

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۸۰ ر	فسانه و لیدر مصنفه منشی احمد علیخان تائب	۲ ر	قصه سمنه با و چهار می - مأخوذ از قصه
۳ ر	دلیچسپ قصه پنج نوع طوطا زمر صرع رزم بزم و نون کلام	۴ ر	الف لیلہ -
۴ ر	قصه چهار رنگار - از منشی بهرگو بال -	۵ ر	جاده تخیل قصه دلچسپ مصنفه نواب
۶ ر	فسانه جنیل - مترجمه منشی جلال حسین -	۶ ر	محمد حیدر علیخان صاحب -
۷ ر	قصه سیاه پوش - از عتایت الدین تخلص نفیس -	۷ ر	فسانه عجائب متوسطه قلم - از مرزا حبیب علی بیگ
۸ ر	فسانه معقول - از سید غلام حیدر خان بهادر -	۸ ر	سرور مرحوم -
۹ ر	فسانه و لغز سب - از منشی فدا علی عرف	۹ ر	ایضاً - بلا تصویر نغمی قلم حسب مراتب بالا -
۱۰ ر	اجعه صاحب -	۱۰ ر	سروش سخن - بلا تصویر به جواب فسانه عجائب
۱۱ ر	قصه زانگه منشی - مصنفه شیخ بران الدین احمد -	۱۱ ر	از سید محمد الدین حسین مودودی -
۱۲ ر	سنگاسن تفسیر - قصه مشهور -	۱۲ ر	ایضاً - بلا تصویر حسب مراتب بالا -
۱۳ ر	نایک نال و منشی - موفه منشی بنایک پرشاد -	۱۳ ر	طالع حسرت - افسانه دلچسپ از منشی جعفر علی
۱۴ ر	قصه موتی و بنوله و خیر و بد خرد و مندا -	۱۴ ر	تخلص شکیون -
۱۵ ر	بنیال چمسی - بلا تصویر قصه مشهور -	۱۵ ر	باغ و بهار - معروف به قصه چهار درویش بلا تصویر
۱۶ ر	گل لکاولی - از منشی نهال چند -	۱۶ ر	ایضاً - بلا تصویر حسب مراتب بالا -
۱۷ ر	طوطا کمانی - بلا تصویر - از سید حیدر بخش صاحب	۱۷ ر	لطائف الظرفا مرتبه منشی دی پرشاد صاحب
۱۸ ر	به حیدر -	۱۸ ر	جسمین و ژوئید موسی زیاد و عمده عمده
۱۹ ر	پریم کمانی - مصنفه منشی شیو دیال سنگه صاحب	۱۹ ر	سراق پراق لطیفه -
۲۰ ر	وکیل مرحوم مطبوعه غیر -	۲۰ ر	تفریح الطیبا - مرتبه منشی دی پرشاد صاحب
۲۱ ر	افسانه پرفضا مصنفه منشی تها کر پرشاد صاحب	۲۱ ر	جن بین ۱۵ نتیجه خیر حکایات مخ نتائج و فوائد
۲۲ ر	قصه گل و صنوبر - از منشی سیم چند -	۲۲ ر	هین اور لطف یہ ہر کہ کوئی بھی حکایت فرضی
۲۳ ر	ایک روی زمیندار کا قصه مشرقی مشرقی	۲۳ ر	و خیالی نہیں ہے -
۲۴ ر	فانوم صاحب کا غنہ سفید چکنا -	۲۴ ر	طالع فصاحت - قصه عجیب و غریب از سید
۲۵ ر	نورتن - قصه مشهور بلا تصویر صاحب مجور -	۲۵ ر	محمد حسین جاہ مرحوم -
۲۶ ر	قصه اگر گل - قصه مشهور -	۲۶ ر	آرائش محض قصه حاتم طائی بلا تصویر - از
۲۷ ر	سیر مقبول - فسانه از سید غلام حیدر خان بهادر -	۲۷ ر	سید حبیب بخش -
۲۸ ر	قصه گوئی چند بکر تفری -	۲۸ ر	آرائش محض - بلا تصویر حسب مراتب بالا -
۲۹ ر	لطائف ہندی - چٹکل اور لطیف مصنفه لالہ	۲۹ ر	نوطا زمر صرع - از محمد عوض -
۳۰ ر	دی پرشاد -	۳۰ ر	ستان حکمت - از و ترجمہ انوار سیلی ترجمہ
۳۱ ر	قصه سورچو رحصل اول - از منشی چروخی لال -	۳۱ ر	فقیر محمد خان -
۳۲ ر		۳۲ ر	سیراب باغ - از میر محمد علی طلق مرحوم مغفور -

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
کے ترجمے اور طبع میں کاؤخانہ نے جو صرف کتب	عرب	سوانح عمری عمر و غیار - محبوب علی عیسٰی	عرب
کیا وہ انہر من الشمس ہی پہلے ولی بن خواجہ ان	عرب	سیرت محمدیہ	عرب
صاحب نے اول جلد چھوڑ کر چھ جلدوں کے	عرب	تاج کامیابی	عرب
ترجمے کیے مگر ترجمہ کرتے کرتے ان کا بیان نہ عمر بن	عرب	سوانح عمری شیطان	عرب
ہو گیا اصل کتاب کی زبان فارسی ۱۸ جلدین میں	عرب	الف لیلة و نیا زو بطر زنا و	عرب
اور ترجمہ ہر ایک جلدین دو دو جلدین شریک	عرب	الف لیلة و نیا زو بطر زنا و	عرب
ہیں جسکی نو جلدین بہ تفصیل ذیل ہیں۔	عرب	بھول و الون کی سیر	عرب
۱۔ جلد حمدی نامہ۔	عرب	اخوان الصفا سار و دو چاٹیب مطبوعہ غیر	عرب
۲۔ جلد و حۃ الابصار موسوم بہ معرا الدین نامہ۔	عرب	ترجمہ آرو وراہین بن کرو و چاٹیب نہایت	عرب
۳۔ جلد ضیاء الابصار موسوم چہ شید نامہ۔	عرب	دنیست و قابل دید و چاٹیب مطبوعہ غیر	عرب
۴۔ جلد شمس النہار ترجمہ خورشید نامہ۔	عرب	ترجمہ داستان امیر حمزہ با تصویر ہر جہاں و فتر	عرب
۵۔ جلد مطلع الانوار۔	عرب	سلسلہ ہندوستان مولوی عبدالغفور ظفر ثانی	عرب
۶۔ جلد خزینۃ الاسرار۔	عرب	مولوی سید تصدق حسین۔	عرب
۷۔ جلد نور الاوانہ ترجمہ خورشید نامہ۔	عرب	یوستان خیال - صفحہ ہندوستانی خان ان کو میر تقی	عرب
۸۔ جلد مشرق الانار ترجمہ خورشید نامہ۔	عرب	خیال بھی کہتے ہیں باشندہ گجرات - یہ باکمال	عرب
۹۔ جلد فرح الاحوال ترجمہ معرا الدین نامہ۔	عرب	بعد سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وارد	عرب
الف لیلة با تصویر دو کالم میں سہو و افسانہ ہزار	عرب	ہر سے انکو قصہ گوئی سے بہت شوق تھا	عرب
اور ایک رات کا عربی میں ہر اسکا ترجمہ اردو	عرب	انکے ہمسایہ میں داستان امیر حمزہ بیان ہوا کرتی	عرب
میں منجانب مطبعہ منشی طوطا رام شایان مرحوم	عرب	تھی یہ بھی سننے جاتے تھے - آخر انھوں نے چند	عرب
لے کیا تھا - بہ فرید نظر ثانی مولوی محمد حامد علی خان	عرب	اجزا ایک قصہ تازہ کے تصنیف کر کے اس مغل	عرب
متخلص بہ جاد کاغذ سفید و خانی۔	عرب	میں سنائے لوگوں نے بہت پسند کیے جب	عرب
فسانہ عجائب جلی ظہر با تصویر بہ عبارت نگین	عرب	اس قصہ دلاویز کی شہرت ہوئی دربار شاہی	عرب
و نگین از مرزا حب علی بیگ سرور کاغذ سفید گندہ	عرب	میں طلب کیے گئے اور خلعت فاخرہ سے ممتاز	عرب
ایضاً کاغذ خانی گندہ۔	عرب	ہوئے اور بقیہ مناسبت حکم اختتام	عرب
الف لیلة با تصویر - کامل ہر جہاں و فتر	عرب	اس قصہ عجیب کے واسطے دیا گیا یہ کتاب	عرب
مترجمہ مولانا محمد رعد علی خان صاحب	عرب	دربار شاہی میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی لیکن چونکہ	عرب
مطبوعہ ۱۸۹۹ء	عرب	زبان اسکی فارسی تھی رفتہ رفتہ بوجہ ترقی اردو	عرب
اسکاغذ سفید چکنا۔	عرب	معلی کے اسکا رواج جاتا رہا - اس زمانہ میں کہ	عرب
۲۔ کاغذ رسمی سفید۔	عرب	فارسی کا رواج کا عدم ہو گیا تو اتنی بڑی کتاب	عرب
کاغذ کا جادو - اردو کاغذ سفید۔	عرب	کا اردو میں شائع ہونا مناسب تھا لہذا اہل جلا	عرب

بادشاہت اور حکومت پر بیٹھے پہلے سے بختیارک نے نذر دی بعد اسکے سب ساسانی اگر گانی کیو مرتی کی قبادی
 فرنی فیروزی تاجدار کی ساری انرا زمین بوزکے سب بردار و رہاہ داریستن دار نے نذرین دین توین چھوٹنے لگین
 دانی ہر مزد فرامرز کے نام کی چوڑا رکبا: ہونے لگی کئی روز کے بعد ہر مزد فرامرز نے بختیارک سے کہا کہ اب تدبیر بتاؤ کہ
 ہم کیا کریں بختیارک نے کہا: ایک گہرے زمین دیکھیے تو کوہ ناکیا یہ کیکڑاے لکھو اے ایک نامہ جو طویل رنگی جساکہ شہر
 رنگبار کو لکھا اور دوسرا خاقان کو ن ساس نامہ شہر ہام کو اور اول سے آخر تک سارا حال تحریر کیا تھا بعد اسکے صابر بخدوش
 عیار سے کہا کہ تو ہمارے شہر رنگبار میں بی جو طویل رنگی کے پہونچا دے اور اگر گس ساسانی سے کہا کہ تو طوط شہر ہام کے
 روانہ ہو یہ دونوں عیار تیر رفتار سے نیکروی اپنی طرف روانہ ہوئے دیکھیے آگے کیا ہوتا ہی بس اب جلد دوم
 نوشیروان نامہ کی تمام ہوئی اسکے آگے ہر مزا نامہ شروع ہوگا

خاتمہ طبع از جانب کارپردازان مطبع

اندھیر میں حیر کر خاطر سچ است | آخر آمد ز پس پردہ اسرارید

کمان بن خاقان فسانہ عجیب کہ در ہشتاقان داستانہ عریب اسم السلام اللہ جلد تشریف لائیں اس خرد مسرت افزا
 کوئن جانین کہ جس محبوب رنگبار واد نغیر تر کر صبر و تکلیب کے جمال بالمال کے دیکھنے کو ایک مدت مدید سے تمام عالم کی آنکھیں
 ترستی تھیں فقط اسکے ذکر سے ہمارے اپنی طبیعت خوش کر لیتے تھے اور ادھر کے سے سنا سے دوچار فزون سے دل میناب
 کو کچھ ملی دیتے تھے مگر بغیر حصول دولت دیدن و بیقرار رہتے تھے بار بار عالم شوق و اشتیاق میں یہ شعر پڑھتے تھے شعر آئے تو وہ
 یوسف سرا باز کسی دن بہر چیکہ میں اپنی شریکے وہ افضل از دی کشاکش حجاب سے نکلا کر بالکل بے نقاب عیاج مثل آفتاب عالم تاب
 جلوہ افروز ہوا تو دیکھیں کون کون شاہنشینانی بات کے سچے کمر بہت باندھے اسکے طالب دیدار آتے ہیں اور اسکی نظارہ باری سے
 اپنی آنکھوں کو خشک اور دل کو کھنکھاکرتے ہیں اس تہدید سے یہ ہو کہ داستان میر جزو صاحبقران حکی نسبت شہور ہو کہ علامہ
 شیخ ابو الفیض فیضی نے جلال الدین محمد اکبر راہ دہلی کی تفریح طبع اور دل ہلانے کے واسطے زبان فارسی میں اس خوبی و خوش اسلوبی
 سے تصنیف کی تھی کہ اکبر بادشاہ ہر کیا موقوف سے بڑے بالمال نازک خیال فصحا اور لطفا سپر ولد ادہ ہوئے رفتہ رفتہ اسکی ایسی
 شہرت ہوئی اور ایسی مطبوعہ خلافت ہوئی کہ اس کے ڈنکے بھنے لگے بھنڈے کر کے کوئی امیر و رئیس وارفہ مزاج ایسا نہ
 تھا جسکو اسکے سننے کا شوق نہ ہو جسکی کہ غرائب اسکا چرچا ایسا پھیلا کہ ہر شخص کو اپنا غم غلط کرنے کا ایک ذریعہ بنا تھا آگیا
 جان چار دوست احباب مع ہوئے دن اڑنے لگی لڑائی کا ذکر سے کہ ہمتوں کو بھی جوش جرات آنے لگا حسن و عشق
 کے تذکرے سے عاشق مزاجوں کے دلوں بہت دلفت کی لڑنے لگی پھر وہ زمانہ آیا کہ فارسی زبان کی فوج نے اردو معلی
 کے لشکر سے اس ملک میں شکست کھائی اپنی سالارین حال خال رہ گئی اردو کی روز افزون ترقی ہوئی اس داستان
 کے فارسی دفتر بھی کیا اب وہ کلام ہوئے لگے لوگوں کے دلوں میں اشتیاق اسی طرح تازہ تازہ فوبہ نوباتی تھا اکثر حضرت
 نے عیا جاسے اسکو اردو زبان میں بیان شروع کیا اور پھر وہی رنگ جم گیا کہ اکثر محبتوں میں داستان بیان ہونے لگی
 چونکہ ذات ستودہ صفات فیض آیات و مستطاب علی القاب عالی ہم والا شمع جو دو کرم مخزن بذل احسان شفی
 نو لکھنور صاحب سی آئی۔ ای۔ مرقوم با واد ترقی زبان اردو تھی کسی کسی نایاب و لا جواب عربی فارسی بھاکا اگر بڑی
 مستند کتابوں کو جو یادگار باقیین تھیں کثیر صرف کر کے اردو زبان میں ترجمہ کر کے عالم میں شائع کیا از انجملہ
 داستان امیر حمزہ کہ سب اہل دفتر و رسم و دفتر اول نوشیروان نامہ و جلد دوم و دفتر سوم کو چک باختر و دفتر شوم
 بالا باختر و دفتر چہارم ایچ نامہ و جلد دوم و دفتر پنجم و دفتر ششم و دفتر ہفتم و دفتر ہشتم و دفتر نهم و جلد دوم

وہ کیا اب تم کو چاہیے کہ جو کہتے ہو اس میں فرق نہ پڑے یہ جو شاہزادوں نے دیکھا اور حضور ٹپھا تو شاد ہو گئے اور کر غناد
 دشمنی پر نوشیروان سے باندھی کہ بیشک یہ اٹھا دینے کے قابل ہو کیسا بادشاہ ہو کہ جسکو اپنے کردار کی غیرت نہیں ہوتی اپنے
 ملازم سے بھیک مانگ کر روٹی لی اور کچھ کچھ بھی خرم و حیا نہیں ہو ہم کو بھی وہی روٹی کھلاتا ہو میں منظور نہیں ہو کہ بھیک
 کی روٹی کھائیں یہ سنکر سب لوگ موجود تھے انھوں نے کہا کہ جو وقت آپ شاہ کو تخت پر سے اٹھا دیئے تو ہم سب
 تائید آپ ہی کی کریں گے آپ خاطر جمع رکھیں کوئی طرفداری شاہ کی نہ کر چکا پھر تو ہر مزد و فراہم نے کہا کہ کل کے روز
 تمہارے منظورین آجائیں گے اگر چاہیے کہ کل سب کے سب بارگاہ شاہ میں فراہم ہو رہیں اور ہم جو کرین سب ہمارے
 شریک ہوں یہ سنکر سب ملازم خرد و کلان پیر و جوان فراہم ہوئے آج بھی نوشیروان حسب معمول برآمد ہوا سب نے
 مجرا کیا وزیر امیر سب حاضر حضور ہوئے اس وقت جبکہ دربار خوب آراستہ ہو چکا تو ہر مزد و فراہم حاضر ہوئے اور مجرا گاہ پر سے
 جہان کیا اور سامنے آکر کھڑے ہو رہے جب شاہ نے دیکھا اس وقت سلام تو شرما شرمی کر لیا مگر کھڑے رہے بیٹھے نہیں یہ
 حال دیکھ کر نوشیروان نے کہا کہ بابا بیٹھو یا کہ کوئی بات کہنی ہو اس سے کھڑے ہو یہ سنکر دونوں نے کہا کہ بات تو کوئی
 بھی نہیں کہنی ہو اور اگر ہو بھی تو یہ بات ہو کہ آپ بیٹھے کو فرماتے ہیں اگر ہم اب جو بیٹھنے کو ایک ہی دفع بیٹھنے کے یہ
 سنکر نوشیروان حیران ہوا کہ یہ کیا کہا ایک دفع بیٹھنا کیسا آخر نوشیروان پھر مخاطب ہوا کہ آؤ بیٹھو کیا بیٹھنے نہیں کہ
 سکتے ہو وہ کون سی ایسی بات ہو جو بیٹھ کر نہیں کی جائیگی یہ جو شاہ نے کہا تو ہر مزد و فراہم نے ہنسی اور بائیں طرف شاہ کے آئے
 ایک نے آدھ کا بازو پکڑا دوسرے نے آدھ کا بازو پکڑا اور بولے کہ بابا جان بات تو اور کچھ بھی نہیں ہو فقط یہ کہ آپ نے جو
 امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران سے بھیک مانگ کر لیا ہے تو ہم کو یہ بھیک کی روٹی کھانا پسند نہیں ہو ہمارا یہ غیرت کا یہ
 مقتضا نہیں ہو ہم سے یہ بے آبروئی گوارا نہو گی نوشیروان نے یہ سنکر کہا کہ پھر میں کیا کروں اگر امیر حمزہ سے میں
 لڑوں تو کیا ہو گا فتح اگر پاؤں تو ایسا بھی کروں ورنہ ذلت و خواری سے کیا فائدہ ہو اس وقت ہر مزد و فراہم نے کہا کہ اگر
 آپ نہیں لڑتے تو پھر تخت حکومت کو چھوڑ دے ہم سلطنت کریں گے اور اڑیٹے بہادری امیر با تو قیر کی دیکھ لینگے بس اب تخت
 پر سے اٹھ کھڑے ہو جیسے اسی میں بہتری ہو یہ جو انھوں نے کہا تو نوشیروان نے غصہ کھا کر حضار مجلس کی طرف دیکھا کہ کوئی
 میری طرفداری کرے لیکن کسی نے انکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا سر جھکا لئے چپکے سب بیٹھے رہے یہ حال دیکھ کر حوصلہ
 ہر مزد و فراہم زکا بڑھا اور دونوں نے زیر بغل ہاتھ دیکر زور کیا اور کہا کہ بس اب تخت سے اٹھیے ہماری سلطنت
 کا زمانہ ہو آپ اس قابل نہیں رہے بس اب روٹی گدائی کی کوئے میں بیٹھ کر کھایا کیجیے ہم بادشاہ ہیں ہم کو نہیں منظور
 ہو کہ ایسی روٹی کھائیں یہ کہہ کر بازو نوشیروان کے تھام لیے اور زور کر کے تخت سے اٹھا دیا نوشیروان نے
 چہرہ عجب نظری کہ کوئی ملازم میری طرفداری کرے جب ایک نے بھی خبر نہ لی اور کسی نے دیکھا بھی نہیں بس
 مجبور ہو کر تخت سے اٹھ کھڑے ہوئے اور روتے ہوئے اندر محل کے چلے گئے اور ملکہ زرا انگیز خاتون سے
 زیادتی اور دست اندازی بیٹوں کی بیان کی زرا انگیز خاتون نے یہ سنکر کہا کہ دور کرو جنہم میں ڈالو ان کو آپ
 کا کیا بگڑ گیا ایسی ہی تو سزا ہے معقول امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کے ہاتھ سے وہ پائیٹے کہ بہت دنوں کو
 یاد کریں گے نوشیروان تو گھر میں بیٹھ رہے باہر نکلتا چھوڑا لیکن کئی خدمت گار ضعیف و ناتوان ساتھ ہوئے ہیں
 وہ در بیان میں بولے بھی تھے ہاں ہاں بھی کیا کیے لیکن ان غویوں کی گون سننا اور اب جو نوشیروان
 غائب نہیں ہوئے تو وہ دروازے پر محل کے بیٹھے رہتے ہیں اوقات بسر کرتے ہیں بیٹوں سے
 نوشیروان کے کچھ سروکار نہیں ہو انھوں نے ہر مزد و فراہم زرا بعد اٹھا دینے نوشیروان کے آپ تخت

اور ہر سب سے بچا کر اُسے سب کو کھلایا تنہی بھی کھلایا اور نوشیروان نے حمزہ سے بھیک مانگی بھیک کی روٹی کھاتا ہر فوج تک
برخواست کر دی اب میں عرض اپنے باپ کے خون کا کیونکر لاول و حیران ہوں کہ یہ کیسی شاہی ہو کہ لازم سے اپنے بھیک
مانگ کر روٹی کھائی اور پھر خوش ہو کر فوج کو برخاست کر دیا تو تمھارے باپ نے تو امیر سے بھیک مانگی میں تم سے
مانگتا ہوں تم مجھ کو دو ہر مزد و فراہم کرنے کے بھلا لیا اور کہا کہ پھر ہمارا اختیار کیا ہو ہم کیا کریں بادشاہ
اپنے کاموں میں اختیار رکھتے ہیں ہکو انکی رائے میں کیا دخل تھا اگر انھوں نے فوج کو چھڑا دیا تو ہم کیا کریں اور عرض
تیرے باپ کے خون کا کیونکر لین بہت مشکل ہے نہ زور نہ زر کسی بات کا بل نہیں بختیار رک رو دیا اور کہا کہ اے
شاہزادو اگر تم اقرار اس بات کا کرو کہ ہم مقابلہ امیر سے کریں گے تو میں سب فوج کو شریک تمھارا کروں اور تم
نوشیروان کو تخت پر سے اٹھا دو آپ سلطنت کرو فوج کو رکھ کر مقابلہ کرو کیا غضب ہو کہ وہ ہزاروں طرح کی
تخلیف ہو کر دین اٹھو پھر بہرہ استقلال عیش کریں کہ جیسے کوئی دنیا میں انکا ہمسر ہی نہیں رہا ہر مزد و فراہم کرنے کا
کراے بختیار رک ہو کو بھی غیرت آتی ہو کہ باپ نے ہمارے بھیک مانگ کر حمزہ سے ملک لیے ہیں ہمارا دل اس روٹی
کے کھانے کو نہیں چاہتا سامنے ہر شخص کے شرمندہ ہونے ہیں لیکن کیا کریں تو جانتا ہوں کہ تم کو اس میں کچھ دخل نہیں ہو
وہ بادشاہ وقت ہو جو جانتا ہو کہتا ہو بختیار رک نے کہا کہ پھر جبکہ تم کو غیرت و شرم ہو ایسی روٹی کھانے کی تو پھر
کیا مشکل ہو نہ کھاؤ اپنے باپ کو تخت سے اٹھا دو میں ساری فوج کو تمھارا شریک کیے دیتا ہوں اور سب کی ہرین
کراے لاتا ہوں تم اپنی ذات سے مضبوط ہو ہر مزد و فراہم کرنے کا کراے اگر ایسا ہو جائے کہ سب فوج ہمارے شریک
ہو جائے تو پھر تیرے شریک ہیں شیک حمزہ سے مقابلہ کریں اور باپ کو تخت سے اٹھا کے آپ تخت نشین ہو جائیں گے
بختیار رک نے جو یہ سننا سرور ہو کر نصیب سے نکلا اور افسران فوج کو جمع کیا اور خیمہ علیحدہ کھڑا کر کے کوٹ کیا
جب افسر جمع ہوئے بختیار رک نے کہا کہ کیوں ہمارو روٹی تو تمھاری چاکلی ہو یعنی نوشیروان نے لڑنے سے
ہاتھ کھینچا اور جنگ کرنا امیر سے اُسے منظور نہیں ہو خانہ نشینی اختیار کی بھیک امیر سے انکی ملک پائے وہ کاپسکو
لڑ گیا اور خصوصت کاپسکی ہو یہ بات میں تم سے کہتا ہوں کہ اب کوئی تعلیم اور بادشاہت ہو کہ جان روزی میرا سنگی
اور جان نوکری کرو گے اسکا جواب دو اگر تم میرے کہنے کو منظور کرو تو ایک بات ایسی ہو کہ سب کی روٹی برقرار
رہتی ہو سب نے کہا کہ بتلائیے کہ وہ کیا تدبیر ہو بختیار رک نے کہا تم شرکت شاہزادوں کی کرو اور نوشیروان
سے ملت نہ رکھو اگر تم سب ہرین محضر پر کرو تو پھر شاہزادے نوشیروان کو تخت سلطنت پر سے اٹھا دو میں اور
آپ بادشاہت کریں اور حمزہ سے لڑیں پھر نام فوج نوکر ہوتی ہو اور لشکر کشی مسلمانوں پر ہوئے لگتی ہو سب
نے کہا کہ آپ محضر لائیے ابھی ہم سب ہرین کریں تاکہ آپ کو یقین ہو جائے کہ ہم جو کہتے ہیں وہی کریں گے
بختیار رک نے محضر ڈال دیا کہ لکھا ہوا پہلے سے اسکے پاس موجود تھا افسروں نے اپنی اپنی ہرین کر دیں جنہوں
محضر نامہ کا یہ تھا کہ ہم سب افسران فوج رسالدار و کیندان و جیش و غیرہ اقرار کرتے ہیں اور کھے دیتے ہیں
کہ جب وقت شاہزادے نوشیروان کو تخت پر سے اٹھا دیں گے تو ہم شاہ کی شرکت نہ کریں گے بلکہ اکٹھے بھی شاہ سے
نہ لائیں گے چپکے چپکے ہوئے دیکھا کریں گے جبکہ سب نے ہرین کر دیں اور ہرین سب کی محضر نامہ پر ثبت ہو چکے ہیں پھر تو
بختیار رک نے سب افسروں سے کہا کہ جاؤ سب فوج کو کہو برخاست کی گئی یہ حکم شاہ کو کہ تم سب خاطر جمعی سے
بیٹھے ہو قریب ہو کہ تمھارا روزگار برقرار ہو جائے کہ کچھ دنوں کا عرصہ ہو سب افسران فوج باہر خیمے سے نکلے اور اپنی
اپنی آرام گاہ کو گئے بختیار رک نے وہ محضر مرشدہ لا کر ہر مزد و فراہم کر دیا کہ بوڑھو یہ ہمارا کردار ہو کہ جو اظہار کیا تھا

لڑتا اور شاہ بھی مجھ سے کئی بار کہ چکا تھا کہ ہم تم سے مقابلہ نہ کریں گے مگر وہ شیطان مجھم ذمہ لینے دیتا تھا
 پیہم لڑواتا تھا ملکہ نے کہا کہ سچ ہی یا امیر مگر اب تو مواعارت ہوا اسکو نہ یاد کرو ورنہ بھی کرو ایسے موزی کا
 لڑو کیا بیشک شیطنت اس مو سے کی ہوتی تھی اور بیان تم کو عمر و عیار بھکانا تھا اور یہ حال چار عمر و نے
 کر دیا انصہ امیر نے ملکہ کو سند پر چھوڑا اور آپ سامان دعوت میں مصروف ہوئے سات روز تک کی دعوت
 ٹھہرائی تھی باہر آکر خواجہ بزرجمہر سے کہا کہ آپ نے بھی مجھ کو نہ لکھا کہ یہ ہوتا ہے اور ملکہ زر انگیر خاتون اس لباس سے
 آتی ہیں بزرجمہر نے کہا کہ یا امیر آپ خوب وقت ہیں کہ میں بھی ملازم نوشیروان کا ہوں خلافت اسکی مرضی کے ہیں
 کیونکہ کر سکتا ہوں و ذرا رخص نہ ہوتے پھر تو صاحب حق ان بوجہ حسن دعوت ملکہ زر انگیر خاتون کی کیسیا ہے
 تھا اور مناسب و زیبا تھا ویسا کیا جب کہ سات دن گزر گئے اور ملکہ کو جلدی ہوئی کہ اب جا کر نوشیروان کو ملانی
 دکھاؤں اور اسے بھی خوش کر دوں امیر سے کہا کہ داری اب مجھے رخصت کر دسات دن گزرے اور تم نے نو
 رہ دعوت کی کہ ساری زندگی کھائیں گے اور دعا دینگے اس وقت امیر نے بہت سا جواہر اور تحفہ لباس و غیرہ
 واسطے نوشیروان کے دیا اور وہ اسباب ملایا بملکہ کو دیا کہ بہت خوش ہوئیں اور بزرجمہر کو بھی کشتیان جو اہر
 کی دے کر ملکہ کو محافہ طلانی میں سوار کر کے کمان انتظام اور احتشام سے رخصت کیا وہ دعائیں دیتی ہوئی طلی
 گئیں اب تمام بصرہ میں یہی باتیں ہوتی تھیں کہ امیر نے وہ کیا جو کوئی نہ کرے گا یونہی چاہیے تھا جیسا کیا
 کیا بات ہے آفرین خدا فریم اور دامن ملکہ زر انگیر خاتون بعد طہر محل و قطع منازل مدائن میں ہوئیں
 اور دھوم سارے شہر میں چلی سب دیکھنے کو آئے اب جو دیکھا کہ ملکہ محافہ طلانی میں سوار ہیں جانا کہ با مراد
 آئیں اور جس واسطے کئی تھیں وہ کام سر انجام کو پہنچا ملکہ جب محل میں جا کر اتریں تو نوشیروان نے
 شاہ و شہنشاہ پار و جوا کہ کوہ تماہ سے خلیقا امیر نے کیا سلوک کیا ملکہ نے سب جواہر پیش کیا اور کہا کہ لو بادشاہ
 ہفت ملک کی ببارگ ہو سلطنت کرو دیکھو تو عنایت امیر کی کہ ایک ملک مدائن کی خواہش تھی امیر نے
 ساتون ملک دے دیے اور یہ سنانی نامہ موجود ہے اسکو پڑھ لو بادشاہ نے جو چڑھا بہت خوش ہوا اور
 مانعاً تھا کہ مدائین درازی عمر کی امیر کو دین بعد اس کے ساری فوج کو برطرن کر دیا تھوڑے سے آدمی واسطے
 چوکی پرے کے رہے اور ہر وقت امیر کی سخاوت اور مردت کا ذکر کیا کرتا تھا اور شکایت نہ تھا
 کی کیا کرتا تھا انحضرت خیر و زور بہنیں گزرے اور بختیار رک انکاروں پر لوٹا کرتا تھا اور دین
 کتنا تھا کہ تیرا باپ مارا گیا ہر قسم اسکا پکایا گیا اور تو عوض خون پر کا عمر و عیار سے نہ لے سکا اتنو نوشیروان
 نے امیر سے صلح کر لی اور بھیک مانگی انھوں نے بھیک کے مانگنے سے ہفت ملک بخشے یہو بیکر سوزا بنا اور
 بالکل برہنہ ہوا فقط ایک لنگوٹی باندھ لی چند گرہن ہلدی کی مسن ساز کی گٹھیاں اور تھوڑا سا آٹا اور کچھ
 کوڑیاں اور ایک کیل لوہے کی پوتھی نعل میں دبا کر ننگے پاؤں ملک مانعہ پر لگا کے ہوئے فیہ ہر مرو
 فراہ زرین آیا یہ دلوں اندر بیٹھے ہوئے تھے کہ اس نے آواز لگائی کیوں صاحبانم پر لات اعلیٰ اور نہات
 سنے بھیک دو گے تمہارے دروازے پر آیا ہوں ہر مرو فر و فرسہ افرز نے جو یہ سنا اور صورت اسکی
 دیکھی بونے کہ اب بختیار رک تو نے کیسی صورت اپنی بنائی ہے اسے جھکو یہ غیرت نہیں آتی کہ تو
 وزیر ہوئے ننگا ایسی صورت گدایا نہ بنا کر چلا آیا اور بھیک کے رو بہ و مانگ رہا ہے یہ کیا معاملہ ہے
 کچھ کہ تو سی بختیار رک نے کہا کیوں کیا تھا و نہیں معلوم کہ باپ میرا عمر و عیار کے مانعہ سے مارا گیا

تو سب محذرات اور کل محلات تا محافل پیشوا کی کو جائیں اور نذر دے کر مجرا بجا لائیں اور سب بادب سلام کر کے
 ملکہ کو مسند پر زبر جھائیں آنحضرت شامان ہفت ملک لئے اور پانچ کوس سے پیشوائی کر کے ساتھ محل و اقلشام کے
 لائے اور امیر کو مطلع کیا صا جقران خود بھی نمودی و دلائے اور خانے کے ساتھ ساتھ تابا نگاہ حرم سہرائے اور
 اہتمام کرنے لگے فتاتین گھروا درین اور محافہ اندر قبا تون کے کروا دیا اور خود ہا ہر کمر بستہ اہتمام کرتے رہے پھر تو
 سب پردگیان ہمت و طہارت آئین اور ملکہ زرا نگیز خاتون کو خانے سے اُتر دیا اور نذرین دین پھر صفت
 باندرجہ کمر کیا ملکہ نے سب کا سلام لیا اور گلے سے ہر ایک کو علیا ہر نگار کی خواہشیں مثل دلشاد و دلنوا زاد
 خوبان طراز زہرہ مصری و فتنہ وغیرہ کے جو سامنے آئیں ملکہ انھیں دیکھ کر بہت روئیں کہ ملکہ ہر نگار یا د
 انگین پھر سب انھوں ہاتھ زرا نگیز خاتون کو مسند تک لائیں اور ٹھاپا نمودی دیر میں صا جقران ہی اندر
 داخل ہوئے اور ملکہ کو نذر دے کر مجرا کیا ملکہ نے امیر کی بلایں لین اور کھڑی ہو گئیں اور کہا کہ واری یہ نذر کسی ہم تو
 آپ کی نظرون سے گزرتے ہیں پھر ہر کو نذر دینا کیا ضرور ہو نذر ہو چکا ہے جو قابل نذر کے ہو امیر چاہے کلمہ نکلوں یا
 ظہر دی کو دیکھ کر رو دیے اور فرمایا کہ آپ یہ کیا ارشاد کرتی ہیں میں بہر صورت آپ کا فرمانبردار ہوں اور یہ لباس فقیرنی
 آپ نے کیوں اختیار کیا اسکی کیا وجہ ہے زرا نگیز خاتون نے جب سے دلشاد وغیرہ کو دیکھا تھا اس قدر غم طاری ہو چکا
 کہ رو رہی تھیں آنسو نہ ٹھتا تھا کبھی ہر نگار کبھی قبا و ظہر بار کی تصویر انھوں میں پھر جاتی تھی غرض کہ اسی حالت
 گریہ و زاری میں مجھ کو پھیل کر کہا کہ واری تجھ کو ادھر سے فرزند دن کو خدا سلامت رکھے یہ لباس فقیرنی میں کہ میں تیرے
 یاس بیکار مانگنے آئی ہوں کہ اگر واری کا آپ اپنی طرف سے مجھ کو بیکار دین تاکہ میں اور میرا شوہر دونوں فاقہ
 نہ کریں آئندہ تو مالک ہو جو کچھ کہ شکوہ بہتر معلوم ہو وہ ہمارے حق میں کر چم کو غدر کیا ہی ہم سزاوار اسی کے ہیں
 امیر نے یہ سن کر زیادہ آنسوئیں کیا اور اباب محل کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ صا جقران کیونکہ تو کیا اگر دشمن زمانہ ہو
 یہ مقام عبرت کا ہے فرمایا جیسے غضب الہی سے کہ کل تو انکے واسطے کیا سامان تھا اور آج انکا کیا مال ہو یہ
 فرما کے پھر زرا نگیز خاتون سے ارشاد کیا آپ بیٹو جائیں جو کچھ آپ فرمائیںگی میں سب بجالاؤنگا مجھ کو بدلہ و
 جان منتظر ہو میں اسی صورت سے آپ کا تابعدار اور فرمانبردار ہوں اور آپ بھی مجھ کو اسی طرح اپنا ملازم
 و فرمانبردار سمجھیے کہ جس طرح سے تھا اب بھی میں آپ کا ملازم ہوں مجھ کو گناہ نہ کہیے میں آپ کے کھڑے ہو
 رہنے سے گناہ ہوتا ہوں یہ سن کر ملکہ زرا نگیز خاتون نے کہا کہ واری جب مجھ کو بیکار دے گئے اور ارادہ کر لو گے
 اس وقت میں بیٹھوں گی امیر نے یہ امر ارادہ کر لیا کہ خیر میں نے سات ملک تم کو دیے انھیں قبول کر دیا اور
 اسی وقت حکم دیا کہ تیرے برساتی نامہ ہفت ملک کی عطا کا کھد واد و فوراً تاجے کے تیرے پر ہر کندون
 نے کہ ملازم سرکار فیض آنا رہتے معانی نامہ ہفت ملک کو دیا امیر سلیمان سر پہ دے تیرا وہ ملکہ زرا نگیز خاتون
 کے کیے اور نہایت فرحتی سے کہا کہ اب جو کچھ ارادہ ہو اسے بھی بجالاؤں ملکہ زرا نگیز خاتون خوش
 ہو گئیں اور امیر با تو قہر کی سر سے پاتاب بلایں لین اور کہا کہ واری تم نے تو دہی بادشاہت ہمارے پوری
 قائم کر دی اور اب کیا مانگوں میں نے تو فقط ایک ملک مدائن کا سوا کیا تھا کہ اگر خوشو کے تو فرخت روئی
 سے ہو جائے گی ساتھ اپنے شوہر کے بے منت خلق کھائینگے یہ چند روز کی زندگی بسر ہو جائے گی خدا مجھ کو ہمیشہ
 سلامت رکھے اور تیرے فرزند دن اور متعلقوں کو آباد و شاد رکھے امیر نے ملکہ سے کہا کہ حضور اس سے خوب
 واقف ہیں کہ یہ سارا فساد و بختک کی قوت سے تھا دہی شاہ کو مجھ سے ملا واما تھا در زمین کا ہے کو

آپ دیکھتے تو امیر ایسے نہیں ہیں کہ وہ نہ دین جس وقت یہ کہیں گے کہ تمہارے دروازے پر بھیک مانگتے آئی ہوں تو
روٹی کا نام خدا پر دو کہ میں اور میرا شوہر خاتہ نہ کریں اور میرا نہ سالی میں ٹھیکہ دارم سے بسر کریں شہر میں ان سے کہ
اپنی طرف سے بخشو تو امیر ایسے ہیں کہ مدائن تو ایک طرف کیا تجب ہی کہ ساتوں ملکوں کا مافیہ اس کے لوگوں کی بخشش دین
اور وہ بھی دین تمہارے حال تو عجیب نہیں کیونکہ وہ سر با خلق و احسان ہیں شاہ نے یہ اسے پسند فرمایا اور
جا کر زر انگیر خاتون سے بیان کر دیا کہ اگر اے ملکہ تم تکلیف کرو اور بصرہ تک گئے اور لباس پہن کر جاؤ اور آئیے۔
حمزہ صاحب جگر ان سے سوال کر دو تو روٹی باقی رہتی ہی در نہ ان خبیثہ کو محتاج ہو جائیے زر انگیر خاتون نے
کہا کہ مجھ کو عذر کیا ہے حاضر ہوں جاؤنگی کوئی صورت ایسی پیدا ہو کہ تم کو اطمینان حاصل ہو کر ساتھ کون جانے کا
کوئی ایسا عالی غش ہمراہ ہو کہ وہ بھی کچھ امیر سے کہے اور امیر بھی اس کو غریب سے رہے شاہ کی یہ ہمت نہ خواجہ بزرگ
کو ساتھ کر دین اور باہر آکر خواجہ بزرگ چہرے کہہ کہ ساتھ زر انگیر خاتون کے کون جانے یہ بھی تجویز کرو خواجہ بزرگ
خود کہہ کہ میں حاضر ہوں مجھ کو بھیج دیجیے اس کام کو انھوں نے بجا لاؤنگا نہ کہ ان کا ہون عذر کیا ہے یہ شکر شاہ
شاہ ہو اور ایک محافظہ گیر دانتار کر آیا اور ملکہ زر انگیر خاتون کو بھی گیرد لباس پہنایا اور عبولی کیسہ وی
فقیروں کی سی زیر نعل لٹکوا دی اور سر پہ لباس شجر فی نہایا بعد اس کے کہ وہ اپنے تختہ شکار روانہ ہوئی دیا ہی لباس
پہنایا یہاں زر چہر نے بھی ایک سیانہ شجر فی نہا دیا اور آپ بھی لباس فقیری پہنا اور اپنے ملازموں کو
بھی گیر وے کپڑے پہنوائے اور ملکہ زر انگیر خاتون زود چہشتا بہشت کثیر کے پٹنے کو مستعد ہوئے جب
شاہ کشوران کو معلوم ہوا کہ سب سامان تیار ہو گیا ہے زر چہر بھی جانے کو موجود ہیں اس وقت نوشیروان نے
زر انگیر خاتون کو محافے میں سوار کر دیا اور خواجہ بزرگ چہر سیانہ میں سوار ہوئے اور چھپے چھپے محافے کے انکا
سیانہ ہوا اور کئی خدمتگار سولہ کھار ساتھ تھے غرض کہ ملکہ زر انگیر خاتون مان ملکہ بھرنگار کی طرف بصرہ کے
پانس امیر کے اس صورت سے روانہ ہوئیں صاحب جگر ان زمان بصرہ میں زودش میں حمید بارگاہ بن ہستادہ ہیں
ہر روز نایح کی صحبت صحبت رہتی ہے چاہہ پیار ملکہ ہمیشہ با لو کا زبا دہ ہے پیش شبانہ زور کرتے ہیں غم ناہید ہے
ہر روز در در قید ہے اتنے میں جوڑی ہر کاروں کی آئی اور دست ادب سببہ بعد تعریف اور دعا کے عرض کیا کہ
ملکہ زر انگیر خاتون اور خواجہ بزرگ چہر حکیم لباس قلندری پہنے ہوئے اور گہرا بستر کے ہوئے اور
اتنے ہیں سواری ملکہ زر انگیر خاتون کی ترب ہوئی ہے امیر نے جو یہ ستا عمر وے فرمایا کہ خواجہ یہ کیا حال
ہے کہ نوشیروان تو یہاں سے اقرار کر کے گئے تھے کہ مدائن میں یوں کہ میں مسلمان ہو جاؤنگا پھر انکو اس
طرح کیوں بھیجا ہے معلوم ہوتا ہے کہ پھر کچھ نساہر یا ہے نوشیروان مسلمان نہیں ہوا اسد ہے وہ صدمہ نوشیروان
جو عقابین زمین نے اٹھایا ہے ابھی تلک یا دہر چہر یہ بھی خیال آتا ہے کہ ایسا کبھی اس نے مقابلے سے
انکار نہ کیا تھا جیسا ابکی وہ ترسان ہوا ہے اور سختک بھی اب نہیں ہے جو ہمیشہ بھکانا تھا عمر وے نے جواب
دیا کہ یا امیر یہ تو آپ ہی فرماتے ہیں کہ سختک نہیں ہے لیکن بچہ تو اسکا مودہ ہے بختیار کہ کچھ اس سے
بھی زیادہ حرا زادہ ہے شعر عاقبت گرگ زادہ گرگ شود گرگ جہاں آدمی بزرگ شود امیر نے فرمایا باخیر جو چہر
ہو گا کھل جائے گا یہ ذرا کہ علم دیا کہ مندویل ہفتانی اور ہلیل خجک عراقی اور کندہ کوہ کرمانی اور
سلسل شاہ یزدی اور فضل گستانی اور خسرو ہشتانی اور خورشید شاہ بلوچری اور لوالہ شاہ
اور فرخ شاہ فیروانی وغیرہ جاہلین اور استقبالی کر کے ملکہ کو لائین اور یہ حکم دیا کہ جب اللہ آفرین

جوشن نے ایسا کام کیا تو سب کو قتل کر دیا اور دوزخ میں لے کر رہ گئے اور حرمہ صاحبہ قرآن پڑھنے لگی اور سب دلاور بھی جو
ساتھ امیر کشور گئے تھے شکر گنار سے لڑنے لگے بعد امیر با تو قیر کے آنے کے تھوڑی دیر تک تو عدلی (بے بعد اسکے
سب بجائے) فرامرز بن قارن عدلی بھی بنیہ شیر سے امیر کے ہٹ گیا آخر کار قدم اٹھ گئے مع فوج بھاگا اور یہ کہتا گیا کہ
ہمارے کیا شامت ہو کہ کو یک سلیمان سے لڑیں انھوں سے دیکھ چکے ہیں کہ دیوؤں پر سوار ہوئے اُنے ہیں آسمان پر ہی
زور دے اُنکی ہر دیو پر ہی جن نسب اُنکی حکومت میں ہیں خدہ جب شکر گنار بھاگ گیا اور کوئی میدان میں نہ رہا جیل نصرت
نہ بنے لگا امیر نے تیہ میان میں کیا پھر تو سب تلواریں میان میں ہو گئیں اور صاحبہ قرآن گیتی ستان نے ہر ایک کو
نفل گیر کیا اور قرین دلاوردن کی کی کہ ہر دم بردھی دیوانہ امیر سے آکر ملا امیر نے گلے سے لگایا اور زبا کیا شامت
مر جا جو چاہے تھا وہ تم نے کیا میں نے جو ملکہ کو تھا ہے سپرد کیا تھا ایسا ہی تو تم کو سمجھ لیا تھا کہ جیسا ظہور دیکھا ہے ہر دم
کیا بات ہو تمھاری ہر دم بردھی نے کہا یا امیر آپ کے اقبال سے یہ سب کچھ ہوا اور نہ میں کس قابل تھا اور اب بھی آپ کی
تشریف آوری سے کفار ذرا ترو سے انقصہ امیر نے سب کو انجام دیا اور دیوڑا دیوڑا کو رسید اپنی دکر خصمت
کر دیا وہ تو پردہ فاش کو روز نہ ہوئے امیر نے سب اسباب کفار کا تھو لیا اور غازیوں پر تقسیم کر دیا بعد اسکے امیر نے اپنا
نکاح ساتھ حیمینہ بانو کے عمر و سے چڑھوایا اور مدعاے دلی حاصل کیا اُنسی شب یہ حاملہ ہوئی کہ حکم سے حیمینہ بانو کے شاہزادہ
خیر شکار یا شتم تفران نامہ پیدا ہوئے کہ چلی شجاعت کا ذکر بدقت ہو گا غرض کہ پھر تو رزم عیش امیر نے آراستہ کی اور
جشن نوروزی کیا اُنکی روز جشن رہا اب اس مقام کو بصرہ کہتے ہیں یہی مقام لشکر اسلام کا ہے اور حال فرامرز بن عدلی
کا یہ ہے کہ شکست کھا کر جو بھاگا سید حامد ابن بن ہو بچا تو نوشیروان اور اسکے بیٹے مطلع ہوئے کہ امیر کے قاتل ہے
لڑائی فتح کی اور حیمینہ بانو نے پاسبان رہی تا آخر تا اُنکی فرامرز بن نوشیروان کوڑا مسدود ہوا یہاں تک نوشیروان
کو بہ اندیشہ ہوا کہ اب امیر سلیمان سرور کے ماتھے تلک مدائن بھی نہ بچے گا وہ ضرور بیان آئینگے اور ملک کو
کو حیمینہ لینگے یا ن شبینہ کو محتاج ہو جائو لنگا اس جھگڑے سے اور بھی امیر با تو قیر دشمن ہو گئے اگر جان سے
ارڈ این تو شب بنین پر خیال کر کے بہت ترسان ہوا ایک روز کچھ سوچ کر نوشیروان ملک بغداد نے خواجہ زہر
کو بلوایا اور اُسے کہا کہ اب خواجہ کوئی تدبیر ایسی بتاؤ کہ ملک میرا اور جان میری بچے اور روٹی کھانے کا سہارا بنی
رہے اب امیر با تو قیر دشمن جان ہوئے ہوئے ضرور سمجھے ہو گئے کہ یہ لشکر کشی اور فرامرز بن قارن عدلی کا آنا
دو ایسے ملکہ حیمینہ بانو کے اسی کے حکم سے ہوا ہو گا یہ بڑا جھوٹا اور فساد دہر ہے کہ ہم جو پردہ فاش دینے گئے اُسے
میدان خالی پایا تو ارادہ ناموس حیمینہ لینگے کا کیا اب کوئی ایسی بات کیجیے کہ دفع غلال صاحبہ قرآن جو دور
جان بھی میری بچے اور روٹی کا سہارا بھی باقی رہے خواجہ زہر چھرنے کہا اسی شاہ یہ بات تو بہت مشکل ہے
کیونکہ ایسا ہو گا کہ صاحبہ قرآن آپ کا چھانہ کرین اور غرض اس بات کا آپ سے نہ لین جو بات جھوٹ ہو
دیکھو البتہ نا پائیداری ہے اور کذب ثابت ہو سکتا ہے جب ایک امر سچ ہو تو اُسے کیونکر چھپائے یہ بھی جھگو معلوم
ہو اور خوب میں واقف ہوں کہ صاحبہ قرآن دور ان بامدت ہیں اور رحم دی ہیں اُن سے کوئی نا خواہانہ نہ کر
عذر خواہی کرنا ہے گو کہ ایسا ہی گنہگار ہوا درجہ سنبلین اُسے کیا ہو تو عذر دینے پر اگر لیتے ہیں اور خطا اسکی معاف
کر دیتے ہیں میں تو یہ کہتا ہوں کہ اگر آپ امیر سے حاجت دینے کے لئے فودہ مقرر گناہ آپ کا معاف کر دینگے
اور ملک نہ اُن کو نہ حیمینہ کیونکہ رحم دی ہیں اور صورت عفو کی ہے کہ اگر ملکہ زرا انگیز خانو ان پاس
ہو جائے تو کفنی لیر دی نہیں کر جائیں اور امیر سے کہیں کہ چہ سے نام سد میں لگڑا روٹی کا کھانے کو بانگتی ہوں

ایک گروہ کھول کر پھر کا اور کئے لگا خداوند ذرا ٹھہر جائیے میں سہولیت سے کھولتا ہوں کہ پشمارہ بہت کسا ہوا
ہندھا ہو جلدی نہ فرمائیے اور دل میں کہہ لے کہ خداوند اتوری اس حال میں بچائیگا زیست کا آتشہ بگڑتا ہو
بچائے اسکے ہاتھ سے فضل اپنا شریک حال کر کیونکہ تو حافظ حقیقی ہو دیا یزید خطائی کی قبول ہوئی کہ بیابا
سے گرد کا تنق بلند ہوا اور آن واحد میں داس گرد کا شگافہ ہو اور کھائیگز خطائی نے کہ سلمان ۱۱۸
فارسی اور پیر فرخاری دونوں چلے آتے ہیں اور حال ایک ایسا کہ پہلے تو انھوں نے عیار و نکو واسطے خبر
کے بھیجا تھا بعد اُنکے آپ بھی کل لشکر لیکر واسطے مدد ناموس صاحب سمران کے روانہ ہوئے تھے
اس خیال سے کہ عیار خدا جانے کینک آئیں اس سے تم خود نہیں خربے ہو اور ابو الفتح اعظمی نے ساتھ ہو
کہ مہتر یزید خطائی نے جو ابو الفتح کو دیکھا میا خستہ امیر کا را کہ بھائی ذرا بیک آؤ ابو الفتح نے یزید خطائی
کی لشکر چلا اب فرامرز نے طرف ابو الفتح کے دیکھا کہ یوں ہو اور مہتر یزید خطائی نے جو اُسے غماض
پایا کہ یہ اُدھر دیکھ رہا ہو تو حقہ ہاے بیہوشی اور قارورہ ہاے لفظی داغ کر ایک بار دہ جوا ری تو سہرا پین فرامرز
نے آگ لگ گئی جیسے دامن جلنے لگے یہ تو آگ بجھانے میں مصروف ہو اور یزید خطائی طنز طمان
فارسی کے بھاگا فرامرز تو آگ بجھانے میں رہا مگر لشکر نے اسکے یزید خطائی کا پیچھا کیا اور چاہا کہ پکڑیں
جب دیکھا کہ نہ کل جائیگا تو ایک پیادے نے تیر مارا کہ شانہ مہتر یزید خطائی کا مجسروح ہوا مگر یہ کب
ٹھہرتا ہو بھاگا ہوا سپید جا پاس پیر فرخاری اور سلمان شاہ کے پونچا پشمارہ سپرد کیا مگر شکر بھی
فرامرز کا عقب میں یزید خطائی کے آیا تھا شکر اسلام بر گردا دھر سے یہ سب غازی تلواریں کھینچ کھینچ کر
جا پڑے کشت و خون ہونے لگا اس زور شور سے تلوار چلی کہ گفتون کے پشتے بندہ کئے اور لاشوں کے
انبار ہو گئے ہسرون کے مینار بنے دریا سے خون جاری ہوا اب فرامرز بھی آگ اپنی بھا کر آگیا ہو
تلوار کھینچے ہوئے لڑ رہا ہو لیکن لشکر اسلام بھی جان لڑا بٹے ہوئے ہو فوج حریف پر اگندہ ہوتی ہو اور پھر
فرامرز ہو جاتی ہو کہ فرامرز بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہو کہ اتنے میں اور گرد آڑی اور ہر قوم دیوانہ بھی
چالیس ہزار کی جمیعت سے جو شان و خروشان آیا اور شریک لشکر اسلام ہوا اب قوت اہل اسلام کی
دو چند ہو گئی مگر جسے ہر دم ہر دمی آیا ہو فرامرز زور و زمین آتا کہ ایسا نہ ہو یہ ٹوکے دور سے فوج
کو لڑو رہا ہو مگر دیوانہ اس کی تلاش میں ہو یہاں تک کہ رات ہو گئی اور لڑائی نہ موقوف ہوئی تمام رات
زور شور سے تلوار چلی اسی حالت میں پھر صبح ہو گئی اور قصہ لڑائی کا فیصل نہ ہوا اب کوئی ہر دن
چہرہ ہا ہو گا کہ نکلے اب سہاہ کے بالائے آسمان نمایاں ہوئے سب نے دیکھا کہ آسمان سیاہ
ہوا جاتا ہو اور حال اس برکات پر کھا جتنا زمان جو مع بادشاہ ایران سعد نوجوان اور کل گردان زمان و شاہ
عیار ان جو قات سے طعنے بردہ دنیا کے چلے تھے اب اگر یہاں پہنچے ہیں کیا دیکھتے ہیں کہ میرے
لشکر سے لڑائی ہو رہی ہو اور تلوار زور و شور سے چل رہی ہو نہ مایا کہ اسے دیو زاد و سخت کو
ہمارے ہیں اتار دو یہ فوج ہماری ہو جس سے تلوار چل رہی ہو دیوون نے تخت کو امیر کے جلدی
سے وہیں اتار دیا امیر نے تخت سے کود کر تیغ عقرب سلیمانی کو میان سے لیا اور نعرہ اللہ اکبر جگر سے کھینچا
اور مع خرد و کلان شل شاہزادہ ہر یح الزمان و کرب نوجوان و لندھوور بن سعدان وغیرہ کے
لشکر کفار پر چلے دیوون نے چاہا تھا کہ کفار کو غمہ کریں کہ امیر مانع ہوے اور انکو غصہ سے دکھائی کہ خبر دے

ملکہ کا اسی کے پاس ہو یہ سنکر ہر دم دیوانہ اور بہرام شاہ و دونوں باپ بیٹے با فوج کثیر روانہ ہوئے اب حال
 نیچے مہتر نیک خطائی کا کہ یہ لیے ہوسے پشتار سے کو چلا جاتا ہو دم نہیں لیتا کہ فرما ہر زبن قارن
 جاہد نچا اور راہ میں نیک کو ٹوکا کہ اوردو کمان جاتا ہو نیک خطائی نے جو آواز اسکی سنی پلٹ کر دیکھا کہ
 فرما ہر زبلا آتا ہو بس جان اسکی کل گئی قریب تھا کہ فرش کھا جائے اور مارے ڈر کے مرجائے کہ ملک الموت
 تیج بھٹ موجود ہوا سر پر آخر ٹھہر گیا اور بخت کئے لگا کہ ای شاہ غوق کہ کیا کہتا ہو فرما ہر زبن قارن عدنی
 نے کیا میں تجھے یہ پوچھتا ہوں کہ یہ پشتارہ کسا ہو اور تو یہ کس کو لیے جاتا ہو اسکا جواب دے ورنہ تیر ماروں گا کہ
 یہاں سے سیدھا قریب چلا جا ایگا نیک نے کہا کہ کہیں تیر مار بھی نہ بیٹھے گا آئندہ آپ کو اختیار ہو
 خون کرنا میرا اچھا نہیں کیونکہ میں بے گناہ ہوں یہ اپنی ہو کا پشتارہ میں لیے جاتا ہوں اور باعث ہر
 یہ ہو کہ ہمیشہ میرے بیٹے سے اور اس سے لڑائی رہتی تھی ایک دن بھی نہ بتی تھی میں نے ہر روز کی لڑائی
 ناحق کی جھاک جھاک دیکھ کر گھر کار ہنا چھوڑ دیا تھا آج میری ہونے مجھے کہا کہ آپ کو بھی تکلیف رہتی
 ہو میرے رہنے سے آگیا گھر کار ہنا چھوٹ گیا اور مجھ کو بھی کاہش رہتی ہو کسی صورت سے
 آرام نہیں ملتا ہو اور حین سے نہیں بیٹھنے پاتی ہوں اس سے بہتر یہ ہو کہ مجھے آپ میرے سیکے ہو نچا وین
 میں اپنے ماں باپ سے ملو گی میں بھی مناسب سمجھا کہ وہ مسند دن کا ایک جگہ رہنا اچھا نہیں ہو بس
 یہ سمجھ کر اسے لیکر چلا ہوں آپ دزد کہتے ہیں کہیں ایسا بھی ہوا ہو اور کسی نے یہ بھی تسلیم کیا ہو کہ برائی ہو
 بیٹی کو پھینکے یا چڑا لائے اب آپ فرمائیے کہ ارادہ آگیا کیا ہو اور کیوں مجھ کو روکا ہو میری تو سنسنل
 کھوٹی ہوتی ہو کہ شام بھی قریب ہو قزاقوں کا بھی خوف ہو جلد کیے جو آپ کو کہتا ہو سنکر فرما ہر
 نے کہا ابے اور کار یہ تو مجھ کو دم دیتا ہو میں سب حال تیرا جانتا ہوں مجھے کیوں پوشیدہ کرتا ہو سنکر
 نیک خطائی نے کہا کہ حضور میں نے تو کوئی تصور نہیں کیا ہو آپ کیوں مجھ پر خفا ہوتے ہیں اور کیا حال
 میرا آپ کو معلوم ہو فرما ہر نے کہا تو معینہ بانو کو لیے جاتا ہو اور مجھے جھوٹ بولتا ہو نیک خطائی نے
 کہا واہ واہ کیا خوب سمجھ آئی ہو یہ تو فرمائیے کہ معینہ بانو سے اور مجھے کیا علاقہ ہو کہاں شاہرا دی کہاں
 ایک غریب فرما ہر نے کہا اچھا اگر پشتارہ معینہ بانو کا نہیں ہو اور تیری ہو کا ہو تو مجھ کو دکھا دے جب میں
 آنکھوں سے اسے دیکھوں گا جب مجھ کو یقین آئیگا نیک خطائی نے کہا کہ خیر اسکا مضائقہ نہیں ہو گو میری ہو ہو اور
 آبرو میری ہو مگر خیر آپ کو دکھاؤں گا یہ سب جو کھرے ہیں انکو ہٹا دیجیے اور سب سے علیحدہ ہو کر آپ میرے
 ساتھ چلیے تو میں آپ کو دکھاؤں اور تو مجھے ہرگز نہ ہوگا کہ اتنے نا محرموں میں اپنی ہو کا منہ کھولوں اور سب کو
 دکھاؤں سنکر فرما ہر زبن قارن نے سب کو دہن چھوڑ دیا اور آپ تنہا نیک خطائی کو ساتھ لیکر آگے بڑھ آیا
 ایک درخت کے نیچے ٹھہر کر کئے لگا کہ ای مسافر نے یہاں کوئی نہیں ہو کہ تیری ہو کو دیکھیں اب تو تیری
 خاطر جمع ہوئی دکھانے میں کچھ عذر نہیں ہو نیک خطائی نے چپکے سے کہا بہت اچھا لیکن دل سکا تھا رہا ہو
 ہاتھ بھی کانپ رہے ہیں بظاہر کہتا ہو ای شاہ مجھے کھل نہیں سکتا دیکھ لیجیے کہ ہاتھوں میں میرے ریشہ ہو
 فرما ہر نے پھر سمجھا یا کہ کچھ قیامت نہیں ہو میں دور سے دیکھ کر چلا جاؤں گا درمیں غیر عورت کو ہر مسئلہ اپنے ناموں
 کے جانتے ہیں اگر تیری ہو ہو تو میری ہیں ہو اب تو نیک خطائی کا دم فنا ہوا دل میں کئے لگا کہ ای نیک یا
 نکرا رہی تیری ہو اگر یہ خود مجھ پر آکر کے کھول ڈالیا تو پھر برا غضب ہو گا اب مستعد ہوا پشتارہ کھولنے پر لیکن

ایسی کی کہ پشاور کھلنے میں دیر ہوئی اور حیرت و حاکا بہت اجابت پر بیٹھا بفضل خالق لم یزل ہر دم بروعی بانوج
 کثیر آہو بچا اور تلوار چلنے لگی غلغلہ برپا ہوا ساری فوج دیوانے کی فوج فرامرز پر ٹوٹ پڑی اور جنگ عظیم ہوئی
 تھوڑی ہی دیر میں ندیان لو کی ہنگامیں شور و آواز دیکر جو بلند ہوا تو فرامرز گھبرا گیا کہ ارے یہ شور و غل کیسا ہو لوگوں
 نے اگر عرض کی کہ ایسا ہمارے دوران ہر دم بروعی دیوانہ آیا ہو اور تلوار کش کر رہا ہو آپ کی فوج پسپا ہو رہی ہو سنا ہو
 کہ آپ کے چلے آنے کے بعد اُسکے باپ نے اُسے چھڑا لیا دیوانہ جو شان و خرد شان بڑھتا چلا آتا ہے جو فرامرز
 بن قارن عدنی نے سنا ہے جو اس ہو گیا اور گھبرا کر بولا کہ ایسا ظراب کیا کروں یہ تو بڑی خسرا بی ہوئی کہ
 اس وقت دیوانہ آگیا یہ ملکہ کو ضرور چھین لگیا کیونکہ بچاؤن سخر بلخی نے جواب دیا کہ ہمارے دوران آپ اندیشہ
 نہ کریں آیا ہو تو کیا کر گیا ملکہ کے بچانے کی میں تدبیر تانا ہوں وہ یہ کہ پشتارہ ملکہ کا یہاں رہے کیونکہ وہ چھین
 لیجائے نعمان کو بلا کر پشتارہ اُسے دیکھے کہ وہ لیکر طرفداران کے پاس فرامرز بن نوشیروان
 کے روانہ ہو اور آپ یہاں خیمہ سے نکل کر دیوانہ سے مقابلہ تو نہ کیجیے لیکن تھوڑی دیر سامنے اُسکے رہے فوج
 آپ کی اور جمعیت دیوانہ کی جبکہ آپ کو خوب دیکھ لے اس وقت آپ بھی چلے جائیں پھر یہ دیوانہ کہاں پانگیا جو ملکہ
 کو چھین گیا فرامرز کو راہ اسکی بہت پسند آئی اور تعریف کی کہ ایسا بھائی خوب تدبیر تھے بتائی ہیں اب دیر نہ کرو
 اور ملکہ کو روانہ کرو و سخر بلخی نے درخیمہ پر آکر نعمان کو آواز دی جب نعمان آیا تو پشتارہ سخر بلخی نے نعمان کو دیا
 اور کہا کہ تم لیکر طرفداران فرامرز بن نوشیروان کے چلو پیچھے تھارے ہم بھی آتے ہیں پس سر نعمان تو پشتارہ لیکر
 روانہ ہوا بعد اسکے جانے کے فرامرز بھی روبرو ہر دم کے کچھ دیر ٹھہرا اور فوج کو روانہ رہا بعد خود بھی پیچھے نعمان
 کے روانہ ہوا اب فوج بھی اسکی چلی گئی ستر سخر بلخی نے سب کیفیت آکر پاس ہر دم کے کسی کہ اب آپ
 پیچھا نہ کریں فرامرز کا کیونکہ مفت ہنگام خدا کی جان جاسیگی اور ناحق قتل ہونے میں نہ ملکہ ہمیں نہ بانو کو شکر
 اسلام کی طرف بھیج دیا یہ شکر بہرام شاہ اور ہر دم دیوانہ خوش ہوا اور تعاقب فرامرز کا نہ کیا مگر فرامرز جو بھاگا
 تو کوئی بیس کوس پر جا کر دم لیا جب سب لوگ اُسکے وہاں جمع ہو چکے تو اُسٹے ایک شیمہ برپا کیا اور عیار نعمان
 سگ و ندان سے کہا کہ پشتارہ کھول تاکہ میں بھی دیکھوں کہ وہ ملکہ کیسی ہو جسکے واسطے یہ خونریزی ہوئی پس نعمان
 نے فرمان اپنے مالک کا شکر پشتارہ سے کو آگے فرامرز کے کھولا اور فرامرز جھکا کہ دیکھوں صورت ملکہ کی دیکھا خون
 میں غلطان ہوا اور یہ ثابت ہوتا ہو کہ پیکر بچان ہو فرامرز یہ دیکھ کر سمجھا کہ کسی بہادر کی تلوار لڑائی میں اس پر ٹم گئی
 ہوگی اب جو غور سے دیکھا ڈانٹھی مچھین نظر پڑیں اب تو فرامرز بن قارن گھبرا گیا کہ یہ کیا سر کہ ہو اور غصہ
 کر کے نعمان سگ و ندان سے کہنے لگا کہ کیوں بیوقوف اسی منہ پر دعویٰ متری کا کرتا ہو اور اپنے کو عیار اور
 شاطر جانتا ہو ارے تجھ کو مرد و عورت میں تیز نہ ہوئی اور کچھ نہ سوچا تو آدمی ہو یا کہ حیوان ہو ابے دیکھ تو سہی کہ یہ کس کا
 ہوش کس تیرے سخر بلخی نے چونا لگایا اور پھر یہاں سے صاف نکل گیا عیاری اسی کہتے ہیں اسٹے بھی غور سے جو
 دیکھا تو واقعی مرد کا لاشہ خون میں ڈوبا ہوا پایا نعمان کو یہ دیکھ کر نہ است حاصل ہوئی اور فرامرز بن قارن
 کے سامنے منہ نہ کھولا جب فرامرز نے بہت برا بھلا کہا تو اُسے اتنا کہا کہ اب آپ مجھ کو زیادہ ذلیل نہ کریں
 مجھے آپ پشتارہ ملکہ کا لیجیے اگر ملکہ کو نہ لاؤں گا تو منہ بھی نہ دکھاؤں گا یہ بکر نعمان تو چلا گیا بعد اُسکے جانے کے
 فرامرز بن قارن بھی سوار ہو کر چل نکلا پھر تو کل شکر اسکا روانہ ہوا چیمہ جاسوسوں نے آکر ہر دم بروعی
 دیوانہ کو بھی دی کہ نعمان عیار اور شکر امز عقب میں ہتریزک خطائی کے گئے ہیں اور پشتارہ

اٹھایا سیسل نے جو یہ دیکھا کہ ایک عیار نے پشتارہ اٹھایا اور اپنے قبضے میں کیا بس جان اسکی کل گئی بخوف
 صاحبقران تمہارا قریب تھا کہ مرجائے ریشہ تمام بدن میں بڑ گیا مہتر سخر بلخی نے جو یہ حال اسکا دیکھا سمجھا کہ
 پشتارہ کے لیے یہ لڑ رہا جو میں نے جو اٹھایا اسی سبب سے اسکا یہ حال ہو گیا کیونکہ مجھے یہ پہچانتا نہیں جس
 سامنے اگر اشارہ سے کہنا کہ اسی مہتر نامہ اگر گھبرانے کیوں ہو میں کوئی غیر نہیں ہوں تمہارا ہی طرف دار ہوں
 تم کسی امر کا اندیشہ نہ کرنا یہ دیکھا مہتر سیسل کی خاطر جمع ہوئی شکر اللہ نکمر اور جبک کر لڑنے لگا مگر مہتر
 سخر بلخی نے کیا عیاری کی کہ پشتارہ ملکہ مہینہ بانو کا اُتار کے مہتر نیک خان خطائی کے سپرد کیا اور
 حسب اتفاق اسوقت ابو شہاب خرقہ پوش بھی آگیا تھا اسکو ساتھ نیک خان خطائی کے کرد یا اور کہد یا کہ تم
 دونوں طرف لشکر ظفر اثر کے جاؤ ہم بھی پیچھے تمہارے آتے ہیں جب وہ بڑھ گئے تو مہتر سخر بلخی نے ایک
 ناشہ کسی مرد کا کہ ڈاڑھی دراز رکھتا تھا اٹھا کر پشتارہ اسکا دست کیا اور پشت پر لگا کر دوڑتا ہوا پسینے میں تر پانتا
 ہوا پاس فرامرز بن قارن عدنی کے عیاروں کے آیا اور کہا کہ ارے تم کیوں لڑتے ہو میں تو پشتارہ لے آیا
 اور ایک شرط دیتا ہوں کہ تمہارا مالک مجھکو خلعت سے سرفراز کرے تو میں خود چلکر پشتارہ ملکہ مہینہ بانو
 اسکے سپرد کروں نعمان سگسوندان تو یہ خبر فرست اثر سکر خوش ہو گیا اور دوڑا ہوا
 پاس فرامرز کے گیا اور بیان کیا کہ اسطر سے ایک عیار پشتارہ ملکہ کا لیکر آیا ہے اور خلعت و انعام چاہتا ہے اگر
 آپ اسکو سرفراز کریں تو میں لے آؤں فرامرز یہ خردہ جان بخش سکر لباش ہو گیا اور کہا کہ اے نعمان بس
 اب لڑائی موقوف کر دو اور جلد پشتارہ کو میرے پاس لے آؤ میں اسے بہت کچھ دنگا اور جو کبھی وہ کروں گا
 کیونکہ ہر مرحلہ اسکی ذات سے سر ہوا کسر اور فرامرز بن کسر اسے سرخروئی حاصل ہوئی ہر وقت یہی دھیمان ہوتا
 تھا کہ دیکھا چاہیے ملکہ کیونکر ہاتھ آتی ہو خدا نے دعا قبول کی القہ نعمان نے لڑائی موقوف کی اور سخر بلخی کو ساتھ
 لیا وہ مع پشتارہ پاس فرامرز بن قارن عدنی کے آیا اور غیدہ ہو کر نہایت ادب سے سلام کیا اور کہا
 کہ یہ پشتارہ ملکہ کا حاضر ہے لیکن ایک خیمہ سب سے علیحدہ کھڑا ہو جائے تاکہ میں پشتارہ اس میں کھوں اسلئے
 کہ یہ شاہزادی ہوائی ویسی نہیں ہے کہ زیر آسمان ہے پردہ اسکو کروں آپکو بھی غرت اور آبرو اسکی کرنا چاہیے
 اگرچہ یہ قید میں ہے جو چاہیے اسکے ساتھ سلوک کیجیے فرامرز نے کہا ارے جاؤ اور جلد ایک خیمہ علیحدہ کر پا
 کرو لوگ گئے واسطے خیمہ استادہ کرنے کے سخر بلخی نے کہا کہ یہ بھی تو افسر کیجیے کہ مجھے کیا دیجیے گا فرامرز
 نے کئی ہزار اشرفیاں تو اسی وقت منگا کر مہتر سخر بلخی کو دین اور کہا کہ خاطر جمع رکھو ہر فرامرز بن نوشتر دان
 کے بہت کچھ ابھی تکو دینگے اور میں جاگیر بھی تمہارے نام کرادوں گا علاوہ اسکے کیا عجب ہو کہ اگرچہ حاضر حضور رہا
 کرے تو سرخیل شاطران اور سرگردہ عیالان ہو جائے ہونو یہ کلام ہو رہے تھے کہ اُن لوگوں نے اگر
 عرض کیا کہ خیمہ تیار ہے فرامرز سخر بلخی کو ساتھ لیے ہوئے اندر اس خیمہ کے آیا اور کہا اے شاطر نامہ اگر عیب
 سلوک تو نے کیا ہے کہ مجھکو تیرا نہال کرنا واجب و لازم ہے اب پشتارہ ملکہ کا کھول اور شکل اسکی دکھا اب
 سخر بلخی کو پریشانی ہوئی اور کہنے لگا دل سے کہ اے مہتر سخر بلخی اب کیا گردے یہ تو بڑی شکل ہوئی کہ وہ پشتارہ
 کھلواتا ہے اور دیکھا چاہتا ہے بیانیگا تو کیا حال تیرا کرے گا اب کیا کر دین کیونکہ جان بچے بھاگنے کا ارادہ کر دین
 جب بھی نکلنا دشوار ہو کہ باہر سب گھیرے ہوئے کھڑے ہیں جانے نہ دینگے مگر آج بڑے بھینے خدا ہی
 بچائے آخر کو دل میں دعا مانگی کہ اسی اپنے فضل و کرم سے مجھکو بچائے اور فرامرز سے ابک اور بات

نہ تھا جلد جا پونچے اور مہتر سہیل کے سدراہ ہوسے اور نعمان بچارا اودھ بھر جا کہاں جاتا ہر میرے اہل سے بیکر اگر عیار
ہو تو خبردار اب قدم آگے نہ بڑھانا مہتر سہیل یہ آواز سنکر تھا اور جواب دیا کہ تو کہتا کیا ہو میں نے کسی کی جو ری نہیں
کی ہو یا مال کسی کا نہیں مارا ہرچہ تو مجھ کو چور بنانا ہو کیا میرے مارے کوئی اپنا مال واسباب بھی نہ لیجا کے دیوانہ
ہوا ہو یہ سنکر نعمان بچارا کہ اسے میں تجھے کہتا ہوں کہ تو مہتر جا کر تو نہیں مانا اب شامت تیری آئی ہو یہ سنکر
سہیل نے دل میں کہا کہ اسے تو بھاگتا کیوں ہو اور مہتر کیوں نہیں جاتا اسلئے کہ بھاگ کر نکلا نا ہمیں ناممکن ہو پھر
کیا حاصل اور تو بھی کچھ ایسا حلوانہیں کہ وہ گل جائیگا یہ مجھ کو مہتر سہیل مہر گیا اور بولا کہ اودھ کی کیا کست ہو
لے میں کھڑا ہوں مطلب اپنا بیان کر یہ کہ مہتر سہیل نے پشاورہ تو ملکہ مہینہ بانو کا کھول کر رکھ دیا اور آپ
بڑھ آیا نعمان نے نیچہ کھینچا سہیل نے بھی نیچہ کھینچا اودھ مہتر پر دین سے اور شعلہ سے نیچہ چلنے لگا اب یہ
چاروں تو ٹر رہے ہیں کچھ دیر کا عرصہ ہوا تھا کہ وہ دوسو سوار نرسل بہرام شاہ کے جو درو کو عیاروں کی چلے
تھے آپونچے اور نیچہ چلنے دیکھ کر مہتر سہیل کو بچارے کہ ایسا نا درگہرانا نہیں کیا طاقت ہو کسی کی کہ تنکو ہا تو لگا کے
ہم آپونچے ہیں مہتر سہیل یہ دیکھ کر خوش ہو گیا اور برس پڑا نعمان پر اُسے جو دیکھا کہ مدد اہلی آپونچی اور ابھی تک
یہ ساتھ ہوں دو اس کے ٹر بھی رہے ہیں انکا سامنا آسان نہیں ہو بھلا پشاورہ لینا تو کیسا جان بچانا مشکل
پڑ جائیگی یہ سمجھ کر سامنے سے دونوں بھاگے اور یہ کہتے ہوئے چلے کہ کیا ہوا اگر تمہاری مدد آگئی ہم بھی اپنے درو گاروں
کو بلائے لانے ہیں یہ جیلہ کر کے بھاگ گئے مہتر سہیل نے جو مطلع صاف دیکھا کہ جو حریت سدراہ تھے بھاگ
گئے پھر پشاورہ ملکہ مہینہ بانو کا پشت سے لگایا اور چلنے کو مستعد ہوا قریب تھا کہ قدم اٹھائے کہ تنق گرد بلند
ہوا اور آدھین سہم مرکب کی آنے لگیں یہ دیکھ کر مہتر سہیل مہر گیا اور گرد کو دیکھنے لگا کہ آند شکر کی سلوم ہوتی ہو
مگر دیکھیے کون آتا ہو دوست ہو یا کہ دشمن کہ یکایک دامن گرد کا خشکا فہ ہوا اور فرامرز بن قارن عدنی مہ فوج
نمودار ہوا اُسے جو عیاروں کو دیکھا آواز دی کہ لینا جانے نہ دینا کہ اودھ سے سوار اُسکے چلے اودھ سے یہ دوسو سوار
جا کر سدراہ ہوئے تلوار چلنے لگی مگر تھوڑی ہی دیر میں یہ کیفیت ہوئی کہ اودھ رہ گئے نصف کٹ گئے یہ دوسو تھے
وہ پچاس ہزار کا لشکر کہاں کر سکتے تھے آخر کار سب کٹ گئے اسوقت لشکر فرامرز نے پھر سہیل کا پیچھا کیا اور
نعمان اپنے مالک کو دیکھ کر شہر ہو گیا تھا پھر سہیل کو جا کر گھیرا اور لٹکا کر کہاں جاتا ہو میں آپونچا بہتر ہو
کہ پشاورہ رکھ دے پھر جہد تیراجی چاہے چلا جانا جا مہتر سہیل تھم گیا اور پشاورہ زمین پر رکھ کر نظر
پرورد گار کی اور لڑنے لگا اور شعلہ پر دین سے مصروف حرب ہوا یہاں تو یہ لڑ رہے ہیں مگر فوج فرامرز
کی قریب آگئی اور چاہا کہ پشاورہ کو قبضہ میں کرین اب عیار گھبرائے تھے کہ قدرت خدا سے وہ دوسو سوار جو بعد
کہ بہرام شاہ نے روانہ کیے تھے وہ آگئے اور فوج قارن کے سدراہ ہو کر مقابلہ کرنے لگے تلوار چلنے لگی یہ سب
لڑ رہے تھے کہ اتنے میں مہتر سحر بلخی اور نرک خطائی بھی آپونچے کہ اُنکو سلمان شاہ فارسی اور پیر فرخاری
نے واسطے خبر کے بھیجا تھا اب یہ پہونچے اگر دیکھا کہ فوج سے کچھ لوگ علیحدہ لڑ رہے ہیں اور دوعیار ایک
طرف نیچہ پڑے ہوئے باہم اُٹھتے ہوئے لڑ رہے ہیں اور ایک پشاورہ بھی میدان میں ایک طرف رکھا ہوا
عیاروں کوئی بھی نہیں ہوا جو مہتر سحر بلخی سمجھ گئے کہ جو خبر سنتے ہیں آئی تھی کہ ناموس امیر بانو قیسر کو کفار
نے گھیرا ہو کیا عجب ہو کہ یہی تو نہ ہو کیونکہ وہ دونوں جب المدد دیتے ہیں تو نام بتوں کے لیتے ہیں اور یہ
دونوں عاجز می کے وقت سوبے آسمان دیکھتے ہیں یہ دیکھ کر سحر بلخی نے دوڑ کر پشاورہ مہینہ بانو کا

پھر نور طرقت برق شمشیر بچنے لگی اور سپردن کی بدلی گھر گئی میں تیر و ن کا برسنے لگا بوجھا رہو کی آنے لگی کوئی دو پہر تک
 فوج مخالف رکی اور لڑائی جبکہ فوج بہرام نے سب کو زیر تیغ رکھ لیا اور شیرازہ جمعیت سبھی کتب اعدا کو تیغ ابدار سے
 کاٹ کے سب کو شل اوراق کے متفرق کر دیا پھر تو سب رو بفرار لاسے مگر بعضوں نے جویہ دیکھا کہ لڑائی
 کا فیصلہ ہوا چاہتا ہو اب سوا بھاگنے کے جان بقی نہیں معلوم ہوتی اور کوئی بات بن نہیں پڑتی یہ دیکھ کر باہم صلاح
 کی کہ چلکر دیوانے کو کیوں نہیں مار ڈالتے ہو یہ ہنگامہ اسی کے واسطے ہو درنہ بہرام کو کیا کام ہے تھا جب اسکو
 مار لینگے یہ بھی جائیگا کہ اب لڑنا بیکار ہو جسکے واسطے لڑ رہے تھے جب وہ ہی نہ لڑا اور مارا گیا تو لڑنے سے کیا فائدہ پھر
 خود لپٹ جائیگا اور مالک بھی ہمارا حمیہ کو لاتا ہو گا بیان بھی خاتمہ کر رکھتا کہ وہ آئے تو ہم سے خوش ہو یہ صلاح کر کے
 بچا س آدھی تلواریں بکڑے اندر زندان کے چلے آئے ہر روم شاہ بروعی کہ زبور آہنی پہنے ہوئے بیٹھا تھا
 اور غل پہلے سے وار دگیر کاٹن رہا تھا انکو آئے دیکھ کر بلا کہ اسے تم بیان کس لیے آتے ہو اور یہ شور کیسا ہو رہا
 یہ معلوم ہوتا ہو جیسے لڑائی ہو رہی ہو یہ کیا ماجرا ہو ان سپاہیوں نے اپنے کو زیادہ جو پایا اور ہر روم کو قید میں
 تنہا دیکھا صاف صاف راست راست بے کم و کاست بیان کر دیا کہ اے ہر روم بڑا فساد تیری ذات سے
 ہوا ہو تیرا باپ بہرام شاہ تیری رہائی کے لیے چڑھ آیا ہو یہ اسی کا غل و شور ہو اور ہمارا مالک یہاں نہیں ہو
 وہ تھوڑا عرصہ ہوا کہ تیری بہن کے بچپن لینے کو طرٹ لشکر اثر صاحبقران نامور کے گیا ہو ہم چند ہزار مسلمان
 پر تھے اب جو ہنگامہ لڑائی کا زیادہ ہوا اور ہم سب شمشیر سے بہرام شاہ کی خالفت ہوئے تو یہ صلاح
 کی کہ تمھکو مار ڈالیں اور اسی لیے ہم یہاں آئے ہیں تاکہ تیرا باپ جو آئے تو سوالا شے کے کچھ نہ پائے یہ کھر
 تلواریں علم کر گئے یہ بڑے اور ہر روم نے جو شتا کہ بہن کو میری کانسر تحیفے گئے ہیں اور باپ میرا رہا ہو پس غیظ و غضب
 میں آکر زور جو گیا ساری قیدخل تار عنکبوت کے توڑ ڈالی اور وہی ہتھکڑیاں بیڑیاں پکڑ کے بڑھا کہ ایسی کڑی مار دن
 کہ یہ کافرو بھائیں سید سے جہنم کو جائیں گروہ بڑے یہ دیکھ کر خالفت ہوئے کہ جسے اتنی بڑی قید توڑ ڈالی اس سے ڈرا
 چاہیے سب بھاگے ہر روم نے دوڑ کر ایک چوب خیمہ کی انکیر لٹی اور باہر زندان سے نکلا دس دس اور بیٹیں بیٹیں
 کو ایک ایک وار میں مارا غرضکہ کوئی تاب مقابلہ اسلامیان کی نہ لاسکا اور طرفہ العین میں سب خرو و کلان بھاگ
 گئے ہر روم شاہ و بہرام شاہ کی فتح ہو گئی پھر تو سارا سب بلی درخزانہ اور خیمہ و خسرو گاہ لٹوا لیا اور سب مال
 فراہم زر کا قبضہ میں کیا باجے فتح کے بچنے لگے بہرام شاہ نے جو اپنے بیٹے کو دیکھا گھوڑے سے کود کر دوڑ کے
 گلے سے لگا لیا ہر روم نے بہرام سے پوچھا کہ ای بادشاہ حمیہ بانو کمان ہو بہرام شاہ نے سارا حال
 ابتدا سے آنتھانک بیان کیا کہ میں نے اجا رہو کر طرٹ لشکر ظفر اثر کے بھیج دیا ہو مگر شاہی کہ فراہم زرین قارن
 عدنی بھی با فوج بسیار گیا ہوا ہو اللہ ہی بچاے اور کہیں حمیہ اس کے ہاتھ نہ آجائے میں تو بچاؤنی جانوں کو آپ دینا
 بڑے گا اور امیر حمزہ سے آتھیں چھپانی پڑی ہو جو ہر روم شاہ بروعی نے زبانی اپنے باپ کے سنا زیادہ تر
 اسکو ملال ہوا کہ کچھ ہو اگر حمیہ بانو چھن گئی تو بڑا ستم ہو اب میں بھی عقب میں فراہم زر کے جاتا ہوں یہ کہنے اپنے
 لشکر کو ہمراہ لیکر یہ بھی روانہ ہو گیا

اب داستان عیار و ن کی بیان کی جاتی ہو

کہ مہتر سیل پشاور حمیہ بانو کا لیے ہوئے چلا جاتا ہو اور تیغ اس کے مہتر شعلہ بھی حمایت کو موجود ہو یہ دونوں ہوا
 کی طرح چلے جاتے ہیں مگر پشاور بدوش بہن اور مہتر نعمان سنگ دندان مہتر پروین کمانیر کوئی باد

لشکر کا وہ توجہ جانتی نہ تھی کہ یہ عسکر کیا ہے فوراً سونگھ لیا اسی وقت چھینک مار کر بڑبڑاہوئی مہتر سہیل نے پشتارہ
 اس طرح باندھا کہ ملک بچپن نہوار پشت پر لگا کر سپر کی آڑ کر کے تلوار کھینچ کر راہی لشکر تیار مت اثر ہوا مہتر شعلہ بھی بچہ
 عیاری جھینگر واسطے مدد کے ساتھ ہو لیا بعد انکے جانے کے بہرام شاہ بروعی نے مال کا خیال کر کے بڑبڑا احتیاط
 دوسو سوار آزمودہ کار کو بلا یا حکم دیا کہ خبردار آج حق نمک ادا کرنا چاہتا ہوں اسین فرق نہو یعنی ملک مہینہ بانو کو عیار
 لیے جاتے ہیں میں نے طرف لشکر امیر کے بھیجا ہے تو چاہیے کہ جاؤ اور انکو نگاہوں میں لیے رہو جسوقت
 کوئی پیچ پڑے اسوقت ظاہر ہو کر مدد کرنا وہ یہ لشکر الامروق الادب لکھ کر چل کھڑے ہوئے بعد انکے جانے کے
 کچھ سوچ بچھ کر اور سو سوار بہرام شاہ نے روانہ کیے اب آگے تو عیار پشتارہ ملک مہینہ بانو کا لیے جاتے ہیں
 اور وہاں لشکر اسلام میں بھی حال فرامرز اور بہرام شاہ کا معلوم ہو چکا ہے بیان پیر فرخاری اور سلمان شاہ
 فارسی اور شہنشاہ عراقی جسد شریف رکھے ہیں اور باقی تو سب پردہ قاف میں ہیں انھوں نے مہتر سحر بلخی
 اور بزرگ خطائی کو اور چند عیاروں کو بلا کر حکم دیا تھا کہ تم جاؤ اور خبر لاؤ کہ فرامرز اور بہرام شاہ سے کیا گزری
 اور لڑائی کا فیصلہ کیونکر ہوا شناسو کہ ناموس امیر کشور گیر کا دہان ہو یہ عیاران نام گرفتہ بھی اس طرف کو چلے ہیں
 اب حال سنئے فرامرز بن قارن عدنی کا کہ یہ جو سو کو صبح کو اٹھا تو جاسوسان لشکر اس خبر کو لیکر آئے کہا
 بہرام شاہ بروعی نے ملک مہینہ بانو کو ساتھ عیاروں کے روانہ کر دیا ہے اور وہ لیکر طرف لشکر امیر کے چلے جاتے
 ہیں فرامرز بن قارن نے یہ لشکر حکم دیا کہ مہتر نعمان کو بلاؤ جب وہ سامنے آیا کہا تمہیں مجھ کو بھڑالائے تھے اب بطرح
 بنے جلد جا کر پشتارہ ملک مہینہ بانو کا عیاروں سے چھین لاؤ یہ اسی وقت چل کھڑا ہوا مگر فرامرز نے بنظر
 احتیاط مہتر بروین کو بھی اسکے ساتھ کر دیا یہ دونوں روانہ ہوئے بعد انکے جانے کے فرامرز کو ترسار نہ پڑا
 خود بھی پچاس ہزار سوار آزمودہ کار ہمراہ لیکر چل نکلا لیکن اسکی سپاہ نے اسے جو جاتے ہوئے دیکھا باہم مشورہ
 کیا کہ مالک تو ہمارا جاکچا ہم بیان رکھ کر لیا کریں گے ایک کے بعد ایک یونہی سب بعد فرامرز کے چل کھڑے ہوئے
 فقط چوکی پہرے کے لیے پانچ ہزار عدنی رہ گئے باقی سب چلے گئے بہرام شاہ بروعی کو بھی یہ خبر ہوئی کہ
 فرامرز بن قارن عدنی کو ملک مہینہ بانو کے جانے کی خبر ہو گئی اور وہ واسطے چھین لینے کے عیاروں سے
 روانہ ہو گیا یہ لشکر اسکو تشویش پیدا ہوئی ملازموں نے جو اسے متردود و متفکر پایا استفسار حال کیا بہرام شاہ
 نے روبرو کر کہا بڑا غضب ہوا کہ ہر قوم قید میں ہے اور فرامرز عقب میں گیا ہوا ہے فوج بھی اسکے ہمراہ بہت ہو عیاروں
 سے مہینہ کو چھین لیا اب میں امیر کو کیونکر منگھ دیکھاؤ تھا وہ یہ نہ کہیں گے کہ تم جیتے رہے اور ناموس کو
 سیرے چھینوا دیا اور میں ایسا نہیں ہوں کہ فرامرز سے عہدہ برا ہو سکوں کیا کروں جی میں یہ آتا ہے کہ بیش قہن
 مار کر اپنے کو ہلاک کروں تاکہ امیر سے محبوب ہوں یہ سنکر سب نے کہا کہ ای شہریار آپ کیون تردد کرتے ہیں
 ایسا وقت پھر ہاتھ نہ اٹکا فرامرز تو ادھر گیا ہوا ہے آپ کیون نہیں چلے مہر و م شاہ کو چھڑا لیتے ہیں وہاں کون ہو
 چند منفس رہ گئے ہیں وہ بھی ایسے ویسے وہ آپکا کیا کر سکیں گے جب جا پڑیے گا جھوڑ کر بھاگ جائیں گے یہ تدبیر
 بہت خوب ہے جلد چلیے یہ لشکر بہرام شاہ نے سلاح جنگ بدن پر آراستہ کیے اور مرکب پڑھ کر فوج
 چل کھڑا ہوا جب قریب لشکر ہو پانچا پہلے تو تیروں کا منہ بربایا کہ بہت سے بے پیر تیرے مارے گئے بزرگ دیکھ کر
 باقی سامنے سے بھاگے مگر چھ دیسروں نے قدم جمائے اور سر پہنچائے بہرام شاہ آگے گرا اور
 قتل کرنے لگا بہتوں کو تیغ نیز دم سے بیدم کیا اور مارے تلواروں کے بدوں کو درہم و برہم کر دیا

تو فرق نہیں ہو کہ جسے آپ بہاد دیکھتے ہیں اسے آپ عاشق ہو جاتے ہیں لیکن اب وہ کہان ہے کہ جبکہ آپ پوچھتے ہیں ہن ہن کبھی
 سامنا جو گا تو پوچھ لیا جائیگا امیر نے ایک مہینہ جشن کیا کہ ایک روز امیر با تو تیر کو یاد مہینہ بالو کی آئی بس ایسہ
 چپین ہو گئے اور برداشتہ دل ہو کر ملک آسمان پر ہی سے فرمایا کہ اے ملک اب مجھ کو پردہ دنیا پر ہو پوچھا وہ نہیں معلوم
 کہ میرے ملازموں پر کیا گذرتی ہو گی کیا حال انکا میری مہاجرت اور مفارقت میں ہوا ہو گا یہ حیلہ کر کے امیر نے
 آسمان پر ہی کو نصرت دینے پر راضی کیا آسمان پر ہی نے سامان سفر میا کرنا شروع کیا اب جو لوگ کہ نہیں آئے
 تھے وہ بھی امیر کی ملاقات کو آئے اور بے قد ہی چل کی میاشک کہ سب سامان تیار ہو گیا اب امیر تو کوچ
 کیا جاتے ہیں طرف پردہ دنیا کے

داستان بہرام شاہ بروہی اور ہر دم دیوانہ کی بیان ہوتی ہے

کہ ہر دم دیوانہ بہرام شاہ تو لشکر میں فرامرز بن قارن علی کے قیدی اور فرامرز لشکر بہرام شاہ میں امیر ہو
 ایک روز نعمان سگ و ندان عیار فرامرز کا اپنے لشکر سے لشکر لشکر ہر دم میں آیا کھل اپنی قیصر کی بنا کر
 پہنچا گیا خوب راتے دیکھے جب رات ہوئی تو خیمے تک فرامرز کے اپنے کو پہنچایا اور لنگر و کوشش میں مصروف
 ہوا جب آدمی رات رہی تو پشت پر سے خیمہ چاک کیا دیکھا کہ باری دار بیٹھے ہیں بس پردہ بیہوشی شمع پر مارے
 کہ وہ بٹے اور دودھ انکا شکر ہو کر سب کے دماغوں میں پونچا سب بیہوش ہوئے اب اسنے اندر آ کے چادر
 عیاری ہلا کر روشنی گل کی اور فرامرز بن قارن کو بھی بیہوش کر کے پشتارہ انکا پیٹھ پر لگایا اور صاف لیگر
 گل گیا اور لشکر میں پہنچا دیا جبکہ ملازمان فرامرز اور عزیزان فرامرز شہن سگان اور مہمن خران اور
 ذوالفقار شاہ مشرقی و دیگرہ کے اس خبر فرحت اثر سے واقف ہوئے ہاتھوں ہاتھ فرامرز کو لیا اور اندر
 خیمے کے لیجا کر فرش پر لٹا کر قتلہ رنج بیہوشی دیا جبکہ فرامرز چونکا اور انگلیں اُسے کھولیں تو اپنے کو فوج میں پا کر
 بہت خوش ہوا اور انکے پہلے تو نعمان سگ و ندان کو خلعت بھاری دیا اور بہت سارے سپہ سالار اور بھائیوں کو
 بہت تعریف کی بعد اسکے حکم دیا کہ شاید اسے بھو اڑ پھر تو سارے لشکر کفار میں وہ خوشی تھی کہ جب کی حد دانتا نہیں
 ہو دہان منج کو بار بار جو چوئے تو اپنے کو نیچے پٹنگ کے پڑا دیکھا گھبراہٹ اور فرامرز کو ڈھونڈھنے
 لگے مینی انکو بہرام شاہ نے آرام سے رکھا تھا اس خیال سے کہ اگر ہم اسکو آرام سے رکھیں تو ہمارا بھی بیبا
 راحت سے رہیگا اس سبب سے اسنے بار بار رکھے تھے غرض انھوں نے جبکہ فرامرز کو نہ پایا تو جا کر بہرام شاہ
 بروہی سے کہا کہ فرامرز گم ہو گیا یہ سنکر وہ بدحواس ہو گیا اور کہنے لگا کہ اب بڑا ستم ہوا کہ فرامرز تو چھوٹ گیا
 اور بیٹا میرا دہان پھنسا ہوا اب انکی بن آئی کہ وہ مہینہ کو مانگین گئے تو مجھ کو دیدینا پڑے گا کیا کر دین چہ بن
 نہیں آئی یہ لنگر سوچ میں گیا بعد عرصے کے سر اڈنچا کیا اور دو عیار لشکر میں اس کے ہیں کہ ام ایک کامتہ سہیل جو دور
 کا نام مہتر شعلہ جو دونوں کو طلب کر کے کہا کہ آج ہماری تم دونوں سے ایک انتخاب ہو ویسے جو اگر تم مہینہ بالو کو طرف
 لشکر ظفر اثر امیر کشور گیر کے لیاؤ اور دہان پہنچا دو تو گویا مجھے مجھ کو ملے لے لیا اور یہ بات سمجھیں لے لے لے
 بڑے غضب کی بات ہو کہ ناموس امیر حمزہ ہما جقران کا پاس کافر کے جاے یہ ذلت و خواری
 مجھے سہی نہ جائیگی میں اپنی جان کو تلف کرونگا یہ سنکر دونوں نے عرض کیا کہ ہم جو تمک شاہی کھاتے
 ہیں تو کس کام کے ہیں اپنے ہمسے کب ارشاد فرمایا تھا کہ جو پہننے دیر کی ابھی جاتے ہیں اور پہنچائے
 دیتے ہیں یہ لنگر مہتر سہیل نے تھوڑا عطر بہرام شاہ کو دیا اور کہا کہ آپ ملک مہینہ بالو کو

قہقہہ کی بھی تمام فوج نولاکو دیوؤں کی جلی اور ہر سے ملکہ آسمان پر سی بھی اپنا لشکر لے کر مانند دریا سے
 سواج کے جلی ملکہ قریشیہ نے بھی سیمہ سلیمان کی کھینچا دیوؤں سے لڑنا شروع کیا ایک غلطہ مختصر نیز ریا ہوا
 دیوؤں اور دیوؤں کی لڑائی تھی مجب طرح کا ہنگامہ گرم تھا کہ کالہ بہ کالہ نہ نکالہ سنگوں کے ساتھ۔ وارہ نشت نہنگ
 در شمشاد وغیرہ چلنے لگے سر پر سر دھڑ پر دھڑ کرنے لگے برق قہقہہ ہر طرف چلنے لگی دریا خون کا پتلا میرا تو قہر
 مع بد بیع الزمان دیوؤں کے حلقے میں جو آگئے تھے تو معلوم بھی ہوتے تھے کیونکہ قدر دیوؤں کے مددگار کے تھے لیکن
 پہنچ میں انکے صفائی ہاتھ کی دکھا رہے تھے کہ جب ہاتھ مارا نا لگین دیوؤں کی قلم کر دین اسوقت دیوؤں اور حیران تھے کہ کیا
 بات ہے کہ ہم تو دیوؤں کو مارتے ہیں اور وہ ہمارے قتل کرتے ہیں لیکن یہ کون ہے کہ جو نا لگوں کو قلم کر دیتا ہے جو دیوؤں کو ناہی معلوم
 ہوتا ہے کہ ہمارے ہیٹ پر آخر قہقہہ سہ سیمہ کی ہاتھ لگا ملک قاسم نے زخمی کیا تھا کبھی تو یہ لڑتا تھا اور کبھی
 ہیٹ کھڑا ہوتا تھا اسی حالت میں ایک زخم اور لگا کسی دینے آسمان پر سی کے اسے غافل یا تو تلوار رادی کہ
 سہمی زخمی ہوا اور اوہا سار جسم قہقہہ کا کاٹنے لگا یہ حال دیکھ کر دیوؤں نے اسے سمجھایا کہ ای خان قات
 اب آپ کو حنگاہ میں شہرنا مناسب نہیں ہے کیونکہ اول تو آپ زخمی ہیں اور دوسرے یہ کہ ہم لوگ تو لڑ رہے
 ہیں اب جو بیان شہر سے ہوے ہیں اس سے کیا فائدہ ہے یہ شکر قہقہہ نے کہا کہ میر کیا میں بھاگ جاؤں
 انھوں نے کہا کہ ہیٹ کر کٹرے ہو رہے قہقہہ بخندہ تھا کہ جو ان بیٹے کا غم دل پر تھا دوسرے زخمی تھا
 قبول کر لیا اور چند قدم پر ہیٹ کر شہر ملازموں نے اسے یہ جو دیکھا کہ قہقہہ ہٹا جاتا ہے اور بعضوں نے اسے
 جان کھڑے ہوئے دیکھا تھا وہاں نہ پایا بس سب سمجھے کہ قہقہہ بھاگ گیا پھر تو سب نے صلاح کی اور آ رہے
 ہوئے کہ قہقہہ تو بھاگ گیا ہم جواب دیں تو کیا حاصل اور کسے واسطے بس سارا لشکر قہقہہ کا ہیٹ گیا
 اور بیان اپنی سلام نے پڑھائی کی یہ رنگ دیکھ کر قدم نہ جے اور بھاگ کھڑے ہوئے قہقہہ نے دیکھا کہ تمام
 لشکر تو بھاگتا جاتا ہے اب کیا کروں یہ سوچ رہا تھا کہ کچھ دیوؤں نے اس سے یہی کہا کہ ای خان قات دولاکو دیوؤں آپ
 کے مارے گئے اور آپ بھی زخمی ہیں رہی مہی فوج فراہم ہوتی جاتی ہے اور مقابلہ کو ایسے کشندہ دیو عفریت چلا آتا ہے
 اب آپ کا بیان کھڑے رہنا ہرگز مناسب نہیں ہے اس وقت تو طرح دیکھے اور چلے چلے پھر جیسا ہو گا
 دیکھ لیا جائے گا قہقہہ دل تو مارے ہوئے ہی تھا فوراً بھاگ کھڑا ہوا اور ایسا بھاگا کہ پردہ سوم فات میں
 بھی نہ شہر وہاں سے بھی کچھ آگے بڑھ گیا پشیمانی ایک علاقے میں ظلمات کے ہیں وہاں جا کر زخم بھی اپنی کی اور
 پشیمانی تارک میں چھپا بیان امیر سلیمان سریر کی فتح ہوئی پھر تو سب کو ساتھ لے کر ملکہ آسمان پر سی اور قریشیہ
 سلطان شاہان و فرخان نوبت نقارے بجاتے ہوئے قہقہہ لگاتے ہوئے ذکر قہقہہ کے تھا گئے کا کرتے
 ہوئے داخل گلستان ارم ہوئے اور ملکہ آسمان پر سی اور قریشیہ سلطان نے طبق جواہر کے امیر پر سے
 شہادہ و تصدیق کیے اور بڑے دھوم سے جشن سلیمانی کیا لیکن جب سے امیر نے قاسم کو دیکھا ہے کہ اس
 دیر سے تنہا فوج دیوان میں گھس کر الماس کو قتل کر آیا اسوقت سے بادشاہ ہزارہا و خا ورسپاہ کی
 نہیں بھولتی اور بار بار خواجہ عمر سے فرماتے ہیں کہ خواجہ دیکھا تو تم نے بھی تھا کہ اس کے سرخ پوش نے
 کس تنورا ورجات سے الماس کو مارا تھا مجب جو ان تھا ناگرافسوس یہ ہے کہ حال اسکا ہم کو معلوم نہوا کہ کون تھا
 اور کہاں سے آیا تھا اور نام اسکا کیا تھا مجھ رونے کہا کہ یا امیر کیا جانتے تھے کہ آپ کو اس قدر خواہش اور عشق
 اس جوان سے ہو گا ورنہ بہر حال اسکا کیا جاتا آپ تو قدر دان اور ہر شناس دلاوران ہیں اس میں

دن میں کہا کہ اسی کا درسیا یہ کون آدمی ہیں کہ دیوڑا دون سے لڑنے کو آئے ہیں بڑے بہادر ہیں بعد اسکے الماس پر قطر
 بڑی دیکھا کہ قہقہہ کے پیچھے پٹا کھڑا اور دھڑکھٹ کے تھر تھر کانپ رہا اور اندام میں رشتہ ہر یہ دیکھ کر لگا کہ اسے
 دیوڑا بنو تو کدواں لیے چل جہاں دشمن ہمارا ہے وہ بولا کہ اسی تہہ پار یہ ہو سکتا ہے کہ میں آپ کو لے کر جمع دیوان میں چلا
 جاؤں یہ بہت دشوار ہے میں دشمن آپ کی جان کا نہیں ہوں ملک قاسم نے کہا کہ ادا فرما دے معلوم ہوا محکمہ کو تو نواز دلا
 ہر خیر اب تو ہم کو یہیں اتار دے ہم آپ تنہا جا کر اس مغرور کو مارینگے وہ یہ سنکر ڈرا کہ ایسا نہ ہو جا مل کر وہ تو
 مجھے یہ تلوار مار دیتے تو سر میرا قلم ہو جائے اور جان میری جاسے بس وہیں سے چرچ کھانا شروع کیا اور ہوا سے
 نیچے اتر جب ملک قاسم نے یہ دیکھا کہ زمین قریب رہی ہے تو جرأت کر کے تینہ کھینچ کر جسم سے کوڑے اور زمین
 پر پاؤں قائم کیے اور سنبھل کر تینہ پلارک افراسیابی پکڑے ہوئے طنز الماس کے یہ کہتے ہوئے چلے کہ
 اے بیان کہاں تو چھپا ہر نکل میرے سامنے آپ سنکر اسنی جان فنا ہوئی ٹیکار کہ اسی خان قات مجھ کو بجاؤ کہ
 ملک الموت لینے کو آگیا قہقہہ نے دیوڑا سے کہا کہ اسے الماس کے پاس جانے نہ دینا مگر قاسم اس تیزی
 سے گیا کہ دیوڑا بڑھتے ہی رہ گئے اور قاسم قریب ہو بیٹھا گیا اور ہاتھ جھینو کا مارا کہ اسکے دو ٹکڑے ہوئے یہ
 دیکھ کر غریب صفت دیوان میں اٹھا کہ وہ مارا بس قہقہہ نے جو دیکھا کہ اسے الماس کو مار لیا غصہ کھا کے خود بڑھا
 ملک قاسم کہ تیغ تو علم کیسے ہوئے تھا مار بیٹھا کہ ہاتھ اسکا زخمی ہوا ملک قاسم نے میٹ کر دیکھا کہ الماس
 تڑپ رہا ہے ایک ہاتھ اور مارا کہ سر گردن سے اڑ گیا قہقہہ ہر چند مان مان کیا لیکن نہ ہو سکا اور قاسم مار کے دیوڑا
 الماس کو اپنے دیو کی طنز چلے اُدھر سے وہ بڑھا اور قاسم کو جلدی سے پشت پر سوار کر کے بے اثر قہقہہ نے پیچھا
 نہ کیا کہ ایک توجہ کے باعث سے فساد تھا وہ مارا گیا اب کس کے لیے لڑیں اس سے دوسرے یہ جھجکا کہ جب یہ اتنے دیوڑا
 میں کسکر الماس کو مار گیا اور مجھے بھی زخمی کیا تو اسکا تعاقب اچھا نہیں مگر قصائے کار انقا فات روزگار اسی وقت
 بدیع الزمان نے بھی چند قدم ہنر کرکے پست یا کیا اور کلا تیان کیڑ کر جھٹکا مارا کہ یہ اوندھے ٹھنڈے زمین پر آ رہا بس
 شاہزادہ بدیع الزمان نے کمر میں ہاتھ ڈال کر جو زور کیا تو تین زور میں سر سے بلند کیا اور دوبار چکر دے کر
 زمین پر مارا کہ چاروں شانے چت گرا یہ دیکھ کر غریب ساری فوج میں ہوا کہ وہ دیوڑا کو آدھا کرنے مارا یہاں
 ہنر بردہ نے چاہا تھا کہ منڈھے کی کھا کر کھینچے مگر بدیع الزمان نے سنبھلنے نہ دیا اور جست کر کے سیسہ پھینک
 پر اس کے سوار ہوتے ایک ہاتھ زور زور سے اٹھا اور دوسرا ہاتھ سر پر ہنر کے قائم کر کے پیچ و تاب جو دیا تو سر ہٹا
 اٹھڑا ہوا اور پرناہ لہو کا گردن سے جاری ہوا دوبارہ لشکر امیر میں غل ہوا کہ وہ مارا وہ مارا ملک قاسم نے
 بھی دیکھا کہ آدھا کرنے اتنے بڑے دیو کو سر سے بلند کر کے چرچ دیا اور پھر چھاتی پر چڑھ کے سر کو دھڑکے کھینچ لیا
 تو انھوں نے بھی اپنے دل میں تعریف ان کے زور و قوت کی کی اور کہا کہ یہ جوان بھی تیرا زبردست ہے یہ کہتے ہوئے
 ملک قاسم تو بسواری دیوڑا اور ہی ہوئے اور قہقہہ نے جو قاسم کو نہ پایا اور زلت مارے
 جانے الماس کی ہوئی کہ وہ اسکے پیچھے چھپا تھا اور دوسرے یہ کہ لاشہ جوان بیٹے کا سامنے تھا اور
 وہ مارا ہوا پڑا تھا اور لشکر اسلام میں قبل شادی بچا تھا اور نہ کی ہنر کے خوشی ہوئی تھی بس اسکو
 تاب نہ آئی اور در شمشاد پکڑ کے طرف بدیع الزمان کے چھپنا سا تھا ہی اسکے تمام دیو پٹے اور آ کے
 بدیع الزمان کو گھیرا شاہزادہ نے تلوار کھینچی اور قتل کرنا شروع کیا اور امیر نے جو دیکھا کہ سر زبند
 میرا گھر گیا ہے بس عقر سلیمان کی پیکر منظرہ اسد اکبر مگر سے کھینچ کر آپرے اور دیوڑا سے لڑنے لگے

دانشداد و لکھنؤ اور مدینہ الزمان لکھنؤ کہ اسے اولیٰ حمزہ تو یہاں بھی آیا معلوم ہوا کہ قضا بتری دامن کر
 ہوئی ہر نو اپنے زعم میں مجھ کو کیا سمجھا ہی دیکھ تو کہ کیا پتر حال کرنا ہوا کہ تو جمع جانے کہ کسی دیو سے
 سامنا ہوا تھا یہ لکھنؤ ہر نے دانشداد بدیع الزمان پر باری بدیع الزمان نے دہنی جانب دست
 کر کے خالی دیا دار تو دوستہ تک زمین میں در آتی اور انھوں نے قلعہ کھینچ کر تھر کے دار کیا ہر نے جو انگری
 سے ماتحت قبضہ شمشیر پر ڈالی دیا اور قلعہ بکڑ لیا اس وقت شاہزادہ دلا درے گرجان ہر پر کاجکڑا اور اسے
 بھی گردن پر ماتھر رکھ دیا اب درون میں کشتی ہونے لگی سب تماشا دیکھ رہے ہیں کبھی ہر پر بدیع الزمان
 کو بے قابو کرتا ہر اور کبھی بدیع الزمان ہر پر غالب آتے ہیں غرض یہ تو دونوں محتلاش ہیں کہ اسے
 میں دیو الماس خون میں ڈوبا ہوا فلک پر دکھائی دیا کہ یہ ملک قاسم کے ماتحت سے شاخ نژاد کو بھاگتا تھا
 اب جو یہاں آکر پہنچا اور اسے مجمع ہم غسوں کا دیکھا تو جان میں جان آئی اور گندے جوڑے کے پاس قلعہ کے
 آٹرا اور درو کر کہا کہ ای خان قاتل امان امان اس نے جو دیکھا کہ یہ بھی شاخ نہیں رکھتا ہر کسی نے اسے
 بھی شاخ سر سے کھینچ لیے ہیں اس سے شفقت پیش آیا اور دلا سا دیا کہ ای بھائی تم کیوں ڈرتے ہو یہاں
 کوئی نہیں آئے گا اور کو تو سہی کہ کیا ماجرا ہر کون ہر کہ جس نے تمہارا یہ مان کیا ہر کہ گویا جان تمہاری جسم
 میں نہیں ہر اور اب بھی یہ رہا ہر الماس نے کہا کہ میں اپنا حال آپ سے کیا بیان کر دوں ای خان قاتل ایک
 آدمی ہر اسے مجھ کو بے قابو کیا ہر اور یہ نوبت میری ہم پہنچائی ہر یقین ہر کہ وہ یہاں بھی آجائے ہر اسے ہر ہر
 ہر میرا قابو سپر نہیں پڑتا ہر اگر وہ یہاں آجائے تو آپ مجھ کو چھپا رکھیے گا قلعہ نے کہا کہ ایسا ہی ہو گا اور
 وہ یہاں کیوں آنے لگا بالفرض اگر آیا بھی تو یہ سب تمہارے طرفدار ہیں وہ دیکھا کہ کتنا قلعہ سے
 الماس نے کہا کہ وہ ایسا ہر کہ اگر مجھ کو دیکھ لے گا تو ہر کسی کے روکے نہ کرے گا ہر اسے ہر جب مجھ
 ایسے دیو کو کہ افسر کئی لاکھ دیو دن کا ہوں اسے زخمی کیا تو دوسرے کی اس کے آگے کیا اصل ہر ان آپ شاید
 مجھے بچائیے تو چون قلعہ نے یہ سنکر قلعہ مارا کہ مجھ پر اس وقت بڑا ہر اسے غالب ہر اب وہ آئے تو معلوم ہو
 یہاں تو یہی باتیں تھیں اور وہاں امیرا تو قیصر شہی بدیع الزمان کی دیکھ رہے تھے اور خوش ہو رہے تھے کہ میرا
 فرزند دیو سے تلاش و اتہ کر رہا ہر اور یہ بھی دیکھا تھا کہ بعد ہر کے آنے کے اور ایک دیو ابولہان آیا اور
 قلعہ کے پاس جا کر چھپا ہر صبا جعفر ان خیر ہوے کہ بجلا ہر پر تو بدیع الزمان کے ماتحت سے زخمی ہو کر آیا تھا
 یہ دیو کون ہر اور کہاں سے آیا ہر اسے کس نے آزار پہنچایا کہ یہ بھی زبردست ہر یہ کیا ستم ہر ہر ہر ہر
 دردمان بود کہ ایک لگے ابرسیاہ آسمان پر نمودار ہوا اور ہر آسے ابر میں ایک چاند جلوہ کنان نظر آیا یہ دیکھ کر
 سب نے غل کیا کہ یا امیر کشور گیر آپ دیکھیں تو سہی کہ یہ کون ہر یہ سنکر صبا جعفر ان نے جو نظر کی تو دیکھا
 کہ واقعی ایک سیاہی میں چاند کی روشنی پیدا ہر اور وہ سیاہی اور روشنی اس طرف کو بڑھتی آتی ہر
 بغور جو سب نے نگاہ کیا تو ہیبت دیو کی معلوم ہوئی اب تو سب نے بالاتفاق کہا کہ دیو ہر کسی نے کہا
 ہم کو تو ثابت ہوتا ہر کہ ایک آدمی بھی دیو پر سوار ہر جس طرح ابھی شاہزادہ بدیع الزمان آچکا ہر اور ہر
 بھی یہی کہ یہ شاہزادہ ملک قاسم محل خشتان خوریزا درہی خاورد سیاہ عالی جاہ جو تعاقب دیو الماس میں دیو
 سوار ہو کے چلا تھا اب آگے یہاں پہنچا انھوں نے قاسم نے جو قریب پہنچ کر نظر کی تو دیکھا کہ ایک جانب دیو
 کھڑی ہوئی ہر اور دوسری جانب لشکر آدمزادوں کا صف آرا ہر مقابلہ دیوان کو کھڑا ہر یہ دیکھ کر اپنے

بدیع الزمان نے افسوس کیا کہ کیا منت یا تم سے نکلا جاتا ہے کیا اگر دن کیوں کر اس تک پہنچوں کہ لوری فتح میل جہاد
کھٹکا جاتا ہے ایک دیو سانے کھڑا تھا کہ نام اسکا شہاب تھا بدیع الزمان کو افسوس کرتے دیکھ کر عرض کیا کہ
آپ سلا کیوں فرماتے ہیں مجھ پر سوار ہو جیے میں آپ کو اسکے غضب میں لیے چلتا ہوں جہاں جانے دیاں ہو بخ کر
قتل کیجیے بدیع الزمان یہ سن کر شاد ہوئے اور سر پر اس دیو کے سوار ہوئے وہ انکو لے کر سوئے آسمان اڑا اور
بلند ہوا اب آگے آگے تو دیو ہنر بر بھاگتا ہے اور پیچھے اس کے شاہزادہ بدیع الزمان دیو شہاب پر سوار چلے
جاتے ہیں لیکن اب حال امیر آفاق گیر کا شنیدہ کہ یہ بمقابلہ قہقہہ سہ چشمی آتے ہوئے ہیں اور قہقہہ نولا کہ
دیو دن سے اتر رہا ہے اور بیل خنک بھی قہقہہ نے جو پایا ہے اور امیر کے لشکر میں بھی نقارہ زری بج رہی دونوں لشکر
مقابل باہم دیکر صفت آراہین اور قہقہہ لشکر لیے کھڑا ہے اور امیر سلیمان سر پر فوج دیوان پشت پر لیے
ہوئے کھڑے ہیں اتنے میں ہنر بر بن قہقہہ سہ چشمی لہو میں تر آیا اور سانے اپنے باب قہقہہ سہ چشمی
کے کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ ایک آدمی نے میرا یہ حال کیا ہے کہ شاخ کو میرے تور ڈالا ہے کہ مارے درد کے
سیری جان نکلی جاتی ہے اور یہ بھی مجھ کو یقین ہے کہ وہ بیان بھی آئے گا آپ مجھ کو کہیں چھپا رکھیں اور جان ہماری
بچالیں وہ بڑا سنگ ہے قہقہہ نے حویہ سننا کہ آدھرا دے کے ہاتھ سے یہ شلخ توڑ دے گا گاہے تو قہقہہ نے
ہنر بر پر غصہ کیا اور کہا کہ اسے نامزد زون ہے تیری زندگیانی پر اس جینے سے تو اگر مر جاتا تو بہتر تھا کہ اپنے
کھابے کے ہاتھ سے زخمی ہوا اور خشکست کما کر بھاگا ظرہ اشیر یہ کہ بیان بھائی بندون میں بیان کر رہا ہے مجھ کو
غیر متنبہ آتی کہ خان قات کا فرزند ہو کر اس قدر زرا ہے اور ایسا کاپنٹا ہے کہ گویا جسم میں جان نہیں ہے اور
نامزد و دور ہو میرے سانے سے آپ بھی ذلیل ہوا اور ساتھ اپنے مجھے بھی ذلیل کیا جی یہ چاہتا ہے کہ میں خود
تیرا سر کاٹوں یہ سن کر ہنر بر کو غیرت دامن گیر ہوئی اور بولا کہ اس خان قات دمان رنگ لڑائی کا بگڑ گیا تھا
اس سے میں ناچار رہ گیا اگر ہٹ نہ جاتا تو وہ مجھ کو مار لیتا اسوجہ سے میں ہٹ کر چلا آیا اور دوسرے
یہ افتاد ہوئی کہ شلخ میرے آسنے تلاش میں پکڑے اور زور دے میں وہ ٹوٹ گئے لیکن اب بیان وہ
آگے لگاتو میں اسے آپ کے سامنے رہا ہی ڈالوں گا اور میں کیا اس سے کمزور ہوں وہ میرا کیا کر سکتا ہے
اب آپ دیکھ لینگے کہ جس طرح میں اسے مار لوں گا قہقہہ چپ ہو رہا اتنے میں شاہزادہ بدیع الزمان بھی
آہو بخے اور انھوں نے دیکھا کہ لاکھوں دیو زادہ منبہ ہیں اور ملکہ آسمان پر سی اٹھارہ لاکھ دیو زادہ ویر زار و
جنات کو لیے ہوئے کھڑی ہیں اور قہقہہ سہ چشمی نولا کو دیوان رسا تو لیے کھڑا ہے مقابلہ ابی نہیں شروع
ہوا ہے قہقہہ نکلا چاہتا ہے یہ دیکھ کر بدیع الزمان نے دیو شہاب سے کہا کہ اب مجھ کو جلد میں اتار دے
کیونکہ والد ماجد سانے کھڑے ہیں اور ترک ادب ہے سانے زور گون کے سوار رہنا دیو نے انکے حکم کی تعمیل
کی اور شیوہ بدیع الزمان اسکی پشت پر سے اتر پڑے اب امیر نے بھی دیکھا کہ پہلے تو ہنر بر خون میں
ڈوبا ہوا آتا تھا اب بدیع الزمان بھی دکھائی دیے کہ دیو پر سوار آئے امیر یہ دیکھ کر خوش و مسرور ہوئے
مگر بدیع الزمان نے آتے ہی باپ کو اپنے سلام کیا اور انھوں کو جوڑ کے اجازت خواہ ہوئے کہ ہنر بر
کو مار ماروں اگر حکم ہو امیر نے فرمایا کہ باؤ حافظ مطلق کہیاں ہے بدیع الزمان تیغ کھینچ کر بے خوف طرف
لشکر قہقہہ کے بقصد قتل ہنر بر روانہ ہوئے اور قہقہہ نے جو انکو ادھر آتے ہوئے دیکھا تو پکارا کہ ارے
ہنر بر سے وہ آیا نکل اور اس سے زور دے میں مجھ کو قتل کر ڈالوں گا کہ نام میرا تو نے خراب کیا یہ سن کر ہنر بر

نے کہا کہ بھائیو یہ بھی تو سمجھ لو کہ امیر کا فرزند ہوا ہے تو بارہا ایسے معرکے امیر کی زبان سے سنے ہوئے اور کچھ سمجھ ہی
 کے وار کو اس کے روکا ہو گا ورنہ اگر اپنے کو اس قابل نہ سمجھتا تو کیا خالی دنیا نہ جانتا تھا کہ یہ دیو کا تھا غش آگیا ہو
 تو بعد زمین پر اور غش میں دست و پا کی خبر نہیں رہتی مردہ کی اور بیوقوف کی حالت ایک ہوتی ہے غرض کہ عیار
 دوڑے ہوئے آئے اور شرے پر جو نظر کی تو کہ لگہ یار و تیور تو درست ہیں اور لشکر سے تو معلوم ہوتا ہے غش
 آگیا ہے یہ کمکر پانی کے پھینٹنے والے اور پکارے کہ اس شہر یا گردون و قار ہو شیار ہو جسے کہ حریف لاف و لغو
 کر رہا ہے اور آپ کو یہ کہہ رہا ہے لازم ہے کہ آواز سنائیے اور جواب اسکا دیکھیے یہ آواز کو ان کا اس کی جو شاہزاد
 نے سنی اور پانی کی تری سے ہوش آیا پکارے کہ اس کو ان کا اس اندیشہ نہ کرنا لین ابھی زندہ ہوں اور خدا
 نے کچا یا محکومے دوا سکھو جو یہ کہتا ہے کھوڑی دیر میں معلوم ہوا جاتا ہے کہ کسے مارا اور کون مارا گیا بس کمکر
 طرف ہنر برکے دوڑے اُس نے انکو صحیح و سالم جو یا یاد و بارہ سنگول دستہ اٹھایا اور ہاتھ پر اپنے تانا اور پکارا
 کہ اویس کو چاک سلیمان تو بچ گیا اُس خبر سنا کر ان سے لیکن اب کی کام تیرا تمام ہوا چاہتا ہے اپنے پیروں سے تو
 تجربہ کار استہ چلتا ہے کہ میری طرف بڑھو یہاں یہ کمکر حرج دیا کہ سنگول دستہ الماس کا چرخ کہا کہ
 سر پر بدیع الزمان کے سایہ فلک ہوا بدیع الزمان نے پھر چاہا تھا کہ وار اسکا بیتل پر روئے مگر خیال آیا
 کہ اس بدیع الزمان ایک مرتبہ تو یہ حال ہوا تھا کہ غش ٹھوڑا گیا تھا ابلی ایسا نہ ہو کہ کوئی عفو بیکار ہو جائے تو
 خرابی ہو گیا ضرورت ہے کہ حربہ اسکار و کو امیر نے بھی اکثر دیووں کے وار خالی دیے ہیں اور ردائیں لیے ہیں تھکو
 بھی بزرگوں کی پیروی کرنا چاہیے ابلی خالی دور و نہ کر و بس یہ سمجھ کر جیسے ہی اُس نے وار کیا انھوں نے آتا ہوا
 سنگول دستہ نگاہ میں کیا دانی جانب اینا یا توں ہٹایا اور پہلو بدل کر مثل برقی ٹھپ کے خالی دیا اور اپنے کو
 بچا یا سنگول دستہ زمین پر پڑا اور دستہ تک عرق ہو گیا دیو کا کہ زدم و پست کردم کوئی اسکا خبر کہہ کر کہاں
 لیک خاک اسکی چھلانے دیکھتے تو ابلی بار کوئی بڑہ پسیلو نکا واسطے نشان کہے بھی ہائی رہ گیا ہے یا نہیں بدیع الزمان
 نے پہلو پر سے آواز دی کہ اویس کی کسکو تو نے مارا اور پست کیا میں تو موجود ہوں یہ کمکر کلانی بہتر رہی
 ہاتھ ڈال دیا اور پسینہ ور سے جھٹکا مارا کہ سنگول دستہ اُسے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور انھوں نے اُسے آگے اپنے
 گھینچ کر بچا ہاں دھا کہ قابو میں کر لیا لاکھڑی رہا ہے نہ نکل نہیں سکتا کہ تلاش کرے مگر کہاں تک بدیع الزمان روکین
 کہ وہ بھی دیو کا بچہ ہے اور خود بھی زبردست ہے تھکر کھل گیا اور کشتی لڑنے لگا اب بدیع الزمان نے اس کے زور
 رو کر ناشرع کیا جب یہ تھکا گیا اور ہانپنے لگا تب بدیع الزمان نے اُسکی دونوں کلاسیاں پکڑ کر جھینچا تو یہ
 آگے آ رہا اور گھنے زمین پر ٹیک دیے بس بدیع الزمان نے جست کر کے شاخ کو اُسے پکڑا اور زور سے
 کھینچا اور زمین کی طرف جھٹکا پھر برکی جان پر صدمہ ہوا اور ایل پھونچی اُسے سر کو اپنی طرف کھینچا اور چاہا کہ
 شاخ اُسے ہاتھ سے چھوٹے اور میری جان بچے مگر شیر کے نیچے سے شکار کا ٹکڑا دشوار پڑا لاکھ ہنر
 نے زور کیا کہ کسی طرح شاخ ہاتھ سے بدیع الزمان کے نکل جائے ممکن نہوا آخر اسے جھٹکا مارا اور پکڑا
 بدیع الزمان شاخ کو مضبوط پکڑے ہوئے تھے کہ گڑا کہ سے آواز آئی اور شاخ ہنر برکی ٹوٹے اب شاخ
 تو ہاتھ میں لگے رہی وہ سیدھا ہوا مگر پر نا لہو کا زخم سر سے جاری ہوا کہ یہ لہو میں نہا گیا اور کھچا کہ اب
 جان نہ بچ گئی یا توں پیچھے ہٹائے دیو نے ہنر برکے دیکھا کہ سردار مارا بھاگا جاتا ہے بس یہ جو اس ہوئے میدان
 کنارہ کیا پھر تو ہنر برکے نوح دیوان بھاگا اب لہو تو سر سے ہنر برکے نہا ہوا ہے اور بھاگا جاتا ہے

ہر پر سے اور سلطان ازرق سے لڑائی ہو رہی تھی اور دونوں ملٹ دیو لڑ رہے ہیں کالا بھالا نرگلا سنگول
 دستہ وار شمشاد آ رہا پشت نہنگ آتش چادر برتی چادر تختہ سنگدار گولہ فولادی۔ یہ سب حربے چل
 رہے ہیں میدان جہاد و قتال گرم ہے ہر ہر لکڑی ہار ہار اور قوج ازرق کی پٹھانیا ہو رہی ہے بس یہ حال
 دیکھ کر انجم گروہ رستم شکوہ نے نعرہ کیا اور نولاکھ دیوون سمیت حملہ آور ہوئے وہ لوگ اُسے غافل تھے پہلے ہی
 وار میں ایک لاکھ دیو ہر ہر کے مارے گئے اور باقی پراگندہ ہوئے صف ٹوٹی انتظام بگڑا اب ایسی تلوار چلنے لگی تھی کہ
 حد و انتہا نہیں ہر ہر اپنی فوج کو پراگندہ دیکھ کر گھبرا گیا یہ کیا موقع کہ ابھی کیسے جے ہوئے تھے سنا بدیع الزما
 ن فرزند صاحبقران سلطان ازرق کی مدد کو آیا ہوا قصہ خوب تلوار چلی کہ ایک لاکھ تئیس ہزار دیو ہر ہر کے مارے
 گئے اور تین ہزار دیو سلطان ازرق کے دریائے خون جاری ہوا کشتیوں کے پٹے نظر آنے لگے آخر کو ہر ہر
 سب حرب نہلا سکا اور دیوون کو اپنے ہمراہ لیکر بھاگا بدیع الزمان گرد لشکر شکن کی فتح ہوئی لڑائی ماری
 انھوں نے اپنے لشکر کو فراہم کیا زخمیوں کو علیحدہ کر کے حکم علاج کا دیا اور تندرستوں کو لیکر چلنے کا ارادہ
 کیا کہ اسے بن سلطان ازرق دست بستہ سامنے آیا اور عرض کیا کہ اے شہر یار عالمیوقار آپ کی ہدایت
 فتح یابی اور باعث سے آپ کے لڑائی فتح ہوئی اسیدوار ہوں کہ تلے میں چل کر قدم رنجہ فرمائیے اوسیر می عز
 افزائی مجھے بدیع الزمان شاہزادہ دوران نے منظور کیا اور ساتھ سلطان ازرق کے باحمت و جہاد
 داخل قلعہ بلور تہوئے سلطان ازرق نے صحبت جشن آراستہ کی سامان عیش جمیا ہوا بدیع الزمان تو
 جشن میں بین جام شراب چل رہا ہوا ہر ہر نے جو سنا کہ بدیع الزمان قلعہ بلور میں ہیں اترے تعاقب
 میں نہیں آئے تو اسے جان میں جان آئی ورنہ مارے خوف کے موت سب ہو گئی تھی روح تک رو بفرار تھی بس
 یہ کوئی پانچ کوس قلعہ بلور سے ٹھہر آیا تھا وہیں اتر ٹیڑا رات بھر ساری فوج کو مجتمع کرتا رہا زخمی و غیر زخمی کو
 فراہم کیا علی الصبح پھر سامنے قلعے کے آکر طبل جنگ بجوایا اور کہا اے دیو و میرے ہاتھ سے یہ آدمی
 بچے کہاں جائیگا اب دیکھنا کیسا سر معرکہ مارتا ہوں بدیع الزمان نے جو یہ سنا کہ لشکر ہر ہر میں طبل جنگ
 بجا ہوا اور پھر ٹھہر آیا یہ بھی مع فوج نکلے اور باہر قلعہ بلور سے آکر طبل جنگ بجوایا تمام رات تقارن
 کا شور رہا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے نصفین آراستہ ہوئیں ہر ہر اپنے لشکر سے نکل کر میدان
 میں آیا اور میاں ز طلب ہوا کہ او آذخدا امیر سے مقابلے کو یہ سنگر آؤ مہر کے شاہزادہ بدیع الزمان ایک
 اسپ دیوار دیر کہ دیو گھوڑا بنا ہوا اٹھا اور سارا اُچھیر کھینچا ہوا اٹھا سوار ہوئے اور سامنے ہر ہر کے آئے
 اور کہا کہ او بھگور سے کیا کہتا ہے میں آیا ہوں غرض کہ بوجہ گفتگو سے بسا رہ ہر ہر نے سنگول دستہ بھر کر
 اپیر مارا بدیع الزمان نے ایک دیو سے میل فولادی لیلیا تھا سنگول دستہ کو میل پر گاتھا افضل
 انیر دوا ملہن ردتو کیا مگر بیوقوف ہو گئے ہر ہر نے مو سے پسینہ چاری ہوا اور ہر کب کا تو بال نقل کام تمام ہو گیا
 وہ دیو ہر کے رہ گیا کہاں حربہ دیو زبردست کا کہاں یہ انسان ضعیف البیان یہی ایسے تھے جو اتنی بڑی
 ضرب اٹھا کر جی بچے ہر ہر یہ حال شاہزادے کا دیکھ کر کپارا کہ اے دیو آؤ اور اپنے شاہزادے حمایتی
 کو دیکھو کہ کام اٹھا تمام ہوا ذرا غور سے دیکھنا کہ تسلیاں بھی باقی ہیں یا کہ شرمہ سا ہو گیا کہ کیا
 آسان جانا تھا دیو سے لڑنا بس انکی فوج میں پہلے سے ہر اس تحفاب سب کو یقین تھا کہ بیشک
 کام بدیع الزمان کا تمام ہوا کیونکہ دیو دیو ہر آدمی آدمی ہر کہاں وہ کہاں یہ اور اکثر دیوون

چکا ہوں اور جس طرح ہو گا در دامن پیری کو رضوان سے لوگ اٹوا اپنی جان دینے کو کیا سمجھ کر آیا ہوں
اگر تو کہے تو میں تجھ کو تیرے مان باپ کے پاس کسی دیو کے ذریعہ سے پہنچا دوں ملک قاسم نے جو یہ
سنا تو کھڑے ہو گئے لیکن سب پر زار کہ حاضر محبت تھے ایسے بدحواس ہوئے کہ چھینے لگے اور سارے
ایوان میں سناٹا پکڑ گیا بس پھر تو ملک قاسم نے اُس سے کہا کہ او گیدی تو بکت کیا ہزار در کیا جھک
مارتا ہی کیا نہیں جانتا ہی کہ جہاں ہم لوگ جاتے ہیں تا وقتیکہ دشمن کو ہار نہیں لیتے ہیں قدم نہیں ہٹاتے
اب بھلا میں بغیر قتل کیے تیرے کب جاتا ہوں یہ سن کر الماس نے وار شمشاد قاسم پر راری شاہزادے
نے وار کو خالی دیا مگر وار جو سنگ لالچ پر پڑی تو شرار سے پیدا ہوئے دیو پکارا کہ او آدم زاد افسوس شہر
تیرا میں نے نہیں کھایا قاسم پکارے کہ ابے کلنگ دراز کس کو تو نے ہار میں تو موجود ہوں یہ سن کر
پہلو کی طرف جو دیکھا تو قاسم کو کھڑے پایا بس اسنے غیظ و غضب میں آگے بھڑا راری ابکی باز شیشیہ
خاور نے مڑپ کر جست کی اور پھر وار کو خالی دیا دیو نے دیکھا کہ دو وار تیرے خالی گئے وار چھینک کر
تیرے پر ہاتھ ڈالا قاسم نے جلدی سے جست کر کے شاخ اُس کی پکڑ لی اور اس زور سے کھینچا کہ اگر
وہ سہنچا کر دے تو شاخ سر سے اُکھڑے لیکن جب سراسر اسکا زمین سے جاتا تو قاسم نے پہلو کی
جانب جھٹکا دیا کہ شاخ سر شاخ سے ٹوٹ گئی اور در در رگ خون کا سر سے نکلنے لگا
جاری ہوا بس الماس بدحواس ہو کے چیخا ہوا بھاگا جب سب پر زاروں نے دیکھا کہ آدم زاد نے
دیو کو زخمی کیا اور شمشاد دیو بھاگا جاتا ہی سب جہاں جہاں چھپے تھے نکل آئے اور قاسم پر
سے زور ہوا ہر شاہزادے نے رضوان پیری سے کہا کہ بُرے افسوس کی بات ہے کہ
شکار ہاتھ سے نکل گیا اور اب بھی سانس بھاگا جاتا ہی لیکن کیا مجبوری ہے کہ نہ تو میں پر رکھتا ہوں کہ
اُڑے اُسکو ماروں اور جانے نہ دوں اور نہ کوئی سواری ایسی ہے کہ اسکا پیچھا کروں رضوان پیری نے
کہا کہ اس شہر یا ردولست مدار یہ سب دیو اور پیری جو رو برو حاضر ہیں آخر کس کام کے ہیں جسپر چاہیے سوار
ہو کر پیچھا کر کے جائے یہ غلام آپ کے ہیں یہ سن کر ملک قاسم نے دیو زادوں کی طرف دیکھا ایک دیو دراز
قد و فرس کو اشارہ کیا وہ سامنے آگے بیٹھ گیا یہ جست کر کے اُسپر سوار ہوئے اُسے گردن پر بٹھا لیا دونوں
پانچوں دونوں طرف لٹکے ہوئے ہیں اور یہ ملک قاسم کو لیکر اُڑا اور اونچا ہوا اب ملک قاسم نے
نگاہ دوڑائی کہ دیکھوں حریت نظر آتا ہی یا نہیں دیکھا تو دیو الماس بھاگا جاتا ہی اتنے میں اُس نے بھی جھٹکا
نظر کی دیکھا کہ ملک الموت چلا آتا ہی ملک قاسم نے اُسے اپنی طرف دیکھتے دیکھ کر لگا لگا کہ او بار بار بھاگ کر کہاں
جائے گا جہاں جائے گا وہیں گھس کر مارو گا جان نہیں جھوڑوں گا دیو یہ آواز سن کر اور بدحواس ہو کر تیر تیر بھاگا
اب آگے دیو ہی چھپے ملک قاسم تیغ بکت لگے

دو کلمے داستان امیر حمزہ صاحب قرآن کے بیان ہوئے ہیں

کہ یہ جو راستے میں خبر آمد ہوئی تھی اور سہراہ ہوئے تھے کچھ دنوں میں فہمہ بھی آیا اور یاج فرسخ پر
اُتر جب یہ سن کہ امیر راہ رو کے ہوئے ہیں تو یہ کسی نولا کھو دیو دن سے اُتر پڑا اور بل جگ بجا دیا یہاں تو تیر تیرا ویش

داستان بدیع الزمان کی سننے

کہ یہ جو کہ بلو پر ایک لاکھ دیو لیکر ولسطے مدد سلطان ازرق کے گئے تھے جب وہاں پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ

یہ بات منظور نہیں ہے جس طرح اسیر سے مدد آسمان پر میری کی کر کے حرمت کو اُسکی بچا یا تھا اور عفریت کو مارا تھا
اُسی طرح آپ میری حرمت کو اُسکے ہاتھ سے بچائیے اور الماس کو مارنے کہ میری بیٹی کی جان بچے وہ دیو کا اور
ہم نبی جان بین ہمارے اُسکے مناسب اور میل کیا ہے میں نے لاہوت کہ غریب عبد الرحمن جتنی کے ہیں اور علم
رہل میں بھی دخل رکھتے ہیں اُنسے پوچھا کہ کئی شکستیں ہو چکی ہیں یہ کسکے ہاتھ سے مارا جائیگا یہاں تو کوئی ایسا
نہیں ہے کہ اُسے زبردستی اُنھوں نے علم رسل سے دریافت کر کے مجھ سے کہا کہ میرا حرمہ صاحب قرآن ملک قاسم
کے ہاتھ سے اسکی شکست ہو اور یہ مارا جائیگا اسواسطے لونڈی نے آپ کو تکلیف دی ہے امیدوار ہوں کہ آپ یوں
الماس کو مار کے جان میری لڑکی کی بچائیے جس طرح آپ کے دادا جان نے شہسپال بن شہرخ کی مدد کے
آسمان پر میری کو ہاتھ سے عفریت کے بچا یا تھا اُسی طرح آپ بھی الماس کو مارے خدا آپ کو بہت عرصے
تک سلامت رکھے دوست آپ کے شاد و شمن یا کمال رہیں آپ کی ذات کرم گستر ہے آپ لوگ بیسیوں
کی مدد کرنا لازم جانتے ہیں اور بے بسوں کو نجات دینا سچ و اہم ہے دیتے ہیں شہزادہ ملک قاسم نے یہ سنکر
کہا کہ اگر رضوان میری خیر کچھ مضائقہ نہیں ہے کیونکہ یہ ضرورت تہ نے مجکو بلایا ہے ورنہ بڑا سچ ہوا تھا کہ حریف
کے رو برو سے دیو بچھا کر مجکو لایا تھا اگر وہ شور و غل نہ کرے تو مجھے اسانفہ تھا کہ اُسے بھی میں نے ماری
ڈالنا ہوتا لیکن خیر جو ہوا سو ہوا اب تم جو کہتی ہو میں وہی کرونگا یہ سنکر رضوان میری خوش ہو گئی اور بولی
کہ اگر شہزادے آپ نے مجکو مول لیلیا اور بڑا احسان کیا مجکو معلوم تھا کہ لندھو سے بھی دیو کو مار کے
راشدہ میری کو بچا یا تھا اگر حضور نہ سرفراز فرمائینگے تو لندھو وغیرہ سے مدد چاہوئی مگر آپ کے ہوتے
کیونکر اُسے کہتی کہ آپ مقدم تھے پہلے آپ ہی سے عرض کیا اور کسی کی محنوں نہوئی یہ مکر حکم دیا سامان
عیش و تمنا کرو کار پر داروں نے فرش انبساط بچھایا اور ارباب نشاط کو لاکر حاضر کیا جام شراب گردش میں آیا
ناپ سرائے ملک قاسم کے ہونے لگا پر یوں کا نالچ اور پریشان کے بلجے عجیب کیفیت تھی ملک قاسم
منہایت محظوظ ہوئے اور ایسا وہ تلح مرغوب ہوا کہ ہم تن چشم بند دیکھنے لگے اتنے میں ایک پرزید کا گفام
جام شراب شہرخ رنگ کا سامنے آنکے لائی اُنھوں نے بھی بزم عیش دیکھا مگر کیا اور نشہ ہوا پھر تو وہی
کی غیبت ہو گئی اور دین و دنیا فراموش ہو گئی یہاں تو یہ عالم ہوا کہ وہاں خبروں نے دیو الماس سے جا کر
کہ رضوان میری سے پردہ دنیا سے ایک آدمی کو واسطے مدد کے بلوایا جس طرح شہسپال بن شہرخ
نے اسیر کو بلانے عفریت کو قتل کروایا تھا اب وہ آدمی آیا ہوا ہے اور بیٹھا تلح دیکھ رہا ہے اور دروان میری
بھی پاس اُسکے بیٹھی ہے کیا عجب ہے کہ رضوان میری دروان میری کو اُسی سے منسوب کر دے الماس
نے جو یہ سنا آگ لگ گئی اور در شہسپال کے طرف رضوان کے چلا کہ اب اُس عورت کی شامت
آئی ہے کہ آدمی کو واسطے مدد کے بلوایا ہے بلکہ اُس آدمی کے سبب سے جان اُسکی بھی جائیگی پہلے اُس
آدمی کو قتل کر لوں تو پھر اس رضوان کو مارونگا یہ سنکر سب دیوؤں نے تعریف الماس کی کی کہ بھلا تیر
سائے آدمی کی کیا اصل ہے الماس تعریف اپنی سنکر اور بچھو لا اور چڑھو دوڑا ایک ساعت میں جاہو چکا
تو دیکھا واقعی ملک قاسم پاس دروان میری کے بیٹھے ہوئے ہیں اور وہ شراب کا چل رہا ہے تلح
ہو رہا ہے بس ہم تن آتش غیظی ہو کر شعلہ ور ہوا اور پکارا کہ او آدم زاد سفید دندان و سیاہ سر سے تو
یہاں کیونکر آیا اور کیا سچ کر بیان بیٹھا ہے کچھ خوف تجکو ہارنا ہوا تو نہیں جانتا کہ میں کئی ڈاکیان مار

آسمان دیکھ کر ملک قاسم کو چلا گیا کہ اسی طرح کے اب کہاں جاتا ہے در اسانے تو آدلیکھ کیا حال کرتا ہوں یہ تو بوجھیں
 بکٹا رہا اور جب ملک قاسم کو لیکر غائب ہو گیا ترک تو سنسنے اپنے ملازموں سے کہا کہ دیکھا تم نے کیسا
 لڑکا میری ہمیب شمشیر سے بچھا کا جب اُس نے یہ دیکھا کہ اب میں مارا جاؤنگا تو سامنے سے میرے چلا گیا آخر
 نے حمایتی تو لگا ہی رکھے ہن کہ دیو و پری نگاہوں سے پوشیدہ لگے رہتے ہیں اور تاکید کر کہ اگر تجھ کو یا میری اولاد کو
 مصیبت میں مبتلا دیکھنا تو اٹھالیا جانا وہی دیکھ رہے تھے اور اٹھالیکے سب نے ترک تو سنسن کی تعریف کی کہ آپ
 ایسے ہی ہیں بھلا کہاں آپ اور کہاں وہ لڑکا یہ سنکر ترک پھر کسے میں گیا اور لڑائی اُس روز موقوف رکھی ورنہ
 میں قاسم کے سناٹا ہو گیا جسکو دیکھا بیدم یا یا یہاں تو سناٹا ہوا اور سب اُداس ہیں کہ دیکھا چاہئے اب ترک
 تو سنسن کیا کرتا ہے اور وہاں شاہزادہ قاسم نے جو دیکھا کہ کوئی مجھ کو زمین سے اٹھا کر لیے جاتا ہے نہیں یہ خیال کیا کہ
 دیکھ تو لو کہ یہ کون اور جہاں پر وہ کا تختہ دوڑا کسی کو بھی نہ پایا پھر تو انھوں نے ہاتھ بٹھا کر کیا تو اتفاق سے ایک
 شاخ اُٹے ہاتھ میں آئی اور وہ دیو تھا کہ نیچے بنکر لے چلا تھا بس ملک قاسم نے شاخ اُسکی زور سے کھینچی کہ اگر وہ
 دیو سر ہار میں جھکا نہ دے تو یقین تھا کہ شاخ ٹوٹ جاتی مگر اُس نے غل جھپٹا لیا کہ اُس لڑکے کیوں مجھے ہلاک کرتا ہے میں
 تیرا دشمن نہیں ہوں شاخ کو میری چھوڑ دے مجھے پرستان لیے چلتا ہوں یہ سنکر ملک قاسم نے شاخ اُسکی چھوڑ دی
 اُسے اُنکو پرستان میں پہونچا دیا کہ ایک مجمع دیو و پری کا تھا اسکان میں دروازہ پری کے ہزار ہا دیو و
 پری بیٹھے تھے مگر انھوں نے کسی کو نہیں دیکھا کیونکہ دیو و پری آدمی کو نہیں دکھائی دیتے تا وقتکہ
 سر نہ سلیمانی آنکھوں میں نہ لگا ہو رضوان پری مان دروازہ پری کی دروازے پر بیٹھی ہوئی تھی اُس
 حکم دیا کہ جلد انکی آنکھوں میں سر نہ سلیمانی لگاؤ کارندوں نے حسب الحکم میل سر نہ کی آنکھوں میں
 پھیر کر دی اُس وقت قاسم نے دیکھا کہ پرزاد لباس جو ہر دروازے پر بیٹھے ہیں او مجمع پر یوں کا
 دروازے پر پری ایسی پر یوں ایسے مجمع انھوں نے کبھی دیکھے کا ہیکو تھے جو تماشا ہو گئے لیکن
 رضوان پری نے باادب اس کے سامنے آکے سلام کیا اور عرض کیا کہ لونڈی کو آپ نے سرفراز کیا عزت
 بڑھائی کہ نبیرہ سلیمان ثانی کا قدم میرے گھر میں آیا ابڑو بھی میں ساری عمر سرنگوں آپ کے احسان کی رہوئی
 یہ کہہ کر اندر ایوان طلائی کے لیکر قاسم نے اندر مگر عجیب عمارت باز و زینت دیکھی کہ کبھی نہ دیکھی تھی
 اور وہاں دروازہ پری نے جو ملک قاسم کو دیکھا کہ ایک جوان مہلقا بالباس سرخ آیا ہے یہ بھی فریفتہ ہوئی
 رضوان پری نے ملک قاسم کو کرسی جو اہر نگار پر بٹھایا اور ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑی ہو پری اس میں
 اُس دیوے کہ ملک قاسم کو لایا تھا ہاتھ باندھ کر رضوان پری سے کہا کہ مجھ کو تو اس بہادر نے مار ہی
 ڈالا ہوتا کیا کہنا ہونے زور و قوت کا پلڑا کر شاخ کو میری اس زور سے چھکا دیا تھا کہ اگر میں فریاد نہ
 کرتا تو شاخ میری سر میں قائم نہ رہتی لیکن جب میں نے کہا کہ میں دشمن نہیں ہوں اور پرستان لیے
 چلتا ہوں تو میری شاخ چھوڑ دی نہیں تو بارہی ڈالا ہوتا رضوان پری نے کہا کہ ماشاء اللہ چشم بد دور
 اور ملک قاسم نے رضوان پری سے کہا کہ یہ تو بتاؤ کہ تم نے جو تجھ کو حریت کے سامنے سے بلوا لیا اسکا
 کیا سبب ہے اور مطلب اپنا مجھ سے کہو کہ کیا ہر رضوان نے عرض کیا کہ میری لڑکی دروازہ پری بیچو سنا
 تیلے حاضر ہوا سکی اجلی شادی نہیں ہوئی ہے ایک دیو الماس بیٹا سماعت کا ہے وہ اس کے حسن و
 جمال پر عاشق ہوا اور مجھ سے طلب کرتا ہے کہ اس کے ساتھ شادی میں کرونگا مجھے دے لونڈی کو

پھر یہ سوچا کہ اگر ترک بھاگ جانا بھی اچھا نہیں ہے کیونکہ سب خلق تجھ کو نہیں پسلی کہ اتنا بڑا جوان اور اس قدر لشکر
 رکھتا تھا اور ایک لڑکے سے بھاگ گیا یہ بات خوب نہیں ہے قبل از مرگ وادیا مگر ناچاہیے پہلے ایک تہہ لیا
 کرے جب نہ رنجی ہو نا تو علاج کے بہانے بھاگ چلتا یہ سوچا کہ اپنے ملازموں سے کہا کہ کیوں صاحب کو بھلا لیا اور لکا
 میرا کر سلیکھا اور اب میں اتنی جلدی اسکو مارے لیتا ہوں کہ تم سب کو حیرت ہو جاوے بجائو طبل جنبی پھر صبح
 کو جھجھو سوگا آپ ہی دیکھ لینا میں کیوں ابھی غی ماروں یہ سنکر سب نے تعریف ترک کی کی کہ بھلا آپ کا
 سامنا وہ کیا کر گا وہ وہی آپ آپ ہی ہیں نہیں معلوم کہ بخومی لوگ کیا کہتے ہیں بلکہ سب کو یہ ثابت
 ہوتا ہے کہ بخوم میں حقوڑی بات بہت معلوم ہوتی ہے وہی نظر آ رہا ہو گا شاید کہ لڑائی میں آپ کے قدرے زخم سرے
 انھوں نے اسکو ایسا طول دیا یہ کہ کمر طبل جنبی ملا زمان ترک تو سن نے بجوایا آواز نقارہ زرمی کی سیکھوئی
 معاہدہ کارے لشکر اسلام کے خبر لیکہ خدمت میں شاہزادہ نامور کے حاضر ہوئے اور بیان کیا شہزادے نے فرمایا کہ ہمارے
 یہاں بھی کو سحر جزی بکے کچھ اندیشہ نہیں ہے تمام رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی کہ مردان میدان
 اسباب رزم کو دیکھتے رہے تمام شب بیداری جا نہیں مل رہی صبح کو دوسیا میں جنگاہ میں آئین ادم
 سے ترک تو سن بلطانی کر گدنہ مست پر سوار جو الیس لاکھ ترک خون آشام نشست پر ادم سے شاہزادہ
 گورزادہ بن حمزہ کو ملک قاسم نے تخت پر سوار کیا آپ بعمدہ سب سالاری آگے آگے تخت کے گھوڑے
 کو جولان کرتا ہوا لباس یا قوتی زیب تن کیے ہوئے ایک طرف کو ترک زہرہ پوش بیٹا ترک تو سن بلطانی
 کا دوسری جانب معظم خان بن بہرام گرد لباس شہ رخ پہنے ہوئے کئی لاکھ کی جمعیت سے میدان کارزار
 میں صف آرا ہوئے غرض کہ ترک تو سن بلطانی میدان میں نکلا اور کاراکہ ارے وہ لکا خاوری کہاں
 ہو آئے میرے سامنے اس طرح مار ڈالوں کہ باہیان دریا اور مرغان ہوا آشکور وین یہ سنکر قاسم کو غصہ
 آیا اور چھپر کر خوشام تیر کام کو مگر کہ جنگ کے عازم ہوئے اور سامنے شاہ کے آئے گورزادہ بن حمزہ
 اجازت چاہی انھوں نے کہا کہ اگر شاہزادے ابھی کیوں جاتے ہو اور کسی کو بھیجوا سکی لڑائی کا انداز نہ دیکھو
 پھر جانا ابھی تھا ہا جانا سب نہیں ہے قاسم نے یہ سنکر ناک بھونچے عین اور دل میں کہا کہ چاہا
 بھی نہایت کم جرات ہیں کہ جگہ روکتے ہیں اور ظاہر میں یہ کہا کہ ظل اللہ کیا آپ نے نہیں سنا کہ وہ بھلا
 نکلتا ہے اور نام لیتا ہے پھر اب میں کیوں نہ کر جاؤں وہ یہ نہ سمجھتا کہ قاسم مجھے ڈر گیا اور نہ نکلا یہ سنکر
 گورزادہ نے کہہ دیا کہ میرا آپ ہی جاسیے میں نے نہیں سنا تھا کہ ارے آپ کو بیکار ہے بس ملک قاسم بھلا لڑا
 سامنے ترک تو سن کے آئے اور شاہزادہ بن ہوئے چھ قدم چھوڑا ترک کا پسپا ہوا ترک کو غصہ آیا
 اور پکارا کہ شن تو سسی اولر کے خاوری کہ تو نے جو طلبہ کو فتح کیا اور مال و خزانہ دیا رگاہ وغیرہ کو لیا
 تو کچھ شاہ ترکستان کے لیے نہ لایا اسکی کیا وجہ قاسم نے کہا وکیدی تو بکتا کیا اور کہتا کیا کہ تو جی
 اس قابل ہوا کہ خاور سیاہ تجھ کو نذر دیتا بس خبردار زیادہ کلام نہ کر نا لاغزب کو کسی رطقتا ترک
 نے ہر چھاپا لارا انھوں نے پچھ کو سبچے پر رو کیا تیرہ بازی ہوئے لکی کو ستر معون معون میں سنان
 تیرے کی قاسم نے نکال دی جب اسے خبر بھی نہ ہوئی کہ کب سنان شکل لگی تو قاسم نے چھ کو چھ پر
 مارا کہ ڈانڈ ترک کے تیرے کی ٹوٹی یہ اور بھی خفیف ہوا تلوار کھینچ لی جا ہا تھا کہ وار کر کے لکے ایک پیچہ پیدا
 ہوا اور قاسم کو اٹھا لے گیا یہ دیکھ کر ترک کی جان میں تان آئی ورنہ بیدم ہو رہا تھا سوئے

پچانی ہر وہاں یہ بھی کیجیہ کہ چکو میرے لشکر تک پہنچو اور کیجیہ لشکر میرا و ہر ترکستان کے پڑا ہوا ہر محروق جادو
 نے کہا کہ اے قزند چلے جانا ابھی میں نے تمکو اچھی طرح دیکھا نہیں ہر دعوت تو کروں جلدی کیا ہر قاسم نے کہا
 کہ میں بمقام ترک تو سن بلطانی کے تھا جب پچہ لیکیا تھا یعنی صلہ سال نے بلوایا تھا اور قتل کرتا تھا
 کہ آپ بچا لائین ملازم میرے اور رفیق میرے سب پریشان ہوئے کیونکہ ترک تو سن پہلوان زبردست ہر
 خدا جانے اسنے کیا حال میرے لشکر کا کیا ہوگا سو میرے لشکر میں کوئی اسکے مقابل کا نہیں ہر میرا جلد پچہ بیانا
 ہر یہ لشکر محروق جادو نے تخت پر قاسم کو سوار کیا اور کئی ساحر اپنے ساتھ لائے گردے اور تاکید کردی کہ
 خبردار خوب دریافت کر کے انکو انکی فوج میں پہنچا دینا دھوکا نہ کھانا کہ کہیں کسی اور کے لشکر میں اتار دو
 اگر ایسا کیا تو سزا دہنی اور پہنچا کر سید انکی فوجی لاکے تجھے دو ساحر بموجب حکم بلکہ محروق کے تخت کو لیکر
 اڑے اور کھوڑی ہی دیر میں انکو ترکستان میں لے آئے جب قاسم نے قلعہ ترکستان کو پہچان لیا تو کہا
 اے جادو گر یہ کو میں اتار دو لشکر میرا کہیں ہر وہ سامنے جو لشکر میں نشان اور جھنڈے معلوم ہوتے
 ہیں وہی ہماری سپاہ ہر انھوں نے کہا کہ شاہزادہ عالم ملک قاسم ابھی فاصلہ بہت ہر بیان اتنا بہتر نہیں
 ہر کیونکہ آپ بلند ہیں اس سے نزدیک معلوم ہوتا ہر ابھی ہم نہ اتار سکتے قاسم نے انکو گالیان دین اور کو د
 یئے کو مستعد ہوئے آخر انھوں نے مجبور ہو کے تخت زمین پر اتارا اور دھڑکرائی اور رسید لیکر رہی ہو
 یہ تیغ بکٹ چلے چلے عاجز آئے خدا خدا کر کے بعد قطع مسافت قریب جو پہنچے اور انے لشکر نے انکو آتے
 دیکھا سب دوڑ پڑے ہر کاروں نے ترک تو سن کے جو یہ دیکھا کہ باحشم و خدم لشکر ملک قاسم کا ایک
 طرف کو گیا ہر اور سنا کہ ملک قاسم آتے ہیں دوڑ کر ترک تو سن سے خبر کی کہ لشکر حرکت کا جو بھاگا
 ہوا گیا ہر سبب یہ ہر کہ وہ لڑکا جسے پچہ لیکیا تھا اب کہیں سے آیا ہر لوگ انسی کو لینے کو گئے ہیں ہر کارے
 یہ کہہ رہے تھے کہ آواز شادیا نون کی پیدا ہوئی اور تو پین داخلے کی چھوٹے لکین نوبت و تقارے بچنے لگے
 ترک تو سن یہ سنکر زبرد ہو گیا اور اندام میں رعشہ بڑ گیا مانند برگ بید کے تھرا یا نھو ہر ہائیاں اڑنے لگیں آخر
 بارگاہ سے اٹھ گیا اور چیمے میں جا کر سو رہا خواب میں دیکھا کہ ایک سیاہی پیدا ہوئی ہر اور اسے آگے میرے تمام لشکر کو
 گھیر لیا ہر اور اسقدر اندھیل ہر کہ دم گھٹا جاتا ہر ہر چند آنکھوں کو مل ملکا سننے دیکھا بجز تیر کی کے کچھ نہ دکھائی
 دیا جب تو یہ گھبرا یا اور خواب میں بدحواس ہونے لگا اتنے میں ایک لکیر نور کی درمیان اس تیر کی کے پیدا
 ہوئی اور پھیلنے لگی اور اس سفیدی میں ایک باز سفید بلکہ شہباز تیر پر درکنان آیا اور اس شہباز نے سر پر
 ترک تو سن کے اس زور سے منتقام ماری کہ ٹھیکر انکل آیا اور سر میں اسکے سوراخ ٹھیکر کیا یہ دیکھا کہ آنکھ کھل
 گئی گھبرا کر سر کوٹھونے لگا کہ زخم تو نہیں ہر غم نہ جب صبح کو دربار کیا تو نجو میون اور کاہنوں کو بلوایا اور خواب اپنا
 بیان کیا اور کہا کہ تعبیر کا خوابان ہوں انھوں نے کہا کہ اے شاہ ترکستان بدان تو آگاہ باشد کہ وہ سیاہی نفی
 ہر اور سفیدی جو تونے دیکھی تو یہ نور اسلام ہر اور باز سفید وہ باز نہیں ہر بلکہ شیر پیشہ خاوری شیر
 صاحبقران ذیجاہ ملک قاسم خفتان خونریز خاور ہر اور یہ لڑکا وہی ہر کہ جس سے تمھاری سلطنت
 کو زوال ہوگا اور عجب نہیں کہ وہ جگہ زخمی کہے اور کیا بعید ہر کہ جان بھی تیری ہاتھ سے اسکے جاے
 کیونکہ زخم سے منتر سر کا نکل آنا دلیل جان کے جانے کی ہر یہ لشکر ترک تو سن بہت پریشان ہوا
 اور ارادہ بھاگ جانے کا کیا کہ جان ہر تو جہاں ہر اگر جان جائیگی تو دولت دنیا کس کام آئیگی

یہ سنکر کہا کہ تم تو بہ نسبت میرے سن رسیدہ ہو اور عمر تمھاری مجھے زیادہ معلوم ہوتی ہو اور احوال تمھارے یہ ہیں کہ
 اپنے سے چھوٹوں پر عاشق ہوتی ہو یہ بہت بڑی حرکت ہو اگرچہ میں یہ جانتا ہوں کہ وہاں میری جان جاتی اور
 یہاں آنے سے جانبری ہوتی لیکن وہ مرنا مجھے اس جینے سے بہتر تھا کہ تم میرے منہ پر کتنی ہو کہ مجھے تم سے
 محبت ہو یہ باتیں قاسم کی سنکر وہ عورت ہنسی اور کہا اسے لڑکے میں میری بزرگ ہوں کیا بزرگ خدوون
 سے محبت نہیں رکھتے ہیں قاسم نے کہا میں بھی آپ کو اپنا بزرگ جانتا ہوں مگر آپ کس رشتے سے میری بزرگ
 ہیں اس عورت نے کہا کہ میں زوجہ ہوں شیر و ہم کی اور بہو ہوں امیر کی امیر نے مجھ سے وعدہ کیا کہ میں فرد
 نکا و ساتھ شیر و یہ نالدار کے بیاہوں نکا اور شادی کروں گا مگر وقت کا نقصان ہو کہ اب تک بے نیل ملام ہوں
 اور وصل سے شاعر اوسے کے ناکام ہوں دیکھیے کب تک فلک ناکا میا ب رکھتا ہو اب سمجھو کہ اب بھی
 نہیں چنی تمھاری ہوں فلا نکا و سلامت رکھے یہ سنکر قاسم نے کہا کہ حقیقت میں اس صورت سے تم
 میری چنی ہو اسمین فرقی نہیں شیر و ہم بیشک میرے چھوٹے چچا ہیں انکا نام میں نے اپنے والد سے
 سنا ہے اور مان نے میری سب کے نام بتلا دیے ہیں مگر ابھی میں نے اپنے عزیزوں کو دیکھا نہیں
 خدا چاہے گا تو اب دیکھ لوں گا لیکن یہ بڑے غضب کی بات ہو اور حیرت کا مقام ہو کہ تم کیسی ہو امیر یا تو قیر کی
 ہو اور زوجہ اٹکے فرزند کی کہ سر میدان بالا سے کوہ بے پردہ و حجاب بیٹھی ہوئی ہو کچھ شرم و لحاظ میدان میں
 پھر نے کا اور صحرا نور دی کا نہیں نام کی تو غیرت چاہیے امیر کیا بہو ہو کر اور یوں پڑی پھرتی ہو جو
 کوئی سند کا تو انکو کیا کے کا تمھارا تو چھوٹے جانیگا انکا نام خراب ہو گا ایک تم ہو امیر یا تو قیر کی ہو اور ایک
 ہماری ماں ہیں ملکہ خورشید خاوری کہ کیسی مجھ پر عاشق و شیدا ہیں کہ روح و جان جگمگاتی ہیں اور
 ایک لمحہ نظر سے اوچھل رہنا شاق ہو مگر جبکہ میں ترکوں سے لڑنے کو قلعہ قاور سے باہر نکلا تو وہ اسقدر
 بیتاب تھیں کہ جسکی حد نہیں مگر یہ دے سے باہر قدم نہیں نکالا کیونکہ بے پردگی انکی باعث ہتک حرمت
 بزرگوں کی تھی اور وہ مذہب عالم شاہ رومی کی ہیں باپ میرے انکو شرم لیتے کہ زویہ میری بیٹی کی محبت
 میں گھر سے نکلی پڑی تو انکو بھی بہت ملال ہوتا اور خدا جانے کیا عوفن اسکا کرنے دوسرے عالم دیکھ کر
 ہنستا کہ وہ کیسی ہو امیر کی ہیں کہ شرم و لحاظ نہیں گھر سے نکلی پڑیں بہوون کا یہ شیوہ نہیں ہوتا کہ
 گھر سے باہر قدم نکالیں کیسی ہی مصیبت کیونکہ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ جھوٹ بولتی ہیں
 استغفر اللہ جگمگو بھی اعتبار نہ آئیگا کہ تم میری چنی ہو اور بہو صاحبہ حقان عا لیشان کی ہو یہ سنکر خرق
 جا دوئے کہا کہ فرزند تمھاری ماں میں اور مجھ نہیں بڑا فرق ہو وہ جو باہر نہیں نکلیں اور قدم گھر سے
 نہیں نکالاتے باعث یہ تھا کہ وہ لوگ بخیر جانے اور چنگول اور مبادول کے کسی چیز پر سوار نہیں ہوتے
 ہیں اور ہم لوگ سوا تخت کے دوسری سواری نہیں رکھتے اور ناسوا اس کے مان تمھاری عقد میں
 شاہزادہ رستم بلیکن کے ہیں کیونکہ باہر آئین اور میں تو پہلی کہ چلی ہوں کہ ابھی عقد میرا ساتھ شیر و
 کے نہیں ہوا فقط اسید وار ہوں اور امیر قرار کر چکے ہیں دیکھیے کب مدعا حاصل ہوتا ہے اور ہم لوگ
 ساتھ ہیں سر میدان لڑتے ہیں پھر ناکیسا محروق جا دو ہمارا نام ہو قاسم نے کہا کہ اب میں نے جا کا
 بیشک آپ میری چنی ہیں اور مسہر بانی بزرگانہ فرمائی ہیں کہ زیر قحج جگمگو دیکھ کر بلو الیا اور جان کو میری
 چکایا میں ممنون آئیگا ہوں اللہ آپکو سلامت رکھے لیکن اب اسید وار ہوں کہ جہاں آپ نے میرا بانی فرمائی ہے کہ جا کا

پھر بھاگنے کا کہا سب لوگ اسکے خبر کو جس کے اور ضرورت یہ تھی کہ ملک سقا قاسم کو جو بچہ لکھا تھا باعزت
 اس کا یہ بتا کہ خان اعظم جو چچیکر غار افراسیابی میں بیٹھا تھا تو ساحرون کہ اس نے قتل کیا تھا اس اور سہیل
 جہان کے جہاں جہاں کے مقابلہ کو نکلتا ہے۔ یہ خبر پہنچی کہ اسیر بیان نہیں ہیں اور ترکستان میں
 ترک تو سن کے بہت پرستی جاری کی ہے تو اس نے قتل کیا کہ اب چا نا کیا ضرور اسیر تو دیان میں نہیں تھے
 ترک تو سن ہم نہ سب ہیں اور یہ بھی یقین ہے کہ جب وقت میں ترکستان بابر نہ ترک تو سن ضرور نکلا
 نذر دگا اس سے کی بستی کہ ابھی نہ جاؤں مگر اب جو اس نے یہ خبر سنی ہے کہ گور زاروں جہاں اور یہ جہاں
 ترک تو سن پر چڑھ گئے ترک تو سن بھی قتل کیا کو نکلا ہے یہ خبر سننے کے خان اعظم نے ایک ساتر کو حکم
 دیا کہ جلد جا کر تو قاسم کو اٹھا کر ہمارے پاس لے آہم بھی تو دیکھیں کہ وہ کیا جہاں کا چرا کر ملے کہ بہت
 و بازو رکھتا ہے بس اس کے حکم سے وہ ساحر آیا اور قاسم کو اٹھا کر لے چلا راہ میں قاسم نے اس سے پوچھا
 کہ تو کون ہے اور ہم کو کہاں لے جاتا ہے اس نے کہا کہ تجھے جہاں کا خان اعظم نے بلایا ہے میں اس کے پاس جاؤں گا
 چلتا ہوں ڈرنا کہوں تو قاسم نے نام خان کا سن کر کہا کہ وہ کیا گیدی ہے جس سے میں ڈروں گا یہ تو
 بہت بستی ہے اور جو اس نے مجھ کو بلایا ادا جان کے سامنے سے وہ بھاگا تھا اب میں چلا کر اسکو قتل کروں گا
 غرض کہ پیچھے نے قاسم کو غار افراسیابی میں سامنے صلاصال کے چھوڑا قاسم نے خان کو پیشکر
 بطریق اہل اسلام سلام کیا خان نے کہا اور لڑکے تو کسکو بیان خدا پرست سمجھا ہوا ہے بلکہ اس طرح سلام
 کرتا ہے اور تو نہیں جانتا کہ ہم سب بندے آیت و منات کے ہیں ہمارے سلام کرنے کا یہ آیت نہیں ہے
 تو نے خدا سے آسمان کا نام لیکر سلام کیا اور کچھ خوف ہمارا نہ کیا بس تیرے لیے بہتری امی میں ہے کہ آیت
 و منات کو مسجد کر نہیں تو تیرے حق میں بہت بُرا ہو گا اسے اپنے دل میں خوب طرح سمجھے کہ مفت میں مارا
 پڑ گیا یہ جو قاسم نے سنا تو صدمہ بار بار آیت و منات پر حسرت کی اور خان اعظم کو بھی کلمہ سخت کہ
 اس نے غصے میں آکر اپنے لوگوں سے کہا کہ جا کر اس لڑکے زبان دراز کو قتل کرو بڑا بد زبان ہے کہ جہاں
 میں خداوندوں کی بے ادبی کرتا ہے ملازموں نے صلاصال کے چلا دو کیا راہ اسی وقت حاضر ہوا
 صورت یہ کہ ناک کان کے بارگے میں پہنے ہوئے بہت مہذب صورت نیلی بگڑی سر لیٹی ہوئی ناوار
 کے خون پوچھنے کا رومال شانے پر پڑا ہوا سامنے ملک قاسم کے آکر کھڑا ہوا اور پکارا کہ اور لڑکے
 اب زندگی تیری نہو گی کہ حکم خان اعظم کا تیرے قتل کو ہو چکا ہے جو کہتا ہے کہ اسے جہاں ہو جس
 آرزو تیری نکال دیجائے بعد کو بھر قتل کریں قاسم نے کہا کچھ عجیب کہتا سنا نہیں ہے تو اپنے کام
 میں مشغول ہو کر کہ میرا منہ قبلہ کی طرف پھیر دے بس یہی آرزو میری ہے اس وقت جو لوگ وہاں
 تھے شرم سے کلاں پر سے جواں تک سب افسوس کسبی پر قاسم کی کر رہے تھے کہ کیا یک برقی چمکی
 اور بچہ پیدا ہوا قاسم کو اٹھا لیا گیا سب دیکھتے رہ گئے قاسم کی جواں بکھلی تھی تو اپنے کو ایک پہاڑ پر
 دیکھا اور سامنے ایک زن بہت سالہ کو دیکھا کہ وہ عورت لکھا اس سفید اور پُر شکافت پہنے ہوئے
 ہوا اور نہایت حسینہ اور جمیلہ اور شکیدہ فتح اور ہزار ماکینین صہاجین انیسین جلیسین جادوگر زبان
 خدمت میں اُسکی حاضر ہیں اور خدا شکاری ہیں اُسکی مصروف جن قاسم نے اُس سے کہا کہ کیا تم مجھے عاشق ہو
 جو تم نے مجھ کو بیان بلوایا ہے اس نے جواب دیا کہ محبت تو مجھ کو بیشک بہت ہے اور دل سے تم پر فدا ہوں تو قاسم

آپ کو یہی چاہیے کہ کلمہ توحید و زبان فراموشی اور کافات کو اپنے خدا سے معاف کر لیں۔ دنیا چنر و زوری ہر اس کا
 کچھ اعتبار نہیں ہے۔ بعضی کو پاک کیجئے اور مسلمان نہوئے میں شہر دنیا والا آخر ہے۔ دیکھیے کہ جس وقت سے
 آپ نے اسلام اختیار کیا تھا سب طرف سے ٹھٹھن ہوئے تھے ساری فکر میں آپ کی تبدیلی خوشی ہو گئی تھی
 اور سب اہل اسلام وقت مصیبت میں آپ کے شریک ہو چکے تھے اور ماسوا اسلئے یہ تو اپنے دل میں سوچتے
 کہ میرے جتنے صاحبزادے کیتی ستان نے کیسا احسان آپ پر کیا ہے کہ بادشاہی ترکستان کی آپ کو دی ہے اگر
 انصاف کیجئے تو اُن کے احسان سے سر آپ کا اٹھ نہیں سکتا اور اب بھی کچھ نہیں کیا ہے آپ میرے ہمراہ تشریف
 لے چلیں میں بادشاہ سے آپ کو ملوا دوں اور آپ کو اپنے ساتھ لیچوں یہ کلمات نہ سنا کر تو سن کو غصہ آیا
 اور تیرہ سب سے کہیں ترک جو دشمن پوش پر مارا ترک نے تیرے کو تیرے پر کاٹھا اور برکت اسلام سے
 بائیسویں طعن میں تیرہ ترک تو سن کا کچھال دیا اُسے خفیف ہو کر غصے سے تلوار ماری ترک بن تو سن
 نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تلوار نے سپر کو کاٹا اور چار انگلی سر میں اتر گئی دستار مارا تلوار جھٹکے نکل گئی
 بادشاہ نے جو یہ حال دیکھا لوگوں سے کہا کہ اسے ترک زخمی ہوا لاؤ اسے لوگ دوڑے وہاں ترک
 تو سن نے اُسے زخمی دیکھ کر دو سوار کیا اب کی ترک بن تو سن نے غالی دیکر خود بھی تیغ اُبار
 لیٹھا کر نفوت تمام وار کیا ترک تو سن نے سپر سے اپنے کی اور سپر کو عقب میں سپر کے چلایا مگر تلوار نے
 سپر کو کاٹا وہاں سے عیال مرکب پر گری اور کھوڑے کو زخمی کیا کھوڑا تاب زخم کی نہ لایا اور گر کر تڑپنے لگا
 ترک تو سن کو ڈیڑھ ملازم اس کے اُسے پیدل دیکھ کر اور کھوڑا لیکر دوڑے ترک تو سن جب تک
 کھوڑے پر سوار ہو یا بادشاہ کے لوگ بھی پہنچ گئے اور ترک جو دشمن پوش کو سمجھا بچھا کر
 فرمان شاہی سے ڈرا کر پھیر لائے وہاں ترک تو سن نے کھوڑے پر سوار ہو کر کچھ مبارز طلب کیا
 اب کی معظّم خان بن بہرام گرد بادشاہ سے اجازت لیکر میدان میں آئے اور بہت گارو ہوئے بعد اس کے
 ترک تو سن نے تیغ مارا معظّم خان نے سپر پر روکا اور خود بھی وار کیا دو دو تین تین ہاتھ چلے
 گئے کہ ایک مرتبہ قدرے معظّم خان کا زخمی ہوا اس بہادر نے بھی جو غصے میں اگر تلوار ماری ترک
 تو سن بھی زخمی ہوا اب کی بار جو ترک تو سن بلطانی نے تلوار ماری معظّم خان تو بچے مگر کھوڑا مارا لیا
 ملازمان لشکر اسلام اور کھوڑا لیکر دوڑے مگر جب تک وہ لوگ آئیں معظّم خان نے ترک کے کھوڑے
 کو بھی ڈکڑا لیا اس کے بھی ملازم کھوڑا لیکر چلے پہلے معظّم خان کامر کب آگیا یہ جست کہ کے سوار ہوئے
 اتنے غصے میں ترک کا کھوڑا بھی ملازم لائے وہ سوار ہوا اس وقت لوگوں نے ترک تو سن کے
 کہا کہ ایسا شاہ کا ہن و نمج منع کرتے ہیں اُس نے کو کہ آج ستارہ اچھا نہیں ہے اگر آپ اس وقت چلے نہ سکتے
 تو کیا عجیب ہے کہ ایذا پہنچے اور آپ تکلیف میں مبتلا ہوں یہ سن کر ترک تو سن نے قبل باز گشت بجاوا
 اور پھر کے اپنے لشکر میں آیا اور سب کو پھیر لیا تو دیکھ کر معظّم خان بھی اپنے لشکر میں چلے آئے
 اور خدمت میں شاہزادہ گورزا کی حاضر ہوئے گورزا بن حمزہ صاحبزادے سب تو ساتھ لیکر
 داخل بارگاہ ہوئے وہاں بعد کھوڑی دیر کے سب ترکوں نے دیکھا کہ لشکر اسلام ایک جانب
 بھاگا جاتا ہے اور سب خوشیاں کرتے ہوئے دوڑے چلے جاتے ہیں یہ دیکھ کر ترک تو سن سے
 جبر کی اُسے حکم دیا کہ تم لوگ دریافت کرو کہ یہ سب کہاں دوڑے جاتے ہیں لڑائی آج موقوف ہے

ڈرتے ہو خدا کو تو نہ بھولو مقابلہ ترک سے میں کہ فرما اگرچہ شاہزادہ میرا نہیں ہے وہ بھی آجائے گا میں تو ہوں تم
 کا ہیکو بھاگے جانے ہوا اور ڈرتے ہو یہ جو معظّم خان نے کہا تو ہراس غوث کا بر طرف ہوا اور بھاگنے سے باز
 رہے استقلال پیدا کیا اور وہاں ہر کاروں کے جانے جا کر ترک کو سن کہ خبر دی کہ اب وہ لڑکا لشکر میں
 نہیں ہے یہ خبر اسکو آٹھا لیکیا بس ترک تو سن بلطاقی نے طبل جنگ بجھا دیا ہر کاروں نے جبریل اسلام
 کو دی معظّم خان نے بھی بادشاہ سے اجازت لیکر لشکر میں اپنے طبل بجوا دیا رات بھر طبل میں تیار رہی
 رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے باہم دیکر صفیں باندھ کر مقابل ہوئے نقیب نقیب دیکر چلے گئے
 تھے کہ ترک تو سن بلطاقی خود مرکب کو چھڑ کر میدان میں آیا اور لڑکا لڑکا کر اسی فرقہ اسلامان و نیردان سا
 میدان بیا کید یہ سنکر ترک جو شن پوش بن تو سن سے اپنے ٹھوٹے کی باگ کو اشارہ کیا اور مرکب پر سے
 نکل آیا ادھر سے تو یہ چلا اور دوسری جانب سے معظّم خان بن ہراٹم نے اپنے مرکب کی باگ کو جھکا دیا
 اور پسے سے مرکب کو نکالا لکیر یہ جو دیکھا کہ ترک کسی قدر شکستہ تھی کہ چکاڑ کو باگ کو روکا مگر ترک جو شن پوش
 نے شاہزادہ عالی تبار کو مجرایا مرکب سے اتر کے اجازت میدان چاہی شاہ نے سخت کوچ کروادیا اور
 ترک جو شن پوش کو سینے سے رکھیا اور تعریف جرات کی کی پھر کہا کہ اے بہادر تم جنگو بادشاہ اپنا اگر
 بھانتے ہو تو میرے حکم کے تابع ہو تو اور کسی کو جانے دو کیونکہ تم بیٹے ہو اور ترک تو سن تمھارا باپ ہی
 یہ سب جانتے ہیں شاہزادہ ملکسپ تھا سمجھی جب آئین کے توجھ کو الزام دینے لگے کہ تم تھے
 لشکر میں اور پھر باپ بیٹے سے لڑائی ہو گئی اور تم نے نہ روکا اس سے یہ بہتر ہے میرے لیے کہ میں خود
 جاؤں اُسے کہا کہ اے شہریار آپ بلا حلقہ فرما لیں کہ انھیں جو سارا عالم بڑا کیٹا اور سب ہائینک یہ بڑا نامہ تھو
 کہ اپنے سامنے شاہ کو لٹوایا اور آپ سمجھ دیکھا گیا دوسرے میں نکل بھی چکا ہوں یہ بھی آئین ہے
 آپ کے یہاں کا کہ جو کوئی پہلے نکلتا ہو وہی لڑتا ہو اور اسوا اسکے میں اس سے لڑتے کو نہیں جانا
 ہوں بلکہ سمجھانے کو چلا ہوں آپ کو کوئی الزام نہ دیکھا القہہ ترک جو شن پوش نے شاہزادہ کو زرا
 بن محمد سے اجازت لی اور سیدھا طھوڑا اڑاتا ہوا میدان میں آیا اور ترک تو سن نے جو دیکھا کہ
 بیٹا میرا چھ سے لڑنے کو آیا ہے تو اسکو دیکھا اسی غصہ آیا کہ تم خضر نے لگا مگر ترک جو شن پوش جو سیا
 باپ کے آیا تو عوف تیار زرنی کے بہت فروتنی سے سلام کو خم ہوا اور سر جھکا کر مثل گنہگاروں کے اور خدا
 زدون کے کھڑا ہوا ترک تو سن نے یہ دیکھ کر کہا کہ او موذی اور ناشدنی اب تو مجھ کو چون سلام کرتا کیونکہ تو نے
 پرستش خداوندان لات و منات کی چھوڑ دی ہم سے اب تجھ کو علاقہ کیا ہے پہلے تو میری ان تمام
 باتوں کا جواب دے کہ میں نے تجھ کو کس لیے بھیجا تھا اور کیا تو کہاں تھا ارے میں نے تجھ کو اسی واسطے
 بھیجا تھا کہ تو جا کر مسلمان ہو جا اور وہیں رہنا اختیار کر اس یہ بتا کہ میں تیرا حال کیا کروں اور کیا سزا فرمائی
 کی تجھے دون ترک بن تو سن نے یہ سن کر کہا کہ اے پدر بزرگہ ار میں نے بڑا کیا گیا بلکہ بہت اچھا کیا کہ
 نہ ہر باطل کو چھوڑ کے دین حق اختیار کیا اور حقیقت میں کہ خدا وہی ہے جس کو کسی نے نہیں دیکھا اور قدرت
 اسکی ہر چیز سے ہو یا ہو اور باقی وہ سب خداوند کہ جسکی پرستش آج تک کی تھی اور اب آپ بھی کرتے
 ہیں یہ کچھ اصل نہیں رکھتے یہ جو بت ہیں کہ سب تراشوں نے انکو بنایا ہے اگر انکی ناک کاٹ کر شہر
 لگائیے تو کھیاں تک وہ اپنی نہ اڑا سکتے پھر جو انکو خدا جانے اور سجدہ کرے تو سراسر خلافت عمل ہے

نوجہ سے قیاس سے خرت ترکستان کے روانہ ہوئے خسرو خان خاوری نے بہت کہا کہ اگر فرزند اب تم جاتے ہو وائے علم کہ اب آؤ اور دیدار فرحت آثار دکھاؤ چاہیے کہ پہلے خاوری میں ہوتے چلو اور ملک خورشید خاوری کو اپنا جمل دکھاتے جاؤ ملک قاسم نے کہا کہ نا نا جان آپ کو اور والدہ کو حوالے خدا کے کیا میں ابھی نہیں جاسکتا ہوں پھر آؤنگا اور آپ یہاں سے خاوری کو جائیں اور ہمارا آداب خدمت میں والدہ کی کہیں اور جو ہو سکے چھ سلام ہمارا کہہ دیجیے گا اور خزانہ طلسمی سے بہت کچھ دیا کہ یہ عزیزوں کو دیکھنا ان کو ہمارے طرف سے دیکھنے کا خسرو خان تو ناچار و مجبور طرٹ خاوری کے روانہ ہوئے اور یہ جانب ترکستان برائے مقابلہ ترک تو سن جاتے ہیں

داستان ترک تو سن یلطانی کی بیان ہوتی ہے

کہ اسکو خیرین پر خیرین پہنچتی ہیں کہ تیرے بیٹے ترک جو سن پوٹش کو یوں قاسم نے زیر کیا اور طلسم اور سیانی کو بچتی فتح کیا اور اب با فوج بسیار آئے والا ہے جس میں اپنے قابل ہوگا کہ بیشک سلطنت کو بہت جلد زوال ہوگا اور زندگی بھی دشوار و محال ہے کچھ دنوں کا کارخانہ ہی تیرا قابل ہے جبکہ بہت خوف اسپر غالب ہوا تو اسنے گہرا کر کا ہنوں اور رمانوں کو بلایا اور پوچھا کہ تم کو کیا ثابت ہوتا ہے کہ یہ رکار وال سلطنت بچا یا غنٹ تو نہیں ہے کیا میری زبان سب نے اپنے طریقوں میں دیکھ کر ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اگر شاہ ترکستان اسی کے ہاتھ سے مجھ کو امان نہیں دے اور وہ یہی ہے جسکی خبر ہم لوگوں نے آپ کو دی تھی یہ منکر اسنے بخو سیوں سے کہا کہ پھر وہ میرا کر سکتا ہے اور تم دیکھ لینا کہ کیسا محارم ہوتا ہے اور اس اپنے بیٹے ترک کو تو ایسی سزا دو دینگا اور غالب الیم میں مبتلا کروں گا کہ وہ باد کرے کہ مسلمانوں سے ملنے کی یہ سزا ہوتی ہے کہ اگر ترک سے پہنچا ایس لاکھ کا لشکر ساتھ لیا اور دو کوس ترکستان سے آگے بڑھ کر مقام کیا یہاں ملک قاسم طر مرحل و قلع منازل کرتے ہوئے قریب ترکستان کے پہنچے اور پانچ کوس ہٹ کر مقام کیا کہ انکو خبر مل گئی اٹھی کہ اب یہاں سے چار یا پانچ کوس پر شہر سے باہر ترک تو سن میرے مقابلے کے لیے فوج کثیر سے آ رہا ہے ملک قاسم کو جب یہ خبر پہنچی تو یہ افس وقت پاس کو زرا درن حجرہ کے بیٹھے ہوئے تھے جواب دیا کہ اگر لوہم ہیکار شہر کے نکلا ہے تو آتے دو ہم خود اس کے مقابلے کو آئے ہیں اور وہاں سے اٹھ کے اپنی بارگاہ افراسیابی کی طرف کہ ہر منزل پر برہا ہوتی چلی آتی ہے چلے آتے تھے کہ اثنائے راہ میں ایک پہنچا ہوا اور کھڑکی کا بند پکڑ کر پردے ہوا ہوا ہو گیا یہ حال دیکھ کر لشکر اسلام میں سناٹا ہو گیا سب کے چہروں کی رنگین آؤ گئیں اندیشہ جان ہوا کہ اب دیکھئے ترک تو سن یلطانی کے ہاتھ سے کیونکر جابری ہوتی ہے جب کہ ہر اس زیادہ ہوا اور لوگ چہار طرف تو ہونڈھ کے پھر آئے اور کہیں پتا شانہ زادہ عالی تبار کا نہ لگا سب کہنے لگے کہ اب زندگی یہاں کٹھرنے میں نہو گی خصوصاً وہ لوگ کہ جنگو ابھی نوکر رکھا ہے ملازم نوہن سب سے زیادہ گہرا سے ہوئے ہیں گو کہ ابھی کوئی آفت نہیں آئی ہے اور شہر زادہ ملک قاسم کے گم ہونے کو غصہ نہیں ہوا ہے مگر طریق سے ان بہادروں کے واقف نہ تھے کہ یہ مؤید من اللہ اور خسرو دیجاہ ہیں ان پر مدد خدا رہتی ہے سب آمادہ ہوئے کہ کہیں ہٹ چلو اور علیحدہ ہو رہو تاکہ جان بچے اور شہر یار ہمارا آئے تو اس کے ہمراہ ہولین نگر معظم خان نے جو یہ رنگ لشکر کا اپنے دیکھا اور ہر اس میں سب کو مبتلا پایا تو ہر ایک کی خاطر جمع کردی اور کہا کہ صاحب کو

چھڑنے کو آئے ہیں انھوں نے تو یہ کہا اور ملک قاسم نے یہ گفتگو سنکر اس ساحرہ سے کہا اری باجوہ جرنی سن
 تو سہی یہ کیا تیری حرکت ہے کہ جس بندہ خدا کو چاہتی ہے اسکو اٹھا لاتی ہے اور اذیت دیتی ہے اسکی کیا وجہ ہے مجھکو
 خوف نہیں آتا کہ ان لوگوں کا جس وقت کوئی پوچھنے والا آئے گا تو اسے کیا جواب دوں گی اور وہ جیتا چھوڑ گیا
 سنکر ننگار جادو نے کہا انا و چھوکرے تو تو کچھ باپ سے بڑھا معلوم ہوتا ہے بڑا زبان کا تیرے لے مار چلا اپنی
 جان بچا رہا ہے چھنے والا یہ کہہ کر لائی سرسوں ٹکر کے دانے چھولی سے نکالے کہ زیریں کیسے ہوئے تھی اور سحر ٹھہر ملک
 قاسم کی طرف پھینکے وہ سب بسبب برکت لوح کے بلا گردان ہو کر رہ گئے کچھ اثر نہوا یہ ماجرا دیکھو گے
 ننگار جادو وید جو اس ہوئی اور ڈری کہ شاید یہ بھی سحر و ساحری میں ذہل کامل رکھتا ہے جب تو اس نے
 میرے سحر کو رد کر دیا اور سحر میرا اسپر کار کر نہوا بس خوف زدہ ہو کر بھاگی ملک قاسم نے تینے پلا رک
 افراسیابی کو علم کیا اور پیچھے اُسکے دوڑے اور کہنے لگے کہ کہاں میرے ہاتھ سے بھاگ کر جا سکی بغیر
 مارے نہ چھوڑو ننگا پہلے تو وہ ادم و ادم ہر طرف بھاگتی پھری اور قاسم کو حیران کیا کسی طرح زردیر نہ آئی
 اب ملک قاسم نے شانے سے کہا ان کی اور تیر کو اسمین پیوستہ کیا نشانہ باندھنے لگے جبکہ اُسے
 یہ معرکہ دیکھا سمجھی کہ اب جان نہ بچگی جاری ہے دوڑے کے علمشاہ پاس آئی اور اسم سحر دم کیا کہ پہلے
 جس ہوئے خود بخوبی بکر سحر سے غائب کر کے علمشاہ کو لے آئی اب قاسم تیرے مارین کہ وہ دکھائی
 نہیں دیتی اور علمشاہ اوپر بچے ہوتے چلے جاتے ہیں قاسم نے ایک پیچ مار لی اور ہاسے یا با جان لکھ
 رویا کیے اور پکارا کیے وہ بھی قاسم کو بکارتے تھے اور روتے تھے یہاں تک کہ نگاہوں سے ایک دوسرے
 کی چھپ گئے اب ملک قاسم نے اپنے کو خاک پر گر دیا اور حال اپنا بہت بُرا کیا روتے روتے
 بیہوش ہو گئے کسی طرح بچکی نہ کھمتی تھی خاک پر تڑپنے لگے آواز دردناک اٹے رونے کی باہر
 بھی گئی کہ ترک پوشش اور شاہزادہ معظم خان بن بہرام گردنے سنی وہ دونوں گھر کے اندر
 چلے آئے اور شاہزادہ ملک قاسم کو خاک پر سے اٹکھایا اور باقی لائے ننہ دھلایا اور حال
 شکر تشفی دی کہ خدا کو یاد ہے وہ مالک و حافظ ہے تو کوئی کیا کر سکتا ہے خدا کو منظور ہو گا تو پھر بلنگے
 اب روئے اور صبر کیجیے اگلے سمجھانے سے غم ملک قاسم کا کم ہوا اور باہر اس درگنبد
 کے آئے اور ایک شخص باہر دروازے طلسمی کے واسطے بلانے لگا رہا کہ روانہ کیا کہ سیارہ
 جیسے کہ ملک قاسم طلسم کشائی کو آئے تھے درہ کوہ سے نہیں بٹے تھے وہیں کھانا پینا اختیار
 کر لیا تھا جب کہ حجاب طلسمی برطرف ہوا اسی وقت سے یہ اندر چلے آئے تھے راہ میں آدمی
 شاہزادہ ملک قاسم کا ملاسا تھا اُسکے پاس ملک قاسم کے آئے کچھ تو قاسم نے سب حال
 علمشاہ کا سیارہ اسے بیان کیا بعد چند روز کے طاؤس جادو اور ملک ناکہید سے رخصت
 ہوئے اور باہر طلسم کے مع مار گاہ اور خزانہ ہائے طلسمی آئے اور شاہزادہ گورزا دین حمزہ
 صاحبقران سے ملاقات کی ترک پوشش اور معظم خان کو حکم دیا کہ فوج نوکر رکھو اور لشکر جمع کرو
 انھوں نے حکم جاری کیا اور بحیرتی شہر کی ملک قاسم نے لاکھ سوار آزمودہ کار چھانڈے
 زور آپ ایک ذرہ یا قوت کی پہن نی اور شاہزادہ گورزا دین حمزہ کو بدستور تخت شاہی پر قائم رکھا
 داہنی طرف معظم خان تو بائیں جانب ترک پوشش کو کیا اندر آپ نقاب سرخ ننہ پر ڈالنے

فرزند بڑی مصیبت میں پڑ پڑھاری بد دعا کا اثر شد قصور کو میرے معاف کرو کہ غلاب میرا گھٹے اور زندگی میں
 میں مر جاؤنگا قاسم نے کہا کہ یہ تو بتلاؤ کہ کھڑکھارا کہاں ہے علم شاہ نے کہا کہ صاحب زادے میرے اسیر تھے صاحب
 کے لشکر میں پڑھیں تم جا کے پوچھ لینا قاسم نے کہا کہ عزیز تمھارا کون ہے نام بھی بتلاؤ تاکہ لشکر اسلام میں
 مجھے زیادہ تلاش نہ کرنا پڑے علم شاہ نے روکے کہا کہ وہاں میرے بھائی باپ عزیز اقربا ہیں ملک قاسم
 نے کہا کہ پھر نام تو انکا لو علم شاہ نے کہا کہ نام میرے بڑے بھائی صاحب کاغہ وین تھوڑے اور وہ یونان
 میں پیدا ہوئے ہیں اور میرے باپ کو زلزلہ قات کو حکم سلیمان بھی کہتے ہیں مگر نام انکا اسیر تھے صاحب
 اور وہ داماد نوشیروان کے ہیں ملک قاسم نے کہا کہ تم بھی تو اپنا نام بتلاؤ انھوں نے کہا کہ نام میرا
 رستم بیلین و سلیمان علم شاہ رومی کشندہ قبول و دوویل و کشندہ کیتان و زنگی یہ سنا تھا کہ ملک قاسم
 بے اختیار ہوئے دوڑ پڑے اور گئے میں ہاتھ تھما ل کر دیے سینے سے علم شاہ کے پیٹ گئے اور زلزلہ
 مثل ابر بہار کے رونے لگے اور کہنے لگے کہ اے والد زلزلہ وار و پدر عالیو قاریہ کیا ظلم و ستم ہے کہ آپ نے
 غلام کو نہ پہچانا افسوس مہدا افسوس میں آپ کا فرزند ملک قاسم ہوں جو کہ خاور میں ملک خورشید خاوری
 کے لہٹن سے پیدا ہوا تھا یہ سنکر رستم نے بھی آہ سرد دل پر در دے پھینچی اور شاہزادہ خاور ساہ کو اپنے
 سینے سے لپٹا لیا اور اس قدر روئے کہ دونوں کی حالت غیر ہو گئی اور بیوشی طاری ہوئی پہلی لگ گئی
 کون ہو جو انکو چھڑائے یہ تو بابا جان کہہ لے روئے ہیں اور وہ فرزند کہل جان کھوئے ہیں آخر کار دونوں کو غش
 الیا بڑی دیر تک دونوں فرش خاک پر پڑے رہے بعد ایک عرصے کے غش سے چوٹے تو رستم نے کہا کہ
 اے فرزند اب تم جاؤ اور میرے بھائی سنیارہ سے بھی حال پھر اگدینا اور شہر خاور میں بھی سب کو
 میری طرف سے جو سن میں بڑے ہیں انکو بندگی اور جو چھوٹے ہیں انکو بدعا کہنا لو خدا حافظ وہ نکاح
 آتی ہی ہوگی تم یہاں ہرگز نہ ٹھہرو چلے جاؤ کھڑکھارا چھا نہیں ہے ملک قاسم نے کہا کہ اے پدر زلزلہ
 آپ یہ کیا بار بار ارشاد کرتے ہیں میں سنیارہ سے سنکر خاص آپ کی رہائی کے واسطے تو طلسم
 میں آیا تھے فتح کیا ورنہ یہاں میرا کیا کام تھا اور کیوں آتا کیسا مال طلسمی اور چاہے کسے تھا اب
 جو میں نے آپ کو اس طرح دیکھا ہے تو بغیر آپ کے لیے ہوئے میں نہ جاؤنگا اور یہ ہو سکتا ہے کہ میرے
 چوٹے وہ آگے پھر آپ کو قید کرے اور میں دیدہ و دانستہ ظالمہ کی قید میں آپ کو چھوڑ کے چلا جاؤں ہنوز یہی
 گفتگو تھی کہ ایک بازو زمین کو زلزلہ ہوا اور وہ سارا طبقہ کھڑا ہوا ایسی تند و تیز جلنے لگی جیسے آندھی زورو
 شور سے آتی ہے قاسم کھڑا کر دھڑو دھڑپھنے لگے ایک دم نہ گذرا تھا کہ وہ ساحرہ زنگار جادو اور در سحر پر سوار
 شعلے ناک اور منھ کے نچلتے ہوئے آگے موجود ہوئی پہلے تو دروازہ گنبد کا کھٹکا ہوا دیکھ کے
 گھرائی اب اندر آگے یہ دیکھا کہ رستم بیٹھے ہوئے ہیں اور ایک لڑکا کمسن پاس اُنے بیٹھا ہوا ہے پس
 دیکھتے ہی آگ ہو گئی اور رستم سے کہنے لگی کہ ارے یہ کون تیرا حمایتی آیا ہے سچ بتا رستم نے کہا کہ اری
 قجہ اب مجھ سے تو کیا پوچھتی ہے کھڑکھارا دیکھ تو کہ جیسا تو نے میرا حال کر رکھا ہے ویسا ہی آزار کھٹک
 پہونچاتا ہوں اب نوبت تیری ہو چکی اب باری میری ہے یہ جو رستم نے کہا تو زنگار جادو بولی کہ
 خیر جو تیرا دل چاہے میرا حال کرنا اور درجہ میرا بنا میں بھی تیری رستمنی دیکھ لو مگر یہ تو بتلا کہ یہ تیرا
 کون سنگار شمشہ دار آیا ہے رستم نے کہا کہ انکو کیا پوچھتی ہے یہ میرے فرزند میں اور میرے

اور ایک ہسل تھیں کی سینے پر اس کے رکھی ہوئی ہوا اس کے بار سے کروٹ لینے کی مجال نہیں ہر اور ملکہ سانس لینا بھی دشوار
 ہر ملک قاسم کو یہ دیکھ کر حال پر اس کے رحم آیا اور اُس سسل کو سینے پر سے جدا کیا اور کمال شفقت و دھرم بانی سے
 کہا کہ اگر عزیز اب اٹھ مین نے وہ سسل سینے سے جدا کر دی اپنے احوال سے مجھے واقعہ واضح کر کہ کس جرم
 سنگین پر یہ قید تیرے واسطے ہوئی کہ قریب بھلاکت ہو اور نام تیرا کیا ہو کہاں کا باشندہ ہو اور مذہب جو
 ملت کیا رکھتا ہو اور وہ کون بیدار ہو کہ جس نے تیرا یہ حال کیا ملک قاسم کی یہ باتیں حیرت انگیز ہر سنگ
 وہ جوان اٹھ بیٹھا اور یہ رستم مین یعنی علم شاہ باب ملک قاسم کے ملکہ و تون مین سے کسی کے سیکو
 نہیں پہچانا بلکہ ایک نے دوسرے کو بیگانہ جانا پھر علم شاہ روحی ملک قاسم سے کہنے لگے کہ
 صاحبزادے خدا تم کو جو طبعی کو پہونچائے اور بہت شہاد و آباد رکھے اس وقت وہ ایذا بھی کہ بیان نہیں
 ہو سکتی اور جب سے مین قید ہوا ہوں کہ سسل میری چھانی پر رہتی ہے مگر تم نے میری جان کو بچایا لیکن یہ تو
 کہ کو کہ بان باب نے تمہارے کہہ دیا کہ وہ کیا جبر کی ہسل تمہاری مفارقت مین انھوں نے اپنے دل مضطرب
 رکھ لی انکا کیا کچھ ہو کہ انھوں نے شکوہ بیان آنے دیا اب بتاؤ کہ گل کس گلستان عالیشان جنت نشان
 کے جو اور چراغ کون سے شبستان اور یہاں کس آسمان شوکت نشان کے ہو قاسم نے یہ سن کر جواب دیا
 کہ اگر شاہ صاحب مین اسکا حال بھی کہہ دوں گا مگر پہلے تم اپنے حال سے واقعہ کرو کہ تھا لایہ حال کسے کیا
 اُسکا کیا نام ہو اور کون انسان ہو یا کہ کوئی بلیات و خبیات سے ہو یا کہ ساحر ہو علم شاہ نے کہا
 صاحبزادے حال میرا یہ ہو کہ ایک ساحر ہو کہ نام اُسکا زنگار جادو ہو وہ مجھے فریقہ و شیدا ہو وہی جگو بزر
 سحر پکڑ لائی ہو یہاں لاکے مجھ سے کہنے لگی کہ تو جگو قبول کر مین نے اُسکا کہا نہ کیا اُس نے یہ قید مجھ پر کئی
 تاکہ ایذا کی برداشت نہ لائے اور کہنے کو میرے مان لے قاسم نے کہا آخر وہ کہتی کیا ہو جواب دیا کہ وہ کہتی
 ہو کہ میرے ساتھ حرام کرو قاسم نے کہا اگر وہ حرام کو کہتی ہو اور تم کو حرام کرنے سے عار ہو تو پھر اسکو
 حلال کیا ہوتا انہی جان بچائی ہوئی اور اب بھی کچھ نہیں کیا ہو جان کا بچانا ضرور ہو ساتھ اسے سوچو ہو
 برائی کیا ہو یہ کونسی جہالت ہو کہ اس سے رستگاری کا اختیار تو ہو نہیں اور انکار کیے جاتے ہو اگر اختیار
 ہوتا تو مضائقہ نہ تھا علم شاہ نے یہ باتیں سن کر کہا کہ خیر بہت اچھا جیسا ہو گا مین کرونگا لیکن تم اب
 یہاں سے چلے جاؤ کیونکہ اُس ساحر کے آنے کا وقت ہو کہ مین ایسا غضب نہ ہو کہ وہ آجائے اور تم کو
 مجھ سے باتیں کرنے دیکھ لے اور جگو قید سے آزاد رہے تو پھر تم کو بھی وہ آزار پہونچائے قاسم نے کہا کہ
 اگر آتی ہو تو آنے دو وہ میرا کر سکتی ہو کیونکہ مین نے ترک جو شن پوش اور معظم خان بن بہرام گرد
 کو زیر کیا ہو طلسم و خراسیانی کو توڑا ہو افراسیاب جادو کو مارا جیسا وہ ساہزیر بدست تھا لوگ جانتے
 ہن اب لاکھوں ساحر میرے تابع رہیں جیسے وہ ساحر ہیں ویسی ہی وہ بھی ہوگی اور کیا وہ اس طلسم کی
 رہنے والی نہیں ہو کہ میری اطاعت و فرمانبرداری سے باہر ہوگی ایسا کبھی نہ ہوگا کہ وہ مجھ سے لڑے اور میرے
 آنے سے وہ خفا ہو تم نہ کھراؤ علم شاہ نے کہا کہ مکی تحقیقت تھا را مثل نہیں کہ اتنی سی عمر مین بڑے
 بڑے تم نے کام کیے مگر وہ ساحر یہاں کی رہتی والی نہیں ہو کہ تمہاری طبع ہوگی اُسے جگو لا کر یہاں
 رکھا ہو اس سبب سے وہ یہاں آتی ہو ورنہ یہاں سے اُسکو کیا کام ہو لیکن جہاں تم نے یہ احسان مجھے کیا
 ایک احسان اور کرو کہ اگر جانا تھا رطرت ترکستان کے ہو تو باب سے میرے جا کے یہ کہہ دینا کہ بابا جان تمہارا

ٹوٹے ہوئے بت چکر کے مدد باہر نذر ہائی کو چون مین ماسے مارے پھرنے لگے اور ٹھوکر دن مین اڑنے لگے ہزاروں دوسرے
 بتخانے توڑے گئے سنا دے منہ دم ہوئے مسجد مین تمام شہر مین بگنہین اور مسافر خلعے اور مدر سے بنا ہوئے
 کاروان سران مین تیار ہو مین ہر طرف دعویم و مقام لشکر اسلام کی ہونوی آواز اذان کی ہر طرف سحر و شام بلند ہوتی
 تھی کسی دن کے بعد شاہزادے نے ملکہ ناہید سے عقد کیا اور شہر کو اُسکے سپرد کیا اور طاؤس جادو
 کو بدستور سلطنت پر قائم رکھا یعنی نہایت طاؤس کی اور بادشاہی ناہید کی کردی اور ترک جو شہن پویش اور
 معظّم خان بن بہرام کو زہین یاقوت کی دین اور دست راست و چپ پر بٹھالیا اب جشن ہو رہا اور
 عیش مین مہر و ن ہن کہ ایک دن برسمل نکور معظّم خان وغیرہ نے کہا کہ اگر شہر باز خوب یاد آیا جہان ہم قید
 تھے بایر کسکے ایک گنبد اور سنا ہے کہ اس مین قیدی بہت سے مین اور سالہا سال گذرے مین کہ رہا
 نہیں ہوئے مین اگر فرج مبارک مین آئے تو حضور انکو بھی رہا کریں شاہزادے نے جو یہ سنا فرمایا کھنچی
 ٹم سے دین کیوں نہ چھرے کہا مین پہلے انھیں کو چھڑانا اور ابھی جاتا ہوں اور انکو چھڑانا ہوں بس یہ کیسے
 کھنکھڑے ہوئے اور ساتھ اپنے دو دیون رفیقوں کو لیکھا اور رہائی قیدیان دائم الحبس کو چلے جبکہ قریب گنبد
 کے آئے تو دیکھا کہ گنبد بہت بڑا اور اونچا استقدیر ہے کہ اگر شہر سر اٹھائے دیکھے تو دستار سر سے گھڑے
 بڑا سا قفل دروازے مین اُسکے لگا ہوا ہے شہزادہ قاسم نے دوا نگیان گنبد کے مین ڈال
 کے تو قفل چھڑے توڑا اور دروازے کو کھولا دو دیون رفیقوں کو باہر ہی چھوڑا اور آپ اندر گئے
 اور داخل گنبد ہوئے

اورستان ملاقات ہونا شاہزادہ علمشاہ رومی سے اور نہ ہی اتنا علمشاہ کا انکو کیر ہیان
 کے رونا و نون کا اور آواز نگار جادو کا اندر گنبد کے کہ جو علمشاہ پر عاشق ہو کر لائی تھی اور
 ہنکار و صل پر ہیان قید کیا ہے بعد دو بدل کے ملک قاسم کا اسی پر حملہ آور ہونا اور اسکا پے
 بس ہو کر علمشاہ کو چھین مین دایر اٹھا لیا نا اور قاسم کا روئے رہیانا اور کچھ کھائے سے دونوں
 رفیقوں کے چلے آنا اور سامان شاہی سے طرٹ لشکر صاحبقران کے مع گوزاد بن حمزہ
 صاحبقران زراں جانا اور رخصت کر دینا اپنے نانا خسر و خان خاوری کو طرٹ ملک خاور
 کے بیان کیے جاتے ہیں

جبکہ قاسم اندر گنبد کے آئے تو ایک باغ دیکھا کہ کوہوت مین جسکی زبان ناطقہ لال ہے بلکہ صفت اوسکی محال و استعجاب

نمایان شدہ پتہ شل قریب	اکویروان ارم رابودا سے	لشستہ گل زرخیز در عماری	بفرش نارون در چتراری
ز باد و سایہ میزش ہزاران	پسیدہ امیان در جوی باران	زمینش مہر غیر زرخیز	پادشاهش خضر شد طالب
یہ تن اٹھائے میزش توان بخشش	ہواش چون دمی عیسی روان	خوب سیر کی مگر عجب کول کو شلفلی	حاصل نموی القصہ

ایک مقام پر شاہزادہ عالم مقام نے غم کر آرام لیا اور صراحت فرمائی کہ ایک گنبد اور نظر کیا کہ اُسکے اندر سے
 ایک آواز خفیف می آتی ہے گویا کسی نجیف و ضعیف کی صراحت اور یہ ثابت ہوتا ہے کہ جیسے کوئی کوہن
 مین پویشا انکو آواز سنکر صدمہ ہوا اور اُسکی آواز دردناک سے دل اٹکا کھلا اور گداز ہوا بس یہ اٹھ کے
 قریب گنبد کے آئے اور لوح کے درجہ سے دروازہ ان گنبد کا کھولا اندر گئے دیکھا کہ بہت وسعت
 ہے اور ایک شخص ہر ضعیف و ناتوان زرد رنگت ناخن و بال بڑھے ہوئے چست لیٹ ہوا ہے

بھی مشاہدہ کیا ہوگا جب ہم یہاں پہنچے کئی بار ساحر اسے اور ہر کو خوف دلا گئے اور کہتے تھے کہ اگر تم قاسم کو
 وہاں سے اٹھا لاؤ اور وہ چوڑھویں درجہ میں نہ پڑھیں تو ہم اسے اسباب سے تمھاری سعی کے پھر دین ہم نے
 کہا کہ ہم یہاں کون جو انکو منع کریں اور اٹھا لائیں آقا سے تالیدار کہ اسرار کر سکتا ہے یہ سنکر انھوں نے ایسی سی
 بلائیں دکھائیں کہ بارے خوف کے ہم زرد پڑ گئے خون خشک ہو گیا کبھی سانپ اور کبھی شیر بہا اور کبھی بچہ
 آکر ہم کو ڈراتے تھے حضور تو فرمائیں کہ آپ نے کیا کیا اور اسم پڑھکر اختتام کو پہنچایا یا یوں نہیں چلے آئے
 شاہزادے نے کہا کہ بھائیو میں کیا بیان کروں کیسا کیسا جھگوسا کرتے بدتمھارے چلے جانے کے فریب دیا
 اور منت و خوشاند کی کہ کسی طرح یہ بولے اور بات کرے مگر میں نے کسی طرح بات نہ کی اور نہ بولا ہر چند کہ
 اسنے ایک حسین عورت بھی دکھائی وہ بھی ساتھ اس کے کئی بار منت کیا کی کہ مجھ سے تو کلام کرو میں
 عورت ہوں اور تم پر عاشق ہو کے آئی ہوں میں نے سنا بھی نہیں کہ تو کیا کہتی ہے اور یہ کون غرض
 اسنے سب طرح چاہا مگر میں نے ٹھہرنا موقوف نہ کیا اور پڑھے کیا پھر تو اسنے جو تمھارا اظہار ہے کہ جانوران
 حبیب آزار رسان پیدا کیے وہ بھی مجھ پر چلے کیا کیے مگر خدا نے استقلال عطا فرمایا اور پانوں میں سے اعلیٰ
 سے باہر نہ نکلے غرض نہ توئی جبکہ میں ختم کر چکا تو اسباب جادو کہ وہی بانی طلسم تھا اس نے
 طاؤس جادو کو بادشاہ کیا تھا میرے سامنے سے بھاگائیں نے بہ ہدایت لوح کیر سے اسے
 مارا اب کئی ہزار ساحر کہ ساتھ اسباب کے تھے میرے مطیع ہوئے اور اسباب طلسمی لینے لگے یہاں
 ادھر تمھارے چھڑنے کو چلا آ یا تھا نے جلدی چلو ایسا نہو کہ وہ آئین اور جگہ نہ دیکھیں تو تلاش کرتے پھرنے
 یہ کہ مکر لوح کا عکس نکالے دونوں کو قید سے رہا کیا اور ہمراہ لیکر مکان سے باہر آئے یہاں تو قاسم نے
 ساحروں کے ہاں وہاں جادوگر سامنے طاؤس جادو کے آئے اور سارا حال رو برو اس کے کہا کہ افراسیاب
 مارا گیا اور ہم سب نے ہاتھ باندھے جب اس کے ہاتھ سے جانبر ہوئے اور مال و گنج طلسمی اور بارگاہ وغیرہ
 لینے کو آئے ہیں چاہیے تم کو کہ جلد یہاں سے چلے جاؤ کہ تم کو یاد کیا ہے کہ بہت جلد آئے ورنہ میں خود
 آؤنگا اور زندہ چھوڑ دوں گا تو اب آپ یہ سمجھئے کہ جب افراسیاب ایسا ساحر تھا کچھ نہ کر سکا تو آپ کیا کر سکتے
 پس لازم ہے کہ مال و گنج و جواہر و بارگاہ وغیرہ سب تحفے طلسمی لیتے چلو اور اطاعت اسکی اختیار کرو ورنہ جان
 یہ کیگی کہ وہ بہت بے وصف معلوم ہوتا ہے بلکہ جائیگا تو بنائے نہ بلکہ طاؤس جادو یہ سنکر گھبرا گیا اور سب
 گنجمائے طلسمی کہ اور چالیس ہزار خفنائین یا قوت کی اور جواہر کا انبار نزلے کا پتہ آیا اور بارگاہ افراسیابی
 اور تہیہ بلارک افراسیابی اور اسلحہ بیشمار نادر روزگار اور زہنی سراپے سب کچھ ہمراہ لیکر اور بارگاہ کے ساتھ
 لیا اور ہاتھ اپنے رومال سے باندھ کے پیدل تخت و تاج ساتھ لیکر چلا آیا اور دوڑ کے قدیموں پر شاہزادہ
 کے گھر اور فرد نفیصل اسباب کی پیش کی اور تہیہ بلارک افراسیابی کو نذر نذر تانک قاسم نے باوجودیکہ
 اتنا مال و اسباب تھا نظر نہ کی مگر بلارک افراسیابی کو جو دیکھا تو گھبرا گیا کہ یہاں سے دیکھنے لگے کہ قبضہ اسکا
 ایک ڈال یا قوت کا اتحاد و لون باکین کسایا اور فولاد جو ہر دار تھا ہلکا مثل پھول کے اور خوش قطع مانند
 مصرع کے دیکھا اسکو نہایت شاد ہوئے بڑی دیر تک ہاتھ میں لیے رہے اور دیکھا کہ بعد اس کے طاؤس
 جادو سے کہنا کہ سحر سے توبہ کرو کلمہ پڑھو اسنے صدق دل سے کلمہ پڑھا اور ملت بضا کو اختیار کیا پھر تو
 کل لشکر اسکا کہ سات لاکھ ساحر تھے سب مسلمان ہوئے اور بدل کلمہ پڑھا کوئی کافر باقی نہ رہا نہ

تھا کہ اختتام کو پہنچا اسوقت بہ شکر اللہ کہے پکار سے کہ اسحر کرمان جانا زمین تو تجھ سے سب کچھ رہا ہوں اور جواب
 دیتا ہوں اور تو نہیں سمجھتا اور کہ میں تجھ سے کہہ دوں جو کچھ منظور ہے یہ کنگے کوچ کو بھی دیکھا انہیں لکھا ہوا تھا کہ اس
 غریب یہ ساحر تجھ سے سامنے سے بھاگے اور پشت اسکی تجھاری طرف ہو تو یہ اسم ٹھیکہ سیکان پر دم کرو اور تیر
 اسکی پشت پر بار و ملک قاسم نے حسب ہدایت لوح تیر جو اسکی پشت پر بارافور ایک نیزہ اچھل کر لگا اور
 زمین تک آتے آتے فنا ہو گیا زخم تیر سے عوض خون کے آگ نکلی اور اسکو جلادیا پیر اسکے چلانے لگے کہ وہ دم
 و جان وادیم و مطلب خود نہ رسیدیم افسوس بارانجا کہ نام پیر افرا سیاب جادو تھا اور نزول ہدایت ہوا
 قاسم نے اگلے عین بند کر لی تعین اور لوح کو منہ پر رکھ لیا تھا اسلین تیر کی اور اگلے بڑے بڑے آسمان
 سے اور برقین گرین غیثات قید سے افرا سیاب کی جو چھوٹے نشور و نعل کرتے ہوئے چلے گئے جبکہ
 اندھی بظرف ہوئی اور مطلع صاف ہوا ملک قاسم نے آنکھیں کھولیں ملازم افرا سیاب جادو
 کے سب ساحر سامنے آنے آئے قاسم نے تیغ کو علم کیا اور چاہا کہ مارین انھوں نے پہلے تو ارادہ کیا کہ
 اسباب سحر و ساحری اپر مارین پھر کچھ سوچ کے باہم صلاح کی کہ بھائیو جب افرا سیاب ایسا جادوگر
 اسکا کچھ نہ کر سکا تو ہماری کیا اصل ہے ناحق کو جان دینا ہے کچھ بھی اسکا نہ کر سکتا یہ مشورہ کر کے ہاتھ
 باندھ کر ملک قاسم سے عرض کیا کہ اے شہر بابر ہم سب آپ کے غلام ہیں اور تابعدار ہیں ہم پر
 آپ تلوار کیوں اٹھاتے ہیں ہماری یہ حال نہیں ہے کہ آپ سے زمین اور سامنا آپ کا کرین جو کچھ آپ
 فرمائیں ہم بجا لائیں اور بارگاہ افرا سیابی اور بلارک افرا سیابی تینوں لاجواب و انتخاب اور غنائین یا فونی
 کہ چالیس ہزار ہیں اور خزانے جو ہر سب لیے آتے ہیں سب آپ کا ہے یہ سنکر ملک قاسم نے تلوار میان
 بین کر لی اور انکوائی ملازم بنایا اور کہا کہ جاؤ سب کچھ اسباب فلسفی لے آؤ ہم عین بٹھرتے ہوئے ہیں
 خبردار دیر نہ کرنا جلدی چلے آنا اور طاؤس جادو سے بھی جا کر کہو کہ جلد رکاب نفقہ انتساب میں حاضر ہو ورنہ
 میں وہیں آیا اور پھر بغیر ہلاک کیے نچھوڑو گنا ساحر تو مال و خزانہ لینے کو گئے یہاں ملک قاسم نے لوح کو ہاتھ
 کیا تو لکھا تھا کہ اس غریب تو نے طلسم کو اب نہ کر لیا اور فرصت کر چکا کوئی آپ ایسا نہیں ہے کہ تیر اسکا نہ کرے
 اور لڑے سب تیرے تابعدار اور فرمانبردار ہیں مگر یہ چاہیے جاکو کہ آگے جا کے اپنے رفیقوں کو بھی رہا
 کرے کہ وہ قید میں بیٹھے ہوئے ہیں بس یہ دیکھ کر ملک قاسم شاد شاد آگے بڑھے تو دیکھا کہ ایک
 مکان پتھر کا بنا ہوا ہے اور دروازہ انہیں نہیں ہے چار طرف دیوار ہیں بلند ہیں اور راستہ اندر جاتا
 نہیں ہے ہر جہاں طرف سے بند ہے قاسم نے لوح کو دیکھا لکھا ہوا تھا کہ یہ قید خانہ اور میں تیرے
 رفیق قید ہیں انکو اس طرح چھڑاؤ کہ لوح کو دیوار شرفی پر رکھو ملک قاسم نے ایسا ہی کیا دیوار میں لگا
 پیدا ہوا اور دم سے گری قاسم اندر آئے تو دیکھا کہ ترک جو شن پوشن اور معظم خان گرد و نوں
 تخت فولادی پر بیٹھے ہیں اور پتھر یان بیڑیاں پڑی ہوئی ہیں اور اسقدر زرد ہوئے ہیں کہ ہر جہاں
 نہیں جاتے ہیں ملک قاسم نے جو پکارا کہ بھائیو کیا کر رہے ہو اچھے تو جو یہ سنکر ان دونوں
 کی جان میں جان آئی اور خوش ہو ہو کر سلام کہے اور کہنے لگے کہ خدا آپ کو سلامت رکھے ہم
 آپ کے غلام ہیں اور بے گناہ ساحر ہم کو بکڑ کر میان چھوڑ گئے ہیں کوئی بوجھنا نہیں اور
 خبر بھی ہماری نہیں لیتا جیسے حضور پڑھتے ہیں مشغول ہوئے تھے ہکو اندر دے نکل گئے تھے آپ نے

محمد باکر و فریب کیلئے کہ کسی طرح یہ اسم کا پڑھنا موقوف کرے اور پھر جاے یا بول اٹھے تو ہماری برائی کیونکہ
اسم پڑھنے میں قید ہے کہ ایک جلسہ میں ایک ہی سانس میں بیٹے بلا توقف اور بے فاصلہ ایک ہزار گیارہ بار پڑھے اور
اگر فرق پڑ جائے تو پھر اسی طرح لاکھ بار ایک سانس میں بلا فاصلہ پڑھے مگر قاسم نے پڑھنا موقوف نہ کیا اور
کان رکھا بھی نہ سنا کیا ہے جب افراسیاب جاؤ و سنے یہ دیکھا کہ طلسم کشا تو نہیں ڈرتا اور
پڑھنا موقوف نہیں کرتا اپنی جھولی میں سے استخوان خرس نکالے اور کچھ انپر سحر دم کر کے طرف ملک قاسم
کے پھینک دیے وہ استخوان بوٹ بوٹ کر صورت خرس کی بننے لگا اور قاسم پر حملہ آور ہوئے کہ آنکھیں اُس
خرس کی مانند سمیع کے روشن تھیں اور کوئی نوگز کاقد و قامت تھا لیکن وہ خرس گنڈے کے باہر ہی رہا
اندر نہ آیا مگر بہت ڈرایا اور غل چایا آخر یہ بھی تو انسان کا جامہ رکھتے تھے دوسرے بچے تھے کچھ خوف آپی
کیا بچے سر کر دست بقبضہ ہوئے اور ارادہ اُسکے مارنے کا کیا پھر سوچے کہ ای قاسم غیر حکم لوح یہ کیا کرتے
ہو یہ سمجھ کر اسم کو ٹھٹھے لگے اور لوح کو بھی دیکھا تو یہ نکلا کہ خبردار فرامام اسم کے کوئی کام نہ کرنا جب تو
ملک قاسم کہنے لگے کہ لوح کو پھینک بھی دو یہ لوح تلو قتل کر ایسی دشمن تو حملہ کرتا ہے اور یہ سوار بیٹھے رہنے
کے کچھ نہیں جانتی اور کوئی حکم نہیں دیتی یہ باہر کیا ہے آخر ناچار ہو کر پھر جلدی جلدی پڑھنے لگے افراسیاب
ناہکارتے جو یہ دیکھا کہ یہ اس کے بھی نہ ڈراتا تو پھر اُس نے ایک اسم ایسا پڑھا کہ وہ پتھر اور طرف کو چلا گیا
اور اس نے اور ایک استخوان اپنے جھولی سے نکالی اور زمین پر پھینکی اور دانے رائی سر سون کے پھینک
مارے وہ ہڈی ہاتھی کی تھی ایک فیل سست بنکر ملک قاسم پر دوڑا اور سامنے آگے خاک اڑانے
لگا اور ٹھوکرین مار مار کے زمین کے ڈھیلے اٹھا کر خرطوم سے انپر پھینک مارے اور دانتوں کو بھی
دراز کر کے انپر حملہ آور ہوا مگر کبھی بھی خاک اور ڈھیلے گنڈے کے اندر بھی آجاتے ہیں اور ملک قاسم
کا بے حال ہے کہ کبھی تو یہ پیچھے ہٹ جاتے ہیں اور کبھی کھڑے ہو جاتے ہیں اور وہ ہاتھی قریب گنڈے
کے آتا ہوا اور قریب مار رہا ہے کہ جنگل صلا سے اُسکی لپٹا ناچار اور کبھی بچھا بچھا کے جھوم جھوم کے انپر دانت
مارتا ہے گویہ اس کے حربے سے ہوئے تو ہیں اور کئی بار ضبط کیا جب دیکھا کہ یہ کسی طرح نہیں ہٹتا تو قبضے
پر ہاتھ رکھ کر بیساختہ بول اُٹھے کہ دور ہو بیان سے کمان کا شور و غل کر رہا ہے کہ تو بیٹھے بیٹائی ہیں مگر ساتھ
نہی خیال آیا کہ لوح میں بولنے کی حماقت لکھی تھی اور تم بول اُٹھے یہ کیا کیا غر حکم جلدی سے پھینک کر پڑھے
لگے اور لوح کو دیکھا تو یہ لکھا یا یا کہ اگر ایک مرتبہ دھوکے میں بول اُٹھو گے تو مہنا لقمہ نہیں ہو مگر عذر اُٹھانا
ورنہ مشکل پر جائیگی اب خاطر جمع ہوئی اور مستعد ہو کر پڑھنے لگے قصہ مختصر کہ وہ ہاتھی بھی ایک
طرف کو بھاگا اور ملک قاسم پڑھنے میں بدستور رجوع رہے پھر تو افراسیاب اور زیادہ بھرا پنا اور
یو لاکھ کیوں طلسم کشا تم نہیں مانتے ہو پھر شرط کہ ساحر دن سے کم دن وہ چار طرف سے تمپر آڑیں اور
مارنے لگیں جب کبھی ملک قاسم نے کچھ نہ کہا پھر افراسیاب نے ہڈی سانپ کی نکالی اور اسم سحر
دم کر کے طرف قاسم کے پھینکی وہ مار سیاہ بن گئی کہ آنکھیں تپن یا قوت کے روشن تھیں اور دوزخ میں
نکلی ہوئی تھیں انپر دوا اور پچھن اٹھا اٹھا کے پھینکا کرتا تھا کہ کسی طرح قاسم پر خوف غالب
ہوا اور گنڈے سے نکل جائے قاسم اسپر بھی نہیں لکھ کر مہنا لیا ہوا کہ کھڑے ہو ہو گئے اور
تلوار پکڑ پکڑ کے چاہا کہ مار بیٹھیں جب کھڑے ہوئے ہیں تو منہ سے تو کچھ نہیں کہتے مگر دل میں

نے تاہم کورڈریکے ہاتھ بکر وندویر پلویا اور قید کیا پھر افراسیاب سے کہا کہ کوئی تدبیر مجھ کو بتاؤ کہ اب میں کیا کروں میرے تو ہوش و حواس سب جاتے رہے ہیں یہ سنکر افراسیاب نے ہنس کر کہا کہ اے طاؤس تم کیوں ڈرتے ہو وہ تمہارا کیا کر سکتا ہے میں ابھی فریب دیکر لوح لیے آتا ہوں پھر تم کو اختیار ہے کہ چاہنا کیونکر کرنا یا نہ کرنا یہ سنکر طاؤس نے کہا کہ زندگی ہمارے ہاتھ ہے اور تم ہی نے طلسم باندھا ہے اسنے کہا کہ یہ کتنی بڑی بات ہے یہ کھرا افراسیاب نے چار ہزار ساحر اپنے ساتھ لیے اور انھیں جادو ایک ساحر کہ حسینہ اور جمیلہ بھی ساتھ تخت جواہر نگار پر سوار کر لیا اور ملک قاسم کو دریافت کر کے وہیں آیا قاسم نے جہود دیکھا کہ لشکر ساحر اسانے سے آتا ہے تو یہ بھی کچھ بھلے اور دلکوا اپنے مقبوضہ کر کے اسم جلدی جلدی پڑنے لگا افراسیاب نے پہلے تو مودب سلام کیا اور پھر ساحروں سے کہا اقرار واقعی ابینا رعب و بھل دیکھاؤ تمام ساحروں نے سامنے ملک قاسم کے آکر شعلے منجمد سے نکالے اور ترنج نارنج اچھالے باجے سحر کے بجائے اور سامنے ٹوٹ کر صف جم کر کھڑے ہوئے مگر ملک قاسم نے خیال بھی نہ کیا اسوقت افراسیاب نے فوج پر اپنی تاکید کی کہ اسے تم کو سوجھتا نہیں کہ میں تو سلام کرنا ہوں تم کیوں رعب دکھاتے ہو وہ کوئی دشمن تو وہ تو ہمارے مالک ہیں ہم انکے تابع لا روہ ہم سے بخوڑی ہی لڑیں گے کوئی بھی غلاموں سے مقابلہ کرتا ہے یہ کہہ کر پھر دست ادب بستہ سامنے آکر ٹھہرا مگر ملک قاسم نے نہ تو اسم پڑھا تو قوت کیا اور نہ اسی جانب دیکھا اگرچہ خوف بھی غالب ہوتا ہے کہ یہ ہزاروں ساحران غلاموں کو گھیرے ہوئے ہیں مگر پھر یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ قاسم اس لشکر اور اس گیدی سے خوف نہ کرنا چاہیے کیونکہ تم پوتے امیر حمزہ صاحب قرآن کے ہو اور بیٹے شاہزادہ غلام شاہ کے اپنے باپ اور دادا کی طرف خیال کرو نہیں جانتے ہو کہ انھوں نے بھی زمانہ کسبی میں کیا کیا کام کیے ہیں اور کیسیا کیسیا جادو کروں سے لڑے ہیں تم بھی تو انسی باخ کے بھر ہو ڈرتے کیوں ہو خدا کو بلکہ وہ مالک ہے یا سو اس کے ٹکویہ بھی سہارا بہت بڑا ہے کہ اس گڈے میں کوئی تمہارے قریب نہیں آئے گا پھر خوف کیوں کرتے ہو اتنے عرصے میں ترک جو شن پوٹش پکارا کہ اے شہر یار خبردار خبردار ہرگز اسم پڑھنا نہ موقوف کیجیے گا بس ساتھ ہی اس آواز کے قاسم نے داہنی جانب کو دیکھا کہ ایک آواز بیدار ہوا اور ترک جو شن پوٹش کو نکل گیا معظم خان نے یہ حال دیکھ کر غل کیا کہ اے شہر یار ترک کو بچائیے قاسم نے معظم خان کو اشارے سے منع کیا کہ کیوں غل کرے ہو خدا کو یاد کرو وہی حافظ ہے اسم ترک نہیں کر سکتا جب ختم کرونگا ڈھونڈو لوں گا ملک قاسم یہ کہہ رہے تھے کہ ایک اور آواز درمیدار ہوا اور معظم خان کو بھی نکل گیا ملک قاسم یہ دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لائے پھر چپ ہو رہے صبر کی رسل سینے پر دم مری یہ دیکھ کر افراسیاب نے ملک قاسم کی بہت تعریف کی اور بولا کہ اے طلسم کشا کیا بات ہے آپ کا مثل نہیں ہے جیسے کہ جس کام میں ہاتھ ڈالے تو ایسا ہی استقلال کرے مرتجا صدم حیا بر این ہمت مردانہ لیکن اب آپ کیوں محنت و مشقت کرتے ہیں ہم نے جان لیا کہ آپ طلسم کشا ہیں بس تکلیف نیکی اسم پڑھنے کی کیا ضرورت ہے ہم تو سب آپ کے غلام ہیں اب کس لیے آپ پڑھتے ہیں جو حکم ہو بجالائیں کچھ کہے تو سہی اور یہ عورت تخت نشین جو ہمارے ساتھ ہے اگر قبول کیجیے اور رعب ہو تو ہاتھ دھوٹے کو ہمراہ کر دیں اور جو چیز آپ کو مطلوب ہو اور جس واسطے آپ آئے ہوں وہ بھی کیجیے ملک قاسم نے یہ سنکر اشارے سے کہا کہ بھلو کچھ نہیں چاہیے پھر تو افراسیاب جادو سے

لوح کی سچ تو یہ ہے کہ میرے ساتھ بڑا احسان کیا ہے کبھی نہ بھولوں گا اگر وہ مکتوب نہ لادتی یا کشتی پر سوار ہوتے
 وقت اشارہ نہ کرتی کہ نہ مینا تو غضب ہوتا کا ہیکو قید سے نجات پاتے دائم الجس رستے مگر یہ بھی مینا سے کہے گئے
 دیتا ہوں کہ کچھ مینا اس پر عاشق نہیں ہوں چاہے وہ جنگو پیار کرتی ہو اسکی جنگو خیر نہیں لیکن مینا نے جو اقرار دیا
 کیا ہے اسے مطلب کے واسطے اب تو مینا نے کام اپنا نکال لیا آئندہ دیکھ لیا جائیگا تم یہ خیال نہ کرنا کہ مینا
 اسکو پیار کرتا ہوں یہ کہتے ہوئے اور باتیں کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں آگے بڑھ کر لوج کو دیکھا تو لکھا ہوا
 پایا کہ اسے غریب آگے جنگو ایک میدان وسیع لپکا اور چار میل کناروں پر اسکو بنے ہیں چاہے جنگو کہ یہ اسم
 جو کنارے پر لوج کے لکھا ہے اسکو بڑھ کر ایک حلقہ اسی لوج سے پیچ مینا ان میلون کے پیچ اور اس حلقے مینا
 بیٹھ کر یہ اسم ایک ہزار یا زیادہ بار پڑھتا ہے جب تک تمام نہ کر لیا کسی سے بات نہ کرنا کیسا ہی کوئی بولے اور فریب دے
 رہتا رہا بات نہ کرنا اگر ایسا ہی فریب دے اور تو بھولے سے کہیں ایک بار بول بھی اٹھتا تو خیر رضا لقمہ
 نہیں دے ورنہ بڑا غضب ہو جائیگا غرض کہ نہ پانوں اس حلقے سے باہر نکالنا جب تک کہ اسم تمام نہ ہو
 بعد اس کے جب اسم کو تمام کر لیا گدا دیکھنا کہ ایک جہاں تیرا قطع ہو گا اور پھر لوج کو دیکھ لینا ملک کا اسم نے
 ترک جو شن پوش اور معظم خان سے یہ حال بیان کیا اور کہا کہ بھی مینا تو حلقے مینا بیٹھ کر اسم پڑھتا ہے
 اور تم علیحدہ بیٹھے ہوئے تماشا دیکھو لوج مینا یہ حکم نکلا ہے دو دنوں نے کہا بہت اچھا اور خود ایک جانب کو ایک
 میل کی آڑ میں کھڑے ہو کے تماشا دیکھنے لگے لیکن روبرو کھڑے کہ اپنے مالک کو دیکھتے تھے رہیں اتفاقاً
 شاہزادہ خاور سیاہ نے وہ اسم کہ بروقت حلقہ مینا کے بیٹھنے کو لکھا تھا پڑھا اور لوج سے طلقہ مینا
 اور اسی کے اندر بیٹھ کر اسم پڑھنا شروع کیا یہ دو دنوں آڑ میں ایک میل کی علیحدہ اُن سے چھپنے پر تمام لوج
 پڑھ رہے ہیں اور وہاں جو لوگ کھانا قیدیوں کا لیکر آتے تھے انھوں نے آج اگر ملک کا اسم کو جو نہ پایا پھر
 معمولتہ عاجکہ تیانہ لگا کھار کے طاؤس شاہ جادو سے کہا طاؤس جادو نے کہا کہ اس سے وہ تو
 طلسم کشا ہے غضب ہوا اب دیکھیے کہ کیا ہوتا ہے یہ اسی تردد میں تھا کہ اتنے میں اور نہ ہاں آئے اور
 انھوں نے طاؤس شاہ جادو سے کہا کہ اس شاہ دو دنوں رفیق طلسم کشا کے مینا معلوم ہوتے ہیں وہ
 دروازہ زندان کا کھلا ہوا ہے نہیں معلوم کہ قفل سب کو کسے کھولا اور وہ کیوں نکل گئے یہ سن کر وہ صدمہ اسکو
 ہوا کہ بیان سے باہر ہو گیا بلکہ ایک جادوگر کہ نام اسکا زلالہ جادو ہے اور یہ کاہن بھی ہے حاضر بار تھا
 اُس نے اپنی کتاب مینا دیکھ کر ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اس بادشاہ اور ستم برستم ہوا کہ ایک تو رفیق اس کے چھوٹ کر
 چلے گئے دوسرے یہ کہ لوج طلسمی بھی اُس کے ہاتھ آگئی ہے اور ناہید نے اُسے مکتوب دیا جسکی ہدایت سے لوج
 دستیاب ہوئی یہ سن کر طاؤس جادو کا دم نکل گیا اور کانپ اٹھا سلطنت کو نقش بر آب سمجھنے لگا یہاں
 تک یہ لرزان و ترسان ہوا کہ افراسیاب جادو سے اسے لوگوں نے جا کر کہا کہ آپ ذرا طاؤس شاہ
 کی خبر لیجیے کہ کیا حال ہے اور بانی طلسم افراسیاب ہی ہے طاؤس کو بادشاہ گویا بولے افراسیاب نے پوچھا
 کیوں یہ کیا حال ہے کہ سنا ہے طلسم کشا چھوٹ گیا اور لوج بھی اُس کے ہاتھ آگئی اب کاہن کو جینے دینا جان سے آگیا
 یہ سن کر افراسیاب جادو واپس طاؤس شاہ کے پاس گیا کہ اس ناہید کو تو سزا دیکھو تیری دستداری کی کہ
 مکتوب حوالے کیا اسے وزیر پر اپنے بدعت کی اسنے عرض کیا کہ جس نے بڑائی کی اس سے سزا دیجیے آپ مالک
 ہیں ماریے قید کیجیے اگر مینا حمایت کروں تو البتہ گنہگار در نہ میری کیا خطا ہے یہ سن کر طاؤس شاہ

ملکہ ناہیدہ قسم ہر جگہ اُس نیردان پاک کی کہ جسے جگہ خلق کیا ہوا تمام ذی روح بلکہ ممکنات کو پیدا کیا ہوا کہ میں
 تمکو روجہ بناؤنگا اور احسانمند تھا اور ہونگا بھولنا کسے کہتے ہیں اور ایملکہ خدا حافظیہ لکھ کر ایک طرف روانہ ہوئے
 اور ملکہ ناہیدہ بھی اپنے گھر چلی آئی ملک قاسم نے ٹھوڑی دور آ کے مکتوب کو دیکھا تو لکھا پایا کہ ایہ عزیز خیر
 زہار بھولنا نہیں جو لکھا ہوا ہے اس پر عمل کرنا یعنی دست راست پر جانا اور کسی طرف کو نہ جانا ورنہ خراب ہو گا
 آگے جا کے تمکو ایک جھیل دکھائی دے گی اس میں سے ایک ہرن سفید نکلے گا چاہیے کہ جب وہ بھاگے تو یہ اسم
 پڑھ کر تیراں آہو کو مارنا جبکہ وہ گر جائے تو لوح اس کے گلے میں سے اُتار لینا اور کام میں لانا پھر آگے جا کر لوح کو دیکھ لینا
 فراموش احکام نہ کرنا ملک قاسم نے یہ پڑھ کر جلد قدم اٹھانا شروع کیا دور نکل گئے آگے جا کر دیکھا کہ وہی
 جھیل ہے کہ جسکی خبر مکتوب میں لکھی ہوئی تھی ملک قاسم قریب آئے کہ ایک مرتبہ پانی میں تلاطم ہوا اور سفید
 ہرن پانی کے اندر سے نکلا اور جھیل کو جھیل کے باہر آیا انکی طرف دیکھ کر میدان پکڑا اور بھاگا قاسم نے پیرکان تیر
 پر اسم پڑھا اور کمان میں جوڑ کے ہرن پر مارا وہ خراب اُچل ہو کر گلے میں اس کے پیوستہ ہو گیا ہر چند کہ نے پایا کہ
 بھاگوان مگر خون گلے سے بہنے لگا دم زکا نشست ہو کر گر پڑا ملک قاسم نے جلدی سے لوح اس کے گلے سے اُتاری
 وہ لوح نرم دی تھی دُور اسیوں کا پڑا ہوا تھا اور دُور ناند کف دست کے اور رشت پہل تھی قلم سرخ سے
 بسم اللہ الرحمن الرحیم کے بعد لکھا ہوا تھا کہ بلالوح طلسم افراسیابی پھر تو ملک قاسم ایسے شاد ہوئے کہ
 پیرکان میں نہ سماتے تھے نہ تراق تراق ٹوٹ گئے جبکہ لوح پاگلے دیکھا کہ روز روشن سخیال ہوا کہ تعاری
 تلاش میں ساحر فروز آئینے چاہیے کہ دور نکل چلو پھر سوچتے کہ اگر جادوگر آئینے بھی تو کیا کر سکتے ہیں کہ لوح
 فضل خاق سے تھا اسے پاس ہی یہ سوچ کے آگے پڑے ایک کوس آئے ہوئے کہ ایک مکان سامنے
 دکھائی دیا جب کہ قریب اُس مکان کے پہنچے دیکھا کہ دروازہ اُسکا باہر سے بند ہے مگر آواز کسی کی آتی ہے
 کوئی قیدی خدا سے فریاد کر رہا ہے کہ انہی ہمارے آقا کو جلد بھیج کہ اب سختی قیدی اٹھانی نہیں جاتی اور
 مفارقت اُسکی شاق ہوں دیکھنے کا اشتاق ہے جسکی رہبری سے رہا ہوں اب است سے کل کہ چشمہ ہلاست
 پر پہنچے اُنہی کو واسطے رہا کرنے کے بھی بھیجے قاسم نے کہا یہ آواز تو ایسی معلوم ہوتی ہے جیسے کبھی
 کی سنی ہوئی ہے اور بار بار سنا ہے غرض کان لگا کر جو سنا تو وہ آواز معظم خان بن بہرام کی تھی بس دستیاب ہو کے
 بیکارے کہ بھائی معظم خان تم کیوں فریاد کرتے ہو میں آپہنچا اندر گئے آواز آئی کہ ای آقا سے من واپر ہوا
 بن ہم دونوں غلام آپ کے یہاں قیدی ہیں اور امیدوار مخلصی ہیں خدا آپ کو لایا آپ ہی کی امید تھی اور سوا آپ کے
 ہمارا کون ہے خدا آپ کو سلامت رکھے جلد صورت دکھائیے کہ اب تاب مفارقت باقی نہیں ہے قاسم نے خوش
 ہو کر کہا کہ بھائیوں میں آپہنچا ہوں گھبراتے کیوں ہو یہ کون بات ہے اگر کسی ہی بلا میں پھنسے ہوتے اور میں
 یہ بھی سمجھتا کہ یہاں جانے میں ہنسنا عظیم ہو گا اور بلا میں پھنسنا تو بھی میں ہاتھ نہ اٹھاتا میری جان تیرا ہے
 تم مجھے فدا ہو تو میں تیرے صدق ہوں یہ لکھ کر جلدی سے عکس لوح کا فضل اور دروازے پر دُور الفا فوراً ترقی
 سے آواز آئی اور کھل گیا اندر آئے دونوں عکس لوح کا ڈالا امید سحر دور ہوئی دونوں قدموں سے پلٹے
 قاسم نے گلے سے لگایا اور کہا بھئی اب کوئی اگر نہ پہنچے گا لوح خدا کے فضل سے دستیاب ہو چکی ہے اب
 کسی امر کا اندیشہ نہیں ہے یہ لکھ کر اُس مکان سے دونوں کو نکال لائے اور روانہ ہوئے راہ میں مفصل
 احوال دستیاب ہوئے لوح کا معظم خان اور ترک جو شن پوش سے کہا کہ ناہیدہ کے باعث سے

یہ بات کا وہ مجبور عاشق ہر لیکن اصراف میں نہ سکے میں نہیں آئی ہوں کیونکہ ہاتھ اس کے نہیں لگتی ہوں وہ مجبور جان دیتا ہے
اب یہ مان سے وہ ایک در چھوٹا کیونکہ میں جاؤنی تو لوج کا حال ایسی مان سے پوچھوئی اگر اسے بنا دیا اور میرے
اکان میں ہوا تو بیشک لوج میں نہ کہ ادوئی لیکن اسکا اقرار کر لو کہ بعد فتح ملسم مجھ کو اپنی کنتیر کے توچر میں بھی کوئی
بات اٹھانہ رکھوئی جس طرح ہو گا یہاں سے رہائی نہ ملے گا سم سے کہا کہ اگر ملکہ ناہید یہ کیا بات کہتی ہو میں نہ
نہتا رہے مگر کا کرونگا کنتیری کیسی ہوتی ہے اور رندی کس کسے کہتے ہیں میری جان تیرے تار تھالہ کہنا بیکار ہے وہ کہہ کر
واقرار کر کے ملک قاسم کو کوٹے پر چڑھ آئے مگر جب بیچ ہوئی تو وزیر نے بادشاہ سے اجازت لیکر
ملکہ ناہید کو بلوایا وہ بھی از بسکہ جان دیتا ہے راضی ہو گیا اور نظر بندی سے ناہید کو آزاد کیا یہ چھوٹ کر
اپنے گھر کو گئی اور جا کے اپنی مان سے جو ملی ادھر اڑھری باتیں کر کے کہنے لگی کہ میری امان جان لوج بھی کیا کوئی تیر
ہر کہ سب آدمی یہی کہتے ہیں کہ اگر لوں کسی کے ہاتھ آ جاتے تو وہ طلسم کو فتح کر کے کچھ بڑی بات نہیں ہے
تم مجھے یہ بتاؤ کہ لوج کیا شے ہے اور ایسی جگہ تو نہیں رکھی ہے کہ کسی کے ہاتھ لگ جائے اور وہ لوج لیجا کر طلسم
تو سے یہ سنکر ناہید کی مان نے کہا داری بجائے لوج کی کیفیت نہیں معلوم ہے یہ جانتی ہوں کہ لوج بھی
بیشک کوئی چیز ہے مگر نہیں معلوم کہ کہاں رکھی ہے مگر البتہ اتنا جانتی ہوں کہ یہ صندوق جو رکھا ہے اس میں ایک
مکتوب رکھا ہے کہ وہ بھی مثل لوج کے ہے جسکے پاس وہ ہو مطلب اس کا مکتوب سے ظاہر ہو گا اور اگر
مکتوب نوشتے کے کرے تو ساحراں کا کچھ نہیں کر سکتے اور وہ چاہے تو سب کو مار ڈالے اور جہاں چاہے
بغیر راستہ جانے چلا جائے ناہید اس بات کو سن کر چپ ہو رہی جبکہ رات زیادہ گئی اور سب بستر خواب پر لے
ناہید بھی اپنی مان سے علیحدہ ایک پانگ پر لیٹ رہی جب دیکھا اسنے کہ سب غافل سو رہے ہیں افسر خوا
بند کر کے سے اٹھ کر صندوق کو کھولا اور مکتوب کو نکال لیا اور آہستہ آہستہ اسی بخیرے میں آئی یہاں
ملک قاسم کا یہ حال تھا کہ شام سے کٹری کٹری کوٹھے پر آتے تھے اور ناہید کو دیکھ جاتے تھے اب جو آئے
تو ناہید کو کھڑا ہوا دیکھا بس جلدی سے ہام پر اس بخیرے کے آئے اور ناہید سے کہنے لگے کہ اگر ملکہ کہاں
عرسہ لگایا تھا بہت انتظار کیا راستہ دیکھتے دیکھتے آنکھیں پتھر انگین ناہید نے کہا اس شہر میں نے جو وعدہ
کیا تھا کہ لوج لا دوں گی اسی کی فکر میں تھی مان سے اپنی میں نے بہت پوچھا مگر اسنے کہا کہ شاید تجھ سے باب
کو معلوم ہو مگر نہیں معلوم مگر مکتوب کو بتلایا تھا کہ شاید صندوق میں رکھا ہو اسی واسطے میں پتھر رہی جب
میں نے موقع پایا مکتوب کو نکال لائی یہ حاضر اسکی تاثیر بھی مثل لوج کے تھی کہ کیا عجب ہے کہ بدعا آپکا اسی سے
حاصل ہو جائے ملک قاسم نے جو نام مکتوب کا سنا شاد ہو گئے اور سمجھے کہ جویرے پاس کھو گیا تھا یقیناً وہی
ہو گا شاید کہ کوئی ساحر بد وقت کھتی غرق ہونے کے چھین لیکر لیا تھا قسمت سے ہاتھ آیا جلدی سے ملکہ
ناہید کے ہاتھ سے لیلیا اور مارے خوشی کے ناہید سے پٹ لے اور کہنے لگے کہ ملکہ جس راہ سے تم آئی جاتی ہو
ہم کو بھی وہی راہ بتا دو کہ ہم نکل جائیں ناہید نے کہا کیا مسفاقتہ ہے بسم اللہ اسی وقت چلے پھر تو ملک قاسم
نے مکتوب کو اچھی طرح کمر بند میں رکھ لیا اور ساتھ ناہید کے باہر آئے ناہید نے بخیرے سے باہر لڑکھایا
کہ اب آپ کو جہدہ راستہ ملے چلے جائیے اللہ حافظ مگر مجھ کو بھول نہ جائیے گا میں نے دامن دولت کو آپ
کے پکڑا ہے اور سب میرے دشمن ہیں حال مکتوب کا بھی کھل جائیگا چھپا نہیں رہے گا اب کنتیر اپنے گھر
جانی ہے تاکہ مان کو میری ثابت نہ ہو قاسم نے ناہید کو گلے سے لگایا اور بوسے بھی لے لے اور پھر کہا کہ اگر

میٹھتے تھے اور نہ بولتے تھے سب نے کہا حضور ہم سب آپ کے خیر خواہ ہیں جو اسے سچ سمجھتی آپسٹہ کہدی تھی یہ
 بولے کہ بھئی سچ ہے یہ بات کہ کوئی یہاں سے نکل نہیں سکتا اور راستہ نکلنے کا کسی کو زمین معلوم ہے سب نے آپس
 میں اشارے کیے کہ لو صاحب ابھی تک یقین نہیں اور جانتے ہیں کہ ہم نے جیوٹ کہا جو حقیقت میں سوداگری ہیں
 انہی کچھ نہ بولو جو کچھ کہیں سن لو اور چپ ہو رہو تبکہ کھانے سے راضی پائی تو انہوں نے ایک ایک سے جانت
 بات کی اور یاس اپنے بچایا وہ سب انکے حرکات پر سنتے ہیں ہر ضلکے تیسری شام ہوئی اور وہی عورت جوان
 کھانے کے لیے آئی آج اسے ملک قاسم سے کہا کہ آگے اپنا کھانا لے جاؤ ورنہ میں نہ دیتی ہوں کہ ایک جوان غلامی
 رکھا رہتا ہے اسکی کیا وجہ ملک قاسم نے کہا کہ ہم نہیں لیتے تھے مگر یہ لوگ اسے مہر جوے کہ لے لیا پھر یہ تو
 بتلاؤ کہ کھانا جو کچھ دیتا ہے اس سے کچھ پیغام ابھی ہمارے سکتی ہو اور عورتوں نے کہا کہ آپ یہاں بھیجیے یہ انہیں
 کے پاس رہتی ہیں اور داروغہ میں ملک قاسم نے کہا کہ اسی عورت وہ جو کھانا کھیتی تھی میں اسے کہہ دیتا کہ تم
 گناہ تھا کر لیا کیا ہے جو تم نے یہ کہو یہاں قید کیا ہے یہی نہ کہ تم نے یہ کہو جاہلینے کو دیا تھا اور ہم نے نہیں بیاہی
 سبب سے تم آزدہ ہو لیکن اور یہ کہو بکڑ کر تم نے یہاں بھیج دیا ہے یہ کوئی قصور نہیں ہے اگر تم کہو کہ اب راستہ
 بتلاؤ کہ یہاں سے نکل جائیں یہ پیغام ہمارا ضرور پہنچا دینا اور جو کچھ وہ اس بات کا جواب نہیں ہم سے
 کل کی شام کو جو آنا کو کہہ دینا اور جس طرح ہو سکے راستہ پوچھتی آنا اس عورت نے اسے تو ہنس کر کہا کہ اچھا
 میں تو پوچھ آؤں گی اور سب نے کہا کہ دیکھو شہری نہیں ہیں تو کیا ہو شیار ہیں یہ بات بھلا میں ان کی ہر
 کہ داروغہ سے کہتے ہیں کہ راستہ پوچھتی آنا غرض کہ وہ عورت کچھ بڑبڑاتی چلی گئی جبکہ تو بھی شام ہوئی آج
 ملک قاسم سیر میں ایسے معروف ہوئے کہ وہ کھانا رکھ کر چلی بھی گئی یہ جو آگے کھانا رکھتے دیکھا ان
 لوگوں سے پوچھا کہ اسے صاحبو یہ تو کہو کہ وہ کچھ کہ بھی گئی ہے کہ ہمارے سوال کا کیا جواب دیا وہ سب
 بولے کہ کہتی تھی کہ کچھ دنوں ابھی یہاں رہو پھر بتلا دیں گے کہ راستہ ادھر سے ہے سنگڑ پھیرے جب کہ
 ادھی رات گذری اور سب قیدی سو رہے اسوقت ملک قاسم اٹھ کر زمین سے ہو کے ہتھائی پر بیٹھے
 اور ادھر ادھر دیکھنے لگے ایک پتھر معلوم ہوا قاسم جھک کے تنکے لگے کہ کہیں راستہ ہو تو کوہ درنگل جاؤ
 یہاں کیوں بیٹھا رہوں کہ روشنی اس پتھر سے میں انکو معلوم ہوئی اور دیکھا کہ چلین بہت پر تکلف اور
 پردے پڑے ہوئے ہیں اور فرش سارے پتھر سے میں ہر پردے دیکھ کر ملک قاسم نے کھانکھارا اور انوں
 نے کھانکھارا دیا مگر اسے اس پتھر سے ایک عورت نے سر نکالا اور چلین سے باہر آئی اب جو قاسم نے
 غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ وہی نگار ہے کہ جسکو مور نیکی پر دیکھا تھا اور جاہلینے کو اسنے منع کیا تھا
 بس قاسم کو دے اس کو کھٹے پر آئے جہاں وہ نگار کھڑی تھی اس عورت نے جو انکو دیکھا بولی
 کہ دیکھو اے ظالم کشا میں نے تیرے واسطے یہ قید سہی اور اپنے کو غلاب میں مبتلا کیا جسے میں نے تمکو جاہل
 پینے کو منع کیا اور تم مور نیکی پر کو دے کے چلے آئے اور جاہل کو تم نے پھینک دیا نیلیم جاہل نے جا کر سارا
 حال بادشاہ سے کہا اسنے جگو نظر بند کیا ہے آج کئی دن سے یہاں قید میں بیٹھی ہوں اب آپ جلدی
 یہاں سے چلے جائیے ایسا نہ کوئی دیکھ لے تو بڑا غضب ہو جائیگا ملک قاسم نے نام پوچھا اسنے
 کہا کہ مجھے نامید کہتے ہیں دختر ویر کی ہوں قاسم نے کہا کہ نامید جاہل و نام ہوگا اور تم ساحر
 ہو کہ اگر جاہل جانتی ہوئی تو قید نہ کر یہاں نہ رہتی مگر حال یہ کہ طاؤس شاہ جاہل و کبابشاہ

گئی ہوئی تھی خوب میوہ کھایا نہر سے پانی پیا جبکہ آسودہ ہو چکا اور دل بھی سیر سے بھرا تو مکانات باغ کے دیکھے
 انکی سیر پر بھی دل لاغیب ہوا اور پچھنے لے ایک سہ در سے قاسم نے کچھ لوگوں کو بیٹھے دیکھا وہاں جا کر کہنے
 لے کہ تم کون ہو اور یہاں کیوں آئے ہو انھوں نے قاسم سے کہا کہ ہم سب تو قیدی طلسم کے ہیں تم بھی اب
 قید ہوئے ہو اور قید ہو کے یہاں آئے ہو یہ زندان خانہ طلسم کا ہے جو قید ہوتا ہے وہی یہاں آکا ہے قاسم نے کہا کہ
 ہلکو کون قید کر سکتا ہے تم سب قیدی ہو گے مگر یہ تو بتلاؤ کہ کس طرح یہاں سے نکلنے لارہ کہہ دو کہ ہر اور کس طرح جانیں
 انھوں نے کہا کہ اگر جوان کیا پوچھتا ہے ہم بھلا کیا جانیں کہ راستہ کدھر سے جا کر یہ جانتے ہوتے تو خود ہی ہم
 نکل جاتے کا یہ کو قید بیٹھے رہتے قیدی طلسم کیونکر نکلیگا اور ماورا اسے نگہبانی کو کیا لوگ نہیں ہیں جو نکل جاؤ
 یہ سنکر قاسم نے خفا ہو کر کہا کہ ارے قید یو ہم سیر کرنے کو یہاں آئے ہیں ہلکو کون روک سکتا ہے ابھی جانیں
 تو چلے جائیں ہاں تم قیدی ہو پھنکارا جانا ممکن نہیں ہے اور ہلکو کسکی مجال کہ روکیگا اور جانے نہ دیگا مگر غصے
 پاچی اور شہمہ سے تم سب ہو کہ ایک راستے کے بتلانے میں یہ جت نکالی ہے جی میں اتنا ہر ایک طمانچہ ماروں کہ
 سر اڑ جائے یہ سنکر وہ لوگ چپ ہو رہے اور کہنے لے کہ بہت اچھا آپ خود آئے ہیں قید ہو کے نہیں آئے
 ہیں یو نہیں ہو گا کوئی کیا جائے ہم قیدی ہیں آپ نہیں قیدی ہیں خفا نہ ہو جیسے مگر یہ کہہ دیتے ہیں کہ کچھ
 دنوں رہیے گا تو آپ کو ہمارے کہنے کا جال کھل جائیگا کہ سچ کہتے تھے یا جھوٹ یہ سنکر یہ بھی چپ ہو رہے
 اتنے میں شام ہوئی اور ایک طرف روشنی باغ میں دکھائی دی سب اٹھکے پیچھے سہ در سے آئے ملک قاسم
 بھی دیکھ رہے تھے کہ اکتالیس خوان کھانے کے کہاریاں سروں پر رکھے ہوئے اور ایک شعلی ساتھ اور ایک زن
 سن رسیدہ زیور پہنے ہوئے یہ معلوم ہوتا ہے کہ داروغہ ان سب کی ہر چلی آتی ہے جبکہ پیچھے سہ در سے
 آئی اسوقت اس عورت نے وہ خوان اٹکودے اور کہا کہ آج ایک خوان زیادہ ہے یہ کہہ کر وہ چلی گئی قیدیوں نے
 ایک ایک خوان اپنے اپنے حصہ کا لیکر اندر سہ در سے رکھا اور اُسے بھی کہا کہ اے صاحب اپنا خوان لے لو کہ
 پچھلے حصے کا ہے ایسا نہ کہ آرزو ہو ہم سے بات کرتے ہوئے ڈر معلوم ہوتا ہے قاسم کہ بھوکے تو نہ تھے میوہ کچھ
 کھاتے کہنے لے کہ ہم نہیں کھاتے جو لایا ہے وہ اپنا کھانا لیجائے کیا ہم محتاج ہیں کھانا اسوقت ان لوگوں نے کہا
 کہ اگر حضرت کیا محتاج ہوتا ہے تو کھانا لیتا ہے اور جو کوئی امیر کو بھیجتا ہے وہ پھر دیتا ہے یہ بات اپنے عجب طرح کی
 لمبی یہ جو کھانا آیا اس خیال سے کہ آپ آج تو ضرور یہاں رہنے رات بسر کریں اور کھانا فروری کہ بے اسلئے نہ لیا
 نہیں ہوتی یہ سنکر انھوں نے کہا کہ اگر یہ بات ہے تو خیر لاؤر گھر وائ لوگوں نے کہا کہ کبھی لیکر ہو چکا بھی دو
 ورنہ مارے بھوک کے گھبرا گیا تو اور بھی پریشان کر گیا اسوقت تو میں میں ہر القصہ سب نے ملکر وہ خوان
 اوپر کھٹے کے رکھ دیا آپ بچھکر کھانے لے آدھی رات کے وہ کھانا بلا کر انھیں آدھ میون کو دیا انھوں نے کہا
 کہ تم تو کھا چکے ہیں آپ نوش کیجیے یہاں ہر ایک کا حصہ علیحدہ ہوتا ہے کوئی دوسرے کا حصہ نہیں کھاتا یہ سنکر
 قاسم نے کہا کہ پھر میں کیا کروں لیجاؤ اسے یہاں سے میں کسے دون یہ سنکر انھوں نے غدر نہ کیا کہ بٹری تو
 نہیں غصہ نہ کرنے لگے الغرض کھانا کھانے کے سو رہے جب صبح ہوئی سب سو کر اٹھے اور یہ بھی چونے پھر تو
 سب سے آج خوش فراخی سے کلام بھی کیا اور ہنسکرات بھی کی سب خوش ہوئے کہ شکر ہے آج تو
 غصہ نہیں ہے جو کہ پھر شام ہوئی وہی عورت کھانا لیکر آئی آج انھوں نے بے غدر لیلیا اور سب
 کے ساتھ بیٹھکر کھایا اور کہنے لے کہ کبھی کل کے دن ہم واقف نہ تھے اسی واسطے ہم تم سے علیحدہ

گیا جو پینا اس جام کا تمھارے حق میں اچھا نہیں ہے اس سوچ میں عرصہ ہو گا اور تا مل ملک قاسم نے کیا نیلیم جادو
 بگڑی اور کئے لگی کہ اس طلسم کشا اگر پینا سوچو سیکو عرصہ ہوتا ہے جام بیکر مور نیلیم پر آ بیٹھو تم کو اپنے ہمراہ لیتے
 چلیں ہرج ہمارے سیر میں ہوتا ہے اور اگر نہیں پینا سوچو تو ویسا کہو کہ ہم چلے جائیں ملک قاسم نے پھر شاہزادی
 کی طرف دیکھا اُس نے پھر گوشہ چشم سے منع کیا کہ نہ راز نہ راز نہ پینا اتنا ملک قاسم نے خفتان خورشید خاوری کو
 خیال ہوا کہ مکتوب تو تمھارے پاس ہے اس کو تو دیکھ لو سب شک بن جائے جو اس میں لکھا ہو درست و صحیح ہے پس انھوں نے
 مکتوب نکالا اور پڑھنے لگے نیلیم جادو نے کہا کہ میان ابھی سے تو تم کو یہ سوچ ہے ایک جام کے پینے میں اتنا عرصہ کہ ہے
 ہو اور جبکہ طلسم فتح کرو گے تو پھر کاہیکو عین یاد کرو گے وہ وقت اور سوچا نوشی کا بن گیا نامہ ہو گا ملک قاسم نے کہا
 کہ پینا ہوں جلد ہی کیون کرتی ہو مگر مکتوب کو پڑھتے چلے ہیں جب آئے نیلیم جادو اور بیکری اور خاموں سے کئے لگی
 کہ اری ہر ازادو تو تم نے جام کے پینے کو منع کر دیا ہے جب تو یہ نہیں پینا ہے انھوں نے قسمیں کھائیں اور کہا کہ خلاہم کو
 غارت کروے اگر ہم نے منع کیا ہو لیکن بیشک ہم نے دیکھا ہے کہ یہ جو ایک اپن بیٹی ہیں انھوں نے اشارہ کیا تھا اس
 یہ سنا تھا کہ نیلیم جادو نے اس ماہ طلعت کی طرف دیکھا ہے اور پر پل ڈالے اور کہا کہ یوں یہ کیا اُس نے بھی انکار کیا کہ
 میں نے کاہیکو منع کیا وہ خود نہیں پینا اتنے عرصے میں قاسم نے مکتوب کو پڑھ لیا لکھا تھا کہ اگر خورشید دار اس شہر
 کو نہ پی لینا اور اگر پی لیا تو کشتی جیسا طوفان میں پڑ جائیگی پھر کسی صورت سے خلاہی نہو گی موت کا گھاٹ نظر آئے گا
 چاہیے بجائے جام کی شراب کشیتوں اور مور نیلیم پر پھینک دے اور حبس کر کے مور نیلیم پر سوار ہو جا بس
 یہ جو ملک قاسم نے پڑھا نیلیم جادو سے کہا کہ تم نے جو پھر سے شراب کے بارے میں زیادہ بحث پڑھائی تو اب
 میں شراب نہ پیوں گا اور زبردستی کشتی پر سوار ہو کر تمھارے ساتھ چلوں گا دیکھو تو کیوں نہ نہیں لچلتی ہو اور کیا
 کرتی ہو وہ بولی کہ دیکھا نہیں ہے کہ زبردستی مور نیلیم پر چلاؤ اور اتھنوں کو اشارہ کیا کہ کشتی پڑھا لیں پس قاسم نے
 یہ جو دیکھا جام کو اپنے ہاتھ سے مور نیلیم پر پھینک دیا اور حبس کر کے خود بھی مور نیلیم پر جائیچھنے لگے کو دے لے
 مور نیلیم ہمسلمہ دین آئی اور پانی کناروں سے اندر آ گیا عورات لے جو یہ دیکھا کہ طلسم کشا اندر آ گیا مور نیلیم سے
 سب کی سب دریا میں کودیں اور پرنے لگیں چھین سیر ناخدا تھا وہ ڈوب گئیں جو کہ سیر کی تھیں وہ پار نکل گئیں
 غرض کہ نیلیم جادو بھی کو دھڑی اور کئے لگی کہ بھلا او طلسم کشا اچھا کیا تو نے کہ تو اس مور نیلیم پر چلا آیا دیکھو اس
 زبردستی کی کیا سزا ملتی ہے اور تیرا کیا حال ہوتا ہے کہ تو بھی چلے کہ کسی کے ساتھ زبردستی کی تھی مگر قاسم نے
 جواب بھی نہ دیا اور وہ ماہ سیکر بھی ساتھ نیلیم جادو کے چلی گئی قصہ مختصر کہ مور نیلیم بہتی ہوئی چلی جاتی ہے یہاں تک
 کہ دھارے پر پہونچی اس وقت پینار پر جو اسطرلابی بیٹھا ہوا تھا تیرا دیکھ رہا تھا اُس نے گھڑیاں کو مگر ماری اور
 آواز بلند ہوئی ملک قاسم کے کان میں جو آواز آئی پھر کر دیکھے لگے اور قلعہ یا قوت نگر کو دیکھا کہ وہ جرج کھا
 رہا ہے پس پھر تو ایک تماشا ہو گیا ادھر گھڑیاں بچ رہا ہے اور ہارہ بچ جرج کھا رہے ہیں اس عرصے میں
 ملک قاسم نے جو دیکھا کہ وہ مور نیلیم بھی جرج کھا رہی ہے اور گرداب میں چھنسی ہے کچھن کا اتفاق ہے کہ
 بار آگیا خیر کرنا کہ میں مور نیلیم ڈوب نہ جائے اب پانی مور نیلیم میں بھر گیا اور وہ ڈوبنے لگی پس پھر قاسم
 شمشاد و حیران رہے اتنے عرصے میں ایک پیر دریا میں سے پیدا ہوا پہلے تو کشتی کو ڈوبا پھر قاسم کو چھین کیا جبکہ
 انکھ قاسم کی کھلی تو اپنے کو ایک بیگ میں پایا اور مکتوب پاس نہ تھا کیونکہ مکتوب ہاتھ سے وہیں اچھوٹ
 گیا تھا جب انھیں پہنچے لکھینچا تھا قصہ مختصر جبکہ یہ داخل باغ ہوئے سیر کرتے ہوئے چلے پھر

اور قربان بنائی تھی اور بائین اس شخص اور اس کا نام اس کا نیلیم جاو تھا ملک قاسم سے بولی کہ کہ اگر شخص
کیا کہتا ہے اور وہ اس کا کیا ہے قاسم نے کہا کہ میں نے فقہانوں کو اس کا کیا ہے اور وہ کہتا ہے کہ تم جو کچھ بھی اس کو بولیں
پر چٹھاؤ اور اس پر سب سے اس پر لیجیو چٹھاؤ احسان ہو گا کہ تمہارے طفیل سے میں بھی اس پر کہوں جاؤں گا ورنہ
گوئی کہ میں اس پر چٹھاؤں جس سے اس سے کھڑا ہوں اور سوچ رہا تھا کہ کیونکر اس پر چٹھاؤں
اس لیے کہ نہ کوئی بل نہ کشتی ہے کہ اس پر دیکھوں اس پر چٹھاؤں میرے نصیب کی خوبی تھی کہ تم آئی ہو بس یہی مطلب ہے
یہ تو اس سے اس طریقے کی باتیں کہ رہتے ہیں اور عورتیں ساتھ کی کہ جو اور کشتیوں پر سوار ہیں اور مورچے لیا
بھی مع ملکہ سب ملک قاسم کو دیکھ کر رہی ہیں اور تعریف کے حسن و جمال کی کر رہی ہیں کہ ایک عورت
انہیں سے بولی اٹھی کہ اگر وہ تم کے کچھ دیکھا اور یہی ناکہ یہ جوان کون ہے یا نہیں اس نے کہا تو ہی بتا تو نے
پہچانا نہ بتا میں نے تو چہرہ بھی نہیں جانا یہ سن کر اس نے جواب دیا بوا برا نہ مانو دیکھو تو مجھے تو یہ ہو ہو طلسم کشا
معلوم ہوتا ہے اس عورت نے بھی بتو کہا کہ اری ہاں سچ کہتی ہے اب تیرے گنے سے میں نے بھی جو خیال کیا
تو نقشہ طلسم کشا میری آنکھوں میں پھر گیا وہی تو چہرہ خوب تو نے پہچانا جو جو خلیہ طلسم کشا کا ہمارے
ہر ان کی کتابوں میں لکھا ہے اور آمد کا طلسم کشا کی طور مرقوم ہے اور گفتگو انکی بھی تصریح سے کتابوں میں
لکھی ہوئی ہے کہ جب وہ آئیگا تو یہ کلام کہیگا اور کنارے دریا کے کھڑا ہو گا سب مطابق و درست
ہر اب سب کچھ یاد آیا غضب ہو جاتا جو دعو کا کھا جاتے بس پھر تو آپس میں کچھ بیان کیے لیکن اور اشارے
ہوئے کہ یہ کیا ہے تو نے اسے پہچان لیا کہ اسے خیر ہے کیا ہاں کہ اسے کڑی ہو اور اشارے کرتی ہو کچھ ہم سے بھی
کہہ کہ باہر کیا ہے اور اس آدمی کو کیا دیکھ رہی ہو ہم بھی تو ہمیں اس عورت نے نیلیم جاو سے کہا کہ اری بی بی
نیلیم صاحب اور تو کچھ نہیں بلکہ ہم کو یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ مرد و طلسم کشا ہے اور آپ یہاں نہ ٹھہریں اس
سے بات کرنا نہ چاہیے یہ سن کر نیلیم جاو نے بھی خوب سا سر سے پیر تک قاسم کو دیکھا اور کہا کہ اسے
ہاں سچ تو کہتی ہو یہی قیاس خوب تو نے دیکھا اور ہلکو بھی تو نے بتلایا ہر کام کیا انعام منجھوٹے گا اور ملک قاسم
نے کہا کہ کیوں میان کیا تم طلسم کشا ہو ملک قاسم نے کہا کہ تمہارے منہ میں بھی شکر خدایم کو طلسم کشا
کرے اللہ کرے یہ نہیں ہو کہ ہم طلسم کشا کی گرین اور طلسم کو فتح کریں جو تم سمجھتی ہو وہی ہوں نہیں بھی ہوں
تو ہوں پھر کہیں کیا کہتی ہو یہ سن کر نیلیم جاو نے کہا کہ ہم یہ تم سے کہتے ہیں اور مدعا ہمارا یہ ہے کہ ہم جو کچھ ساتھ
اسے لے لیں تو ہم فائدہ کیا ہو گا اگر ہم اس امر کا ہم سے وعدہ کرو اور یہاں دو کہ جب ہم طلسم کو فتح کریں تو کھو
مالک اس طلسم کا کریں گے اور حکومت طلسم کی دینے کا ہم بنا دیں گے تو پھر ہم کھو اس پر دریا کے لچلن ملک
قاسم نے کہا انشاء اللہ العزیز اگر خدا اپنا فضل و کرم کرے گا تو بیشک ہم کھو یہاں کا حاکم کریں گے انہیں فرق
نہ کرے گا ہم لوگ جھوٹ نہیں بولتے جو کہتے ہیں وہیں کرتے ہیں یہ فتنو ہو رہی تھی اور مورچے بھی ہر جام
تو چل ہی رہا تھا کہ میلہ جاو نے جلدی سے ایک جام بادہ گلفام سے لہر کر کے اس نے تازہ بین
ہر تمکین ماہ ترین زہرہ بین کے ہاتھ میں دیا اور کہا کہ تم اس جوان طلسم کشا کو اپنے ہاتھ سے
پلا دو اس صنم نے جام شیک کے ہاتھ سے لیکر ملک قاسم کو دیا کہ لو پیلو قاسم نے کہا بہت اچھا اور
چاہا تھا کہ ہے کہ اس محبوبہ کو غیب نے اشارہ سے دیا نکلی کے کہا کہ جام دینا تھا قاسم نے اپنے دل
میں کہا کہ کچھ تو بڑی ہے کہ آپ ہی تو اسے مجھ کو دیا ہے اور اب آپ ہی پھر منع بھی کرتی ہے یہ بات

سے آمزوی کہ آقا مجنوں پالیے ملک قاسم نے گھبراہٹ اور بے نیگاہی تو ایک پہلے کہ اسکا بھی گھبراہٹ کیا کہ
کشتیاں کشتیاں سوئے آسمان لیے جاتا ہوا تھے عرصے میں آواز عظیم خان کی فریاد و فغان کی آواز قوت ہوئی
قاسم نے اور چوم دیکھا تو عظیم خان کو نہ پایا پھر جوا دھڑک گیا کہ ترک ہی کو چھوٹا ہوا اب ترک کمان پر وہ بھی کھائی
و یاد و نون کو پیچھے لیکے ملک قاسم کو وہ حد نہ عم ہوا کہ بیان نہیں ہو سکتا کہنے لگے کہ اے قاسم اس شہر غربت میں
دور فراق ساتھ تھے وہ بھی نہ رہے کوئی لیکھا اب ہم کیلے رکھے اور ایسے رفیق و شفیق کمان ہاتھ آتے ہیں قسمت
سے بجاتے ہیں بڑا غضب ہوا اسی رنج میں کنارے کنارے دریا کے رونے ہوئے چلے جاتے تھے کہ لیکھا ریش پار
کچھ عورتیں دکھائی دین اور پھر وہ عورت مورنگھیں اور کشتیوں پر سوار ہوئیں لیکن اسی طرف کو کشتیاں
اور مورنگھیاں چلیں ایک مورنگھی بہت تیاری کی کہ نکیرہ کینیچا ہوا اور ایک نازنین ہر تمکین آفت
ہوش ماہ تمثال حور خصال تیرہ برس کا سن و سال آفتاب حسن و جمال عین جوانی دریا سے جوا ہر شہر عوطلہ
مارے ہوئے جوا دھوم دھما می پہنے ہوئے ہاتھ پائوں میں مھندی لگی ہوئی مجلس حیران کی ہنسی چھی
ہوئی بان کھائے ہوئے آنکھوں میں سرسہ لگائے ہوئے سندھ پر ز پر نگاہ کہ جسمیں جوا ہر شہر اور جوا ہر
بھی اُسکے در شاہوار و نیران بیٹھی ہوئی اور کشتیوں اور زورقوں پر خواص میں سہیلیاں قلم اقیانان نہادیاں
پیشینہ تین اپنے اپنے عہدے لیے ہوئے سوار ہیں اور دو پرستارین پس پشت اس نگار طرار شاہد
روزگار کے چنور رچھل بال ہما کے کہ اُن میں جوا ہر اور موتی لگے تھے اور دستی ڈنڈیاں طلالی جوا ہر نگار
لیے ہوئے گس رانی کرتی ہیں اور ایک عورت سن رسیدہ کوئی ساٹھ برس کی عمر سفید دانی جادانی کی آواز سے
جوئے کانوں میں انتیان اور ہاتھوں میں بتانیں سونے کے پہنے ہوئے ناخن پر مھندی لگی ہوئی ہونٹیں سر کے
خضاب مھندی کا کیا ہوا قریب تر اس معشوق کے بیٹھی ہوئی ہر کبھی بلا لکین لیتی ہر کبھی عہدے قربان جاتی ہر
ولاداری اور دلجوئی میں مصروف ہر ماتحتین ڈانڈ لالی کہ تبیں گفتگو و سونے کے پیچھے کے پیچھے ہندھے ہوئے ہیں
لگائے ہوئے اسید طرف مورنگھی کو لیے آتی ہیں آواز چیم چیم کی ڈانڈوں سے آتی ہر اور ماتحتین بھی لباس و زیور
مناسب اپنے اپنے عہدے کے پہنے ہوئے ہیں گاتیاں مارے ہوئے گاتی ہوئی چلی آتی ہیں اور مورنگھی بھی بڑی
تیاری کی ہر کہ جسے چہرہ پری کار فردی چڑھا ہوا ہر اور آنکھیں یا قوت کی چڑھی ہوئی ہیں یہ معلوم ہوتا ہر کہ پری
زمر و نگار کا چہرہ ہر بس شانہ راہ سے تھے جو یہ دیکھا کہ مورنگھی دھار سے پرتیر کے مانند چلی آتی ہر بادبان
کھینچا ہوا ہر اور وہ نازنین ساتھ اپنی ہزاروں کے شراب و کباب میں مشغول و مصروف ہر یکایک ماتحتوں
نے رخ اُس مورنگھی کا اور طرف کو پھیر دیا جبکہ مورنگھی اور طرف کو چلی اور موڑ کھایا اسمیں اُس نازنین نے
جو نگاہ کنارے پر کی تو نظر اسکی شانہ راہ ملک قاسم پر پڑی تو اُنھوں نے بھی اُس رشک قمر کو دیکھا
بس آنکھیں چارہوتے ہی دونوں طرف سے تیرے نگاہ جو چھوئے تو تودہ دل و جگر کو جانبین کے تور
پار نکل گئے دونوں عاشق بتیوار ہوئے آخر کو قاسم کو صبر نہ آیا بیتاب ہوئے پکارے اور چلا گئے کہنے
لگے کہ اے صاحبو تمکو قسم ہے اپنے ملت و مذہب کی کہ ذرا تھوڑی دیر کے واسطے ادھر مورنگھی کو پھیر لاؤ اور دو
باتیں میری سن جاؤ یہ کلمہ سنو اُس ماہ پیکر نے حکم کیا کہ مورنگھی کو پھیر دو اور ادھر کو چلو دیکھو تو یہ کیا
کہتا ہر معلوم ہوتا ہر کہ کوئی مصیبت کا مارا ہر زور سنا جیسے کہ کیا کہتا ہر ہمتوں نے حسب الحکم مورنگھی کو پھیر دیا
تھوڑی دیر میں کنارے پر آئیں اور سب قاسم کو دیکھنے لگیں اور وہ پیرال کہ جو قریب اس ماہ پیکر کے بیٹھی ہوئی صدر

کہ مقرر تھا اسے ہاتھ سے فتح ہو گا لیکن دیر میں اور بہت مشکل سے قاسم نے کہا کہ پھر کچھ جگہ عنایت ہو کہ میں اسکو
دیکھ کر کام کروں جگہ سبب انجام نیک و بد معلوم ہو جا یا کرے حضرت خضر نے فرمایا کیسے سبب دے گا ملکوت رکھا ہوا
اسکو لیا اور اسی پر عمل کرو جو لکھا ہوا یا اسکو خوش قسمت سمجھنا جس بات کا حکم ہو وہ کرنا اور جس بات
کی مخالفت ہو وہ نہ کرنا یہ فرما کر حضرت تونگاہ سے ملک قاسم کی پوشیدہ ہو گئے خوشبو چائے وغیرہ شہانہ کی
باقی رائی قاسم کی آنکھ جو کھلی تو وقت نماز سحر کا تھا جانا زجر الٹی تو ملکوت پایا اسے لیکر پہلے تو نماز صبح ادا کی بعد
اسکے وہیں سے چلائے کہ اسے سوچنے توڑا طلسم کو اور پھر آیا اپنے باپ کو وہ توڑا اور وہ فتح کیا اسے تیرے
طلسم کی ایسی تیسری بڑا مشکل تھا اور فتح نہیں ہوتا تھا سب نے جو سن کہ وہ توڑا اسے کو شک کے لئے کہ
نوصاحبو اسمین بھی دیوانگی چلی جاتی ہے کہ ہے ہیں کہ وہ توڑا اور وہ فتح کیا غرض کہ باہر آئے اور ملکوت سب کو
دکھایا سب نے کہا کہ اب جانیے کوئی نہیں روکتا بسم اللہ الرحمن الرحیم بس پھر تو ملک قاسم نے لباس پہنا
اور خوشی خوشی اسکو لگایا اور چاہا تھا کہ روانہ ہوں اسوقت ترک بن تو سن نے کہا کہ اے اقا لین بھی ساتھ
آپ کے چلو نگاہ شاہزادے نے کہا کہ اے برادر ایسا نہیں ہوسکتا ہو کیونکہ طلسم کشائی تنہا ہوتی ہے دوسرا
نہیں جاتا ترک نے کہا کہ میں ضرور چلوں گا کسو اسے کہ باپ سیر کا فرہوہ جو سونگا کہ ترک یہاں ہے اور قاسم
نہیں ہیں تو آ کے مار ڈالو گا جگہ لیتے چلے معظم خان نے کہا کہ میں بھی ہمراہ ہوں قاسم نے جواب دیکھا کہ اسی
طرح سب گنہگار یہ تو برا غضب ہوا میں کس کس کو ملتا تھا تو گنا جلدی سے قسم کھائی کہ خیر خیر تجھ سے میں نہ جاؤں گا
تکو لیتا چلوں گا مگر اور کسی کو نہیں لیجاؤں گا یہ کہ کو زرا دین محمد سے رخصت چاہی اور کہا کہ آپ یہیں تشریف
رکھیں میں طلسم فتح کر کے جو پھر ونگاہ میں آؤں گا اور خسر و خان سے بھی یہی کہا اور سب سرداروں سے
رخصت ہو کے مع ترک بن تو سن و معظم خان بن بہرام روانہ ہوئے اور سامنے درہ طلسمی کے آئے کہ معمول ہے
اس درے کا کہ ایک آہو سفید پیدا ہوتا ہے اور جبکہ طلسم کشائی کا کرتا ہے تو وہ آہو درے کی طرف بھاگتا ہے
بس جبکہ ملک قاسم سامنے درے کے آئے فوراً وہ آہو پیدا ہوا انھوں نے ملکوت کو دیکھا تو ثابت تھا
کہ جب یہ آہو بکھا کے تم بھی پیچھے اسی کے چلے جانا جہد و جہد غرض کہ وہ آہو سامنے آ کے بھاگا اور
انھوں نے پیچھے اس کے گھوڑے اٹھائے ہرن پاس درہ کوہ کے جو آیا تو وہ درہ خود بخود شق ہو گیا اور آواز
شق ہونے کی تفریق سے آئی کہ سب نے سنی اور وہ آہو اندر درے کے چلا گیا یہ بھی یہ ہدایت ملکوت اندر
داخل ہوئے پھر وہ درہ بند ہو گیا ملک قاسم نے اندر آ کر دیکھا کہ میدان حق کو سونگ کا آہو درہ ہرن
بھاگا جاتا ہے انھوں نے بھی پیچھا کیا آگے جا کر دیکھا کہ ایک دریا ہے اور اس طرف دریا کے ایک قلعہ سر
یغلک کشیدہ ہے مگر برجیان اور برج اس کے کلان یا قوت احمد کے ہیں اور گلستان زمرہ کے ہیں اور وہ
قلعہ بہت خوشنما ہے اس بار ایک مینار سونے کا ہے مگر وسعت اسمین بہت ہے ایک طرف کو آہو تیرا لای بیٹھا ہوا
پیدا کیے رہا ہے اور سامنے گھڑیاں لٹک رہی ہیں انھوں نے وہ ہرن بھاگ کر لب دریا آ گیا جب یہ تینوں جوان بھی
قریب آئے تو ہرن دریا میں جا رہا اور ڈوب گیا قاسم افسوس کرنے لگے کہ اے ترک جو شن پوش و
ی معظم خان کیا اچھا ہرن تھا مگر اسنے جان دیدی کہ اتنے میں ایک بچہ پیدا ہوا اور اسنے معظم خان کو
پکڑ کر زمین سے اٹھالیا اور لیجا معظم خان نے ہاتھ بانوں بہت مارے لیکن کچھ نہ ہوا پھر تیر پکار کے کہا
شہر بار خدا حافظ قاسم نے پھر کے جو دیکھا تو بچہ لیے جاتا ہے چاہا کہ تیر مار میں کہ اُدھر سے ترک جو شن پوش

اُس سے پوچھا کہ آخر تو کیوں اس قدر خاک کھڑا کر اور کون ہے اس ویرانے میں ایسا کونسا غم بجا ہو گیا ہے
کہ یہاں سے نہیں ملتا ہم سے بیان کر اگر ہو سکیگا تو ہم تیری شرکت کرینے اُسے سرخاک پر سے اٹھا کر جو دیگھا تو
اپنے اقارڈے کو پایا بلاگردان ہوا اور کہا کہ اگر شہر یار میں کیونکر نہ رونا اور جان اپنی نہ دین کہ مالک کو میرے
ترک تو سن بلید نے گرفتار بلا لیا ہے یہ درہ طلسم افرا سیلابی ہے مالک میرا اسکے لاسے سے یہاں چلا آیا تھا اور
وہو کے سے آگے بڑھ گیا تھا کہ پنجہ آ کر اُسکو لیک لیا یہ سنگر شاہزادے نے کہا میں اپنے باپ کو لاؤنگا اور جہاں قید
ہوئے چھڑاؤنگا سیارہ نے کہا کہ آپ ایسا ارادہ نہ کریں کیونکہ دادا جان نے آپ کے یہاں کئی دن مقام کیا تھا اور جاہا
تھا کہ جاوین مگر کچھ نہ ہو سکا جا چار پچھ کر چلے گئے ملک قاسم نے کہا میں ابھی جاتا ہوں دادا جان پھر گئے تو پھر جانے
وہ میں ضرور جاؤنگا بلکہ یہ کہہ کر گھوڑا اُسی طرف بڑھایا اور پانے پر کستہ ہوئے اسوقت سیارہ نے دیکھا کہ یہ چلے گئے
سے جاتا ہے روتا ہوا وہاں آیا کہ جہاں گورزا وہن جھڑے اور اُسے عرض کیا کہ حضور ملک قاسم کو روکنا ہوئے
تو روک لیجئے ورنہ ہاتھ سے جاتے رہیں گے طلسم میں جاتے ہیں گورزا داسی وقت ملک قاسم کے پاس آئے اور
کہا کہ آپ نے مجھ کو حقیقت میں بادشاہ کیا ہے یا کہ مرغ زرین جانتے ہیں اگر بادشاہ جانا ہے تو بغیر ہماری اجازت کے جانا اور
آنا کیسا ملک قاسم نے یہ سنگر گون جھکانی اور جیسے کوئی خوف زدہ ہوتا ہے اس طرح عرض کیا کہ اگر شاہ کیا مجال ہے
کہ بغیر آپ کی مرضی کے میں قدم آگے بڑھاؤں جیسا آپ فرمائیے ویسا ہی کرونگا یہ سنگر سیارہ نے شاہ کو بھجوا دیا کہ آپ
کہیے کہ اگر جانا ہی منظور ہے تو پہلے عبادت خانہ بنوائے اس میں بیٹھو اور عبادت کر کے خالص دعا کرو بشارت کو بھجوا
تھو کہ ہو وہ کرنا شاہ نے یہی قاسم سے کہا قاسم نے کہا بہت اچھا میں ایسا ہی کرونگا مگر یہ کہے دیتا ہوں کہ اگر
بشارت نہوگی اور حکم جانے کا نہ لیک گا کہ ابھی جاؤنگا کر کے کا نہیں یہ سنگر سیارہ نے گورزا کو اشارہ کیا کہ
سینے گورزا نے کہا کہ اگر ایسا ہی منظور ہے کہ ضرور جاؤ گے تو بشارت نہ لو اگر بشارت نہوئی اور تم چلے گئے تو اور
بھی ہم سب کو اندیشہ رہیگا قاسم نے کہا کہ اے نفل اللہ میں تو ہنستا تھا اسوجہ سے میں یہ کہتا تھا بھلا ہو سکتا
ہے کہ بشارت نہو اور میں پھر چلا جاؤں یہ کبھی نہو گا یہ کہہ کر ترک بن تو سن سے کہا کہ بھئی اگر تجھارے باپ کو بُرا
کہوں تو خوفنا نہو نا سناو اسلئے کہ تجھارے باپ نے میرے باپ کو طلسم میں پھنسا یا ہے اُس نے کہا کہ اگر شہر یار یہ آپ کیا
فرماتے ہیں میں تو آپ کا غلام ہوں آپ جو چاہیں فرمائیں مجھ کو اُس سے کیا کام ہے وہ کافر میں آپ کا غلام ہوں یہ جو سر
نے کہا قاسم بہت خوش ہوئے اور سیارہ سے کہا کہ بھلا تم جانتے ہو کہ دادا جان ہمارے بروقت دعا مانگتے کے
کیا پڑھتے تھے کس بارہ نے کہا کہ غلام کیا جانے کہا کہ اچھا خیر عبادت خانہ تیار کرو ایک جگہ اُسی درے کے
ساتھ زمین کو کیوڑے گلاب سے لپ پوٹ کے فرش سفید کر دیا اور ایک راؤنی سفید کھڑی کر کے خوشبو
روشن کر دی ملک قاسم نے غسل کیا اور اندر جا کے نماز پڑھی اور سرور دگار سے عرض کرنے لگے کہ خداوند
تو عالم و دانا ہے کہ میں نہیں جانتا میرے دادا جان کیا مناجات پڑھتے دعا مانگتے تھے مجھ کو وہ مناجات نہیں معلوم
ہے لیکن دعا کرتا ہوں کہ اگر خالق واسطہ اپنی رحیمی اور کریمی کا کہ تجھ پر ظاہر کر دے کہ یہ طلسم میرے ہاتھ سے نفع ہوگا
ہا نہیں اگر یہ معلوم ہو کہ نفع ہوگا تو جاؤں اور شفقت کروں اور اگر یہ معلوم ہو جائے کہ نہ نفع ہوگا تو میں کاہیکو اپنے کو
غلاب میں پھنساؤں یہ کہہ کر اشکبار ہوئے اور اسمائے حسنہ پر درو گار پکار پکار کر پڑھے اور سجدے میں گئے کہ قریب
صبح آنکھ ملک قاسم کی لگ گئی تو دیکھا کہ حضرت خضر تشریف لائے ہیں قاسم نے اٹھ کر مودب ہو کے سلام کیا
اور عرض کیا کہ یا حضرت تشریف لائے اور یہ فرمائیے کہ یہ طلسم میں فتح کروں گا یا کہ نہیں اُن حضرت نے فرمایا

رکاب میں حاضر رہے اور یونہی رکاب بٹھائے ہوئے چلو نکلیں۔ واسطے باعثِ فخر و عزت کا یہ اور سعاد
 اپنی جانتا ہوں ترک بن تو سنئے کہ انہا کے ملک قاسم اگر حکم دیتے تو میں جا کر اپنی فوج کو مسلمان کر دیتا
 اور ایک راجہ غرمت ہوں قاسم نے کہا کہ جو تمہارے دہلیں آئے وہ کرو میں کیا روکتا ہوں بسم اللہ اسی دم
 جاؤ ترک بن تو سنئے بلطانی اپنے لشکر میں چلا آیا لوگوں نے اسے جانتا کہ سردار ہمارا جان اپنی بیجا کر لیا آیا جو
 یہ سمجھ کر کہ انہا کے راجہ اعلیٰ اور رنات مٹا آپ کو لائے ہو تو اس میں نہ تھی ترک نے کہا کہ تم نے دیکھا تھا
 کہ کیا حال میرا ہوا تھا انھوں نے کہا کہ کیا کہنا ہے آپ کا حقیقت میں سپہ مہم کے بہت فن ہیں کیا کام کیا
 آپ نے یہی چاہیے تھا اور آپ کا حال کیا ہوا تھا ہمارے تو نزدیک کچھ بھی نہیں ہوا اس واسطے کہ آپ کو اسے کھوڑے
 سے اٹھالیا تھا تو اس کا کچھ اندیشہ نہیں نہیں معلوم یہ کون شخص جنگ سے نکل کر آیا تھا کچھ آپ ان لوگوں سے
 وزیر نہیں ہوئے کہ جو آپ کے حریف ہیں اگر ان سے زیر ہوئے تو مقام رنج کا تھا اس کا کیا آج یہ بیان ہو کل چلا
 بائیکا ترک بن تو سنئے کہ انہا کے مطلب میرا یہ نہیں ہو بلکہ میں یہ کہتا ہوں کہ میں نے نام برات کے لاث ماری
 ہم ہمارے چلو اور دین اسلام قبول کرو بعضوں نے تو فوراً اکلے پڑھا اور بعض نے کہا کہ میں اس طرح اسلام تو ہمیشہ
 ہوئے لیکن مال و اموال اور ناموس و عیال ہمارے ترکستان میں ہیں انھیں ہم نے آئین ورنہ ترک
 و سن قتل کر دیا اور مال کو غارت کر دیا یہ حیلہ کر کے ایک لاکھ ترک تو چلے گئے اور یکایک ہزار اسی دم مسلمان
 ہوئے اور ہر ترک کے پاس ملک قاسم کے چلے آئے پھر تو قاقان جلیں نے تین روز تک وہ دعوت
 اور ضیافت کی کہ جیسی چاہیے بعد اسے قاسم نے قصہ ظاہر کا کیا گوزراؤ نے کہا کہ ہم بھی جلیں کے ہمراہ
 تمہارے قاسم نے کہا کہ یہ کلمہ آپ کیا کہتے ہیں فدوی خود رکاب ظفر انتساب میں حاضر ہو گیا اور عرضی
 ہو تو آپ کو ختنہ کین ہو بخدا وہ انھوں نے ختنہ میں جانا قبول نہ کیا ملک قاسم نے کہا کہ بہت بہتر ہے
 لشکر میں ہمارے دادا جان کے یہی بادشاہ ہیں فدوی آپ کو ناجار اپنی سپاہ کا کر گیا یہ بات سب سے بہتر ہے
 انہا کے شانزدہ گوزراؤ کو خلعت پہنا کر تاج نکلیں بجوا ہر سر پر رکھ دیا اور تخت پر بٹھا کے پہلے سب سے خود نذر
 دی بعد اس کے سب سے نذرین دلوں میں اور اسند شاہوں کے ادب و لحاظ کی تاکید کر دی کہ سب بادشاہ
 اپنا جانیں کسی نے غور نہ کیا انفر بعد کئی دن کے خیال آیا کہ کبھی فلاختہ ترک تو سنئے بلطانی سنئے کہ
 شہ خاور خالی ہو اور چلا آئے تو وہاں کون ہو جو روکیا جائے غضب ہو جائیگا یہ ناموس کا مقدمہ ہو دہاں میں
 عزت جاتی رہتی ہے بس یہ جو خیال آیا گوزراؤ دین تھر کو تخت پر بٹھا لیا اور آپ ترک بن تو سنئے اور
 معظ خان بن بہرام کر داور کل لشکر ترکستان کا اور فوج خاور کو رخ ختم و خان والہ اس خان ہمت
 وغیرہ کو کساتھ لیکر طرف خاور کے روانہ ہوئے رستم میں سلام اور میرا گوزراؤ کو باندھ دیا وہاں ہوں گے کہ
 آئے ہیں جہاں بارگاہ استادہ ہوتی ہے وہاں فرینہ دربار کا ہوتا ہے اور قاسم نے گوزراؤ کو سمجھا دیا کہ
 آپ بادشاہ سب کے ہیں برابر سے سلام ہاتھ اٹھا کے نیچے گاسینے پر ہاتھ رکھو گے سلام نیچے گاسینے پر
 چشم سے غصہ سب باتیں سکھا دی ہیں اور انھوں نے بھی عمل کیا ہے رفتہ رفتہ بعد چند روز کے ایک
 صحرا کے ہول ناک میں وارد ہوئے اور اس جنگل میں ایک کوہ عظیم دیکھا دہے میں آئے اس کو
 کہ کوئی شخص مانند وحشیوں کے رو رہا ہو اور خاک پر پڑا ہوا ہے حال اس شخص کا یہ ہے کہ جان دیے دیتا ہے یہاں
 بن عمر و عیار شہزادہ علم شاہ روحی کا ہے ملک قاسم نے جو اس کو روتے ہوئے دیکھا پاس جا کے

آپ بہت جاہل ہیں ہم سمجھ لینگے بھلا اس کنبہ کو یکب سنتے ہیں اور ترک نے تلوار ماری قاسم نے سپر پیٹیا اور ترک
 بن تو سن کے رو کا اور چھپنے پر ہاتھ ڈال کر سپر کو پشت پر بھینکا اور اس زور سے جھکادیا کہ اگر تلوار نہ چھوڑ دے
 تو یقین تھا کہ ہاتھ بھی اس کا ساتھ تلوار کے اٹھ کر بھلا آئے بس شیعہ چھین کر جلدی سے کمر بند بکڑ کر قاش زمین سے
 ترک بن تو سن کو اٹھالیا اور سر سے بلند کیا پھر کچھ خیال کر کے معظّم خان کو بھی کمر بندین ہاتھ ڈال کر
 اٹھالیا اور دونوں کو سر سے بلند کر کے چکر دیا اسوقت معظّم خان نے کہا کہ ای جوان اب دیر نہ کر ہم دونوں کو قتل کر
 قاسم نے ترک بن تو سن سے کہا کہ اے میں تجھ کو تو بچان گیا کہ تو ہی ترک بن تو سن ہی یہ کون ہے
 وہ بولا کہ میں کیا جانوں اب معظّم خان نے کہا کہ میں بیٹا ہوں بہرام گرد بن خاقان چین کا اور نام میرا
 معظّم خان ہے باپ میرا ملازم و خادم امیر باتو قیر حمزہ صاحبقران کا ہوا اور وہیں اب بھی موجود ہے تب قاسم
 نے کہا کہ میں بہرام کو جانتا ہوں بڑے بہادر ہیں یہ کہہ کر معظّم خان کو بروئے زمین آہستہ سے اٹھا کر دیا
 اب معظّم خان نے کہا کہ اے شہر یار آپ کا القاب و خطاب کیا ہے غلام بھی سنے کہا کہ مجھ کو ملک قاسم بن
 عالم شاہ کہتے ہیں اتنے عرصے میں خسرو خان خاوری مع شہنشاہین خان کہ راہ میں قاسم نے چھوڑ دیا
 تھا اور المیاس خان وغیرہ مع لاہان شاہ و فضلان شاہ پہنچے اور دور سے دیکھا تھا کہ ملک قاسم نے
 دونوں کو اٹھالیا ہر ایک کو تو چھوڑ دیا ہر ایک کو چرخ دے رہے ہیں اور زبان قاسم نے ترک بن
 تو سن سے سوال اسلام لانے کا کیا اسنے جواب دیا کہ اے شہر یار میں نے اطاعت آپ کی بجان و دل قبول
 کی مجھ کو بھی ایک بندہ ہے دام مجھے ملک قاسم نے یہ سنکر اسکو بھی زمین پر کھڑا کر دیا ترک بن تو سن نے
 ملک قاسم سے کہا کہ کیوں اے شہر یار آپ نے مجھ کو باتوں میں چھوڑ دیا دشمن کے کہنے کا یقین آگیا ہو گیا
 ابھی جو میں پھر جانوں اور نجات ہو جاؤں تو کیا ہو قاسم نے یہ سنکر جواب دیا کہ اے ترک بننے یہ سمجھ کر مجھ کو چھوڑ دیا
 ہے کہ جس نے اب مجھ کو بچنے فتحیاب کروا دیا ہے اگر لاکھ بار تو لوٹ کر گاتب بھی وہی ہو کھو فتحیاب کر آئیگا یہاں تو یہ باتیں
 ہو رہی ہیں اور لوگ ترک کے طرف قاسم کے تلوار میں علم کر کے چلے مگر یہ جو دیکھتا ہے ترک سانسے اس
 جوان سرخ پوش کے دست بستہ کھڑا تین کر رہا ہے سب کھڑے رہے اور آگے نہ بڑھے اندر سے قلعہ کے
 لیے تھوڑے شاہ قحقی بھی نکلا کہ یاس ملک قاسم کے آئے ہیں تختہ خنذقی پر رکھوا دیا یہاں معظّم خان
 نے قاسم سے کہا کہ اے شہر یار میرا باپ تو حضور کے دادا جان کا غلام ہے ملک قاسم نے کہا کہ برادر من تم
 میرے بھائی ہو مجھے تمھارے احوال کی خبر نہ تھی تم نے دل میں کچھ خیال نہ کرنا اور آزدہ نہونا سوچے سے کہ
 میں نے ٹکوا اٹھالیا تھا اگر تمھارا دل چاہے تو تم اب مجھ کو اٹھا لو معظّم خان نے کہا کہ اے شہر یار کچھ اس امر کا
 مضائقہ نہیں ہے اور مجھ کو سچ کسی بات کا نہیں ہے بلکہ خوشی ہوئی کہ باپ کو میرے آپ کے دادا جان سے
 زیر کیا تھا وہ انکا غلام شہر سوچا اور آپ نے مجھ کو اپنے ملازموں میں سرفراز کیا ہے میں آپ کا املاؤنگا اس میں
 میرے واسطے موجب فخر و عزت کا ہے مجھ کو خوشی کی ہر نہ کہ رنج کی قاسم نے اس کلام پر معظّم خان کی بہت
 دل داری کی اور پورے اشارے سے گورزا کو بوجھا کہ یہاں کون ہے اور نام اس کا کیا ہے معظّم خان نے کہا
 کہ اے شہر یار یہ بیٹے امیر کے ہیں اور حیا حضور نے نام انکا گورزا دین چھوڑ دیا قاسم نے کھوڑے سے
 اُٹھ کر گورزا کو بوجھا کہ یہاں کون ہے اور نام اس کا کیا ہے معظّم خان نے کہا کہ اے شہر یار یہ بیٹے امیر کے ہیں اور حیا حضور نے نام انکا گورزا دین چھوڑ دیا قاسم نے کھوڑے سے
 بندے کہ کنبہ بکڑ کرتے ہیں کسوا سیتے کہ آپ میرے غم و جان ہیں اور بزرگ ہیں آپ سوار ہوں اور میں

سوار سپہ سالار بنی کو تاراج سب نے ہاتھوں کو روک لیا آگ تو یوں کو نہ دی اتنے میں ترک بن تو سن رہا تھا
اور برکت خندق کھڑے ہو کر لٹکا کر کہ یوں آئے ہیں اور قلعہ چین لیتے ہیں اب سب نے دیکھا کہ بڑا
غضب ہوا ہے تو ترک ہر ہم سب فریب میں گئے کہ ایسی تہیج کر تو پتہ نہ ماری اب قلعے میں تھلکہ پڑ گیا اور اُس نے
پکارا کہ اے خاقان اب بھی بہتر ہذا اور خیریت اسی میں ہر کہ دروازہ قلعے کا کھول دو ورنہ دروازہ توڑ کر کھسکا
اور چین جگر قتل کرونگا تبادل میں سمجھو لیکن یہ حکمہ شہزادہ کو زبردن حمزہ نے جو سنا تا اب باقی نہ رہی پلڑے کر
تلوار اٹھ کھڑے ہوئے اور دریائوں سے گئے لکے کہ در کو کھول دو ہم باہر جانے کے دریاؤں نے کچھ سمجھ کر
کستانہ مانا ہاتھوں نے اصرار کیا اور ڈانٹا بعض نے پتھیں کھا کرے میان کھول بھی دو کہ میں یہ جاے
جس دن سے اس کا قدم یہاں آیا قسار ہمارا لایا اسی کے سبب ہم سب پر یہ آفت آئی اور چین میں ہنگامہ برپا ہوا
لیکن معظّم خان نے جو دیکھا کہ شہزادہ دروازہ کھلواتا ہذا اسوقت معظّم خان بھی دوڑ کر قریب آیا اور شہزادہ
سے کہنے لگا کہ سپہر مشد قلعے میں کھڑے رہنا علام جاتا ہے جب یہ جاننا قربان ہوئے اسوقت آپ کو اختیار ہے غلام
اپنی زندگی میں کسی طرح آپ کو جانے نہ دیکھا اور دریائوں سے کہہ کہ حرام زادو دروازہ کھول دو ورنہ دریائوں نے
ڈر کے دروازہ کھول دیا معظّم خان باہر قلعہ چین سے آیا اور پل تختہ رکھوا کر خندق سے عبور کر کے مقابل میں
ترک بن تو سن کے آیا اسے نام پوچھا بتلایا کہ معظّم خان بن بہرام گرد نام ہے اس نے یہ سن کر چھا مارا
معظّم خان نے برہم کو برہم پیر و کا اور خود بھی برہم مارا اس نے بھی رو کیا اب یہ حال ہوا کہ اُس کے کھڑے کا پیٹ
تو اس کا کلمہ اور اس کا کلمہ تو اس کا پیٹ نہ آن را خطر نہ این را خطر نہ آذر اظف بموجب مضمون اشعار

چکان تیرہ بانیرہ آمخت	سان یک بدیکہ بزیلختہ	بدین کو نہ ہرگز نہ پیچیدہ مارا	شہان را چین کو لو دکارزار
دو تیرہ دو بازو دو د لیر	نو گوی کہ بودند دوز شیر	یہاں تاک برچھا چلا کہ سنابین جگر کر پکار ہو گئیں میں سو	

ساحط طعن کی طرف میں رد و بدل ہوئی مگر کسی کا کام تمام نہوا اب یہ حال پہونچا کہ انیان چلے لیکن جو زبان
دھونڈھی جانے لیکن رجوں کی نوبت پہونچی ڈانڈا منڈی شروع ہوئی اسپر بھی مدعا نہ برآ یا ناچار معظّم خان نے
ایسے زور سے برچھا برچھے پر مارا کہ چھڑے سے چھڑ ٹوٹ گئی اور ترک بن تو سن کو خفت حاصل ہوئی اگلے جھلا کر
قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا اسی حالت میں پردہ بیابان سے متق گرد بلند ہوا سب نے دیکھا مگر گرد بار یک جیسے
سوار یکے تارچھو پختہ صبا نے دامان گرد کو چاک کیا اسپین سے ملک قاسم دکھلائی دے قاسم نے یہ دیکھا کہ ترک نے
قبضہ پر ہاتھ ڈالا ہذا دزدی کہ خبردار و ترک اگر تلوار کھینچ لی تو ماری ڈالونگا اور معظّم خان کو بھی ڈانٹا ترک نے
جو قاسم کو دیکھا تو معظّم خان سے بھی کم سن یا یا قدر قاسم میں بھی کم یا یا پس خیال قاسم کے کہنے کا
نہ کیا اور تلوار میان سے پھینکی یہ دیکھ کر پھر قاسم نے لٹکا کر کہ اے او دیوانے سودا کی ترک تو سن کے پتے
میں متع کرتا ہوں اور تو نہیں مانتا کیوں شامت آئی ہے یہ کہتے ہوئے قریب آگئے اسوقت ترک بن تو سن
نے جھلا کر انہر بھی برچھا مارا اور تیغ میان میں کر لی قاسم نے برچھے کو برچھے پر گانٹھا اور وار اسکا رد
کیا چوتھی یا پانچویں طعن میں برچھا ترک بن تو سن کا بندھا جگرانی باندھ کر جوابی کیا انھر ترک
کے ہوا انیان اڑنے لیکن سب نے ملک قاسم کی تولیت کی کہ اس سن میں یہ جرات یہ کمال
یہ قوت پھر ترک نے تلوار میان سے لی اور اہل قلعہ نے ملک قاسم سے کہا کہ اے شہریار
ہم آپ پر نثار آپ نے ہمارے واسطہ جلال کی ہمیں جنگ موت کیجیو نگہ ساما تلوار کا ہذا

نمائت صدمہ ہوا بڑی دیر تک کٹے رو دیا کیے اسنے میں لشکر خسرو خان خاوری کا بھی آپس کا گھر زاد
کو دیکھا حال ملک قاسم کا پوچھا گھر زاد نے کہا کہ ابھی یہیں تھے اور یہ لاشہ جاو گئی کا جو پڑا انھیں سے اسکو
مار کر تجھے قید سے رہا کیا ابھی میرا فرزند میں کھڑا تھا میں تخت لینے گیا اسنے عرصے میں نہیں معلوم اماں چلا لیا
میں ڈھونڈھو نہ دیکھ رہا ہوں خسرو خان نے پوچھا سنا جانا کہ طرف چین کے گیا ہو گا خود بھی طرف چین کے چل
نکل اور گھر زاد تخت پر بیٹھنے کے طرف پرستان کے لڑھی ہوئے حال ملک قاسم کا یہ ہے کہ یہ جو مار کر سارے کو اور
گھر زاد کو فریب دیکر مر گیا پر سوار ہو کر گئے تو ابھی راہ میں چین کی ہیں وہاں ترک بن تو سن بلطانی نے
پھر خاقان چین سے کہلا بھیجا کہ یہی تمہارے لیے بہتر ہے کہ تیرا حمزہ صاحب قرآن لینے گھر زاد کو باہر نکال
سیرے پاس گئے اور در نہ پچاؤ گئے خاقان چین نے پیام زبانی شتر سوار کی سنکر کہہ دیا کہ او گیدی تو کیا
جھاک مارتا ہو ہو سکتا ہے کہ ہم اپنے شہزادے کو بکڑ کر تجھ کو اسلئے دیدیں کہ تو قتل کرے یہ نکلے امی
تو کبھی نہ ہو گی کیسی تیرے باپ نے نکلے امی کی ہے کہ آقا نے تو ہمارے اسکو بادشاہت ترکستان کی دی اور
اُسنے انکی اولاد کو قتل کر کے پر کر باندھ دی ہے ہم سے ایسا نہ ہو گا جو تجھ سے ہو سکے کہ گزر در گزر نہ کر دے کیون تر تار
خدا ہمارا معین و مددگار ہے یہ جواب جو شتر سوار نے اگر ترک بن تو سن کو خاقان چین کی طرف سے دیا اسنے
سچ و تاب کھا کر حکم لشکر کو دیدیا کہ کل ہم قلعہ لے لینگے چاہیے کہ سب تیار ہیں اور نقارہ شہر طبعہ بجوادیا کہ کل
قلعہ غرور لے لینگے کب ترک خبردار ہو گئے اور تیار ہی نہیں مصروف ہوئے ساری رات بیدار رہے اسلئے
اپنا اپنا در دست کرتے رہے اور تلواروں کو چپے پر چڑھوا لے رہے یہاں یہ صورت ہو اور اندر قلعے کے
یہ کیفیت ہے کہ جب سے شہزادہ گور زاد بن حمزہ آئے ہیں معظم خان جن بہرام کو ایسی محبت گور زاد
سے ہو گئی ہے کہ جسکی جہنم میں جان فدا کرنے کو موجود ہے بسبب ہم سکی کے اب جو معظم خان نے یہ سنا
کہ نقارہ شہر طبعہ ترک بن تو سن نے بجوادیا ہے کل حکم کر گیا تو یہ کھیرایا ہوا پاس گور زاد کے آیا یہاں
گور زاد کو بھی انتشار میں پا کر دست بستہ عرض کیا کہ آپ کسی بات کا اندیشہ نہ فرمائیں کیا حمال
اور طاقت ہے ترک بن تو سن کی کہ اندر قلعے کے اگر آپ کو آزار ہو نیچائے پہلے میں آپ پر سے تار
ہو نوٹنگا پھر جو خدا کرے گا وہ ہو گا بلکہ آپ سے میں بیٹھے رہیں اور تماشا دیکھیں میں باہر نکل کر اس سے
مقابلہ کروں گا اور قلعے میں چھپ کر مجھ سے نہ بیٹھا جائیگا یہ سنکر گور زاد نے کہا کہ ابھی معظم خان یہ ہیں کب
شہزادان کے لڑائی تو ہمارے بسبب سے ہو اور دشمن تو ہمارے لیے چڑھ کر آیا ہے اور ہم یہاں چھپ کر بیٹھیں
اور تم کو امین کہ قلعے سے باہر نکل کر لڑو یہ کبھی نہ ہو گا ہم تمہارے ساتھ ضرور چلیں گے چاہے اس سے جانیں
چاہے بچیں معظم خان نے جرات کی تعریف کی اور کہا کہ غلام کے ہوتے آقا زاد سے کو لڑنا مناسب نہیں ہے
مگر گور زاد نے نہ لاکہ ایسا نہیں ہو سکتا پھر تو یہ دونوں شہورہ علیحدہ کرنے لگے اسی حال میں صبح ہوئی
اور ترک بن تو سن نے حکم کیا اور پر سے ہزاروں غریب کو لہ اندازوں نے ماریں کہ ہزاروں ترک
مر گئے آخر کو تاب نہ آئے اور بھاگے ہمراہ اُنکے ترک بن تو سن بھی پلٹ گیا اور اپنے لشکر میں
سچ کر سب پر خشم کین ہوا کہ تم نے اپنے ساتھ جھگو بھی بھگوا دیا اگر تم نہ بھاگتے تو میں کاہیکو بھاگتا
مٹھری دو کٹری دم لیک لیا کہ اب میں تمہا جاتا ہوں خبردار کوئی ہمراہ میرے نہ آئے اور یکم و تنہا
روانہ ہوا معظم خان نے کو لہ اندازوں کو منع کر دیا کہ زہار نہ مار کوئی ضرب اسکو نہ مارے تنہا کوئی

جواب دیا کہ ارے یہ تو بتلا کہ میرا حمایتی کہاں سے آویگا اسنے دنوں سے تو نے مجکو قید سحرین مبتلا کیا ہے جو جنگ
کوئی نہ آیا جواب اٹیک کا عقاروس نے کہا کیوں جھوٹ بولتا ہے کوئی تو فرما آیا ہے کہ مجکو بیرون بنے خبر دی
ہے تو کہتا کیا ہے اور دیکھ دھونڈ دھونڈ کے لاتی ہوں کہاں چھپ سکتا ہے یہ کھر مٹھو نہ دیتی ہوئی چلی یہ دیکھ جان کہ راز
کی نکل گئی اور وہ پیکر سے کے نزدیک پہنچی مگر قدرت پروردگار ایسی طرف لئی کہ پشت عقاروس کی
ملک قاسم کی طرف ہو گئی تھی اور یہ مٹھو نہ دیتی ہوئی اڑے چلی جاتی تھی شاہزادے نے جب یہ دیکھا کہ
اُس کے پڑھائی پھوٹوں میں سے نکل کر تیر کو کہاں میں جوڑا اور گوشہ سے گوشہ کہاں میں ملا کے سید سر کو کرکایا
جگہ تیر کہاں سے لیس ہو چکے اور بقوا عدسیر اندازی پتیرا بدل چکے آواز دی کہ اوغب کہاں جاتی ہے اور
کسکو دھونڈ دیتی ہے زمین تو ادھر ہوں بس آواز دشنام جو عقاروس نے سنی جلدی اُدھر رخ کیا وہین تیر
اجل جو بٹھا تو تودہ دل کو توڑے پس پشت سے نکلا کہ ایک قدم چلے گری اور چاہا کہ کچھ آنچھر سحر کا پڑھے
اور بچوئے شاہزادے نے تیغ ایدار سے سر کاٹ کاٹ ڈالا ایک دار میں تیغ دودم کے بیدم کیا دم مارنے کی نکت
ند دی بس ایک غل و شور ہوا آندھی چلی آگ برسی اندھیرا ہو گیا نزول بلیات ہوئے لگا سلیم کی سلیم
آسمان سے گرنے لگیں غیبات و شیطا طین جو اسکی قید میں تھے انھوں نے رہائی پائی فریاد و بیدار کرے ہوئے
چلے گئے برقیں قسم قسم کی بروئے زمین آسمان سے گرین بڑی دیر تک نزول بلیات رہا جبکہ روشنی ہوئی
آواز آئی کہ مروجہ و جان داویم و بطلب خود نہ رسیدیم کشتی درانام من عقاروس جاو و بود دیکھا قاسم
نے کہ لاغہ اُسکا پڑا ہوا ہے یا تو مثل شمع جہل برعوشن تھا یا مثل سنگ سیاہ کے ہو گئی عجب عجیب شکل ہے
یہ صورت جو ملک قاسم نے اسکی دیکھی لا حول پڑھکھٹو کر ماری اور شاہزادہ گھر زادین حمزہ نے رہائی پائی
قید سحر دور ہو گئی اور وہ باغ و عمارت نیست و نابود ہو گئے نشان بھی باقی نہ رہا بس شاہزادہ ملک قاسم
کو گھر زادین حمزہ نے گلے سے لگایا اور تعریف کر کے کہا کہ اے جان عم بعد فضل خدا کے تو نے میری جان بچائی
خدا مجکو سلامت رکھے اب میرے ساتھ پردہ قاف میں چلو تھوڑے دنوں سیر قاف کی کرو پھر جہان کو
وہاں پہنچا دو نگاہ یہ سنکر قاسم نے کہا کہ عوجاں ابھی تو فدوی کا جانا نہیں ہو سکتا ہے مگر جبکہ جن سے
پھر ونگا تو البتہ آپ کے ساتھ چلوں گا گھر زادین حمزہ نے ہر چند کہا ملک قاسم نے نہ مانا پھر گھر زادین
کہا کہ ہرگز زمین تنہا جانے نہ دوں گا قاسم نے کہا اچھا پردہ قاف کو کیوں نہ چلے گا نہ تخت پہن پر یزداہین
گھر زادین نے کہا میں ابھی دیوؤں کو بلاتا ہوں اور تخت منگاتا ہوں تم یہیں ساعت بھر ٹھہرو چلے نہ جانا
قاسم نے کہا بہت اچھا گھر زادین حمزہ ایک طرف چلے گئے بعد گھر زادین کے چلے جانے کے ملک قاسم
نے اپنے گھوڑے کے تنگ کو تنگ بچھیا اور سوار ہو کے طرف چھین کے روانہ ہوئے وہاں
گھر زادین آواز دی دیو زادین کا تخت ملائی لیک حاضر ہوئے اور اپنے شاہزادے کو قید سے رہا
دیکھ بلا کر دان ہوئے اور کہا کہ قاف کو چلیے گھر زادین نے کہا کہ میرا بھتیجا ملک قاسم وہاں
ہر جہان میں قید تھا اُسی نے ساحرہ کو مار کر مجھے رہا کیا ہے وہاں تخت لیجاؤ اُسکو بھی سوار
کر کے طرف قاف کے چلوں گا وہاں میرا منتظر ہو گا دیو زادین کا تخت کو لیکر ساتھ گھر زادین کے وہاں آئے
جہاں ملک قاسم کھڑے تھے اب جو دیکھا لاشہ عقاروس کا پڑا ہوا ہر طرف تراغ و زرعین و زوچ و طیر
کھارے ہیں اور ملک قاسم کا پتا بھی نہیں گھوڑے کے سیموں کے نشان بنے ہوئے ہیں گھر زادین کو

کا موش از خود فراوش بچھا ہوا ہر گز فروغ چہرے سے نمایان نہ کیسوان غلیلی اور خال سیراب ہی ہر گز با شمی ہو بہرین
 ملک قاسم نے تھیر ہو کر اس اسیر سے پوچھا کہ اے جوان کیستی و چہ نام داری کہنے نہ سکا تو قید کیا ہوا اور مذہب تیرا
 کیا ہے اسنے انکے کہا کہ پہلے تم بتاؤ کہ تم کیوں پوچھتے ہو اور باعث پوچھنے کا کیا ہے مگر ملک قاسم نے اندر کیا کہ چہ
 پہلے تو ہی اپنا حال کہ بیان کیا اس اسیر نے کہ میں بھائی ہوں شہزادہ رستم بن حمزہ کا جنکا علم شہزادہ کشتہ
 بہن قاسم نے جو سنا کہا کہ وہ باپ بہن میرے اور آپ غمو ہوے میں قاسم کہن رستم بہن اے غمو جان ب
 نام بھی اپنا بتلا کیے اس جوان نے آہ کھینچی کہ کہا کہ نام میرا گہر زاو بن حمزہ ہے بلکن سے ریکھا بندہ سیری کے
 ہوں اور اسیری کی صورت یہ ہے کہ ایک ساحرہ ہے کہ نام اس ساحرہ کا عفتاروس ہے و وہ عاشق ہو کر
 مجکو بیان الائی اور طالب وصل ہوئی مجکو ساحرہ سے نفرت ہو میں نے قبول نہ کیا اور اسکا کہنا نہ مانا
 تب اسنے مجھکو کر زور سحراس صورت سے قید کیا ہے اور ایذا یکن دیتی ہے کہ کسی طرح دباؤ لگا کر مجکو قید
 کر ملک قاسم نے جو یہ سنا ایک تو بچپن دوسرے شہزادہ پوچھا کہ آخر مطلب اسکا کیا ہے انھیں
 کہا کہ وہ مجھ سے کہتی ہے کہ ساتھ میرے سور ہو قاسم نے کہا بہت بڑا کیا تم نے آخر کیوں نہ سو ہے
 کہ اس آفت میں بچنے کے گہر زاو بن حمزہ نے جواب دیا کہ میں ساتھ اس ساحرہ کے کیونکر دوں گا کہ ہرے یہاں
 کوئی ساحرہ کے ساتھ نہیں سوتا ہے اور زیادہ مشکل کی بات تو یہ ہے کہ وہ کہتی ہے مجھ سے حرام کرو حرام
 میں کیونکر کرتا قاسم نے جواب دیا کہ وہ حرام کو کہتی تھی آپ نے اسکو حلال کیا ہو تا یہ سنگ گہر زاو نے
 جانا کہ یہ سودائی ہے اسے عارفہ سود ہے کا ہے پھر تو قاسم نے کہا کہ یہ تو بتاؤ کہ اتنے دنوں قید میں اسکی کیونکر رہے
 کیونکہ بیٹے ہو اسے کہ جسے زائر کہتے ہیں اور بھائی اسے جسے رستم پلین و پلین کہتے ہیں مگر ثابت ہوتا ہے
 کہ آپ کے بدن میں طاقت بالکل نہیں کہ قید توڑ ڈالے گہر زاو نے کہا کہ اگر جان عمر و روطاقت کا یہاں کیا کام ہے
 کوئی اس قید کو توڑ نہیں سکتا کیونکہ یہ قید سحر ہے اور اے فرزند اب تم بھی یہاں سے ملے جاؤ کیونکہ یہ وقت اُسکا ہے
 کا ہے اتنی ہوئی خدا نہ کرے اگر اسنے یہاں تم کو مجھ سے باتیں کرتے دیکھ لیا تو تم کو بھی وہ آزار پہونچائیگی ایسا نہ ہو کہ
 اس قید میں تقدیر مجکو داغ بھلا دکھائے ملک قاسم نے کہا بھلا غمو جان کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں اس
 حالت میں آپ کو چھوڑ کے چلا جاؤں اگر وہ ایسی تو مجھ پر کیا بانیگی خدا کرے کہ جلد آئے یہ سنگ گہر زاو بن حمزہ
 نے بہت شہت اور خوشامد کی کہ اے جان عم کہیں پوشیدہ ہی ہو جاؤ اور قسم بھی دی قاسم نے کہا بہتر قسم سے
 مجبور ہوں اور ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ کہاں چھپوں نیچے ٹیکے کے انبار بھولوں کا تھا کہ روز رات کو عفتاروس
 گلا سے اقسام اقسام لیکر آتی تھی اور اسقدر لیکر آتی تھی کہ گرد و پیش اپنے انبار لگا دیتی تھی جب
 خشک ہو جاتے تھے نیچے ٹیکے کے گرد تھی وہی انبار ہو گیا تھا قاسم سوچے کہ اس سے بہتر جگہ
 نہیں ہے اور اس انبار میں نفس گئے اور پوشیدہ ہو کر بیٹھے تھیں خان کہ قاسم کے ساتھ تھے یہ اور شہزادہ
 سوار دنوں دور چلے گئے کہ اتنے میں ہوا تند جلی اور عفتاروس جادو آئی اور گہر زاو سے بولی کہ او
 پر زو بانی پیدا کیوں میرے واسطے جلا دیتا ہے اور جان میری لیتا ہے ارے مجکو قبول کر یہ کہ رہی تھی اور
 چہاں طرف دیکھتی تھی جاتی تھی جیسے کوئی کسی کو تلاش کرتا ہے جب کہ گہر زاو نے حسب عادت انکار
 کیا اسوقت عفتاروس نے کہا مگر جا پہلے تیرے حمایتی کو بارہوں پھر تجھ سے سمجھوں یہ ککر بولی کہ
 ہرچہ بتا کہ کون حمایتی تیرا آج آیا ہے اور تو نے میرے خوف سے اسکو کہاں چھپا دیا ہے گہر زاو نے

با اہجان سے کہو کہ اپنے یہ کیا ستم کیا کہ میری عمر بچری کمائی کو کھو یا جا کے قاسم کو بھیر لایا یہ ورنہ میں آپ نکتہ در ہون اور بے پردہ ہونی ہون در بانوں نے جو باکر خسرو خان سے کہا ہے اختیار ہو کر کہا کہ تمہیں حقان آ رہا ہے قاسم کے جا چکا الماس خان وغیرہ میرے ہمراہ چلنے کے لیے بھیج کر کہا کہ اسے خیمہ بھی ساتھ نہیں دینا ہر نہیں معلوم وہ کتنی دور نکل گیا اگر کمین مقام کر گیا تو کیونکر آکر کیا بہت تکلیف ہو گی غرض کہ یہ بھی سب مان لیکر روانہ ہوا کہ جا کر جسطرح ہو قاسم کو بھیر لاؤ

داستان حیرت بیان شہزادہ ملک قاسم بن علم شاہ کی کہ مدد کو گوزار دین حمزہ کی طرف شہر کے گئے ہیں بیان کیجاتی ہے

لاویان اخبار و ناقلان فرحت آثار اس طرح روایت کرتے ہیں کہ ملک قاسم ساتھ شہر سوار کے تین شاہانہ روز نکب برابر چلے گئے کمین مقام نہ کیا کچھ سیوہ وغیرہ راستے میں گھالیا جو تھے روز صحرایں ایک گروہ سواروں کا نظر آیا کہ سامان شکار کا بحر ہی تجرأ باز شاہین شکار وغیرہ ساتھ تھے جا ہا قاسم نے کہ اتنے علیحدہ ہو کے چلے چلے مگر انھوں نے جو نشانیاں حضرت ابراہیم علیہ السلام کی چہرہ انور میں دیکھیں تو اپنے سرداروں کو واقف کیا وہ دونوں سردار عالیو قارمانند تاجداروں کے مالک اس گروہ کے تھے آگے ملک قاسم کو سلام کیا اور کہا کہ اے شہر یار آپ کہاں سے آتے ہیں اور کہہ جانے اور نام آپ کا کیا ہے بلکہ نسب کیا رکھتے ہیں قاسم نے اُن سے کہا کہ پہلے تم اپنے کو ظاہر کرو کہ تم کون ہو اور کیا نام و نسب ہے انھوں نے کہا کہ ہم تو ملازم شہزادہ علم شاہ کے ہیں اور نام ہمارے فضلان شاہ اور لاہان شاہ ہیں اور مسلمان ہیں آپ کو ہم آقا سے اپنے شاہ باپائے ہیں اسی سبب سے روکتے ہیں قاسم نے جو سنا کہ یہ رفیق پدر بزرگوار کے ہیں اپنے نام سے اُن کو بھی واقف کیا انھوں نے کہا آپ کہاں جاتے ہیں قاسم نے سارا حال ترک بن تو سن کے یورش کرنے کا حتن پر اور یعقوب شاہ کا گوزار دین حمزہ کو لیکر چلے گئے آنا بیان کیا اور کہا کہ میں مدد کو اپنے چچا کی جاتا ہوں اسوقت انھوں نے کہا کہ اب تو ہمارے شہر تین کہ شہر جنگل اسے کہتے ہیں چلے ہم کو سرفراز و ممتاز فرمائیے بعد تھوڑے دنوں کے ہم بھی ہمراہ رکاب ظفر انتساب ہوں گے ملک قاسم نے ہرگز نہ مانا اور آگے روانہ ہوئے یہ بابوس ہو کر رہے تھوڑی دیر میں خسرو خان خاوری شہر یار خاوری مع لشکر وہیں آپہونچا اور فضلان شاہ وغیرہ کو دیکھ کر شہزادہ ملک قاسم کو پوچھا انھوں نے کہا کہ ابھی سامنے گئے ہیں ہر چند ہم نے کہا کہ شہر جنگل میں چلیے مگر سیطرہ نہانا چلے گئے یہ شکر خسرو خان کے تین سین جان آئی اور عقب میں قاسم کے چلا فضلان شاہ اور لاہان شاہ بھی ہمراہ ہو لیے مگر ملک قاسم کہ آگے آگے چلے جاتے ہیں صحرا میں ایک طرف کچھ مکانات انھیں نظر آئے سر اٹھا کر جو غور سے دیکھا تو وہ مکانات اندر باغ کے تھے اور سامنے ایک ٹیکڑے پر ریک کے ایک جوان نہایت حسین لکڑ کا ہش نجم والہم سے مثل ہلال انشت نماے عالم پر نظر آیا اشعار

بحال پریشیاں تو روئیدہ ہو	نکب پرور حسرت و آرزو	دہن ساغریاس کا جہر کش	لب خشک و دلون گواہ
مندی آنکھیں دسائے و آنگون	صراحی گردن عیشہ نگون	ازل سے غم دل کی اسکی گواہ	بجوین دونوں تمہیں نہ درشت
عیان و حشمت آنکھیں سوار و زنجیر	ترب دل سے پیلے گلے میں درد	سرخاں غم سے سینہ دنگار	اگر بیان پر چھوٹے تون کی بہار
دل افسردہ غناک اندوہین	لکھا اسکی قسمت کاہن جبین	جید عقید سلاسل بن گزشتار با جان حزمین و دل زار	

پاس جاضرست ہیں اور فن سپاہگری ساختہ گئے سیکھا کرتے ہیں اور ایک بار گاہ میں انکا بھی دربار ہوتا ہے ترک
سفیر جامہ سائنس و تعلیم کرتا ہوا آئے تھے ان سے سن میں قاسم کو متع ان کے رفیقوں کے فن سپہ گری و طباق
اور گانہ آفاق کر دیا ہے یہ رورڈن پر چڑھے ہوئے ہیں قضاے کار حسب وقت نامہ پڑھا لیا ہے تو قاسم بھی
اسنے نانا پاس موجود تھے انھوں نے کہا کہ نانا جان میں سمجھا نہیں اس شتر سوار نے کیا کہا کہ آپ کو
تشویش ہوئی کہا بیٹا تم سے کیا کہوں انھوں نے کہا کہ آخر ہم کوئی دشمن ہیں اس وقت خسرو خان نے
سارا حال بیان کیا قاسم نے کہا پھر آپ کا کیا ارادہ ہے خسرو خان نے کہا کہ سیر ارادہ جائے کا نہیں ہے
کہ ترک تو سن ایک تو کو نہیں دشمن ہے دوسرے اور بھی دشمن ہو گا خدا اسکے ہاتھ سے ابرو بچاے یہ
کلمات جو قاسم نے سنے کہا کہ نانا جان خوب تدبیر آپ سوچئے سبحان اللہ ایسا ہی چاہیے کہ امیر کے فرزند
اور رفیق پر تو یہ آفت ہو اور ہم تنہو چھپا لیں اور انکا ساتھ جا کر نہ دین ماسوا اسکے اٹنا تو سمجھئے کہ امیر کا فرزند
میر کون ہوا آیا چچا کی شرکت کرنا چکو لازم ہے یا نہیں وہ تو مصیبت میں گرفتار ہوا اور ہم جن سے بیٹھے ہیں
یہ امر بھلا ہو سکتا ہے جب دادا جان اور بابا جان کا سامنا ہو گا تو دین انکو کیا سندھ دکھاؤنگا آنکھ میری
کیونکر چار ہو سکیگی خسرو خان قاورسی نے قاسم کو لڑکا سمجھ کر طعن سے کہا سب کی طرف اشارہ کر کے
کہ بوجہ صاحب طرفہ ماجرا ہے آپ یعقوب خواہ کی مدد کو جائینگے جیسا کہ میں خواصوں پر تلوار پر سایا لگتے
ہیں ویسا ہی کچھ کہتے ہیں کہ وہاں بھی حاکم سب کو ڈرا لیتے اور وہ درجا جاتے فوجیں بھاگ جائیں گی بس یہ
کلمہ سن کر قاسم آگ ہو گیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کے کہنے لگا کہ ہم جائینگے اور دیکھو یوں جاتے ہیں خسرو خان
نے پھر طعن سے کہا کہ جی ہاں گئے اور لڑائی فتح ہو گئی بس قاسم کو تاب باقی نہ رہی اس وقت پشت
مرکب پر بیٹھ کسی رفیق کو بھی خبر کی جائے ساتھ کے پیچھے ہوئے لڑکے تھے مگر شتر سوار کو ساتھ لیکر یاہر آئے
اور کہا کہ تو آگے آگے چل کہ ہمیں راستہ نہیں معلوم ہے شتر سوار نے شتر کو آگے بڑھایا پچھتے پچھتے شاہزادہ
خاور سپاہ ملک قاسم بن کر ستم نے اپنے مرکب کو جولان کیا اور طرقت چلین کے چل کھڑے ہوئے یہ خبر
خسرو خان قاورسی کو ہوئی کہ واقع میں قاسم چلے گئے اب حیرت ہو گئی اور اب تو یہ لکھ لیا اور تخت
خان بیٹے کو اپنے لایا کہ امیر فرزند جاؤ اور بہ صورت اسکو پھیر لاؤ نہیں تو خورشید خاوری اپنی جان
دیدگی سختن خان نے باہر نکل کر جو دیکھا تو قاسم دور نکل گیا تھا بس اس وقت کھڑے پر سوار ہو کر
پکا زنا ہوا چلا کہ امیر ملک قاسم بٹھ جاؤ ایک بات ہماری سنتے جاؤ نانا تھا ہمارے بتاتے ہیں قاسم نے سنا
بھی نہ کی کہ بتے کیا ہو جب بہت پکارا اور قاسم نے جواب نہ دیا پھر تو انھوں نے شہ گام اور میر پٹ
مانکا اور قریب قاسم کے پہنچے اور کہا کہ امیر فرزند چلے آؤ غصے کو دور کرو برا کیا جو تم سے بچنے کے چلو
کہ ان جاتے ہو اور تم ابھی کم سن بہت ہو کیونکر لڑو گے اور لڑائی کا بہت دیر میں فیصلہ ہو گا قاسم نے
جواب دیا کہ مامو نصاحب آپ پھر جائیں میں نہیں پھر ونگام دون نے جو قصد کیا کیا اب آگے آگے تو قاسم
بچتے بچتے سختن خان پر حید سمجھا یا مگر نہ مانا آخر مجبور ہو کر یہ بھی ساتھ ہو لیے خسرو خان نے جو
سنا دونوں چلے گئے بہت کھرا یا اور انتہا کا صدمہ ہوا اسی اثنا میں ملکہ خورشید خاوری کو بھی خبر ہوئی
کہ ملک قاسم میر قوسپ شاہ سختن کی مدد کو چلا گیا بس یہ سنتے ہی خواہ اس جاتے رہے مان کی محبت
بھلا کیسی موتی بجز موتی بیٹی دروازے پر چلی آئی دربانوں سے کہا کہ ارے جلدی کوئی مہرے

تو کچھ فوج اسلام بھی کام آئی لی یا نقطہ نامی نام پر یہ سکر خاقان چین نے ہر چند شعیب و فرزند عالم سچا لے لکر معظّم خان
 نے نہ مانا اور چین سے نکل کر پیشوا کی کوہیل کھڑا ہوا جب تو ناچار ہو کے خاقان بھی جلوس و تہجیل کے ساتھ
 واسطے پیشوا کی کے روانہ ہوا پہنچ کر کوہیل کے پیرا کر معظّم خان نے شہزادہ گورزا کو پایا اور سلام کر کے دست بستہ
 عرض کیا کہ آپ مالک ہیں آقا زادے ہمارے ہیں اکیلو کو چھ کی کیا ضرورت ہے گھر آپ کا کفش خانہ ہے نہ خوف و
 خطر آپ شریف یچلین کیا جان رکھتا ہے ترک بن تو سن کہ آپ کو ٹیڑھی گاہ سے دیکھے یا آپ پر ہاتھ اٹھائے
 یہی باتیں تھیں کہ خاقان چین بھی ہوئے اور بعد شمت و شوکت یعقوب شاہ اور شہزادہ گورزا و بن
 حمزہ کو لیکر داخل شہر ہوا مگر خاقان چین معظّم خان کا منہ دیکھتا ہوا اور کچھ نہیں کہتا مگر معظّم خان نے بڑی
 دھوم سے دعوت کی تاج کیا آتش بازی صد بار دھپا کی شب کو ٹیڑھ والی بعد کئی دن کے ترک بن تو سن بھی پہنچا
 خیر سے آنے کی سکر یعقوب شاہ اور معظّم خان نے قلعہ چین کو آراستہ کیا دروازہ بند کر دیا اور خدنی
 کو بھر دیا سب سامان لڑائی کا قلعہ میں موجود کر لیا مگر ترک بن تو سن کو مخبروں سے سب حال معلوم ہوا اسنے
 ایک جلو دار کو حکم دیا کہ جاؤ اور کوکہ او کہ ساکنان چین بہتر اور لائق تم کو یہ ہے کہ گورزا و بن حمزہ کو لیکر اپنے ہاتھ
 جلد خدمت میں حاضر ہو تو تمھاری جان بخشی میں نے لی اور اگر خلاف کیا تو سارے قلعے کو تاراج کرونگا یہ سکر حکم
 لیکر جلو دار چلا اور سامنے قلعہ کے آیا اہل قلعہ نے جو دیکھا ایک توپ خالی چھوڑ دی جلو دار نے رد مال ہلایا اپنے
 میں ایچی ہون پھر دوسری طرف نہوئی یہ قلعہ میں آیا اور پیغام پہنچایا خاقان چین اور معظّم خان نے جواب
 دیا کہ کمزینا کہ اوکسیری تیری حقیقت کیا ہے تو کو کو کھاتا ہے اور جھک مارتا ہے یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ہم آقا زادے کو
 تیرے جواسے کر دین کہ تو قتل کرے کیا تجھ سے دبتے ہیں کیون سو دانی بن کی باتیں کرتا ہے دور ہو یہاں سے
 اور باز رہ اس ارادے سے ورنہ مارا جائیگا یہ سکر جلو دار چلا آیا اور سب روئیدو کے ترک بن تو سن سے بیان
 کی اسنے نامہ اپنے باپ کو لکھا کہ وہ میر فساد ہیں اب تجھ سا حکم ہو دیا کروں نامہ دار تو طرف ترکستان کے روانہ
 ہوا مگر خاقان چین نے جو سنا کہ اسنے نامہ اپنے باپ کو لکھا ہے انھوں نے بھی ایک خط شہر خاور میں خسرو
 خان خاوری کو لکھا اور شہر سوار کو روانہ کیا اور کمزینا کہ ربانی بھی سمجھا دینا کہ آپ کو بے مدد ملا یا ہے جلد چلیے
 کہ بیٹا امیر کا وہاں گھرا ہوا ہے شہر سوار جو خاور میں آیا سیارہ بن عمرو دروازہ بارگاہ پر بیٹھا ہوا تھا اسنے شہر سوار
 کو اندر پہنچا دیا خسرو خان نے نامہ پڑھا اور اسوقت تخلیہ کر کے اپنے بیٹوں کو بلا کے کہا کہ تم جانتے ہو کہ
 ترک تو سن نے کیسا کیسا سمجھا ہمارا کیا زخمی بھی ہوا بار بار تو اسدگاری خورشید خاوری سے ہاتھ نہ اٹھا
 اب ہمارا جانا وہاں بمقابل ترک بن تو سن کو یا سوتے فتنے کو جگانا ہے خلاف اگر کے تو اب بھولا ہے یا سوا اسکے
 ہم اس سے لڑ بھی نہیں سکتے کیونکہ وہ فوج جبار رکھتا ہے ہمارے نزدیک تو یہ اچھا ہے کہ ہم خاقان چین کو جو
 صاف دین کہ ہمارا آنا نہیں ہو سکتا مگر اب حال ملک تھا سم کا گذر ش کیا جاتا ہے کہ سن اٹھنا رہے ہیں
 کاڑ اور حال دیوانہ بن اور غصے کا یہ ہے کہ بات بات پر گھر میں خاوصون پر تلوار نکالا کرتے ہیں اور قتل کرنے کو لگتے
 ہر نہ تلواریک دوڑا کرتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ میرا دل چاہتا ہے کہ سب کے گلے کاٹ ڈالوں اور بیکرا دیکر
 دیکھوں کہ کیسی باڑھ میری تلوار میں ہے خواہیں ہمارے ڈر کے بھاگتی پھرتی ہیں اور جس روز پیدا
 ہوئے تھے اسی روز کسی ہزار لڑکے اور بھی انکے شہر میں پیدا ہوئے تھے تو خسرو خان نے
 قہقہے ان کے ہم سن تھے سب کو تو کر رکھ کے ان کی خدمت کو چھوڑا ہے وہ سب ہر وقت

اور ملازم امیر کا ہر اگر وہ شرکت کرے تو البتہ مقابلہ برابر سے ہو اور جان بچے اور خاقان چین مدد فرم کرے
 کرے گا کیونکہ ایسا نہیں ہو سکتا وہ سب کے پسر امیر کا بیٹے دامن میں بننا دینے آیا ہے اور وہ ہندو کے یہ مصالح کر کے
 فوج اپنے ساتھ لیکر طرف چین کے روانہ ہوا بعد جانے یعقوب شاہ کے بیٹے روز ترک بن تو سن ختن
 میں آیا رعایا کو تو بایا اور یعقوب شاہ کو نہ دیکھا قلعہ ختن خالی ملا بارگاہ میں سناٹا پایا پوچھا کہ
 یعقوب شاہ کہاں گیا ہے تو گوں نے بیان کیا کہ چہر روز کا عرصہ ہوا کہ طرف چین کے گئے ہیں ہر نو ما
 بھی ہر ماہ یہ سنا کہ سنے بھی قصد طرف چین کے جانے کا کیا مگر ملازموں نے اسے اس سے کہا کہ آپ اس امر
 میں اپنے باپ سے اجازت لے لیجیے پھر آئے جائیے گا کیونکہ اور زمین کی اجازت اپنے نہ لی تھی بے یو تھے جانا
 مناسب نہیں ہے یہ سنا کہ سنے اپنے لشکر کو تو حکم دیا کہ طرف چین کے آہستہ آہستہ چلے اور خود اپنے باپ کو لکھا
 کہ میں طرف چین کے جاتا ہوں اور خود بھی طرف چین کے روانہ ہوا کہنا کسی کا سنے نہ مانا اب یہ تو راہ میں
 مگر وہاں یعقوب شاہ بھاگا بھاگا چلا جاتا ہر منزل نہیں کرتا جب قریب چین کے مع لشکر پہنچا اتفاقاً
 کیا اور نامہ خاقان چین کو لکھا اور اپنی روداد اور آنے کی وجہ سے مطلع کیا جسوقت نامہ خاقان چین کو
 پہنچا اُسے دیر سے پڑھوا کر سنا معلوم ہوا کہ ترک بن تو سن عقیب میں آئے ہیں اور ترک بن تو سن
 گور زاد بن حمزہ کی جان کا دشمن ہوا ہے چوتھ لاکھ فوج ترکستان پاس ترک بن تو سن کے ہے اور اب یہ
 بادشاہ ترکستان خان اعظم کی جگہ پر ہے مضمون نامہ کا سنکر بہت کھراپا اور ملا زبان خیر اندیش سے مشورہ
 کیا کہ اگر بلا لیتا ہوں اُنکو تو ترک بن تو سن ضرور چڑھ کر آئیں گے فتح و شکست میں کوئی اجارہ نہیں فرض کر دو
 اگر شکست ہوئی تو سارا شہر برباد ہوا آج تک کوئی آفت چین پر نہیں آئی ہے یہ شہر سب آفتوں سے
 ہمیشہ بچا رہا یہ وہ اپنی آفت میرے سر پر بھی ڈالنے آئے ہیں اور شہر کو میرے تاراج و برباد کرنا چاہتے ہیں
 سب نے کہا کہ یہ بات تو سچ ہے اس میں کوئی فرقی نہیں ہے آپ ہرگز نہ لکھو شہر میں اپنے نہ آنے دیجیے اور انھیں اُملا
 بھیجیے کہ آپ اور کسی طرف جائیں مگر چین کا برباد کرنا منظور نہیں ہے آپ جانیں اور آپ کا کام ہائے بین
 باب نقاد و شہر ترکستان نہیں لاسکتا ہوں یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ معظم خان بن بہرام کہتا ہوا وہاں
 آنکھ لاو یہ ہم سن شاہزادہ گور زاد بن حمزہ کا ہے کوئی چودہ برس کا سن ہے ہو کہو بہرام کی صورت ہے اپنے
 دادا سے پوچھا کہ اے چاچا یہ کیا ناجرا ہے میں بھی تو سنوں کون آیا اور مجھے کسے غنیمت کون تھا خاقان نے سارا
 حال بیان کیا کہ بٹیا ترک تو سن یلطافی کا ختن پر چڑھ آیا تھا کیونکہ اس وقت گور زاد بن حمزہ کا منظور یہاں
 ختن بھاگ کر میرے ملک میں آئے ہیں اور اس کے کو امیر کے لائے ہیں ترک تو سن چوتھ لاکھ فوج تھان
 رکھتا ہے میں براہ راست نہیں ہوں شہر برباد ہو جائیگا میرے نزدیک یہ بہتر ہے کہ اُنکو نہ آنے دوں اور منع
 کروں بیچوں کہ کسی اور طرف جائیں مگر وہ سرفراز کریں یہ سنا کہ معظم خان نے کہا کہ واہ واہ سبحان اللہ کیا
 خوب بات آپ نے کہی ہے اور یہ بھی ہے کہ شہر کو بچا کر مقدم ہو کیوں دادا صاحب میرے باپ کے نام کو برباد
 کیا چاہتے ہو جبکہ باپ میرا پوچھا کہ میرے آقا زادے کو کیوں نہ آنے دیا اور قتل کر دیا تو کیا جواب دے
 ماسوا اسے یعقوب مسلمان بھی ہے اور مسلمان کی مدد کرنا بہر کیفیت لازم ہے ہم ضرور مدد دینے اور اڑھائیے کیا
 اصل ہے ترک بن تو سن کی اگر آئیں گے تو کیا کریں گے ایسی سنا یا بیگناہ اور مزاحمتے گا کہ کھرا دھوکا ہے کہ ترک بن تو سن
 بجا سکیگا جیتے کہ آپ دشمن کا تو ڈر کر سنے ہیں اور دوستوں کو نہیں یاد کرتے اگر آپ ترک بن تو سن کو بجا لیں گے

بنا لکھ دل جاتا، تاکہ اپنے دین قدیم کو چھوڑ دین یہی بہتر ہے جو حضور کے دل میں آیا یہی بہتر ہے کہ تو سن طلعتی
 نے مسلمانوں پر ظلم و بدعت کرنا شروع کیا اور خود زنا رہیں لیبت باندھ لے چند روز یہ افسانہ ظلم کرتا رہا پھر تو
 بدبختوں کے سرداروں کو حکم دیدیا کہ جو کوئی بستی پرستی یا حقیر کرے وہ بچے اور جو مسلمان ہو وہ قتل ہوگا
 میں لات پرست ہوں میرے ملک میں مسلمان نظر نہ آئے پھر لوہند یا آدمیوں نے زنا رہیں لے اور جسے انکار
 کیا ثابت قدمی رہا یہ ایمان میں کی اسکو اسنے قتل کیا تمام شہر میں حشر برپا ہوا اور مردم شہر کو چھوڑ کے
 چلے گئے جب تو ترک تو سن نے چار سو غافل و فاضل جو اسکی سرکار میں تھے انکو بلا کے کشت نہ رہی اور دینی
 کرنا شروع کی جب اسنے کشتگوین عاجز آیا تو انکو دیوں میں بند کر دیا کے دیوں کو جو لھون پر رکھو گے آگ
 لگا دی اور سب کو جلوا دیا یہ حال دیکھ کر زرد خاقان و زریا اور تمکاج خان ترک اور دیگر رئیسان ترکستان
 نے جاسے وطن اختیار کی کوئی تو طرفین کے اور کوئی طرف حق کے چلا گیا اور اکثر نے تعقیب کر لیا ایک
 مینے کے سرے میں تمام شہر کفرستان ہو گیا اور مسجدیں منہدم کر دی گئیں تمام شہر پنجانوں سے بھر گیا بدستور
 قدیم لھون نے بت باندھ لے اور زنا رہیں لے بعد اسنے نوجو میوں اور زنا ہوں اور کا ہون کو کہہ رہے
 واسے قدیم رہائے تھے اور ملازم سرکار میں خان اعظم کے تھے طلب کیا اور اسنے پوچھا کہ دیکھو تو میری سلطنت اور
 ملک مت کو پہنچی زوال دیا نہیں ہمیشہ بلا خطر میرے قبضہ اور تصرف میں یہ سلطنت رہی سب نے اپنے
 اپنے طور پر دریافت کیے کہا کہ ای شاہ سلطنت کو تیری بہت جلد زوال ہو گا اسنے پوچھا کہ کس کے ہاتھ
 سے انھوں نے جواب دیا کہ ایک طفل کے ہاتھ سے اسنے کہا کہ دیکھو تو وہ لڑکا کہاں ہے سب نے کہا کہ ایسا
 معلوم ہوتا ہے کہ گویا یہ زمین موجود ہے اور اسی شہر میں ہے یہ سنکر اسنے یہ ظلم کرنا شروع کیا کہ تمام شہر کی عورتوں کے
 شکم چاک کر دیا اسے جسپر ذرا سا بھی حمل کا شبہ یا لیا یا بچا اسے کہ لڑکا جسکے شکم میں ہو گا مر جائیگا صدمہ
 خون کیسے اسوقت برہمنوں وغیرہ نے دست بستہ عرض کیا کہ ای شہر بابر ہم سب نے تو یہ خبر آپکو دی
 ہے کہ اسقدر بلند سلطنت کو آپ کی زوال معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ یہیں موجود ہے لیکن وہ لڑکا پیدا ہو چکا ہے بلکہ
 بارہ برس کا ہے اور سیرا سیرا حرمہ صاحب قرآن کا نواسا یعقوب شاہ تختی کا پسران اصلی جسوقت فوت
 ہوئی تھی یہ شکم میں اسکے تھا جسکے لاش کو قبر میں اٹا لا اسوقت یہ پیدا ہوا اسی سبب سے نام اسکا گور زار بن
 حرمہ صاحب قرآن ہے یہ سنکر ترک تو سن نے کہا کہ بڑی مشکل ہوئی اسلئے کہ یعقوب شاہ بھی بادشاہ اپنے
 ملک کا ہے اور فوج کثیر رکھتا ہے اگر جب زیادہ بدحواس ہوا اپنے رفقا سے کہا کہ تم میں سے ایک دلاور جاے
 اور شہر ختن کو بے چرخ کر دے اور نواسے کو یعقوب شاہ کے یا قتل کرے یا گرفتار کر لے یہ سنکر بدشاہ
 ترک بن تو سن اپنے مقام سے اٹھا اور کہنے لگا کہ ای بدر بزرگوار میں جاتا ہوں ترک تو سن نے کہا کہ ای
 پسر تو نے میرے دل کے موافق جرات کی کیوں نہوشا تاش و مرجا سواتیرے یہ ہم کسی سے سر نہوی پس
 دولاکھ سوار اسکے ساتھ کر دیے اور طرف ختن کے روانہ کیا جب یہ قریب ختن کے پہونچا اور خبر مستند ہوئی
 تو رعایا نے فریاد کی کہ دولاکھ کی فوج آتی ہے تمام ملک کو یا کمال کیوں یعقوب شاہ نے یہ دیکھ کر شیران
 سلطنت کو جمع کیا اور مشورہ لیا کہ کیوں بھی اب کیا کروں فوج میری فوج ترکستان سے نہیں لڑ سکتی اور نواسا بھی
 میرا کم سن ہے ایسا شہر زور ہے کہ اسلئے بہر کیف کوئی صورت جان بچنے کی نہ ظاہر معلوم نہیں ہوئی پس بہتر
 ہے کہ میں یہاں سے گور زار کو لیکر طرف چین کے چلا جاؤں وہاں خاقان چین باپ بہرام کر دیا گا

نے فرمایا کہ ایک تخت لاؤ اور تم یہ مال گلستان ارم میں پہنچا دینا انھوں نے تخت ایشب کا لا دیا اور دو دیو اور بلائے وہ امیر اور بدیع الزمان اور عجم کو تخت پر بٹھا کے اُسے جس وقت یہ خبر ملے کہ فیثیہ سلطان اور آسمان پر جی کو ہوئی آئین اور پیشوائی کے لیے لیکن گلستان ارم میں داخل ہوئیں بعد اسکے مال خزانہ بھی وہ دیو لپکڑے امیر نے وہ سب مال پر نیا دن پر تقسیم کر دیا عجم کی روز وہاں رہے جشن سلیمانی رہا پھر جو حب وطن نے زور کیا امیر نے آسمان پر جی سے اجازت مانگی انھوں نے مجبوری رخصت کیا پھر تو بادشاہ اسلام اور تمام سرداران عالم مقام کو امیر نے بخون پر سوار کیا اور آپ ہمراہ بادشاہ کے ہوئے مع خواجہ عجم و طرف دنیا کے روانہ ہوئے کہ اُسی حال میں ایک پر نیا دن نے رو روئے امیر آکر عرض کیا کہ خبر برین قوم قلعہ بلور پر تاخت لایا اور اسکا پٹھائی کرنے کا ارادہ ہے بلکہ اطراف میں قلعے کے خبر پر کا قبضہ بھی ہو گیا اب وہ منتظرہ گزیت کا ہے اس لیے گزیت جیسے تقابدار کے سامنے سے بھاگ گیا تھا کہ تھا کہ اب آسمان پر جی کی طرف نہ جاؤ گا لیکن خبر پر نے اسکو نامہ لکھ کر بلایا اور اُسی کا انتظار ہے وہ آنے والا ہے جبکہ وہ آجائے گا بدیشک حاکم کا سلطان ازرق قلعہ بند ہوا تو اب خبر پر کی لڑائی کی نہیں لاسکتا ہے مگر ملکہ آسمان پر جی نے مجھ کو آپ پاس بھیجا ہے کہ اطلاع دے آؤ آگے اختیار ہے امیر نے بادشاہ سے کہا کہ اے اعلیٰ ظل اللہ اگر فرج میں آئے تو آپ سرداروں سمیت جانب دنیا تشریف لے جائیں میں آپ کو پہنچا دوں لیکن فدوی کا جانی الحال محال ہے کہ ملک آسمان پر جی کا چھن جائیگا اور آسمان پر جی کو مجھ سے ملال ہو چکا اور یہ خیال رہیگا کہ امیر نے سن کر کچھ خیال نہ کیا امیر نے ملکوں کو چھنوا دیا بادشاہ نے کہا ہم بھی آپ کے ساتھ چلیں جب آئے فرج میں آئے چلیے ملک و تجمیل نہیں ہے جب آپ یہاں سے فرصت پائیے جب چلیں ہم بغیر آپ کے نہیں جائیں گے یہ سن کر امیر نے مراجعت فرمائی اور پھر گلستان ارم میں داخل ہوئے تخت پر تخت ہوا اُسے اترنے لگا جبکہ سب فراہم ہو چکے اس وقت امیر نے ہر سردار کی جانب نظر کی شہزادہ تتمدن یعنی بدیع الزمان گرد شکر شکن اٹھ کھڑا ہوا اور امیر سے رخصت ہوا ہی امیر نے ایک لاکھ دیو عمارہ کر دیے بدیع الزمان اُسی وقت طرف قلعہ بلور کے واسطے سترارہ ہونے خبر پر گزیت کے روانہ ہوا بعد جانے بدیع الزمان کے امیر نے بقیہ ہر کل شکر کو ساتھ لیا اور خود بھی روانہ ہوئے راہ میں تھے کہ خبر آئی کہ قوم قلعہ سہ پستی آتا ہے اور چاہتا ہے کہ پہلے چلے آسمان پر جی کو قتل کروں پھر ملکوں کو چھینوں امیر نے ہنسنے لگا وہیں مقام کیا اب امیر تو انتظار میں قوم قلعہ کے ہیں

دو حکمے داستان ترک توسن بلطانی کے کہ اسکا امیر با تو قیر نے بادشاہ ترکستان قائم مقام خان اعظم کا کیا ہے بیان کیے جانے ہیں

کہ جس وقت امیر نے اسے تخت پر بٹھا دیا تھا اور سارے ترکستان میں عمل اسکا ہو گیا تھا امیر تو ترکستان سے چلے آئے تھے اور وہ ترک سلطنت کرتا تھا جس وقت کہ اسکو عرصہ برس روز کا گذر اور اسنے دیکھ لیا کہ سارے ملک میں تمام رعایا میرے حکم میں ہوں اس وقت اسنے غور کو اپنے دل میں جگہ دی اور بولا کہ لاٹ پریشی دین قدیم تیرا رچھوڑنا نہ چاہیے امیر نے ایک ترکستان چھوڑ دیا لیکن تو بھی ایسا مذلت نہیں ہے تو بھی بادشاہ تھا اگرچہ ایک ملک دیا تو کیا فریب دیکر مسلمان کیا چھوڑے دین امیر کو وہ تیرا کیا کہیں گے یہ بھل کر ترک توسن چلیں گے اور اپنے ملازمان تو قیر سے مشورہ لیا کہ ہمارا یہ ارادہ ہے کہ دین قدیم کو اپنے پھر اختیار کر لیں تمھاری اس میں سب سے سب نے کہا کہ اے شاہ ہم تو تابعدار آپ کے ہیں بخوف جان مسلمان ہو گئے ورنہ

نکال لو اُسے ہر چند کھولا پڑا مندر وق کا نہ کھلا کہ بہت بھاری تھا وہ کمزور تھی بدیع الزمان نے کھول کر لوح کو نکال لیا اور بیٹی عمر کو جگہ سے اُٹھائی اور حلی گئی بدیع الزمان نے عکس لوح کا کٹوا لکھو لو منارہ کو رہا کیا اور ساتھ اپنے لیکڑن امیر کے تلاش کنان روانہ ہوئے پانوں امیر کے کمال مضطر و بقیار جاتے ہیں کہ لوح تو چھپ گئی تھی کہ میں قید ہوئے

ادو کلے داستان امیر و عمر کے بیان کیے جاتے ہیں

امیر کشور گیر سلیمان سر بر دم سپر عیای قطب فلک بخت گزاری انور جادو کی قید میں صفیہ رسنگ بر سنگ اند و سخت آمد ناچار بیٹھے ہوئے ہیں کہ لوح بھی ہاتھ سے جا چکی ہے اور چاروں غار عتیق کھودا ہوا گویا طبقہ بین کاشق ہوا ہے اور آگ سے وہ غار عتیق لبالب ہے عمر و امیر سے لڑ رہا ہے کہ آپ کی غفلت سے یہ سب آفتیں آئیں اب کون بچا لینگا اور چھڑ لینگا پونہیں خشک ہو کر رہ گیا اسلئے امیر فرما رہے ہیں کہ بھئی خدا کو ماد کرو کہ یکا یک وہ آگ گل ہو گئی اور وہ صفیہ رسنگ کہ گردش میں تھا ساکن ہو گیا اور ہاتھ پانوں میں ملاقت آگئی خون رگون میں دوڑا بس یہ حال جو امیر باتو قیر نے دیکھا جلدی سے سجدہ شکر ادا کیا اور عمر سے کہا کہ دیکھا تو نے حافظ حقیقی کی قدرت کو نہیں معلوم کیونکہ وہ ساحر و مری کہ ہم اس بلا سے بچے خالیوں بچاتا ہے اب جلد کرے دیکھو جسے اُسے مارا ہے عمر نے اب جو باغ کو دیکھا جلا ہوا پایا نہ گل زمین سے نہ بوئے اب امیر و عمر و آگے بڑھے ویو منارہ کو تو حال امیر کا معلوم تھا یہ بدیع الزمان سے آگے بڑھا آیا ادھر سے امیر آئے تھے راہ میں سامنا ہوا امیر نے اُس سے پوچھا کہ کیونکر پائی ہوئی منارہ نے سب حال بدیع الزمان کا بیان کیا یہ کہ با تھا کہ بدیع الزمان بھی آپہنچے ادھر سے تو امیر چلے آدھر سے بدیع الزمان دوڑے اور پانوں پر اپنے باپ کے گریہ امیر نے پانوں سے اٹھا کے گلے سے لگا لیا پھر سب حال کہا اب سب ملے وہاں آئے کہ جہان دروازہ باغ پر اندر طاق کے ساتھ ضعیف یعنی ارباب جادو ملا تھا اور اُسے ظنورہ بچایا تھا اب جو اُسے امیر کو مع دیکھ کر زندہ آئے دیکھا خوف سے جا فنا ہونے لگی آخر کو اٹھ کر دوڑا اور جھجک کے امیر کو سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر بولا کہ اب میں آپ کے دین کا قائل ہوا امتحان بھی کر چکا کہ ہر آفت سے بچے بیشک دین آپ کا برحق ہے میں مسلمان ہوتا ہوں یہ سن کر امیر نے عمر کو کمرٹن دیکھا عمر نے کہا کہ یہ مسلمان ہونے والا نہیں ہے یہ دروغ گو ہے پیل روز کیا کچھ اُسے نہیں کہا تھا اب بھی فریب دیتا ہے بس پھر تو امیر باتو قیر نے لوح کو ملا خط کیا لکھا یا کہ یا امیر ہر گز اسے کہنے کو نہ پرانہ فرمائے گا یہ لکھا درغا باز ہے جان بچاتا ہے پھر دعا کر گیا یہ دیکھا امیر نے ارباب جادو سے فرمایا کہ ای ارباب جادو اب میں ناچار ہوں کہ لوح میں ممانعت نکلتی ہے ورنہ مجھے نہ قتل کرتا یہ سن کر اسنے کہا کہ بہتر اب آپ لوح پر عمل کیجئے بندہ تو جانتا ہے یہ کہ کمر سے پر پیدا کیے اور اُڑ کر جلا امیر نے پھر لوح کو سامنے کیا لکھا تھا کہ پشت پر اسکی تیر مارو سینے پر نہ مارنا امیر نے ایسا ہی کیا فوراً وہ ساحر گرا زمین پر لگا بیرون نے اُسے شور و غل کیا اور اُڑا لگی کشتی مرا نام من ارباب جادو بود اب امیر نے پھر لوح کو پڑھا لکھا تھا کہ یہ جو خشک درخت چنار ہے اُسے اکھیر لو امیر نے اُسے جڑ سے اکھیر لیا فوراً چار دیو اسکی جڑ سے نکلے کہ انکی نیلی تیلیان تھیں جسے ہاتھ میں لئے تھے امیر کو چار طرف سے گھیر لیا اور واسیے امیر نے خالی دیے اور تینہ تحقیر کھینچ کر دو کو قتل کیا تھا کہ دو مسلمان ہوئے اور عرض کیا کہ ہم مال طلشی اور خزانہ لاتے ہیں آپ یہیں کھڑی بھر توقف فرمائیے یہ کہ کمر وہ دیو گئے اور اسی غار سے نکال کر جوا ہر داسباب کا دھیر امیر کے سامنے کر دیا امیر

تجربین تو بونہیں آتی اگر تجھ کو اعتبار نہ ہو تو کچھ لے یہ کہہ کر چاہا کہ گردن میں ہاتھ ڈال دے بدیع نے لاجول کہہ کر تنہا اپنا
پچھ لیا اور پھر گالیاں دیں وہ ناچار ہو کر روئے لگی اور زنجیر ہو کر جا کے پلنگ پر لیٹی اور سو گئی بدیع الزمان
نے پچھلی رات کو دیکھا کہ وہ جیسی بھی نظر نہیں آتا اور انور جاو غافل شری سوری ہر تفسیر خواب بلند ہے اور
آواز خراسے کی چلی آتی ہے خیال ہوا کہ اے بدیع الزمان یا انون تو تجھارے اسوقت قابو میں ہیں بیٹے اسنے زنگی
کے پھر سے پر اور اس خیال سے کہ نتیجہ ہمت کی ہیں شاید ایدانہ دے سحر ایا اتار لیا تھا لوح صندوق میں تو
رکھی ہے چیک سے چکر نکال لے پھر یہ تجربہ تیرا کیا کر سکتی ہے یہ خیال کر کے یہ ارادہ اخذ لوح دے یا انون آہستہ
آہستہ بارہ دری میں آئے اور صندوق تک پہنچے لاکھ لاکھ طرح چاہا کہ صندوق کو کھولیں اور لوح کو نکالیں
کسی طرح وہ صندوق نہ کھلانا چاہا پھر کے چلے آئے اور طرہ آسمان کے دیکھ کر دعا کرنے لگے اشعارد عاٹہ
ای صدق تو در سیتہ ہر صاحب راز پیوستہ در رحمت تو برہمہ باز ہر کس کہ بدر گاہ تو آید بہ نرا بہ محرم و مہر در گاہ
تو گرد باز بہ قطعہ آرا نکہ بہ ملک خویش یا نیکہ توئی و در دامن شب صبح نمایندہ توئی و کار من سیارہ قوی
بستہ شدہ و بکشائے نہا کہ کشایندہ توئی و ہنوز مناجات ختم نہوئی تھی کیا یک زن شاطرہ لباس سیاہ بر
میں بدستیا ری کند دیوار باغ سینچے آتری اس صورت سے کہ منظورہ و پیتا نہ و کسوت عیاری سے کیس نہ لگے
بندھے ہوئے گھنگھرون میں روئی بھری ہوئی کہ آواز نہوین شہزادہ کو دیکھ کر اٹھکی منہ پر رکھی اور اشارہ
خاموش رہنے کا کیا یعنی خبردار خبردار منہ سے نہ بولنا چیکے رہنا بعد اسکے جب قریب پہنچی اشارے سے پوچھا
کہ یہ سنوئی ہے یا جاگتی ہے بدیع الزمان نے اشارہ کیا کہ سنوئی ہے یہ سنکر وہ عورت پاس پلنگ کے آئی اور
پچھلے میں عجیبہ بیوشی رکھ کر دماغ میں اسکے پھونک دیا کہ فوراً چھینک آئی اور وہ بیہوش ہوئی جب بدیع الزمان
نے دیکھا کہ یہ بیہوش ہوئی پاس چلے آئے شاطرہ سے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئی ہو اور کس وجہ
سے ہم سے دوستی رکھتی ہو شاطرہ نے کہا کہ میں بیٹی شاہ عیاران عالم کی ہوں جبکہ ہماری ملکہ آسمان پیری
نے دنیا میں جا کر خود شادی ملکہ جہرنگاہ کی امیر سے کی تھی میرے باپ نے بھی ایک پیری سے نکاح کیا تھا
میں اسی کے شک سے پیدا ہوں بدیع الزمان بہت خوش ہوئے بعد اسکے دختر عمر و نے خنجر کھینچ کر انور جاو
کا گلہاریتیا ہر چند رگڑے دیے مگر خنجر کار گر نہوا کھجلا کے شک پر خنجر مارا صاف اُچٹ کیا ناچار ہو کر بولی کہ اے
شہر یار اب آپ اسکو قتل کریں مگر انور جاو نے کہ جب بدیع الزمان نے کہا اسکا نہ مانا تھا اسنے دیو منارہ
کو زنگی سے منگا کر سامنے بدیع الزمان کے باندھ کر کوڑے مارے تھے کہ جسم میں یہ ڈر کر وصل پر راضی
ہو جائے وہ گرفتار سحر تھا بدیع الزمان نے کہا کہ اے دختر عمر و اسکا جسم سحر بند ہے یہ کسی سے قتل نہوگی
تم کسی خنجر اچھ کی بیٹی ہو کچھ تدبیر سوچو یہ قتل ہو اور دیو بھی نجات پائے اسوقت اسنے پشت دست کو
دیکھا شل عمر و کے اور پچھانسی کندنی گلے میں انور جاو کے لگائی اور بقوت تمام اسکو اٹھا کے نہر میں
بلایا کے ڈال دیا جبکہ منہ اور تھنوں اور کانوں سے بانی شک میں اسکے بھر النفس کی آمد و شد رقوق ہوئی دم بھٹکا
مر گئی ایک شور و غل ہوا بیرون نے اسکے بہت شورش کی نزول آفات و بلیات بلائیں رہا بعد اسکے آواز
آئی گشتی مر نام من انور جاو و بود افسوس فردیم و جان دادیم و بمطلب خود نہر رسیدیم جب روشنی تیری
سے مبدل ہوئی اور میرات جو باقی تھی اسی ہنگامہ میں گزری صبح ہو گئی بدیع الزمان نے دو گانہ
شکر نہ پڑھا اور نماز سحر سے فراغت کر کے دختر خواجہ سے کہا کہ اب صندوق کھول کے لوح طلسمی

اول

سازان نساء کرین میں تیرے عشق سے نہ ہاتھ اٹھاؤ نگرار محبت میں جان کھوؤ نگرار بدائع الزمان نے یہ کلام
اُس ناجرہ کا سنکر جواب دیا کہ آج تک ہمارے بزرگوں نے کبھی ایسا نہیں کیا کہ ساتھ کوئی بی بنایا ہوا در
یچ کسی بیاہو گئی سے کیا ہو مجھ سے اس بھری امید نہ رکھنا کیونکہ میں اپنے بزرگوں کی تقلید ضرور کروں گا انور جاوے یہ
سنگ کلمات سخت سمجھ کے کہ بدائع الزمان کو ڈراؤن شاید یہ دب کر راضی ہو جائے بدائع الزمان نے
غصہ میں اس کے منہ پر اس کے ٹھوک دیا اور چاہا کہ لٹا پچھ ماروں کہ جس دہن تجس سے بڑا کیا ہو وہ بگڑ جائے
مگر جو نہیں ارادہ پڑھنے کا کیا اُس نے یہ دیکھ کر سوچا کہ بدائع الزمان کے پائوں مثل میل فولا کے ہو گئے آگے
بڑھ سکے اُسے قہقہہ مارا اور بولی کہ بس اسی منہ پرانکار کر رہے ہو اب اس کے قتل کرو تو جانوں بدائع الزمان
تے طیش بکھا کر گالیوں دین اُس نے سو کر کے دستک دی کہ ایک زنگی برید ہو انہایت فرہ جیسوم و شہ و بہت نکال
قوی بازو انور جاوے اُس سے کہا کہ اس آدمی کو اچھی طرح ساتھ ہو شیاری اور زرداری کے رکھ کر کہیں
یہ جانے نہ پائے ورنہ میں تجھ سے لونگی یہ کہ وہ تو کسی طرف کو چلی گئی اور اُس زنگی نے ایک درخت کے
پتے پر لٹ کر لگایا اور اپنی پیشینہ بدائع الزمان کو رکھا دوسرے روز انور جاوے بہت حسین جو گن بنے آئی اور
ساتھ بدائع الزمان کے پیچھا کر لگوٹھا دکھانے لگی کہ او آدمی وہ وقت اور زمانہ اور تھا اب اگر تو خود میری خواہش
کرے جب بھی وصل میرا پسند آئے میں نے اپنے دل کو قابو میں کر لیا ہے اور علاوہ اس کے تو کیا پیلا جھڑ
رکھتا ہے جہاں میں لاکھوں حسین بیٹے ہوئے ہیں مجھ سے جمیل کہ اگر بائیں سر پر بٹھائیں بگڑاؤ اپنی صورت پر
ایسا غرور ہوا کہ بگڑا گالیوں دین اب وہ وقت گیا مصرع آن قبح لبشکست و آن ساقی نماند بہ قہر سدا در دوران
نکھاتا نہیں بیٹھا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں بدائع الزمان نے جو یہ چو غلے لٹکے اُس نے اور بناوٹ کی صورت دی
پساختہ تنہا سے اور بولے کہ او آدمی تو بگڑ گیا ہے اور کتنی کس سے ہو کون تیری طرف دیکھتا ہے جو تو
انگوٹھا دکھا رہی ہے اور غرے کرتی ہے دور سویرے سامنے سے اگر تو جو نہ بھی ہو جائے تو بھی ہم جگہ نہ ٹھوکیں یہ
سکڑہ پھر نہیں کرنے لگی اور روکے کہنے لگی ارے میں دل سے مجبور ہوں کیا کروں کچھ بن نہیں آتی اور یہ
بھی خوب جانتی ہوں کہ میری قضا بھی تیرے ہاتھ سے ہے اور تجھے دل کا لگانا بہت بڑا ہے مگر نہیں معلوم کہ
جگہ کیا ہو گیا ہے یہ کہ لٹکھارہ درمی میں باغ کی چلی گئی وہاں ایک صندوق رکھا ہوا تھا اسکو طعلا اور لوح
نکال کر لائی اور بدائع الزمان سے کہا کہ او جوان سنگ دل دیکھ لے کہ یہی لوح طلسمی ہے ابھی اور آج ہی تیرے
باپ کے گلے سے اتار لائی ہوں اور اسی کے سبب سے مصور ہوا و اسکا کچھ نہ کر سکی یہ بھی تیرے سپرد
کرتی ہوں اگر تو میرے کہنے کو مان لے یہ کہ کچھ لوح کو صندوق میں رکھ دے اور تختہ اسکا بند کر کے قفل چڑھا دیا تو
پلنگ پر جا کر سو رہی آدمی رات جبکہ آئی پھر اٹھی اور باغ میں سناٹا دیکھ کر کہیے کیسے پیچ و تاب اسنے کھائے کہ یہ کج
کسی طرح راضی نہیں ہوتا کیا لطف ہوتا کہ یہ تجھ سے ہمبستر ہوتا ساری رات کی لطف اٹھاتا کچھ دین دین
پھر سامنے بدائع الزمان کے آئی اور کہنے لگی کہ او جان لینے والے تو جو مجھ سے وصل قبول نہیں کرتا اور انکار کرتا
ہو آخر کہ تو سہی کہ کونسا عیب اور بُرائی مجھ میں ہے وہ تو انکار کی بیان کر بدائع الزمان نے کہا پھر تجھ کو شیطان
نے انگلی دکھائی کیوں بک بک کرتی ہے دور ہو ایک عیب تو مجھ میں یہی ایسا ہے کہ تو گندہ دہن ہے مجھ سے
تیرے عفو و تیرا یہ یہ سکڑہ بولی کہ تجھ سے مجھ سے کیا کام ہے تو انا شہد میرے منہ میں نہ لگانا پیار مجھ سے نہ کرنا
آخر تجھ تو مجھ سے غرض ہے میں تو بہت صاف و شفاف ہوں جیسے آئینہ کہ مجھ دیکھ لے بلکہ تصویر فقرہ جگو کسنا چاہیے

اسی امیرین غدر نہ کرونگی ابھی مفصل حال نہ بیان کیا تھا کہ بیٹا امیر کا بطن سے ملکہ قمر چہرے کے چکر لڑا کا ہوا بجلی چمکی اور ایک بچہ پیدا ہوا اور بدیع الزمان کو اٹھا لیکر اسب نے دیکھا کہ وہ پنجہ ملت آسمان کے لیکر اویان ایک اسیر سیارہ تھا اسلین جا کر غائب ہو گیا یہاں تو سب واسطہ شہزادہ بدیع الزمان کے رونے بیٹھنے لگے اور وہاں امیر باوقوفہ قصویرون کو دھوکہ دیا کہ چلے آئی بلکہ عین آئے کہ یہاں بیٹھ گئے تھے اور جو اس کے سنگر نہ دیکھے تھے دیو منارہ اور عمر و بھی ہمراہ تھے امیر کئی روز سے سوئے نہ تھے ایک قنفذہ سنگ پر جو بیٹھے آٹکھ بند ہوئی دیو منارہ اور عمر و پیدار ہوئے اور باہم یہ صلاح کی کہ باری باری پہرہ دین ایکسا جائے تو ایک سوئے لکڑی نند کا یہ غلبہ تھا کہ یہ دونوں بھی سوئے خیر بھی نہ رہی صبح ہو گئی اسب شکر خیر چلنے لگی طائران باغ بولنے لگے آٹکھ امیر کی حسب عادت نماز صبح کے وقت مکمل کی تو دیکھا کہ ایک غار عظیم گرد و عمارت سے ہوا و وہ سب آگ سے بھرا ہوا ہے اور وہ صفحہ سنگ جیسے آرام کیا تھا اسکے گرد و شہر اور چرخ گھاڑا ہوا ہے اور ہاتھوں کو کسی نے باندھ دیا ہے اور اسقدر شعلہ غار سے بلند ہوئے ہیں کہ آسمان تک پہنچتے ہیں اور جسم اسکی سوزش سے جلا جاتا ہے اور لوح گلے میں نہیں ہے امیر یہ دیکھ کر حیران ہوئے کہ الہی یہ کیا ماجرا ہے جبکہ سوئے تھے عمر و اور منارہ دونوں تھے اب عمر و تو البتہ ہے کہ پائنتی سورہا ہوا منارہ کا پتا نہیں ہے کہ اتنے میں عمر و نے امیر سے کہا کہ اگر یہاں سے چلے جائے تو مقام نہ کرے آرام نہ لیتے تو صاحبقرانی میں رخصت نہ پڑتا اور شوکت میں فرق نہ کرتا کہ گویا نیکو الہا ہوتا ہے نجات جو ملی چین و آرام ہو چھا میں جانتا ہوں کہ تم تو فرہوا لکھ روز بھی جھوٹے رہو گے تو صدقات کی برداشت کر جاؤ گے ہم تو لڑاؤں توان منھنی سے آدمی ضعیف البیان شست استخوان ہن کھری بھر میں حال نوحہ درگہ جاتا ہے موجب شعور تا شود جسم فریب لاغر بلا غرے خردہ باشد از سختی امیر نے فرمایا کہ بھائی کیا اختیار ہے کہ یہ درباری بیفائدہ ہے ہو جب شوخ غری اگر یہ گریہ میسر شود وصال بعد صد سال میتوان بہر تنہا گریستن مگر نظر افضال ایزد متعال پر یہ رکھو سب مشکین آسمان ہو جائیں گی مصرع دشمن اگر قویست نہ سمان قوی تر است امیر نے ہر چند سمجھا یا مگر عرو نے جو روانہ شروع کیا تو کسی طرح بھی نہیں ٹھمتی اور کہے جاتا ہے کہ یا امیر یہ بھی آپ خوب جانتے ہیں کہ میں آگ سے بہت ڈرتا ہوں ایسا نہ کہ جلا کر بچاؤں اسوا سطرے روتا ہوں کوئی تدبیر تو ایسی چھیجے کہ میں یہاں سے جلا جاؤں اتنے میں ہوا تند چلنے لگی اور ایک آواز پیدا ہوئی کہ او آدمزاد غضب کیا تو نے کہ ساحرون کو قتل کر کے صاف نکل چلا تھا ہم انور جاو و گدازم ترا کہ زندہ و سلامت روی عمر و نے جو یہ آواز سنی دم نکل گیا اور اہل سے اڑنے لگا کہ اپنے ساتھ جھکو بھی گرفتار بلکہ ارا یا میں نے کسی کو کب اور کسوقت مارا ہے چھڑوں کو کبھی چنگھے سے نہ کا دیا کہ کوئی مرنے جاے یہاں تو عمر و امیر سے بحث کر رہا ہے

اب داستان شہزادہ بدیع الزمان بن صاحبقران کی بیان ہوتی رہی

انکو جو چھ آٹکھ لکھ لیکھا تھا بعد چھوڑے تھے اس کے آٹکھ جو کھلی اپنے کو ایک باغ میں پایا اور دیکھا تو ایک ساتھ کر یہ منظر بد شکل بڑے بڑے بال سر کے گھلے ہوئے کانوں میں ٹنڈرے تھیں ہوسے سائے کھری ہوا کہ یہی ہے کہ او آدمزاد میں تیری عاشق صادق ہوں یہ بات خوب سمجھ لے کہ میری جان چھیر جاتی ہے بغیر تیرے وصل کے زیست میری نہوئی اور نام میرا انور جاو و گدازم جھے اپنی کنیری میں قبول کر تو صورت میری زندگی کی ہو جا اور میں تیرے لیے دنیا بھر کا سامان تمہا کر دوں گی لائی تو کھنی سچے قتل کرونگی اب میں آپ ہی قتل ہو گئی اس میں جو چاہے وہ ہو چاہے جان جاے رہے مگر میں تجھ کو نہ قتل کرونگی جو چاہے میرے حق میں

لیا کہ بادشاہ اسلام سعد عالم مقام کو ہمارے تخت پر مجاہد و دہو و خون نے تعمیل حکم کی اسوقت نقابدار
 نمود بھی سامنے بادشاہ عالیجاہ کے دست بستہ حاضر ہوا اور نہایت فروتنی سے حجاز و ادب بجا لایا سب سردار کہ
 چپ و راست تخت شاہ کے تھے نقابدار کی تعریف کرنے لگے اور کہا کہ اے نقابدار بہادر ہم سب پر فتنے احسان
 کیا کہ لڑائی فتح ہوئی خاص تمھاری شرکت سے نقابدار نے یہ سنکر جواب دیا صاحبو احسان کیسے میں غلام تم
 سب کا بہون امیر یا تو قیر کو بھی مین نے لوح طلسمی ہو بخا دی ہے یہ کہہ کر نقابدار نے سوال رخصت کیا بدیع الزمان وغیرہ
 بادشاہ تک نے قسین دیکر روکا نہ دیا۔ دیا اتنے مین سب مال و اسباب نقد و جنس نیمہ خرگاہ کو ریشہ بن مقصد کا
 دیو زاد لوٹ کر لائے اسوقت بادشاہ نے نقابدار کو ساتھ لیا اور دیان سے بڑھے اترے راہ مین نقابدار نے
 بدیع الزمان سے احوال صاحب قرآن لیتی ستان کا بیان کیا کہ یقین ہے امیر یا تو قیر نے بہ برکت لوح طلسم کو
 توڑا ہوگا اور وہ ساحرہ جسے آپ لوگوں کو یہ ہوش کیا تھا قتل ہو گئی ہوگی اب وہ امیر کا کچھ نہ کر سکیگا یہ سنکر سب نے
 کہا کہ اے بہادر سب احسان تو آپ نے کیے اپنے نام نامی سے بھی آگاہ فرمائیے نقابدار نے کہا کہ ایک شرط ہے
 نام بتا ہوں اگر آپ اقرار فرمائیں کہ ہم ملکہ آسمان پر ہی سے تصور تیرا معاف کر ادینگے یہ سنکر بدیع الزمان نے
 کہا کہ سب کاموں سے پہلے یہ کام کرینگے بلکہ بادشاہ بھی سفارش کرینگے ہماری کیا حقیقت ہے خاطر جمع رکھو
 کیونکہ تم نے ہم سب پر بڑا احسان کیا ہے اور بلکہ آسمان پر ہی اور قریشیہ سلطان کی بھی جان بچائی ہے پھر کیونکر
 تمھارا قصور نہ معاف کرینگے جبکہ یہ اقرار ہو چکے اسوقت نقابدار عالیقدر نے کہا کہ نام غلام کا تو تراویں خود ہی
 ملکہ قمر چیر میری مان ہے امیر کشور گیر میرے والدین مین بس یہی تصور معاف کر ادینگے کہ ملکہ آسمان پر ہی
 والدہ کو سوت جاتی ہیں اور مجھ سے جلتی ہیں بلکہ میری تلاش کیا کرتی ہیں کیا عجب ہے کہ اگر لگے ہاتھ مین
 آجاؤں تو مجھ و ماری ڈالین امیدوار ہوں کہ ملکہ آسمان پر ہی نچکوا اپنے غلاموں مین شامل کر مین اور غیر مین
 سمجھیں یہ باتیں ہوتی یقین اور راہ بھی گنتی جاتی تھی کہ ناگاہ ملکہ قریشیہ سلطان کہ عقب مین گرفت کیے چلی
 تھی آپہونچی راہ مین بادشاہ اسلام کو تخت پر سوار سرداروں کو رہا دیکھا اور ہو شیار یا یا نہایت مسرور ہوئی
 اور بادشاہ توجہ کر کے مستفسر حال ہوئی کہ رہائی کیونکر ہوئی بدیع الزمان نے اشارہ طرقت نقابدار کیا کہ احسان
 کی وجہ سے ہم سب چھوٹے ہیں تو اب تمکو بھی یہ مناسب ہے کہ اپنی مان سے اس بہادر کی سعی کرو کہ یہ تمھارے
 بھائی ہیں قریشیہ نے کہا بس و چشم مین سعی کرونگی یہ تو علاوہ بھائی ہونے کے محسن بھی ہو گئے ہیں حق احسا
 کا ادا کرنا واجب ہے اسی طرح گلستان ارم مین یہ سب پہونچے ملکہ قریشیہ نے سب سے پہلے جانے آسمان پر ہی کو
 سلام کیا ملکہ آسمان پر ہی نے شاد و مسرور ہو کر قریشیہ کو گلے سے لگا با اور حال لڑائی کا پوچھا قریشیہ سلطان نے
 خوشخبری سنائی کہ سب نے اس طرح رہائی پائی آسمان پر ہی سنکر بہت خوش ہوئی اور سرداروں کو بلا یا سب کو
 دیکھا خوشگوار کیا کہ بڑا فضل خدا نے کیا کہ میرے گھر مین اگر سرداروں کو تکلیف ہوئی تھی خدا نے امیر سے
 مجھ کو مسخر کر لیا کیا عجب تھا کہ امیر رنج کی بنجودی مین مجھ کو مار ڈالتے اگر جان سے نہ مارتے تو نہیں معلوم کیا
 حال میرا کرتے اور کس درجے کو پہونچائے بعد تھوڑی دیر کے قریشیہ نے ذکر نقابدار کا چھیڑا اور بادشاہ بدیع الزمان
 نے سعی نقابدار کی کی قریشیہ نے سب حال بیان کیا کہ ہم نقابدار نے یہ احسان کیا کہ اسکی وجہ سے سب کی
 جان بچی نہیں تو کوئی صوبت رہائی کی نہ تھی بعد اس کے کہا کہ یہ بھی غلام ہیں آپ کا قصور معاف دیجیے آسمان پر ہی یہ
 گئے تھے میری اور کہا کہ یہ تو ہمارے محسن ہیں اتنا بڑا احسان انھوں نے کیا جو کہ ہم سب کے لیے مقبول ہے

بین طلسم چند اسمین لیا کے قید رکھا انقصہ گزرت تو سب کو لیکر طرف کوہ زہر چہرہ کے روانہ ہوا اور یہاں تک
 صبح ہوئی آسمان پر ہی نے سارا حال رات کا جا کر قریشیہ سلطان سے بیان کیا بس سنتے ہی اس وقت قریشیہ
 نے گزرت کا پچھا لیا اور کہا کہ راستے تک تو طلسم کے پچھا نہ چھوڑو نلی مگر قریشیہ تو بعد تین پہر کے ادھر سے چلی
 ہوا اور گزرت قبل سے راہ کو کھڑا ہوا سب سرداروں کو لیے ہوئے چلا جاتا ہے کہ اسمین رات ہو گئی سب کے سب
 سردار وہ سیاہی شب دیو کی اور صحرے وحشت خیز کا سناٹا دیکھ کر بہت پریشان ہوئے صحرے قاف
 اور ساتھ دیوان سب کا جسے دیکھا دشمن جان پایا بس اسی حالت اضطراب میں دست بدر گاہ قاضی الحاج
 برائے مناجات بلند گئے اور عرض رسا ہوئے کہ اے مالک یا ہمیں اس بلا سے نجات دے یا ہمیں فنا کر دے کہ
 تیر دعا کا ہر دم مراد پر پہنچانا گاہ ہوا پر ایک نقابدار زرد پوش بعد جوش و خروش اور آٹھ لاکھ دیوان کے ساتھ
 چلا آتا تھا کہ دیوان نقابدار نے مجمع دیوؤں کا جو دیکھا کہ بہت سے دیو ہیں ہوا سے اتر کے شریک جمع ہو کے
 استفسار حال کیا اور کیفیت دریافت کر کے نقابدار ہمارے عرض کیا گزرت بن مقمقہ سردار ان امیر کولم
 کوہ زہر چہرہ پر قید کر کے لیے جاتا ہے اور بادشاہ اسلام تک اسیر ہیں نقابدار یا تو جاتا تھا یا پلٹ پڑا اور کہا
 قتل کرو انکو یہ سنا تھا کہ تمام دیو آپسے پہلے ہی حملے میں ہزار ہا دیو مار ڈالے اور نقابدار اسے دیوؤں کو لیکر
 اب الگ ہنگامہ دیوان گزرت اس شب تاریک میں باہم لڑنے لگے کالا بھالا نر کالا لشکوہ ست آڑہ پشت نہنگ
 جھماق چادر دار گولہ آئین دار شمشاد برقی چادر آتش چادر سب حربے دیوؤں کے چل رہے ہیں کسی کو کسی کی صورت
 نظر نہیں آتی اٹکل کی لڑائی ہو رہی ہے باپ نے بیٹے کو مار ڈالا بیٹے نے باپ کو قتل کیا دوست کو دوست بھائی کو بھائی
 نہیں پہچانا ایک ایک کو دشمن سمجھتا ہے یہاں تو آفت مچی ہوئی ہے اور وہاں امیر با تو قہر جہد صاحب قہر ان
 تصور رون کو دھوکے فراغت پائی ہے اور سوزن زربانون سے پیچھے ہیں اور مصور چادر و جو تلوار سے امیر کی زخمی
 ہو کے بھاگی ہر چند اسے کو بچا یا کر موت سے بچکے کہ ان جانی لاکھ زخم کا علاج کیا ہر زخم زخم میں ترقی ہو اکی
 کوئی علاج کار نہ ہوا کہ اجل آپسی تھی آخر ترب ترب کر گئی اور جہنم واصل ہوئی سوار کا سب سرداروں پر سے
 اتر گیا اب بادشاہ وغیرہ سب ہوشیار ہیں اتنے میں گزرت نے جوابے لشکر میں شور و غوغا دیر تک دیکھا
 دیو اور فریج اور شہ کاہ کو حکم دیا کہ آؤ فرادون کو کھالو یہ دونوں بہت سے دیو ہمراہ لیکر واسطے کھانے سرداران
 اسلام کے چلے جس وقت قریب پہنچے اول اول لشکر مصور بن سعدان جانشین امیر با تو قہر جہد صاحب قہر
 نے دیوؤں کو دیکھ کر قید اپنی توڑ ڈالی بعد انکے شہزادہ بدیع الزمان اور فرامرز عادمغربی اور بہرام گرد بن حاقان
 چمن مالک اژدر وغیرہ نے قید کو توڑ ڈالا اور وہی ہتھکڑیاں بٹیریاں پکڑ کے مارنا شروع کیا ایسی باری باری کہ
 دیو قریب نہ آ سکے مگر دیو شہ کاہ کو لشکر مصور نے لکڑا کہ سانس آوہ چھپٹ کر سانسے آیا یا کھڑے ہوا یا کہ پکڑ کھالو
 لشکر مصور نے ہاتھ مار کا پکڑ کر اس زور سے جھٹکا کہ دو لون کھٹنے زمین پر جا لے پھر تو لشکر مصور نے تباہ
 پکڑ کر دے مارا اور ایک پانوں نیچے اپنے پانوں کے دبا دبا دوسرا پانوں ہاتھ سے پکڑ کر سینے تک اسے حیر ڈالا
 اور دیو فریج بدیع الزمان کے ہاتھ سے زخمی ہو کے بھاگا اور بھی بہت سے دیو بہرام و فرامرز مالک
 وغیرہ نے مار ڈالے آخر کتاب مقابلہ نہ لاسے بیتاب ہو کے بھاگے گزرت نے جو دیکھا
 لڑائی بگڑ گئی یہ بھی مارے ڈر کے بھاگا کہ سب تو بھاگے جاتے ہیں میں کیا کرونگا انقصہ
 لڑائی بسبب شرکت نقابدار زرد پوش کے قہر ہو گئی اس وقت نقابدار نے اپنے ملازموں کو اشارہ

میر با تو قمر نے الامان دلا نہ غلط کیا اور لوح کو دیکھا اسمین یہ لکھا تھا کہ ثانی سلیمان مصور جادو دوست
 آتشہ کی ہی آتش داری کے نہ جانے پاسے جب امیر لوح دیکھ کے مصور جادو سے کہا کہ ادا و فراخ درو ہوشیار
 یہ نہ کہتا کہ آگ نہ کھٹکا کہ گدارم کہ از دست من زندہ و سلامت روی یہ کہ کبار دروئے شکر کے دانے تجوی سے
 نکال کے اسم سحر دم کر کے امیر ریارسے مگر سب بہ برکت لوح امیر سے نہ ہوا کہ گریٹ سے سحر نے تاثیر نہ دکھائی
 بس امیر نے جو دیکھا کہ یہ تجربہ اپنا کر کلی تریغہ عفر سب سلیمانی پر بلاتھ ڈالا اور کھینچ کر سر پر مصور جادو کے مارا
 مصور نے سترچے کو کھینچا انگلی بھر کا ترخ پھر بھی آیا مگر تریغہ از دستے پر گر کر اسے سر کا قلم ہو گیا مصور جادو نے
 دیکھا کہ سحر نے تیرے امیر تاثیر نہ کی اثر دیا اور تو بھی نہ تھی ہوئی بس سر پر وار پیدا کر کے اڑ گئی اور اڑ دھا
 شرب تریب کر گیا میرا نے لکے کہ مردیم و جان دادیم و بطلب خود نہ رسیدیم کشتی مرا نام من بکلاس
 جادو بود و تھوڑی دیر تک تو یہ شور و غل رہا بعد اس کے امیر کو اسے نکلیا لکھا بڑا رنج ہو اور فرسید ہوئی
 کہ دیکھ اب جا کر کیا آفت بر پا کرتی ہے یہ سوچ کر امیر نے پھر لوح کو معائنہ کیا اسمین لکھا تھا کہ یا امیر اس اسم کو
 سب تصویر بن پر دم کیے اور نہ رہیں دھو کیے پھر سوزن زربانوں سے نکالیے خدا نے چاہا تو سب اپنے ہو جائیں
 بس امیر با تو قمر سب تصویروں کو اٹھا کے کنارے نہر کے لائے اور نیند پر بیٹھا تصویروں کو دھونے لگے
 انھیں تو یہ بین چھوڑیے جب تصویروں سے فرست ہو گئی تب ذکر کیا جائیگا شاعر ازین قصہ یکدم فراموش
 کن ہنر جاسے و کردارستان گوش کن

داستان ملکہ آسمان پری و قریشیہ سلطان اور سرداران امیر حمزہ صاحب قرآن کی کہ جو پاس
 ملکہ موصوفہ کے گناہ سے ہوئے ہیں

جسوقت مقمہ سہ شہی اور نر بر بن مقمہ اور کریمت بن مقمہ نے یہ سنا کہ امیر طلسم بن جا کر امیر ہو
 اور مصور جادو نے جیسا کہ چاہیے حق دوستی کا ادا کیا اسوقت یہ دونوں بیٹھے مقمہ کے دولاکھ دیو ہر اہ اپنے
 لیکر ملکہ آسمان پری کی طرف چلے ملکہ قریشیہ سلطان بھی اُنکے آنے کی خبر سن کر کئی لاکھ دیو اور جن اور برزاد
 ہزار لیکر واسطے مقابلے کے گلستان ارم کے باہر نکلیں اور ملکہ آسمان پری کی امیر کے سرداروں کو لیے ہوئے
 لے کر اس وقت پہنچے تھے ایک جانب اتریں مگر نر بر بن مقمہ قلعہ پور پر آیا اس خیال سے کہ وہاں
 سلطان ازرق و اسکو لیلون القصبہ جبکہ رات ہوئی تو کریمت بن مقمہ نے یہ خیال کیا کہ قریشیہ سلطان
 سامان لڑائی کا ساتھ رکھتی ہو اور دیوان نریاس ہیں اس سے کنارہ کشی کر آسمان پری کہ مع سرداران
 سلام علیہ اتری ہوئی ہے امیر جڑھائی کر اور سرداران امیر کو چھین لارے امیر نکلا وہیں طلسم بن علاج ہو جائیگا
 لکہ آسمان پری تو غافل تھیں جانتی تھیں کہ قریشیہ سلطان سے لڑائی ہوگی اور کوئی کیوں آنے لگا یہ
 اس خیال میں وہاں کریمت مرد و چل چکا تھا لاکھ دیووں سے شجوں گرا کہ عقلست میں ہزار ہا دیو پری
 لکہ آسمان پری کی طرف سے مارے گئے آخر فوج انکی تاب نہ لاسکی جان اپنی ہی اکسب بھاگ گئے کریمت
 یہ سرداران امیر کو مع بادشاہ اسلام پکڑ لیا اور یہ بھی کریمت کو خبر ہو گئی تھی کہ مقمہ سہ شہی بھی آتا ہے یہ
 سکو قید کر کے اسی طرف چلا کہ جلد پہنچ جاؤں بلکہ یہاں ارادہ کیا کہ انکو قتل بھی کر ڈاؤں مگر جو بن رسیدہ
 لکھے انھوں نے منع کیا اور کہا کہ بغیر اجازت مقمہ کے مارنا انکا اچھا نہیں آگے اختیار نہ کرنا پوچھ لو پھر
 قتل کرنا کریمت نے اسے کو انکی پسند کیا اور کہا کہ اگر قتل کرنا صلاح نہیں تو انکو وہ زہر حمرہ جو طلسم تر پیتہ

کہا کہ حضور ایسے حکمران نہ ارشاد کریں کہ احسان کیا میں بھی ایک ادنیٰ غلامان حنفیہ سے بیرون استیصال کیسے
 غلاموں کی یہ طاقت ہو کہ آقا پر احسان کریں اگر تین خدمت آقا کا اٹسے اور ہو جائے تو جاسے مخمور سعادۃ الٰہی سے اور نام
 بھی اٹائیہ خادم برائے نہیں سکتا کہ مناسب وقت نہیں ہے جو کوئی آپسے پوچھے تو آپ متفرق اہل سے پوچھا کر دیا ہے
 کو کے بتا دیجیے گا اور اس طور سے متفرق اہل سے پوچھیں گے کہ جو جہت شیدی میں تھو تھو کئے دیا تھا میں نے انکو پتہ
 دیا تھا کہ جس سے الماس چادو مارا گیا وہ واقعہ میں بس یہ نشان کفایت کرتا ہے کہ میرے کلمہ بجا لائے چلا گیا امیر کو
 خوش ہو کر لوح کو مشاہدہ کرتے ہوئے پہلے وہاں آئے تہاں دیو منارہ قید تھا بہرکت لوح اسکو رہا کیا ہے
 عکس لوح جو اٹھ پڑا قید سحر سید دور ہو گئی دیو چھوٹ گیا امیر نے دیو کو ساتھ لیا اب جو اس کے ہتھ دیکھا کہ ایک
 مکان پر اٹھا کر دروازہ کھولا اندر گئے دیکھا کہ یہاں عجمی و بنیہ کھڑے ہیں عجمی نے امیر کو تودلیکا شور کیا کہ او عرب
 اسکی کیا وجہ کہ تو نے میری خیمہ تک نہ لی اور تو نے بھی قید ہونا ہے ہم تین ہو جائے ہیں کھانا پانی حرام ہے جانا ہے ایک
 تیرا دل ایک ہمارا دل ہے انصاف اگر امیر نے فرمایا کہ تم سچ کہتے ہو ہم اسے ہی فراموش کار میں لیکن خدا آگاہ ہے
 اس امر سے کہ مجھ کو اختیار نہ تھا کہ تمھارے پاس آنا خود ذرا ماندہ و ناچار تھا کبھی چھوٹا تھا کبھی بڑھتا تھا کبھی قید ہوتا تھا اب
 خدا نے فضل کیا کہ لوح ہاتھ لگی میں اسی وقت تمھاری تلاش میں چلا اور آپہنچا یہ فرما کے عکس بن کا جو عجمی و بنیہ
 خود بخود ساری قید جسم پر سے عجمی کے دور ہو گئی عجمی نے بھی رہائی پائی اب امیر باتو قیہ نے خواجہ عجمی کو بھی ساتھ
 لیا اور باتیں اٹھا پار کی کرتے لے آئے ہیں جاسے جاسے دروازہ ایک باغ کا نظر آیا امیر نے دروازہ کھلا ہوا جو
 دیکھا عجمی و اور دیو منارہ کو لیے ہوئے اندر گئے اور نہر پر بیٹھے عجمی نے فرمایا کہ ای برادر یہ سب مصیبت ہمارے
 تیسرے والی ہوئی تمھارے جسم پر کی ہے کیونکہ اٹھا پار کی شاعر نے بروقت لوح دینے کے کہدیا تھا کہ مقدمہ سیمٹی نے
 منظور چادو سے آپ کے بارے میں استدعا کی تھی اُسے آپ کے سرداروں کو بخود دے جو اس کو دیا دیکھتے کب
 خدا سر دائر ونگوا چھا کرتا ہے یہ فرما رہے ہیں اور باغ کو دیکھ رہے ہیں کہ حقیقت میں رائج نہایت خوش اسلوب اور
 دلچسپ ہے نہرین جاری ہیں گل لالہ کو تا فرمان ہزار ہا طرح کے پھول شگفتہ ہیں اور ایک بارہ دربی سج ہیں بلند
 کے سر فلک کشیدہ بہت تیار کی کی جی ہوئی ہے یہ دس سب درون میں ہے ہوئے ہیں انیر باتو قیہ کو اشتیاق ہوا کہ یہ
 پردے کیسے ہے ہیں اندر اسے کیا ہے و وٹہ کر کیا پردہ اٹھا دیا اندر گئے دیکھا تو ٹپے بڑے آئینے چہار طرف لگے ہوئے
 ہیں اور بہت سی تصویریں بھی رکھی ہوئی ہیں کہ قدر و قاستار کتنی ہیں صبطح برنجی یا فوالادی خوشعلی ہوئی ہوں
 جنگو دیکھ کر انسان کا شبہ ہوتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مردم کھڑے ہیں امیر نے یہ دیکھ کر پردے سب طرف کے
 اٹھا دیے اب جو دیکھا تو سب سردار اپنے اپنے قرواقامت و صورت میں کوئی اندر معجزہ کوئی مالک کس کوئی
 بدیع الزمان کوئی کھرام و غیرہ سب ہیں ذرا فرق نہیں معلوم ہوتا امیر نے یہ دیکھ کر ایک نوہ لیا اور پکارے کہ افسوس
 ہمارا افسوس خواجہ دیکھو ہمارے سب سردار نامی و گرامی کس مصیبت و آفت میں گرفتار ہیں عجمی نے جو ان
 سب کو اس حال سے دیکھا انھیں بھی صدمہ ہوا امیر کو خیال آیا کہ دیکھو تو کہ آخر زبان انکی کس وجہ سے بند ہوئی
 ہے یہ خیال کر کے قریب جا کر جو مخمور سے دیکھا تو زبانوں میں سوزن پاسے نہیں معلوم ہوا کہ نہ بولنے کا یہی سبب ہے عجمی
 نے بھی قریب جا کر یہ حال دیکھا کہ کجایک سناٹا ہوا ہوا زور و شور سے پیدا ہوئی گویا کہ سیاہ آندھی آئی اور تمام
 بلخ میں ایک شور و غوغا ہوا امیر نے کچھ اگر بارہ درمی سے باہر نکل آئے اور بدحواسی کی حالت میں ادھر ادھر
 جو دیکھا ایک ساحرہ جمیب نظر آئی کہ تازیانہ مار سیاہ کا ہاتھ میں تھا اور اثر دے پر سوار تھی کہ منہ سے اسے

طاقت و زور نہ پایا ناچار ہوئے ہر چند باطل اس کو یاد کیا یاد نہ آیا اس وقت ساحرہ نے قریب اگر دور کر کہا کہ او اور فراد تجھ سے
 خوار آدمیت نہیں صبر میرا اور تیرا خدا کا تیری جان پر ہے کہ تمہاری طرف سے تو نے مجھ کو دلیل کیا کہ سوال میرا دیکھا خدا تجھ سے
 سمجھے اور بہت منتیں کیں مگر امیر نے قبول نہ کیا آخر شرمندہ ہو کر خود توڑ گئی مگر دیوون سے کہ گئی کہ اس کو فلان جگہ لیتے آنا دیوون
 نے امیر کو ایک تخت سنگ پر بٹھایا اور سٹے اڑے اور وہاں پہنچا یا کہ جس کو وہ کیجیے کچھ رہی تھی گویا ایک دریائے غلیظ
 جاری تھا بوسے بد سے دماغ بٹھاتا تھا کو سون ہوا سے بوسکی جاتی تھی امیر با تو قیود دیوون اس کو پر بٹھوڑ کے چلے گئے امیر
 نے دیکھا سائے ایک مکان عالی شان تھیں کابنا ہوا اور اندر اس کے زینہ چار در بنا ہوا اور دروازے اس مکان کا بندہ ہر حجرہ
 صاحب قرآن تنہائی کی کیفیت میں شہسخت ہو کر ایک تھیں سائے اس مکان کے بیٹھے کہ آواز گزیرنے کی کان میں امیر کے
 آئی اور خود دیکھا تو کچھ فاصلے سے ایک درخت بہت بڑا تھا کہ ہزار آدمی اس کے سینے میں آرام لیں تو سائے آفتاب نہ پڑے اس کے نیچے
 ایک دیو کو دیکھا کہ زنجیروں سے جکڑا ہوا کھڑا ہے کہ زنجیریں جسم میں اس کے گڑھی جاتی ہیں تمام اعضا اس قدر جکڑے
 ہوئے ہیں کہ ہل نہیں سکتا اور روتا رہا امیر کو اس کے حال پر رحم آیا اور خزانہ خزانہ قریب گئے اور پوچھا کہ کس نے تجھے باندھا
 ہے اور نام بتا دیا ہے اس نے عرض کیا کہ نام میرا دیو منارہ ہے بلکہ اسمان پری کی طرف سے واسطے دریافت حال سردار
 کے آیا تھا کہ ابھی تک کوہ شمشیر پر دیوانے بنے ہوئے پھرتے ہیں ہاتھ نہیں آتے کہ ایک ساحرہ ملی کہ نام
 اس کا انور جاوہر ہے مجھ سے خواہش مند فعل بد کی ہوئی میں نے انکار کیا اس نے جھگڑا کر قید سحر میں مبتلا کر کے بہت سا
 دھمکا یا ڈرایا میں نے جب بھی انکار کیا اس نے اپنے دیوون سے مجھے بندھوا دیا آپ چلی گئی امیر نے اس کو کھول دیا
 اس نے حجرہ صاحب قرآن ناچار سے عرض کیا کہ غلام بھی شریک ہے دروازے کو اس مکان کے جو سائے ہے
 کھولے امیر نے پہلے قفل کو توڑ کر پھینک دیا پھر در کو کھول کے اندر آئے اور اس چار در زینے کو طے کر کے
 بالائے بام پہنچے دیکھا کہ ایک باغ پر بہار ہے زینہ اس باغ میں جانے کے لیے بنا ہوا ہے امیر دیو کو لیے
 ہوئے اس باغ میں داخل ہوئے دیکھا کہ یہ وہی باغ ہے کہ کچھ عین قید ہوئے تھے اندیشہ پیدا ہوا کہ دیکھ کیا ہوتا
 ہے اسم اعظم تو فراموش ہے اور وہ ساحرہ جو ابلیسی اور رنج دیلی دیو منارہ کھڑا ہوا دھوا دھو دیکھ رہا ہے اتنے میں
 وہی ساحرہ پیدا ہوئی اور دیو منارہ کو جو آواز دیکھا پکاری کہ تو کیوں نہ کھل گیا اور کسے جگہ کھول دیا منارہ نے
 جواب دیا کہ میں نے خود کھول لیا اور کون مجھ کو لگا انور جاوہر نے کہا خیر اب بھی نہیں کچھ گیا ہے جو میں کہتی ہوں
 وہ کر لینے مجھ سے عہد بستہ ہو تو میں ابھی رہا کروں اور جو کچھ مانگا وہ دون دیو لے کہا کہ ای ساحرہ تو اس طرح کہتی ہیں
 ضرورت رکھنا کرتا اب انکار کبھی نہ کرتا مگر میں کیا کروں کہ مجھ کو شہوت نہیں ہوتی میں نامرد ہوں انور جاوہر غصہ
 کھا کر آئی اور دیو کو لے کر کوہ پر لیگئی اور سحر سے پھر اسیر کیا وہاں سے پھر کر پھر امیر کے پاس آئی اور سوال و جواب
 امیر نے پھر انکار کیا اس نے جہاں پہلے امیر کو قید کیا تھا وہیں پھر قید کیا اور یہ دستور رکھا تھا کہ بوقت شام ایک
 آنکھ پانی کا اور دو نان خشک پیچیدتی تھی اور گاہ گاہ اگر عشق اپنا جتاتی تھی جب امیر انکار کرتے تھے اور پھر
 دیتی تھی پھر چلی جاتی تھی اسی حال میں چند روز بسر ہوئے ایک روز امیر نے ناچار یہ کہہ کر تے تھے کہ انقاہ باز رہو دیوون
 پیدا ہوا اور انہ کو سلام کر کے لوح گلے میں امیر کے ڈال دی اور بولا کہ آپ طلسم کشائی کیجیے یہ لوح طلسمی ہے امیر نے
 شاد ہو کر فرمایا کہ ای انقاہ باز دلاوریہ تو احسان نے کیا جانا کہ مجھ صادق ہمارے ہو دوستی دل سے رکھتے ہو
 جب تو ایسے وقت بیگسی و ناچاری میں یہ احسان نے کیا ہے لیکن یہ بھی تم کو لازم ہے کہ القاب نامی و خطاب گرامی میں
 بھی تم کو گاہ کرو کیونکہ جو کوئی مجھ سے پوچھ کر لوح کیونکر ملی اور کسے تم کو دی تو آخر اس سے کیا کہیں انقاہ باز رہنے

اور لہری ہتی ہر سارے چمن گلہارے رنگارنگ سے بھرے ہوئے مگر ہر چیز جو اہر کی ہر نہر بہت بڑی کہ سارے
 باغ میں ہر انہیں شیر بھرا ہوا ہر اس قدر صاف کہ سنگریزے اسکی تھانہ کے اوپر معلوم ہوئے ہیں بارہ دری کے سامنے
 وہ نہر جو واقع ہو تو فوارے ہزار ہر سارے ہر آب فشان و قطرہ زن ہر ہر میٹھون پر نہر کے ڈالیاں پھولوں کی رکھی
 ہیں اور ہر کچے ڈالیوں کے پتے کیلون کے کچے ہوئے ہیں قطرے پانی کے جو فواروں سے اُن تیون پر گرنے ہیں
 بے تھکے تو ٹپک جاتے ہیں اور جو رہا تے ہیں وہ دروازے نامتھے معلوم ہوتے ہیں گویا کہ موتی تیون میں دھوختہ ہیں
 بارہ دری میں وہ تیار ہی تھی کہ چشم فلک نے بھی نہ دیکھی ہوگی سائبان سبز رنگ محض کاشانی کا جو اہر دوز جو بہا
 جو اہر نگار و طلا کار سے کھینچا ہوا اور اسکی تمام دیا ہوا دریاں تقش کی سونے کی کیلون میں باندھ کر سائبان کو
 پایدار کیا ہر جو ترسے پر بھی بارہ دری کے فرش تھلی کھچا ہوا ہر میر فرش زرد کے چاروں کونوں پر رکھے ہوئے ہیں
 دروازے طلائی لگے ہوئے ہیں جو اہر انہیں نصب عکس آفتاب سے برقیں چمکتی ہیں نظر خیر کی کرتی ہر بارہ دری
 اور چار دیوار سونے کی بنی ہوئی معلوم ہوتی ہر غرض کہ اندر اس بارہ دری کے آئے دیکھا کہ فرش تھلی اور اطلس
 زرد و خطائی ہر طرف تھا اور جس رنگ کا درجہ اسی رنگ کا فرش اور سقف میں جو اہر نصب ہر ایک تخت
 پہر برین سے زیادہ نرنگین رکھتی تھی اور فرین تھی در میان میں بارہ دری کے دو طرف دو چیمبر کھتے تھے
 قریب آگے سند جو اہر نگار آراستہ تھی میزوں پر جو اہر کے جگہ تھے رکھے تھے اور چیمبر چوڑے آگالان تھا
 طلا کار جو اہر نگار رکھے تھے نیز بھی نیشب کا قوری اور بلوری کی تھی اسس باغ میں مرغ تاک جو اہر کے
 عشوہ گری ہیں تھے مونڈھے چمنستان میں واسطے سیر دیکھنے کے یا قوت احمر کے ترشے ہوئے تھے تھے امیر
 سیماں سیر سیر میں معروف تھے خواجہ محمد و ہر ایک شہر دیکھتے تھے اور خوشی ہوتے تھے کہ جو اہر کا انبار
 ہر اور کوئی حافظ نہیں ہر تبسقد چاہیے امیر کو غافل دیکھ کر لینے ہر اور تو ہر ہی چکا ہر خوف امیر با تو قیر اسوقت
 نہیں بیستے نرگس وار ہر شو کو تکتے ہیں اتنے عرصے میں ایک پنجہ پیدا ہوا اور مگر بند میں خواجہ کے ہاتھ ڈال کر لیکھا
 جوئے شور کیا کہ یا امیر محبو چہ آئیے اے آقاے نامدار بفریاد مگر امیر با تو قیر نے شڑا کا بھی سنا تھا اب جو عمر و
 نے یاد کی دیکھا تو پنجہ عمر و کو لیکر بلند ہو چکا ہر جلدی سے گمان میں تیر پو ستہ کیا سپسر جو کرگی پنجہ مثل برق
 کے ٹرک غائب ہو گیا اب آواز بھی عمر و کی نہیں آئی ہر امیر کو کمال رہنچ ہوا کہ ایک صفحہ سنگ پر پنجہ کے پھوٹنے
 ہی عرصے میں ایک جھونکا ہوا سے سر کا ایسا آیا کہ آنگھ بند ہونے لگی ناچار سنگ آمد و سخت آندلیٹ گئے
 محابوش ہو گئے کہ ایک بجلی سے چمکی اور آواز رعد کے گڑ گڑاہٹ کی پیدا ہوئی اور گوش اقدس امیر میں
 پہنچی آنکھ کھول کے جو دیکھا تو چار دیوان روبرو ست جنگلی نیلی تیلیاں اور نہایت کریم منظر بیچ میں آئے
 ایک سارخ سیاہ دام نیلے نیلے سوڑھے بڑے بڑے دانت مانند خوک کے منہ سے نکلے ہوئے ہر اس قدر آتی تھی
 کہ سارے باغ کی خوشبو پر چھا گئی معلوم ہوتا تھا کہ نڈاس کا ٹھیکھل گیا روبرو امیر کے آکر کہنے لگی کہ کیون حمزہ
 اسی منہ پر طلسم کشائی کو آئے تھے چاہوں تو ابھی ہلاک کر ڈالوں لیکن رحم آتا ہے نہر کرتی ہوں لیکن ایک
 شرط سے کہ مجھ کو قبول کرو مجھ سے ہمبستر ہوں نہیں تو اس طرح مار ڈالوں گی کہ لوگ عبرت لیں اور اگر وصل قبول
 کرنا تو میرے عظیم دونی اور زمانے کو نابالار بنا دوں گی صاحب قرآن عالی شان نے سخت وقصص کہا اور پھر فرمایا
 کہ آج تک کسی سارخ سے وصل یا عقد نہیں کیا مگر جبکہ آئینے امیر کو بڑا آیا اور اپنے زور سے کاٹا مار کیا کہ اے دلوزاد
 واس آدمی کو بھلا صاحب قرآن غصہ کھا کے اسم اعظم پڑھنے لگا کہ اسکو بڑے مار ڈالوں اسم اعظم پڑھا تو پانوں نے ٹھانے لگے اور پھر

کہ یہ دن دس گزے اور پیر کے کہ ایک روز عزیز تو کون ہے اور تو نے نام کو ہمارے کیوں کر جانا آسنے کہا کہ مجھ کو سیکھ کر کوئی
 کہتے ہیں اور آپ کو حال انہیں شہر کا بھی معلوم ہوا ہو گا کہ سیکھ طون ملک آپ نے سیکھ گئے ہیں اصل اس شہر کی کیا جگہ
 کو ایاب دیو سے زوجہ یہاں آئے ہاں لایا اس خیال سے یہاں لا کر رکھا کہ پھر پیدا ہو بلکہ اس سے یہ منظور ہو کہ بہت سے
 تیرے یہاں لگائے اور بچے کیوں لیکن حسب اتفاق کچھ دنوں میں زوجہ میری فوت ہو گئی ہیں ان کیلئے رہ گیا
 ان کے روز کوئی بزرگ خواب میں میرے آئے اور فرمایا کہ ایک دن زلزلہ آتا ہے تانی سلیمان حجرہ صا جعفران
 یہاں آئیں تو ایمان انکا اختیار کرنا تو رہائی تیری اُنکے ہاتھ سے ہوگی اب جو ہیں آپ کہ یہاں دیکھا اُس بزرگ
 کا ارشاد عجوبہ یاد آیا آپ کلمہ تم کو تلقین کیجیے میں سلیمان ہوتا ہوں عمرو نے امیر باتو قیر کو منع کیا کہ یہ آپ کو
 قریب دینا کرے بیشک دروغ گو ہے اعتبار اسکی باتوں کا نہ کیجیے ہر چند عمرو نے امیر کو منع کیا لیکن امیر نے
 کہا عمرو کا نہ مانا کا کہ طبیعت زبان الامام بیان سے ارشاد فرمایا آسنے خوشی خوشی کلمہ پڑھا اور شاد شاد ہو کر
 ہاتھ باندھ کر امیر سے عرض کیا کہ غلام نوازی اور سرفرازی سے مجھ کو محروم نہ رکھیے یہاں تھوڑی دیر تشریف لے رہیے
 امیر اسکی خاطر سے قریب آئے بیٹھے ہر چند عمرو نے پھر روکا مگر امیر نے نہ مانا آسنے طنبورہ اٹھا کے رو رو
 امیر کے پیچھے تھوڑی دیر کے بعد جب امیر طنبورے کی طرف مخاطب ہوئے یعنی بچا نا اٹھا ہم تن گوش
 ہو کر آسنے لگے اسوقت اُس مکار نے طنبورے کے اندر سے کہ سوراخ اسکی طومنی میں تھکاری لایا سرسوں
 کے دانے نکالے اور امیر کو غافل و محو تماشا دیکھ کر انہم سحر پڑھ کر ان دانوں پر دم کر کے امیر پر بار اور اپنے
 نزدیک جانا کہ میں نے گرفتار کیا امیر نے بھی اپنے کو محسوس نہ پایا اور خاموش ہوئے رہے بیشک وحس و
 حرکت موقوف کی مگر دل میں انہم اعظم باطل انہم کو ٹھہرایا کہ وہ دانے یہ برکت نام خدا سے تو ایسا ہوا کہ
 رہے تو شرم نہ ہوئے مگر آسنے امیر کو بے حس و حرکت دیکھ کر آواز دی کہ تم اریاب جاؤ اریاب کب چھوڑنا ہے
 تم کو زندہ و سلامت یہاں سے جاؤ عمرو نے تو کلمہ اور تھکی اور امیر کے کہا کہ دیکھا یا تمہیں اور میرے کہنے
 کو نہ مانے اور جا کر باس بیٹھے مگر گذشتہ رات کو وہ آئندہ را اختیار کیا اب بھی میں سمجھتا ہوں کہ یہ جانتے نہیں کہ وہ آپ بہت
 پریشان و حیران ہوئے اور آفت عظیم میں گرفتار ہوئے یہ آسمان عمرو نے تو سرگوشی کی وہاں اریاب ناچار
 سے جو امیر کو بے اختیار خاموش دیکھا طنبورے کو تو رکھ دیا اور ہاتھ پیر دیا کہ امیر کو پلڑے کے تھیر کر سے
 امیر نے عقرب سلیمانی کے پیچھے پر ہاتھ رکھا اریاب جاؤ ورنے جو دیکھا جانا کہ یہ بھی ساحر ہے سحر و سحر
 اثر نہ کیا بس شانوں پر اپنے انہم سحر پڑھ کر کچھ فیما فیہ اُڑ گلیاں بیچو ٹپیں اور سر پیدا ہوئے جبکہ باندہ بلا سے
 نے عقرب سلیمانی کو کھینچا لیکن اریاب نے بلند ہر کے پکارا کہ یا امیر دیکھو کہ آیت آیت تیرے سر پر
 آتا ہوں کہ تمام عمرو یاد کرے یہ نداد ملے اگر گیا اور ایک طرف چلا گیا امیر نے عمرو کو وارنہ نہ دیا
 نہ دیا مگر شانے پر امیر باتو قیر کے ہاتھ رکھ دیا اور کہا آپ غل کرتے ہیں میں تو پام میں آپ نے کچھ دن ایسا نہ کہ
 ساحر چھپا ہوا اور زیادہ تر تو میرا ہی دشمن ہو گا امیر نے کہا کہ وہ چلا گیا عمرو نے کہا اسم انہم شیعہ اور اپنے
 اوپر دم کر دیجیے امیر نے کہا کہ کبھی عرصہ ہو کہ میں نے حصار کر دیا ہے کچھ دنوں میں آپ عمرو کے بجلی کلمہ سے
 اتاری امیر عمرو کا ہاتھ پلڑے کے داخل باغ ہوئے دیکھا امیر نے کہ سارا باغ جو اہر کار و خوش پیری میں بند
 ہر درختی دانہ بیل بیل کاری سب موجود ہے سرکین شجرت کی شرح میں بید مشک کا چھڑکاؤ ہے نہ کیا آفر کا رہی
 سپر مینا ہوا ہے اور عمرین مللائی ہیں عجیب کیفیت ہے حسوت باد صبا لہجہ ماری ہے اسوقت ایک شخص پیدا ہوا ہے

دیکھا کہ ایک باغ بہشت آئین ہو گیا ہے رنگارنگ پھول ہوئے ہیں عجب باغ و لعل و پری کہ ہوا سے تنوں خیز
 سے طبعیت و حشمت انگیز ہوئی جاتی ہے ہر ایک نے بسیا خستہ یہ کہا کہ بھئی دیکھتے ہو یہ بہار ہر یا گلستان صد بہار
 ہر چہ تو یہاں سے کہیں نہ جائے پھر یہاں آنا کیون نصیب ہو گا کہ کہتے ہوئے قریب سرگودہ پوچھتو یہ عالم ہوا
 کہ سر سردار عالی وقار جھوٹے لگا اور آنکھیں بند ہو گئیں اب جو آنکھ کھلی تو ہر ایک نے گریبان بھڑاڑا اور حشمت
 جود و سخا پیر اوہ اسطرح محو یا نہ حرکات کرتا ہوا چلا یہ محویت ہوئی کہ ایک دوسرے کی خبر نہیں لیتا کہ کہاں
 جاتے ہو سب ایک رنگ میں تھے شل و حشیدوں کے کوئی خاک اڑاتا ہی کوئی روتا ہی کوئی ہنستا ہی اسے بین
 ثانی سلیمان نے جو اپنے کو کشت دیکھا خواجہ عمر و سہراہ تھے اُسے فرمایا کہ اے برادر نجو اس وقت کچھ طور
 اور معلوم ہوتے جس طرح کبھی طلسم میں جا پڑتے ہیں اور بخودی طاری ہوتی ہے دوسری کیفیت یہ کہ میں ایسا تھا
 کہ کوئی افتاد پر تو کبھی سیر ہو جائے دیکھو تو سرداران باتیں کرنا اس وقت نہ ادب نہ لحاظ ہی نہ مکتوب بھی لکھانے والے کو
 ٹھکرے ہوئے واسطے معاہدہ احوال سرداران اسلام کے ملے جب قریب اُس گلزار کے پہنچے اور سنبھل
 سو سن نسو سن و نستر دیکھے صل غلی کہا اور سردار نہ دیکھا تو عجب عالم تھا کہ کوئی شخص خاموش تسمل سرو
 نظر تھا کوئی بیہوش ترا تھا کوئی ڈوٹا تھا ترا تھا کوئی روتا تھا کوئی ہنستا تھا اگر وہی ایک جگہ بھی نہیں تو ایک کو دوسرے
 کی خبر نہیں یہ ایک تہنس رہا ہر دوسرا رور رہا وہ یہ نہیں پوچھتا کہ بھائی روتے کیوں ہو کیا صدمہ ہو چکا یا میر
 نے جو یہ حال دیکھا وہیں ٹھہرے اور عمر و سے فرمایا کہ دیکھا اے خواجہ نجو جو خیال تھا وہی حال نظر آتا ہے اور کہا
 کہ در نام لیکر ریکارڈ خواجہ عمر و نے سب کے نام لیکر کا لاکہ از سے صاحبو صاحبہ ان جہاں یاد فرمائے ہیں یہاں
 او کسی نے جواب نہ دیا کہ کون ہوا اور کہتے کس سے ہوا اس وقت صاحبہ ان نے ملکہ آسمان پیری سے کہہ سنا
 تھی پوچھا کہ تم جانتی ہو کہ یہ کونسی جگہ ہے اور کیا معاملہ ہے یہی حال میرے سرداروں کا ہوا آسمان پیری نے
 قسم حشر تسلیمان کی کھا کر کہا کہ مجھ کو نہیں معلوم کہ یہ کیا بات ہے امیر با تو قیر نے دیووں سے کہا کہ سب کو
 زیر کوہ لاؤ دیو زاد پنچہ بن بٹرا کچھا لاپ اب امیر نے بادشاہ وغیرہ کو بھی یہی دیکھا لیا سب آگے خیمے رہا ہو
 ہر چند تدبیریں کرتے ہیں مگر وہ اپنے ہونٹوں میں اپنے چار زورنگ تدبیریں کین جب عاجزانے اس وقت
 صاحبہ ان آسمان پیری سے ناراض ہوئے آسمان پیری تھرائی اور کہا کہ عبد الرحمن حتی سے یہ
 احوال دریافت ہو گا اور ایک پریزاد کو بلائے گئے لیے روانہ کیا وہ نہ آئے کہ چلے بین تھے مگر حال سنا کر اتنا کھلا بھیجا کہ
 جب تک اوپر کوہ کے صاحبہ ان نہ تشریف لیا جینگے یہ ہوش میں نہ آئے امیر نے اُسی وقت عمر و کو ساتھ لیا اور
 روانہ ہوئے کوہ پر چڑھے عمر و نے کہا کہ اسم اعظم پڑھتے جائیے ایسا نہ ہو کہ سحر کر شتم ہو امیر با تو قیر باطل السحر
 پڑھتے ہوئے بالا سے کوہ آئے تو ایک باغ جنس نظیر تعمیر دیکھا سامنے دروازہ باغ کے جو پہنچے تو دیکھا کہ
 ایک چمڑہ پتھر کا ہے آسمین ایک میل نصیب ہے اُس میں ایک طاق ہے اور طاق میں ایک پیر مرد بیٹھا
 ہوا ہے کہ آنکھوں میں سرمہ ڈنبا لہ دار لگا ہوا ہے عمامہ سفید سر پہنیے ہوئے ڈاڑھی کا فوری تاہ سینہ لٹکا رہی
 ہے آسمین شاع کیا ہوا ہے جامہ ستریاٹ کا بر میں ہے تنبورہ کا فادہ پر لگائے ہوئے مہراب انگلی پر چڑھی ہوئی ہے
 اور سامنے اُس طاق کے ایک درخت چنار کا بے برگ و بار خشک لگا ہوا ہے پیر مرد نے جو امیر کو دیکھا ایکا را کہ
 السلام علیک یا زورہ قات کو چاک سلیمان امیر نے جواب سلام دیا لیکن عمر و نے جیسے سے کہا کہ یا امیر
 اسم اعظم کو در دیکھے یہ دور وغیرہ نجو اسکی آنکھوں سے قریب ثابت ہوتا ہی لیکن امیر نے فرمایا

ایران موجود تھے حال دریافت کر کے لشکر اسلام میں آئے اور سلمان شاہ فارسی سر فرخاری شہنشاہ عراقی
 کہ چند لوگ بڑے بڑے رہتے تھے اور اکھاڑے کی سیر دیکھنے قاف میں نہیں گئے تھے انہی بیان کیا انھوں نے
 واسطے تصدیق کے پھر عیاروں کو روانہ کیا کہ اگر یہ خبر صحیح ہو کہ ناموس آقا کا وہاں گھرا ہوا ہے تو بہر کیف مدد کرنا لازم ہے
 اور یہی وقت سرفروشی اور جانبازی کا یہی سبب تھا کہ سامان سفر ہمیا کر رہے ہیں بروقت انکا بھی ذکر ہو گا اور
 عیار خیر کی تصدیق کو گئے ہوئے ہیں

اب دو کئے داستان امیر کشور گمر کو چاک سلیمان والی قاف و دنیا کے بیان کیے جاتے ہیں
 کہ جب امیر نے جشن سے فراغت پائی سرداروں نے شکار کھیلنے کو عرض کیا اور کہا کہ عجائبات پرستان کے اور
 مکان حضرت سلیمان علی نبینا علیہ السلام کا دیکھیں گا سیکلاس سر زمین پر ہمارا مسکن ہو گا کیا کون ادھر آئے امیر
 باتو قیر نے یہ سن کر بانئیس سرداروں درجہ کے مثل حضور و مالک و مدبر الزمان و قزاق و غازی و ہرلم
 وغیرہ کو ساتھ لیا اور شکار کھیلنے کو طرف صحرائے قاف کے روانہ ہوئے سیر کرتے چلے جاتے ہیں جس طرح دیکھتے
 ہیں گل ہائے رنگارنگ و جانوران مختلف اللون نظر آتے ہیں انکو دیکھ کر عجیب فرحت ہوتی ہے ہر گل و جانور ہر مرغ و حیا
 کہ کبھی نظر سے نہ گذر رہا تھا اسے سرد چل رہی ہر اس کیفیت فرحت انکو دیکھ کر سرداروں نے امیر باتو قیر سے
 عرض کیا کہ آج بازگشت نہ فرمائیے شب کو یہیں رہ جائیے صبح کو بعد نماز کے واسطے شکار کے چلیے کہ دن بھر
 عید اقلنی ہو بہت روز سے اتفاق شکار کھیلنے کا نہیں ہوا ہے خوب تہی بھر کے شکار کھیلین امیر باتو قیر نے
 عرض انکی قبول فرمائی اور تھیمے وہیں استادہ کراے اور جو شکار لایا اسکو باوچی خانہ میں بھیج دیا خاصہ کہ وقت
 کباب اسے نوش کیے آدھی رات کے تک سب بیدار رہے بعد اسے آرام کیا مگر امیر نے ایک دیو خدمت
 سلطان سعد نوجوان شاہ ایران میں روانہ کیا کہ بسبب خواہش مندر ہوئے سرداران لشکر اسلام کے آج حصول
 حضوری سے قاصر و محروم رہا کل شام تک ضرور حاضر ہو گا دیو نے جا کر عرض کیا بادشاہ نے تاکید سے فرمایا
 کہ کل ضرور چلے آئیں آج کی طرح انتظار نہ کر لیں دیو حکم شاہی لیکر آیا صبح کو امیر اور سب سردار گھوڑوں پر
 سوار ہو کر بعد نماز صبح کے سیر بیابان کی کرتے ہوئے جستجوئے شکار میں چلے بہت شکار نظر آیا امیر اقلنی
 شروع ہو گئی اب جس قدر آگے بڑھتے جاتے ہیں بیابان پر غرضت ملتا جاتا ہے شکار بہ کثرت نظر آتا ہے
 تڑپتے چلے جاتے ہیں کیسا کیسا فربہ شکار ملا کہ جرنی آنکھوں میں چھا گئی اب چار گھڑی دن باقی رہ گیا ہے
 مگر صید کم نہیں ہونے اور حوصلہ بڑھتا جاتا ہے اتنے میں سب سرداروں نے دیکھا کہ سامنے ایک کوہ ہے
 کہ عجیب قیافت و خود بخود دل چاہتا ہے کہ جلا کر اس کو کھلی سیر کیجیے حمزہ صاحبہ ان سے عرض رسا ہوئے کہ
 آج رات تو ہو گئی اور بچاؤ رسی احکام بادشاہ سے بھی کنارہ نہیں کر سکتے کیونکہ ترک ادب ہو لیکن یہ کوہ
 جو سامنے معلوم ہوتا ہے اگر اُس پر بھی ہوائے اور سیر کر آتے تو خوب کھانا کھیر وقت اتنا نہ رہیگا کہ خدمت میں
 بادشاہ کی پہونچ سکیں اور نہیں جاتے ہیں تو دل نہیں مانتا صاحبقران مطلب سمجھ کر کون حرت زن ہوئے
 کہ صاحبو آج پہونچنا ضرور چاہیے لیکن تمھاری خواہش سے مجبور ہوں اچھا چلو کوہ کو بھی دیکھ لو اور وہیں
 سے دیووں پر سوار ہو کر چلیے کہ جلد خدمت میں پہونچیں سب بہت خوش ہوئے امیر باتو قیر کو دعائیں دینے
 لگے کہ عرض قبول ہوئی انقض جیسا میرج تملہ سرداران باتو قیر زیر کوہ پہونچے فطرتیاق سے ہر ایک ایسا بخیر
 ہوا کہ سردار دوزد و زکر ہار پر چڑھ گئے کچھ پس و پیش کا بھی کسی سردار نے خیال نہ کیا مگر جو سردار اوپر پہونچے

یہ سنکر سب کو زیادہ تر وہاں لیکن دیوانہ ہر روز دو خوان طعام لذت کے اُن کو بھیجا کرتا تھا یہ کھاتے تھے اور تہذیب رانی کی سوچتے تھے الغرض یہ بن پڑی کہ سپاہیوں سے محبت و اتحاد نہ رہا یا اور کھانا پچا ہوا سپاہیوں کو دینے لگا کہ چار خوان سحر و شام میں آتے تھے وہ بھی نعمات دیکھ کر کھاتے تھے کہ مثل مشہور ہے تھوٹا کھاتے ہیں تھے کی لالچ سے جبکہ عیاروں نے دیکھا کہ ہرے والے کھانا خوش ہو کر کھاتے ہیں بس ایک روز کھانے میں بیہوشی ملا دی آج جو کھانا سب نے کھایا بیہوش ہوئے اور گرے لڑتے کا وقت تھا کوئی مطلق و مسلسل تو تھے نہیں صاف نکل گئے اور باہر زندان سے اگر مصلح کی کہہ پئے کسی لیپلین دیوانے کو یا فرار فرزند قارن عدنی کو غرض کہ فرار فرزند قارن عدنی کو تو نہ چھڑا سکے کہ دربان بہت ہوشیار تھے ناچار دیوانے کی طرف آئے یہاں چند دن خوف نہ تھا کہ دیوانہ سو رہا تھا باری داری کر رہے تھے آنکھوں نے نیسمے کو جاک کیا اور دونوں ہاتھوں پر سفوف بیہوشی رکھ کر دونوں ہاتھ جاک خیمہ سے اندر کر کے بیہوشی اُڑا دی کہ باریدار بیہوش ہوئے آنکھوں نے اندر جا کر دیوانے کو بھی بیہوش کیا اور پشتارہ چادر عیاری میں کمر سے کھول کر اسمیں باندھا حلقہ ہائے کند سے ہاتھ پاتوں جکڑے اور لیکر اپنے لشکر کو چلے اور قریب بھیج پھونکے ہمیں خزانہ و دھن سگان اُنکو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور انعام دیا اور نگے سے لگایا اور کہا جس وقت شاہزادہ و فرزند کا مطلب برآئیکا اس وقت تمکو تمغہ اور سپرد لوادینے لگا دیوانے کو جو دیکھا ہر تہ کہ وہ بیہوش تھا مگر وہ رعب تھا کہ سب دیکھ کر ڈرے گویا کہ ایک شیر بڑا ہوا تھا اُٹھ کر گون گونایا کہ دُہری قید میں اسیر کیا اور زندان خانہ میں بھیج دیا اور سرست نامہ نوشیروان کو لکھا مگر صبح کو جو بہرام شاہ کے ملازم زندان خانہ کی طرف سے خبر آئے بھاگ جانے کی سنکر پھرے دیوانے کے خیمے کی طرف آئے کہ چلکر بیان کریں یہاں بھی سیناٹا پایا غل کیا کہ اسے باریدار و فرج ہر دم بردی کا کیسا ہے جب کچھ جواب نہ آیا اور باہر کے نگہبان بھی گھبرائے کہ یہ کیا معرکہ ہے سب اندر آئے دیکھا تو تمام باریدار و درختے سیدھے پڑے ہیں کوئی اپنے ہوش میں نہیں ہے ہاتھ پاتوں کھینچ کھینچ کر جگا یا اور دیوانے کو چار طرف ڈھونڈھا کہیں نہ پایا ایک شور و غل برپا ہوا ہر ایک رقیق گریبان پھٹا کر زروٹا بیٹا پاس بہرام شاہ کے آیا اور سب حال بیان کیا بہرام شاہ بردی سنکر تردد ہوا اور سب کو بلا کے مصلح لینے لگا کہ صاحبو بتلاؤ کہ اب کیا کروں سب نے کہا کہ فرزند کو تو بچھل بچھلے اور رہنے دیجئے جو ہونا ہو گا وہ ہو گا مگر فرار فرزند قارن عدنی کو بہت ہوشیاری سے رکھیے ایسا نہ کہ اسکو بھی لیجا دیں تو پھر پھر بنائے نہ بنیں ہر دم کی جان جائیگی یا مہینہ بالو کو دیکھ کر پھر کیا بہرام شاہ نے سر نہنگان لشکر کو جمع کیا اور طلایہ کی کشت پر لشکر کو مقرر کیا سب بند و بست ہو گیا پھر کئی مرتبہ نعمان آیا اور بے نیل مقصود پھر کیا دسترس نہوا یہاں بہرام شاہ نے پھر تجویز کی کہ اگر مہینہ بالو کو عیار لشکر طغرائیں امیر یا تو قیر حمزہ صاحب قرآن کے پوچھا دین تو بہتر ہے یہاں بہرام شاہ اس فکر میں رہے

دو کلمے داستانِ شہر مدائن کے بیان ہوئے ہیں

وہاں عرفی ذوالفقار شاہ کی جو بیوی نوشیروان نے پھر بھی معلوم کیا کہ دیوانہ قید ہوا سب خوش ہوئے فرار فرزند سے اُٹھ بیٹھا اور مدد و اسے ذوالفقار شاہ کے بھیجی اور روپیہ بھی روانہ کیا کہ تھوڑا فوج کی باسٹ و جبکہ فوج اور روپیہ چلا اس وقت مجاز لشکر اسلام یعنی ابو سعید لشکر سی ابو شہاب فرقہ پوش

کہ مجھے ایمان سے بھرا ہے کیا کام ہوا ایمان تو فرما فرما بن نوشیروان کا اختیار کہ چکا میں تو اسکا پیچھا ہوا آیا تھا
 اس سے کہ وہ جائے اسکا کام جائے یہ جواب شکر دیوانے لے حکم دیا کہ لیا کر سے قید میں رکھو لوگوں نے
 لیا کر ایک خیمہ کو زن ان قرار دیا اور فرما فرما کو اس میں قید کیا ہر دم کمر و خنجر سے نچھال نکالتا ہوا میرا تو قہر
 کے فرما فرما بن قارن عدنی کو قید کیا ورنہ قتل کرتا حکم دیدیا کہ جتنا تک امیر آوین اسوقت تک اسے قید رکھو
 کیونکہ یہ گنگار اٹھین کا رشتہ امیر بن نہیں

داستان پہونچتا عرضی کا مدائن میں اور مطلع ہوتا نوشیروان کا اہمال فرما فرما سے اور تیرم کرنا رہائی
 فرما فرما بنی اور مدد پر صورت سے کرتا

جسکے عرضی دوا الفقار شاہ شمر فی کی نوشیروان کو پہونچی مضمون سے ہر کس و ناگسٹ آگاہ ہوا فرما فرما بن
 نوشیروان کو تو مارے عہدے کے بھارت آنے لگا اور حال ایسا اسنے بہت تباہ کیا ملنے سے مہینہ ملے باہر
 ہوئی نوشیروان نے سمجھا یا کہ میں تیری شادی کسی اور اچھی تو بصورت عورت کے ساتھ کرونگا تو صبر کرو
 ورنہ خیال مہینہ یا تو گناہ کر ایک سے ایک بہتر معشوق جہاں میں پڑا ہوا ہے کیونکہ مفت انہی جان دیتا ہے اور
 روز کرے کو ہار کر تاجر فرما فرما نے کہا میں کیا کروں دل سے مجبور ہوں یہ نہیں مانتا اگر خیمہ یا تو خیمہ ملی
 تو زندہ نہ بچو نگا ورنہ کہی ایسی تدبیر کیجیے کہ وہ ملیے نوشیروان نے یہ سننے جواب عرضی کا اسطرچہ دوا الفقار
 کو لکھا کہ بہر صورت فرما فرما کو چھوڑ دو تیرم ہو سکے وہ کرو اور تیرم چھوڑے فرما فرما کے اگر دیوانہ ہا تو آجائے تو
 سب کچھ سنا لیکن پھر باب الملک کا خود سوار کر کے اسے پیچھا لگا یہ تدبیر خوب ہے آئندہ خیمہ میں سے وہ کرو
 اگر پیچھا لگا کر خیمہ یا تو نہ ہا تو خیمہ آئی تو جان فرما فرما کی مفت کہی اگر تم لوگوں نے اسے امیدوار کیا ہے تو امید اسکی
 براؤ نہیں تو اگر گوسشش میں کمی کی تو زندگی بھر تم لوگوں کا نہیں دیکھونگا جسوقت یہ جواب عرضی کا
 دوا الفقار شاہ کو پہونچا اہل دربار نے بھی مناسب ہنسنے کو مگر نجان سبک وندان کہ عیار قدیم
 فرما فرما بن قارن کا تھا اسنے کہا میں اپنے آقائے رہا کرنے کی تدبیر کرتا ہوں اور شب آہنگ عیار کو اپنے
 ساتھ لیکر روانہ ہوا اور لشکر میں دیوانے کے داخل ہوا فقیر بنکر دن بھر کھرا اور راتے دیکھ جب رات ہوئی
 نعمان اور شب آہنگ دونوں مطرب بنے رنگین کپڑے پہنے ایک نے دھول گلے میں ڈال اور دوسرے
 نے سارنگی کر مین رکھی اور ساز چھیڑے ہوئے چلے اور چھیڑے سے بھی الایہ ہوئے وہاں پہونچے کہ جہاں
 ہر دم پردہ کی خوشبو لگا دیتی دیوانہ کھانا کھا رہا تھا کہ آواز ساز کی کان میں آئی دل میں ہو گیا حکم دیا کہ ان دونوں
 کو بلا لانا مگر اور بلا لائے جب یہ دونوں سامنے حاضر ہوئے دیوانے نے گانے بجانے لگا کہ کیا ان دونوں
 نے ایسا شوش و محفوظ کیا کہ دیوانے نے اشرفیان بھی دین اور تعریف بھی کی جب یہ ہنسنے لگے دیوانے
 نے کہا اور اٹھ جاؤ جبکہ یہ چھڑے دیوانے نے کہا ہماری جانب ہر تو اٹھاؤ اور ہم سے لگے تو بلاؤ جیسا
 انھوں نے دیوانے کو نظر پھر کے دیکھا دیوانے نے سر سے یاتوں ہنگ دو یا رنگہ گھر گھر کر دیکھا اور کہا
 ارے ان دونوں کو لیا کر قید کرو مگر تکلیف نہ ہو کھانا پانی پہونچتا رہے مجھ کو انکی نگاہ سے پایا جاتا ہے کہ یہ
 عیار ہیں اور ماسوا اسنے جسوقت سیرا گانا سننے کو جی چاہے گا انھیں بلا بھیجوں گا اگر یہ ہا تو سچے جیسا
 تو پھر ہاتھ نہ آئینگے ہر جہان دونوں نے بہت سا کہا سنا کہ ہم ہر روز حاضر ہوا کرتے مگر دیوانے نے
 نہ مانا اور دونوں کو قید کیا یہ خبر لشکر فرما فرما بن پہونچی کہ دونوں عیار جو رہائی کی تدبیر کو لگے تھے وہ بھی حید ہوئے

ایک بھائیوں کے ہمراہ ملک الموت نے میدانِ حرب میں گارہاں نہایت سخت نقد جان ہزاروں دریا سے آہن پر کہ دولہا و جرن
 ہر سپہ سالار کی اودی اودی گھٹائیں دور تک چھائی ہوئی ہیں تلواروں اور سنانوں کی بجلیاں چمک رہی ہیں بس
 اسوقت صفت بھٹ دہل و دت جہاں طرف بھٹنے لگے اور تیل میں مٹا کر کی صدائیں پیدا ہوئیں فرامرز بن قارن
 عدنی نے اپنے ہمراہین و بیسار دیکھا اسکے بھائی ہلال عدنی نے کھڑا رہے سے نکالا تمام علم شکر عدنی کے
 جلوہ گری پر تے اور ہلال نے فرامرز سے ہاتھ باندھ کر اجازت مانگی یہ مسلح شوری کرتا ہوا آیا اور نصف میدان
 میں کھڑے ہو کر سیکار کہ ای شکر بردستان و ای گروہ خدا پرستان ہر گز آرزو و مقابلہ باہد بیا بد مقابلہ باہد
 سنار جرم بروخی نے اپنے باپ سے اجازت لیکر مرکب کو بڑھایا ہر سے علم و پیچھے جاوہ گری پر آئے
 پھر یہ ہوا پر لہرائے پانچ جنگی بھٹنے لگے کوس و قرنا کی صد بلند ہوئی ہر تین ہوا پر لہرائی نظر آئیں ہر دم
 بروخی نے کھڑے کو اپنے بہار دہ متین ہمیں کیا اور تیر تیرا ہوا سامنے اسکے تینہ نگار آیا دھڑے ہلال
 بڑھا شمع عنان لگا و بدولت سپرد و غور قوی دست برد و ایسی گزند ہوئی کہ شہرین اسکے زین
 سے اٹھ گئے قریب تھا کہ زین سے زمین پر گرے بہ ہزار خرابی سنبھلا کر شمار جو کیا تو پانچ قدم پر ہلال کا کھڑا
 سپاہی ہو کر کھڑا اور تین قدم پر دیوانے کا مرب اسوقت ہلال نے پوچھا کہ تیرا نام کیا ہے جواب دیا کہ ایک تو
 ہر دم بروخی دوسرا ملک الموت جان کفار ان ہر بس ہلال نے چھپکڑ کر چھاما مارا اور کہا ہوشیار ہو میں نہ کہتا
 کہ خیر دار نہ کیا تھا دیوانے نے نیرے کو تیرے پر لیا اور تالوین طعن میں تیرہ ہلال عدنی کا ہوائی کیا اور چہرہ
 فولادی کو چرخ دیکر ہلال پر مارا ہلال نے چاہا کہ سپر پر گانٹھوں مار سپر جوتولی نہ رہا تھوڑا باسنے سر پیچھے
 کھینچا جو بدست سرفش پر پڑی کہ ہر کھڑے کا پاش پاش ہو گیا ہلال عدنی نے چاہا کہ کود کر الگ
 ہوں یا توں رکاب میں پھینسا زور جو کیا گٹا کھڑ گیا کہ اسنے عرصے میں کھڑا زمین پر گرا زمین بھی ہلال کے پیچھے
 فرس کے دیکھی زور تمام یا توں کو کھینچا کولا کھڑ گیا عدنی دڑڑے اور اسکو اٹھا لیکے یہ دیکھ کر فرامرز بن قارن
 عدنی کو جوش غیظ آیا خود مرکب پڑھا کر سامنے آیا اور جلد دشتی سے تلوار دیوانے پر ماری دیوانے نے جواب
 فولاد پر ولی اور وہی جواب چرخ دیکر اسپر بھی ماری یہ پیچھے ہٹا کھڑا اسکا بھی مارا گیا جلدی سے کود کر تلوار
 پیچھ کر یا توں کر گدن ہر دم کے قلم کیے دیوانے بھی پیدل ہوا اور پھر جو بدست فرامرز پر ماری اسنے خالی دے کر
 تلوار ماری دیوانے نے پیچھے ہٹ کر کو دراز کیا باڑھ نچا کے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اور خڑو کر کالائی تلوار چھپین لی اور
 ایک جھٹکا دیا کہ فرامرز اندھے منہ زمین پر گر پایہ حال فرامرز کا دیکھ کر عدنی کہ نولا کھڑے دڑڑے اور چاہا
 کہ فرامرز کو اٹھا لین دیوانے نے جلدی تمام کمر زخمی میں ہاتھ ڈالے کھینچا سنبھلنے نہ دیا کندہ باندھ کر شط
 کے جواب لے کیا وہ لیکر روانہ ہوا اور فوج میں دیوانے کی لیجا کر قید کر آیا نہان جنگ مغلوبہ ہوئی کہ سب عدنی
 دیوانے پر ٹوٹ پڑے مگر دیوانے جواب پکڑے ایسا لڑا کہ جسے جو بدست ماری ہر کھڑا کر دیا فوج بھی دیوانے کی
 اگر شریک ہوئی تلوار چنے لگی ذوالفقار شاہ شہر فی اور بہمن سگان بہمن خزان نے یہ رنگ دیکھ کر طبل باز
 گشت بخودا کہ اسمین حضرت جان فرامرز کے لیے ہر اگر کسی نوع کا دیوانے کو آزار ہو تو وہ اسنے زندہ نہ
 چھوڑے گا غرض کہ سب اہل اسلام اور کفار میدان سے پھرے اپنی اپنی آرا مگاہ پر گئے کفار نے غرضی نوشیروان کو
 لکھی کہ فرامرز قید ہو گیا اور طرف ہوا کھن سکے روانہ کی دیوانے نے فرامرز کو اپنے سامنے بلا کے کہا کہ تیرے حق
 میں یہی بہتر ہے کہ تو مسلمان ہوا اور کلمہ پڑھا میرا تو قیر کے پاس چھپ لیوں ورنہ قتل کرو گا فرامرز نے جواب دیا

کیا کہتا ہے تیرا از حد تیرا ہی قصہ ہر گز میں تیرا دل دیکھتا تھا میں کب کسی کی اصل و حقیقت جانتا ہوں ہوا کرے
 بیٹا نوشیروان کا حقہ صاحب قرآن ایسے ہیں کہ خود نوشیروان اُسے بھانکتا بھرتا یہ کلمہ تہنیت سے باہر آیا اور حکم
 دیا کہ طبل جنگی بجے اُسی وقت نفاذ ہر زمی نوازش میں آیا ساری رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی کہ آواز کو س
 حرب سے میدان لڑا کیے اور میں چلے ہماروں نے اسلحہ دیکھ بھال کر علیہ کہا تلواروں کو بازو دار کیا چار آئینہ
 خود و بلیغ زرہ کو میٹھ کر کون سے صاف کر آیا ہے اچھے میکانوں کے تیر داخل تر کش کیے جن پیکانوں میں زرنگ لیا
 تھا انہیں پتھانٹ ڈالا کیلون کو آگ پر رکھ لیا تو سب کو لگے نرم کیا ساری رات بیدار با شید و ہشتیار با شید کا غل رہا جب
 بخوڑی سی رات رہی اور شمع باد سحر سے جھلما نہ لگی اُسی وقت نقیب اگر لیکار سے اشتعال رہا بانی نقیبان۔ جو انو جو انو
 تیار ہوئے سلاحوں سے اپنے خیر دار ہو دیگر رات بخوڑی رہ گئی باد نسیم آنے لگی ہر شمع کارنگ اڑ گیا اور لو بھی
 غلام لگی چہ سکر بہمتن اور ہلاڑی آنکھ کھلی جو ہشتارے باندھ کر علیہ رکھے تھے آنکھ کھول کر اسلحہ پہنے ہاتھ میں
 دستا بنین پاتون میں موزے رانگی رانوں میں خیر بھائے زرہ کا و سر کو گلے میں ڈال لیا خود و بلیغ کو سر پر رکھا مگر
 زنجیر فواد سے چست باندھ کر چار آئینے کو بالائے زرہ چہار طرف تسم کے سنوارا اشتعال میدان غرق آہن زرہ سر تا
 بہ پایہ نوشیری کہ گہر در آئینہ جا چہ چنان مرد خود را در آہن گرفت بد کہ فرکان او شکل سوزن گرفت بد بیٹھ بیٹھ کر
 غلوزہ پہنے آگے آگے نشان بردار و سالار بیٹھے سواروں کے غول گروہ گروہ انبوہ انبوہ پیلٹن کی پیلٹن دھنسنے
 کے دستے رسالے کے رسالے ملوق ملوق توتی توتی علم علم علم علم ہرچم ہرچم شتم شتم خدم خدم تیرقی تیرقی توتی توتی
 کے متعل بدل کے دل سوار و پیدل میدان کارزار کو روانہ ہوئے ابھی گریبان آہنچ دامن تنگ جاک ہوئے نہ پایا تھا
 کہ میدان کارزار میں فوجوں کا ہجوم ہو گیا زرہ پوش جو شن پوش با تر پوش دوش بدوش چار آئینہ بند شتم سے شتم
 دم سے دم تھو تھو تھنی سے تھو تھنی کنوتی سے کنوتی پتلی سے پتلی ران سے ران تلنے سے شانہ ملائے ہوئے تھے صف
 پر جھٹکتے وہ ہر طرف دیکھتے پھرتے تھے جس کسی کا گھوڑا ذرا سا بھی پیچھے ہٹا دیکھا دہانے میں ہاتھ ڈال کے کیچھ کر
 صفت کے برابر کر دیا اور جس کا گھوڑا آگے بڑھا ہوا یا یا اس کو حاق مار کے پیچھے ہٹا دیا اب چار دھڑی دن چڑھا تھا کہ
 ادھر ہر دم یردعی اور بہرام شاہ و راؤ کو فوافرین قارن علی فی نوا لکھ سوار سے آکر موجود ہوئے اگرچہ
 دیوانے کے ساتھ اسی نرار سوار جبر و کل تھے مگر نوا لکھ سے آنکھ ملائے تھے اور کھائے جاتے تھے جبکہ سوار بھی آپلے
 اُسی وقت تیردار ہلاڑی کنگ بردار میدان میں نکلے تیرداروں نے جھاڑی جھنڈی کاٹ ڈالی اور میدان میں
 نے بہت و بلیغ زرہ میں کو ہوا کیا بعد اُس کے ستون نے آب پاشی کی گرد بھائی نقیبوں نے نقابت کی اشتعال روز
 جنگ سمت جنگ بایک کر دیکھ کو شش نام و ننگ بایک کر دیکھ اندر میں بجز عوطہ بایک زرہ جان لکام ننگ بایک کر
 جاشوسی مزخاضہ میدان بے تنگ براسپ تنگ بایک کر دیکھ بعد اُس کے کو کیت نکلے یہ سب لالہ نے جوان لالہ لالہ
 یلڑیاں سرخ باندھے ہوئے کمر و ہین تلوار میں لگی ہوئیں سر و دونوں سے یون ہم آواز ہوئے اشتعال

بزرگ طائران خوش الحان	پڑھتے ہیں کل میں علیہ امان	موت سے کسب و ستکاری	آج وہ کل ہماری باری ہو دیگر
مستم رہا بہان میں نہ بہرام بگیا	ردوں کا آسمان کے تلام لکھا	جس وقت کو کیت کر کا کمال	کھوں میں طے آئے مردان

عالم کے دل باند کوہ کے ہوئے چہر و چہر سرخی آگئی وحشت کے دور سے گلابی گلانی آنکھوں میں پڑے گئے حوصلہ بڑھ گئے
 جو بھیم ہائے شمشیر جو منے لے لے مانڈ شیران سست کے جھوٹے لگے غرض کہ اب میدان کارزار میں سوار ویرلو کا
 پلاس آسمان پر بند لار بایک دلال اجل بر سر خریار می کر باندھنے آچکا ہے پیر و سالہ اور طفل وہ سالہ کا

روبر و چکن کے کھڑا کیل جیسے ہی نگاہ گر دیہ بالو کی بدلیع الزمان پر پڑی مہر ماری سے جوش مارا و دھکی دھا
 نکل کر منہ پر بدلیع الزمان کے پڑی اور گر دیہ بالو دیکھ کر بدلیع الزمان کو بیتاب ہو گئی عروق بین اہو نے جوش
 کھایا محبت ماری ظاہر ہو گئی بس پھر تو امیر نے شاہزادے کو اندر لایا اور گر دیہ بالو کے پاس بٹھایا سب حال
 انکی تولید کا بیان کیا گر دیہ بالو یاد کر کے افس حال کو کہ دیو لیے آئے تھے اور در در زہ تے علیہ کیا تھا اور زہ منت
 دیوون سے کہے داستانہ کو ہمین وضع حل سے فراغت پائے لڑکے کو وہین چھوڑا تھا روئے لگی اور بہت سباجو ہر پور
 کہ جو پینے ہوئے عقین انپر نثار کیا عروئے مانگ لیا کہ اسکا مستحق میں ہوں اور میں ہی نے احقاق حق کیا ہر ورنہ
 و صوفی لیجا تا تھا رسے ہاتھ نہ آتے پھر تو امیر نے جشن سلیمانی کا کار سرداران قاف نے بارگاہوں کو استاد
 کر کے فرش شاہانہ کر دیا اور دنلک صندوقاں اور کرسیاں جو ہر نگار لاکڑ چھادین تخت بلقیس کو واسطے شاہ کے
 آراستہ کیا بادشاہ اسلام مع جملہ سرداران والا مقام رونق افروز سر پر ہوئے ارباب نشاۃ اگر موجود ہوئے سارنگ
 سار ملانے لگے تیلے پر تھاپ پڑنے لگی ناخ شروع ہوا باجے یرستان کے بجنے لگے جام بادہ کلفام گردش میں آیا سا
 روز جشن سلیمانی رہا بعد برقا ست جلسہ عیش کے سب سردار اتفاق کر کے صاحبقران سے عرض رسیا ہوئے
 کہ بڑی حسرت ہر ہمین کہ سیر پردہ قاف کرین اور شکار یہاں کے مرغزار میں کھلیں امیر نے عرض کو سب کی قبول کیا
 اور حکم دیا کہ سامان سفر تیار ہو یہ تو اس سامان میں ہیں

اب دو کئے داستان ہر دم بردستی و فواہر زین قارن عدنی کے بیان ہوتے ہیں
 فواہر زین قارن جو نولاکہ سوار سے شہزادہ ہر دم بردستی کا ہوا تھا اور ہر دم مع بہرام شاہ بابہینہ بالو
 کا اتنی ہی راہ سے راہ میں لشکر اسلام کے تھا جبکہ فواہر کو ہر کارون نے آگاہ کیا کہ ہر دم یہاں سے قریب ہی فواہر
 نے اصلاح بہمن مسکان و بہمن خزان و ذلفین مشہر کی کہ اس کے اور رشتہ دار فواہر زین نوشیر وان کے
 تھے ایک عدنی کو برہم ایچی گری بھیجا جب وہ ایچی آیا خبر ہر دم کو ہوئی طلب کیا ایچی نے آکر نامہ ہاتھ میں ہر دم کے
 دیا پڑھا تو یہ لکھا تھا کہ ای ہر دم یہ نامہ فواہر زین قارن کا ہے تجھ کو لازم ہے کہ اپنی بہن کو سوار کر کے خود یک ہمارے پاس
 چلا آیا اسی ایچی کے ساتھ کر دے کہ فواہر زین نوشیر وان خواہاں اسکا ہے اگرچہ امیر درجہ اعلیٰ پر ہوں کیکن بجز نوکر
 کے کوئی شاہزادہ نہ کہیںگا اور نہ یہ خوب سمجھے کہ میں وہی ہوں جسے امیر بالو قیر کو نوچینے عقابین پر قید کر رکھا
 تھا اور سب سرداروں سے ہر روز سر نہیاں لڑتا تھا تلوار سے میری سب کا خون چاٹا تھا میں وہی ہوں اور وہی تلوار باندھ
 ہوں اس طرح مار ڈالو گا کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا تیرے حال پر گر پڑے گا و السلام جبکہ نامہ دیوانہ پڑھ چکا بس
 غصہ میں نامہ کو تو پھاڑ ڈالا اور دوڑ کے ناگ ایچی کی دانتوں سے کاٹ لی اور تلوار دیا و ہر واپس گیا اس فواہر کے آیا
 اور کہا کہ میرا حال یہ ہر دم نے کیا ہے آپ کا فرستادہ تھا غیرت کی جگہ اگر مجھے تو بے بیرون کی ناک کشتی بس فواہر
 نے لہو لہان جو اسکو دیکھا لال ہو گیا اور طبل جنگ بجوا دیا یہاں ہر دم بردستی اندر آیا اور اپنی بہن سے کہنے لگا کہ ای
 جہینمہ بالو تیری صلاح اسمین کیا ہے ایچی فواہر زین قارن عدنی کا آیا تھا اور نامہ لایا تھا مطلب اس نامہ کا یہ تھا
 کہ تمکو فواہر زین نوشیر وان چاہتا ہے اور ناگتا ہے جہینمہ بالو نے کہا بھائی جواب اسکا یہ ہے کہ اول تو جو صلاح تجھاری
 وی راے میری دوسرے یہ کہ دس انگلیاں منہ پر سے ہٹا کے جسکا منہ دیکھا دیکھا اب کسی اور کا منہ دیکھنا اور
 کسکو اپنے پتھر دیکھا نا بیکار ہے جو میرے ہتھوڑ میں لکھا تھا وہ نواب ہو چکا اب کچھ ضرور نہیں ہے اسمین جو جاسے
 وہ ہو بس یہ تو دیوانہ ہر دم بردستی نے ملکہ جہینمہ بالو سے سنا بہت خوش ہوا اور کہا شاہ باغش و مرغاب

اپنے چہرہ زیبائی پائین تیشک بدلیج الزمان چہرے پر نقاب رکھتے تھے جبکہ زیر ہونے وہ نقاب دور ہوئی بس
 میرے دھڑکے بدلیج الزمان کو گلے سے لگایا بوسہ مالتے پڑ دیا اور کہا ایسا بہادر رنجیدہ نہو خدا نے اپنا فضل کیا کہ
 کسی دوسرے سے زیر نہیں ہوے اپنے باپ سے زیر ہونے میں عزت نہیں کم ہو جاتی تم ہمارے عزیز ہو اور الزما
 یہ کلمات شفقت آمیز سن کر بہت شاد ہوے پہلے قصہ کیا تھا کہ اپنے کو ہلاک کریں کہ زیر ہونے کے بعد
 کتنی نہیں رہتی اب جتنا بیفائدہ ہو مگر جبکہ اس نے پوچھا کہ ایسا فرزند سچ کہو پرورش تم نے کہاں پائی ہو جو اب
 دیا کہ تم تو اپنے کو رقیع کا ڈر کا بیٹا جانتے تھے انہی نے ہم کو پالا بھی ہے اب آپ جو فرماتے ہیں ہی ہو گا
 اور وہ گا ڈر قریب میں شہر اردوہیل کے اب بھی ہر امیر نے دیوڑا دون سے فرمایا کہ جو تم میں سے شہر اردوہیل
 کو جانتا ہو اور ملکہ گردیہ بانو کو لایا ہو وہ جاے اور رقیع کا ڈر کو لے آئے ایک دیو کہ وہ انیسیت رکھتا
 تھا روانہ ہوا مگر رقیع کا ڈر کو دھرا ہٹ کے منصب پر تھا دھوبی بادشاہی کہلاتا تھا بیٹھا ہوا اور
 دھوبیوں سے کاروبار کے رہا تھا پتیل کا حقہ خمدار آگے لگا ہوا پگڑی سر پر رکھی ہوئی فرمائی ہم نے
 پر بیٹھا ہوا حقہ پی رہا تھا کہ سناٹا ہوا کا ہوا اور ایک سحر کر میں ہاتھ دیکرے ازار رقیع کا ڈر توجہ ہوا سے پیش
 ہو گیا اور دھوبی بھاگ گئے اور رقیع کے غزنو دار جمع ہو کر روئے بیٹھنے لگے یہاں وہ دیوڑا رقیع کا ڈر
 کو سامنے امیر کے لایا امیر نے علیکھ جھلوکے گلاب کیوڑا چھڑکوا کے رقیع کا ڈر کو ہوشیار کیا اور سامنے
 بدلیج الزمان کے بلال کے کہلے ایسا گا ڈر سچ کہہ کہ یہ تیرے کون ہیں گا ڈر نے جو بدلیج الزمان کو دیکھا خوش
 ہو کر لو لاکہ ایسا بیٹا تم کہاں تھے دیکھنے کو تھا اسے آنکھیں ترستی عقین آؤ میرے ساتھ چلو اور دوڑ کر لپٹ گیا
 ہاتھ پکڑ لیا اور امیر کے کہا کہ یہ میرا بیٹا ہے ساری برادری میری گواہ ہے کہ اسکی پیدائش میں میں نے بہت رقیع
 صرف کیا تھا بڑی دھم سے ساری برادری جمع کر کے شادی کی تھی اور کئی روز برادری کی کو روئی دی تھی آپ
 دریافت فرمائی یہ سن کر صا حہ قرآن حیران ہوے کہ اب کیا کیا جائے یہ تو اور ہی کچھ کہتا ہے دھڑکے جو
 امیر کو متفکر دیکھا پاس آکر کہا کہ یا امیر اگر وہ یہ مرت کیجے تو میں ابھی رفع تردد کردینا امیر نے ڈر خطیر دینے کو
 کہا اور کہا جو اچھ جلد دریافت کرو مجھ کوے ایک دیو سے اشارہ کیا کہ اسے اٹھائے طرف آسمان کے لجا
 مگر دار کسی نوع کی گزند یا آزار نہ ہوئے نہیں تو بارڈالو لگا بس دیو نے رقیع کا ڈر کا بازو جھٹایا اور بلند
 ہوا اور ساتھ کھول کر کہا کہ تجھے کھائے لیتا ہوں اسوقت میں چلا گیا کہ صاحبو مجھ کو دیو کھائے لیتا ہے میری جان
 بچاؤ مجھ کو لے لیکار کے کہا کہ ایسا دیو اسے آ بھی نہ کھانا دیو کا ڈر کو لے آیا اسوقت عمر و نے کہا ایسا دھوبی
 سچ کہہ کہ کو نے اس لڑکے کو کہاں سے پایا اور کیونکر یہ تیرے ہاتھ آیا گا ڈر نے کہا کہ آپ گتے کیا ہیں میرا لڑکا
 لگا اور کہاں سے میں نے پایا ہر عمر و نے دیو سے کہا کہ اب اسے لجا کر کھائے دیو یہ گا ڈر کو لیکر باف آسمان
 کے گیا اور منہ کھولا پھر یہ چلا گیا کہ تجھے بچاؤ اب میں سچ کہہ دوں گا عمر و نے پھر بلال اسوقت گا ڈر نے جو
 کچھ حال تھا کہا کہ لب دریا میں نے ایک صندوق پایا تھا انہیں یہ لڑکا بند تھا سب سے چھپا کر اپنے گھر
 میں لا کر اپنا قریب نظر کیا تھا اور برادری کو روئی دی تھی اسوقت امیر کی خاطر جمع ہوئی اور دیو سے کہا کہ کو
 حکم ہے کہ اسے جہان سے لایا تھا وہیں ہو چاہے اور گردیہ بانو کو لے آوے لشکر اسلام میں ہے اور چہرہ زرد چاہے
 رقیع کا ڈر کو دیو تو روانہ ہوا عمر و نے جو کچھ اقرار تھا انھوں نے بھی لیا اب بدلیج الزمان کو اپنے برابر
 ونگل جوا ہرنگ پر چکر دی استے میں وہ دیو ملکہ گردیہ بانو کو لے آیا امیر نے انکو پر سے میں بچایا اور بدلیج الزمان کو اپنے برابر

اور نگاہ ملکہ قریشیہ سلطان کی پٹری دکھا بالطلانی بین بدر ملع کے سر پر نور اسلاسل پر نرگو بہ اضطراب
اشارہ کیا کہ جلا یا اور بابا جان سے کہ میری طرف سے کہ بدیع الزمان کو مار نہ ڈالیے گا چھوڑ دیجیے سلطان
وڈر ہوا آیا اور پیغام ملکہ قریشیہ سلطان کا صاحبقران کو سنایا امیر کشور گیر والی قافہ و دنیا نے بدیع الزمان
کو آہستہ سے زمین پر رکھ دیا مگر بدن امیر کا فرط غضب سے کانپنے لگا آنکھیں سرخ ہو گئیں نہ مین کنت بھلا یا تیغہ
عقرب سلیمانی کو اٹھا لیا اور زمین پر قہر جھم کے چڑھے جبکہ سامنا قریشیہ سلطان کا ہوا ملکہ پکاری کہ
بابا جان آپ نے ہر غضب کیا تھا شاید کہ آپ لکھ لے الزمان کو قتل کرنے امیر کو کلمہ سعی کا زبانی اسلاسل
کی شکر خیاں ہوا تھا کہ شاید قریشیہ بدر ملع پر عاشق ہوئی ہر اسی وجہ سے تیغہ بیکر قتل کو قریشیہ کے آئے تھے
اس خیال سے بلکوسب مین اس نے بدنام کیا اور اب جو ملکہ قریشیہ سلطان نے خود امیر سے کہا اور امیر نے
بدر ملع کو دیکھا جانا کہ واقعی فریقہ و پس تیغ علم کر کے چلے کہ او شتوخ دیدہ ابھی تک و فرما لکھا تا ہوں جیسا تو نے
مجھ کو سب مین دلیل کیا تاکہ تجھے بھی معلوم ہو کہ عاشقی کی یہ سزا قریشیہ سلطان یہ سنکر زرد پڑ گئی اور وڈر کر
قد مون سے لپٹ گئی اور کہنے لگی کہ بابا جان تصور لونڈی نے کیا کیا ہے جو آپ قتل فرماتے ہیں مین
جو کمال بھی تھا کہ بدر ملع کو قتل نہ کیے گا اسکا سبب یہ ہے کہ بدر ملع میرا بھائی ہے آپ کا فرزند
ملکہ گرد ویر پاؤں کے یطین سے پیدا ہوا ہے ایک دن ملکہ گرد ویر پاؤں کو ہماری والدہ نے جس صورت
سے کہ ہر ہر صحری کو سبے مین حمر لگا کر کے دیوار سے اٹھو یا مین گایا تھا اسی صورت سے
حسب عادت ماشاء اللہ غنیمت تو انکو نہت ہی ملکہ گرد ویر پاؤں کو دیواروں سے اٹھو مانگو یا تھا
مین نے بچلایا اور دنیا مین بچھو ادیا جسوقت کہ انکو دیواروں سے اٹھو راہ مین وضع حمل ہوا تھا
اور لڑکا راہ مین رہ گیا تھا مین نے جو دیواروں سے حال لڑکے کے تولد ہونے کا سنا مانگو یا
جب وہ لے آئے فرط محبت سے چشمہ سلیمانی مین غسل ولادت دیا تھا اور خاصہ اس چشمہ کا
یہ ہے کہ جو نہا ہر اس کے بال طلانی ہو جاتے ہیں اُنکے بھی بال سونے کے ہو گئے تھے بعد اسے خواجہ عبدالرحمن
کی صلاح سے انکو مین نے صندوق مین بند کیا اور حواہر بہت سارے کھڑکے ایک سفار شتنامہ
بھی لکھ کر رکھ دیا تھا اور دریائے اخضر مین بہا دیا تھا رقمہ کا یہ مضمون تھا کہ یہ لڑکا رئیس قوم کا ہے
جو پائے اسے اچھی طرح پرورش کرے اب جو مین نے بال بدر ملع الزمان کے سونے کے دیکھے وہ
صورت اور کیفیت مجھ کو یاد آئی جانا مین نے کہ یہ وہی لڑکا ہے اور بھائی میرا ہے آپ اس امر کو عبدالرحمن سے
درافت کر لیجیے اگر خلاف لونڈی کے بیان کے لکھے تو بے تامل آپ مجھ کو قتل کریں بھائی میرا
تھا اگر سعی مین نے کی تو کیا کہا لیا لیاں آپ بہر صورت مالک مین شعر کشی در جرم بخشی رو دسر راستا غم
بندہ را فرمان ناخدا ہر جہ فرمائی بر آتم بغرض کہ یہ سنکر امیر نے تیغہ کو ہاتھ سے رکھ دیا اور عبدالرحمن کو
تخلیص مین بلایا کہ جو چاہا تو مطابق اظہار قریشیہ کے آنکھوں نے بھی بیان کیا اسوقت غصہ امیر کا
رائل ہوا قریشیہ کو گلے سے لگایا پیشانی کا بوسہ دیا اور شپے قہر کے اثر سے سب حضار ہر یکراہ مین
تہنیت دیتے تھے اور تمام خرد و کلان سر و جوان بہر سر نوید تھے کہ بادشاہ اسلام نے امیر سے فرمایا کہ
یا امیر باتو قیر آپ تلوار پیکر کے کہاں کے تھے خیر تو ہی فرمایا امیر نے کہ اے شہر بار زبانی قریشیہ کی
یہ سنا کہ بدر ملع الزمان میرا بیٹا ہے یہ فرما کے بدیع الزمان کی طرف جو نگاہ کی تو نشانیاں

مارے نیند کے بچپن ہونے لگے بعضوں نے کہا کہ میں جلد فیصلہ ہونیار کے مارے ہر حال میں بعض دھلیان نے جواب دیا کہ پھر چلے جاؤ کہنا کیونکر چلے جائیں یہ تماشا کچھ کہاں دیکھنے میں آئیگا غرض کہ سات شبانہ روز کشتی رہی اسوقت سب نے دیکھا کہ دوبارہ میر با تو قیر بدیع الزمان کو دونوں لشکروں سے منسلک بلع الزمان راج کر کے ہاتھ برق سے تڑپ کے نکل گیا اور ایک بار بدیع الزمان امیر حمزہ صاحب جمعہ ان دوران کو ایک گھنٹے سے پیچھے لائے یہ بھی جس طرح رنج میں سے ہوائی اور سنگ میں سے شرارہ نکل جاتا ہے نکل گئے اب سب کی رائے یہ ہوئی کہ چھارہ روز سات شبانہ روز بے خور خواب دونوں کو گذر چکے ہیں باہم صلاح کر کے کہا کہ یا امیر اور اے بدیع اب کشتی موجود رہ کر کھو پھر سمجھ لینا کو چیک سیلیمان نے بدیع الزمان کی بہت تعریف کی اور فرمایا کیا خوب لڑے ہو کیا بات ہو گفتاری سبحان اللہ کوئی حقیقہ باقی نہیں رہا مگر ایک بات البتہ باقی ہے کہ ہم نے قاعدہ رکھا ہے کہ جب عرصہ ہوتا ہے اور فیصلہ کشتی کا نہیں ہوتا تو جنگ عربی لڑتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ ایک چار زانو بیٹھے اور دوسرا اٹھائے جو اٹھا لیجائے گویا کہ اسے کشتی مار لی اگر منظور ہو تو یہ طور بھی فیصلہ کا ہے جلد فیصلہ ہو جائے ورنہ میں لڑنے کو یوں بھی موجود ہوں اور دوسری کشتی ترکی ہے وہ ماہیات گرہوں کی لڑائی یعنی گھوٹسم گھانسا اور یہ جو سب لوگ لڑتے ہیں اور ہم لڑے اسے تلاش بھی کہتے ہیں بدیع الزمان نے سنکر مان لیا کہ کہیں جلد فیصلہ ہو سات روز سے یہ غور و خواب تھا کسی سے کام نہ لیا ایسا لڑنا ہوا تھا کہ سات روز گذر گئے ہوں کہا کہ یا امیر واقع میں جنگ عربی خوب ہے فدوی کو منظور ہے بس امیر لنگر مار کے بیٹھے اور بدیع الزمان نے کرہ میں ہاتھ ڈال کے زور لیا اب یہ کہ مارا کہ لنگر امیر کا تو ٹاٹا اور لالوں تک کھینچ کے لائے پھر چاہا کہ سینہ تپک اور بچا کہ کہیں کہ امیر نے لنگر مارا نہ خیر کر تو پھیلی ٹرگئی امیر چھوٹ کر زمین پر آگئے اب بدیع الزمان چار زانو بیٹھے صاحب جمعہ ان نے انکسار بہت فرمایا کہ اے رب بے نیاز و کار ساز و توفیق منشاء و توفیق منشاء بیدار الخیلا و توفیق و کار و توفیق و کار بندہ عاجز ہوا مالک اگر تو نے مجھے صاحب جمعہ فی کام تیرہ دیا ہے تو اسیدوار ہوں کہ رختہ اس نام میں نہ پڑے اور یہ موجب خندہ زنی کا نہ تو ہی سرخرو کر سکا ورنہ میں کیا ہوں اور حقیقت میری کیا ہے نہ طاقت یا زروں میں رکھا ہے غرور کیا یوں میں یا تا ہوں الحکم الواحد القہار والحمد للہ العالیہ الملک العلیہ الحمد بابہ و درگاہہ کہ گزیر خیر میں بدیع الزمان کی ہاتھ ڈال دیا اور پیچہ خور شیدنا کو مستحق زنجیر میں کر کے اور حرب مضبوط پکڑ کے جھٹکا جو مارا بقدرت قادر مطلق بدیع الزمان جو مثل پیل دمان کے تھے ہاتھ پر صاحب جمعہ ان دوران کے اٹھ آئے اولیٰ زور میں تا کر خیرین اور دوسرے زور میں تا سینہ کھینچ لائے تیسرے زور میں ذرا سا توقف کر کے شانوں کا جو ہکا ہلا اور زار وں کا زور شریک کر کے پس سر سے بلند کیا سب نے دیکھا کہ بدیع الزمان کو کو چیک سیلیمان نے سر سے اونچا کر لیا پھر تو ہر حالت سے ایک شور وادواہ کا بلند تھا کہ کان پری آواز نہیں سنائی دیتی تھی اور بڑی جان سالکان پریشان کا توبہ عالم تھا کہ اٹھ اٹھ کھڑے ہوئے اور دڑ بڑے پر زور بال و پر کی ہوا امیر با تو قیر کو دینے لگے دیوار دادھر سے اودھر کودتے پھرتے تھے دیونیاں دھمال مارنے لگیں سبحان اللہ سبحان اللہ خاص و عام کی زبان پر جاری ہوا بادشاہ اسلام نے حکم دیا کہ طبق ہائے زور جو امیر با تو قیر پر سے غار کرو اور ملکہ آسمان سری و ولشیہ سلطان بھی بہت مساجد اصدق کو بھیجا یہاں امیر کو بسبب دیر میں زیر کرنے کے غصہ تھا کہ سات شبانہ روز گزر چکے تھے جا یا تھا کہ سرچرچ و دیکر زمین پر بارین ناگاہ سرچرچ جو چرخ دینے میں نکل گیا اور بال بدیع الزمان ہوا سے اودھر اودھر

قصر کے بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہو چوڑے مورچے بال ہما کے جواہر دوز سر پر ہونے لگے امیر سلیمان سر پر دست راست
شاہ پر متمکن ہوئے اور باقی سب سردار حسب لیاقت و رنگون کرسیوں میں بیٹھ کر اٹھارے معلوم ہوتا ہے
کہ خوشبودی کاں ہر شام جان معطر ہوتا ہے لیڈن مشک و عطر کی چلی آتی ہے کیوڑے و گلاب سے زمین ترکے اٹھاتا
گوڑا گیا ہے علاوہ اس کے سب سرداروں نے کٹر کے کٹر خالی کیے ہیں بالوں اور کپڑوں میں عطر ملا ہوا ہے عطر بھی پرستان کا جب
ایک کیفیت ہے باغ فردوس کا نمونہ معلوم ہوتا ہے جہر نگاہ اٹھکھی سب جواہر پوش وزیرین پوش ہی نظر آئے دیر تک
نشست و برخاست کی کیفیت رہی بیانشین کی صحبت رہی پھر بدیع الزمان نے اس کی جانب نظر کر کے کہا کہ دن
پڑھتا ہے اب دیر ہے ایسے امیر نے ارشاد کی کہ بہت بہتر ہے جو آپ کی رائے بس بدیع الزمان نے کیا یہی جت کسی غیر
فولادی کمرے لٹی اور اٹھارے میں اتر کے ڈنڈے شاگردوں نے نشی اٹھارے کی چڑھائی کہ سواہ سے بچھانیا ہے سب
شہر و دیوں نے نشی جو ملی ڈنڈے بھول گئے اس تیاری کو دیکھ کر ایک خوبصورتی کے ساتھ تھی دیوار اپنی فریبی بھول
گئے رشک کرنے لگے وہ ران جا نگہ سینہ و کمر گردن موٹر سے سب مسائے میں ڈھلے ہوئے معلوم ہوتے تھے سختی
میں قولاد ناب کا قدر و قامت معلوم ہوتا تھا واہ واہ ماضی اللہ کی ہوا چہار سمت سے ملنے تھی اب بدیع الزمان نے
کسرت ہر قسم کی دکھانا شروع کی یعنی ملکہ رجبی ہارے نال بھی اٹھائی لیٹر بھی ہلائی شاگردوں کو زور بھی دلا یا جبکہ
پسینہ میں تر ہوئے اسوقت پھر پوست کا وائی اسیر خشت طلائی گور کھل کر ایک پانوں ایا جا کر خرم پر خرم مار کے
پکارے کہ کہاں ہے رستم کہاں ہے سہراب و اسفندیار و زل آئین اور زور کی میرے داد دین اور شاگردوں
نے پوست کو حسب دستور کھینچا اٹھارے ٹکڑے اٹھارے ایک ایک ٹکڑا سب کے ہاتھ میں رہ گیا مگر پانوں کے
نچے سے خشت نہ سر کی اسیر بھی ہر طرف سے واہ واہ کی صدا بلند ہوئی اسوقت امیر حمزہ صاحبقران نے بھی
ترتیب کی اور بادشاہ سے اجازت لیکر ڈنڈے سے نیچے اترے خادموں نے اسباب تلاش حافر کیا صاحبقران نے
بجلی تمام براتی کشتی پہن لیا اور اٹھارے میں داخل ہوئے اور ازراہ انکسار بہت کلمات کہتے ہیں بدیع الزمان
کے ارشاد دیے کہ حقیقت میں تمھارے زور کے سواقی میرا زور کیا کہ تم جوان اور میں ضعیف مگر خوشی تمھاری کرتا ہوں
یہ فرما کر ہاتھ پر ہاتھ ڈالا ایک ہاتھ سے ہاتھ بدیع الزمان کا پکڑا دوسرا ہاتھ گردن پر رکھا یا اور سر سے سر
ملا کر ایک دستی کرنے لگے بڑی دیر تک یہ صدمت رہی بعد اسے بدیع الزمان نے دودھتی کی امیر حمزہ
صاحبقران دوران نے زبردستی بدیع الزمان کو کھینچا پھر تیز بردستیوں سے دائون بیچ ہونے لگے
تمام ساکنان قاف جھکے ہوئے تماشا کشتی دیکھ رہے ہیں اور عورات چلبیوں سے مشاہدہ کر رہی ہیں چچ
بیچ بدیع الزمان نے باندھا امیر حمزہ صاحبقران دوران نے کھولا یا جب امیر حمزہ صاحبقران دوران
نے کوئی بیچ کیا بدیع الزمان نے کھولا کسی پر کسی نوع کا بیچ دن بھر نہ پڑا دن بھر آپس میں دائون بیچ ہوا
کے جب شام ہوئی اسوقت روشنی پرستان کی آئی کہ اٹھارہ روشن ہو گیا دن معلوم ہونے لگا پھر دوبارہ
سرگرم تلاش ہوئے آدھی رات جب ہوئی خوان میوون کے آئے اور کاسے دودھ کے بدیع الزمان
نے میوہ تو نہ کھایا مگر دودھ پیا صاحبقران نے دودھ بھی نہ پیا بدیع الزمان نے ہر چند اصرار کیا
امیر حمزہ صاحبقران دوران نے ارشاد فرمایا کہ میرا قاعید یہ ہے کہ جس وقت تک فیصلہ
نہیں ہو لیتا ہوں میں اکل و شرب نہیں کرتا اپنے قاعید سے مجبور ہوں غرض کہ
تمام رات کشتی رہی دونوں کے چہرہ پر کسی طرح کا خزن و طلال نہ آیا اور نہ فیصلہ ہوا تمام حاضرین

ملکیا ہر ایک مناسب تھا کہ کیا لطف کی کشتی تھی بڑا غضب ہوا کہ بادشاہ تک غائب ہو گئے نہیں معلوم کیا سا خیر
 گردیو سبکو یار پر دقتات بین ہوئے ہر کار سے آسمان پری کے یہاں کے تھران کا س اور اگوان کا س
 وڈے ہوئے آئے اور امیر و ملکہ آسمان پری کو خبر کی کہ غلام آئے جا کر سب کو لے آئے امیر اس وقت اٹھ کھڑے ہوئے
 اور پیشروائی کو گئے بادب کھڑے ہوئے راہ بین جبکہ بادشاہ نظر آئے امیر نے جوا کیا بادشاہ نے جوا امیر کو دیکھا خوش
 ہو کر نقل گیر ہوئے اور سب سرداروں نے امیر کو جوا کیا امیر نے سب کو تہربانی سے پوچھا اور استفسار حال کیا بعد اس
 بادشاہ کو راکر طستان ارمین داخل کیا تخت بلقیس پر چلے دی اور سب سرداروں کو دنگل سے دست راست و دست
 آید جو ابلطیح الزمان کو بھی امیر نے بہت دیر تک بغل گیر رکھا اور جبکہ بادشاہ نے بیان کیا کہ یا صاحب حق ا ن
 بلطیح الزمان پانچ روز تک شاہزادہ کرباں جو ان سے لڑے امیر بھی زیر ہوا امیر نے فرمایا کہ ظل اللہ شک
 سب خبر جو علم رمل سے عبد الرحمن نے دریافت کیا جب تو فدوی سے دیوون کو بھیجا کہ ان سبکو اور آپ کو
 بلوایا کیا بات ہے ان کی کہ نظر کردہ سے لڑے ہیں کسی کی طاقت ہے کہ کرب غازی سے لڑے اور زیر ہوا بیات افشین
 لیے تھی شاہنشاہ و تربیہ فرما کر بلطیح الزمان سے مخاطب ہوئے کہ ای پہلوان دوران اب دو چار روز آرام
 لیلو بعد اس کے ہم تم سے لڑینگے کرب سے تو اڑ چکے ہوا ب نکل کرب کے دوسرا سردار ہمارے یہاں نہیں ہے
 بلطیح الزمان نے کہا کہ یا امیر ثانی سلیمان مجھ کو بھی آرزو آپ ہی سے لڑنے کی باقی ہے اسیدو اسے بین اتنے روز تک
 آپ کے لشکر بین پڑا رہا اور کہیں نہ گیا حسب الحکم سلطانی کہ جہاں مطاع اور عالم مطیع ہے حکم بادشاہ انجم سپاہ
 کہیں کرب سے لڑا عین خوشی اور رضامندی میری کہ نہ حضور سے لڑوں اور کترین سب طرح موجود ہے تاج
 ہی اٹھا تیار ہو جائے اور کشتی شروع ہو جائے امیر نے فرمایا کیاجلدی و دو روز تامل کرو آسودہ ہو لو اور جو لوگ
 کہ مشتاق ہیں وہ بھی سب آج نہیں آسکتے ہیں یہ فرما کر حکم دیا سامان عیش و اسودت رقا صان باہ طلعت
 حاضر ہوئیں جس پر زیادوں کے ہونے لگے اور شیشہ و سناٹا لیکر ساتیان سیمین ساق حاضر ہوئے نواح ہونے
 لگا جام کو گل رنگ گردش میں آیا باجے پر برتان کے بچنے لگے دوپہر تک صحبت بے تکلفا تہری باوہ ناب کا دور رہا
 فیر کے خاصہ طلب ہوا دسترخوان چمھا سب نے ہمراہ امیر کے نوش کیا پھر بارگاہ سے اٹھواٹھکرا نی انی خواہ گاہ
 میں گئے سورب سے پہر کو پھر دربار ہوا سب حاضر ہوئے ملکہ آسمان پری اور قریشیہ سلطان نے جو حسن لیا
 کہ امیر سے اور بلطیح الزمان سے کشتی ہوئی تو آسمان پری نے امیر سے کہا اچھی کہ ہم بھی آئی کشتی دیکھنے کے
 مشتاق ہیں کبھی آپ کو لڑے نہیں دیکھا ایسی جگہ اٹھاڑا ہو کہ ہم سب بھی دیکھیں امیر نے یہ سنا کہ حکم دیا کہ اپنے زیر قمر
 جو ذیل میں ارم کے اٹھاڑا لکھدے قمر پر عورت اور پر نر زاد پھیلنے بیچے کے مکاتون میں بادشاہ اسلام اور
 کل ملذذان عالی مقام ہوں فوراً پر زیادوں اور جناتون نے اٹھاڑا تیار کر دیا میل ہائے فولادی گاڑ کر زنجیر
 باندھو دین جدا کھاڑے کی تقرر کردی گرد بگوسلیون کے دنگل کرسیان صندلیاں بچھا دیں جگہ بادشاہ کی ایک
 جانب عالی رکھی بہر دن نہ بڑھا تھا کہ صدا نقارے کی بلند ہوئی یعنی بروز مقررہ جہاں پناہ کے ہمراہ صاحب حق ا ن
 دوران مع کل گردان جہاں و مجمع دیو پری ہمراہ بلطیح الزمان ساتھ ساتھ کھاڑے پر گئے ملکہ آسمان پری او
 ملکہ قریشیہ سلطان اور شاہدہ پری بن شمسال بن شہرخ اور اگوانہ پری صندل پری زعفران پری
 جواہر پری اور سلسا سل پر نر زاد و نر لزل پر نر زاد و سلطان الرزق پر نر زاد کہ یہ تینوں انفسر بین پر نر زاد و نر
 سب ساتھ ملکہ آسمان پری کے آئے ہلاتے قمر جمع پر زیادوں کا ہوا چمنین چھوٹ گئیں نیچے

بچا یا اور اس کا ہاتھ ہٹا دیا پھر لیج الزمان چاہتا ہے کہ ہاتھ کو گرفت میں لاکر بیچ باندھے کرب والا اور مٹا دیتا ہے دور دور تک یہی رہا اور
 سب سے خور خواب رہے کوئی نہ ہٹا سب اُسے ہوئے دیکھا کیے پھر بعد دور دور کے دنوں بیچ شروع ہوئے وہ
 جو تڑپ رہے کہ یہ معلوم ہوتا تھا دو برقیں کو بندھ رہی ہیں کھلتا بندھنا بیچ کا ثابث ہوتا تھا شاہ و شہر یار اور کئی جھٹکا
 صدائیں سنیں و آفرین کی دے رہے تھے جو بیچ کرب نے باندھا پھر لیج الزمان نے کھولا جو بعد لیج الزمان نے
 باندھا کرب نے کھولا غرض کہ پانچ روز کشتی رہی کوئی کسی کے بیچ میں نہ آیا نہ کسی کا دم بچھو لاوری کیفیت رہی کرب
 نماشا ئیوں کی یہ حالت کہ آنکھیں سرخ ہو گئی ہیں تجھوم رہے ہیں جیکہ ترا قاتھوں کا ہونا ہے جو تک ٹرتے ہیں تپا ئیں
 پانی سے بھری ہوئی آگے رکھی ہیں جب بند کا زیادہ غلبہ ہوتا ہے تو تھوڑا دھو ڈالتے ہیں جیسے پانی کے منہ پر نہ سے
 ہیں اور کہتے ہیں کہ صاحبو سونا تو تمام زندگی یہ کشتی یادگار ہے ہر روز تو نہ ہوا کر گئی کوئی دقیقہ دیکھنے سے رہ بچا
 وہیں بیٹھے ہوئے کھانے پکانے کھاتے ہیں بعضے فواکھات پر بھوک کو ٹالتے ہیں بلکہ کہتے ہیں کہ ہماری جگہ دوسرا نہ
 آجائے پہلوانوں کے لیے خواں میوؤں کے اور کاسے دودھ کے آئے ہیں وہ نوش کر لیتے ہیں دودھ میوے سیدھے بکھلون کی
 راہ سے یہ جاتا ہے سب کہ رہے ہیں کہ یہ نہ زیر ہوئے ابھی تک تو براہین دونوں لڑکے مرجائیں گے ایسے یہ دونوں
 نہیں کہ کوئی پھر جائے غرض کہ سبکی رائے اس بات پر متفق ہوئی کہ دونوں کو تھیرا دینا چاہیے کہ ہر ایک کی بات
 رہے ایک تو پہلوان دوران کے دوسرا نظر کردہ شاہ مردان کے پانچ روز گزر چکے ہیں کئی بیشی معلوم نہیں ہوتی
 اب دو کسے داستان بالالینا امیر کا بیچ الزمان و کرب و بادشاہ وغیرہ کو پردہ دنیا سے بیان ہوئے ہیں
 وہاں امیر حمزہ صاحب قرآن چہرہ درم پر دخی کوزیر کے قاتلین پہونے ملکہ آسمان پر ہی آئے امیر کے آئے کا جشن کیا
 امیر نے پوچھا کہ ای آسمان پر کی قسم یہ کس پر ہے تو فرمایا کہ کوئی بعد میرے جانے کے آیا تھا یا تمہیں ملکہ نے کہا یا امیر بھی
 نہیں آیا مگر آمد لی ہوئی ہے ضرور آئیں گے امیر چپ ہو رہے جب کئی روز گزرے اور کچھ خبر نہ آئی امیر نے ملکہ آسمان پر ہی
 سے کہا کہ عید الرحمن جی سے کہو کہ علم سے دریافت تو کریں کہ لشکر میں ہمارے بیچ الزمان کے باجلا گیت
 آسمان پر ہی نے عید الرحمن کو بلایا اور حکم دیا کہ حال لشکر امیر کا دیکھو انھوں نے قرعہ پھینک کر دریافت کیا اور عرض
 کیا کہ بیچ الزمان اور کرب غازی سے کشتی ہو رہی ہے پانچ روز گزرے ہیں اور ابھی تک کوئی کسی پر غالب
 ہونے معلوم نہیں ہوتا یہ سنکر امیر نے بڑا غصہ کیا کہ ہم نے یہ کشتی کرب سے نہ دیکھی ایسی کشتی کبھی کاہیکو ہوئی ہے
 ملکہ نے امیر کو بلول دیکھا کہ امیر آپ سلال تاحق کرتے ہیں اگر فرمائیے تو میں دیوؤں کو بیچ کر بلوان آں آپ یہ ہیں
 تماشا کشتی کا دیکھیے امیر غصہ ہو کر بولے کہ تو خوب بات مگر ساری صحبت کی صحبت آئے کہ جس طرح سب کشتی کا
 تماشا دیکھ رہے ہیں مع بادشاہ اسلام تو لطف ہے یہ کیا کہ ہم دیکھیں اور وہ سب نہ دیکھیں یہ سنکر آسمان پر ہی
 نے حکم دیا کہ پانچ ہزار دیوان فرمائیں اور سب کو اٹھا لائیں پھر جمع دیو زادوں کا طرٹ پردہ دنیا کے رواں ہوا وہاں پانچ
 روز سب نے دیکھا کہ لکھ ابر سیاہ آسمان پر نمایاں ہوئے سب دیکھ رہے تھے کہ ہوا زور شور کی چلی اور مجمع در جم
 ویرم ہونے لگا وہ آدمی جو دبلے پتلے تھے اڑاڑا کر گرنے لگے ہوا کے وہ سناٹے تھے کہ سب الامان و
 الحفیظ پکارتے تھے اسی شہلکہ میں صد ہائیں پیدا ہوئے پہلے ایک بچہ نے بادشاہ اسلام سے نوجوان کو تخت پر سے
 اٹھالیا اور طرٹ آسمان کے بلند ہوا پھر دوسرے بچے نے بیچ الزمان کو لیا تیسرے نے کرب غازی کو پھر تو
 بچے کوک کر گئے اور جتنے دست راستی تھے مثل اندھوور بن سعدان اور مالک اثر و زافر غلو
 مغربی وغیرہ سب کو بچے نے اڑے سب لوگ حیران و پریشان پھر کر چلے آئے سارا کشتی کا فرا

نظر کردہ بھی ہوا اور عزربان ضعیف ہوا شاہ نے فرمایا کہ کتنے آپ سچ ہیں مگر کرب سے جو کشتی ہوگی تو سب
 کہانے کہ کرب نظر کردہ شاہ مردان بین اسوجہ سے زیر تھوے جب امیر انکا کچھ نہیں کر سکتے ہیں تو دوسری کیا حقیقت
 ہوا سمین بہتری نہیں ہوا ان اگر نظر کردہ نہوتے تو کیا مضا لقمہ تھا خواہ نے کہا جو مل اسد فراتے ہیں وہ بجا ہوا مگر
 اسی جیت دیکھنا چاہیے فرمایا کہ خیر یونہی سہی مگر بدیع الزمان سے بھی پوچھ لو عمر و نے عرض کیا کہ حضور کے ہجر
 سے بدل گیا ہوا تو یہ عزربان ہی کو لڑو ایسے مگر برا بھلا چھوڑا دیکھیے گا کسی بہانے سے میرے بادشاہ کی بہت پسند آئی
 اور عمر و نے کہا اچھا بدیع الزمان سے کہ کرب دلاور سے لڑنا ہو گا عزربان ماندا ہو گیا ہوا موافق حکم بادشاہ کے
 ایک دور و زامن سے پہلے لڑ لینا بدیع الزمان نے کہا جب میں امیر سے لڑنے آیا ہوں تو دوسرے سے بچ کر
 نہ جاؤ انکا جسکا جی چاہے لڑے غرض کہ اکھاڑا تیار ہونے لگا دقت تصور کیا کہ بدیع الزمان اور کرب سے کشتی ہوگی
 ہر طرف دھوم مچ گئی سب کو اشتیاق ہوا کہ کشتی خوب ہوگی جبکہ روز مقرر آیا بادشاہ اکھاڑے پر تشریف لائے اور تمام
 اہالی ہوائی ساتھ آئے بدیع الزمان بھی شاگردوں سمیت خبر شاہ کے آنے کی سن کر آئے دیکھا کہ ہجوم خلائی ہوا
 صفار و کبار جمع ہیں بدیع الزمان شاہ سے اجازت لیا کہ اکھاڑے میں اترے اور پہلے اپنے شاگردوں کو زور
 دیا بعد اسے پوسٹ کا ٹوٹو بچھائی اور تشت طلائی کو پانوں کے نیچے رکھا کہ بدیع الزمان نے خم پر خم مارے
 اور نود کیا کہ کہاں ہر ستم اور کہاں ہر سام کہاں ہر سہراب کہاں ہر اسفند یار اور گیسو وافر سیاب و زلال کہ آئین
 اور زور و قوت کی داد دین اور کہاں ہیں تھر تھر صاحب حقان کہ مجھ سے مقابلہ کریں شاگردوں نے بدیع الزمان
 کے ہر طرف سے پوسٹ کو چاہا کہ کینچ لین مگر ممکن نہ ہوا کھال کے ٹکڑے ٹکڑے اڑ گئے اور اینٹ نہ سر کی پوسٹ
 ٹکڑے ٹکڑے ہو کر ہاتھ میں آگئی یہ دیکھ کر سب نے تو لہٹ کی مگر عزربان خراسانی نے جٹ لنگوٹ گسا اور بادشاہ
 سے اجازت لی اور اکھاڑے میں اترے اور نہیب دی کہ خبر دار بے ادبی نہ کرو صاحب حقان یہاں کہاں ہیں جو
 انکا نام لیتے ہو میں تو خدمت گذاری کو موجود ہوں جب مجھ سے زیر نہو گے تو انھیں پکارنا بدیع الزمان
 سے غار کیا کہ بہتر صاحب حقان سے دوسرا نہیں ہوا اس سبب سے نام نامی ہمیشہ لیا کرتا ہوں آپ بھی آئیے
 حوصلہ نکال لیجیے سب ملگون سے منشور بیکتا پی پر حرمین کروا تا جلا آتا ہوں یہاں جو کچھ مقدر دکھائے شعر
 سرخی سچ شمشیر حبیب ہر چہ آید بر سر من بالصبیب + یہ امر بدیع الزمان نے ایک ہاتھ گردن پر رکھ دیا دوسرا کلائی
 پر ڈالا تا دیر زور ہوا کیے پیر داؤن تیج ہونے لگے پیر کا کشتی کا بندھ گیا دن بھر کشتی رہی شام کو عمر و نے
 چاہا بدیع الزمان نے نہ مانا غرض کہ دور و زور کشتی رہی اب دم عزربان کا بھر آیا شام ہو گئی تھی عمر و کے دھونے
 لگا کہ اب بادشاہ کا حکم ہو کہ نہ لڑو و لون علیہ ہوے سبے و لون کی تو فریقین کہیں اب کرب کی کشتی دوسری
 تاریخ معین ہوئی اسبک پھر پھر کے اپنے جیموں میں آئے بادشاہ داخل بارگاہ ہوے سردار جمع ہوے عزربان
 کہا دشمن ہا رہا قوی زور میں نے تو نہیں دیکھا و تیج میں اسکا مثل نہیں سوا امیر کے کسی کی طاقت نہیں ہوا
 کہ اسے زیر کر سکے غرض کہ پھر وہ دن آیا جس روز کشتی کرب نے ٹھہری تھی اکھاڑا تیار ہوا خلعت جمع ہونے لگی آج
 اس دن سے بھی سوا جمع ہوا بادشاہ بھی تشریف لائے سب سردار جمع ہوے بدیع الزمان بھی آئے ہر ایک کو
 اشتیاق ہوا کہ دیکھیے کیا ہوتا ہے یہ پہلوان زبان و نظر کردہ شاہ مردان ہیں غرض کہ بدیع الزمان اکھاڑے میں اترے
 اپنے پہلوانوں کو زور دلا کہ کشتی طلائی پر کھڑے ہو کر خم مارا کرب غازی بادشاہ سے اجازت لیا کہ اکھاڑے
 میں کودے اور زور ہونے لگے ایک ہاتھ گردن پر کرب کے بدیع الزمان نے رکھا دوسرا کلائی پر ڈالا کرب نے ہاتھ

کہ جو کوئی دیوانے سے چہنیم بالو کی اصل تصویر کو چھین لے وہی اُس کا مالک ہو جب یہ تصویر بن اطراف میں پہنچیں تو ہر شاہ و شہر یار نے دیکھیں ہر کسی نے پسند کیا مگر دیوانہ سے لڑنا یہ شرط دیکھ کر چپ ہو رہا کہ زبردست ہو مگر فخر بن نوشیروان تصویر اس رشک مہر شیر کی دیکھ کر بدل جان فریقہ و شیدا ہو گیا اب جو اسے پرچہ اخبار سے دریافت کیا معلوم ہوا کہ امیر حمزہ صاحب قرآن نے دیوانے کو زیر کیا اور مسلمان کیا تیرم جگر کے دوسار ہو گیا کہ دوسرے اخبار سے معلوم ہوا کہ دیوانہ چہنیم بالو کو طرک لشکر اسلام کے لیے جاتا ہے یہ سن کر تاب قضا باقی نہ رہی آپہن بھرنے لگا یا س ہو گئی کہ اب بلنا مشکل ہے اسی نعم میں بیمار ہو گیا خار جالی دلمین خلش کرنے لگا اور رشک وصل غیر نے زیادہ بیکار کیا جبکہ حالت زار ہوئی فخر بن قارن عدنی نے پوچھا کہ ایسا ہزارہ کیا حال ہے تھا فخر نے رو رو کر سب کیفیت بیان کی اور دامن پکڑ لیا کہ قارن میں دامن بچھوڑ دے لگا جب تک تم آؤ اور یہ نہ کہو گے کہ میں چہنیم بالو کو لاؤں گا تمہارے نزدیک کوئی بڑی بات نہیں ہے اگر فوج عدل کی لیکر جاؤ گے چھین لاؤ گے ایک دیوانے کی کیا حقیقت ہے فخر نے آؤ کر لیا اور غرور میں شہروری کے لائنری کی کہ رتم و آور دم مجھ سے لینا میرا ذمہ ہے حکمتین روز میں سامان سفر مہیا کر کے لاؤں گا عدنی ہمراہ لیکر روانہ ہوا نوشیروان نے بھی یہ حال سنا اور بیٹے کی حالت سن کر فخر نے التجا کی کہ اگر فخر بن قارن کو کشش کر کے چہنیم بالو کو لاؤ اب اسے اور زیادہ خیال ہے کہ ہمہ وجوہ جسطرح ہو چہنیم کو لا کر فخر کے سپرد کر دیتے تو اس طرف جاتا ہے اور ادھر سے ہر دم آتا ہو گئی فرسخ کا فاصلہ باہم تھا کہ دونوں طرف خبر ہو گئی ادھر ہر دم نے مقام کیا اور فخر بن قارن نے منزل کی انھیں تو یہ میں چھوڑ گئے

اب دو مکے داستان لشکر اسلام کے لڑنا بدیع الزمان پہلو ان زمان کا فخر بیان خراسانی وزیر لاثانی سے اور بعد دروز کے شاہزادہ کرب نامور سے عمر کے کہنے پر پانچ روز تک کشتی ہوتا بعد اس کے بلوانا امیر کا دونوں کو پردہ قاف میں بیان کیے جاتے ہیں

حسوت سے کہ عمر و لشکر اسلام میں آیا ہے اور حال امیر کا یعنی بیخ کا اٹھالیا بیان کیا ہے تمام لشکر میں ہر ایک کو تردد و تشویش ہے سب کو مدد کے عظیم ہوا ہے اور بدیع الزمان آئے ہوئے ہیں دونوں وقت دربار کرتے ہیں انتظام ہما جتہ ان نامدار کا سب سرداروں سے محبت و اتحاد ہو گیا ہے لیکن حال امیر کا زبانی عمر و کی سن کر انکو بھی ملال ہے ایک روز بادشاہ اسلام نے خواجہ نرگھم کے بیٹوں سے کہا کہ حال امیر کارمل سے دریافت کیجئے کہ کون لیک گیا ہے اور کہاں ہیں کب تک تشریف لائے گئے انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب اور سخت طوائی پر بیٹھ کر فرخون کو سختی پر جو بھینکا اور زاریہ کھینکا خوب دیکھا دست بستہ عرض کیا کہ خانہ حیات حمزہ صاحب قرآن دوران کا آباد ہے قریب ہے کہ بخیریت تمام پہنچیں خاطر جمع رکھیے انہیں کسی بات کا غور نہایت بادشاہ اسلام سن کر خاموش ہو رہا مگر بدیع الزمان کو یہ خیال ہوا کہ دیکھو امیر کب آئے ہوں گے فخر بن قارن نے عرض کیا کہ ایسا شاہ گردن بار گاہ فدوی کو فرصت کر دیجئے امیر تو میرے میں آئیں گے اور اپنے مشور پر ہر گرجیے بادشاہ نے فرمایا کہ مجھ کو اس امر میں دخل نہیں ہے امیر کو اختیار ہے بغیر لکے آئے میں ہر نہیں کر سکتا کبھی ایسا نہیں ہوا اگر ان امور میں انھیں کو دخل ہے اور اگر ایسی ہی ہو جلدی ہے تو رو برو ہمارے کشتی لٹو ہم بھی دیکھیں اس سے یہ وہ بھی آجائیں گے اور تمہارا بھی دل ہمارا بدیع الزمان نے آؤ کر لیا کہ بہت خوب جس سردار سے فرمایا ہے میں گردن اب سردار بن بادشاہ نظر دانتے لکے فضلے کا یہ وہ میں آیا کہ فخر بن قارن خراسانی سے لٹا اور حکم دیا کہ فخر بن بدیع الزمان سے لڑیں سب کو معلوم ہوا کہ فخر بن قارن سے اور بدیع الزمان سے کشتی ہو گئی عمر و نے جو یہ حال سنا بادشاہ نے اسے التماس کی کہ ایسا خیال آپ نے فخر بن قارن سے کشتی تمہاری فخر بن قارن سے لاکھ طرح شاہزادہ کہ غازی بہتر ہو کر

یہ سنکر رور ہو گئی کہ امیر غصہ سے فرما رہے تھے اور مجب ہو کر بولی کہ ہزار لڑائی میں ان کو نصیب ہو گیا ہے
 جو سے ہوا لیکن واقعہ ایسا ہی تھا جو میں نے آپ کو تکلیف دی وہ یہ کہ گزشتہ بن مقہم سے چھٹی لکھ
 سلطان کا خواستگار ہوا جبکہ میں نے نہ مانا اور اپنی کوچہ نکال دیا جسے لشکر جمع کر کے مجھ سے مقابلہ کیا جبکہ
 گئی رتبہ شکست ہوئی تو بلانا آپ کا ضرور جانا کیونکہ قریشیہ آپ کی دختر تو امیر سناچپ ہو رہے اور دیوے کے بگڑے
 کہان پر آسمان پر ہی نے جواب دیا پھر روز سے ادھر کارخ نہیں کیا ہر گز آنے کی خبر لگی مئی کی کسی طرف کو آیا جو
 ہوا میرے دور و زار نظر کیا میں نے دن کہا کہ اگر آسمان پر ہی اب تک تو وہ نہیں آیا اب سچے بنے دیوین
 دنیا کے کیونکہ رور و روئے دشمن کے تھے دیو اٹھالایا اسی جگہ مجھے پہونچا دیا لیکن اقرار کرتا ہوں کہ بسوخت است
 کیا اسی وقت یہاں اولنگا لشکر میں بھی اپنے چاؤ لگا آسمان پر ہی نے دیووں سے کہا وہ تخت لے کر آئے
 امیر سوار ہوئے چار دیو تخت کو لے کر آئے اور ان واحد میں انہی لکھو شے میں لا کر اتار امیر نے یہ خبر متیمہ بانو
 آئے اور دیووں سے کہا کہ تم لاگ رہو ایسا نہ ہو کہ اندر دھک دیکھا ڈرین جب کہ فیصلہ لڑائی کا ہو جائے تم
 تخت لیکر میرے پاس چلے آنا دیو یہ سنکر ہٹ گئے اور یو بشیدہ ہو گئے امیر طرف تھکر کے دیکھتے آئے
 میں کسی خاد میں آکر دیکھا اور چہنمہ بانو سے جا کر بیان کیا کہ اکی بی وہ زخمی تین دن میں اچھا ہو کر خیر آیا
 بڑا صاحب کمال لکھ کہ اتنی جلدی زخم مٹا چکا کہ آیا چہنمہ بانو یہ سنکر دھڑکی ہوئی آئی اور دروازہ کھول کر
 دیکھا امیر کو کھڑا یا شادمان ہو کر لکاری کہ آیا امیر آپ نے پھر لونڈی کو سرفراز کیا مگر یہ تو فرما ہے کہ نہ مہینہ نہ دو
 مہینے آپ اتنی جلد اچھے کیونکہ ہوئے امیر نے سارا حال آسمان پر ہی کا بلو انا دیو کو بھیجا اور مرحم سلیمانی سے
 اسچھ ہونے کا بیان کیا یہاں تو باہم نظارہ بازی ہو رہی تھی تیرا زور ادا کے چل رہے تھے نگاہ سے نچا
 لڑی ہوئی تھی کہ عدانہ بخیر کی بلند ہوئی چہنمہ لکاری کہ آیا امیر خبردار ہو جیہ کہ ہر دم آہا پر امیر بھی طرف تھکر کے دیکھنے
 لگے استہ میں ہر دم نے امیر کو دیکھا وہیں سے میل ٹولا دی کو چرخ دینا ہوا پہونچا اور پکا لاسرخ کندہ زان تو
 پھڑپھڑا اُس روز تو بھاگ گیا اب آج بچکر کہاں جائیگا لے اجل آگئی یہ لکھ میل مار بٹھا امیر نے پہلو تہی کر کے
 میل کو غالی دیا اور بند دست کو پکڑ کر چھکارا کہ میل اُسکے ہاتھ سے چھوٹ گئی دیوانہ امیر سے بہت بڑا صاحب حقان
 بھی صرف تلاش ہوئے پھر دیوانے نے کیسے کیسے بیج کیے کہ کیسا ہی شہر زور ہو تا مگر دب جا یا لیکن امیر
 نے بیج اسکے کھولے اور زور روکا یہاں تک کہ خود ہی اسکا دم پھولا اور زور کھٹا اسوقت دونوں شانے
 پکڑ کر پھینک دیے جو زمین اور زریلا تو دیوانہ شہنشاہ نہ سکا لنگر لکھ گیا اب پیچھے ہٹا چلا جاتا ہر داسنے پر اگر لنگر مارنا
 ہر تو امیر بائیں پر پھینکی دیتے ہیں اور دیوانہ بائیں پر لنگر مارتا ہر تو داسنے پر پھینکی دیتے ہیں ایک یا توں دوسرے
 کے پیچھے ہٹا ہوا چلا جاتا ہر سات قدم اُسکو بیل کر لینگے دیوانے نے لنگر مارا امیر نے آگے کی پھینکی دی کہ
 دیوانہ انا و تھوڑا زمین پر آ رہا امیر نے کمر بند تھا نا اور لہر کر کے چھٹکا دیا کہ دیوانہ اٹھو آیا بس ایک ہی زور میں
 کمر تک لے آئے تھے کہ دیوانہ مڑا مگر بندھیل ٹیکر کیا دیوانہ چھوٹ گیا اور زمین پر گرا صاحب حقان دوران پھر
 لہنے اور جا ہٹا کھچا ٹون کہ ہر دم دیوانے نے چکٹ ماری شانہ امیر کا زور سے کاٹا صاحب حقان نے
 کھونسا لکے پر مارا کہ دیوانے نے کھیر کے منہ کھول دیا پھر دیوانے نے چاہا کہ کلانی پر چکٹ لگاؤں امیر نے
 کھونسا تانا دیوانے نے انا و سرخ کندہ زن تو مجھو مار تا کیوں ہر امیر نے کہا تو کاٹا کیوں ہر دیوانہ نے کہا
 تو بڑا ہو قوت ہر اتنا بھی نہیں جانتا کہ میں شیر ہوں اور شیر کا کام کاٹنا ہر اور نوچا ہر اب تو کاٹنے کو منع

یوں سے سارے کو سر پر چرخ دیا جب کہ زنجیر میں چرخ کھلے لیکن بیچ مار کر امیر پر باز امیر حرمہ صاحب قرآن
نے لاکھ اپنے کو بچا یا نہ بچ سکے کیونکہ چار زنجیروں میں چار ترے تفریق بندھے ہوئے تھے تو اس کے پھل سے پیشانی
امیر حرمہ صاحب قرآن کی زخمی ہوئی اور لمو اپنے لگا اسی حالت میں بجلی بجی کہ لاکھ سب کی جھپک گئی اور سب
میرا ہوا امیر حرمہ صاحب قرآن کو اٹھا لیا گیا ہر دم سچے چلا جبکہ بیچہ غائب ہو گیا اس وقت ہر دم برقع آیا اور اس لمو سے
امیر کے جو بکریں پر گرا اٹھا انگلی ترکہ کے پوسے لگا بعد اسے عمرو بن امیہ ضمری پر چلا کہ او جنگ جو تو ہی اسکو
لایا تھا عمرو بن امیہ ضمری نے دیکھا کہ امیر حرمہ صاحب قرآن کو نیچے لیگیا تو اس دیوانہ کا کیا کر سکیا کلبس را شتر
سوار ہوئے اور زبان جنی بن ہوئے کہ ایچا اڑا میں تیرے آقا کو دفن نہ دے چلتا ہوں مجھ کو بے چل شتر نہ دے
اور سوار کر کے اپنی پشت پر عمرو بن امیہ ضمری کو سبے بجا گا ہر دم نے پیچھا نہ کیا اور اوپر تھکے پونچا اور
پاس میں بیٹھ یا تو کے جا کر ارادہ کیا کہ آج اسے ماری ڈالوں کہ اسی کے سبب سے یہ فساد پیدا ہوا کرتے ہیں
میں بالوں پہلے سے رو رہی تھی جب سے کہ امیر حرمہ صاحب قرآن زخمی ہوئے تھے اب یقین ہوا کہ یہ تھک
ماری ڈالے گا زندہ نہ چھوڑے گا شل گڑ جا کو رکھے سائیان مار نہ ساسے کوے + بال نہ بیکا کر سکے جو دو جاگ پیری
ہوے دیوانے نے جا کر کہا کہ تو تو کتنی تھی کہ میں کسی کو نہیں بلاتی اگر تو نہیں بلاتی تو دیکھنے کو کیوں گئی تھی میں
نے کہا کہ میں یہ جانتی تھی کہ کوئی کفر اہواہر میں تو جنگ کی سیر کو گئی تھی اس مرد کو دیکھتے ہی ہلکتی یہ جو رو رو کر
کہا تو غیری نے جوش مارا غصہ اتر گیا چپ ہو رہا اور گھور گھورے رعب اپنا جٹانے چلا گیا رسیدہ بود
بلایے وے نیچر گذشت نہ مگر عمرو بن امیہ ضمری جو اشر پر سوار ہوئے بھاگا پہلے بہرام سے بیان کیا
کہ امیر حرمہ صاحب قرآن کو نیچے لے گیا چلو لشکر کو تاکہ کچھ تدبیر ہو بہرام ساتھ ہوا اب عمرو بن امیہ ضمری
آتے آتے داخل لشکر نظر اتر ہوا بارگاہ میں داخل ہوا دیکھا کہ بادشاہ تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں سردار گرد
و انگون کر سیون پر بیٹھے ہیں اور بدیع الزمان کشتی گیر آیا ہوا ہر بادشاہ حال امیر حرمہ صاحب قرآن کا طرہ
برقع کے جانے کا بیان کر رہے ہیں عمرو بن امیہ ضمری نے پہونچ کر سلام کیا بادشاہ نے امیر حرمہ صاحب قرآن
کو نیچے عمرو بن امیہ ضمری نے کیفیت نیچے لے جانے کی بیان کی سب کو ایک تردد پیدا ہوا مگر جب جو صاحب قرآن
کو نیچے اڑا تھا متوج ہوا اسے امیر حرمہ صاحب قرآن نے آنکھیں بند کر لی تھیں اب جو آنکھ کھلی سانسے اپنے
ایک دیو کو دیکھا کہ ہاتھ باندھے کھڑا اسنے سلام کیا اور عرض کیا کہ ملکہ آسمان پری نے مجھ کو بھیجا تھا تو میں
ہی آپ کو اٹھا لایا ہوں امیر حرمہ صاحب قرآن یہ سن کر چپ ہو رہے اتنے میں آسمان پری اور امیہ ضمری
مع پر زیاد و جنات کے آئین و لیشہ نے امیر حرمہ صاحب قرآن کو مبرا کیا امیر حرمہ صاحب قرآن نے کو دوسرے
اٹھا لیا پیشانی کو چوما ب ساتھ چلے اور اگر گلستان ارم میں داخل ہوئے آسمان پری نے زخم امیر حرمہ
کا دیکھ کر مہم سلیمانی منگا کر لگایا کہ اسی وقت زخم اچھا ہو گیا نشان بھی نہ رہا اتنے میں سب پر زیاد حافر ہوئے
کہ شتاق دیدار صاحب قرآن کے تھے بہت روز سے نہ دیکھا تھا گردا گرد جمع ہوئے امیر نے کلا شکایت بہت
کی کہ اے آسمان پری تم نے بڑا غضب کیا کہ مجھ کو سامنے سے حریت کے اٹھوا منگا تا دیوانہ سے متقابل
تھا کوئی اگر بلاتا تو بوجھ کے اعلان دے کر یا یہ کہ کسی حال میں ہو دیو گیا اور نیچے بکرے ڈال دیا کہ اساطیر لہجہ آج مجھ
اس امر کا بہت صدمہ ہوا آئندہ خیال رہے ایسا مرد قویع میں نہ آئے نہیں تو اچھا نہ ہو گا صاحب قرآن نے
پیری زخم نہ چر بیکار ہوئے دشمن سے چلے آنا موجب ہتک اور بدنامی کا ہوتا ہوا سیما (نور و ان نامہ)

اختیار یہ کہ کمرہ امیر شاہ کو ساتھ لیکر طرف بردع کے روانہ ہوئے عمرو بن امیہ ضمری بھی ہمراہ رکاب
تھا جب قریب لکھنؤ پہنچے کہ پہونچے بہرام شاہ سے کہ تم ہمیں ٹھہرو تمھارا آگے جانا مناسب نہیں ہے کیونکہ
وہ دیوانہ اگر تمھارے ساتھ مجھے دیکھیں گا تو کسی وقت میں تمھیں آزار دیکار پروردگار کو یاد کرو وہی مرد مختاری
حاصل کر لگایہ فرما کر عمرو بن امیہ ضمری کو ساتھ لیکر چل کھڑے ہوئے اور لکھنؤ پہنچے میں اسے عمرو
بن امیہ ضمری انسی جگہ لایا جہان ایوان تھا امیر حمزہ صاحب قرآن نے اسے اس وقت سے اتر کے کھڑے ہوئے
عمرو بن امیہ ضمری نے زین پوش نکھادیا امیر حمزہ صاحب قرآن نے بھی عمرو بن امیہ ضمری پشت پر کھڑے
ہو کر رومال ہلانے لگا اتنے میں ایک خواص نے دیکھ لیا اور ملکہ حمیمہ بانو کو آگاہ کیا کہ امیر ملکہ آج وہ لاغر
کسی بہادر و توان کو ساتھ لیکر آیا ہے نیچے قصر کے بیٹھا ہے حمیمہ بانو ساتھ اسے آئی دروازہ کھول کر جو دیکھا تو نظر
جمال بمثال امیر حمزہ صاحب قرآن پر پڑی اور دروازہ کھلنے کی آواز سن کر امیر حمزہ صاحب قرآن نے بھی نگاہ اونچی
کی تو اس حیرت طبع کو دیکھ کر انکاح کے نگاہ لڑکھی دونوں طرف برابر دیر عشق کیجوں کے پار ہو گئے جو روح سے تھکت
ہوئے حمیمہ بانو نے اپنے کو سنبھال کے کمال محبت سے کہا کہ امیر حمزہ صاحب قرآن نے بھی نگاہ اونچی
دوران کو کوہ و لائے کیا نہیں دیکھا تمھارے کہ وہ دیوانہ کیسا چالاک و سنجو ہے قد فاست کو کچھ اس قدر دیکھ چکے ہو
یا امیر حمزہ صاحب قرآن آپ جلد یہاں سے چلے جائیے عمرو بن امیہ ضمری کے کہنے پر یہاں نہ ٹھہرے وہ چو
آجائیکا تو آج آپ کو دیکھ کر مجھ کو مار ڈالیں گے اور آپ سے مقابلہ کر کے گایاں روزگار یہ اللہ آپ کو پاک صاحب قرآن
نے کہا امیر ملکہ میں خود نہیں آیا ہوں بلکہ تمھارے باپ نے مجھ سے فریاد کی میں اس کی خاطر سے آیا ہوں کہ دیوانہ کے
ہاتھ سے تمھیں نجات دوں اور تمھارے باپ کے سپرد کروں تم خاطر جمع رکھو حمیمہ نے کہا یا صاحب قرآن
آپ کو اختیار ہے مگر میں نے اس لیے کہا تھا کہ وہ جلاد ہے اور نہایت زبردست ہے آپ چلے جائیں امیر نے فرمایا
خدا کو یاد کرو اور کلمہ پڑھو وہ خلاصی بخشے والا ہے اور بچانے والا ہے یہی باتیں تمھیں کہ جانور بھگتے ہوئے نظر
حمیمہ نے امیر حمزہ صاحب قرآن سے کہا کہ لیجیے وہ آپ کو بچا اب بھی بچا ہے ابھی نگاہ انکی آپ پر نہیں پڑی ہے
امیر حمزہ صاحب قرآن نے نہ مانا اور کھڑے ہو گئے اتنے میں دیوانہ آپ کو بچا اور غل زنجی کا ہوا اور حمیمہ کو
اسنے دیکھ لیا امیر حمزہ صاحب قرآن پر بھی نگاہ پڑ گئی پکارا کہ ارے دیکھا میں نے اور امیر حمیمہ دیکھ تو گئے
کیسا درست کرتا ہوں اور امیر حمزہ صاحب قرآن کو جو دیکھا پکارا اور سرخ کندہ زن تو کون ہے اور یہاں تو گویں
آیا ہے معلوم ہوا کہ یہ جنگ جو یعنی عمرو بن امیہ ضمری تجھ کو لیکر آیا ہے کب چھوڑتا ہوں تجھ کو یہ کہہ وہیں سے
چوب فولادی کو سپرچ دیتا ہوا چلا امیر حمزہ صاحب قرآن نے فرمایا کہ ارے او دیوانے بیوقوف تو نے جو اپنی
ہن کو بٹھا رکھا ہے اس سے کیا فائدہ ہے سب عورتیں بیاہی جاتی ہیں تجھ کو لازم ہے کہ اس کی شادی کسی کے ساتھ
کر دے کیونکہ دیوانہ کی کرتا ہے یہ سنگسار و م اور غصہ میں آیا اور میں فولادی قریب امیر حمزہ صاحب قرآن کے پہونچا
مالا امیر حمزہ صاحب قرآن نے خالی دیا میل جو زین پر ملا بن گیا اور امیر حمزہ صاحب قرآن نے پھر سنانے
آ کر لاکار دیوانے نے بچھلا کر پھر میل مارا امیر حمزہ صاحب قرآن نے دوسری جانب جست
کر کے پھر خالی دیا اور جلدی سے قریب پہونچا دستہ پکڑ لیا دیوانے نے جو یہ دیکھا میل کو ہاتھ سے چھوڑ دیا
حصہ پڑھ گیا اور سارا پتی فولادی اٹھا لایا صورت اس حربے کی یہ کہ میل فولادی میں چار کرشنے
چال کر زنجیر میں باندھے ہیں ایک میں چھری ایک میں کٹار ایک میں شجر ایک میں تلوار لگی ہو غرض کہ

عمر و بن امیہ ضمری نے بائین کو جست کر کے اپنے تین بچا یا اور اسید طرح پھر سامنے آکر ہو کیا دیوانے کو بہت
غصہ آیا میل کو تو چھوڑ چاہا دوڑ کر پکڑ لیا اور گردن فرور کر مار ڈالوں بس یہ خیال کر کے دوڑ پڑا اور عمر و بن
امیہ ضمری بھاگا لیکن دیوانے نے بھی قناب کیا اب عمر و بن امیہ ضمری درختوں کے گرد بگڑ بھاگا
پھرتا ہوا اور دیوانہ بھی ساتھ ہی چکر لگا رہا ہر کہ سید طرح پکڑ لیا ایک جگہ خواجہ کے رو برو آئی گیا اب عمر و
بن امیہ ضمری بدحواس ہوا آنکھیں دیوانے کی لال لال مانتے پر پسینہ ابرو دین بل تیوری پڑھی ہوئی
غصہ ظاہر تو معلوم ہوا کہ آئینہ رو میں جلوہ عروس برگ ہر بس بھلے پائوں اڑے اور دوڑ کر ایک درخت بلند
پر چڑھ گئے کہ تہہ اس کا بہت تھوڑا تھا اور جب اخیر چڑھ گئے تو لگا رہا کہ ہو دیوانہ اور زیادہ خشکین ہوا
اور دوڑ کر زمین اس درخت کی ماتھہ حائل کر کے جھٹکا مارا کہ بنیاد اس درخت کی مٹا دی زمین سے اٹھ گیا
اور چرخ دے کر زمین پر مارا خواجہ جلدی سے اچک کر دوسرے درخت پر پہنچے اور ہر دم نے درخت جو
زمین پر مارا شاخیں اور برگ سب جدا ہو گئے لیکن اب جو دیکھا تو عمر و بن امیہ ضمری کو نیا یا سر حوا و نیا
کیا دوسرے درخت پر عمر و کو دیکھا بیخ ماری کہ او جنگہ نو وہاں پہونچا اب اسے بھی اٹھ کر لیتا ہوں عمر و
بن امیہ ضمری نے دانت لٹکا لٹکا آواز بدل کے منہ چڑھایا دیوانہ اور جھپٹا یا ٹرپ کے دوسرے درخت
تو بھی اٹھ کر زمین پر مارا عمر و بن امیہ ضمری تیسرے درخت پر چاہو نیا اور وہی حرکت ساتھ ہر دم کے کی
تھے کہ چند درختوں کو ہر دم نے نو زمین اٹھیا اور عمر و بن امیہ ضمری ماتھہ آیا اب جو ایک درخت پر
خواجہ عمر و بن امیہ ضمری اچک کر اے ڈالا تھا کہ دوسرے ڈیل کا مکہ جو پڑا ڈالا چہرے کے ٹوٹا اور عمر و
بن امیہ ضمری غلطان و پیمانہ دیوانے نے یہ دیکھ کر ماتھہ اونچے کیے کہ بالائے ہوا روک لون بھر کسان
بایک عمر و بن امیہ ضمری نے اُسکی کلانی پر اٹھوٹھا لٹکا کر جست کی مثل برقی کے چمک کر نکل گئے اور دو
رے دیوانہ پتھر مارے پھر دوڑا عمر و بن امیہ ضمری نے مجبور ہو کر تھماے نقطی اور قرار ور ہائے آشبار
بقاق سے آگ لٹکے داغ کر مارے جب وہ قریب دیوانے کے آکر کھٹے اور دھواں منہ پر چھا گیا
ناک سے حقون کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا تھم گیا عمر و بن امیہ ضمری نے پھر سامنے کھڑے ہوا اُسکی کلا
بالے او دیوانے کیوں سٹری بن کر تازی باز آں حرکتوں سے ورنہ مارا جائیگا پھر تو ہر دم غصہ زیادہ کر کے
دوڑا خواجہ عمر و بن امیہ ضمری بھاگے اور پھر تھ داغ کے تہ درخت کے تنے چھپ گئے دیوانہ ٹھٹھا جب دھواں
برطن ہوا عمر و بن امیہ ضمری کو نہ دیکھا وہاں سے پھر اور قصر پریا بعد اُسے عمر و بن امیہ ضمری پھر زیر قصر
آیا کہ دیکھوں دیوانہ کیا کرتا ہر کہ دیوانہ قصر پریا آمینہ مانو کو دیکھ کر بولا کہ نکڑک تیرا دل مرد کو چاہتا ہے
تھا دے کہ تو ہی نے اُسکو بلایا تھا آمینہ مانو تو نہیں مارے خوف کے مردہ ہو رہی تھی ہاتھ جوڑے بولی کہ اے
بھائی میں تمھارے در سے دروازے پر تو جاتی نہیں ہوں بھلا کسی کو بلاؤ گی کیا لیکن یہ فرائضی البتہ پہلے
سے چھایا رک رہی تھی شاید اسنے بلایا ہو بس اسنے فرائضی کو پتھر مارا کہ سر اُسکا اڑ گیا گویا پانچہ ملک الموت
نے مارا عمر و بن امیہ ضمری یہ دیکھ کر بھاگا اور سب حال امیر حمزہ صاحبہ ان سے بیان کیا امیر حمزہ
صاحبہ ان نے بادشاہ سے کہا اے شہر بار فدوی تو شہر بردع کو جانا ہے اگر بیان بدرع الزمان کشتی
گیر کر آنے والا ہے آجائے تو آپ اُسے ٹھہرایے گا اور فرما دیے گا کہ اگر تمھارے سوال کا جواب
زمین کے جو تم کو ملے وہ کریں گے اور اگر جلدی کریں تو جس سے چاہے کشتی زمین آپ کو اس میں

اور ہر جہاز طرف دیکھنا شروع کیا کہ اتنے میں ایک فراشی کی نظر اپر ٹری ادنی لکڑ بھائی اور جاگر دوسری کوٹوالائی
اور کہا دیکھو بوا یہ بن مانس کدھر سے نکل آیا ہے اسنے اور دن کو لپکا لپکا پھر تو سب نے آکر دیکھا عمرو بن امیہ ضمری
ایک تماشا ہو گئے ایک آدمی نے حمینہ بانو سے بھی کہا وہ بھی مشتاق ہو کر آئی دیکھتے ہی بے ساختہ
ہنس ٹری کہ آواز منقہ کی بلند ہوئی اور بولی کہ ارے تو کون ہے آدمی ہے یا کوئی جانور سحرانی ہے یا غول
بیابانی ہے مگر عمرو بن امیہ ضمری نے جو صورت ملکہ کی دیکھی تعریف کرنے لگے کہ فی الحقیقت صورت
اچھی ہے اچھی صاحب اچھی بلکہ بہت اچھی بہت اچھی ملکہ نے پوچھا کیا کتا ہے یا بدمالہ ای ملکہ تھارے باب
نے جا کر سرے آقا صاحب حق ان دوران سے فریاد تھاری کی ہے اور مدعا تھاری رستگاری کا دیوانے کے
ہاتھ سے ظاہر کیا ہے میرے آقا نے مجھ کو دریافت و تحقیقات کے لیے بھیجا ہے اب یہ بتاؤ کہ وہ دیوانہ تھارا
بھائی کہاں ہے حمینہ بانو نے کہا پہلے اپنا نام تو بیان کر دو عمرو بن امیہ ضمری نے کہا برادر بھجان برابر
اسیر حمزہ صاحب حق ان نامور خواجہ عمرو بن امیہ ضمری یہ سن کر بلکہ لفظ برادر پر بہت ہنسی اور کہنے لگی
تواصون سے کہ ایسی ہی صورت اسیر حمزہ صاحب حق ان کے بھائی کی چاہیے ہونا چھ بھی یقین اس بات
کا نہ آئیگا مین تو انسان بھی نہ کہو گئی کوئی بلا صحرای معلوم ہوتے ہیں دیکھو کیا قدر و قامت کیا ستھر انقشہ
عمرو بن امیہ ضمری نے کہا ای ملکہ میرا آقا جگہ یہاں تشریف لائیگا اور ہر دم کو زیر کر کے تکرار عقید میں اپنے
لائیگا اسوقت میری صورت کو دیکھنا یقین تو یہ ہے کہ بھی نہ پہچان سکو گی کیونکہ بہتر صورتیں بدلنے کا ہر وقت
مجلو اختیار ہے جیسی صورت چاہوں بنوں اور یہ صورت جسپر ہنستی ہو اسے کوشا ہر دیاں ہر روز دیکھتی
ہیں حرم صاحب حق ان کی مجھ سے کوئی پردہ نہیں کرتا اور کہنا بیکار ہے تم بھی دیکھ لینا حمینہ نے کہا کہ اچھا
جیسا ہو گا دیکھ لینے لیکن اتبوتم یہاں سے ملے جاؤ اور یا کہین چھپ رہو اگر دیوانہ بھائی میرا آقا لکڑا
غضب ہو جائیگا ضرور ایک آدھ کاٹون کر ڈالیگا اور تم بھی نہ بچو گے عمرو بن امیہ ضمری نے کہا اب آئیگا
کہ میں جلد آپکے ہی باتیں تحقیق کہ جانور جو یا یہ بھگتے ہوئے نظر آئے بعد اسکے صدر بخیر کی بلند ہوئی
گویا کہ پہلی سست جھومتا ہوا چلا آتا تھا لنگر ہر قدم پر صدا دیتا تھا حمینہ بانو تو جلدی سے ہنگامی لنگر گاہ
دیوانے کی اور عورتوں پر بھگتے مین ڈر گئی اور قریب مکان کے آیا تو عمرو بن امیہ ضمری کو بھی کھڑے
دیکھا بس غصے سے آنکھیں سرخ ہو گئیں اور عمرو بن امیہ ضمری پر دوڑا کہ ارے تو کیوں یہاں آیا ہے اب
نچتے کب زندہ چھوڑتا ہوں اور میل فولادی پکڑ کے چلا کھر کو بھی دیکھتا جاتا ہے جان عورتوں کی نکلی ہوئی ہے کہ
دیکھو کیا ہوتا ہے لکڑ دیوانے نے اتنے ہی میل کو سر پر چرخ دے کر عمرو بن امیہ ضمری پر مارا دیکھا
عمرو بن امیہ ضمری نے کہ بیس برس کا سن و سال ہو گا تھان خواب کا کمرے بند تھا ہوا ہے گریبان
مثل حبیب سحر کے چاک ہے طوق کٹدے دار مرصع کا روجو ہر نگار گلے مین پڑا ہوا ہے زنجیر فولادی بہت
پھاری مگر مین بندھی ہوئی ہے سر زنجیر کا دور پر دو سوسا سراطوی کے کٹدے مین پڑا ہوا ہے وہ سر اپنے پر
لگتا جاتا ہے جھن جھن کی آواز آتی ہے جو ب فولاد کا ندھے پر رکھے مگر قریب عمرو بن امیہ ضمری کے پہونچ کر
حربہ کو ٹھیا عمرو بن امیہ ضمری نے آنکھوں کو بند کر کے بہت زور سے جست کی داہنی طرف ہٹا کر
دیامیل جو زمین پر پڑا نالسا بن گیا عمرو بن امیہ ضمری پھر جست کر کے سامنے آیا اور دیوانے کو دکھا کر
ہوکیا دیوانے نے میل مار کر آنکھیں بند کر لی تحقیق ہوئی آواز سن کر جلد سے آنکھیں کھول کر دوسری ضرب دیامیل

انگلوں پر بیٹھے تھے کہ محراسے ایک بگولا نمایاں ہوا جب قریب پہنچا دیکھا ایک سوار گردین آٹا ہوا ہر سب نے
 دیکھا ہر ایک نے یکساں فکر کو دوڑایا کہ کون ہو اور کہاں سے آتا ہے مگر امیر حمزہ صاحبقران دیشان نے بادشاہ سے
 کہا کہ اس شخص منشاہ کیتی پناہ ندوی کو تو قاصد معلوم ہوتا ہے اسے میں وہ قریب آیا گھوڑے سے اتر بادیاب کھڑے
 ہو کر آداب بجالایا اور عرض کی کہ اس شہر بار فلان بدیع الزمان کشتی گیر کی طرف سے ہیں آیا ہوں کہ وہ یہاں سے
 کچھ دور ساتھ ساز و سامان کے ایک صحرا میں اترے ہوئے ہیں مدعا انکا یہ ہے کہ یا تو مجھ سے آپ مقابلہ کشتی
 میں کیجیے یا نشور پر میرے ہمر کر دیجیے میں سب ملکوں سے مہرین اپنی یتانی پر کراچکا ہوں ایکلی مہر باقی ہے جیسا
 ارشاد ہو غلام آج احکام رسائی کر لیا امیر حمزہ صاحبقران نے فرمایا بہتر ہے وہ یہاں آئیں تو قاصد
 روانہ ہوا اور جا کر بدیع الزمان سے کہا بدیع الزمان شاد شاد مع لشکر اور جملہ شاگردوں کے
 تیاری طے کی کرتے ہیں انھیں راہ میں چھوڑے امیر حمزہ صاحبقران بارگاہ میں جلوہ افروز تھے کہ
 انوار نے کی آئی اور اکثر پیر و جوان اشتیاق میں آگے بڑھے کہ دیکھیے کون آتا ہے کہ متفق گرد و غبار محراسے
 بلند ہوا جب گرد و شوق ہوئی تو کچھ لشکر بعد اس کے جلوس سواری کا اور ایک بادشاہ تخت پر نمایاں ہوا
 امیر حمزہ صاحبقران نے حسب عادت بادشاہ سے حکم لیکر واسطے پیشوائی کے سرداروں کو روانہ
 کیا سردار حکم پا کر گئے اور راستے سے لاکر قریب بارگاہ کے پہنچا دیا اس بادشاہ نے تخت سے اتر کر
 جو کیا اور عرض کیا کہ نام غلام کا بہرام شاہ ہے ایک شہر ہے برود دمان کا حاکم ہوں اپنی ایک حاجت
 لیکر آیا ہوں امیر حمزہ صاحبقران نے فرمایا بیان کرو اُسے کہا کہ امیر آفاق گیر ایک فرزند ہے
 غلام کا کہ اسے ہر دم برودعی کہتے ہیں وہ سودانی ہو گیا ہے اور پہلوان زبردست ہے اسکی بہن ہمیشہ
 اسے پکڑ کر ایک صحرائین لینگیا ہے کہ وہاں لکھ پڑا ہے ایک مکان درختوں پر بنا کر رکھا ہے غلام نے کچھ نہیں
 واسطے خدمت کے بھیج دین ہیں فرامرز بن نوشیروان چاہتا ہے کہ عقد ساسا تھو ہمیشہ بالو کے
 کروں ہر دم نے کہا کہ میں بیاہ نہوں نے دونگا کسیکا سالانہ بنوگا عمر بھر بٹھار کھونگا وہ مارے خوف کے مری
 باقی ہے اور وہ دیوانہ برحق ناحق نہیں سمجھتا جابجا جوتا ہے کہتا ہے اور خفا ہوا کرتا ہے غلام امیر وار ہے کہ
 اُسکو زیر کر کے ہمیشہ کو جس کے ساتھ مزاج میں آئے کھدا کر دیجیے غلام ایمان بھی لائیگا آپ برے
 وقت میں ہر ایک کے شریک ہوتے ہیں میں بھی لطف و کرم کا امیدوار ہوں امیر حمزہ صاحبقران
 نے فرمایا بہتر ہے اور علیحدہ عمرو بن امیہ ضمری سے چپکے فرمایا کہ جا کر دیکھو تو آؤ کہ جو اس نے
 اظہار کیا ہے مطابق اُس کے ہے یا غلط اور وہ دیوانہ کیسا ہے اور زور و طاقت کا بھی اُسکے حال
 دریافت کر کے بیان کرو عمرو بن امیہ ضمری نے بتا نشان لکھ پڑکا بہرام برودعی سے بوجھا اور روانہ ہوا
 اب چند حکمے داستان جاکر خواجہ عمرو بن امیہ ضمری کا طرف ہر دم برودعی دیوانے
 کے اور دریافت کر کے آنا اور لیجانا امیر حمزہ صاحبقران کو بیان کیے جاتے ہیں
 غرض کہ جاتے جاتے عمرو بن امیہ ضمری نے دیکھا کہ ایک مقام پر برابر بہت سے درخت لگے ہیں اور
 بہت بلند بہت درخت ہیں کو سون تک کھنچا چھائی ہوئی معلوم ہوئی ہے عمرو بن امیہ ضمری اندر
 اس لکھ پڑے کے آیا دیکھتا چلا جاتا ہے کہ دیکھا ایک مکان ستونوں پر آہن کے نصب کیا ہوا ہے دروازے
 لگے ہوئے ہیں اور پردے پڑے ہیں نہایت موضوع ہے عمرو بن امیہ ضمری نیچے اُس قصر کے ٹھہرے

عمر و بن امیہ ضمری کو جلیوت دیا اب سارے لشکر اسلام مدین منیہ تک کے مارے جانے کا ذکر ہوا اور سب
یہی باتیں کر رہے ہیں وہاں نوشیروان نے جبکہ مختیار کو وزیر کیا تو کہا کہ سب صاحب سن لین میں ہرگز
امیر حمزہ صاحب قرآن سے مقابلہ نہیں کرنے کا بلکہ بہزاد طوسی سے بجھنسہ کیا کہ تم جساؤ اور امیر
حمزہ صاحب قرآن سے کو میری طرف سے کہ یا امیر حمزہ صاحب قرآن اب میں کبھی تم سے نہ لڑوں گا جو مجھ کو تم سے
لڑوانا تھا وہ نہ اب بھی ایسا نہ ہو گا اور بھی کچھ تیکے سے کہد یا بہزاد طوسی طرب صاحب قرآن کے راہی ہوں
مگر مختیار کے ہر خیر چاہا اور درغلانہ کہ نوشیروان کو لڑو کے عوض خون بچھا کا کرے مگر شاہ کسری نے
کسی طور پر منظور نہ کیا بلکہ یہ کہا کہ جسکا جی چاہے وہ لڑے میں یہ ارادہ رکھتا ہوں کہ اب مدائن میں جا کر دین
بھی انھیں کا اختیار کروں کہ انکو پھر کوئی مناظرہ مجھ سے باقی نہ رہے فراخ زرین قاری نے عدلی نے یہ سنکر
کہا کہ اے بادشاہ ہفت کشور آپ کو جو بہتر معلوم ہو وہ کیجیے جبکہ آپ مدائن میں پہنچ جائیں گے میں ضرور
امیر حمزہ صاحب قرآن سے لڑوں گا میں جو یہ فوج لیس کر چلا تھا اسی واسطے چلا تھا مگر آپ کو اپنے امور میں
اختیار ہے لیکن میں تو ضرور لڑوں گا شاہ چیکا ہو رہا وہاں بہزاد طوسی پناہ نوشیروان کا جو لشکر اسلام
میں آیا امیر حمزہ صاحب قرآن نے ساتھ آبرو کے بلو کے کرسی معقول پر بیٹھا یا شیشہ و ساغر ساتی نے پیش
کئے شوق بہزاد نے امیر حمزہ صاحب قرآن سے عرض کیا کہ اے امیر حمزہ صاحب قرآن آپسے بادشاہ ہفت کشور
نے یہ کہا ہے کہ جو شخص مجھ کو تم سے لڑوانا تھا وہ نہ مارا گیا اب آپ کو رنج کسی نوع کا مجھ سے نہ ہو گا بلکہ میں مدائن
میں پہنچ کر بعد دو تین روز کے مسلمان بھی ہو جاؤں گا لیکن یہ کہد یا ہے کہ جب میں مدائن میں پہنچوں تو دو تین کے
بعد آپ کا جی چاہے تو چلے آئیے گا یہاں جو میں مسلمان نہوا تو اس سبب سے ہلو لوگ کہنے لگے بادشاہ نے خون جان
سے اسلام اختیار کیا اور آپ کو ساتھ لے چلے میں بدنامی ہے کہ لوگ جانتے ہیں کہ امیر حمزہ صاحب قرآن کیڑا لے
ہیں ورنہ میں آپ کو ساتھ لے چلتا مجھ کو سیطرہ اب آپسے لڑنا منظور نہیں ہے امیر حمزہ صاحب قرآن نے یہ سنکر بہزاد کو
خلعت دیا اور کہا کہ بہت اچھا شاہ تشریف لے جائیں بعد شاہ کے پہنچنے کے انشا اللہ میں بھی مدائن میں آؤں گا
اور اگر شاہ اسلام اختیار کرے تو میرے بھی کل ملکوں کا اسے اختیار ہے سب ملک اپنے قبضے میں رکھے مجھے
عذر نہ ہو گا بہزاد خوش خوش روانہ ہوا اور جا کر جواب و پیغام امیر حمزہ صاحب قرآن کا شاہ سے بیان کیا
خلعت امیر حمزہ صاحب قرآن کا دیا ہوا دکھایا شاہ نے اسی وقت طرب مدائن کے کوچ کیا اور بعد قطع
منزل اور طومر اہل کے مدائن میں پہنچا مگر راستہ بھر مختیار کے کیسا کیسا بھڑکایا اور سمجھایا کہ بادشاہ امیر
سے لڑے اور میرا مدعا حاصل ہو یعنی عوض خون پدر کا لون مگر گر نوشیروان نے نہ مانا بلکہ جس بات سے پہلو
لڑائی کا نکلا شاہ ناراض ہوا اور خفا ہوا امیر حمزہ صاحب قرآن نے ہر کارے ساتھ کر دیے جب نوشیروان
مدائن میں پہنچا امیر حمزہ صاحب قرآن سے آکر ہر کاروں نے خبر کی امیر حمزہ صاحب قرآن نے پہلوان
عادی کو بلو کر حکم دیا کہ آگاہ بارگاہ بار کر کے طرب شہر مدائن کے چلو ہم بھی آئے ہیں عادی پیش خیمہ لیکر طرب
مدائن کے روانہ ہوئے بعد صاحب قرآن بھی مع بادشاہ و جملہ ہوا خواہ روانہ ملک مدائن ہوئے

اب چند کلمے داستان بدیع الزمان کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ طومر اہل کرتے ہوئے جاتے تھے ایک صحراے پر فضا میں مقام کیا بارگاہ بریا کر کے آتے تھے پردہ
بارگاہ آسمان جاہ کا اٹھا ہوا تھا سیر صحرای کر رہے تھے بادشاہ تخت پر جلوہ افروز تھے جملہ سردار و دربار باندھے

رکھ چھوڑا کہ جبکہ وہ اپنے گرم گرم کمر لٹاؤ گا تو نوشیروان کو بھوک بشدت تھی یہ سن کر تجھ سے نوا لائے وہ میں رکھا پھر تو
 سب شریک طعام کھانے لگے آدھے آدھے پیٹ بھر چکے تھے کہ نوشیروان نے تولیٹ کر کے ایک زور و دوشالا
 گلزار اور پانچ ہزار روپیہ عنایت کیے اور بہت تعریف کی کہ فی الحقیقت ایسا خوش ذائقہ رہیسم ہے نہیں کھایا تھا
 اتنے میں شور باجو کم رہا اعضاے سالم جو تھے وہ نظر آئے انکو جو اٹھایا تو ہر مرقہ و فرار کے ہاتھ میں انہیں آئے
 انھوں نے انکو کھالین جو پایا دیا دبا کے دکھانے لگے اور وہ بٹھے کھالین دوڑنے لگے آپس میں مزاج ہونے لگی کہ یہ کیا ہوا تے
 میں فرار فرار میں تھا رہا کے ہاتھ میں اعضاے تناسل آیا ایسے کا سم میں تھا اسنے نکال کر دکھا دیا کہ یہ کیا چیز ہے ابھی تک
 تو ہنسی ہو رہی تھی کہ ملک بختیارک نے جو دھو بڑھا تو اسنے کیا لے میں پھیلا میں چھٹکلیا سمیت نکلی اور انکو کھٹی مع
 کلین مہر کہ چٹک اسنے کدہ تھا کھٹی بس بختیارک نے جو شور ہو چوس کر مہر پر لگا دی ملک بختیارک کھدایا یا کہ مہر مٹی
 تھی بس چلا یا کہ پائے باباجان ٹکڑے مارا اور جگہ دیم کیا یہ مکر سر پر ہاتھ مارا اور زمین پر لوٹنے لگا بادشاہ نے جو یہ
 ماجرا دیکھا خود بھی مہر پر مٹی اور اُستاد چریدست سے کہا کہ ایچہ بدست سچ کہ یہ کیا ماجرا ہو اسوقت آپ نے کہا
 باش او آتش پرست منم مہر سپر عیاری و قطب ملک خیمہ گلاری خواجہ عمر و بن امیہ ضمری مارا میں نے بھٹکنا بکار
 و کار کو اور یاد رکھنا کہ بہ تصدق سہر صاحب قرآن تو بچا ہوا ہر ور نہ تیرا بھی یہی حال کروں کہ بارہا تو نے اقرار ایمان لانا
 کا اور دارالاسلام میں آنے کا کیا اور پھر کا فر بنا رہا اگر جان بچھو بیاری ہو تو پھر کبھی کوئی ایسی بات نہ کرنا کہ حسین اب
 میرے آقا کو رنج پہونچے ورنہ اگر یہی انجام تیرا بھی نہو تو جو چاہنا کہنا سب ساسانی کھڑے ہو گئے اور چاہا اگر گرفتار
 کر لین بھلا یہ کب ہاتھ آئے میں جستجو کی سرچون کے پار ہوے وہاں سے میدان پکڑا اور رش ہوا کے اڑنے لگے کافرون
 نے لینا پکڑنا غل کیا مگر یہ صاف نکل گئے سب مجبور و ناچار پھر آئے بختیارک اور سب نے یہ تدبیر استغفار کیا کہ تمام
 انہیں دوسری ہو گئیں اور کیے مٹنے کو آگے اور سب واسطے بختیارک کے روئے مگر بختیارک نے برا حال کیا کہ بیان
 سے باہر ہو چار روز تک یہ دربار میں نہیں آیا اور پھر میں ٹھرا یا پانچون روز نوشیروان نے بلا کر خلعت و زارت کا دیا
 اور دلجوئی و خاطر بہت کی پھر تو یہ بہت خوش ہوا اور خلع ہو کر مہر میں آیا مگر عمر و بن امیہ ضمری پھر تیش نوشیروان
 میں بہ ہیئت مصنوعی اسی شام کو نقب لگا کر اندر زندان کے آئے اور اسفندیار خاں کیلانی مسعود
 کوئی کو گرفتار کر کے پشتارہ باندھ کر نقب کی راہ سے روانہ ہوئے اور آئے آتے داخل بارگاہ آسمان جاہ
 ہوئے اور برج گاہ پر سے بادشاہ کو خبر کیا امیر حمزہ صاحب قرآن کے قدم چومے اور اسفندیار خاں کیلانی
 اور مسعود کو ہی کو سامنے رکھ دیا امیر حمزہ صاحب قرآن نے خلعت عنایت فرمایا اور بہت تعریف و خواجہ
 کی کی پھر اپنے فرزند کو قید دور کر کے گلے سے لگایا بعد اسے خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نے احوال ہر سے کا
 بیان کیا اور کہا کہ غلام نے بختیارک کو مار ڈالا امیر حمزہ صاحب قرآن نے سنکر آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا
 کہ خواجہ عمر و بن امیہ ضمری تم بھی بہت بڑے آدمی ہو غضب کیا کہ مار ہی ڈالا عمر و نے کہا یا امیر حمزہ
 صاحب قرآن میں تو آپ سے پوچھ ہی گیا تھا اور مطلع کر چکا تھا کہ اب غلام بیشک اسکو مار ڈالے گا
 جب آپ کے کچھ نارشاد فرمایا آپ خاموش ہو رہے میں بے گنہ ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ آپ ناحق
 شاسف و ملول ہوتے ہیں خوب ہوا خواجہ نے بہت اچھا کیا جس کم جہان پاک بلائے ہوئی وہ اسی
 قابل تھا پھر امیر حمزہ صاحب قرآن ہنس پڑے اور بوجھنے لگے کہ کیونکر اور کس طرح اسکو پکڑا اور وہ
 پکڑا کرتا بھی تھا عمر و بن امیہ ضمری نے سب کچھ بیان کیا بڑی دیر تک ہنسی رہی عرض کہ بادشاہ نے

نہیں ہو ورنہ غارت کرنا کھالیتا کیا قیامت تھی مجبور تھوں کہ یہ ہو جاتا ہوں جب کہ ایسی چیز بھولے سے بھی آت
 لیتا ہوں مہینوں جمیلنا پڑا اور یہ سنکر عروین امیر نے ٹھہر سی لے جی نکالا اور دیکھا یا کہ ملک جی جلدی نوش
 کیجیے ورنہ خنجر حاضر ہو دیکھ لیتے تھے ملک نے ناچار ہو کر لکھا کہ اس قدر بیوشی ملی ہوئی تھی کہ فوراً چھینک اٹتی اور
 بیوش ہو کر عروین امیر ٹھہر سی نے چادر میں پشت تارہ بانڈھا اور لیکر لڑی ہوئے کے قریب باورچی خانے
 میں ہو چکا اور چھوٹی کی نظر جوڑی لپکارے آئیے استاد حیرت مند اور کہلائے ہی آپس کہا کہ کھینک لاس تو بیشک
 مگر اتھون پسینہ آگیا اور وہ بڑھتے بڑھتے جاں بجز ہو گئی جب یہ چیز ملی ارشد نے متحیر و کیا ورنہ سب نام خراب
 و بر باد ہوتا یہ مگر اندر قیامت کے نیلے آئے اور سر اچھٹا کر اس طرح کے اسطرح پوٹا کاٹ دیکھ میں بالدر البوا
 نے پوچھا کہ مامون جان آپ نے کیا ڈال دیا ہے کچھ بتلا یا کہ لڑکا ہے ایسا نہ کہ ڈر جائے اور ہر موثر تھا چھانکے قریب ایک
 کے کچھ ہاتھ میں لیکر بیٹھے اور خوب طرح کیجیے ملک کی کھینک پھوڑی ہڈیوں کو خوب بچے سے دیا یا پانی تورات
 بھر کا کھولا ہوا تھا دیر نہ ہوئی کہ ہر سید تیار ہو گیا ہمار کپڑی دن چڑھتے چڑھتے آپ نے ملک مصلح بڑا
 کر کے خوشبو زعفران لونگ الائچی کی زیادہ کر کے تیار کیا بچہ نو وہ خوشبو پھیلی کہ باہر ملک سارا مکان اور
 میدان مکنے لگا سب باورچی کرنے لگے کہ واہ واہ کیا خوشبو ہے ارشد استاد حیرت مند صاحب ایک ہاتھوں کے
 صدمے ہو جائیے یہاں خواجہ نے سر پوش و ہاں و پاس ہر کیکے ٹیلی آئے کی کر کے انگارے سر پوش پر رکھ دیے
 اور دم پر لگا دیا پسینہ پوچھتے ہوئے آگیا ہر بیٹے اور بڑے لگے کہ اب تیار ہے کہ اسے میں تو شیر والے نے دربار
 کیا خنجر و کلان پر وجہاں حاضر ہوئے اسوقت شاہ نے کہا کہ رات بھر اشتیاق ہر سید کا رہا تھا کہ کوئی نیچے
 تیار ہوا یا نہیں اگر تیار ہو تو لاؤ اسوقت لوگ گئے اور باورچیوں نے پلاؤ زردہ قلیا تو سنا لگاں شمع
 کیا اور خواجہ سے کہا کہ آپ بھی ہر سید نکال لیتے عروین امیر ٹھہر سی نے کہا کہ ہم تو ساری دیک الگ ارون پر
 ٹھہر گئے کہ گراما گراما لکھا گئے سر ہوئے میں شاید خداوند نعمت باراض ہوں تو ساری نعمت بر باد ہو
 مقرر چار کار کے کند عاقل کہ باز آید شیمائی + یہ کہ کر ایک میانہ منگو الیادیک کو اسی صورت سے
 بجنسہ خیم پر رکھ کر رہا رہے کہ انچیکو کمار لیکر چلا آپ بھی ساتھ میانہ کے ہو گئے جبکہ خاصہ بادشاہ کے
 پاس روشن چوکی تھی ہوئی چاہیہ و تچا اور دسترخوان چھا بادشاہ نے کہا آج بھر ہر سید کے کوئی نعمت
 نہیں مرغوب ہے ہر سید تسلیم سے کہو کہ جلد حاضر کرے آپ سانسے آئے اور خنجر اگر کے فرش بارگاہ
 سے علیحدہ چھوڑ گئے اور ایک منگو اس کے بائیں پیاسے غوری کے چرے بڑے لیکر ہر سید نکالا اور یاخ عضو
 سالہ ایک ایک کا سر پر تقسیم کیے بعد اس کے شہر بانکا لاکہ کا نسب لیا لب ہو گئے باقی اور بہت سے پیاسے
 بعد کو لکالے اور ہر ایک سر دار کے آگے رکھنا شروع کیے اور وہ پانچوں کا نسے اسطرح تقسیم کیے کہ ایک
 انو شیر والے کے روپرو اور ایک ایک ہر فرخ فرخ کے سانسے اور ایک فرخ فرخ بی قارن عدنی کے آگے اور
 پانچواں ملک خنڈیارک کے سانسے رکھا اسوقت ہاتھ دھو کر سب نے مع بادشاہ ٹائٹل اندر ٹوڑ کر چھوڑ دیں
 کیجیے لیکر ہاتھوں میں جا چھا بادشاہ نے کہا کہ اسے میں کچھ یاد آگیا کچھ ہاتھ سے رکھ دیا اور کہا
 کہ کوئی جائے اور بہت جلد و کھانک کو لے آئے کہ اس کے بغیر ذل نہیں لکنا استاد حیرت مند نے ہاتھ
 باندھ کر عرض کیا کہ بادشاہ کی عہد راز یہ ملک خنڈار کو سوار سی وزیر اعظم کی ملی تھی مجھ سے کہہ کہ ہر حالت
 رفع کر کے آئے ہیں شاہ انتظار نظر مائیں نوش جان کریں ہمارا حصہ رکھ چھوڑنا تو غلام نے الکا کا حصہ

ہوگا قضاے کار بیکار تہ ہوئے وہاں پہونچے جہاں طوائف کا مکان تھا ملائف کے کان میں جو یہ آواز پہونچی سمجھی کہ کہیں
یہ چور نہوا سیکے کہ پانچ اشرفیان تو دین اور تھارت نہ کی دیکھیں دینے پر کبھی کچھ نہ بولا پانچ کے پیچے او نہ دھا پڑا
سانس و کار نہیں لینا تو ہی چلا کر دے ورنہ بڑی بات لایا پانچ نے جواب دیا مال جان سب کچھ کھو گیا بس یہ خیال
کر کے جیسے دے پانچوں اٹھنے باہر آئی جب کہ خواجہ سلامت بعد رات ہر کار تہ قریب آئے اُس نے ہاتھ بیکر کے کہا
ای بیان ایک مرد و امیر سے گھر میں چار گھڑی سے آیا ہوا ہی میں کیوں تب جسے چھپاؤں صاف کے دیتی ہوں
کہ پانچ اشرفیان بھی مجھ کو دی ہیں چلا کر آپ پہچان لیجیے اگر وہی چور ہو پکڑ لیا جاسیے میں نے خود اگر گمراہ کیا
عقاب شاہی نہ آئے بس خواجہ نے کہا تو نے بڑی عقلمندی کی کہ بتا دیا اب چلا کر دیکھا دے طوائف لیا کر اندر
آئی اور پلنگ کی طرف اشارہ کیا دیکھا عروے کہ کوئی نہیں دیکھتا تھا کہ طوائف کو جاتے ہوئے دیکھ
لے تھا اور یہ کار سے بیکار نہ کو بھی سنا تھا یہی سمجھ کے کہ قضا آپ پہونچی اسی وقت چھپ کر نکل گیا تھا عروے نے پانچ کے
پیچے ہی دیکھا جب پانچوں طوائف پر آنکھیں نکالیں اور کہنے لگے کہ جلد بتا قحجہ کہ اُسے کہاں چھپا یا وہ کہہ کر گیا سرکاری
چور ہی تو بھی دھری بدلتی بڑی جیسا نہ کہ اُسے پہلے ہی نکال دیا اور بریت کیوں سنے کہ بھی دیا صبح کو حال معلوم
ہوگا طوائف کی جان نکل گئی یا نچوں اشرفیان پاندان سے نکال کر نذر دین اور ہاتھ جوڑنے لگی کہ بیان صاحب
خدا آگاہ دین نہیں جانتی کہ موا کہاں سے آیا تھا اور کہہ کر گیا اور کہ چلا گیا میں ایک بولے گئی وہ پیچے سے پلنگ کے
نکل کر بھاگ گیا ہوگا عروے پاندان بھی جسکا چھین لیا اُس نے دم بھی نہ مارا اچھا نہ دیا خواجہ آگے تلاش میں روانہ
ہوئے رات بچھلی رہ گئی تھی حیرانہ پریشان ہوں شکریہ ہوئے ایک نیکہ میرا تھا قبر میں اس میں جو تحقیق وہ بھی ٹوٹی ہوں
اُس نیکہ میں فکر کرتے ہوئے چلے آئے اور ایک قبر پر بیٹھ کر سوچنے لگے کہ اب کہاں جاؤں رات گزر گئی اور وہ غلام
ناگاہ آواز آئی کہ توبہ توبہ اے اعلیٰ منات معلیٰ آج رات مجھ کو بچا لیجیے تو جانوں کہ خدائی آجکی برحق ہو تھاری
نرگاہ میں توبہ کرتا ہوں خواجہ عروے بن امیہ ضمری اسید طرف کو آئے ایک ٹوٹی قبر میں تختک کو او نہ دھا پڑا
ہوئے دیکھا بس آواز بلند سے نکارے کہ خوب ہم کو سرگردان و پریشان کیا ساری رات پھرتے اور
جستجو کرتے گزر گئی آئیے قبر سے باہر تشریف لائے توبہ قبول ہو جائیگی ذرا باہر آئے تختک نے
دانت نکال دیے اور گڑا گڑانے لگا اور دوڑ کر عروے بن امیہ ضمری کے پانچوں پر گڑا اور کہنے لگا کہ میں تو
غلام قدیم ہوں اور مجھ سے کوئی خطا عدا اور سہوا نہیں ہوئی ہے آپ نے کیسے کمترین کو سرفراز کیا عروے
بن امیہ ضمری نے کہا کہ کیا جائیگا پیلے یہ تو کہو کہ تو یہ کس بات کی کرتے ہو گیا حرکت تم سے سرزد ہوئی
ہو اور کہتے ہو کہ کوئی خطا میں نے نہیں کی او بالایق ایک خطا و خطا ہو تو معاف کروں ہزار خطا میں نے
کی ہیں کہاں تک معاف کروں اور توبہ توبہ کرتا ہو تو یہ تیری قبول نہو گی یہ کہہ کر چند داتے خوتے کے کمر سے
نکال کر سامنے کیے کیے پیچھے کھائے تبرک ہو تختک نے ہاتھ باندھے کہ حضور آپ کے واسطے بہت ہوا
مال و جواہر رکھا ہے بلکہ نکال کر پیچھے میں چٹن آیا ہوں حضور جا کر سب لے لیں عروے بن امیہ ضمری نے
کہا مالک جی صاحب تبوں کو آپ رکھو آئے تھے وہ تو جا کر ہم نے لے لیے اور اسے سودا جو دو احسان ہو
تختک نے کہا جی وہی مال تھا اور فی الحال تو نہیں ہو مگر عجب کادیدار رہو نکالے تختک نے پیچھے
عروے بن امیہ ضمری نے کہا لو کھا لو ہر ج ہمارے کام میں نہ کروا سنے ہیمنت کہا کہ آپ تو مالک ہیں اور ہمیشہ
سے شفقت و عنایت کرتے ہیں کہ تبرک مرست فرماتے ہیں مگر غلام کو چند روز سے میوہ اور مٹھائی سے رغبت

فریاد کو میری سن لیجیے یہ کہ کرمود و غیر عود سوزون میں اقدار جلادیا کہ سارا خمیہ معطر ہو گیا باہر والے بھی خوشبو
سوگتے ہیں کہ خداوند دیکھے پیرہن کی خوشبو ہو اسیر بھی بختک کو چہن نہ آیا زیادہ جب بُری کیفیت ہوئی
سب کارخانہ بت برستی کا یونہیں چھوڑا قنات عقب کی چاک کر کے لشکر میں آیا مگر چار دے سے منہ لپیٹے ہوئے
وہ بھی سیاہ رنگ کا کہ اندھیری رات میں کوئی نہ دیکھے پھرتے پھرتے دو بہرات گئی شتر خانے میں پہونچا وہاں بالان
شتر رکھے ہوئے تھے اُسکے اندر چھپ کے بیٹھ رہا قنات کا ر ایک روز پیشتر لوٹا ناٹا نے کا ایک شتر بان کا چوری
گیا تھا وہ تاک میں تھا آج جو شتر خانے میں کھینکواٹے آتے ہوئے دیکھا تو چپکا پڑا رہا جب یہ پالا میں چھپا
بس شتر بان چپکے سے اُٹھا اور سونٹا ملی کا بہت موٹا توڑ رکھا تھا دونوں ہاتھوں سے پکڑے ہوئے پشت
کی طرف چھپا ہوا دبا دبا آیا اور بھرزور بختک کی پیٹھ پر بار اور کہا کہ اے چوٹے کل تو لوٹا لیگا آج
کیا لینے کو آیا ہو اور کس چیز کو تاکا ہو بس پھر تو موے پر سو درے بختک جلایا کہ ہائے محکومہ ڈالا اسنے دوسری
ضرب چوڑون پر دی پھر تو بختک دیکھا کہ ہائے اور دو ایلا سے کچھ نہوگا بھاگا اور شتر بان پیچھے دوڑا کہ اے
مار ہی ڈالو نکا کمان جائیگا اور سار بان بھی شور سُکر دوڑے بختک تو نکل گیا شتر بان دھونڈ کر پھر آئے
اور سب شتر خانے میں جمع ہوئے بڑا ساتھ بھر کر ج میں رکھا دو گھنٹی چلنے لگی اور اس شتر بان کی سب تعریفیں
کرنے لگے کہ بھئی خوب ہی تاک لگائی اور عوض لوٹے کا کر لیا یہ کہ رہا ہو کہ اگر سر پر پڑتا تو البتہ مڑا تھا مگر گئی رہی
بچا سکیں گے یہاں تو یہ ہو رہا ہو اور وہاں بختک جو بھاگا تو بازار میں لشکر کے چوڑ مسلمانا ہوا دیکھا ایک لڑکے
اپنے مکان کے دروازے پر کرسی بچھائے بیٹھی ہوئی ہو چرخ چل رہا ہو رات جو زیادہ آئی ہو بیٹھی ہوئی جمہا یہاں
لے رہی ہو بختک نے آکر بارخ اشرفیان جب سے نکال کر اُسکے ہاتھ پر رکھ دیں یہ کئی کسی بھی بکڑ کر ہاتھ اسکا
اپنے گھر میں لائی گوری کھائی پھر بختک کو خاتہ لیکر بلانے پہنچا آئی اور کیسا کیسا لپٹی نگریہ مانند مردے کے پڑا رہا
خبر نہوا پھر تو طوائف نے جھملا کر اسکو پلنگ پر سے ڈھکیل دیا یہ پلنگ کے نیچے گھٹنوں کو پیٹ سے لٹکا کے
اوندھا پڑا رہا اب حال خواجہ کا بیان ہوتا ہو کہ یہ جو آئے بختک کی خوابگاہ پر بڑا بند و بست دیکھا کہ
کسی طرح اندر جانا ممکن نہیں جیسی پہرے پر بہت ہو شیا بہتے روشنی سجد و بے حساب تھی پشت کی طرف سے
نقب دے کر اندر خیمے کے آئے دیکھا کہ تخت طلائی مرصع کاری بچھا ہو بہت جواہر نگار بے شمار رکھے ہیں چرخ سونے
کے چل رہے ہیں عروین اُمیہ ضہری نے بختک کو جو نہ پایا سب مال کو مع تخت وغیرہ داخل زنبیل کیا
کیا ادھر اُدھر خوب ڈھونڈھا جانا کہ پوجا کر کے باہر گئے ہوئے آپ بھی اسی راستے سے باہر آئے تلاش
کرتے ہوئے چلے شتر خانے میں پہونچے وہاں چور کا ذکر ہو رہا تھا اور سونٹے مارنا شتر بان کا سب سنا
معلوم کیا کہ ہلاک جی یہاں آئے تھے مگر ٹھکانا چھپنے کو یہاں نہ پایا اور کسی طرف کو چلے گئے ہیں بس
اُسی وقت ہر کارے کی وضع بنائی ڈنڈے شاہی مگر میں رکھ کر سُرخ پٹری جنت دار سر پر رکھی زرد
چڑھنا جو تا پہنا مگر میں دھو تر کا دوپٹہ باندھ کے انگرکھے نیچے مینوں کی ہرزئی بھی تھی پکارنا شروع کیا
کہ جواہر یا دشاہ کا چور لیکر بھاگا ہو جسکو معلوم ہو چور کو بتلا دے یا جسکے گھر میں چور چھپا ہو آکر نشان لے
ورنہ جو وقت تحقیقات ہوگی اور دریافت ہوگا کہ فلاں کے گھر سے چور نکلا اُس شخص کا گھر کھد جائیگا اور پھر پھر
قید رہیگا اگر کسی عورت کے چھندے میں پھنسا ہوا ملیگا یا کسی عورت نے اپنے گھر میں رکھا ہوگا تو تاک
اور چوٹی اُسکی کاٹی جائیگی مال اسباب ضبط ہوگا چاہیے کہ جو جانتا ہی جانتا ہو خود بتلا دے ورنہ تباہ و برباد

کیا کہتے جاتے ہیں گلی اور گوشت کو صاف کرنے میں کیا پٹریں اور مصالحہ میسے میں کیا کہیں اور جبکہ لکڑیاں لگا کر آگ
 دھکاتے ہیں تو اس وقت جو لھا آگ سے اور آگ چھلے سے کیا کہتی ہو اور دیگ کھلے سے اور کھلے دیگ سے کیا
 کہتی ہو اور صوفت دال چانول آپس میں ملتے ہیں تو وہ کیا باتیں کرتے ہیں اور یہ جو آپس میں مغل بٹھان کی لڑائی
 ہوتی ہے یہ تو مشہور ہے بھلائیہ تو بتلاؤ کہ یہ کیوں لڑتے ہیں اور سب کو رہنے دو یہ سُکر یا در چپوں کو سکتا ہو گیا
 سات پانچ بھولے جواب نہ دیا دم بخود رہ گئے خواجہ عمر و بن امیہ صغریٰ نے پھر کہا کہ تم سب ہمارے خیمے سے باہر
 چلے جاؤ گسو اسطے کہ جب یہ ہر سیہ تیار ہو جائے تو دیکھنا اگر کسی نے نانتیاری میں دیکھ لیا تو ذائقہ بھی بدل جائیگا
 اور ماورا مزے کے زور اور قوت بھی جاتی رہی کہ جس سے چار سو بیٹے خان اعظم کے گھر میں ہوئے تھے
 میں نے مطلع کر دیا ہے مجھ کو کئی الزام نہ دے سب لاگت برباد ہو جائیگی میں نہیں جانتا ہوں پھر مجھے کچھ نہوگا اور
 جس وقت تیار ہو جائیگا بشوق تمام جسکا جی چاہے دیکھے بلکہ میں آپ سب کو بلا سکے دکھاؤ لگا دو رخ یا در چپ خانہ نے
 سب کو منع کیا کہ خبردار کوئی جھانکے نہیں اور سب کو باہر کر دیا خواجہ عمر و بن امیہ صغریٰ نے اپنے کو تنہا پا کر
 جھنڈر جانور منا سب کچھ پر پرزے سمیت بھالکھ ملا کر دیگ میں ڈال دیے اور پکا نا شروع کیا اور مانع
 کو نذر زنبیل کیا سوا اُس دیگ کے کہ جو چھلے پر تھی کل ظروف نقرئی اور سی بھی داخل زنبیل بے عبدل کیے
 آدمی رات آگئے تاکہ خواجہ نے سب جانوروں کو ہر سیہ کر کے بخئی بخوری پھر لوالہ الفتح کو چھلے کے قریب بھلا دیا
 اور کہا کہ دھیمی دھیمی آہنچ کرتے رہنا میں ایک کام کو جانتا ہوں یہ کہہ کر باہر آئے اور باور چپوں سے کہا کہ
 دیکھو میں خالی ہاتھ جاتا ہوں واسطے اُس چیز کے کہ سب طاقت و مزہ اُسی سے ہوتا ہے اور تم سب سے چھپا یا ہے
 نام اسکا نہیں بتایا مگر دیکھا چاہیے کہ کیونکر ملتی ہو میں اپنے لڑکے کو چھوڑے جاتا ہوں خبردار خبردار کوئی اندر
 قنات کے نہ جائے ورنہ سب لاگت شاہ کی برباد ہو جائیگی آگے میں نہیں جانتا باور چپوں نے کہا ایسا نہ
 آپ خاطر جمع رکھیے ہم لوگ ایسی حرکت کبھی نہ کریں گے لیکن اسکے امیدوار میں کہ یہ نسخہ میں بھی بتا دیجیے گا عمرو نے کہا
 کیا ایضا لکھ ہے لیکن شرط یہ ہے کہ خدمت کرنا خدمت سے عظمت ہے بتلانا کہ میں نہیں سے کیو اوونگایہ مگر تلاش
 بختک میں روانہ ہوئے مگر حال بختک کا سنئے کہ آج دن بھر یہ بیقرار رہا نہ بارگاہ شاہ میں گیارہ گھر میں اسکا
 دل لگتا ہے چار چار ہاتھ کلچہ اُچھل رہا ہے جبکہ شام ہوئی سرشام سے ایسی گھبراہٹ اسکے دل میں ہونے لگی کہ کبھی اندر
 سے باہر آتا ہے اور پھر جب باہر دل نہیں بہلتا تو اندر چلا جاتا ہے آخر چار گھری رات گئے زیادہ بدحواس ہوا اور
 شدت خفقان کی ہوئی حبشی کہ غلام اسکے تھے سب پر تاکید کی کہ آج کی رات خبردار خبردار کوئی نہ سوتے سب بیدار
 رہیں اور نگہبانی میری کریں اور روشنی بھی بہت رہے انتہائی ہوشیار رہی کہ کوئی اندر خیمے کے نہ آنے پائے
 سب پہرے پر ہوشیار ہو گئے پھر بھی اسکا دل نہ بہلا اور یہ بقراری زیادہ ہوئی اس وقت سوتے اور چاندی کے
 لنگے اور برابر برابرتخت جو ابہر نگار طلائی پر رکھے اور سونے کے چراغوں کو روغن گل سے بھر کے بتیان رنگ
 رنگ کی اُسیں ڈال کے روشن کہیں ہار بچھول بیڑے بتا شے اسٹرفیان رو پیہ چراغی کے سامنے رکھے اور
 ڈنڈوٹ کر کے ہاتھ بتوں کے سامنے باندھ کے کہنے لگا کہ اے خداوند لات منات آپ کی ذات غریب پرور کو
 امیدوار ہوں کہ یہ بقراری میری کھو دیجیے اور تاج کی رات جان میری بچا لیجیے عمر بھر آپ کی پرستش کی ہو زندگی
 امین گذری ہو کوئی بڑی بات نہیں اب زندگی غلام کی آپ کے ہاتھ ہے سو آپ کے کس سے فریاد کروں امیدوار
 آفت سے بچا لینے کا ہوں نہیں معلوم کہ آج مجھ کو کیا ہو گیا ہے کہ کلچہ منٹھ سے باہر نکلا آتا ہے ابی خداوندی کیواسطے

اب دو کلمے داستان جاننا عمر و کا حکم امیر حمزہ صاحبقران واسطے خبر اسفندیار کے لشکر نوشیروان
میں اور بختک کی سنہاری پکا کے نوشیروان اور اسکے دونوں بیٹوں اور فرامرزیں قارن عدنی
کو کھیلانا بیان کیے جاتے ہیں

امیر حمزہ صاحبقران نے عمرو بن امیہ ضمری سے کہا کہ خواجہ تم جا کر خبر نوشیروان اور فرامرزا اور میرے
فرزند کی لاؤ کہ کس طرح یہ لوگ اس سے پیش آئے عمرو بن امیہ ضمری نے کہا ابھی اور کہا یا امیر حمزہ صاحبقران
اب میں اس بختک کو نہ چھوڑوں گا ضرور قتل کرونگا اور قبل بھی عمرو بن امیہ ضمری امیر حمزہ صاحبقران
سے لکھی مرتبہ کہ چکا تھا امیر حمزہ صاحبقران سکر چپ ہو رہے تھے آج بھی چپ ہو رہے جانا کہ عمرو بن امیہ ضمری
ہو کر یہ جو چلا لشکر فرامرزیں آیا ایک بادرجی کی شکل بنکر جہان داروغہ بادرجی خانہ کا تھا وہاں آیا اور سلام کیا اس نے
پوچھا کہ اسے آنا ہوا نام کیا ہو عمرو بن امیہ ضمری نے کہا میں رہنے والا ختن کا ہوں خان اعظم کا ذکر
تھا جب اسپر تباہی آئی میں بھی واسطے روزگار کے نکلا حیران ہوں کہ کون ایسا ہوگا جو مثل خان اعظم کے کہنا پلاو اگر
کھا گیا میرے ہی کھانے کی قوت سے سب جا سو بیٹھے اسکے یہاں ہوے اور ہر وقت عورت کی خواہش رہتی تھی ایسی
سنہاری اور ہر لہو پکانا ہوں اس لاگتے دینے کا کسی میں حوصلہ نہیں دیکھتا اور نام میرا استاد چرب دست جلد
خطائی ہو داروغہ اور بادرجی سکر چپ ہو رہے اور نہایت حیران ہوے مگر داروغہ نے کہا میں بادشاہ سے
کہتا ہوں وہ پکڑا گیا اور شکوہ کر بھی رکھا لیگا خان اعظم تو کیا تھا یہ بادشاہ ہفت اقلیم ہو عمرو بن امیہ ضمری
نے کہا دل تو ویسا نہیں غرض داروغہ نے جا کر عرض کی کہ ایسا بادرجی آیا ہو نوشیروان نے بلوایا بختک اس وقت
نہ تھا عمرو بن امیہ ضمری نے جو داروغہ سے کہا تھا اس سے زیادہ ہی کہنا سکر شاہ اور فرامرزا اور سپہراں شاہ
سب کو کھانیکا اشتیاق ہوا کہ اس جو یہ طلب کرے سب جنس دلوادو داروغہ نے کہا جو کہ عمرو بن امیہ ضمری نے کہا
صاحب پانچ سات تصدی تو بلو او کہ وہ لکھتے جائیں داروغہ نے کہا میان چرب دست ایک تصدی تو سارے
پر گنہ کا حال لکھتا ہو عمرو بن امیہ ضمری نے کہا بھلا آپ لکھو اس میں تو معلوم ہو جائیگا اور بیان کرنا شروع کیا
یہاں تک کہ کوئی جانور پرندوں میں نہ باقی رکھا سو اپنی گ کے اور چار پادوں میں سوا چار پائی کے کوئی شونہ چھوڑی
اور تمام جہان کے مصلے خوشبویات جو اہر مع گہ اور علاوہ اسکے ایک لاکھ روپیہ نقد مانگے داروغہ نے فوراً
سب کچھ منگوا دیا عمرو بن امیہ ضمری نے کہا کہ ایک غیمہ علیحدہ گھڑا کرو آگے قناتین گھروادو کہ کسی طرف سے
سامنا نہ رہے جبکہ غیمہ استادہ ہو چکا اور سب اسباب نقدی سمیت آیا عمرو بن امیہ ضمری نے سب اندر خیمے کے
رکھ دیا دو دیگین اور کئی پتیلے بھی چاندی کے عمرو بن امیہ ضمری نے منگوائیے تھے اب عمرو بن امیہ ضمری
نے اندر خیمے کے جا کر جو کچھ کہتا تھا سب کو نذر زنبیل کیا اور ابوالفتح کو ساتھ لگے تھے اس سے بڑا سا چو لھا بنوایا
دیگ کو اوپر چو لھے کے رکھوا دیا سب بادرجی اشتیاق میں ہیں کہ دیکھا جاسیے میان چرب دست اسقدر اجناس کو
کیونکر پکائے ہیں اور کیا تدبیر کرتے ہیں عمرو بن امیہ ضمری نے سب کو حیرت زدہ دیکھ کر کہا کہ صاحبو تم کو کیا
خیال ہوا کہ اس بات کا تعجب ہو تم یہ جانتے ہو کہ چرب دست کیونکر اسقدر اجناس کو کھایا گیا میں کہتا ہوں
کہ اگر ایک چھلکا پیاز کا بھی خیمے سے باہر نکالوں تو گنگار ہوں اور مجھ کو روغلو جاننا میں اس امر میں مشتاق ہوں
اگر کو تو اس لٹو کے سے دیگ شو کے پکوا دوں تم سب تو بادرجی کہلاتے ہو آج تک شکوہ تو معلوم نہیں کہ جوت
جو لھانے ہیں کیا اسم پڑھتے ہیں اور جوت دیگ کو چو لھے پر رکھتے ہیں تو کیا کہتے ہیں اور سرکاری چھیلنے میں

نہ کو نکال انھوں نے جو تیان مارین ہیں لیکن جو میں کہتا ہوں تم کہہ دو لوگ اسکو تالی دینے لگے کہ شری ہو کر غل ہو کر
 فرامرز نے کہا یہ غل کیسا ہو لوگوں نے بیان کیا کہ ایک شخص نکالتا ہوں نوشیروان کا وزیر ہوں فرامرز نے کہا بلا لو بختک
 سامنے آیا سارا حال کہا فرامرز نے نوشیروان کے لیے خلعت بھیجا اور بلا کر تخت پر بٹھایا سب ماجرا امیر کاٹنا مگر
 اسفندیار گیلانی جو تلاش میں چلا تھا خبر ملی کہ نوشیروان فلان مقام پہنچا لشکر بھی سامنے آتا اور فرامرز
 نے نوشیروان سے دو چکر اسکے لشکر کو بھی بلوایا بلا لاکھ تو فرامرز بن قارن کے لوگ باقی نوشیروان کا لشکر کہ اسفندیار گیلانی نے
 نامہ فرامرز کو لکھا اور مسعود کو بھی کو پانچ ہزار سوار دستہ کر دیا کہ مسعود بارگاہ فرامرز میں گیا سلام علیک
 کی فرامرز نے کہا اوبے ادب یہاں کون بیچ ہو جسکو سلام کیا اپنی نے کہا کیا بکتا ہو بس زیادہ سخن نکالنا فرامرز نے
 کہا نامہ لا اپنی نے کہا زرخشاہ کو فرامرز نے کہا پھر تو دایا ہیات بکتا اپنی نے قبضہ پر ہاتھ رکھا اور فرامرز بن قارن کو
 نوشیروان جو چاہا سو کھانہ خشک کئے کہا اچھا نامہ تو دو غرض بعد رسم قدیم کے نامہ پڑھا لکھا تھا کہ او فرامرز نوشیروان کو پانچ
 ہند سلک بختک دیر مرد فرامرز بختیارک بارگاہ آسمان جاہ میں بھیجے تو بہتر ہو تین سو سال کی فرامرز نامہ نوشیروان
 کو دکھایا اور کہا اس عرب کو کیا ہوا ہو بڑا بے ادب ہو اپنی نے کہا بس زبان کو سنبھال نہیں گدی سے زبان کھینچ لو نکا فرامرز
 نے کہا یہ جانے نہ پائے اپنی نے تلوار فرامرز کو ماری اُسے خالی دی اور لوگ بیچ میں آگئے اُسے تلوار چلنے لگی آخر اپنی زخو سے
 پروردگار لیکن بامیں سردار بن کو مار کر اور لڑتا ہوا باہر نکلا یہاں اُن پانچ ہزار جو اُن سے تلوار چلنے لگی انہیں بھی بہت
 مارے گئے کچھ بھاگ گئے اسفندیار پاس آئے سب کیفیت بیان کی مگر مسعود کو بھی جو زخمی بہت ہوا غش کھا کر گرا
 فرامرز نے لوگوں کو منع کیا کہ سراسر کٹنا اور اٹھو اگے خیمے میں لایا زخموں میں ٹانگے دلو اُنے کہ جو ان ہماؤں
 شاید لات کو سجدہ کرے مگر یہ خبر اسفندیار نے جوسی مارے غصے کے کاٹنے لگا ارادہ کیا ابھی بارگاہ میں گھس جاؤں
 لوگوں نے قسمیں دیکر روکا مگر غصہ اسقدر تھا کہ نقارہ بجوا دیا یہ خبر فرامرز کو ہوئی اُسے بھی نقارہ بجوایا رات بھر کہہ رہی
 رہی صبح کو دو نون لشکر میدان میں آئے مارے غصے کے آئیں بھی امیر کاٹنا یاد رہا کہ طبل جنگی بھی بجوایا اور میدان میں بھی پہلے
 آ کر فرامرز کو لگا کر فرامرز شاہ مدائن سے اجازت لیکر نکلا ہمتگا در ہوا چھ قدم مرکب برابر سے پہلے کہ فرامرز بہت
 زور زور سے آیا تھا کہ اتنے میں فرامرز نے اسفندیار سے کہا ایڑے کے کیا تو مجھ کو نہیں جانتا کچھ مقابل میہ آیا میں نے
 تیرے باب کو تو عقاب میں پر چڑھا دیا تھا اور باقی تیرے بھائیوں اور سرداروں سے لڑا وہ کون تھا جسے میں نے زخمی نہیں کیا
 بس بہتر ہو کہ پھر جا اسفندیار نے کہا میں نے سپہ تیری نامردی سنی ہو کہ تیرے قریب سے بابا جان کو گرفتار کیا بس
 آج سب حال کھلا جاتا ہو لا ضرب بہادری کی فرامرز نے نیزہ مارا اسفندیار نے نیزہ تو اسکا بہرکت اسلام چٹھن
 میں ہوائی کیا اُسے تلوار ماری اسفندیار نے سپر کو چہرے کی بناہ کہا مگر سپر بھی اسفندیار نے سرایا تھینچا
 بچا یا مگر مرکب کی گردن قلم ہوئی انھوں نے بھی فرامرز کے مرکب کے پاؤں اڑا دیے فرامرز زگر اعدی سمجھ کہ مارا گیا سب
 دوڑ پڑے ادھر سے لشکر اسفندیار کا چلا دو نون ملنے تلوار چلنے لگی ان دو نون نے بھی مرکب سواران فوج کے
 لڑ کر چھینے اور سوار ہو کر مصروف تیغ زنی ہوئے پھر تو وہ تلوار چلی کہ خدا کی پناہ اسفندیار اُس فوج کے شیرے یوں لڑا
 جو جیسے شیر جمع روایہ ہر جاتا ہو کہ نام رستم و اسفندیار مٹا دیا مگر زخموں سے چور ہو گیا اور غش کھا کر گرا فوج کل چلا دیس جزا
 تھی اُس میں سے بھی پانچ ہزار جاہلین بچا کر نکل گئے باقی سب مار کر مر گئے فرامرز بن قارن اسفندیار کو اٹھوا کے
 لشکر میں لایا قید کیا زخموں میں ٹانگے دلو اُنے مگر یہ لوگ جو گئے جا کر امیر حمزہ صاحب قرآن سے سارا حال
 بیان کیا امیر حمزہ صاحب قرآن کو بڑا حد مدہ اپنے فرزند کا ہوا

عمیر احکم نہ ہو چنے پایا تھا کہ بچہ پیدا ہوا اور خان اعظم کو اٹھائے گیا

زبرد اسے بچہ کا خان اعظم کو اٹھا لیجانا اور کچھ حالات متعلق داستان بیان کیے جاتے ہیں

غیر امیر کو ہوئی کہ خان اعظم کو بچہ لے گیا امیر کو بہت تشویش ہوئی اور نوشیروان کو دو تین دن تک جہانے دیا اور کہا کہ کل بڑھو نوشیروان نے قلم کھانی کہ میں امن جا کر مسلمان ہونگا امیر چپ ہو رہے نوشیروان رخصت لیکر اپنے لشکر میں آیا اور وہ لوگ جو خان اعظم کے لازم تھے بھٹے تو بھاگ گئے بعضوں نے کلمہ پڑھا یعنی نوشیروان یا اس چلے آئے غرض امیر نے وہاں سے ایک منزل آگے بھاگ کر ہفتہ بھر خان اعظم کی راہ دیکھی نوشیروان بھی روز امیر یاں آیا کرتا تھا ایک روز امیر نے خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ ابھی قضا صمدال کی نہیں ہوئی = مشیر مردان نقباءہ قدرت سے ہاتھ سے مارا جائیگا تم اپنے بند و بست کا رس کیوں بچ کرتے ہو بڑا امیر جو بیچ کو اٹھے ترکستان کو کوچ کیا اور بالا خطا میں نوشیروان پر بونچے جو لوگ بھرباغی ہو گئے تھے ان کو مسلمان کیا قدرار مسلمان سے کہا اپنی سلطنت لو اسنے خون کیا اور سوچا کہ ابھی خان اعظم زندہ ہوا اور شاہ غارا فرمایا تین لاکھوں ساحر و نئے موجود ہر پھر عین لیکا اور اب کی زندہ ہوا دیکھا پھر انکار کیا کہ میں ابھی خدمت میں رہو لگا قدموں سے جدا نہو لگا بعد اسکے امیر نے تمغاج خان اور زرہ خاقان ترک سے کہا انھوں نے بھی انکار کیا یہاں تک کہ امیر نے اپنے سرداروں سے کہا کسی نے قبول نہ کیا بلکہ بعضوں نے عرضیاں دیں کہ ہمیں معاف کیجیے اور ترک تو سن دیکھ رہا ترک مجھ کو امیر نے نہ کہا مگر امیر جب مجبور ہوئے تو اس سے بھی کہا بلکہ تخت پر بٹھا دیا سارے شہر سے نذرین دلوادین کی شائے اسکے دل میں دعا ہو تو احسان مانکر اس سے باز رہیگا اور زرہ خاقان سے کہہ دیا کہ ہم تمہیں وزیر اساکرتے ہیں مگر ہر قسم کی خبر ہلکو یہاں کی دیتے رہنا جب یہ سب ہو چکا امیر فارغ ہو کر بیٹھتے تھے کہ لہو ابو چکا کیا ہوا کہارات کو نوشیروان پسران نوشیروان بختناک بختبارک سب بھاگ گئے رات کو بختناک نے درغلانا تھا اسطرح گئے کہ اپنی زوج بھی نہ رہ گئے لوگ روتے پھرتے ہیں امیر کو یہ سہ کر شری حیرت ہوئی اور سوچا ہوا کہ کوئی بھی ایسا ہی جو خبر لائے غرض عیار گئے دس دس بیس بیس کو س بھرا آئے کہ میں پتا نہ ملا تب امیر نے کہا کوئی ہوا ایسا کہ نوشیروان کو بلا لائے پھر سفند یا رکھیا لانی بچے و نکل سے کو دپڑا اور چالیس ہزار سوار ہمراہ لیکر روانہ ہوا مگر نوشیروان جو بھاگتا بچے ایک کوہ کے پہونچا وہاں قرا رہتے تھے انھوں نے اگر سیکے کپڑے اتروالیے بختناک سے کہا بھی کہ ارے یہ شاہ ہوا اسے تو برہنہ نہ کرو انھوں نے کہا ہم نے شہرک جانکر انے کپڑے لیے ہیں غرض وہاں سے ننگے بھاگے جب گئی کو س آئے ایک کوہ پر لشکر دیکھا اور ایک خیمہ میں ایک تختہ فولادی دیکھا اسپر ایک شخص ہاتھوں میں ہتھکریان پاؤں میں بڑیاں پہنے قیدی میں بیٹھا ہوا اور ایک شخص برابر تخت کے بیٹھا ہوا گو سالہ پرستی کر رہا ہوا اور ایک تختہ فولادی ہر جب انھیں میخ آہنی مارتا تو تین گراؤں تختہ کو توڑ کر نکل جاتی ہوتی تین زور میں تو گزرتختہ کو براکر اسی طرح بھینچ لیتا ہوا اور دو میل آہنی بہت بڑے رکھے ہیں انھیں اٹھا لیتا ہوا یہ زور اس کا ہوا بس بختناک لشکر میں آیا نوشیروان تو مارے شرم کے وہیں رہا بختناک نے آکر لوگوں سے پوچھا کہ یہ لشکر کسکا ہوا انھوں نے دیکھا کہ ایک ہاتھ تو آگے ہوا ایک ہاتھ پیچھے جواب دیا کہ یہ لشکر فرامر زین فارقی عدنی کا ہوا در یہ قیدی مصلال عدنی ہوا امیر سے مل گیا تھا اور اب ارادہ ہوا کہ امیر سے مقابلہ کرے یہ سن کر بختناک بہت خوش ہوا اور کہا تم جا کر کہو کہ نوشیروان کا وزیر آیا ہوا ہے نہو ایک ایک نے جوتیان لگائیں اور بختناک بھاگا دور جا کر کسا رے و اہ میں

کھینچ کر پھینک دیا اسکے مرنے سے ایک شور و غل ہوا میرا اسکے چلنے کے کشتی مرا نام من زنگار جاو و بود جب تاریکی برطرف ہوئی اور آجالا ہوا امیر نے سر اٹکا لیا اور وہاں بارہ درمی میں جتنے چاند نیان تھیں اُن میں جواہر بھر کے بوٹا باندھے اور سوچے کہ پہلے ان دونوں چیزوں کو اوپر بھیجوں اور یہاں جب ایک روز گزرا دو سرے دن بختک نے کہا ای خان اعظم بس لشکر کو حکم دے کہ اُنپر جا پڑے لشکر خان اعظم و نوشیروان کا کرب پر آ پڑا تلوار چلنے لگی انھوں نے بوقین جو بجائیں امیر کا بھی کل لشکر تیار ہو گیا اور تلوار چلنے لگی وہ لوگ جو خان اعظم نے لندھور کی طرف مقرر کیے تھے لندھور پر آ پڑے لندھور کے ہندی بھی لڑنے لگے مگر کچھ لوگ قریب لندھور کے جا پہنچے اور تیر مارنے لگے اب ایک ہاتھ میں لندھور کے رسا ہو دو سرے ہاتھ میں سپر ہو رکتے جاتے ہیں اور جوتیر بدن پر لگتا ہے اسے کھینچ کے پھینک دیتے ہیں ایک آدھ پیشانی پر لگا اُسے بھی نکال کے پھینک دیا اب زخموں سے لہو جاری ہو اسی حالت میں جو قریب آ جاتا ہے اُسے اوچھڑ سپر کی کافی ہو جاتی ہے اور وہ لوگ جو لشکر پتھر لیے ہیں کس کس طرح انھوں نے چاہا کہ کنوین تک پہنچیں ممکن نہ ہوا ہندیوں نے ایسا روکا کہ قریب نہ جانے دیا اب تین جگہ تلوار چل رہی ہے دونوں لشکروں میں کئی لاکھ آدمی مارے گئے آخر کو اسی طرح صبح ہو گئی اور تلوار نہ موقوف ہوئی سب کے آگے خان اعظم ہی سمجھے اُسکے نوشیروان اب لندھور کا عجیب حال ہوا دعا مانگنے لگا کہ رستا متحرک ہوا لندھور نے کھینچا جب کھٹولا باہر آیا سر دیکھا سب حیران ہوئے کہ یہ ایسا ہو مگر لندھور نے سر نکال کے پھر رستا کنوین میں ڈالا دوبارہ امیر نے جواہر رکھ کر رسا ہلا دیا لندھور نے جو کھینچا جواہر دیکھا تیسری مرتبہ امیر آپ بیٹھے اور رستا ہلا دیا لندھور نے کھینچا جب امیر قریب پہنچے صد انفر وکی کا سین آئی سمجھے کہ لڑائی ہو رہی ہے اب امیر بھی بیتاب ہوئے پہلے اس لیے خود نہ نکلے تھے کہ اب کون اگر اس جواہر کو نکالے گا اسے لینے چلو یہ نہ معلوم تھا کہ تلوار چلنے لگی آخر جب باہر آئے اور لندھور کو بہت زخمی دیکھا پوچھا لندھور نے سارا ماجرا بیان کیا امیر نے گلے سے لگایا اور کہا ای جاننشین من میں تجکو ایسا ہی جانتا تھا جب تو ایسے کام پر مین کیا اور امیر مرکب پر سوار ہوئے لندھور بھی ہمراہ ہوا اور عین گرمی جنگ میں غرہ کر کے لشکر کفار پر آ پڑے مگر خان اعظم نے جو صد انفرہ امیر کی ششی جان لگی چاہا کہ بھاگ جاؤں کہ امیر اُسکے لوگوں کو مار کر قریب پہنچ چکے تھے خان اعظم نے امیر کو تلوار ماری امیر نے کلانی مروڑ کر تلوار چھین لی اور کمر بند پکڑ کر اٹھا لیا لیکن مرکب امیر کا کام آیا امیر نے خان اعظم کے مرکب کو بھی مارا خان اعظم نے کچھ گراتر کون نے چاہا کہ خان اعظم کو بجالیں امیر نے کمر بند باندھ کر پھر اٹھا لیا اور بجائے سپر ہاتھ پر لیا ادھر کرب قریب نوشیروان کے پہنچا اُسے سخت پر سے اٹھا لیا اس طرح بہرام و فرامرز وغیرہ نے بختک اور سپر ان نوشیروان سب کو پکڑ لیا بجائے سپر ہاتھوں پر لیکر جو لشکر میں در آئے لشکر بے سردا نے شکست کھائی ترک بھاگے امیر کے لشکر میں فتح کا نقارہ بجا خان اعظم وغیرہ کو قید کر کے طبل طغر بجاتے ہوئے میدان سے بھرے بارگاہ سلطانی میں آئے امیر نے قیدیوں کو طلب کیا نوشیروان سے جو سوال ایمان کیا اُس نے کہا میں نے تو یہ کی کہ کبھی میں آپ سے سامنا نہ کروں گا اور کلمہ بھی پڑھونگا بس امیر اٹھے اور نوشیروان کو لا کر تخت پر بٹھایا اور اُسکی خاطر سے فرمود فرما کر کبھی رہا کر کے دگل دیے اور نوشیروان سے کہا میں وہی تیر لازم ہوں بعد اسکے خان اعظم سے جو امیر نے کہا کہ دین اسلام قبول کر اُس نے کہا میں اپنا دین کبھی نہ چھوڑوں گا یہ سنکر امیر نے بادشاہ کی طرف دیکھا سلطان سعد نے عمر و سے کہا کہ خان اعظم کو قتل کرو عمر و نے ذوالخمار عادی کو بلا کر اُسکے سپر دیکھا اس گفتگو میں رات ہوئی نئی رات بھر کو دار بند ہار کھا اور یہاں نوشیروان کی دعوت کی جب صبح ہوئی ایک حکم پہنچا کہ صلصال کو قتل کرو دو سر حکم پہنچا

دوسرے دن امیر سوار ہوئے سب سردار مع بادشاہ ہمراہ ہیں اور ادھر سے نوشیروان مع صلصال سبکو لیکر چاہ پر گئے تب امیر مرکب سے اترے بادشاہ سے اجازت لی اسوقت سبکا عجب عالم تھا کہ عمرو پچھاڑیں کھانا تھا بادشاہ دروہا تھے خان اعظم نے چالو سی کی کہ اب آپ نہ جائیں میں آپ کو آنا تھا امیر نے نہ مانا لندھو رکھا پانچہ بکڑے برابر چاہ کے آئے اور چار تے بہت شکم منگوائے اس میں ایک کھٹولا بندھوایا آپ کھٹولے میں بیٹھے لندھو رکے ہاتھ میں رسا دیا اور کہا اسے لیے بیٹھے رہو جب تک میں نہ آؤں یہاں سے نہ ہلنا جسوقت میں رسا ہلاؤں اسوقت تم کھینچ لینا لندھو رکے کہا بہت خوب اور رستا چھوڑنا شروع کیا رسا جب قریب ہو گئے کیا اسوقت پانچوں امیر کے زمین سے اٹھنا ہوئے یہاں جب پہر بھر کا عرصہ ہوا بختناک خان اعظم اور نوشیروان سے کہا کہ تم تو چلو امیر غارت ہوئے نوشیروان اور خان اعظم اپنے لشکر میں آئے یہاں عمرو نے بھی ایک ڈانک تو چاہ سے اپنے لشکر تک اور دوسری لشکر سے تاکرب اور لشکر کرب سے تالشکر صلصال مقرر کی تاکہ دھرم کی خبر ملے اور وہاں بختناک خان اعظم سے کہا کہ دیکھا تھیں ہنئے تو اور تہ سیر کی تھی کہ شیخوں مارینگے وہاں امیر کیا حکمت کر گئے ہیں بس اب ایک کام کرو کہ لشکر لیکر خدا پرستوں پر جا پڑو جب اتنا بڑا لشکر آئیگا سب لوگ امیر کے ادھر لانے میں مصروف ہونگے اور کئی لاکھ خرج بیان پتھروں سے بھروا کہ چاہ پر بھیجو کہ لندھو رک پر پتھر بارو وہ لڑنے لگے گا لوگ چاہ کو پاٹ دیں اگر امیر زندہ بھی ہوں تو یوں کام تمام ہو جائے یہ لشکر خان اعظم نے اسی وقت تیاری کی لیکن پھر جو صلحہ نہ پڑا ایک دن ایک رات گزر گئی لندھو رک اسی طرح کنوین پر بیٹھا رہا ہندی کہ رہے ہیں کہ اب کچھ کھاپی لو رستا ہمیں یاد دہانتک تو لندھو رک نے کچھ نہ کھایا نہ پیا آخر جب ہندیوں نے بہت کہا تو وہاں بیٹھے بیٹھے کچھ کھالیا اور یہاں امیر کے پانچوں جو زمین پر لگے اسم اعظم عمرو کے کہنے سے پڑھتے جاتے تھے رستا نہ کٹا جس طرف امیر نے اسم اعظم پڑھکر دم کیا دیکھا تو اسی دیوار میں دروازہ ہو گیا امیر جو اس دروازے سے باہر نکلے ایک دروازہ باغ کا ملا صاحب قمر ان اس میں آئے دیکھا کہ باغ نہایت دلچسپ ہر بارہ دری کے اندر آئے لیکن آدمی کا نام نہیں اب جو امیر غور کرتے ہیں تمام باغ میں جتنے سنگریزے ہیں جو اہر کے ہیں اور مکان میں بھی ہر درجہ میں جو اہر بکرا ہوا امیر کو ایک صحن تھی کہ اتنا جو اہر کھائے آیا ناگاہ دیوار جو سن ہوئی ابک اور ازاد ہا پیدا ہوا شعلے اس کے شمع سے نکلتے ہوئے امیر اگر اسم اعظم نہ پڑھتے تو جھک کر بجالتے بس امیر نے جو اسم اعظم پڑھکر بھی لگا ایک آنکھ اسکی بھونگئی اور اسنے چیخ ماری چاہا کہ پرواز کروں کہ تیر امیر کا اسکے لگا وہ اسی حال سے پرواز کرتے چلا اور پکارا او آدم زاد دیکھ کیسی بلا بچھنازل کرتا ہوں اور سنانے دیوار نگار جادو کے پہنچا سارا ماجرا بیان کیا اور مر گیا یہ اسکا دربان تھا بس اسنے جو یہ حال اسکا دیکھا اور نام آدمی کا سنا نہایت غلطو غضب میں چلا یہاں امیر بارہ دری سے باہر آئے تھے کہ دیکھا تمام باغ میں زلزلہ پیدا ہو قریب ہی کہ سب عمارت گر پڑے دیوار جھک گئیں کہ ایک دیو سامنے امیر کے آیا اور پکارا غضب کیا تو نے کہیں سے دربان کو مارا اور راہ کو تو نے بند کیا کہ جبر و جبر آگ لگی ہر امیر نے کہا او دیو بس بہتر اسی میں ہر کہ تو کو نگو نہ ستا اور کلمہ پڑھ اسنے کہا نام تیرا کیا ہو امیر نے کہا زلزلہ قاف جیتے اسنے کہا ارے تو ہی کشتہ عفریت ہو کہ چھوڑنا ہوں تجھے میں ماش کے دانے سحر کرے گا امیر نے اسم اعظم پڑھا تصدیق ہو کر اگر گئے جیسا تھے دیکھا کہ سحر نے اثر نہ کیا دار شمشاد امیر پر ماری امیر نے بازو سے لپٹ کر داہیں لی وہ لپٹ پڑا کشتی ہوئی لی یہاں تک کہ دور و ز کشتی رہی کہ ان امیر نامور اور کہان یہ دیو خبیث لیکن میو بیج کر کے اسکی نیچے نکلاتے ہیں وہ بھی حیران کہ آدم زاد کا ہوا آخر دیو بند پر امیر نے اسے مارا اور کہا کلمہ پڑھ دیو نے کہا میں مجھ کو معلوم ہوا کہ تو سا حریز بر دست ہو امیر کو جو غصہ آیا دونوں شاخیں اسکی پکڑ کر زور کیا کہ منہ اسکا پشت کی طرف پھر گیا دوسرے زور میں سرگردن سے

قدم پر گر پڑا کہ میں غلام ہوں میری مجال ہو کہ آپ سے سامنا کروں پس بیجا ہوتا تھا کہ میرا بھی نام ہو اور قابل بارگاہ
میں بیٹھنے کے ہوں امیر نے سر جھپٹائی سے لگایا اور کہا صورت دکھاؤ نقاب دار نے سر جھٹک لیا امیر نے بند نقاب
گھولنے کو یا اپنے کو آئینہ میں دیکھا حیران تھے کہ یہ کون ہو کہ عیار نقاب دار لینے گیا کت چپہ بن عمر نے عرض کی کہ لہجہ
کی دختر کرے بہادر سے یہ آپ کا فرزند ہو اس وقت میرا گیلانی اسکا نام ہو یہ سنکر امیر اور زیارہ سرور ہو
بادشاہ پاس لے گئے نذر دلوائی فرامرز اور قہاس سے کہا تھے بھی نہ کہا انھوں نے کہا ہم کو منع کر دیا تھا
اور جسے جو ایک فرزند کو دیکھا جیسے آپ ویسے یہ غلامی اختیار کی کر رہے کہا مجھے کھل کے نہ کہلا بھیجا غرض میر
اسے لیے ہوے بارگاہ میں آئے ونگل پر بیٹھے بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہوے اس وقت قدر از سلاطین
بھی مگر کیا اور سارا حال بیان کیا اور کہا سب قیدی مع نوشیروان حاضر ہیں اور یہاں بخت خان اعظم
سے کہا کہ امیر سے کہنا کہ یہ تو مجھ کو بہ فریب پکڑ لایا ہاں اگر سر میدان زیر ہوتا تو اطاعت کرنا خان اعظم
جب ہو رہا کہ امیر نے قیدیوں کو طلب کیا داروغہ زندان سب کو سامنے لایا امیر نے نوشیروان کو
دیکھ کر اسے مگر کیا قید توڑ کے تخت پر بٹھایا اور کہا میں آپ کا غمخوار ہوں اس وقت نوشیروان سر نیچا کیے
ہوئے تھا اور امیر نے خان اعظم سے کہا او گیدی تو نے جو مجھ کو لشکر میں نہ دیکھا تو بروت برسوا کی خیر اب بھی
تو بکر اور دین اسلام قبیل کر خان اعظم نے کہا یا امیر آپ نے تو مجھ کو زیر نہیں کیا ہاں اگر دو شرطیں میری
قبول کیجیے تو میں کلمہ پڑھوں ایک تو مجھ کو سر میدان زیر کیجیے خیر وہ تو ہو رہیگا لیکن دوسری بات یہ ہے
جو وہ یہ ہو کہ میرا تے تو منزل پر ایک چاہ ہو جو آسمین ڈول ڈالنا ہو ڈول کٹ کے آسمین رہ جانا ہو اور اگر
بھانسنے کا ارادہ کرتا ہو تو سر قلم ہوتا ہو آپ اگر اسکی حقیقت دریافت کر دیجیے جو کیسے وہ قبول ہو امیر نے
بھی قبیل کیا اور خان اعظم کو رہا کر دیا اور کہا بتا وہ چاہ کہاں ہو خان اعظم نے کہا آج کے تیسرے
دن آپ چلیں میں جا کے تیاری کرتا ہوں نوشیروان نے بھی یہی حیلہ کیا اور اپنے لشکر میں گئے جان میں
جان آئی بخت کس نے کہا اسی خان اعظم حکمت تو خوب کی امیر وہاں جائیں یہاں کل لشکر کا خاتمہ کریں

دو کلمہ داستان کہنے سے خان اعظم کے جانا امیر کا چاہ میں

غرض جب تین روز گزرے امیر خان اعظم نوشیروان مع کل لشکر اس چاہ پر آئے دونوں لشکر میدان میں اترے
امیر کو غم کرنے منع کیا کہ آپ نہ جائیں وہ مکار ہو امیر نے کہا خواجہ ابتو وہ حیلہ شرعی کرتا ہو شاید مسلمان ہو خدا نے
چاہا تو میں خبر لاؤنگا اور ابوالفتح سرہنگ مصری گلبا دعراقی وغیرہ عیاران لشکر اسلام اور کچھ عیار لشکر خان اعظم
کے اس چاہ پر آئے اور واسطے آزمائش کے ڈول ڈالا جو ڈول گیا آسمین رہ گیا مائے خوف کے جھانک سکے اور اگر
امیر سے سارا ماجرا بیان کیا پس امیر نے کرب غازی کو خلعت دیا اور کہا تم کو میں نے ہر اول لشکر کیا کہ اپنے
فراتو ملکوں کے سامنے لشکر خادمان محل کے ہر وقت تیار رہنا شاید بعد میرے یہ شیخون کا ارادہ کرے تو تمھارے پاس
بوقین ہیں انکو بجا نانا کہ لشکر ہمارا تیار ہو جائے بعد اسکے فرامرز کو خلعت دیا اور کہا تم کو عہدہ پائی کا دیا اس
صحر میں اب نایاب ہو ایک چاہ ہو تو اسکا یہ حال ہو خان اعظم اسی لیے یہاں لشکر کو لایا ہو کہ بے آب و دانہ
میر جا بیٹھے تو خبردار لشکر کو پانی اچھی طرح پہنچانا بعد اسکے بہرام کو خلعت دیکر فرمایا کہ تم رسد آناج کی پہنچانا
ایسا سو یہ رسد بند کروادے یہ عہدے سپرد کیے مگر لوگ حیران تھے کہ جو جانشین تھا اسکو خلعت نہ دیا بلکہ کندھو
بھی تھا امیر کا دیکھ رہا تھا کہ امیر نے کندھو سے کہا اسی جانشین میں تم ہمارے ہمراہ چلو غرض وہ دن تو دیں گیا

تو مجھے قتل کرونگا بہتر اسی میں ہو کہ قید ہو لوں گے لیکر در دولت پر حاضر ہو قدر ارسلان نے کہا کہ میں ایک امیر سے
 کیا دب گیا کہ ہر ایک مجھ کو دبائے لگاؤ مفلوک تو امیر کی برابری کرتا ہو نقابدار نے کہا میں صاحبقران
 اور طبل جنگ بجا دیا اور قدر ارسلان نے بھی بھجور ہو کر طبل رزمی بجا دیا اور دوسری عرضی اسی حال کی تھی کہ
 لکھی اور صبح کو مقابل لشکر نقابدار کے صف آرا ہوا کئی میدان آریاں کیں جو پہلے ہمراہ تھے کچھ نقابدار کے لگے
 سے زخمی ہوئے کچھ لوگوں کو نقابدار باندھ لیا گیا قدر ارسلان نے زخمیوں کے ٹانگے داوائے اب اسکا یہ ارادہ ہوا
 کہ کل میں خود سامنا کروں مگر وہاں جو عرضی اسکی امیر کو پہونچی امیر نے افراسیاب کو چاک سے حال بیان کیا
 اسنے کہا پھر مجھ کو حکم ہو تو میں جاؤں اپنے باپ کی مدد کروں امیر نے فرمایا ہم بھی چلیں گے اسنے اصرار کیا امیر نے
 کہا اچھا جاؤ افراسیاب اسی وقت روانہ ہوا بعد اسکے جانے کے امیر نے فرامرز کو بھیجا کہ افراسیاب سے
 اور فرامرز سے دوستی بھی تھی بعد فرامرز کے کرب بھی روانہ ہوا پھر قیماں خان نے عرض کیا کہ مجھ کو بھی رخصت
 کیجیے کہ میں ان ترکوں سے خوب واقف ہوں یہ بھی روانہ ہوا مگر وہاں رات بھر طبل جنگ بجا صبح کو نقابدار میدان میں آیا ہوا
 مبارز طلب کر رہا ہوا ارسلان خود نکلنے کو ہو کہ گرد آڑی اور افراسیاب کو چاک پہونچا باپ کو سلام کیا سارا ماجرا
 پوچھ کر میدان میں آیا ہنگامہ اور ہوا پانچ قدم گھوڑا افراسیاب کا تین قدم مرکب نقابدار کا پسپا ہوا افراسیاب نے کہا
 او مفلوک تو امیر کی برابری کرتا ہو نقابدار نے کہا مجھے اس سے کیا ضرب اپنی لا افراسیاب نے کہا تو بیشدتی کر آخر
 نقابدار نے نیزہ مارا افراسیاب سے نیزہ بازی ہونے لگی آخر نقابدار نے نیزہ ہوائی کیا اور تلوار بازی افراسیاب
 نے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار نے گریبان پکڑا گھوڑوں سے نیچے کودے کشتی ہوئے لگی پھر بھرنہ گذر اتھا کہ نقابدار نے
 لنگر افراسیاب کا توڑا اور باندھ کے اپنے لوگوں کے سپرد کیا اور پھر مبارز طلب ہوا فرامرز نکلا ابی گفتگو کے
 نیزہ چلا دو نون نیزے خلال ہو گئے نقابدار کی تلوار سے فرامرز کا مرکب کام آیا فرامرز نے نقابدار کے مرکب کی آگ
 ٹانگ اڑادی نقابدار بھی مرکب سے نیچے آیا اور ایک ہاتھ پاٹ کا مارا فرامرز نے خالی دیا اور بند دست پکڑ لیا اپنے
 گریبان میں ہاتھ ڈال دیا کشتی ہوئے لگی پھر بھرنہ کشتی میں نقابدار ایک مقام پر فرامرز کو لچکا اتھا کہ باؤن فرامرز کا
 مونچھا نہ میں جہار ہا کہ کولا لا شرکیا یہ دیکھ کر نقابدار نے چھوڑ دیا فرامرز نے کہا ای بہادر تو زور کر اور طر نقابدار نے کہا یہ نہرگا
 جب اچھے ہو گے پھر لڑ لیا فرامرز نے کہا کہ یہ احسان گیا ہو تو اپنے حال سے بھی آگاہ کر نقابدار نے کہا آ اگر یہ ارادہ
 ہو عرض فرامرز کو اپنے خیمے میں لایا اور لوگوں کو منع کیا کہ خبردار کوئی نہ آنا اور افراسیاب کو بھی بلوایا اور اپنے کو
 ظاہر کیا نقاب اُلٹ دی پس فرامرز اور افراسیاب نے مجرا کیا حلقہ غلامی کا نہیں ڈالا اور قدر ارسلان کو بھی
 افراسیاب نے لکھ بھیجا فرامرز نے قیماں خان خاوری اور کرب کو بلوایا قیماں خان تو چلا آیا اور غلامی
 اختیار کی قدر ارسلان بھی سب قیدیوں اور اپنے لشکر کو لیکر آیا اور کہا پہلے اپنے کیوں اٹھا رہا لیکر کرپٹ آیا اور کہا
 کہ میں سوا امیر کے اور کسی کو نہیں جانتا بلکہ اس سے مقابلہ کرونگا غرض کہ دوسرے دن امیر بھی پہونچے اور یہ حال کرپے
 شکر حیران ہوئے نقابدار نے امیر کو دیکھتے ہی طبل جنگ بجا دیا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد صفت آرائی نقابدار میدان
 آکر لگا کہ سوا امیر کے کوئی نہ نکلے امیر بادشاہ سے اجازت لیکر میدان میں آئے نقابدار مرکب سے کودا اور امیر کو مستقر ٹھکانے
 بجا لیا کہ مثل کمان کے ہو گیا کہ تیر محبت امیر کے دل دوز ہوا فرمایا ای بہادر کیا ارادہ ہو عرض کیا جو آپ کی مرضی اسنے کہا
 بھلا یہ میری مرضی تھی کہ ارسلان میرے پاس آتا تھا لہذا میں اسکو تختے رو کااب میں یہ چاہتا ہوں کہ کوئی آزمائش نہیں
 ہو کہ تلوار نہ چلے کیونکہ تلوار کا کام ضائع کرنا ہو نقابدار نے کہا بہتر امیر بھی مرکب سے اترے اسوقت نقابدار گرد پھر امیر کے

چلے جاتے ہیں کہ قدرارسلان نے خان اعظم سے کہا کہ میرا جی چاہتا ہے آپ کی دعوت کروں اگر قبول کیجئے تو کونکہ
 اس میں میری عزت افزائی ہوگی اور لوگ جو جانتے ہیں باہم رنجش ہو وہ شکسٹ ہو جائیگا خان اعظم نے کہا کیا
 مضائقہ ہے قدرارسلان نے کہا تو بھر دو ایک مقام یہاں کیجئے سامان میرا تیار ہوئے شکر بختک لے کہا اور
 خان اعظم یہ جو کتنا دین ہاتھ دھلاؤں کہیں جاتے ہاتھ دھونا پڑے پھر خان اعظم خفا ہوا بختک چپ ہو رہا اور
 قدرارسلان نے چہار طرف کے باد چری بلایے آتشازی کا بھی سامان کیا اور خان اعظم کو اپنے لشکر میں
 لایا جو اسکے لشکر سے پانچ کوس پر تھا نوشیروان بختک سب ہمراہ ہیں لشکر کو تو خان اعظم نے وہیں چھوڑا
 اور پانچ ہزار ترک منچلے ہمراہ لے کر قدرارسلان کے لشکر میں آیا قدرارسلان نے استقبال کیا
 جب دروازہ بارگاہ پر خان اعظم پہنچا قدرارسلان نے نذر دی خان اعظم نے ہنس کر ہاتھ رکھ دیا
 قدرارسلان نے کہا میری خوشی جب ہو کہ آپ قبول کریں تاکہ یہ معلوم ہو اب میں ملک و نظر ہو اور دوسری نذر
 خان اعظم مسند پر بیٹھا جب دی خان اعظم بہت خوش ہوا ناچ ہونے لگا شراب کا آغز گردش میں آیا
 سب کو کھانا کھلوا یا آتش بازی دکھلائی جب پہر رات رہی اس وقت بختک کو چکر آبا نمان اعظم سے کہا
 میرے سر میں درد ہو آیا آپ کے بھی ہو اور میں تو بسبب اسکے کہ آدھا خدا پرست ہوں سچا ہوں چوٹا نہیں
 لگتی کوئی جگہ آسمان پر لے جاتا ہے اور پھینک دیتا ہے اور یہ لوگ جو تیرے ساتھ ہیں کس وقت کے لیے
 لگا رکھے ہیں آیا کیا وہ وقت ابھی نہیں آیا انھیں جلد حکم دے خان اعظم نے کہا اے اوجرا زادے
 کیا بکتا ہے بختک نے کہا بس زبان کو اپنی سنبھال لے میں بھی نشہ میں ہوں بے کا جواب دے ہوا بے تیرے موٹو
 کیجئے خان اعظم نے کہا کیا پاجی ہے بختک نے کہا آیا یہ سب جو بیٹھے ہیں یہ خان اعظم نے کہا اس کا جواب
 نہ دے جو تیرے خورہ ہو کہ اتنے میں بختک اٹھا اور کہا میرا جی چاہتا ہے کہ آج قدرارسلان کے سامنے
 ناچوں اٹھا تھا کہ لڑکھڑاکر لوگ اسکے اٹھانے کو دوڑے تھے وہ بھی گرے نوشیروان گھبرا کے اٹھا
 خسان اعظم بھی اٹھا چکر آیا ستون پکڑ لیا آخر تا یہ کہ یہ سب بھی بیہوش ہوے

اب چند کلے قدرارسلان کا لیجانا خان اعظم کو خدمت میں اسیر یا توقیر کے راہ میں مقابلہ نقابدار سے
 سرار ان امیر کا واسطے مدد قدرارسلان کے آنا پھر آنا امیر کا اور حال کھلنا نقابدار کا بیان ہوتے ہیں
 عرض جو وقت سب بیہوش ہوے اس وقت قدرارسلان نے اپنے لوگوں کو طلب کیا وہ بیڑیاں ہتھکڑیاں
 طوق زنجیر لائے اور سب کو قید کیا اور اسی وقت کوچ کر دیا کہ ایسا ہوا اسکے لشکر میں خبر ہو جائے دوسرے دن
 خبر لشکر میں خان اعظم کے پہنچنے لوگ سمجھے کہ قدرارسلان واسطے شکار کے لیگیا ہو گا آخر کھلا کہ گرفتار کر کے
 ہیر کے پاس لیگیا ہو پھر توکل لشکر خان اعظم کا عقب میں چلا خبر قدرارسلان کو ہوئی کہ فوج عقب میں آتی ہے
 اُس نے ڈر کر عرضی امیر کو لکھی کہ مدد کیجئے اور جب لشکر خان اعظم کا قریب پہنچا قدرارسلان نے کہا بھیجا
 کہ اگر میرے لشکر میں تھے قدم رکھتا تو خان اعظم اور نوشیروان وغیرہ سے کسی کو زندہ نہ یاؤ گے سب کو مار ڈالو گا
 یہ شکر پر ایسا ہراس غالب ہوا کہ کوئی عیار بھی واسطے خبر کے نہیں آیا مگر جب بختک کو اور سب کو ہوش آیا
 کہا اے خان اعظم خوب دعوت میں عداوت ہوئی کہ اس میں دو تین روز کا عرصہ ہوا تھا قدرارسلان کو بچ
 بچ جانا تھا کہ ایک گرد اٹھی جب گرد قریب پہنچ کر شق ہوئی دیکھا کہ نقابدار بنفسہ پوش دولا کہ سوار کی
 جمیعت سے آیا مقابل میں لشکر قدرارسلان کے غمے برپا کیا اور کھلا بھیجا کہ اگر تو خدا پرست ہے تو خیر نہیں

ہو بچے کہ دیو ماہیہار خان اعظم کے لشکر پرالاسے ہوا اچھا پایا ہوا تھا اور خود بارادہ اطلال شیخے اُترنے کو تھا کہ قمر زاد اور گہر زاد کے دیووں نے پتھر مارنا شروع کیے کسی دیو کا سر پیٹھا کسی کا شانہ ٹوٹا جب پتھر ہو چکے تو دایرہ مشداد اور لہ پست سنگ اوپر سے پڑنے لگا دیوؤں کے ہاتھ پاؤں کٹ کٹ کر گرے لگے اتنی لاشیں گرہن کہ خان اعظم کا چوتھائی لشکر دہلیا اور غارت ہوا آخر کو دیو بھاگے کہ یہ اوپر سے کونسی بلاناازل ہوئی قمر زاد و گہر زاد پھرے ایک دیو کو امیر حمزہ صاحبقران کی خدمت میں بھیج دیا کہ ہمارا مجرا کہنا اور سب کیفیت بیان کرنا دیو نے اگر امیر حمزہ صاحبقران سے سب حالت بیان کی صاحبقران بہت خوش ہوئے اور فرمایا حافظ حقیقی یوں سچا بتا رہا ہے وہاں لشکر مصلصال کی جو وہ کیفیت ہوئی تھی کہ خوب ناچا اور کہا واہ اے خان اعظم لشکر امیر حمزہ صاحبقران خوب غارت ہوا دیو آپ کا بڑا دوست تھا خان اعظم بھی حیران ہو کر یہ کیا ہوا کہ ماہیہار نے اگر خان اعظم سے سارا ماجرا بیان کیا دیو تو چلا گیا خان اعظم نے کمر بندی کروائی اور لشکر لیکر طرف بالا خطا کے چلا

اب چند کلمے داستان جانا خان اعظم کا واسطے مقابلہ امیر حمزہ صاحبقران کے راستے میں قدرارسلان شاہ بادشاہ سابق ترکستان سے ملاقات ہو نا اور گرفتار ہونا مصلصال کا بیان کیے جاتے ہیں

غرض کہ خان اعظم نے یہ ارادہ کیا کہ میں خود لڑو لگا امیر حمزہ صاحبقران سے یہاں امیر حمزہ صاحبقران نے بھی جو جو کہ زیادہ زخمی تھے اُنکو خادمان محل کے پاس ختن میں چھوڑا اور خود کوچ کر کے طرف ترکستان کے روانہ ہوئے مگر خان اعظم کو تیسری منزل تھی کہ جانب صحرا سے متن گرد و غبار بلند ہوا خان اعظم حیران ہو کر ٹھہرا کہ یہ کون آتا ہو کہ یکا یک گردش ہوئی دیکھا کہ قدرارسلان شاہ ہوئے اسنے جو خان اعظم کو دیکھا جان نکل گئی مگر سوچا کہ اس سے بغیر فریب کیے جان نہ بیگی اور اگر مصلصال کو بچا لیا دولا کھ سوار اسلحہ جنگ سے آراستہ و پیراستہ ہمراہ تھے خان اعظم نے کہا اے قدرارسلان کہاں جاتے ہو جو اب دیا کہ میں نے اُنکا کسی خدا پرست نے آپ کو حیران کر رکھا ہو اور آجکل بڑی تشویش تھی میں بھی واسطے مدد کے آیا ہوں خان اعظم یہ سنکے خوش ہوا بختک متحیر ہو کر دیکھنے لگا خان اعظم نے کہا کہ ارے یہ ہمارے بادشاہ ہیں میں ان کا ملازم تھا بسبب شہامہ جاو کے مجھ کو سلطنت ملی یہ دشت کجاب میں رہنے لگے قدرارسلان نے کہا اے خان اعظم یہ کیا کلمہ کہتے ہو میں تمہارا غلام ہوں جا بجا تھے نامے لکھے مجھ کو بھی خیال آیا کہ تجھے بھی چلنا ہو گا تیاری کی جب آپ نے نہ طلب کیا میں خود چلا آیا خان اعظم نے کہا آپ نے خوب کیا بختک نے کہا اے خان اعظم ہم اسکا پہلو سمجھ گئے آیا تم بھی سمجھ کہ یہ کلام آخر کو اسنے کیا کہا کہ مجھ کو خیال آیا یعنی سلطنت کا خیال آیا کہ اب چلکر امیر سے کہوں وہ ضرور سلطنت دلوادینگے خان اعظم نے کہا کیا حرام زادے تیرا خیال بدی کی طرف جاتا ہو اگر اسے جانا ہوتا تو پہلے ہی اخیر کے پاس نہ جاتا اسکی پیارے نے تو کبھی دعویٰ نہیں کیا اب تو بڑھا ہو گیا قدرارسلان نے کہا یہ کون ہو خان اعظم نے کہا کہ بختک اسی کا نام ہے قدرارسلان نے کہا میں اُسکے اوصاف پہلے ہی سُن چکا تھا آج زیارت بھی ہو گئی غرض کہ خان اعظم نے قدرارسلان کی بہت خاطر کی اور اپنے خیمے میں لایا پانچ کوس خان اعظم کے لشکر سے ہٹ کر قدرارسلان کا لشکر بھی اُتر آجب رات زیادہ گئی قدرارسلان اپنے خیمے میں آیا پانچ کوس اُٹھ کے آگے چلا خان اعظم اور قدرارسلان باہم

اسم اعظم پڑھتے ہوئے اور یہاں طائر جادو نے پھر سر کیا اس نے بھی ہاتھ پاؤں رکھے خان اعظم سے کہا بس انکے
سر کو اڑا دو اور ترک بارادہ قتل ملے غنیمت کہ امیر ہوئے اور نعرہ کہا پہلے ساحر دین پر گرتے قتل کرنا شروع کیا
طائر جادو نے جانا کہ اسے بھی ایک دانہ ماش کا ٹپڑہ کر مار دینا ہاتھ پاؤں بیکار ہو جائینگے بھلا امیر پر سحر
کب اثر کر سکتا ہے کہ اسم اعظم پڑھ رہے تھے رائی سرسوں ماش کے دانے بچھا دیے ہوئے طائر جادو سمجھا
کہ من نے ہاتھ پاؤں باندھ دیے اب اسے گرفتار کر لوں کہو کیا سرخیل مسلمانان ہونے لکھنے کے قریب امیر کے آیا
چاہا کہ امیر حمزہ صاحبقران کو اسیر کروں مگر امیر حمزہ صاحبقران بھی اسے آتے دیکھ کر چپ کھڑے
تھے چاہا کہ ہاتھ امیر حمزہ صاحبقران کا بکڑوں عقرب سلیمانی کا ہاتھ امیر حمزہ صاحبقران نے مارا
کہ دو ٹکڑے ہوئے اسے مرتے ہی آندھی چلی آگ برسی بعد کچھ دیر کے آواز آئی کشتی مرانا من طائر جادو
یورس کے ہاتھ پاؤں قابو میں ہوئے اور ترکوں پر چلے جادو گروں نے آپس میں کہا کہ اسے جلد ظلمات کو
بھاگو دیکھو بغیر حکم شہامہ جادو کے لڑنے سے اس کا کبہ جال ہو اس سحر تو بھانگے بختک کی جان نکل گئی جلدی
سے طیل باز گشت بجا دیا امیر بھر کر بادشاہ کے پاس آئے بجا کیا دیکھا کہ زخم سر بند ہوا ہے بعد اُس کے
ہر سردار نامی کو زخمی دیکھا امیر حمزہ صاحبقران نے شکر کیا کہ خیر جس حال میں ہیں زندہ تو ہیں غرض
سب کو لیکر قتل میں آئے خان اعظم جو بھاگا بھر قلعہ اٹلی میں پہنچا مگر امیر حمزہ صاحبقران جو قتل میں
آئے یعقوب شاہ کو خلعت دیا بادشاہ نے سب حال برتباری کا بیان کیا دہان خان اعظم کی بھر شامت
آئی کہا کہ نوے لاکھ کی فوج ہو میں جا کر امیر حمزہ صاحبقران سے لڑو لنگا یا تو جان گئی یا ترکستان لیا کہ
اتنے میں ایک بچہ پیدا ہوا اور خان اعظم کو لے گیا بختک کا دم فنا ہوا جانا کہ کوئی دشمن لے گیا ہے
نوشیروان سے کہا اب یہاں سے بھاگ کر خان اعظم کو جو بچہ لے گیا تموج ہو اسے یہ بیہوش ہو گیا تھا جب
بچہ نے زمین میں اتارا اور بعد کچھ دیر کے اسے ہوش آیا دیکھا کہ ایک کوہ پر میں ہوں اور ماہیار دیو جس
بڑی دوستی ہو وہ سامنے کھڑا ہے اُس نے سلام کیا اور کہا اچھی طرح ہو بہت روز سے ملاقات نہ ہوئی تھی اس لیے
لے آیا ہوں یہ شکر خان اعظم رونے لگا اور سارا حال بتا ہی کا ہاتھ سے خدا پرستوں کے بیان کیا دیو نے
کہا جل میں ایک دم میں سب کو غارت کر دوں خان اعظم نے کہا وہ بڑے بڑے دیو نے لڑ چکے ہیں اور
سحر امیر تاشیر کرنا ہی دیو نے کہا میں سامنا لگا تھوڑی کرونگا دور سے پھرائے لشکر پر برساؤنگا سب مر جائینگے
خان اعظم خوش ہوا کہ یہ تدبیر خوب ہو دیو نے کہا سات دن کی مہلت مانگنا ہوں کہ دیو دیکھو جمع کروں خان اعظم
نے کہا اچھا اب دیو نے شراب و کباب سے خاطر کی بعد اُس کے پھر بچہ بنکر خان اعظم کو بارگاہ میں پہنچایا بختک نے
دیکھا کہ خان اعظم کچھ بشاش ہو پوچھا اے صلصال کہاں تھے ہلکو تو بڑی فکر ہوئی تھی خان اعظم نے کہا کہ تریا
اور چپکے سے سارا ماجرا بیان کیا اور چند اہل دربار بھی اس راز سے واقف ہوئے سب کو خوشی ہوئی کہ اب امیر کی
جان نہ بچگی اور وہاں دیو نے ساٹھ ہزار دیو جمع کیے کہ تمہاری دعوت ہو اور سب کو کھانے کھلوائے اور پھر اپنا
مطلب بیان کیا دیو نے پھر جمع کیے اور خان اعظم پاس چلے کہ اُس سے کہہ کر لشکر صاحبقران کو غارت
کرین مگر ایک آدمہ دیو نے کہ قمر زاد اور گہر زاد کا دوست دار تھا جا کر اپنے مالک سے بیان کیا کہ آج فلاں دیو نے
بہت سے دیو جان کیے ہیں کوئی امیر حمزہ صاحبقران ہی اُسے لشکر سلجباری کرینگے یہ سننے ہی دونوں بھائی
گھبرائے اور چالیس ہزار دیو ہمراہ لیکر روانہ ہو گئے اور انہوں نے بھی سنگریزے اٹھائے تھے اس وقت

بارگاہ تو میں نے لوٹا جب تو قیاس خان خاوری کو بھی غصہ آیا اور کہا کیا مجھ کو تنہا حلوا مقرر کیا ہو میں وہی ہوں کہ تمہارے بادشاہ تک کو زخمی کیا ہو اور میری تلوار نے کسکا لہو نہیں چاٹا کرب نے کہا تو پھر میں کیا حلوا ہوں قیاس خان خاوری نے کہا میں نے آپ کو کب کہا بلکہ میں تو آپ کی تعریف کرتا ہوں اور نہیں مانتے تو ہم دونوں نے جب تک ایک نہ رہیگا فیصلہ نہ ہوگا کرب نے کہا تو لا ضرب قیاس خان خاوری نے کہا میں تو پیشہ سستی نہ کروں گا اور دوسرے امیر کو کیا جواب دوں گا کرب نے کہا تو بہترین بھی حملہ نہ کروں گا اور تو مجھے مقابلہ کریگا قیاس خان خاوری نے کہا بس زبان کو بند کرو تم کیا ہو تمہارے باپ سے بھی لڑو لگا یہ سنکر رگ دیوانگی حرکت میں آئی نیزہ مار بیٹھا قیاس خان خاوری نے روک لیا اور نیزہ بازی ہونے لگی بڑی دیر تک نیزہ چلا گیا کہ اتنے میں عمرو آہو بچا اور یہ باجرا دیکھ کر حاکم امیر سے بیان کیا امیر کو جو خبر ہوئی اس قدر ہر سوار افراسیاب کو چپکے ہمراہ مقابل و فادار ساتھ گھوڑوں کو دوڑا کر قریب پہنچے امیر نے دونوں کو لڑتے دیکھ کر نعرہ کیا ادھر قیاس خان خاوری اُدھر کرب امیر حمزہ صاحبقران کے نعرے کی آواز سن کر تھے امیر حمزہ صاحبقران بچے میں آگئے قیاس خان خاوری نے بجا کیا امیر حیران ہیں کہ قیاس خان خاوری بجا اور یہ بارگاہ کہاں آخر امیر حمزہ صاحبقران نے پوچھا قیاس خان خاوری نے سارا ماجرا بیان کیا کہ میں بارگاہ آپ کی خدمت میں لاتا تھا راہ میں کرب نے روکا میں نے پھر بہترین کین نہ مانا اور مجھے مقابلہ کیا امیر حمزہ صاحبقران نے کہا پھر بارگاہ میں کیوں نہ تمھیں ملین اور تم کیوں نہ چھوٹے آیا میرے سردار سے بادشاہ کیا ہوئے قیاس خان خاوری نے شہانہ جادو کا حال اول سے آخر تک بیان کیا عمرو بن امیہ ضمری نے کہا کیوں امیر حمزہ صاحبقران میرا کہنا نہ مانا آخر یہ حال لشکر کا ہوا امیر حمزہ صاحبقران کو یہ سنکر نہایت صدمہ ہوا قیاس خان خاوری کو کلمہ بتایا اور کرب کو قیاس خان خاوری کے گلے ملوایا عمرو سے کہا خواجہ تم خبر لاؤ کہ میرے ناموس اور بادشاہ کیا ہوئے عمرو بن امیہ ضمری چلا جاتے جاتے راہ میں لوگوں سے معلوم ہوا کہ امیر حمزہ صاحبقران کے لوگ بھاگ کر غن میں گئے ہیں عمرو ختن کو چلا اور یہ خبر خان اعظم کو ہوئی کہ امیر حمزہ صاحبقران کے ناموس ختن میں ہیں خان اعظم نے کہا چلو میں اس ختن کی اینٹ سے اینٹ بجاؤں گا غرض نوشیروان اور طاہر جادو سبکو ہمراہ لیکر خان اعظم ختن میں آیا یہ خبر یعقوب شاہ کو ہوئی اس نے بادشاہ کو خبر نہ کی مگر کاشک ایسی خبر چھپ سکتی ہو سلطان سعد کو بھی معلوم ہو گیا کہ خان اعظم آیا ہو سلطان سعد نے جاہا کہ قلعے سے باہر نکلوں گوزخمی ہوں یعقوب شاہ قدموں پر گر پڑا اور کہا میں امیر حمزہ صاحبقران کو کیا مجھ دکھاؤں گا آپ سیر دیکھیں کہ کیسا قلعے کو آراستہ کرتا ہوں کہ انکے فرشتے بھی نہ آسکیں بادشاہ اسکی خاطر سے جیب ہو رہے اور خان اعظم نے دوسرے روز سوار یعقوب شاہ یاس بھیجا کہ دروازہ کھولے خدا یرستون کو باندھ کے میرے حوالے کر یعقوب شاہ نے خان اعظم کو گرجا بھلا کہا خان اعظم نے اُس وقت بلبل جگ بجا دیا اور صبح کو حملہ کیا ادھر سے تو بن چلین ہزاروں مارے گئے آخر بھاگے جب تو خان اعظم نے طاہر جادو سے کہا کہ کچھ تدبیر نہیں کرتا طاہر جادو آگے بڑھا سحر جو کیا تو پ بند ہو گئی مناب اور بارود کا یہ حال ہوا کہ جیسے مینوئے نیک پانی میں بھگی ہوئی ہو اور گولہ اندازوں کے ہاتھ یا توں رہ گئے یہ رنگ دیکھ کر بادشاہ اپنے سرداروں کو لیکر قلعے سے باہر آئے اور وہیں سے تلوار کھینچ کر ترکوں پر چلے کہ عمرو بن امیہ ضمری بھی ہو بچا یہ حال دیکھ کے بھاگا اور امیر حمزہ صاحبقران کو خبر کی اور کہا یا امیر

طرف والا دشمن ہو گیا شہامہ جادو اندروس جادو کو مار کر بلی گئی کرب کو گرفتار کر کے بھی نہ دے گئی دیکھو
انکا خدا کیسی مدد کرتا ہی یہ سن کر اردشیر نے کہا کہ میں نکاح امی نہ کرونگا اور ای قیماں خان خاوری یا تو
جل یا بارگاہ میرے حوالے کرے قیماں خان خاوری نے کہا کیا بکنتا ہو اگر کچھ اور ارادہ ہو تو میں موجود ہوں میں نے
تیرے بھائے کو یہ کلمات کہے اردشیر نے کہا لا ضرب بہادری کی قیماں خان خاوری نے کہا اب
میں نے غلامی امیر کا عہد کیا ہو تو انکا آئین بھی اختیار کیا بیشک سستی نہ کرونگا اردشیر نے نیزہ ارا
قیماں خان خاوری نے چند طعن میں نیزہ اسکا ہوائی کیا اُس نے تلوار ماری قیماں خان خاوری نے
سپر بر روی اور کر کا ہاتھ مارا کہ دو ٹکڑے ہوئے ترکوں نے جو دیکھا مارے خوف کے کچھ نہ بولے
قیماں خان خاوری اُسے مار کر پلٹا تو لاش اردشیر کی لیکر بھاگے یہ پھرے ہوئے آتے تھے کہ مردشیر
پہونچا اُس سے رورو کر بیان کیا کہ یہ قیماں خان خاوری کے ہاتھ سے مارا گیا مردشیر سبکو لیکر پھر اہ خبر
قیماں خان خاوری کو جونی کہ بھائی اسکا مردشیر آتا ہی قیماں خان خاوری پھر پلٹا کہ مردشیر پیو بھا اور لٹکا را
ای قیماں خان خاوری غضب کیا تو نے کہ میرے بھائی کو مارا خیر اب بھی خان عظیم پاس چل کر قیماں خان
کہا ادا مرد کیسا خان عظیم میں نے لعنت کی امیر اور لات و منات پر بھی لعنت کی مردشیر نے اس گفتگو میں
تلوار ماری قیماں خان خاوری نے خالی دی اپنے کو تو سچایا مگر گردن کر گدن کی قلم ہوئی وہ تڑپنے لگا قیماں
گر بڑا مردشیر نے ایک ہاتھ اور مارا قیماں خان خاوری نے سنبھل کر پاڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور
مرد گر ہاتھ تلوار چھین لی کر بند بیکر اٹھا لیا مردشیر نے امان مانگی قیماں خان خاوری نے کہا بشرط ایمان
صاحبقران مردشیر نے قبول کیا قیماں خان خاوری نے چھوڑ دیا مردشیر نے کہا کہ میں اپنے لوگوں کو بھی
راضی کروں اور شام بھی ہو گئی تھی قیماں خان خاوری اپنے خیمہ میں گیا وہ اپنے جیسے میں آیا بندوق سے شورہ کیا
کہ تمھاری کیا صلاح ہو اُنھوں نے کہا کہ خان عظیم پاس بھاگ چلیے اور لات پرستی کیونکر ترک کجائے اسکی بھی
مت برگشتہ ہوئی راستہ ہی کو سب بھاگ گئے صبح کو خبر قیماں خان خاوری کو ہوئی کہ امیر ہی بلا سے مجھے کیا
ایمان لانا امیکسی آخرت بنتی یہ کہہ کر اسی وقت طرف امیر کے کوچ کیا پہرہ دن چڑھا ہوگا کہ گرد اڑی قیماں خان
خاوری شہزاد دامن گرد کا شگافتہ ہوا کرب دلا رہو بھا مگر مستعد نہ جنگ آیا تھا قیماں خان خاوری نے
سلام کیا کرب نے جواب سلام دیا اور کہا کہاں جاتے ہو قیماں خان خاوری نے کہا ای بہادریہ سب
شیرے سبب سے ہو امیرے دلین آئی کہ دین خدا پرستی برحق ہو تیری شجاعت بدل و جد کرتا ہو اگر تلوار باندھے تو
تیرا نام لیکر اور ایمان الیہ مضبوط کہ سو وقت میں خدا نے مدد کی کہ جان بچنے کی کوئی صورت نہ تھی جادو گر و نئے
سامنا تھا تو اب میں بارگاہ میں لیکر خدمت میں امیر کشور کی جانا ہوں کہ نذر د ونگا خالی ہاتھ کیا جاؤں کرب نے کہا تمھیں
جاہز ہو جاؤ بارگاہ تو نہ جائیگی مالک اسکا میں ہوں اور قیماں خان خاوری نے اُن لوگوں سے کہدیا تھا
کہ جب تک کرب آئے تم بارگاہ لیکر چلو اُنھوں نے جواب دے داروغہ کو دیکھا اور لیں ہو گئے چھکڑوں پر کھڑے
تماشا دیکھ رہے ہیں کہ قیماں خان خاوری نے کرب سے کہا آپ تو ہمیشہ کے داروغہ ہیں اور اب بھی امیر
آپ ہی کو دینگے میں اتنا چاہتا ہوں کہ جان پر کھیل کر محنت سے لایا ہوں تو نذر د ونگا کرب نے کہا یہ ہرگز
نہ ہوگا قیماں خان خاوری نے کہا اچھا ایک کام نتیجہ نہ آپ بارگاہ اٹھا کرے چلیں گے دین چھکڑے جن ہم آپ
دو تون ہمارا چلیں کرب نے کہا بس زیادہ نہ بکو میرا مغر خالی ہوتا ہی تم کیسے خدمت امیر میں چلے جاؤ اور

باندھ دے اب تو خان اعظم گھبرا یا اندروس جادو سے کہنا کہ کھڑی کیا دیتی ہے کہ کوئی شہر یا ملک اس کا شہر بھی مانتا ہے
 اندروس یہ سن کر آگے بڑھی اور کچھ اسم عریضہ کر دینے لاش کے مارنا شروع کیے جسکے ہوا میں "نون" کی آواز آئی
 ہاتھ پاٹوں اسکے رکھے اندروس جادو سے کہا بس اب جاؤ کہ میرا ٹوٹا ہوا قیدی کر دو اور تیرے ہاتھ سے
 چلے کہ سب کو قتل کرین ہر ایک مسلمان کی یہ کیفیت کہ زندہ مردے سے نہ رہا تھا یہ نہ جس درجہ کی دغا دینا
 شروع کیا ایک مرتبہ ترک قرب کرب کے پہنچا جاتا تھا کہ تلواریں مارے ہر سیاہ پیدھا ہوا ہتھیار بھی نکھینٹا
 جھپکین کر وہ سجلی چپک کر اندروس جادو پر کھڑی کہ مع تخت دو ٹکڑے ہوتے تھے ہوا میں تھما جادو ہوا
 مصالحاں حرام زادے میں سے تو تیری مدد کے لیے اسے تھوڑا اتار دے تو تیری کو میری جو رو بہا یا جو
 اب اگر تو مارا بھی جائیگا تو کبھی نہ آؤ گی اور یہ کہکرا بر غائب ہو گیا اور سر تو وہ حرکت تو اسے چھپے ہوئے
 کے کھڑا تھا کہ کرب کے ہاتھ پاٹوں کھل گئے اُسے تلواریں کرب نے خالی دیا اور بیخبر کیوں نہ رہا وہ ٹکڑے
 ہوئے اور دھوکے بجا کر ترکوں کو قتل کرتا ہوا ایک طرف نکل گیا خان اعظم زنجیر پھر جادو کر دینے سے وہ نہ
 لاش بھی اندروس کی نہ اٹھائی کہ یہ شہنشاہ کی منسوب ہو رہی تھی کہ خان اعظم سے کہتا ہوں کہ یہ حرکت نہیں
 ذرا سے مزے کے لیے ایسے بدکار کو اپنے خاکر دیا کیا ہو گا خان اعظم نے ذرا مت سے کہہ کر بول لیا کہ نہ کہ یہ تو قیاس
 اپنے ہاتھ پر لیا تھا کہ اندروس کے واقعہ پر قیاس خان خاوری کی محضرت ہو گئی وہ سب کو کہہ دیا
 امیر کا برحق ہو کس وقت میں کرب کو خند نہ بچایا اور انیسویں کہ امیر جسے کس کس طرف کہنے اور نو مسلمان
 نہ ہوا اگر اب بھی اگر اسے پاس تو جائیگا تو تیری بہت عزت ہوئی کہ خالی ہاتھ کیا جاتا کہ بلی تو رہے نہ رکے
 بارگاہ لعل اور خان اعظم بھی کچھ نہیں ہر حد تک اور اسے سورج کے خاوریوں کو جمع کیا وہ سب حالت اپنے دل کی
 بیان کی انھوں نے کہا جسکے سر پر کہ دین امیر کا برحق ہو غرض قیاس خان ستر ہزار مرد اور عورتوں سے ہمیں ہر گز
 تعین مع اثناہ صاحب قرانی لیکر روانہ ہوا صبح کو یہ شہر خان اعظم کو ہوئی کہ قیاس خان خاوری بارگاہ سے کہ
 روانہ ہو گیا خدمت صاحب قران میں گیا ہو مصالحاں نے ارد شیر اور مرد شیر دونوں جہاں کو بھیجا کہ بارگاہ
 بارگاہ میں چین لاؤ وہ دونوں ساتھ ساتھ ہزار سوار لیا آگے ہمیں اندھے یہاں بھٹاک سے خان اعظم سے کہنا کہ
 آپ تو بڑی تعریف کرتے تھے قیاس خان خاوری کی کہ میرا میر بخشی ایسا ہو اور ایسا ہو خان اعظم نے
 جواب نہ دیا وہاں کرب جب رات ہوئی شیخون لیکر چلا کہ راستے میں ہر قرآن سے ملاقات ہوئی قرآن سے
 کہا کہ نظر کردہ شاہ مردان کہاں جاتے ہو کرب نے کہا جب تک بارگاہ نہ لے لیوگا شیخون بارے جاؤنگا
 قرآن نے کہا کہ بارگاہ تو قیاس خان خاوری لے گیا کرب کو یقین نہ آیا اندلس کو واسطے جبکہ روانہ کیا
 اندلس بھی بعد کچھ دیر کے پھر کر آیا اور کہا قرآن سے کہتے تھے کرب نے کہا تو پھر مجھ کو مصالحاں سے کیا کام
 مجھے تو بارگاہ سے غرض ہو اور تلاش میں قیاس خان خاوری کے روانہ ہوا قیاس خاوری بارگاہ میں سے ہو
 چلا جاتا ہو کہ لوگوں نے اگر عرض کی کہ ارد شیر آپ کے عقب میں آہو پچا قیاس خان خاوری شہر گیا کہ
 اس سے فیصلہ کر کے آگے بڑھو ننگا گرد آڑی اور ارد شیر مع ساتھ ہزار سوار ہو پچا قیاس خان خاوری
 کو سلام کیا اور کہا یہ آپ نے کیا حرکت کی خان اعظم نے مجھے بھیجا ہو بہتر یہ کہ بارگاہ لیکر اپنے چلے قیاس خان
 خاوری نے کہا ارد شیر میں شکوہ بھی بھجانا ہوں کہ تم بھی میرے ساتھ امیر حمزہ صاحب قران پاس چلو
 اور دیکھو کہ کرب کیسا بہادر ہو اکیلے نے کتنے شیخون مارے جب پھر میں گرفتار ہوا تو یوں مرد ہوئی کہ اپنے

کہ بن جانا ہوں خان اعظم نے منع بھی کیا کہ تو ایک رہ گیا ہو کوئی اور جلا جائیگا اس نے نہ مانا قننادا منگیا ہوئی اور اسی ہزار ترک ہمراہ لیکر روانہ ہوا اگر کبھی بھی ہمراہ تھا راستہ بتانے کے لیے اُس نے میں لایا جہان کرب غم تھا وہاں اندلس بن عمرو نے دیکھا کہ فوج آتی ہو دوڑ کر کرب کو خبر کی کرب نے بوق بجائی سب تیار ہو گئے اور ایک طرف چلے کہ فرید شاہ بھی پہونچا اور پکارا کہ اودیوانے مجھ کو نامرد بھگوڑے کہاں جاتا ہو یہ سنکر کرب نے خیال کیا کہ جب میں نے سنا ہو تو کیا ان سب کے کان بند ہیں ضرور سب نے سنا ہو گا قتل نہ ہی سنا ہو یہ ایسا سخت کلمہ کہتا ہو ہمارا ہیو سننے کہا تم چلو اور آہ پھر فرید نے بھی اپنا مرکب روکا کرب نے کہا اودیوانے نامرد تو تیرا باپ ہو کہ ایک عورت کے بھروسے پر لڑتا ہو اور نہیں تو بھاگنے کا راستہ نہ ملتا فرید نے یہ کلمہ سنکر تلوار مار دی کرب نے سپر کڑوس عادیرو کی اور تیغہ کڑوس مارا سپر اسکی چہرے تک نہ آنے پائی تھی کہ تیغ سر پہ پڑی مع مرکب چار ٹکڑے کیے یہ تو مارا گیا اور کرب گھوڑا اڑا کر راہی ہوا ترک آکر اسکی لاش پر رونے لگے فوج بے سردار ہوئی کرب کو تنہا تھا مگر کسی نے بھیجا نہ کیا غرض کہ ترک اسکی ار تھی بنا کہ خان اعظم پاس لائے صلصال بارگاہ میں بیٹھا تھا بختک کہ رہا تھا کہ اپنے بیٹے کو بھیجا تو ہر چار سو میں سے ایک کہ تھا اب پورے ہو جائینگے خان اعظم نے اسے جوتیان مارین کہ کیا بکتا ہو ایک بیٹا رہ گیا ہو تو فال بد منجھ سے نکالنا پودہ بہت زبردست ہو کرب اسکا کیا کر لگا کہ اتنے میں رونے کی صدا بلند ہوئی ہر کاروں نے آکر کہا کہ فرید شاہ کی لاش آتی ہو کرب کے ہاتھ سے مارا گیا خان اعظم سمجھا کہ کرب مارا گیا کہا کیونکر مارا گیا اور ساتھ والے کیا ہوئے کہا سب بھاگ گئے اور اُسکے دو ٹکڑے ہوئے خان اعظم نے کہا پھر اچھا ہوا فرید کے لیے خلعت بھیجو کہ کرب کو مار کر آتا ہو اُنھوں نے کہا وہ نہیں آپ کا فرزند مارا گیا خان اعظم نے نوشیروان کی طرف دیکھا بختک نے کہا سنا آپ نے کہ فرید مارا گیا صلصال نے کہا خبردار تو ایسی ہنسی نہ ہنسا کہ بختک بھاگتا یہ بیٹے کے غم میں دیوانہ ہو گیا کہ اتنے میں ار تھی فرید شاہ کی پہونچی اب تو صلصال نے تاج سر پر سے دے مارا اور رونے لگا بختک بھی رونے لگا مگر خان اعظم کے دکھانے کو اور اس روز خان اعظم نے جشن کی تیاری کی تھی کہ اندروس جادو سے وعدہ وصل ہوا تھا اندروس نے کہا تھا کہ آج رات کو میں تیرے پاس ہوں گی سارا جشن کا سامان سامان غم ہو گیا صلصال ار تھی اُسکی جلادی اور بختک سے کہا کہ اسکی مان نہ بیٹے کی کہ اس سے بہت محبت کرتی تھی بختک نے کہا قننادا اسکی آپکی تھی وہاں نہ مارا جاتا گو میں مر جانا خان اعظم کو غصہ آیا لیکن بختک کے رورور کے کہنے سے چپ ہو رہا اتنے میں رات ہوئی دو پہر رات گئے پھر غل ہوا کہ دیوانہ شیون گرا ہو کرب نے جب سے کہ ساحرون کو دیکھ لیا ہو گلتا نہیں شیون مارا اور نکل گیا صبح کو صلصال نے پھر عیاروں پر تاکید کی کہ اسکا پنا لگاؤ کونک نے دو تین روز میں پھر پنا لگا یا کہ کرب روز شیون مارتا ہوئی شبا خان اعظم نے اندروس سے منہ کالا کیا اور صبح کو بارگاہ میں آیا کہ کونک خطا کی پہونچا اور کہا کہ کرب فلان جنگ میں ہو خان اعظم نے نوشیروان اندروس جادو کو بارہ ہزار جادو گروں سمیت ہمراہ لیکر چلا بہتر قرآن واسلے خبر کے آیا ہوا تھا یہ حال دیکھ کر بھاگا کرب سے جا کر بیان کیا کہ صلصال بازہ ہزار ساحر دھننے پھر آتا ہو کرب نے بوق بجائی سب قزاق تیار ہوئے کہ اتنے میں خان اعظم پہونچا کرب نے دیکھا کہ اب بھاگ کر بچ نہ سکو گے کیونکہ ساحر ساتھ ہیں اس سے ہر طرح مرنا بہتر ہو تو اور کھینچ کر کون پر آ پڑا قتل کرنا شروع کیا کچیس ہزار قزاق بوقین بجا بجا کر گرے قتل کرنے لگے دم بھر میں کشتوں کے ہشتے

قزاق بھاگے ہوئے اپنے آقا کی خبر سننے کے جمع ہو گئے یہاں تک کہ پچیس ہزار قزاق ہوئے کرب دو پہر رات
 شکر صلصال پر شیخون گرا قتل کرنا شروع کیا غل ہوا لیکار بھی کرب نے صبح تک اسی ہزار کا ف
 مارے اور بوق بجالے کہ اے یاران بدرود بد اور نشان پہلے ہی ستا دیا تھا کہ فلان جھیل پر جمع ہونا سب
 نکل گئے صبح کو خبر خان اعظم کو ہوئی بخت تک نے صلوة پڑھی اور کہا اے خان اعظم کسا ذکر شامہ سے نہ کیا تھا
 یہ بہت پریشان کر لگا غرض دن گذر رات ہوئی پھر کرب نے شیخون مارا ہزاروں کو قتل کیا اور نکل گیا
 دوسرے روز صلصال نے کہا کیا تدبیر کروں اس دیوانے نے تو اور بھی پریشان کیا ہوا کہ ہمت گزک
 کو کہا کہ جا اس دیوانے کی خبر لا کہ آیا کس طرف سے آتا ہو گزک خطائی مچر کر کے واسطے تلاش کرب
 کے چلا اور دھڑ بھر کئی کوس تک ڈھونڈھا لیکن کرب کا پتہ نہ لگا اور کرب جو پلٹ کر جھیل پر آیا کچھ
 کھایا پیا بعد اُس کے فتاح سے کہا کہ جب تک بارگاہ نہ لے لو نگار روز شیخون مارو نگاہ میں کیا منہ لیکر
 امیر کے پاس جاؤں اور دوسرے جسکے ایسے یار دنیا سے اٹھ جائیں اُس کا جینا مرنے سے بدتر ہو
 مجھ کو بھی بعد لشکر اسلام کے زندگی منظور نہیں فتاح نے سمجھ لیا کہ اسنے جس طرح سکندر کے لشکر
 پر شیخون مارے تھے یہاں بھی دیسا ہی کر لگا غرض کہ جب رات ہوئی کرب نے پھر شیخون مارا اور نکل گیا
 صبح تک ترک آپسین لڑا کیے جب روشنی ہوئی اور آفتاب نکلا ایک نے دوسرے کو ہچکانا کشت و خوں موف
 ہوا خان اعظم نے عاجز آکر اندروس جادو کو طلب کیا اور کہا تو کوئی تدبیر کر اندروس نے کہا ہمسکو
 معلوم ہو کہ اسوقت شیخون آیا تو کچھ علاج کیا جائے یہ خبر کرب کو ہوئی آج کرب پہلے تو لشکر پر شیخون گرا
 بعد اُسکے جادو گروں پر آپڑا قتل کرنے لگا ترکوں نے کرب کا پیچھا کیا کہ آج اسے نہ چھوڑو اور کرب نے
 جب بہت سے جادو گر مارے دیکھا کہ اب وہ سحر چگانے لگے ایک آدھ اگیاری روشن نظر آئی بوق بجا یا
 کہ اے یاران بدرود اور قزاقوں سمیت نکل گیا ترک کہ عقب میں کرب کے آئے تھے جادو گروں نے
 جانا ہی شیخون آئے تھے اور ترکوں نے جانا کرب کے لوگ ہیں آپسین تلوار چلنے لگی ساحروں نے سحر کیا
 بہت سے ترک مارے گئے کسی ساحر نے ناریل مارا کہ معفین توڑنا ہوا نکل گیا صد ہا اُسہین گر گئے
 کسی نے گولہ مارا وہ پھٹا اور برقیں چمک چمک کے ترکوں پر گرین کہ کام تمام کیا اسی طرح صبح تک ہزار ہا
 ترک مارے گئے جب آفتاب نکلا اباک نے دوسرے کو ہچکانا یہ خبر اندروس کو ہوئی خان اعظم سے
 کہا کہ آج تمہارے ترکوں نے میرے جادو گر مارے ترکوں نے آکر ساحروں کی شکایت کی یہ کیفیت دیکھ کر
 بخت تک تو خوب تادھنا ناچا اور کہا واہ اے کرب خوب لڑو اگے کیا کہنا آج خان اعظم نے پھر گزک پر تاکید
 کی اور کہ کس ساسانی سا بر خند پوش وغیرہ سب سے کہا کہ خبر کرب کی جلد لاؤ کہ کہاں ہو عیار واسطے خبر
 کے روانہ ہوئے یہاں خان اعظم اندروس سے مصروف اختلاط ہوا اور ایک خیمہ میں لایا اندروس نے کہا
 کیون در میان میرے اور اپنے خرابی لایا چاہتا ہو شمامہ من لیگی تو نہیں معلوم کیا کرنگی اسنے نہ مانا اور طلب اپنا
 نکالا کہ اُسی وقت غل ہوا کہ کرب شیخون گرا ہو قتل کر رہا ہو صلصال نے جلدی سے فراغت حاصل کی اندروس کو
 ساتھ لیکر تخت پر بیٹھ کر باہر آیا کہ کچھ علاج اسکا کرے کرب شیخون مار کر نکل گیا کہ شاید ساحر سحر کرین مگر آج گزک خطائی اس
 صحران میں پہونچا جائے کہ شیخون آنا تھا درجا کر ٹھہرنا تھا دوڑا ہوا آیا اور خان اعظم سے بیان کیا کہ کرب فلان بیابان
 میں ہے خان اعظم دیکھنے لگا کہ کسے شیخون فرید شاہ بیٹا خان اعظم کا چار سہین ایک باقی رہ گیا تھا اُسے کہا کہ

صدر نے فتح نصیب ہوئی اور کہا نوشتر وال کا ایک وزیر بختنگ بدوہ آنا چاہتا ہوا شامہ نے کہا بلا لوشنگنگ کے بلایا
اُس نے اگر بچاؤ کیا دیکھا شامہ نے کہ بڑا حوا مزادہ ہو اور اُس نے سب حال امیر کا دل سے آخر تک بیان کیا اور کہا ایک
بیاد بھی اُس کے لشکر میں ہے جس کے پاس چھلی ہوئی میخ تیار رہتی ہو اس سے ناک میں دم ہوا شامہ نے کہا تو مجھے ہنستا ہوا بختنگ
نے کہا میں آپ کو چھوٹے نہیں کہتا ہوں اور سر بر نہ جادوگر ان بھی اُس کا لقب ہوا شامہ ہنسی اور کہا میرا وہ کیا کرے گا اُس کا بھی
اعلان کر دو گی بختنگ نے کہا ہاں آپ کا کیا کہنا باتیں کرتا جاتا ہو اور بیڑو کو اُس کے دیکھتا جاتا ہو شامہ گھبرائی کہ
ہو بیڑو کو میرے کیوں دیکھتا ہوا بختنگ دہلے کہ رہا ہو کہ اس بیڑو کی شمع جلاسنے والے نہیں ہیں اور شامہ کبھی بیڑو
کبھی سینہ دوٹے سے چھپاتی ہو ایک گل خشت رنڈی ہو سحر سے اپنے کو بنا رکھا ہو نہیں معلوم کہ کسی برس کا سن ہو
غرض بختنگ نے بہت تعریف کی اور اُس کو کھلا آیا اتنے میں ابک جادوگر ظلمات سے آیا کہ کچھ گھبرا یا ہوا شامہ
سے کہا سر امہ جادو دمامہ کی بیٹی قریب مرگ ہو شامہ یہ سنتے ہی گھبرائی خان اعظم سے کہا اب بن جاتی ہوں
لیکن یہ کہہ کر چاہا کہ رخصت ہوں جس وقت چلنے لگی خان اعظم نے کہا اب تو تم جاتی ہو اگر امیرائیں گے تو میں
کہا کرونگا شامہ نے کہا تو نہ گھبرا اور ایک دستک دمی دیکھا بجلی جلی اور ایک ناز میں تخت سحر پر سوار سامنے آئی
مجا کیا شامہ نے کہا کہ امیر اندروس جادو تو اس کے پاس رہ جو کہہ وہ کرنا یہ اندروس الماس جادو کی
ہن ہو اور ساحرہ نہایت زبردست ہو غرض کہ شامہ نے اُسے چھوڑ کر بارہ ہزار ساحر بھی چھوڑے اور آپ پردہ ظلات
کو چلی گئی اندروس جادو پر کہ اس کا سن بھی کم ہو اور بہت غریب صورت ہو خان اعظم عاشق ہو گیا کہ اس
اندروس کو جب حکم ملکہ کے جوہر ملین وہ کرو گی اُس نے کہا جو کہیے دل میں سوچی کہ یہ بڑی طرح دیکھتا ہو
خیر کیا مضا لعدہ ہوا میں کچھ ہی لمبی وقت ہو کہ شامہ فریفتہ ہو غرض اُسی وقت سے ہنسی شروع ہو گئی

داستان مصیبت بیان مصلحان کا سرکٹوانا اہل اسلام کے اور لاشون کی مڑک بنوانا اور کرب
کا یہ حال سُکر بختون مارنا اندروس جادو کا سحر سے کرب کو پکڑنا بروقت شامہ کا آکر
اندروس کو مارنا قیاس خان خاوری کا مسلمان ہو کر بارگاہ امیر لشکر خان اعظم سے لیجانا

خان اعظم نے تباہی لشکر اسلام کی خوشی کا جشن کیا بعد اُس کے حکم کیا کہ لاشون اٹھا لاؤ سرکاٹ کر مینار
اور کنگرے اپناؤ اور لاشون کی سڑک اُس وقت بناؤ اہل اسلام کے مردوں پر یہ بدعت ہوئی کہ تین فرسخ تک
لاشون کی سڑک نبی امیر سروں کے مینار اور کنگرے بنائے گئے اب ہر کاروں نے اکر عرض کیا کہ سڑک اور
مینار تیار ہیں خان اعظم جلسہ شہانہ سے مع نوشتر وال تخت پر سوار اور اُسی سڑک کے بیچ میں سپر کرتا
چلا گیا اور پھر آیا جب رات ہوئی ابوالفتح بالادوی کو نکلا تھا آیا یہ حال دیکھ کر رونا ہوا پھر اصمرا میں
ایک طرف روشنی معلوم ہوئی جیسے سوار سی آئی ہو ابوالفتح نے دو کوس آگاہا نہ ہاد بیکار کرب دلاور
بارہ ہزار قزاقوں سے جلاتا ہو ابوالفتح نے سلام کیا اور کہا آپ کہاں جاتے ہیں کرب نے کہا
برادر میں اب شکار سے پھر ہوں لشکر کو اپنے جانا ہوں ابوالفتح نے کہا لشکر تباہ ہو گیا اور درو
سب کیفیت بیان کی اور کہا اب وہاں کون ہو اس سے بہتر یہ ہو کہ بادشاہ کی تلاش بھیجے کرب نے
کہا امیر ابوالفتح ان کا خدا حافظ ہو میں داروغہ بارگاہ کا کہلاتا ہوں بغیر بارگاہ لیے نہ رہو نگا
امیر کو کیا مضمون دیکھا دنگا ابوالفتح نے لاکھ منع کیا نہ مانا پھر تو دو پہر کے عرصے تک اور بھی

میراجی چاہتا ہر کمان خدا بر ستون پر بنخون ماروں اور یہ مکر دن تو کما شک بھاگوں آخر ایک دن مرنا ہو جتنا شک بھراں ہوا
 کرتا ہے یہ مرد کیونکر نہ پاسو جا کہ ضرور اسکی خالہ نے مدد کی ہو پھر اس سے ہمیں کیا اور خان اعظم نے اُسی وقت کو کوچ کیا اور
 پانچ کوس لشکر اسلام سے ہٹ کر خیمہ برپا کیا یہ خبر بادشاہ کو ہوئی سلطان سعد بھی حیران ہیں کہ یہ یہاں کیوں آیا
 مرزبان خراسانی جو وزیر تھا اس سے کہا آیا تمھارے خیال میں یہ کیا امر ہو مرزبان نے کہا عمر و کتنا تھا کہ یا امیر
 صدارت کرتے جاؤ معلوم ہوتا ہو کہ شاید شامہ جادو آئی ہو یہاں سب اس تردد میں ہیں کہ وہاں شامہ نے سحر کب آ کوئی
 پہر دن چڑھا تھا کہ ایک ابرسیاہ اٹھا اور دوسری طرف سے سفید ابر آیا دونوں آ کر ملے اور لشکر اسیر پر چھا گئے
 اور برف پڑنے لگی ہوا سرد چلنے لگی بس یہ کیفیت ہوئی کہ سب کے چلیے تھرانے لگے شام تک اس قدر برف پڑی
 کہ سارے خیموں میں جم گئی اب ہر طرف آگ روشن کی جاتی ہو گھر سردی کم نہیں ہوتی بلکہ دروازے خیموں کے
 ہر طرف سے بند ہونے لگے بیلداروں سے بھی وہ برف نہ کٹ سکی اب سب بہادر لشکر میں ہیں صرف کرب
 نہیں ہو کہ شکار کو گیا تھا کہ اتنے میں قرآن آیا اور بادشاہ سے بیان کیا کہ یہ سحر ہو بس بہتر یہ ہو کہ ناموس
 کو یہاں سے نکال دیجیے سلطان سعد نے کہا اچھا تم سب کو لے کر نکل جاؤ قرآن اور سب عیار تو
 ناموس کو لیکر کسی طرف نکل گئے تمام لشکرات بھر سردی کھایا کیا دوسرے روز ہاتھ پاؤں دن بٹھ گئے یہاں
 یہ حالت وہاں خان اعظم نے ترکوں سے کہا کہ جا کر بنخون مارو ترک اور کچھ ساسانی بھی شریک ہو کر لشکر یہ
 اگر گرے قتل کرنے لگے اہل اسلام کی یہ کیفیت ہو کہ پہلے ہی سے مردہ ہو رہے ہیں ہاتھوں میں اتنی فوس
 نہیں کہ قبضہ تلوار کا پکڑ بن عجب بیکسی سے قتل ہو رہے ہیں آخر کار سرداروں کی یہ کیفیت ہوئی کہ پہلے
 فرامرز اور ہلال زرین تاج نے چلنے کا سامان کیا مگر کیوں یزوار ہوئے کچھ مغربی ہمراہ اُسی حال میں
 لڑتے بھڑتے ایک طرف نکل گئے پھر لندھو رو دو لون بیٹوں سمیت ہندی ہمراہ غرہ کر کے لڑتے ہوئے دھاگ
 زبردستی کی باندھتے ہوئے نکل گئے پھر مالگ اژدر اپنے نیزہ بازوں سمیت ایک جانب روانہ ہوئے اسی طرح
 سب سرداروں نے اپنی اپنی راہ لی اور اُسی حال میں بہت سے زبردست سردار مکروروں سے زخمی ہوئے
 کہ ہاتھ پاؤں قابو میں نہ تھے اسی طرح جسکا جدھر منہ پڑا وہ اُدھر نکل گیا اسپر بھی دس بارہ لاکھ آدمی مار گئے
 رات بھر ترکوں نے قتل کیا صبح کو دیکھا تو سارا مال سب بارگاہین بڑی ہیں ترکوں نے آکر خان اعظم
 سے سب حال بیان کیا صلصال نے طبل شادمانی بجا یا تاج کوچ کر کے بختناک سے کہا دیکھا ملک جی
 تجھے بختناک بھی خوش ہوا کہ اتنے میں قیماں خاوری بھی صندوق سے نکلا خان اعظم کو مجر کیا صلصال
 نے خلعت دیا بختناک سے قیماں کی بہت تعریف کی کہ میرا میر بخشی ایسا بہادر ہو کہ اُسنے لات پرستی بچوڑی
 اور قیماں خان سے کہا کہ تم جا کر امیر کی بارگاہ اور سب مال و خزانہ لوٹ لاؤ قیماں خان نے کہا ابھی
 اُسی وقت گبارگاہ سلیمانی تولدی ہوئی کھڑی تھی جیسے امیر گئے تھے باقی بارگاہ ہشامی اور تمام خیمہ بارگاہین
 خزانہ لیکر قیماں خان آیا وہ لوگ خدا پرست جو بارگاہ کے محافظ تھے ہمراہ چلے آئے قیماں خان نے چوکی
 بہرہ ترکوں کا مقرر کیا کہ بختناک نے خان اعظم سے کہا کہ آپ کو ایسی فوج اور اتنی بڑی خوشی حاصل ہوئی آیا
 ہم بھی دوست ہیں جیسے آپ نے کچھ حال مفصل نہ کہا کہ کیونکہ فوج ہوئی اس خان اعظم نے شامہ کا آنا بیان کیا
 بختناک نے کہا تو میری بھی ملازمت کرا دیجیے بلکہ ہمراہ لیتے چلیے جب طلب ہو دروازے پر سے بلا لیجئے کاغذ
 خان اعظم بختناک کو لیکر شامہ یاں آیا آپ اندر گیا بختناک کو دروازے پر بچوڑا اور جا کر شامہ سے کہا لاکے

کہ یقیناً ہی قسمت میں نہیں ہو اور نہ رہائی کو تم کی بھاری ہاتھ سے ہو اور دوسری روایت میں یہ ہے کہ حضرت خضر
اسیر کے پاس آئے اور گہ گئے کہ غلام کی فلاحی ہانپکے نام میں ایک امیر باہر آئے عمرو سے خواب بیان کیا عمرو و منکر خوش
ہوا اور کہا یا امیر بس اب جلدی چلو لشکر کی خبر لو امیر رستم کو یاد کر کے بہت روئے اور روانہ ہوئے اب پھر راہ سے
بہنگ کر چلے تبسیرے دن ایک میا ہی دیکھی جب قریب پہونچے دیکھا کئی ہزار سوار ہین اور ایک فوج ان پر
خود سر پر فردغ چہرہ پر امیر کو دیکھ کے مرکب سے کودا اور جھک کے مجرا کیا امیر نے کہا ہان ہان جلد مرکب پر
سوار ہوا سننے کہا کیا مجال ہو میری اور حضور میرا خیمہ بھی یہاں سے نزدیک ہو آپ چلیں تو اپنا حال بیان کرو ان
امیر وہاں آئے اسنے کہا میرا نام افراسیاب کو چاکسہ ہو اور باپ کا نام قدرار سلطان ترک ہے سارے ترکستان
اں بادشاہت میرے باپ کی تھی خان اعظم تو کرتھا شامہ و مامہ کے سبب سے سلطنت چھین لی اس حرامزادی
نے سحر کیا سبکے ہاتھ پاؤں رہ گئے خان اعظم نے سب کو مار کے باپ کو میرے پکڑ لیا اور کہا قتل کرو اس وقت باپ
نے میرے کہا کہ میری عرض خان اعظم سے اذرا کر دو کہ مجھے کچھ کہنا ہو صلصال نے سانسے بلوایا میرے باپ نے
کہا کہ جب مجھے اختیار تھا اور میں صاحب حکومت تھا ہو سکتا تھا کہ اگر میں تجھے قتل کر ڈالتا اب سلطنت تو تو نے
لی جان میری کیوں لیتا ہو آیا اگر میں کسی طرح کا دعویٰ کروں تو قتل کر جہاں تو کہ میں وہاں جا کر اپنی زندگی
بسر کروں آخر حیات باقی تھی اُسکے دلمین آگئی کہا اچھا جا دشت گنجاب ایک جگہ ہو وہاں رہو میں یا امیر جب سے
دو دہین ہین بارہ برس ہوئے ایک خواب دیکھا تھا کہ کسی بزرگ نے کہا تو خاطر جمع رکھ امیر آئیگے تو انکا دین قبول
کرنا وہ تیری سلطنت دلا دینگے تو یا امیر بیان سے پانچ منزل پر وہ ہو آپ چلیں امیر نے کہا مجھ کو جلدی ہو کہ لشکر کا
مال شیخ معام اب جو ادر جاؤں تو دس منزل کا چکر جو میں رقعہ لکھ دیتا ہوں جو کلمہ کہتے بتاؤں تو جا کے اپنے باپ
کو سلمان کر کے ترکستان میں لیکر آفراسیاب نے کہا کہ میں تو آپ کے قدم اب نہ چھوڑوں گا رقعہ کسی اور کے
ہاتھ بھیج دوں گا اور اسی وقت رقعہ اپنے ایک رفیق کے ہاتھ کچھ لوگ ساتھ کر کے بھیج دیا کہ تو میرے باپ کو لیکر ترکستان میں آنا
اور آپ امیر کے ہمراہ ہوا امیر اُسکو ہمراہ لیے ہوئے روانہ ہوئے

صلصال بن دال کا نامہ لکھنا شامہ جادو کو اور اُسکا اکریر قیاری کرنا لشکر اسلام کی تباہی بعد
اُسکے شامہ کا چلے جانا ایک ساحرہ کو واسطے مدد کے چھوڑ کر

صلصال جب وقت شکست فاش اٹھا کر قلعہ اٹکین میں آیا سوچا کہ کیا کروں ایک ساحر کو کہ واسطے خبر گیری کے
وطن سے شامہ کے اسکے پاس رہتا تھا نامہ دے کر روانہ کیا کہ جلد پہونچا نا ساحر روانہ ہوا بعد دو روز کے
خان اعظم پلٹا پر لیٹا تھا کہ بجلی جلکی آنکھیں اسکی جھپک گئیں اب جو دیکھا پہلو میں شامہ جادو کو پایا خان اعظم
نے سارا حال رور و کر بیان کیا شامہ نے کہا تو نہ رو میں ایک دم میں سب کو غارت کر دوئی خان اعظم
نے کہا امیر یہاں نہیں ہیں شامہ نے کہا جب آئیں گے سمجھا جائیگا اور صلصال سے لپٹی اسنے خوب منہ کالا کیا
بس اسی خوشی میں اسنے کہا کہ دیکھ میں یہ چاہتی ہوں کہ میرے آنے کی خبر کسی کو نہ ہو اسی واسطے چپکے سے
آئی ہوں کہ اگر میں نے انکو غارت کر دیا تو تیرا نام کچھ نہ ہو گا میں چاہتی ہوں کہ جیسی تیری سبکی ہوئی ہو ویسا ہی
اب ترکوں کا نام ہو کہ ایسے بہادر ہین تو کوچ کر کے جا اور لشکر اسلام کے مقابل خیمہ برپا کر میں سحر سے برف
برساتی ہوں جب ہاتھ پاؤں سبے قابو ہوں رات کو جا کر شیخون مار میں تیرا کام ہو جائیگا خان اعظم بہت خوش ہوا
پاؤں پر گر پڑا عرض شامہ رات بھر اُس کو سمجھایا کہ خان اعظم صبح کو نہا کر سخت پر بٹجانو شیروان اور بختکے سے کہا کہ

تھنا کا نشانہ ہوئے اور جو چکر امیر کے پاس آ بھی گئے اور تلوار ماری امیر نے ترک تو سن کو بجائے سپر کیا وہ چھپکا اب جو
تلوار ماری اُسکے دو ٹکڑے ہوئے آخر ترک تو سن نے ان مائگی کلمہ پڑھ کر ہلکے ہلکے مسلمان ہوا امیر نے چھوڑ دیا ترک تو سن نے
اپنے لوگوں سے کہا کہ صاحبو میں آزمائش کرتا تھا اب مجھے یقین کامل ہوا کہ دین امیر کا مضبوط ہو تم کیا کہتے ہو سب نے
کہا جو آپ کی راہ وہ ہماری راہ اور وہ سب مسلمان ہوئے اب امیر نے گھوڑے سے اتر کر قاسم کو گود میں لیا بہت سیار کیا
کہ اتنے میں خسرو خان وغیرہ سامنے آئے مگر کیا امیر کو قلعے میں لائے خورشید خاوری نے کہلا بھیجا کہ نیکو بھی
عزت بخشی یہاں تشریف لائیے اور کئی پیغام بھیجے امیر نے جانتے تھے کہ قاسم نے اُنٹھ کر امیر کی اُنٹھ کی پکڑی اور اپنے
ہمراہ اندر محل کے لایا ملک نے مگر کیا امیر نے کہا ملک تمہارے بلانے سے ہم آئے بڑی فکر میں لشکر کی اپنے ہی ملک نے
کہا یا امیر ترک تو سن ایک مرتبہ مسلمان ہو کر دعا کر چکا ہے اب یہ پھر جب موقع پائیگا دعا کریگا اور سارا حال اسکا اول
سے کئی مرتبہ زخمی ہو کے بھاگنا اور شہر جنگل کا حال بعد اُسکے رستم کو طلسم میں پھنسانا سب بیان کیا امیر نے کہا میں اُسکو
اپنے ساتھ لے جاتا ہوں ملک نے قاسم کی شکایت کی کہ کہنا نہیں مانتا قلعے کے نکل کر اُنٹھ کو پہنچا تھا کہ آپ آگئے امیر
اُسکی جرأت کو سن کر غش کر گئے اور پھر بہت پیار کیا اب امیر نے رستم کا ذکر چھڑا کہ ملک رستم نے ہمارا قصور نہ معاف
کیا ملک نے قسمیں کھائیں کہ رستم روز آ پکوباد کر کے رویا کرتا تھا کہ کیونکر میرا قصور عفو ہوگا اب جو صورت دکھانے کے
قابل نہیں رہا غرض کہ امیر نے خالصہ کھا کر آرام کیا ایک دفعہ رستم سے بعد اُسکے سب سے رخصت ہو کر چلے ترک تو سن
ہمراہ ہوا اور ایسے صحرا میں لایا کہ آگے ریگ ملی پانی نایاب امیر کے یہاں حینقہ رہا پانی تھا ترک تو سن کے لشکر کو بھی دیا
اور اپنے لشکر کو بھی تقسیم کیا آخر کو پانی ہو گیا جب دوسرا دن ہو اگر می شدت کی تھی اُس میں رہتے چلتا صبد ہا جانور آدمی
مر گئے رانوز اب تک یک میں گھسے جاتے ہیں عمرو امیر سے کہتا ہے کہ اس کے چہرہ کی سیاہی ابھی نہیں گئی اور یہی یہاں لایا ہے مگر
ترک تو سن نے اپنے لشکر میں ایک بیچو بے کے اندر پانچ ہزار کھال پانی سے لہیز رکھے اوپر سے درمی چاندنی
ڈلوادی اپنے لشکر کو پلاتا ہے امیر کی فوج بیاسون مرتی ہزار ایک بوند میں دینا عمرو جو پانی کی تلاش میں نکلا تھا پھرتے
پھرتے ترک تو سن کے لشکر میں آیا اُسی بیچو بے میں ہو چکا میں کچھ خنکی معلوم ہوئی دیکھا کہ کھالیں پانی سے بھری ہوئی
رکھی ہیں اور اوپر سے کپڑے پڑے ہیں نگاہ عیاری سے دیکھ کر بھاگا ہوا امیر کے پاس آیا اور بیان کیا امیر باوقیر نے
ترک تو سن سے کہا کیوں برادر یہ کیا حرکت ہو ترک تو سن پانوں پر گر پڑا اور کہا اب شکر کا جامہ رکھتا ہوں میں نے سونچا
کہ یہ پانی زندگی نہو گی اس سے اتنا پانی اپنے لیے بچا رکھا تھا جو اب ایسی خطا نہو گی آپکا خیال نہ رہا لہذا اب جو
معاف فرمائیے امیر نے پانی لشکر کو دیا اور کچھ اُسکے واسطے بھی چھوڑ دیا بعد پھر پھر چلنے کے وہ ریت پر طرف ہوتی امیر
بارگاہ میں اترے اب ترک تو سن عمرو سے خار کھانا ہو کہ اس کے باعث سے ایک نہیں چلتی نہیں تو اسی سرزمین
طلسم میں امیر کو بھی لاکھا تھا یہ عمرو نہ جانے دیگا اب جو امیر صبح کو چلے سیارہ بھی ہمراہ ہوا اس ورہ کو پہچان کے
کھڑا ہو کے رونے لگا امیر جو وہاں پہنچے سیارہ کو روستے دیکھ کر پوچھا کیا ہے کیونکہ رونا ہو غرض کیا رستم اسی جگہ
سے غائب ہوئے امیر نے عمرو سے کہا خواجہ بس یہیں اُتر دو میں اپنے فرزند کی خبر جو جاؤنگا جب ہم غیر ونکی مدد کرتے
ہیں تو وہ تو فرزند ہو بلکہ یہ کمر چلے عمرو نے روکا امیر نے کہا اے عمرو تو مجھ کو روکنا تو فرزند کا میرے حال سن چکا ہے
عمرو نے کہا میں اس لیے روکتا ہوں کہ پہلے کسی گندگار کو بھیجے دیکھیے اُس پر کیا گزندتی ہو بعد آپ بھی جائیے گا امیر
نے گندگار کو بھیجا جو وقت وہ سرحد طلسم میں پہنچا آندھی چلی اور ایک نیچے اسے لیگیا اس وقت امیر نے عبادت خانہ
برہا کر آیا اور آپ اندر عبادت خانے کے گئے عمرو دروازے پر بیٹھا امیر نے رات بھر دعا کی روئے صبح ہوتے خواب ہوا

دوسرے کو ناہمی نہ کر بس یہ سکر ترک تو سن نے غیظ و غضب میں آکر طبل جنگ بجا دیا اسوقت خورشید خاوری کا
 عجب حال ہوا قاسم کا سن تو برس کا تھا اسکو کچھ لوگوں کے سپرد کیا کہ اسے جانے دینا ایسا تو پوپ کی آواز سکر
 قلعے سے باہر نکل جائے بیٹا کس جھلے کا ہر خواصوں نے کئی دن پیشتر سے قاسم کو ہلانا شروع کیا کہ واری اب
 تمہاری سالگرہ ہوگی قاسم نے کہا سالگرہ میں کیا ہوگا انھوں نے کہا تو میں بلی مبارکباد ہوگی ناچ ہونا گروہا
 ترک تو سن بل جنگ بجا چکا تھا ساری رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی اہل قلعہ نے بھی خوب انتظام کر لیا مرنے پر
 آمادہ ہوئے صبح کو ترک تو سن لشکر لیکر قلعہ کی طرف چلا ملک بھی برج میں آکر دیکھنے لگی اب اندر عورتیں بال سر وٹکے
 کھولے دعانا تک رہی ہیں ترک تو سن نے پھر خسرو سے کہلا بھیجا کہ اب بھی کچھ نہیں گیا ہو اور اگر لڑا کر قلعہ لوٹا تو
 پھر جان بخشی نہ کرونگا خسرو خان نے جواب میں کہا کہ کیا جھکارتا ہی تیرے تو سن نے غیظ میں آکر حملہ کیا جب اہل قلعہ
 نے دیکھا کہ زبرد پر آگیا تو میں مارنے لگے ہزار ہا کو آڑا دیا باقی بھاگے مگر ترک تو سن نہڑ کا گزاسکے ہاتھ میں تھا جو گولہ
 سامنے آیا اسپر گز مارا کبھی خالی دیا اسطرح برلست خندق پہنچا قاسم تو پوپ کی آواز سنکر یاد بارگاہ ہو گیا کہ یہ
 کوئی جانی نہیں بیٹا آخر کو تاب نہ آئی دامن پھڑا کے چلا برج پر سے ملک نے دیکھا کہ واری پہلے بھجے قتل کرتے جا
 خبردار نہ جانا قاسم نے کہا یہ آپکی باعث سے میں اب تک رکا مجھ کو بے دھوکے سے روکا میں ابھی اس حرازدے
 کو مارتا ہوں اور باہر نکلا لوگوں نے منع کیا کہ آپ کہاں جاتے ہیں وہاں ترک تو سن آیا ہو تو میں چل رہی ہیں ملک کو
 مانگتا ہوں بس یہ سننا تھا کہ قاسم کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا کہا او گیدی تو میری مان کا نام اس بے حرمنی سے لیتا
 ہو آسنے کہا میری کیا مجال ہو مگر ترک یہ کلمہ بار بار کہتا ہو قاسم نے کہا وہ سنگ سزا پائیگا اور دروازہ قلعہ پر آنا کہا
 کھول دو دربان نے نہ کھولا ایک پنجہ مارا کہ شانہ آسکا زخمی ہوا دوسرا ہاتھ کندھی پر مارا دروازہ کھل گیا باہر نکلا
 خسرو خان کو جوئی یہ بھی پکارا کیا توپ مارنا حق توں کی کہ کہیں اسکے کوئی گولہ نہ لگائے قاسم نے بل تھنہ گرایا اور سامنے
 ترک تو سن کے آکر کہا او گیدی کیا بکنا ہو لا ضرب بہادری کی وہ ہتھنہ لگا اور کچھ خیال بھی نہ کیا قاسم خفا ہو رہا ہو
 اور کہتا ہو ایسی تلوار ماروں کہ تیرے مرکب کے تنگ سے نکلے وہاں خورشید خاوری نے بلبل کے دعا کی پاپے
 اپنے کہلا بھیجا کہ میرے بچے کو جسطح ہو اندر لے آئیے کہ گرد کا تنق جانے بچھا سے بلند ہوا وہاں امیر نے آواز توپ
 کی سننی لا خضر کو دوڑایا اور ان واحد میں آپہونچے سیارہ نے ہچانا عمرو بھی چلا آتا ہو پھر تو شادیا نے بچنے لگے اور
 عمرو دوڑا قاسم پاس آیا کہا تم کون ہو قاسم نے کہا میں کون آئے ہیں عمرو نے کہا امیر ہیں قاسم نے کہا تو داوا جان
 سے بھاگنا میں اسے مار کر آتا ہوں اور عمرو سے پوچھا تو کون ہو عمرو نے کہا منم عمرو بن امیہ ضمیری قاسم نے کہا ہاں
 میں نے اپنے باپ سے سنا تھا کہ ایک ساربان زادہ تین روز بچے کا پیدا ہوا امیر کے مہمان ہو لیکن امیر اسے برادر
 کہتے ہیں باپ بھی ہمارے عمو کہتے ہیں اس راہ سے بھی جنگو سلام کرتا ہوں عمرو نے جھجلا کر کہا کچھ مدد ہو کے بیٹے ایسے ہی
 کے ہوا اور چلو تمہارے دادا منع کرتے ہیں کہ ہمارے ہوتے تم نہ لڑو ہم اسے سزا دیے دیتے ہیں اور ہاتھ قاسم کا پکڑ کر
 الگ لیکر قاسم عمرو سے کہتا ہو تم مجھے جانے دو کہ اس گیدی کو میں ہی سزا دوں عمرو نہیں جانے دیتا میرا سنے میں
 سامنے ترک تو سن کے آئے اور پکارے کہ این چہ حرکت است تو بڑا نامرد ہو آسنے کہا میں نے تو عین مردی کی کہ کسی
 حربے کو نہیں مانا اور برلست خندق پہنچا امیر نے کہا لا ضرب بہادری کی ترک تو سن نے تلوار ماری امیر نے کلانی پر
 ہاتھ ڈال دیا اور مروڑ کر ہاتھ تلوار چھین لی اور کہہ سن پکڑ کر اٹھا لیا لوگ اسکے امیر پر دوڑ پڑے قلعہ پر سے
 خسرو خان وغیرہ لشکر لیکر نکلے تھے کہ مستقبل کے لڑائوں نے ترک تو سن کے لشکر پر ایک ڈھو ہڑاری ہزار ہا

طرہ کر کہا کہ تو کیوں نہیں آتا کہا اے شہر یار آپ دیکھتے ہیں کہ کیسی گرد ہو اور میری مجال ہو کہ آپ کے آنے چلو ان اب حضور
مرکب اٹھائیں مین بھی آتا ہوں میں جیسے ہی رستم نے مرکب اٹھایا سرحد طلسم میں تو پہونچ چکے تھے آندھی چلی بجلی کڑکی
اور سنبھ پیدا ہوا رستم کو اٹھائے گیا ترک تو سن خوش ہو کر کھرا سیارہ اور تھمتن خان الماس خان وغیرہ
سب پیچھے تھے ان کو دیکھ کے رونے لگا کہ رستم کو نیچہ لیگیا یہ سنکر سارے لشکر میں رستم کے کرام پڑ گیا ترک تو سن
تو اپنے خیمے میں آیا اور الماس خان وغیرہ کا خیمہ جدا تھا اسقدر کہ ترک تو سن کے خیمے سے دو تین کوس ہٹ کر
تھا وہاں آکر اترے یہاں سب تو ملول ہیں مگر ترک تو سن خوش ہو سیارہ خاک اڑاتا پھرتا ہو اسی حالت
لال میں بصورت مبدل ترک تو سن کے لشکر میں جو آیا ترک تو سن اپنے لوگوں سے کہہ رہا تھا کہ میں نے رستم کو
طلسم میں پھنسا دیا زندہ درگور ہوا اب نہ آسکیگا یہاں سے چلکر انیر شہنشاہ مارو اور پکڑ لو یا قتل کرو تاکہ یہ خاور
میں نہ جانے پائیں میں بے خوف و خطر جا کر خورشید خاوری کو لے لوں خسرو خان کو پکڑ لوں سیارہ نے باہر سے
خیمے کے کھڑے ہو کر یہ سب سنا رہا تھا تھمتن خان پاس آیا اور سارا حال بیان کیا کہ ترک تو سن کا یہ اداہ
ہو نہیں جلد نکل چلو تاکہ قلعہ بند ہوں یہ کہہ کر اسی وقت سیارہ سب کو لیکر روانہ ہوا اور قلعہ میں پہونچا آکر سارا حال
بیان کیا اندر باہر رونا پٹینا پڑ گیا اور کہا اب کیا کریں ترک تو سن آتا ہو گا قلعہ لے لیگا سیارہ نے کہا عرضی
امیر کو لکھو وہ یا خود آئینگے یا کسی کو براے مدد روانہ کریں گے خورشید خاوری نے عرضی امیر کو لکھی کہ اسطرح رستم کو
ترک تو سن غائب کرو آیا اور ہمہ جہت ہائی کی ہر جلد مدد کیجیے یہ عرضی خدمت امیر میں روانہ کی وہاں ترک تو سن کو
خبر ہوئی کہ تھمتن خان وغیرہ بھاگ کر قلعہ بند ہوئے ہیں کہا خیر کہاں جا کینگے بھاگ کر اب راہ میں تو نہ ملیں گے
پھر میں کیوں حیران ہوں جا کر قلعہ لے لوں گا منزل یہ منزل بلکہ دو دو تین تین کوس میر کر تا شکار کھیلنا چلا دل میں
کہتا ہوں کہ اب کس کا خوف ہو جسکا ڈر تھا اسکا کام تمام کیا خسرو خان وغیرہ تو میرے دیکھے ہوئے ہیں

اب چند رکھے داستان حمزہ صاحب قرآن کے بیان کیے جا سکتے ہیں

کہ ترکستان کو فتح کر کے قلعہ سے باہر آئے اور اب یہ فکر ہو کہ خان اعظم بھاگ کر کس طرف گیا ہو عمرو کہتا ہوں کہ
یا امیر گرد لشکر کے حصار اسم اعظم کا کر دیجیے میرا دل دھڑکتا ہو اور خان اعظم اور نوشیروان جو بھاگے
قلعہ اٹکی میں آئے اور کچھ ترک بھاگ کر ختن کو گئے یعقوب شاہ سے کہلا بھیجا کہ دروازہ کھول دو یعقوب شاہ
نے کہلا بھیجا کہ او گید لو میں خدا پرست ہوں یہاں سے تم چلے جاؤ اور اگر خان اعظم بھی آئے تو نہ آنے دو نہ لگا آخر
ناچار وہ پھرے دریافت کیا کہ خان اعظم کہاں گیا ہو معلوم ہوا کہ قلعہ اٹکی میں ہو یہ سب قلعے پر پہونچے اور سارا
حال یعقوب شاہ کا بیان کیا خان اعظم کہتا بہت خفا ہوا اور کہا اگر ختن کی اینٹ سے اینٹ نہ بھرائی ہوگی
تو نام اپنا صلصال نہ رکھا ہو گا یہ خبر جاسوسان لشکر اسلام بھی سن رہے تھے امیر کی خدمت میں آکر بیان کیا
کہ خان اعظم قلعہ اٹکی میں ہو اور یعقوب شاہ کا حال کہا امیر نے سنکر بہت تعریف کی یعقوب شاہ کی اور حکم
دیا کہ پیش خیمہ روانہ کرو اسی وقت نامہ بر خورشید خاوری کا پہونچا اور عرضی دی امیر مضمون سے مطلع ہو
بادشاہ سے کہا اب حضور آگے بڑھنے کا ارادہ نہ کریں تا وقتیکہ میں نہ آلوں اور میں بہو کی مدد کو جاتا ہوں
یہ کہہ کر کئی ہزار سوار بہرام کے اور مقبل کو مع تیرا نڈا زون اور عمرو کو ہمراہ لیا اور طرف خاور کے روانہ ہو
انہیں تو راہ میں چھوڑ دیے وہاں کا حال سنئے ترک تو سن خاور میں پہونچا اور پہلے ایک سوار بھیجا کہ خسرو خان
سے کہنا کہ اب وقصہ رستم کا پاک ہوا خورشید خاوری کو مجھے دو خسرو خان نے بڑا بھلا کہلا بھیجا اور کہا جو بھیجے

سرک گیا ترک تو سن نے بچانا فضلان شاہ سے کہا میرا رقیب رستم ہی ہے اس سے گرفتار کر ائیے اس نے چپکے سے لوگوں سے کہا لوگوں نے کندین مار کر رستم کو بیکر لیا ترک تو سن نے کہا ابھی جلا د کو بلواؤ اور قتل کرو بدیع الزمان نے فضلان شاہ سے کہا کہ اسکو قتل کرو لوگ بھی پر الزام دیدیتے کیونکہ یہ میرا کشتی میں گرفتار کر لیا گیا جب میں چلا جاؤں بعد ایک ہفتے کے کسی اور قصور پر قتل کرنا فضلان اور لاہان شاہ نے کہا اے کشتی گیر تجھے ہماری حکومت میں کیا دخل ہم جو چاہیں گے کریں گے تو کون اور کہا اسے نکال دو بدیع الزمان کو لوگوں نے نکال دیا اب شام بھی ہو گئی تھی فضلان شاہ نے ترک تو سن سے کہا کہ اب کل قتل کرنا ترک تو سن تو کہتا تھا ابھی قتل کیجیے انھوں نے مانا اور حکم کیا کہ کل سبیح ہون رستم کو گردن ماریں گے مگر بدیع الزمان نے اپنے پہلو انون سے کہا کہ صابو میں کل رستم کو چھوڑ دو نگا سب نے منع کیا کہ بیشہر پر آیا ہے جب بدیع الزمان نے نہ مانا سب نے کہا ہم ہمراہ ہیں اور صبح کو سب نے غسل کیا اور مسلح و مکمل ہو کر پہونچے وہاں جلا د نے رستم کو زیر تیغ بٹھایا ہر تلوار کھینچے حکم کا منتظر ہو ترک تو سن کہتا ہے جلد قتل کر جلا د تین جگہوں کا پابند ہے کہ اتنے میں بدیع الزمان مع پہلو انون کے پہونچا اور لڑنے لگا آتے ہی پہلے تلوار جلا د کو ماری کہ سر اسکا ٹک گیا اور جو بڑھا اسے مارا رستم نے بھی قید توڑ ڈالی اور فضلان شاہ پاس پہونچا اس نے تلوار ماری رستم نے باڑھ بچا کے تلوار مچھین لی اور کمر بند میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا اور بدیع الزمان قریب لاہان شاہ کے پہونچا اس نے بھی تلوار ماری بدیع الزمان نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور کمر بخیہ بکڑ کر اٹھالیا ترک تو سن نے یہ دیکھ کر بدیع الزمان پر تلوار ماری بدیع الزمان نے خالی دیکر اسے بھی اٹھالیا اور قتل کرنا شیروع کیا کہ فضلان شاہ اور لاہان شاہ اور ترک تو سن نے امان مان لی بدیع الزمان نے کہنا اے شہر یار یہ امان مانگے ہیں رستم نے کہا بشرط ایمان انھیں چھوڑ دو

اب چند حکمے داستان چھڑانا بدیع الزمان کا علم شاہ کو اور خاور میں آ کر بیٹھا کہ ناقاسم کو اور دنگل دینا علم شاہ کا بدیع الزمان کو اور ترک تو سن کا پھنسا دینا طلسم افراسیاب میں علم شاہ کو بیان کیے جاتے ہیں

عزیز دو تون بھائی از سر صدق مسلمان ہوئے تمام شہر کو بھی مسلمان کیا ترک تو سن نے بھی مکر سے حکم چڑھا اور رستم سے کہا بس اب میں نے توبہ کی اور جانا کہ خدا تمھارا برحق ہے لا کھ لا کھ لعنت ہر لات پر رستم نے ایک ہندو دھان پر گر پڑنے کی تیاری کی اور بدیع الزمان سے بھی کہا کہ تم ہمارے ہمراہ چلو ترک تو سن بھی ساتھ ہوا خاور میں آئے بدیع الزمان نے قاسم کو بہت پیار کیا بلکہ جب تک رہے سوا قاسم کے دین و دنیا کی خبر بدیع الزمان کو نہ تھی بعد چند روز کے بدیع الزمان نے کہا اے رستم اب مجھے رخصت کر دیجیے کہ ابھی چند شہر باقی ہیں بلکہ ترکستان میں اب جاؤنگا رستم نے کہا اچھا لیکن بارگاہ امیر میں ہمارا دنگل ہے وہ جیسے تلو دیا جا کر لینا کیونکہ کوئی خیر نہیں تلو دی نہیں پس دنگل لے لو بدیع الزمان نے کہا خدا آپ کے فرزند کو سلامت رکھے مالک یہ ہر رستم نے کہا بے بیخ ہو لیکن ہمارے ہوتے یہ کون بدیع الزمان نے کہا تو بھر لکھ دیجیے کہ امیر کو میں نوشتہ دکھا کرے لوں رستم نے سب کی نذرین کر دیں بلکہ قاسم کی ہرزہ خیزی اسی وقت کھدوانی کا خد دنگل کا مکمل کر دیا بدیع الزمان اور وائے ہو اکی دن کے بعد رستم کا جی گھبرایا واسطے شکار کے چلے ترک تو سن کا یہ صحرا دیکھا ہوا تھا آگے آگے شکار کھلوانا ہوا جا بجا بتانا ہوا چلا جاتا ہوا دھان لایا جہاں طلسم افراسیاب ہوا یا تو آگے خدا یا پیچھے ہو گیا رستم نے کہا یہاں جو درہ ہوا اس کے اندر بہت شکار ہے رستم آگے چلا تھوڑی دیر رستم نے

آیا اور بانوں سے کہا کہ خان اعظم تو وہاں کھڑا ہو تم کیا کرتے ہو جلیہ خان اعظم نے بلایا ہی وہ سب تو اُدھر گئے عمرو نے سفید سرہ نکالا اور بجایا مالک اُدھر لڑتا پھر تاجا آتا تھا اسکو اس دروازے کا مالک کیا پھر تو امیر بھی اُسی دروازے سے آئے اور لغہ کیا لغہ سے امیر عرب ضیغ روزگار ہنم صفت شکن حمزہ نامدار اگر بر کشم تیغ برفوت کین ہفتہ لڑہ بر آسمان وزمین پھر تو ہنم ہنم کے لغہ سے ہونے لگے امیر نے کرب کو بکارا کرب نے وہاں سے لغہ کر کے آواز اپنی سنائی کہ معروف جالغشانی ہوں کہ اتنے میں سواری بادشاہ اسلام کی پہونچی طبل سکندر می کی صدا بلند ہو اور تیسرا دروازہ بھی امیر نے جا کر لے لیا اب تو جنتاک گھبرا یا نو شیروان سے کہا تو تو بھاگ اب ایک دروازہ رہ گیا اب اور صلصال سے کہا کہ جان ہو تو جہان ہو خان اعظم جنتاک کے درغلانے سے اور بھی ڈر کر بھاگا جس نے دیکھا وہ ساتھ اس کے نکلا جو ترک رہ گئے وہ لڑا کیے مارے گئے اور وہ دروازہ قلعہ المکن کی طرف تھا خان اعظم اُسی طرف بھاگا یہاں تین پہر کامل تلوار جلی جب ترکوں کو یہ معلوم ہوا کہ صلصال بھاگ گیا سب نے امان مانگی بھتیا بھیکو لے امیر نے تلوار میان میں کی بس سب نے ہاتھ روک لیا امان ہو گئی اب لوٹ پڑی قلعہ لیٹنے لگا وزیر نے امیر سے عرض کی کہ قلعہ نہ لٹو ایسے امیر نے منع کیا اب بادشاہ کو لیکر جس جگہ بارگاہ صلصال کی تھی وہاں آئے بادشاہ پر جلہ افروز ہوئے ناچ ہونے لگا سارا قلعہ مسلمان ہوا اندرین گذرین عمرو نے اپنا مینار لیا مال بھی خوب لوٹا امیر ایک ہفتہ وہاں رہے بعد اُسکے دو منزل پر بارگاہ برپا کی اور وہاں اُترے

اب چند کھمے داستان رستم کے ترک تو سن کا پھر خاور پر آنا اور علمشاہ کے ہاتھ سے ترحمی ہو کر بھاگنا اور جنگل میں جانا بعد چند روز کے علمشاہ کا شکار کو جانا اور اُسی شہر میں پہونچنا بیان ہوتے ہیں

ترک تو سن زخم کا علاج کر کے پھر خاور پر آیا اور سرکشی کی علمشاہ بھی دولا لکھ سوار لیکر قلعے سے باہر نکلا طبل جنگ بجا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد صفت آرائی کے نقیب حبیب دیکر نکلے ترک تو سن میدان میں آیا اور کہا اے رستم آج تجھے زندہ نہ چھوڑوں گا رستم نے کہا تیری قضا تجھے لائی ہو اور میدان میں آیا ہتنگا دور ہو اگر دہر کر دیا ترک تو سن نے نیزہ مارا علمشاہ نے نیزہ اُسکا ہوائی کیا ترک تو سن ہنہ خیر مارا علمشاہ نے تلوار سے خنجر اُسکا کاٹا اور اپنا دوا کر لیا اپنے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار نے سپر کو کاٹنا دوا برہا ترنگی ایک خط ناک پر بھی پڑ گیا اُسے غش آیا رستم نگار اکہ لجاو اسے لوگ اُسکے آکر اٹھا لیکے رستم بافتح و فیروز قلعے میں آیا مگر بعد چند روز کے دل گھبرا یا واسطے نکل کر کے نکلا اب ایسا شکار کا لپکا پڑا کہ روز شکار کو جایا کرتا ہو ایک روز اُٹھو کے پیچھے مرکب اٹھایا آہو تو قریب شام کے نکل گیا لوگ پیچھے رہ گئے رستم نے راہ گم کی جاتے جاتے تین دن کے بعد شہر جنگل میں پہونچے سرا میں اُترے اور ترک تو سن بھی بھاگ کر میدان آیا تھا حال اپنا لاہاں شاہ اور فضیلان شاہ سے کہا کہ دونوں بادشاہ شہر جنگل کے تھے یہاں ایک روز سر سے بھٹیارے بھاگے رستم نے پوچھا کیا ہو مترانی نے کہا کوئی کشتی گیر بدریغ الزمان آیا ہو کشتی جوڑی ہو یہ دیکھنے کو گئے ہیں رستم نے زرہ اور خود میں تھاپنا چھپایا اور وہاں آئے جہاں دنگل تھا ترک تو سن کو بھی دیکھا مگر جب بدریغ الزمان لڑ چکا خشت طلائی پر لالت ماری کہ کہان ہو رستم کہان ہو سام کہان ہو حمزہ پس امیر کا نام سنا علمشاہ کو تاب نہ رہی اور سامنے بدریغ الزمان کے آکر کہا کہ اب نام امیر کا دینا

کشتی ہونا بدریغ الزمان اور علمشاہ سے اشناے کشتی میں بیچا نہ ترک کا علمشاہ کو اور قید ہونا رستم غرض کہ بعد گفتگو سے بسیار بدریغ الزمان اور علمشاہ سے کشتی ہونے لگی بہت دیر تک زور ہوا کیے کہ خود علمشاہ

اور بزرگ نوکمان بزرگ نے کہا میں بھی طلباء کو آیا ہوں وزیر نے کہا تو مجھے چھپاتا ہو مسلمان ہو کے عمر و اور
سب کو ایسے ہانا ہو بزرگ کا دم لکل گیا کہ نے لگا وزیر نے کہا تو ذرا نہیں جھگو بھی دو خواب ہو سے یہ تو نہ سمجھا کہ وزیر
نے اور طلباء سے کون نسبت ہو پہلے خواب کو تو من نے خیال نہ کیا اب آج پھر ایک بزرگ نے ارشاد کیا کہ اس طرح
بزرگ جانا ہو پس تو بھی شریک ہو امیر کا تاکہ تیری نجات ہو یہ سنکر بزرگ خوش ہوا اور در در کر عمر و کو بلا لایا وزیر نے
عمر و سے کلمہ یاد کر کے پڑھا از سر مدق سلمان ہوا اگر تک بھی ہمراہ تھا وہ دیکھ رہا ہو کہ یہ ماجرا کیا ہو مگر وزیر نے عمر و
سے کہا کہ یہ جو پانچ آدمی ہیں لا با ہوں یہ اس لیے کہ میرا ساتھ دینے انکو بھی کلمہ بتاؤں غرض اُسے کہا وہ سب سلمان ہو
الاکر تک کہ یہ حال دیکھ کر کچھا گا اب وزیر بھی بزرگ کے ہمراہ ہو دروازہ قلعہ کی طرف چلے پہلے بزرگ ہو پوچھا کہ دروازہ
کھولو خان اعظم کو خبر ہوئی کہ سردار امیر کے چھوٹے لکھے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے
وزیر کو بھی ہمراہ کیا ہو پس انھوں نے دروازہ کھول دیا سہرا ب چوٹا کہا ارے کیا ہی پیادوں نے حال کہا سہرا ب
نے بزرگ کو دیکھا ادھر سب نے مرکب اٹھائے مگر جب سہرا ب نے عورت کو دیکھا اُس وقت گھبرا یا اور کہا ای بزرگ
یہ عورتیں کیسی ہیں ارے ہاں یہ چلنے نہ پائیں اور جلد دروازہ بند کر دو کرب فرامرز بیچ میں آکر کھڑے ہو گئے عورتوں
کو تو باہر نکال دیا اور دروازہ بند کرنے دیا ہشت مشیت ہونے لگی ایک نے آکر کرب کے پائوں پکڑے کہ گرا دوں کرب
نے قبضہ مارا کبھی اُسکا نکل پڑا پھر تو غل ہوا تلوار میں کچھ گنیں لاش پر لاش کرنے لگی ادھر گز گز کا بھائی جو
زرہ خان کے ساتھ کھڑا یہ تماشا دیکھ چکا تھا اُسے خان اعظم کو خبر کہ بزرگ اور آپ کا وزیر دونوں مسلمان ہو
سب ملکر سرداروں کو بھی لیے جاتے ہیں بلکہ اب تلوار چلنے کی بھی خبر ہوئی خان اعظم ارہ پشت ہنسا کہ بڑا کھڑکھڑا
ہوا خبر بختک اور نوشیروان کو بھی ہوئی یہ بھی آئے خان اعظم نے کہا کیوں ای شاہ مین نہ کہتا تھا کہ انکو قتل کر چکا
نے کہا یہ باتیں راہ میں کرنا جلدی چلو غرض کمر بندی ہونے لگی اور خان اعظم و نوشیروان سب چلے اور یہاں کرب
و فرامرز نے عمر و اور بزرگ اور وزیر سے کہا کہ تم عورتوں کو لیکر لشکر امیر میں جاؤ اور خبر کرو ہم دروازہ بھڑو پینے
وزیر نے غور بھی کیا کہ میں جان دینے کو موجود ہوں فرامرز نے نہ مانا کیونکہ وزیر صرف قوت عقل رکھتا تھا پہلوان نہ تھا
غرض یہ عورتوں کو لیکر لشکر امیر میں آیا اور عمر و مسجد کرباس میں گیا امیر و تلبیہ پڑھ رہے تھے کہ باہر سے عمر و
نے پکارا کہ باندھو امیر نے پلٹ کر دیکھا عمر و نے اندر جا کر سب ماجرا بیان کیا امیر مسجد سے باہر آئے غرض
اب یہ خبر لشکر میں امیر کے پچھلی لندھو مالک بہرام وغیرہ آئے لگے جو آیا امیر کو کھجور کیا اور قلعہ پر چڑھ دوڑا امیر
انتہا نال کیا کہ زرہ خان کو کھلے لگایا اور کہا کہ یہاں کی حکومت شکو دو لگا بزرگ کی بھی تعریف کی بعد اُسکے سوار
ہو کر چلے وہاں سرداروں نے پہونچ کر لاش پر لاش گرا دی سہرا ب سے اور کرب سے سامنا ہوا سہرا ب نے
تلوار ماری کرب نے پشت شمشیر پر روک کر جو ہاتھ تیغ آبادار کا مارا دو ٹکڑے ہوئے ادھر فرامرز سے اور فولاد
مقابلہ پڑا فولاد نے تیر مارا فرامرز نے خالی دیا اور تلوار ماری کہ گردن اڑ گئی اب دروازے پر لاشوں کا انبار
ہو گیا کہ اتنے میں خان اعظم لشکر میں ترکوں کے آیا اور تلوار چلنے لگی ناگاہ لغزہ لندھو کا ہوا اور ہندی کھاچی
ترکوں سے لڑنے لگے بختک نے نوشیروان سے کہا کہ آج عدالت نہیں کرتا دادان ہند یوں کی نہیں دیتا کہ
ایسے لڑ رہے ہیں نوشیروان خفا ہوا کہ یہ وقت کون ہنسی کا ہی اور او گیدی جو چاہا تو لے کیا بختک نے کہا میں نے کیا
کیا اپنے لاش و منات کو کہو کہ کبھی آکر مدد نہ کی خان اعظم تو یہ سنکر بہت خفا ہوا اور کہا او بختک ہاں جو کچھ ہوا
میرے سب سے ہوا یہ فساد میری ذات سے ہیں وہاں عمر و و صورت سبدل قلعے کے دوسرے دروازے پر

نقب کھودنا شروع کی ایک اور کنواں تھا اسمین نقب بھونے قرآن کو آسمان نظر آیا اور آیا دیکھا کہ ایک مکان
ہو اور دروازہ آسمان بند ہو قرآن چپکے کھڑا تھا کہ آواز کرب و فراق کی آئی قرآن نے کہا ایسی خواندہ امیر اگر تم
ہو تو جواب دو اور انھوں نے بھی آواز قرآن کی پہچانی خوش ہوئے بکارسے کہ ہمیں قرآن نے فتنیلہ عیاری
روشن کیا اور ساتون سرداروں کو دیکھا پوچھا یہاں تک کہ کسے رکھا ہو کر سب نے کہا یہ مکان بزرگ کا ہے جس سے لایا ہو زمین
رکھا ہو پس ہر ایک نے قید توڑی قرآن نے اپنا اور عمر کو باہر کہا اور پوچھا کہ بزرگ کا مکان یہاں سے کتنی دور ہو
قرآن نے کہا دروازہ دور ہو لیکن کوٹھوں کو ٹھوں چلیے تو بہتر ہو قرآن نے کہا اب میں ایک عیاری کرتا ہوں جو تم شریک
ہو سب نے کہا بس اللہ قرآن نے شکل اپنی خان اعظم کے خواجہ سر کی بنائی اور چار سرداروں کو کہا رہنا ایک گھر
مشعلی دو کو خواص ایک میانہ اس مکان میں بزرگ کا رکھا تھا اسمین قرآن سوار ہوا فرامرز سے پوچھا یہاں کبھی تل کو
فرامرز نے کہا گھر عیار کا ہو ضرور ہو گا غرض قرآن نے مشعل بنا کر تیار کی اور میانہ میں سوار ہو کے وہاں جہاں عیار
کا رہے تھے میانہ سے اتر آئے انھوں نے بجز ایک قرآن نے کہا بزرگ کہاں ہو انھوں نے کہا محل میں سوار ہو کر قرآن
کہا دروازہ کھولو خان اعظم نے ایک بات بزرگ سے کہلا بھیجی ہو انھوں نے دروازہ کھول دیا قرآن اندر آیا اور
دروازہ بند کر لیا قریب عمر کے آیا خواجہ نے نہ پہچانا قرآن نے کہا یا استاد مجھ کو پہچانا غلام آگیا ہوں انھیں پوچھ میں جو
اس حال سے آپ کو دیکھے اور جلدی سے قید عمر کی کاٹی اور کہا میں مجھ کو آپ سے کام تھا آپ کو رہا کیا عمر و نے کہا بیٹا
انکو بھی رہا کر دو قرآن نے ان سب سے کہا کیوں صاحبو تمکو چھوڑنا منظور ہو یا فتنانہ کو لو گے اب تو عمر و بھی سمجھا کہ شاید
یہ امیر عاشق ہو سب نے مع خواجہ کہا کہ ہمارا بھی بیٹی کی جگہ ہو اب قرآن نے سکھو رہا کیا اور عمر و سے قرآن نے کہا کہ میں
سرداروں کو بھی لیتا آیا ہوں لیکن اب بزرگ کو جا کر کہڑوں تو کام پورا ہو عمر و نے کہا بیٹا اب میں سمجھ لوں گا اور دروازہ
بزرگ کے مکان کا کھلوا یا کہ جلدی کو لو میانہ منظور آئے ہیں بزرگ بھی گھر کے اٹھا عمر و اور قرآن گھر میں آسکے بصورت
اصلی آئے اور عمر و نے بزرگ سے کہا کہ اب کہو دیکھتا تھے قدرت خدا کو کہ یہی اتنی رات درمیان تھی کل کی تو خان اعظم
نے قسم کھائی تھی کہ صبح کو قتل کروں گا بلکہ سختی نے منع بھی کیا صلصال نے کہا تو قرآن سے ڈرنا ہو میں اگر ایک ایک
سے ڈرا کروں تو حکومت کیونکر کروں اب اگر کوئی جیلہ باقی ہو وہ بھی کہو بزرگ نے کہا حقیقت میں پیراجو اب نہیں ہو
لیکن اگر مجھ کو نظر زیر کرے تو اللہ مسلمان ہوں قرآن بڑھا تھا کہ عمر و نے روکا کہ تم تماشا دیکھو اب اندر دالان میں تو
بزرگ کے گھر کی عورتیں دیکھ رہی ہیں اور بزرگ سے عمر و سے نیچے چلنے لگا عمر و نے کئی چوٹیں روکیں پھر آپ بھی
نیچے گھینچا ٹھوڑے عرصے میں عمر و نے گند کا حلقہ مارا بزرگ گرفتار ہوا پس کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوا اب
عورتوں کو بھی مسلمان کیا اور عمر و سے کہا اب چلیے کہ میں سرداروں کو لے آؤں عمر و ہنسا اور کہا انکو قرآن پہلے ہی
چھڑالایا مگر اب جلدی چند مرکب منگو آؤ بزرگ اسی وقت دوسری راہ سے مرکب بھی لایا اور سرداروں کو سوار کیا
بزرگ کی عورتوں نے کہا ہلو بھی لیچو نہیں تو خان اعظم ہمیں بندی کر لگا غرض دو دو عورتوں کو ایک ایک مرکب پر
بٹھایا اور سب کو لیکر بزرگ نکلا اور اس دروازے کی طرف سے چلا کہ جدھر سیراب اثر درگیر اور خیلاد اثر درگیر
چوکی تھی جو طلایہ راہ میں ملا بزرگ اس سے نکال لیگا مگر اب جو دیکھا تو وزیر خان اعظم کا زرہ خان ریشی ہمسرا
پانچ سو سوار سے چلا آتا ہے بزرگ کی جان نکل گئی بزرگ نے کہا اب زندگی نہو گی عمر و نے کہا تمھیں کسی طرح
ٹالو بزرگ نے کہا آپ سکھو لیکر کہیں چھپ جائیں میرا اسلام اس پر ظاہر نہیں ہو میں کوئی جیلہ کرتا ہوں یہ ککر دوڑا ہوا
آیا مگر کیا اور کہا حضور اس وقت کہاں زرہ خان نے کہا کہ خان اعظم کا حکم ہوا آج ہم بھی طلایہ پھر دو کہ یہ رات بہت ٹھن ہو

چکے سے مصلصال سے کہا جیتا تحقیق ہو اس بیزک کو بھی قید کر لو عمر و کو بھی لوگوں نے پکڑا عمر و نے غل مجایا اور رونے لگا کہ دادہ امی خان اعظم تو نے مجھ تک کے کہنے سے مجھے ذلیل کیا یہ مجھے سے خار کھایا یا کر تا جو خیر آپ تو دونوں کو قتل کیجیے عمر و بھی قتل ہوئیگا یا میں ہوں یا یہ اس میں تیری سلطنت تو قائم ہو جائیگی ایک غلام آیکا مارا گیا تو کیا اور بہت سے غلام آپ کے ایسے ہیں یہ جو رد کر کہا مصلصال کو ترس آگیا کہا چھوڑ دو جیتا کہ لا کھ کہا کیا عمر و چھوٹ گیا عرض پھر بیزک نے پتے کو کہا عمر و نے خان اعظم سے کہا میں وہ پتا دوں کہ جو آپ نے کسی سے نہیں کہا اور کان سے تمہارے لگا کے کہ اس عمر و عیار اور تلج سر کا لیکر ایوان میں لغو کیا مصلصال نے کہا لینا عمر و کو جانے نہ پائے عمر و نے جیتا جو کی دروازہ ایوان کا پھرا گیا مگر جہاں پر سیر قائم ہوا وہاں پر کائی جی تھی پاؤں پھسلا لا کھ چاہا کہ ہاتھ ہی ٹیکوں ایسی کائی ساری دیوار پر تھی کہ نیچے کر لوگ تو کندہ لیے کھڑے تھے عمر و بن اس میں صغریٰ کو گرفتار کر لیا

اب چند کلمہ داستان قید ہونا عمر و کا عیار و ن سمیت اور چھڑانا منتر قرآن کا سبکو مسلمان ہونا بیزک خطائی کا اور وزیر مصلصال کا اور قلعہ امیر کے ہاتھ آنا اور بھاگنا نو شیروان اور مصلصال کا بیان ہوتے ہیں

بیزک کو خان اعظم نے چھوڑ دیا اور بے عذر کیا خان اعظم نے کہا بس اب تو میرے سامنے جلا دو گویا اسے عمر و کو قتل کرتین حکم کا غصہ میں ایک حکم دیا ہوا افواج اور برق سب عمر و سے کہہ رہے ہیں کہ خوب عیاری کی سردار و نکو چھڑایا عمر و رو رہا ہو کہ دروازے پر غل ہوا چاہا کہ دریافت کرے کہ ایک سیاہی نظر آئی اور لغو کیا منتر قرآن نے کہ امی مصلصال اور نو شیروان اب جیتا اگر استاد کا بال بیکہ ہوا تو نکو مار ڈالو لگا خان اعظم نے کہا لینا اسے یہ نہ جانے پائے اسے بھی گرفتار کر دو قرآن نے بھی بغدہ لے کر مارنا شروع کیا دم بھر میں کشتوں کے پٹے لگا دیے اور جست کر کے نکل گیا لوگ پیچھے دوڑے اس کی اس کو پتے نکل کر تنہائی کا گوشہ دیکھ کر صورت بدل کر کہیں کھڑا ہو رہا جو آیا اُس سے کہا وہ لوگ آگے جاتے ہیں تم بھی جاؤ اور یہاں خوف ہوا بجن تک نے خان اعظم سے کہا اب قتل کی صلاح نہیں انھیں قید رکھو جب قرآن بھی گرفتار ہو جب کل کرنا خان اعظم نے بیزک سے کہا تو ہی لگا رہو کہ بیزک اپنے گھر میں لایا مکان کے آگے ایک ایوان تھا ایک ایک کو بارہ زری کے ستونوں سے باندھا اور باہر کے مکان میں کہ تیسرا درجہ تھا چودہ سو عیار و ن کا پہرہ مقرر کیا بیچ جن عمر و کو قید کیا اندر مکان کے بیزک باہر عیار و ن و فیچکارے بجارے ہیں غزلین گارے ہیں شراب چل رہی ہو اور جب یہ عیار نامی بالا خطا میں اگر گرفتار ہوئے خان اعظم نے بیزک کو گز بیدار سب سے کہا کہ جا کر تلاش کرو یہ سب عیار و ن اس طرح سے آئے اور دروازے والوں پر بھی عتاب نازل ہوا انھوں نے قسمیں کھائیں کہ ہماری طرف سے کوئی نہیں آیا عرض بلدا بھرتے پھرتے اُدھر آیا جہاں وہ مینار مینارہ نشین کھا ہوا تھا عمر و اسے واسطے قرآن کے چھوڑ آیا تھا کہ ہر جان کش کیونکر آئیگا اور اسکا آنا مقدم ہو کہ شاید میں قید ہو جاؤں تو وہ آکر ہا کر لیا اور وہی ہو ا عرض بلدا آیا اور خان اعظم سے حال مینار کا بیان کیا اسنے لوگوں کو واسطے اٹھانے کے بھیجا بھلا وہ کس سے اٹھ سکتا اور یہاں منتر قرآن دو پہر آتے لگے بیزک کے مکان پر پہونچا اور ایک رخت برابر دیوار کے تھا اس پر چڑھایا یہ ارادہ کیا کہ اسی پر سے دیوار دیوار جہاں عیار قید ہیں وہاں جاؤں گا اور نیچے سب عیار کا بجارے تھے قرآن کو جیتا آئی لنگر جو پڑا لا اور رخت کا چھڑا قرآن ڈالی سمیت عیار و ن پر گر کہ کسی کا سر کسی کی ناک کسی کا ہاتھ ٹوٹا سب گھبرائے کہ یہ کیا ہوا آئی اور قرآن اٹھ کے بھاگا عیار پیچھے چلے قرآن بھاگتے بھاگتے آیا کہ اندھے کنوئیں میں جا رہا اندھیری رات تھی اور عیار و ن کو میں بڑی اُنھوں نے پاٹنا شروع کیا ایک آن میں زمین برابر کر دی اور اطمینان سے اگر بیٹھ کہ قرآن تو زندہ درگور ہوا لیکن قرآن نے اندر اُس کنوئیں کے ایک کول دیکھا اندر گھس گیا اور بغدہ سے

آخر سب قلعے میں آئے صورتیں برلین جب دن ہوا عمرو بارگاہ خان اعظم میں آیا کھڑا سنا گیا اور سب باتیں ہوئیں لیکن کچھ ذکر سردار و نکاح آیا عمرو باہر نکل آیا غرض تیسرے دن عمرو سوچا کہ یہ جوان مرگ ہر وقت مجھے ہرک کی لبتے ہیں انکو سرجنگ معقول یہاں دلو آویسہ سرج کر سزک خطائی کے مکان میں آیا کمند ڈال کے ازراہہ زوجہ کے ساتھ سوراہا تھا اسے بیٹھ گیا اور دالان میں ایک صندوق رکھا تھا اس میں بند کیا اسکی صورت بنکے آپ یلنگ پر لبٹ رہا جب صبح ہوتی کمر باندھو سب کا سلام بجا لیکر باہر آیا عیاروں نے بجا کیا بارگاہ خان اعظم میں آئے دروازے پر جو دراروں نے سلام کیا اندر بارگاہ کے آکر جہان یزک کے بیٹھنے کی جگہ تھی وہاں سلام کر کے بیٹھے کہ اتنے میں خان اعظم نے یزک کی تعریف کی کہ اے بختک اس طرح سردار و نکو لایا کہ ثابت نہوا کوں لیگیا عمرو نے منایزک علی توبہ ہوسے تھے خان اعظم سے کہا آپکا اقبال تھا میری کیا اصل و حقیقت ہو اور اگر لات و منات چاہتے ہیں تو سبکو لانا ہوں لیکن اب جو دیکھا عمرو نے تو چالیسوں عیار بھی موجود ہیں کوئی فراش کوئی خواص کوئی سقہ بنا کھڑا ہو عمرو چپکے سے اٹھا کہا اے وزارت و اقبال پناہ آیا آپ نے بھی پہچانا بختک نے کہا کیا اور گھبراہ کہ کہیں آپ ہی مرشد کامل تو نہیں بختک نے کہا اے یزک میں نے نہیں پہچانا کہا یہ جو فلان فلان کھڑے ہیں یہ عیار ان لشکر اسلام سے ہیں انکو گرفتار کیجئے بختک نے چپکے سے خواص کو بلا کر کہا اسنے عیاروں سے کہا اور یہ سب بختک کھڑے دیکھ رہے ہیں کہ اسناد یرک بے نہیں معلوم بختک سے کیا کہ رہے ہیں کوئی عیاری سوچے ہوئے اور عیاروں نے سبکو پیچھے سے آکر کسی کی کمر تھامی کسی کے ہفتے گانٹھے کسی کو کمند سے باندھا جب تو سب حیران ہوئے پھر سوچے کہ شاید یہ بھی کوئی عیاری ہو تو خان اعظم بھی خاموش ہوا یزک علی کو بہت سا انعام دیا اور کہا اے یزک ایسی چالاکی تو تھنے آج تک نہیں کی تھی یزک علی نے کہا اے خان اعظم جب میں نے دیکھا کہ تیرا یہ حال ہوا میں نے بھی ہاتھ پاؤں ہلائے بلکہ کل لشکر کو کراہا اور بلوائے جلا دکر انھیں قتل کرے جب تو ابوالفتح و برق سب حیران ہوئے کہ اس ساربان زادے نے خوب دھروایا اور وہاں یزک کو صندوق میں ہوش آیا لگا اعلیٰ چالنے کہ ارے کس نے مجھکو بند کیا ہو خواصوں نے نکالا اور کہا آپ تو بارگاہ کو گئے تھے یہاں کسوقت آکر بند ہوئے جب یزک سوچا کہ یہ کام عمرو کا ہی بہر آیا اور دروازہ پر خان اعظم کے پوچھا لوگ حیران ہوئے کہ دوسرا یزک کسٹے آیا یزک سے پوچھا تو اسے کہا اس طرح مجھکو بند کر گیا تھا انھوں نے کہا تو مجھو ٹا ہو تو ہی ساربان زادہ ہوا ارے یزک اصلی تو اندر رہو اور آج اتنا بڑا کام کیا ہو کہ چالیس عیار پکڑوائے ہیں خلعت ملا ہو مرتبہ زیادہ ہوا یہ سنکر جہان یزک کی نکلتی کہ خوب رنگ عمرو کا جام غرض جو بدارو نے منتیں کیں کہ ذرا میری خبر کر دو جو بدارو نے آکر چپکے سے بختک کے کان میں کہا اسنے صلوٰۃ بھیجی عمرو پہچان گیا کہ یزک آیا ہوگا جب آچکے بھی ہوش آیا کہ اے عمرو یہ تو نے کیا عیاری کی ارے زنبیل میں ڈال لیا تجھے اس عمر میں بالآخر خطا میں دو خطائیں ہوئیں اب کوئی عیار نہ بچے گا عمرو نے خان اعظم سے کہا کہ آپ میرا ہاتھ پکڑ لیں اور کہیں کہ عمرو کو پکڑ لیا دیکھیے وہ ساربان زادہ دروازے پر آیا ہوا ایسا نہوا کہ یزک اندر ہی بھاگ جائے جب وہ سنیگا کہ عمرو پکڑ گیا اس دھوکے میں اندر چلا آیا اسوقت مجھکو پیچھے دیکھیے گا اسے گرفتار کر لیجئے گا خان اعظم نے ہاتھ پکڑا اسے غل جایا کہ عمرو کو پکڑ لیا اور چوہدار نے بھی یزک سے جا کر کہا یزک اندر آیا بھاگ کر کے کہا اے خان اعظم بس اسکو نہ چھوڑیے گا مجھکو سطح بند کر کے یہ آیا ہو یہ تو کہا کیا عیاروں نے دھوکہ دیا کسی کی مشکیں باندھ لیں اور جو تیان کڑے لیکن عمرو بھی ہاتھ پکڑا کے یزک کے پاس آیا کہ یزک نے خان اعظم سے کہا کہ اس سے بچا کہ ساتوں سردار کمان ہیں یا من بتاؤ عمرو نے کہا ہاں میں بتاؤنگا اور دل میں کہتا ہوں کہ بڑی مشکل ہوئی جان نکلتی ہے بختک حرام زادہ جلا ہو تو تھا ہوا

لکیر ڈالنی ہوئی مرکب کبھی سر بر زخم دیکر صاف لنگھ گئی ترک دوڑے ادھر سے لشکر امیر کا چلا جنگ غلو بہ ہونے لگی
 خان اعظم کو لوگوں نے لاکر تخت پر بٹھایا زخم رو مال سے باندھا کہ ایسا نہو لشکر سیدل ہو جائے پھر تو امیر ایک پرت
 لندھو ر مالک بہرام کرب فرامرز عمورو وغیرہ اپنی اپنی لڑائی خوب لڑے کبھی مہینہ کبھی مہینہ دو پہر کامل لڑائی ہوئی
 علم کفار کا سر گون کیا قریب خان اعظم کے پہنچے جنگ سے لکیر کے طبل باز گشت بجوایا دونوں لشکر جدا ہوئے
 جنگ تو نوشیروان اور خان اعظم کو لیکر بھاگا لشکر گاہ میں آیا امیر نے کھڑے ہو کر ایک ایک کو پوچھا ہاتھ تک
 کوشیروا آیا پوچھا زخم تو نہیں لگا عرض کیا کہ خدا لے سجایا اس وقت امیر بارگاہ سلیمان میں آئے دنگل پر بیٹھے وہاں
 جنگ نے خان اعظم سے کہا کہ اب کسی طرح چکے چکے سبکو قلعے میں روانہ کرو اور خود بھی چلے چلو ایسا نہو کرب
 یافرامرز اگر شیون مارین جب اچھے ہو لو گے یا کوئی مدد کو آئیگا تو لڑ لینا غرض کہ سبکو قلعے میں لے گیا اور دروازے
 پر دو ہزار زره پوش بٹھا دیے یہ خبر امیر کو ہوئی عمرو نے کہا یا امیر اب آپ گرد لشکر کے حصار کر دیجیے ایسا نہ ہو کہ یہ گیدی
 دامہ شماس کو بلوائے اور اس کو بھی الماس کی خبر ضرور ہوگی وہ عرض لینے آئیگی امیر نے کہا خواجہ کیون
 لہرتے ہو مجھ کو تو تکیہ خراپر ہر جب قلعے کو لنگا حصار بھی کر دو لگا اور ہمارا خیمہ وہاں برپا کرو جہاں صلہ سال
 کاغیرہ تھا عمرو نے کہا یا امیر جب وہ نکلیگا آپ کو ہٹا پڑیگا امیر نے کہا سمجھ لینے اب اگر وہ نکلیگا میں قلعہ نہ چھوڑ دوں گا
 غرض چار کوس بڑھکے بارگاہ برپا کی رہنے لگے دو تین دن ہوئے تھے کہ رات کو فرامرز اور کرب چوری گئے
 امیر نے عمرو سے کہا دریافت کرو اب عیار اور عمرو دوڑ کر سامنے قلعے کے آئے جب کوئی راہ نہ دیکھی پھر آئے
 دوسرے دن جلیل جنگ عراقی بہرام گرد چوری گئے پھر امیر نے عمرو پر تانکیدی عمرو بھی جیسہ ان ہر
 تیسرے دن عمورو چوتھے روز ارشیون اور فرہاد خان لندھو کے بیٹے غائب ہوئے پھر آج تو امیر اور
 بادشاہ عمرو پر بہت ہی خفا ہوئے کہ جلد خبر لاؤ اور بادشاہ نے میں ہزار زره سرخ اور ایک طاقت سلیمانی
 لنگا کر بارگاہ میں رکھا اور کہا جو خبر لائے وہ لے ابوالفتح نے کہا آیا خواجہ سلامت کے سوا اور بھی
 کوئی جائے تو لے عمرو نے ابوالفتح کو گھورا اور کہا ادو جانا مرگ تو ہر بات میں جالاک کرتا ہوا ابوالفتح نے
 کہا کو آپ کا نام نہیں رکھا تھا اس سے میں نے حضور سے پوچھا عمرو نے کہا حضور اسکو تو شیخانے میں رکھو ا دین
 جب مطلب آپ کا ہو جائے کوئی لے لیگا اور عمرو باہر آیا چاکس عیار ساتھ ہوئے قرآن تو پڑھا کر کے
 ایک طرف چلا گیا عمرو نے ان سب سے کہا تم میرے ہمراہ نہ آؤ کیا کرو گے انھوں نے نہ مانا آخر کار ہمراہ عمرو کے چلے
 تین دن تک عمرو اور سب عیار کو شش کیا کیے اور کہیں راہ قلعہ باخا میں جانے کی نہ پائی تیسری رات ہو کہ عمرو
 سب سے الگ ہوا چار طرف پھرا ایک کوہ دیکھا کہ دیوار قلعے کی اس سے نزدیک ہو اور وہ دو تین گز بلند
 بھی نہ فقط وہ خندق پنج میں ہو اور سارا قلعہ معلوم ہوتا ہو یعنی اندر کی زمین اور مکان تک عمرو سوچا کہ
 اگر جست کر کے کوہ سے تو بڑی پسلی چور ہو گئی اور نیچے گرس خندق ہی غرق ہو جاؤ گے

اب دو کلمے داستان جانا عمرو کا چند عیاروں سے قلعہ میں مینار مینارہ نشین رکھکے واسطے
 خبر لینے سرداران اسلام کے بیان کیے جاتے ہیں

افراشت دست کو دیکھا چیتس سو کمر یاد لے اور خیال گذرا وہ مینار کہ خداوند مینارہ نشین کو مار کے لیا تھا زنبیل
 سے نکالا اور مجرہ دادا سے طلب کیا کہ مینارہ کو دیکھے اور زنبیل سے نکال کر شل بل کے دیوار پر قائم کیا اور بافرارخت چلے
 چالیس دن عیار بھی پیچھے پیچھے کہ دادا امستاد دجوان لندھو بھی لے چلا عمرو نے دلیلیں کہا کہ ان جو نام کو لے ناک میں دم ہو

اور آنگھین روشن ہو گئیں پھر تو ایک نے ایک کو دیکھا اندھو رہو مالک نے امیر کو بجا لیا امیر سبکو لیکر بارگاہ میں آئے
حکم کیا کہ طبل سکندر ی بجے پھر تو ہر ایک بہادر کے لشکر میں نو تین بجے لگیں اور ایسا زور نثار ہوا کہ سب متحلی غنی ہو گئے عمرو
سے کہا خادمان محل کو بھی لاؤ عمرو گیا پہاڑ پر سے سبکو لایا جہان انکے پیچھے تھے وہاں نصب جو سے نذرین ہوا نے لگیں امیر اگر
دنگل ناد غیر پر بیٹھے بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہوئے دست راستی دست چپی سب آکر بیٹھے ناچ چرنے لگا لٹکا بدرون سے
امیر نے کہا اب اپنا حال کہو انھوں نے عرض کیا کہ ہم چار بادشاہ ہیں اتنا تو آپسے کہہ دیا اور باقی جب وقت آئیگا تو
اپنے کو فدا ہو بھی کر شگے امیر جب ہو رہے شیر و یہ کو گلے لگا یا عمرو نے سارا حال عمرونی کا بیان کیا اور کہا اُسے بڑا
کام کیا ہو امیر نے فرمایا خواجہ بعد فتح ترکستان کے بنیادی کردو گنگا گر پہ خیر خان اعظم کو ہوئی خان اعظم بختاک سے
کہہ رہا تھا کہ یہ کیسا طبل امیر کے یہاں بچ رہا ہو بختاک نے کہا معام ہوتا ہو کہ کوئی اور بیٹا امیر کا آیا یہ ذکر تھا کوئی
دو گھڑی رات گئی ہو گی کہ خبر پہنچی عمرو اور ہر قرآن آئے اور کہتے ہیں کہ الماس جادو کو مار کر دل لائے ہیں بختاک
تو ناچا اور کہنے لگا کہ میان یزک سے پوچھیے خان اعظم نے یزک کو بلا کے پوچھا کہ تو تو کتنا تھا کہ عمرو مارا گیا یزک
نے کہا میں کیا کر دن جو مجھے الماس نے کہا تھا وہ میں نے آپ سے کہہ دیا تھا کہ دوسرا جاسوس آیا اور بیان کیا کہ
امیر کہتے ہیں بختاک فرامرز نے آئیگا میں بینا ہوں گنگا میں خان اعظم خوش ہو بختاک سے کہا خبر کو الماس مارا گیا اور عمرو
چھوٹ آیا یہ فرامرز آئیگا امیر اچھے ہو گئے اور اُسکے اثر کا زمانہ بھی اب پانچ بہر باقی ہر عرض جب صبح ہوئی خان اعظم
کو تحقیق خبر آئی کہ فرامرز بھی آیا اور سب اچھے ہوئے بارگاہ میں تشریف ہو رہا ہے آج تو بختاک خوب ناچا اور مٹھکرا کر
خان اعظم دیکھا تو نے ہلکو دروغ کو جانتا تھا خان اعظم نے کہا اچھی تاک مجھ کو یقین نہیں بختاک نے کہا کیا خوب
یہ بھی جولا ہے کا تیرو ہلکو تو یقین ہی چاہے تھے نہو غرض پھر تو جتنے جاسوس آئے سب نے یہی خبر کہی اور بختاک نے
خان اعظم کو اور جلایا صلصال نے نوشیروان سے کہا کہ چار سو بیٹے اس شخص کے مارے گئے ایسا بیچ خواہ اس
بختاک نے دل کو برمایا ہو اور ای بختاک خوب ہوا جو وہ بینا ہوئے یہ بھی لوگ کہتے کہ اگر اندھوں کو مارا تو کیا مال کیا
اب چند کلے داستان طبل جنگ بجا کے لڑنا خان اعظم کا شیر و یہ سے اور زخمی ہو کے نوشیروان

بالا خطا میں قلعہ بند نا بیان کیے جاتے ہیں

اسی وقت حکم دیا کہ بچے طبل جنگ میں آپ حمزہ سے لڑو نگاہی خبر امیر کو ہوئی امیر نے عمرو سے کہا عمرو خوش خوشی آیا
روز تو ایک چوب لگاتا تھا آج تین چوبین مارین اور کل سرداروں کو آج کوئی اندیشہ نہیں ہو بلکہ خوش ہیں کہ خوب
لڑائی غرض صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے آج کئی جہینے کے بعد امیر بعدہ صاحب قرانی چالیس قدم لشکر سے
آگے کھڑے ہوئے کل سردار دست راستی دست چپی پہرے جاکر کھڑے ہوئے بختاک کی جان آدھی ہوئی جانی ہی
کہ اتنے میں خان اعظم میدان میں آیا اور پکارا کہ اگر وہ خدا پرستان بیانیہ بمیدان کہ شیر و یہ میں حمزہ نکلا اجازت
مانگی امیر نے کہا اگر فرزند تو کیوں نکلا مگر خیر خدا انگھساں ہو شیر و یہ اگر تھکا در ہو برابر ہا پاچ باج قدم مرکب
پیچھے خان اعظم نے نام پوچھا اور کہا یہ میرے سبب سے امیر کی آنکھیں روشن ہو مین الماس مارا گیا میں کب
تھے چھوڑنا ہوتا ہوں لا ضرب بہادری کی شیر و یہ نے کہا اور سگ آیا بچہ انکھیں اہل اسلام کا نہیں معلوم پہلے تو میرے
صلصال نے نیزہ مارا شیر و یہ نے بعد دو گھڑی کے بہرکت اسلام نیزہ اُسکا ہوا کی کیا خان اعظم نے ارہ پشت نہنگ
مارا شیر و یہ نے سپر جہرہ کی پناہ کی پشت تیغ کو پیچھے دیدیا ارہ سپر کو کاٹ کے تیغ پر بڑا کر پھسل گیا شیر و یہ نے
تلوار مار دی اسکی بھی سپر کٹی اور سر پر زخم آیا شیر و یہ نے وہاں سے جو ہاتھ کو کھینچا خان اعظم نے سر پیچھے ہٹایا تلوار ناگ پر

جب تو عمرو ناچار ہوا امیر سے کہا بعضی آپ کی بہت غضب کی ہوتی ہو میں نے عیاروں سے اتنا سنا ہوں کہ کوئی قلعہ لڑکی شہر سے باہر نہیں معلوم کتنی دور ہو خیر جانا ہوں غرض عمرو نکلا اور چلا صحرا کی طرف گمراہ ہوا کہ کہاں جاؤں نہین معلوم وہ قلعہ لڑکی منگی کہاں ہو کس سے پوچھوں اگر جنگ سے جا کر پوچھوں وہ بھی ایک حرامزادہ ہے عرصہ بگاڑا لیکن ایک تاثیر ہو اور ابھی ایک تگدڑ چکی اور پھر دن چڑھ آیا غرض رونا ہوا ایک باغین آیا اور ایک گوشے میں بیٹھ کر فکر کرنے لگا

اب چند کلمے داستان فرامرز کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ وہ قلعہ لڑکی ہوا ملک اسکا دلیر نامے ہوا اسی کے ایک برج میں جاہ ہوا سین فرامرز کو بند کیا اور بڑی سی سل رکھ دی ایک وقت اگر کھولتا ہوں سو کھی رہتی انجو و ابھر پانی دیکھتا ہوں چند روز میں یہ حال ہم ہو چکا کہ قریب تھاسل کی سیاری ہو جائے ناچار سنگ آمد سخت آمد لیکن دلیر جو آتا ہو سمجھاتا ہو کہ اے جوان میں تجھ کو جانتا ہوں کہ تو شہزادہ ہوں ہواستان فرامرز کا پھر کیا تیری شامت آئی کہ دین قدیم کو بھڑا آخر بنا ہوا اگر اب بھی تو توبہ کرتا آنکھیں تیری روشن ہو جائیں اور نوشیروان سے قصور بھی عفو کرادوں فرامرز نے کہا اے دلیر تو نہیں جانتا حقیقت اس دین کی یہ تو آنکھیں ہیں اگر لاکھ جانیں ہوں تو قربان ہیں اور چند کلمے وعدہ دینے لگیں میں بیان کیے دلیر نے کہا ہاں یہ ایسا ہی دن ہو پھر اگر تیرا دین قبول کروں تو جان اور شہر کیونکر بچے خان اعظم چھوڑا فرامرز نے کہا بچالے والا پروردگار میری پھر یہاں کیوں رہے امیر پاس نہ جائے یہ سن کر دلیر گیا اور اپنے لوگوں سے شہرہ کیا کہ یہ ہرکاتا ہو عرضی صلصال کو لکھی مضمون جسکا یہ تھا کہ فرامرز کو گون کو بہکاتا ہوا اب اسکا کام جلد تمام کیجئے جس دن عرضی روانہ کی اسی رات کو خواب دیکھا اور صبح کو فرامرز کے پاس آیا کہا غضب ہوا کہ میں نے عرضی صلصال کو بھیجی ہو اور شب کو خواب میں ایک بزرگ نے اس طرح فرمایا کہ تو دین امیر کا قبول کر جس سے بچے گا اب میں کیا کروں فرامرز نے کہا کچھ نہیں بس رات کو میاں سے سوار ہو کے امیر کے پاس چلو امیر بہادر کا جو ہری ہو غرض گیارہ آدمی دلیر کے عزیز وہ بھی خواب سنئے شریک ہوئے بارہواں آپ تیرا جوان فرامرز اسکو مرگ پر باندھا اور رات کو لے نکلے لیکن کلمہ پڑھ کر سب از سر صدق مسلمان ہو چکے تھے راہ میں فرامرز امیر کا حال کہتا چلا آتا تھا کہ عمر فونے آواز مر کیوں کی سنی عمرو پکارا کون ہو باش باش دلیر کی جان نکلی گئی کہ اب راز افشا ہوا اور عمر فونے آواز فرامرز کی پہچانی کیا یہ تو آواز سپر خواندہ امیر کی آتی ہو فرامرز نے کہا کہ مجھ کو سچ انجم معلوم ہوتے ہیں اور امیر خواجہ اگر آپ ہیں تو میں تو نامیہ ہوں آپ اپنے کو ظاہر کیجئے بس عمرو دوڑ کر رکاب سے فرامرز کے پست کیا فرامرز سے چایا مرگ ہے کہ وہ دن عمرو نے منع کیا کہا جلد چلو امیر راہ دیکھ رہے ہیں اور سارا حال کہا فرامرز نے دلیر سے کہا کہ دیکھتا ہوں امیر آقا کیسا ہو غرض راہ میں باتیں کرتے چلے فرامرز نے دلیر کا ماجرا سب بیان کہ اتنے میں اب واضح بھی آتا تھا اسنے بھی فرامرز کو دیکھا سمجھا کہ ہوا امیر پاس آیا اور کہا کہ فرامرز آتا ہو بعد اسکے گلبا دے خبر دی کہ اتنے میں عمرو پوچھا فرامرز کو راہ میں چھوڑا امیر سے اگر حال کہا امیر نے کہا خواجہ مجھ کو جسے پہلے تمہارے بھلے آدھے گلبا دے خبر دی عمرو نے دلیں کہا کہ یہ جو نامرگ کہاں لگے ہوئے تھے کہ فرامرز بھی مسجد میں آیا بارہ آدمی ہمارا بادشاہ کو بچھا عمرو نے کہا وہ بیٹھے ہیں پہلے بادشاہ کو بچھا کیا لیکن لپٹ کی طرف غرض عمرو نے ہاتھ پکڑے بادشاہ اور امیر کو بچھا کر آیا جو مینا میں وہ انکا حال دیکھ دیکھ روئے تھے پس اب امیر نے ایک ایک کو یاد کر کے بلوایا جب عمرو نے کہا سب حاضر ہیں امیر نے بادشاہ سے کہا حضور باہر جائیں کاہیکو انکی چراہند سو گھنیں پہلے تو بادشاہ نے کہا یا امیر اگر آنکھیں روشن ہوں ہکو سب گوارا ہو لیکن عمرو بادشاہ کو لیکر دروازہ مسجد پر آیا پر دے چھوڑ دیے کہ ہوا نہ جانے دھواں اندر رہے اسوقت انگاروں پر دل گردے رکھ لیے جسکی آنکھوں میں دھواں لگا پانی آنکھوں سے نکلا

آیا ہو گا عمرو نے دلمین تو یہ کی لا حول پڑھا اور کہا یہ بجائے فرزند ہو کہ اتنے میں ملنے لگا اسی میان محبوب ہوا
 تجھے بھی یاد نہ دلایا آیا ان چالیسوں جادو گروں کے شراب و کباب کی بھی خبر لی کہ نہیں تو یہ کشتیاں سب جادو قرآن نے
 کہا آپ کی عنایت ہی یہ بھی بھیج دیجیے اور میں نے تو سب چیزیں بھیج دیں ملکہ نے میان کی تعریف کی الماس سے کہا دیکھا
 تو نے میرا میان کیسا کارکن ہو یہ ستاری ستاری اسی نے کی ہو ظاہر میں تو الماس نے بھی تعریف کی دلمین کہتا ہو کہ
 یہ میان غارت نہوا ملکہ بعد دو گھڑی کے خواصوں پر خفا ہوئی کہ او حرام زاد یوں مجکوبات کرنا دشوار ہو آٹھ بہر
 سوار رہتی ہو در پھر عرض اسی بیچ سے قرآن بھی چلا گیا دروازے کے بٹ سے لگ کر کھڑا ہوا درار سے دیکھنے لگا اب
 محروق نے دلمین کہا اے محروق ایک نشہ دو شد دو گواہ ہوے اب میں کیا کروں غرض گلے میں ہاتھ تو نہ ڈالا
 پٹے الماس کے پکڑے اور کہا میرا حلو کھائے جو منہ نہ کھول دے مردے تجھے نشہ نہیں ہوا ہو یہ کہہ کر دھراچی اٹھا کر
 پہلے اپنے لب سے لگائی بعد کہا نہیں تو پی لے تیری جھوٹی میں بیوگی الماس اس کلام پر مر گیا پردے آنکھوں میں پڑ گئے پھر تو
 منہ کھول دیا البتہ ذرا سہارا سر کے نیچے ہاتھ کا ملکہ نے دیا اور باقی سب طرح اپنے کو الگ رکھا اور ساری صراحی ٹھہریاں دیکھ لی
 جب حلق سے بیچے شراب اُتری الماس نے کہا اُف یہ تو جیسے زہر پلاہل ملا ہوا تھا اور حقیقت میں الماس بھی ملا دیا
 تھا زبان اُسکی لڑکھائی الماس نے کہا میرے لوگوں کو خبر کر دو ملکہ نے خواص کو پکار کر کہا اُسے کہا آتے ہیں تجھے کد
 آخر الماس خود گہرا کر اٹھا کہ میں جادو گروں تک پہنچوں گر کر بیہوش ہوا اس قرآن نے نکل کر جگر کو اُسکے چاک کیا لیکن عمرو
 سے اذن لے لیا تھا دل گردے اُسکے نکال لیے عمرو بھی قید عمر سے رہا ہوا قرآن باہر آیا وہ چالیسوں پہلے سے بیہوش پڑے
 تھے اُنکو بھی مارا آندھی چلی بر فباری آتشباری ہوئی بعد بڑی دیر کے آواز میں آئیں کہ کشتی مرا نام من الماس جادو
 بود جو چیزیں سحر کی ہوئی تھیں سب بر طرف ہوئیں محروق نے عمرو اور قرآن کو تخت پر بٹھایا اور کہا جلدی یہاں سے
 نکل جاؤ تین لاکھ جادو گروں غرض محروق جلدی سے دروازے پر آئی لوگوں سے کہا کہ میں ابنی مان کے پیر سے کو جاتی ہوں
 بخوبی تمام صبح ہوئی ہو غار سے باہر آئی یہاں اکر عمرو سے کہا اب آپ لشکر کو جائیں الیسا نہ کہ جادو گر آئیں تو
 مطلب رہ جائیگا میں اُسے سمجھ لوگی اور قرآن سے کہا آپ خواجہ سے میرا حال کہہ دیجیے گا لیکن تھوڑا سا حال میں بھی
 کشتی ہوں کہ اے عمرو جان عرض اس آسان کا یہ ہو کہ امیر کو راضی کیجیے کہ شیر و یہ پر میں عاشق ہوں کلمہ پڑھا ہو سکتے تو پنہن
 کی کہ شاید ساحر و نکاسا نہا ہو جائے بعد میں انکار کرونگی عمرو نے کہا انشا اللہ قرآن نے کہا میں ملکہ اب بکلام تمہارا ہو گیا
 غرض خدمت ہو کر دونوں لشکر امیر میں آئے فل ہو کہ عمرو آیا بادشاہ نے سنا اشتیاق میں خرد سوار ہو کر آئے عمرو کو
 گلے لگایا سب ملکر امیر پاس آئے عمرو دوڑ کے امیر کے قدموں پر گر اکر اے اوقاتے عمرو پھر غلام آپکا آیا امیر نے گلے لگایا
 اور کہا اے عاشق حمزہ بھائی دالدا اپنے اچھے ہونے کی اتنی خوشی نہیں جتنی تیرے آنے سے طبیعت خوش ہوئی عمرو
 نے کہا یا امیر دونوں مطلب خدا کے فضل سے ہوئے قرآن نے بڑا کام کیا اور ایک محسن اور ہر سو اُسکا بھی مطلب ہو سے
 بھی بورا کرنا امیر نے کہا پہلے جب عمرو نے کہا کہ لے لاؤ امیر نے کہا بھائی یہ بہت سے بعید ہو چار سو نف بدار ہیں
 اُنکو بھی بلاؤ وہ سب بھی اپنے غیو سے آئے آگ روشن ہوئی کہ امیر کو فرامرز یاد آیا کہا خواجہ ابھی آگ پر نہ رکھنا
 پہلے فرامرز کو لاؤ میں نے اُس کو فرزند کیا ہو وہ کیا کہیگا خلقی کیا کہیگی عمرو نے کہا یا امیر اُس کا تو شکنا
 بھی نہیں معلوم جب تک اُس کا پتا لگے گا ان گردوں اور دل کا اثر جانا رہیگا پھر سب اندھے رہ جائیں گے
 کہ اتنے میں لندھورا اور مالک کو جلدی ہوئی کہ کسی طرح ہماری آنکھیں روشن ہوں امیر نے قسم کھائی
 کہ تم سب آنکھیں روشن کر لو میں تو بے فرامرز کے نہ لنگا غرض امیر نے مع بادشاہ کسی کا کھانا مانا

آیا محروق نے کہا اے الماس آج رات کو میرے ہم تھیں بلا کینٹے تیار رہنا تاکہ میں جلدی جاؤں بھلا سو میں تو شریک ہوں ملکہ تو جلی آئی الماس ماہ سے خوشی کے پھولا ہوا ہو لوگوں سے کہتا تھا کہ آج کو نسا دن ہو کہ لات نے یہ سامان کیا اور محروق کو سہری ایسی محبت دی آیا میں کچھ خوبصورت ہوں انھوں نے کہا تو چاند ہو جوان اچھا ہو دیکھ محروق لکھ لکھی بھر تو الماس بھی اُنکے کہنے سے پھولا نہ سمایا جانا کہ میں ایسا ہی ہوں حمام کرنے لگا اور پوشاک اعلیٰ درجہ کی جو ہر نگار پہنی اور وہاں محروق جو لکھی قرآن نے ملکہ کو بھی خوب بناؤ کر دیا سفید پوشاک پہنوائی اور زبور بھی الماس نگار پہنوا یا محروق مسند پر آکر بیٹھی اور قرآن نے سب بند و بست کیسا امکان کی بھی تیاری روشنی کا بھی سامان درست کیا سنب ماہ بھی تھی آخر جب پہرات لکھی الماس گھبرا یا اور تخت پر سوار ہوا چالیسوں بھی ہمراہ ہوئے کہ ہم اکیلا نہ چھوڑیں گے دو دن ابھی قرآن صعب ہو اور سامنا اسکا جس سے تو لرزنا ہو رہی وہی خواجہ سرا الماس نے کہا ملکہ خفا نہ ہو انھوں نے نہ مانا کہا ہم باہر بیٹھے ملکہ سے کہیں ہمیں اندر بلو لینا اور اگر نہ بلا سکی تو ہم دروازے پر تو ہونگے غرض الماس دروازے پر ملکہ کے آیا خبر ملکہ کو ہوئی سمن ویا سمن سے کہا کہ جا کر الماس سے کہدو کہ توبے بلائے کیوں آیا میں نے تو کہا تھا جب میں بلاؤں اُس وقت آنا ایسا ہے مہر کو خبردار نہ آنا باہر بیٹھے الماس کو جو خبر ہوئی جان نکل گئی سمن کی متین کرنے لگا کہ میری طرف سے کہنا کہ جب گھبراے الماس نے کہا تم خوف نہ کرو اے میری قصا نہیں ہر بھلا طلسم الماس کے توڑنے کو برسوں چاہے ہیں یہاں دور و زحمت باقی ہیں آخر وہ چپ ہو رہے الماس اندر آیا ملکہ نے پہلے تو انھیں پھر لیا تیوری بد لکے کہا میں تجھے نہیں بولتی اے مردوے ایسی بھی بے صبری تجھے مجری لگتی ہے خبر بیٹھا الماس دست ادب بستہ سامنے مسند کے بیٹھا ملکہ نے کہا اگے او غرض برابر مسند کے بیٹھا یا اور کہا لو اب اپنے دل کا مطلب کہو الماس نے کہا سو اطاعت کے کیا کہوں ملکہ نے کہا تو مجھ کو چاہتا ہو الماس نے کہا میں تو آپ کی لوٹدی تک کو چاہتا ہوں ملکہ نے کہا میرے سر کی قسم کس لوٹدی کو چاہتا ہو معلوم ہوا یہ دلربا شکو محبت سے دیکھ رہی ہو کیوں اور مدار خوب دھڑکا جانا کا اُس نے کہا میرا ستیا ناس جاتے ہیں تو آگاہ کلی نہیں ملکہ نے کہا اے اسکو نکال دو اور مارو خواصوں نے اُسکو الگ کیا اُس نے دہائی دی ملکہ نے کہا خیر چھوڑ دو لیکن ہمارے سامنے یہ نہ آئے بعد اُس کے الماس سے کہا کہو صاحب میں نے سنا ہو کہ تمہارے ساتھ کچھ لوگ آئے ہیں آئیے اسے ایسا خوف ہو پھر اب تم اُنکو لیے بیٹھے رہو مجھے کیا کام الماس نے کہا اے ملکہ میں تو اُنکو منع کرتا رہا وہ زبردستی ساتھ آئے ہیں اگر فرمائے تو اُنکو کچھ مجھ وں ملکہ نے کہا نہیں صاحب مجھ کو کیا تم یہاں بلاؤ میرا کیا حرج ہو تمہارا مطلب دلی نہوگا الماس نے کہا کیا مجال جو وہ اندرائیں غرض باتیں کر کے پوچھا کہ میں نے سنا ہو کہ کوئی رشتہ تر باشندہ کافران و سربرندہ جادوگر ان تمہارے یہاں آیا ہو وہ خوب گانا پڑا سدا ہونہ سنوا بلو اے الماس نے اُسی وقت عمرو کو بلوایا پھر سے باہر نکالا پوچھا میں عمر جو کہا ہاں کہا اچھا گو او عمرو نے تامل کیا الماس نے نیچہ دکھایا ناچار عمرو کانے لگا لیکن عمرو حیران ہو کہ یہ اسکی معشوق ہو عمرو آپ محروق پر عاشق ہو اور خوب گایا قرآن بھی روزن سے دیکھ رہے تھے کہ اتنے میں ملکہ نے پانی طلب کیا میان پانی لیکر آئے اور صراحی اول لکھ گئے الماس تو میان سے ڈرا عمرو کی نگاہ جو پڑی اُسکو شک ہوا جانا کہ کوئی عیار ہو جب قرآن پانی پلے کے پھرا تو ملکہ سے پوچھا کہ ملکہ سربرندہ جادوگر ان بھی الماس نے کہا ہاں اُس وقت عمرو نے بخوبی قرآن کو پھانا دل بجالا دیا گیا جی میں سوچا کہ ضرور یہ معشوقہ قرآن کی ہر اسی کے لگاؤ سے یہاں تاک

جو بلند کے دلمیں یہ آگئی اور خان اعظم سے نہ کہا بس اپنے پاس بلدا کو لگا رکھا اور قرآن نے راہ دھمہ کی پتوڑی
 نزدیک راستے سے شہر صدر میں پہونچا منزل بھر بھیر سے صورت اپنی خواجہ سرا کی بنائی کیونکہ امیر پاس بصورت حمل گیا
 تھا غرض یہاں محروق کی دونوں جادوگر بنیاں موجود تھیں پس قرآن کو لیکر چلین ساحر دن نے کہا بجا بیے ہماری بجا
 نہیں کہ ہم ملکہ کے آدمی کو روکین اور اگر ملکہ کی خواہشیں نہ تو حقیقت میں کوئی قرآن کو پھر نہ اپنے دینا غرض قرآن
 شہر میں آیا ملکہ کا حال پوچھا کہ کہاں ہیں انھوں نے کہا آج کئی دن کے بعد الماس کی بارگاہ میں آئی ہیں تم بھی چلو قرآن
 سو جا کہ تمھارے پاس خبر الماس ہو ایسا سنو کہ گیدی تم سے ڈرا ہوا ہو دیکھ کر بچان لے خبر کو باغبان کی طرح رکھ آؤ سوچ کر
 کہا اس وقت مجھ کو بڑی احتیاج ہو بلکہ پیٹ میں درد ہو رہا ہوا ایک دم کو باغبان میں چلو تو پھر میں ملکہ پاس چلوں انھوں نے
 کہا کیا مضائقہ ہو غرض قرآن نے اس بہانے سے خبر اپنے اسباب میں چھپا کر رکھا اور وہاں سے بارگاہ الماس میں آیا
 الماس اور ملکہ محروق کو بچا گیا الماس کو تو دیکھتے ہی ایک خوف طاری ہوا کہ پھر آیا ملکہ نے کہا آؤ میان اور بٹھایا
 اور کہا حال میری مان کا بیان کرو کہ کسی ہیں قرآن نے کہا ای ملکہ مجھ کو لات لے بجا با میں بند ہو چکا تھا جو وقت
 میں پہونچا تو حال احتضار کا تھا لوگ گھیرے ہوئے تھے سب کو وصیت نصیحت کر رہی تھیں اور آپ کو پوچھا کہ میری بھی
 کفنان ہو آپ جانیے کہ لوگ دوست دشمن سبھی ہوتے ہیں کسی نے کہا یا کہ وہ تو شہر صدر میں گئی ہوئی ہیں ملکہ نے کہا صاحب
 جنان ہوں خوش رہیں سلامت رہیں پھر لوگوں نے کہا حضور محبوب بھی آیا ہو ملکہ یہ بھی ملکہ کے ساتھ گیا تھا یہ سن کر
 تمھاری مان نے شور کیا کہ اس موئے کو قید کرو میں باہر بھاگا لوگوں نے آپ کے لحاظ سے مجھ کو قید نہ کیا بس دروازے تک
 آیا تھا کہ آواز رونے کی سنی جانا میں نے کہ ملکہ گذر گئیں تو بس ای ملکہ آٹکا کام تمام ہوا محروق نے نکر رونے لگی اور کہنے لگی کہ
 ایون میان کیلچ ہو کہ کام تمام ہوا قرآن کہا بان بالکل ایک ذرا سی بھی گھٹاک نہیں ابھی سب کام ہو گیا یعنی وہ دفن بھی ہو گئیں
 جب تو محروق نے الماس سے کہا کہ لو صاحب اب میں جاتی ہوں ناچار ہوں الماس منہ دیکھنے لگا کہ ای ملکہ میری
 طاقت نہیں جو آپ کو زندہ محروق نے کہا کیا مشکل ہو اس پر دل کا ستیا ناس جائے مگر دنیا کے سبب سے جانے کو
 کہتی ہوں کہ لوگ کہا گئے کہ نہیں تو جی نہیں چاہتا الماس دلمیں خوش ہوا کہنے لگا ای ملکہ میں تو کہ نہیں سکتا اگر آپ
 جائیگی تو وہ کچھ زندہ ہو جو جائیگی محروق نے کہا یہی میں بھی سوچتی ہوں خیر اتنا شیرے واسطے تو کرا بدنامی کا سر پر
 رکھا اب رات کو صبح میں بلاؤ گی اس دن آنا کہ ایک صحبت کر کے میں چلی جاؤں یہ کہہ کر محروق قرآن کو بے کر
 باغبان میں آئی حال پوچھا قرآن نے سارا حال امیر پاس آئے جانکا اور نفا بدر کی مدد سے خبر لے کر بیان کیا اور کہا
 ملکہ خدا نے بڑا فضل کیا نہیں تو اس گیدی نے ایک بات نہ کہی تھی تو اسکو میں نے مردہ پایا یعنی ارنا میں جادو کو اور
 کچھ حال شیر و یہ کا بھی کہا ملکہ خوش ہوئی قرآن نے خبر الماس دیکھا یا اسوقت محروق کی خاطر جمع ہوئی کہا
 اب اسے قتل کرو قرآن نے کہا ای ملکہ رات کو صحبت کرو اور الماس کو بلاؤ عمر کو بھی گانا سننے کے بہانے سے طلب کرو
 تو اس کے ساتھ چالیس بادو کرو اور بھی آئیے انھیں بھی بہانے سے باہر رکھنا جب وہ آکر بیٹھیں پانی مجھے طلب کرنا میں بیوٹی
 ملا کر کہ جاؤنگا بس تمھارا اتنا کام ہو کہ اس کے گلے میں ہاتھ ڈال کے وہ صراحی پلا دینا جس میں وہ نہ دیکھے نہیں تو بیوٹی
 بچان لیگا میں بھی چھپا رہوں گا جو وقت وہ بیوٹی ہو گا اگر کام تمام کرونگا محروق نے کہا اور سب تو میں کرونگی یہ ہو گا
 کہ اس کے بدن سے میں بدن لگاؤں اگر یہ خبر شیر و یہ کو ہوگی وہ خفا ہو گا اور تم گواہ ہو کہ لا کہ با تین میں نے اب تک کہن کر رکھا
 میں نہیں لگا قرآن نے کہا ملکہ اس سے خاطر جمع رکھو میں شیر و یہ سے کہہ دوں گا ای ملکہ وہ بھی سنے خوش ہو گا کچھ نہ کیگا کہ
 امیر کی رہائی ہوتی ہو آخر ملکہ راضی ہوئی سوار ہو کے سیر کرنے نالاب پر آئی خبر الماس کو بیوٹی وہ بھی سوار ہو کے

سب صاحب لکھ دے کہ میں نے مع مرداروں کے ہاتھ دعا کے لیے بلند کیے اور قرآن دھم پر آیا اس طرح پتھر ڈھلکا کر
صندوق اٹھا قرآن نیچے آیا زینہ دیکھا لیکن ایسی بوسے بد آتی تھی کہ دماغ قرآن کا پھٹنا جانا تھا غور سے جو دیکھا
تو لاش ایک ساحر کی بڑی ہو پیٹ پھول گیا یہی کلمہ الماس نے محروق سے کہا تھا کہ ای الماس کوئی بات
نور کو اگر کوئی پہونچ گیا اور صندوق کو اٹھایا اسکے نیچے آرائیس جادو رہتا ہر ذرہ زندہ پھوٹا لگا تو وہ قدرت
خدا سے تین دن بچے مر گیا تھا اسی کی لاش بڑھ گئی تھی غرض قرآن اندر اتر آگے دروازہ ملا اُس کے قفل کو
توڑا اندر جو آیا باغ دیکھا بارہ دری میں ایک تخت جو اہر نگار پر ایک کتاب بیٹھا تھا اور اُس کے برابر چھت میں
ایک نیچر الشکا تھا اُس میں ایک بڑھا بیٹھا تھا قرآن کو دیکھ کے کتاب بھونکا اور بڑھے نے غل مچایا کہ ای باشندہ
طلسم دوڑو کہ شکستہ طلسم آیا قرآن نے دیکھا دو شیر پیدا ہوئے ایک سونے کے رنگ کا دوسرا فولادی اور قرآن
پر حملہ کیا کہ ایک نقابدار زمرہ پوش پیدا ہوا شیروں کو لٹکارا شیر اُس طرف پلٹے قرآن نے ایک کو بغد امارا کہ گردن
اُس کی قلم ہوئی دوسرا چلا نقابدار نے لوح شیر کو دکھائی شیر اندھا ہو گیا نقابدار نے تلوار ماری وہ
مارا گیا ایک غل و شور ہوا اور کتاب اور بڑھا دونوں غائب ہو گئے قرآن نے نقابدار کو سلام کیا کہ یہ آپ نے
جان بخشی کی اب اپنا نام بتائیے نقابدار نے خجرا الماس نکال کر دیا اور کہا اسے تم لو اور اپنا کام کرو یہ طلسم
میرے نام کا ہو میں فتح کر کے امیر پاس آؤنگا لوح اسکی میرے پاس ہو اور اب جادو کروں کو خبر ہوگی
اُس نے لڑائی پڑی اور اگر امیر پاس پہونچنا میلہ جرا کہنا کہ نقابدار زمرہ پوش نے یہ کہا جو کچھ ابھی نام ظاہر کرنا
مناسب نہیں غرض کہ قرآن باہر آیا اور پھر امیر پاس گیا اور کہنا کہ آپ کی دعا سے خجرا لایا آپ پھر دعا کریں
کہ میں جا کر الماس کو قتل کروں اور قرآن شہر صندل کو چلا مہتر بلدا بھی آیا ہوا تھا سارا ماجرا سنا
وہ بھی قرآن کے آنے سے حرم میں کھنڈ بچا کے جھنڈیو میں بیٹھا جب قرآن وہاں آیا دل قرآن کا کانیا اُسی
راہ سے جو اوپر چڑھ کے گیا دیکھا تو بلدا بیٹھا ہو قرآن کو دیکھ کر اُڑا نیچے چلنے لگا بلدا نے کہا ای قرآن کیا
کہوں تیری قصہ تھی میں آیا تھا کھنڈ خجرا الماس لے لوں اور جا کر خان اعظم کو دوں اگر میں یہ جانتا تو تیرا
سامنا نہ کرتا جا کر صلصال کو خبر کرتا قرآن نے جو یہ پناش کر کیا کہ خوب ہوا کہ زمین یہ آئی اب اسکا پکڑنا
واجب ہوا ایسا نہ کہ یہ چل جائے اور خبر کرے بدین کھڑی بلدا لڑا آخر کو بھاگا قرآن بھی دوڑا بلدا بیٹھا گیا قرآن جیت
کرے لنگلیا بلدا نے کندہ کے حلقے مارے قرآن صاف نکل گیا بلدا پھر اُٹھ کر لڑنے لگا قرآن نے بیفتہ بیفتی اور حلقے
کندہ کے ایک بار بازے بلدا اُلجھ کر گرا اور بیہوش ہوا قرآن شکنیں اسکی باندھ کر لشکر کو لپٹا راہ میں ابوالفتح ملا اسکو
دیر یا اور سارا حال کہا کہ امیر سے کہنا کہ حضور جنتک میں نہ آؤں اسے رہا نہ کیجیے گا اسکو خجرا الماس کا حال معلوم ہو گیا
اُسے بلکہ بھی دم دیا تھا کہ میں مسلمان ہوتا ہوں ابوالفتح بلدا کو لیکر روانہ ہوا قرآن پھر چلا اور یہاں محروق روز
خراصون سے کٹی ہوئی کہ دیکھو کیونکر قرآن کامیاب ہوتا ہوا اور طلسم توڑ کر شیر لاتا ہوا آیا ملک بھی یقین ہو خراصون سے
کہا ملک یہ کام بہت مشکل ہو لیکن پروردگار سب آسان کر دینا انشاء اللہ قرآن نیک اور ملک نے الماس کے پاس جانا بھی ترک
کیا اور اپنے کو مان کے غم میں ڈالا جب الماس بہت کھلا بھیجتا ہوا دوسرے تیسرے دو گھڑی کو جاتی یہ غرض ایک روز جو
گئی الماس سے ادھر ادھر کی باتیں کر کے کہنا کہ ایک شب ہم ٹکڑا لائے الماس تو شادی مرگ ہو گیا ملک مکر علی آئی اور وہاں
ابوالفتح نے مسجد کرباس میں جا کر امیر سے کہا کہ یہ بلدا حاضر ہو اور مہتر قرآن کا حال کہا کہ آپ نے عرض کیا کہ امیر جنتک
میں نہ آؤں اسے پھوڑے گا کیونکہ اسے خجرا الماس کا حال معلوم ہو پس امیر نے یہ سنکر سجدہ شکر ادا کیا کہ یہ تیری عنایت

کہا ای الماس ہم تو سو کر کے اور سیکھ کے پچتلے کہ ناپا مدار ہو مجھے سنا ہو کہ امیر آجکل نابینا ہیں اور بچہ کوئی انکا کام تمام نہیں کر سکتا آخر ایک روز بیٹا ہو جائیگا الماس نے کہا آپ اس سے خاطر جمع رکھیے میری زندگی میں امیر بیٹا نہیں ہوتے اور میری قضا نہیں محروق نے کہا ای الماس یہ بات تجھے عجب طرح کی کہی بھلا کون ایسا ہو جو نہ مرے لگا آیا اسکی وجہ تو بیان کرو الماس نے کہا ای ملکہ درود لیو ارہم گوش دارد یہ کلمہ کہنے کا نہیں محروق خفا ہو کے اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنی خواہشوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ بھلا مردار و گھر چلکے تمسے سمجھو گی ایک ایک کا سر موٹو ونگی تجھے مجھ کو خراب کیا کیا کیا الماس کی طرف سے کہتی تھیں کہ وہ یوں تمھیں چاہتا ہے سوہنے ایک بات بھی نہ دیکھی اتنی سی بات میں نکل گیا اور آپ ہی ذکر چھیڑا تھا جانتا نہیں کہ تریا ہٹ مشہور ہے ان خواہشوں نے اگر الماس پر دو ہتھ مارے اور کہا کہ میان الماس خدا تمکو غارت کرے تجھے ہماری محنت کو خاک میں ملادیا الماس اٹھ کر ملکہ کے قدموں پر گر پڑا کہ آپ اتنے کیوں اسے خفا ہو جائیگی یہ میں نہ جانتا تھا آپ چل کر بیٹھے میں بیان کر دوں ملکہ نے کہا اب مجھ کو کچھ کام نہیں چاہو کہو چاہو نہ کہو غرض ہاتھ جوڑ کے پاؤں پر کے لاکر بٹھایا اور کہا ای ملکہ وہ جو دمہ ہے پہلے کوئی اُس صندوق کو اٹھائے اس طرح کہ نیچے سے اٹھے کہ دعوان نہ لگے اور دمہ بے اس کے نہ اٹھیک گا کہ اوپر کوہ کے چار پتھر رکھے ہیں ایک پانچ سو من کا دوسرا تیس سو من کا تیسرا سات سو من کا چوتھا چالیس سو من کا اور وہ صندوق ہزار من کا ہے پتھر اُس سے زیادہ ہوئے بس اُن زنجیروں میں پتھروں کو باندھے دوسرا سرازنجیر کا نیچے جو قلابے صندوق میں لگے ہیں اُنہیں لگا دے اور وہ پتھر اوپر سے لڑھکا دے مثل ترازو کے جب بوجھ پتھروں کا زیادہ ہوگا نیچے لنگر کھائیگا وہ صندوق اوپر اٹھے ستون سے لگ جائیگا نیچے صندوق کے دمہ نکلیگا سیڑھیاں بنی ہیں اُس میں جائے آگے دروازہ قفل ہو اسکو کھول کے اندر جائے اور طلسم جمشیدی کو توڑے خنجر الماس وہاں سے لائے اُس سے مجھ کو قتل کرے تو میں مروں بعد اُس کے مبرا دل اور گردے لیجائے اسکی دعویٰ دے جب امیر اچھے ہو گئے یہ سب کہدیا اُس پر بھی ایک بات باقی رکھی اور نہ کہی محروق نے کہا اب میں تجھے سچ کہتی ہوں اسی واسطے میں نے پوچھا تھا کہ میں مجھ کو چاہتی ہوں اب میرے دل کی تشفی ہوئی کہ تیری قضا نہیں ہو غرض کہ ملکہ اپنے باغ میں آئی قرآن سے کہا لو اب بتاؤ قرآن نے کہا میں جاؤنگا اب کوئی یہاں کر کے مجھ کو رخصت کر دو سوے روز جو محروق آئی الماس سے کہا رات کو میں نے اپنی بان کو خواب میں دیکھا کہ گویا میری اور محروق رونے لگی حیرہ زرد اور کہا لو اب میں جاتی ہوں الماس کی جان نکل گئی رونے لگا محروق نے کہا اچھا تو غم نہ کرو میں پہلے خبر منگوں گے بھیجتے ہوں اور قرآن کو بھیجا اور کہا کہ جب میان آئیں تو کوئی رو کے نہیں الماس نے سب سے کہدیا اُس پر بھی محروق نے کہا صاحب مجھ کو تمھارے لوگوں کا اعتبار نہیں دو خواہ میں ساتھ کر دین کہ تم شہر کے باہر میان کو پہونچاؤ اور وہیں دروازے پر رہنا جب میان آئیں میرے پاس لے آنا

اب چند کلمے داستان جانا قرآن کا دمہ پراو طلسم جمشیدی کو توڑے حیرہ لانا مدد نقا بدار سے اور مارنا الماس جادو کو اور دل گردے اُس کے لیکر دعویٰ کو لیکر امیر اور سب سردار و نگو بیٹا کرنا بیان ہوتے ہیں غرض قرآن شہر سے نکلا آگے دروازہ ملا ایک راہ دمہ کو دو سوے راہ لشکر اسلام کو گئی مٹی قرآن نے دل میں کہا کہ پہلے تو امیر پاس چل اور یہ حال بیان کر وہ دعا کرے تاکہ یہ مشکل آسان ہو قرآن لشکر میں آیا غل ہوا کہ ہتر قرآن آئے لیکن قرآن سیدھا امیر پاس پہونچا اور سارا حال بیان کیا اور کہا اب جاتا ہوں آپ

شاہ یہ اس وقت کہیں گیا ہوگا تمہارا سامنا نہ ہوا اور اس تکرار سے کیا آیا ہم تمہارے دشمن ہیں کہ غیبر کو سنا تھا
 لائیکے اور غیبر صاحب میں اسیر اسطے تمہارے پاس آئی تھی کہ دشمنوں کو گھر بتاؤں اب جاتی ہوں میرا رہنا اچھا نہیں
 الماس نے کہا آپ خدانہ ہوں ای جان جہان میری کھال کی جوتیان بنا کر پہنو مجکو گوارا ہو یا نہ اتنا ہوا کہ اسکو
 دیکھ کر میرا دل کانپا کیونکہ کئی دن بچھا لیسے سخت باقی ہیں کہ جنہیں خوف ہاں ہوا اسو اسطے تکرار کی کہ کوئی غیر اس
 دھوکے سے نہ چلا آئے قرآن کا ان ہاتھ پر عجب حال ہوا دلمین کہ رہا ہو کہ خدا بچائے تین لاکھ جادو گروں میں
 تنہا آئے ہو کہ اتنے میں الماس نے کہا ملکہ صاحبہ اگر آپ کے پاس چھپٹیں سے ہو تو سحر بھی ضرور جانتا ہوگا
 محروق نے کہا تم سحر اسکا دیکھو گے الماس نے کہا البتہ محروق نے کہا میان محبوب کچھ سحر تو کرو قرآن چپ
 حیران دلمین کہا کہ اس بی بی نے تمکو میان میان کر کے دھروا یا جیسے یزید کے استاد کو پھنسا یا محروق نے پھر کہا
 کہ میان محبوب ہمارے سر کی قسم آؤ ذرا سحر تو کرو اور ایک خواص سے کہا بیچ بارگاہ میں جو کا تو دے خواص
 جو کا دے کر نکلتی محروق نے کہا لو میان آؤ ذرا ہاتھ تو رکھو قرآن ناچار آیا بسم اللہ کہلے جو کے میں ہاتھ رکھا
 محروق نے کہا میان کچھ پڑھو ہمارا مردہ دیکھے جو نہ پڑھے اور ای الماس میرے میان کو لحاظ آتا ہو کہ آپ کے
 سامنے ساحری کرے قرآن نے دلمین پڑھنا شروع کیا کہ بسم اللہ سبحانہ یا اللہ خیر کرنا تیرے بندوئی رہائی کو آیا ہو
 کہ ان کافروں کو قتل کروں قرآن تو یہ کیا کیا محروق نے چپکے چپکے سحر کیا گھڑی نہوئی تھی کہ طبل سکندری کی
 آواز بلند ہوئی اور دروازہ بارگاہ پر نعرہ امیر و لندھو و مالک و ہرام و کرب جھوڑو وغیرہ کی صدا
 بلند ہوئی طبل کی صدا اور نعرہ و آواز جو الماس اور جملہ جادو گروں نے فحشی دل کا نیچے کہ اتنے میں جاسوس بھی
 آئے الماس سے کہا کہ امیر مع بادشاہ اور جملہ سرداروں نے آپہونچے بس پستکر الماس کی جان نکلتی محروق سے
 کہا بڑا غضب ہوا ارے زلزلہ لڑتاف یہاں کیونکر آئے جب زیادہ سب گھرا لے محروق نے کہا میان بس
 اب ہاتھ اپنا اٹھا لو الماس کا بڑا حال ہی قرآن نے ہاتھ اٹھا لیا صدا طبل کی موقوف ہوئی لوگوں نے کہا کہ
 اب نہ لشکر ہونہ امیر ہیں محروق نے کہا ای الماس تنہ میرے میان کا سحر دیکھا اب الماس کا شک مٹا جانا کہ یہ بھی
 ساحر زبردست ہو اور سب نے کانوں پر ہاتھ دھرے کہ ایسا سحر نہ سنا نہ دیکھا اسوقت محروق نے کہا بس صاحب
 اب میں جاؤنگی نہیں معلوم یہ دل کیوں یہاں لایا میں نے چاہا تھا کہ کوئی دن محبت رات کی یاد کی ہمارے
 تمہارے یہاں ہوگی پھر اگر میں دشمن ہوئی تو میرا رہنا کس کام کا کل مجھے بھی خوف کرو گے اور تمہارا بھی قصد
 نہیں آج کل میرے مقصود میں آگ لگی ہوئی ہو گھر سے جلتی یہاں آئی تھی یہاں بھی جلی الماس کی توجان نکل گئی
 منتیں کرنے لگا کہ ای ملکہ میرے دوست کی جوتیان بنا کر پہنو مجکو گوارا ہو یہ اسو اسطے تکرار کی تھی کہ مجھے قرآن صعب
 ہو اب وہ شک بھی گیا یقین کامل ہوا محروق نے کہا خیر تمہاری خاطر ہو ایک آدھ روز در رہاؤنگی کوئی باغ
 بند تو اُس میں رہوں الماس کا جو باغ تبارکھا ملکہ اُس میں آئی جب وقت سونے کا آیا قرآن سے تنہا میں کہا کہ
 دیکھا تم نے قرآن نے تعلیم کی اور کہا ایسی عیاری ہم سے بھی نہوئی اور آپ کا سحر زیادہ ہی محروق نے کہا پھر اب
 تم عمو کو چھڑاؤ قرآن نے کہا ای ملکہ بے اسکے قتل ہوئے عمر و نہ چھوٹیکا اور یہ کہتا ہو کہ میری قصا نہیں
 کسی طرح تم باتو نہیں اس سے پوچھو کہ کیا وجہ جو تیری قصا نہیں اور جب قصا کا خطرہ نہیں تو پھر کیوں ڈرتا ہو
 محروق نے کہا اچھا لیکن ای قرآن تم گواہ رہنا یہ جو میں اس سے باتیں کرتی ہوں صرف دم دیتی ہوں
 نہیں اس موے سے مجھے کیا واسطہ قرآن نے کہا میں جانتا ہوں غرض صبح کو محروق جو الماس پاس گئی باتیں کہے

عمر کے شاگرد رشید و جان بخش عمر و مترقرآن ہیں اگر آپ قرآن ہوں تو میں اپنا حال بیان کروں قرآن سوچا کہ اسکی باتوں میں بڑے محبت پائی جاتی ہے اسی قرآن اپنے کو ظاہر کر دے کہا ای ملکین یہاں مترقرآن ہوں مجھ کو دین و دنیا کا ہوش نہیں زندگی سے سیرا درجان سے بیزار ہوں کہ عمر و نہ دوا دین جیوان اسید اسے کوہ کوہ پھرتا ہوں کہ کہیں شہر صندل کا اور عمر و کا پتلے محروق نے کہا بس اسید اسے میں نے ٹنگہ بلایا ہو کہ بہتر کوئی نہیں ہے اور سارا سلسلہ شیر وید کا اول سے بیان کیا اور کہا کہ وہ الماس میری خالہ کا ناسب ہے اور میں شہر صندل کو جایا کرتی ہوں وہ مجھے محبت کرتا ہے لیکن اتنی مجال نہیں کہ مجھے کس طرح کا سوال کرے اگر تم چلو تو میں ہو چکا ہوں عمر و کو چھوڑا کہ شیر وید نے کہا ہو کہ بغیر اسے سمجھائے امیر رخصی نہیں گئے اور جب کو ایک گھڑی فرقت شیر وید کی شاق ہو قرآن یہ سننے بس خوش ہوا اور کہا جو کچھ انھوں نے کہا ہے ہر عمر و کو ایسی ہی ملاقت ہو جس بات کا اقرار کر لے جان لینا کہ امیر بھی راضی ہیں عمر و راضی ہوئے اور یہ مجھ کو نکاح تمھارا شیر وید سے ہو گیا محروق نے کہا اچھا اب تم کسی خواص کی شکل بنو تو میں شہر صندل میں لیچوں کیونکہ مرد سے وہ بھوک لگا اور جلیگا کہ یہ کسکو اتنی عورتوں میں ساتھ لیے پھرتی ہے قرآن نے کہا کہ ای ملک عورت بنتے مجا غیرت آتی ہے اگر کو تو خواجہ سرا بنوں محروق نے کہا اچھا کیا مضائقہ ہے وہ بھی محرم کار بجائے عورت ہوتا ہے قرآن اس وقت رنگ روغن حیا ری لگا کر صورت ایک خواجہ سرا کی بنکر تیار ہوا کہ سترہ برس کا سن سبزہ رنگ نہایت چین کہ محروق بھی دیکھ کر عیش کر گئی تین خواص میں جو محرم راز تھیں انکو ہمراہ لیا تخت پر قرآن کو بٹھا کے لیچلی دی کہ وہ بیابان جدھر سے بڑک عمر و کو لگیا تھا اسی غار سے ملکہ قرآن کو لیچلی اور کہا کہ راستہ دیکھتے چلو کیونکہ تم حیا رہو شاید ایسا موقع ہو کہ نکلو ایکے آنا پڑے قرآن نے کہا واہ ای ملک کیا کہنا تم بہت ہوشیار ہو میرے بھی دین میں تھا غرض اب شہر میں پہنچے ہزار ہا جادو گر کان بچھے ہوئے شعلے ٹنڈے سے نکلتے ہوئے سب ملکہ کو مچرا کیا اور دڑ کر الماس کو خبر کی الماس جادو خوش ہو کر دڑا ملکہ کو مچرا کیا بارگاہ میں لایا اور کہا اپنے سرفراز کیا مگر کیونکر ادھر آنا ہوا ملکہ نے کہا صاحب میرے در در تھا اور آج کل رنج و غم میں گرفتار ہوں کہ مان میری قریب مرگ ہے دل جو گھبرا یا سوچی کہ کہاں جاؤ دیکھو دیکھو راہ ہوتی ہے جی تھا اسے دیکھتے کو جا ہا ہیں جلی آتی جی تو یہ چاہتا ہے کہ کوئی دم صحت ہو جسے باقین کروں مگر ساتھ ہی یہ خیال آتا ہے کہ جہاں کیا لعنت کر لگا کہ دیکھو اس دھڑکے ہوئی کہ مان کا تو وہ حال اسکے ایسے وقت میں سر سو بھی ہو اور آئی بھی تو مرد کی ملاقات کو لوگ کیا کیا گمان کریں گے مگر دیکھو مجھ پر ہوں الماس تو ان باتوں پر گیا ہاتھ باندھ کر کہنے لگا کہ اگر حضور نے سرفراز کیا ہے تو کچھ دنوں رہے ملکہ نے کہا کیا مضائقہ ہے اور ساتھ الماس کے بارگاہ میں آئی الماس نے کرسی جو ہر نگار بچھا دی ملکہ بیٹھی اور کہا آج مجھ پر کیا مہربانی تھی کہ یہ کرسی میرے لیے بنوائی گئی الماس نے کہا اسکی کیا حقیقت ہے ایسی ایسی بہت سی لاٹ کی دی ہوئی پڑی ہیں اور یہ سب آپ ہی کا صدقہ ہے غرض ادھر محروق جادو بیٹھی ہوا اور الماس جادو نگل پر بیٹھا ہی پانچ ہزار جادو گر جاننا نہ گھیرے ہوئے بیٹھے ہیں باتیں ہو رہی ہیں کہ یکایک جو نگاہ الماس کی خواجہ سرا پر پڑی ساری خوشی بھول گیا دل مثل سید کے لرزے لگا محروق سے کہا یہ کون محروق نے کہا میرا قدیم خواجہ سرا ہے کیا تم نہیں جانتے الماس نے کہا میں نے تو کبھی آپکے پاس اسکو نہیں دیکھا ملکہ نے کہا ہاں البتہ یہ میرے ساتھ نہ آتا تھا خواصوں سے پوچھو گھر میں میرے چھپن سے ہے وہ جو ہر راز تصنیف انھوں نے کہا کیا آپ بھول گئے الماس نے کہا میں بارہا آپکے مکان پر گیا اسکو کبھی نہیں دیکھا ملکہ نے کہا

کہا اتو کچھ عذر نہیں ہو شیر ویہ نے کہا ایک امر اور باقی ہو کہ تم ساحر ہو اور ہمارے یہاں کسی نے ایسا نہیں کیا
 ہاں ایک بات ہو کہ تم نے کلمہ پڑھا ہو اس واسطے مجھ کو منظور ہو اور میرا دل بھی تپس مائل ہو لیکن بغیر ان باب کی رضا معنی
 کی نہیں کر سکتا اگر وہ بھی راضی ہوں تو مجھے کچھ عذر نہ ہوگا اور امیر کا راضی کرنا بالاعمر وہ اسکو ڈھونڈ لے لاؤ اسے کہنے سے
 یقین ہو کہ امیر راضی ہو جائیں جب تمہارا حال سنیں گے کہ شامہ جادو کی بھانجی ہو اور کلمہ پڑھا ہو ملک نے کہا یہ تم
 مجھ کو دم دیتے ہو اگر میں جانوں کہ تم دراصل مجھ کو چاہتے ہو تو پھر میں غم کو لاؤں شیر ویہ نے قسم کھائی ملک نے کہا
 میں ابھی غم کو تلاش کرتی ہوں شیر ویہ نے کہا تو پھر مجھے میرے لشکر میں پہنچا دو تاکہ میں امیر پاس جاؤں باب میرے
 اندر سے جین جا کر اسے ملوں جناب وجدل ہو رہی ہو یہ دیکھ کر وہ کو ڈھونڈ لے لے التجا کرو تاکہ ستادی ہماری تمہارا
 ساتھ ہو محروق نے اسی وقت دستار کی ایک تخت پیدا ہوا شیر ویہ کو اُس پر سوار کر کے آپ بھی بیٹھی کچھ شراب کی بظہن کچھ
 گوشت کھائی اور تخت کو اشارہ کیا کہ وہ بلند ہوا راہ میں دور جام کا ہوتا جاتا ہوا ہم اختلاف باہس و کنار عیب لطف سے وہ
 راہ طر ہوئی اب لشکر شیر ویہ کا دو کوس ہو گا کہ تخت ملک نے زمین پر اتارا شیر ویہ خست ہو کر اپنے لشکر میں آیا ملک تلا شین عمرو
 کی روانہ ہوئی لوگوں نے جو شیر ویہ کے اُسے بیدل آئے دیکھا مگر بلیکرو ڈوڑے سوار کر کے لائے شیر ویہ نے اسی وقت
 کوٹ کر دیا قریب لشکر امیر کے پہنچے تھے کہ خبر بادشاہ اسلام کو ہوئی نہایت خوش ہوئے کہ ایسے وقت میں بیٹے امیر
 کے آئے اسی وقت مابقی سردار و فوج واسطے استقبال کے بھیجا شیر ویہ اُنکے ہمراہ بارگاہ سلیمانی میں آئے وہاں سے محبت
 امیر میں حاضر ہوئے لوگوں نے صدا حقراں سے کہا کہ فرزند آیکا آیا ہو امیر نے گلے لگایا بادشاہ اسلام نے طبل
 شادمانی بجاوائے یہ خبر خان اعظم کو ہوئی سخت کئے تو صلوة پڑھی کہ کیا کیا مدد آتی ہے لیجیے ہم نے جانا تھا کہ دس بارہ روز
 میں الماس جادو آیکا سبکو غارت کر دیا اور ای خان اعظم تلخو عمرو کے مرنے کی خوشی ہو اور مجھ کو اُسکے مرنے کا یقین نہیں
 خان اعظم نے کہا پہلے بھی میں لڑا تھا اب بھی طبل جنگ بجاوے مقابلہ کرونگا سخت کئے منع کیا کہ الماس نے جو کہا ہو اُس پر
 عمل کیجیے خان اعظم چپ ہو رہا اور یہاں لشکر اسلام میں چار سو نقابدار نابینا ہو کر آئے اور رہنے لگے امیر کا ساتھ دیا

اب دو طے داستان حضرت قرآن کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ قرآن نے جو عمرو کا حال سنا کہ قتل ہو گیا اسی وقت لشکر سے نکلیا جنگ جنگل کوہ کوہ پھرا کرتا ہو کہ کبوتر راستہ
 شہر صندل کا پانوں غرض ایک روز ایک کوہ پر روتے روتے سو گیا خواب دیکھا گھبرا کر اُنکے کھول دی دیکھا
 کوسر پر ایک سپاہی کھڑا ہو قرآن نے دلیں شکر کیا کہ خوب اُنکے کھلی نہیں تو اسنے کام تمام کیا تھا اُسے سلام کیا
 اور کہا آپ گھبراہٹ میں آپکا نام حضرت قرآن ہو قرآن نے کہا مجھ کو میرے نام سے کیا کام سپاہی نے کہا ہمارے بے
 تاجدار آپ کو بلا تے ہیں اور کار ضروری ہو قرآن نے کہا وہ کہاں ہیں اور ٹھہرا ہیں یا لشکر ہمراہ ہو اُسے کہا وہ سنا
 چند لوگوں سے مجھے ہیں اور آپ کچھ خوف نگرین قرآن نے کہا میں تو نظر کر دہ شاہ مردان ہوں شیر سے بھی
 نہیں ڈرتا چلو اور دلیں کہا ای قرآن جینا تو میں غم و منظور نہیں بعد عمرو کے اور راہ میں اُس سپاہی سے
 کہا ای عمرو اگر میں ڈرتا تو اس کوہ پر کا ہے کورہتا لیکن وہ مرد ہو یا عورت غرض ایسی باتیں راہ میں اُس سے
 کہیں کہ جس سے ثابت ہو کہ عورت ہو اگر اُس در سے میں دیکھا کہ ایک جنگل صندل کا ہو کر کسی جواہر پر محروق جادو
 ہو گیا ہو اور مجھے پردہ پڑا ہو ایک مرتبہ ہوا سے پردہ اُڑا قرآن نے دیکھا کہ کچھ خواجہ صہب ملک کی ہیں کوسر پر در در کوسر
 میں پوش حسین صلب جمال مگر قرآن نے ملک کا حسن دیکھ کر بہت پسند کیا اور سلام کیا ملک نے جواب سلام دیا
 اور کہا آئیے پیچھے جب قرآن پیچھے ملک نے کہا کہ میں نے سنا ہو بڑے محرم راز سے کہ لشکر اسلام میں

خست ملا پر کھڑا ہوا سب نے کھال کو لھینا لکڑے لکڑے بانٹو نہیں آگئے مگر خست نہ لھسکی اُس وقت بدیع الزمان نے
 لاف زنی کی کہ کہاں ہو رستم کہاں ہو سام کہاں ہو افراسیاب کہاں ہیں امیر حمزہ صاحب قرآن کہ آئین اور ملکہ
 علای کا کانین ڈالیں بس یہ ستا تھا کہ شیر و یہ کی آنکھو نہیں جہان تیرہ دتار ہو گیا قید کو توڑ ڈالا اور عجم خان سے
 کہا کہ تم نہ گھبرانا میں اس کشتی گیر کو سر جینگ دے لوں پھر آئیہ تھکری بیڑی ہیں لوں گایہ کہکر بدیع الزمان کی اس آیا
 اور کہا خبردار پھر نام امیر کا نہ لینا بدیع الزمان نے کہا تمکو کیا میں تو اُس وقت تک کہوں گا کہ جس وقت تک کوئی
 مجھ کو زیر نہ کرے گا شیر و یہ نے خفا ہو کر بندر دست پر ہاتھ ڈالا بدیع الزمان سے کشتی ہونے لگی محروق کی نگاہ
 جو شیر و یہ پر پڑی عاشق ہو گئی بڑی دیر تک کشتی رہی کہ بعد اُس کے زور شیر و یہ کا کم ہونے لگا دونوں گھتے زمین سے
 آشنا ہوئے بدیع الزمان نے جا ہاتھ کہ کر بند پکڑ کر اٹھا لوں شیر و یہ نے لنگر مارا مگر بدیع اور پر چھایا ہوا ہی
 محروق نے جو یہ حال دیکھا دلیں کہا کہ اگر یہ زیر ہو گیا تو مارے غیرت کے مر جائیگا بس محروق نے چپکے چپکے سحر کیا
 کہ ایک دریا پیدا ہو گیا اور بارگاہ میں آیا بدیع بھی الگ ہو گیا لوگ بھاگے اور دریا میں سے ایک ہننگ نکلا
 اور دم کشتی کی کہ شیر و یہ اور بدیع دونوں اُس کے منہ میں جا رہے بس ہننگ اور دریا دونوں غائب ہو گئے
 بعد اسی شور و غل کے محروق بھی اپنے باغ کو چلی گئی اب جو شیر و یہ کی آنکھ کھلی ایسے کو ایک باغ میں موسری
 کے درخت کے تیلے کھڑے پایا دیکھا کہ ایک زن ضعیفہ آئی شیر و یہ کی چٹ چٹ بلائیں بس اور چلی گئی بعد اُس کے دو عورتیں
 اور آئیں وہ بھی بلائیں لیکر چلی گئیں بعد اُن کے اور ایک کنیز آئی اور کہا میں صدقے آپ کے دشمن کو ہار می ملکہ نے
 قید کیا یعنی جس سے تم سے کشتی ہوئی تھی اور تمکو بلایا ہو چارے ساتھ بارہ درمی میں بدیع شیر و یہ اُس کے ساتھ ہوا
 وہ پہلے حمام میں لٹکی پو شاک بدلوئی کہ اتنے میں اور چند خراصین آپہنچیں وہ سب لیکر بارہ درمی میں آئیں شیر و یہ نے
 دیکھا ملکہ کھڑی ہو کر دباؤ چار سو خراصین دُر در گوش مرصع پوش شل ستارگان کے بیچ میں ملکہ مانند ہر تابان
 کے اس کیفیت سے جو دیکھا شیر و یہ بھی عاشق ہوا محروق نے کہا آئیے مسند پر جلوہ افروز ہو جیے بعد
 اُس کے کہا کہ شراب پیجیے اور یہ کباب اُس کشتی کے بہن انکو نوش فرمائیے شیر و یہ نے کہا ارے کیا اُسے
 مار ڈالا ملکہ نے کہا ہاں تمہارا دشمن تھا اُسے میں نے قتل کیا شیر و یہ نے کہا تو بس مجھ کو بھی تم سے کوئی کام نہیں ارے
 وہ میرا دشمن نہ تھا اگر اُس کو بھی پیدا کر دی تو میں رہوں گا ورنہ ابھی جان دہر و نگاہیہ سکر ملکہ گھرائی اور دلیں کہا بھلے کو
 اُسے قتل نہ کیا تھا عرض کیا کہ اسے قتل نہ نہیں البتہ قید کیا ہو وہ ابھی حاضر ہوتا ہو تمکو اختیار ہی جو چاہو اُس کے
 حق میں کرو اور اُس وقت بدیع الزمان کو بلوایا شیر و یہ نے کہا اے ملکہ اگر بدیع الزمان مارا جاتا تو میری شجاعت
 بہت فرق آتا اور یہ لڑائی تو ہم لوگوں میں ہوا ہی کرتی ہو عرض جب بدیع الزمان سامنے آئے شیر و یہ اٹھ کھڑا ہوا
 تسلیم کر کے مسند پر بٹھایا اور کہا معاف کیجیے گا حقیقت میں آپ کا جواب نہیں ہو اور میں آپ سے نہیں لڑ سکتا
 تھا بدیع الزمان نے کہا اے بہادر کہ کسی نے ایسا زور مجھ سے نہ کیا تھا اور آپ نے کشتی بھی تو نہیں کھائی
 شیر و یہ نے کہا اچھا اب آپ اور ہم ایک جگہ رہیں اور کھانا نوش کیجیے بدیع الزمان نے کہا اگر میں رہوں گا تو لوگ
 میرے ساتھ کے تباہ ہو جائیں گے اور نہیں معلوم اُنکا کیا حال ہو گا اور کانین کہا البتہ آپ یہاں رہیں شیر و یہ نے
 شرم کر کہا کہ آپ جو سمجھتے ہیں ہو تو وہی لیکن یہ ساعہ ہو میں اسکو قبول نہ کروں گا آپ کو میں پہونچائے دیتا ہوں
 اور بدیع کو اُس کے لشکر میں پہونچا دیا بدیع جو آئے اپنے لوگوں سے حال بیان کیا اور شیر و یہ کی تعریف کی اور
 اُس وقت وہاں سے کوچ کیا اور بہان ملکہ نے کہا لو اب شراب پیو شیر و یہ نے کہا کلمہ پڑھو ملکہ نے کلمہ پڑھا اور

دیکھا کہ کوئی دو کوس پر لشکر اتر اٹھا ہوا ہر جا کر دریافت کیا معلوم ہوا کہ شیر و یہ بن حمزہ اپنے باب کی مدد کو جاتا ہے
 پس سرگرم ہو رہا ہے کیونکہ اس فکر میں رہا کہ موقع پاؤں تو چرا لیاؤں جب آدھی رات گئی تمام عالم محو خواب ہوا
 کچھ پاسان رہے وہ بھی اونگھ رہے تھے اسنے پیش پر سے قنات چاک کر کے دیکھا خدمتگاری کر رہا ہے مگر نیند غالب ہے
 اسنے دو چار سو دانی بیہوشی کے شمع پر مارے دھواں اُنکا منتشر ہوا خاصہ در چھینک مار کر بیہوش ہوا قمری اندر
 آیا اور شیر و یہ کو بھی بیہوش کر کے پشتارہ باز بھڑک اٹھا گیا پاس عجم خان کے آیا عجم خان کو بھی نے کہا جلد اسکو کھینچ
 دیکھو کالہ ہی یا گورا چار ہاتھ ہیں یاد قمری نے کہا یہ سانپ کے سپو لیے ہیں تنید کر لو جب چوٹیا کرنا مناسب ہو
 اہلکار نے اسنیو وقت ہتھکڑی بڑی ڈال دی ہوشیار کیا دیکھا کہ عجم حسن و جمال پر عجم خان نے کہا ای پسر حمزہ میں نے
 دشمنی سے نکل کر نہیں بلوایا ایک امر ہو تو وہ کر کے چلا جائیں چھوڑ دوں شیر و یہ نے کہا وہ کیا ہو کہ لات و متانت کو
 اچھا کہ اور سجدہ کر شیر و یہ نے کہا لعنت ہو لات پر عجم خان نے کہا یہ تو نے کیا کہا شیر و یہ نے کہا میں نے جانا تو خدا پر
 ہو کہتا ہو کہ لات پر لعنت کر میں نے لعنت کی عجم خان بہت خفا ہوا اور کہنے لگا کہ اب قتل تیرا واجب ہو جلا دو بلوایا
 شیر و یہ نے کہا معلوم ہوا تمھارے یہاں جو انگریزی اسپیکر نام ہو کہ عیار سے بہادر کو چروایا منگوایا اور دست و پا
 باندھ کر قتل کیا عجم خان کو غیرت آئی کہا اسکو کھول دو میں اسکو بھر دی زیر کر کے باندھو ٹکا قمری نے کہا ہرگز ایسا نہ کرنا
 جب عجم خان اسکے کہنے سے مجبور ہوا کہنا کہ اچھا اب میں اسے قتل بھی کروں گا تنید رکھو کیونکہ اسنے بہت بڑی بات کہی ہو
 بس شیر و یہ کو زبرد خانے میں بھجوا دیا دو من روز گزرے ہوئے کہ ایک دن عجم خان کو خبر آئی کہ ملکہ محروق جادو
 بھانجی شامہ جادو کی آتی ہیں مکان محروق کا بھی نزدیک اس کو وہ سے تھا بارہا آیا جاتا کرتی تھی عجم خان یہ خبر سنکر
 باہر آیا دیکھا کہ خدا ہادی ہمراہ چوہدر اور وغیرہ سب سامان شاہنشاہی موجود اور تخت پر ملکہ محروق سوار
 جوڑا بندھا ہوا جو ہر میں غرق پندرہ سولہ برس کا سن نہایت حسین صاحب جمال عجم خان عاشق ہو گیا جھک کے
 بجا گیا ملکہ نے سلام لیا سواری چلی عجم خان جو آیا بستر غم پر پڑا اشعار عاشقانہ زبان پر جاری اسی حال میں وہ
 دن تمام ہوا دوسرے روز خبر آئی کہ کوئی بدیع الزمان کشتی گریز آیا ہے عجم خان نے کہا کیسی کہا کہ منشور پر بھر کر آنے
 عجم خان نے بلوایا قلعہ کی دنگل پر بیٹھایا بدیع الزمان سے کہا ہلو زور دکھائیے تاکہ منشور پر بھر کر بدیع الزمان
 نے کہا جب کو غرض کہ ایک دن کشتی کا معین ہوا عجم خان کو بھی بڑا حیلہ ملا محروق سے کہلا بھیجا کہ آپ بھی آکر
 تماشا دیکھیں کہ یہاں فلاں روز کشتی ہوگی محروق نے کہا اچھا حاضر آئیے عجم خان نے بڑی تیاری کی
 اب چند کلے داستان کشتی لڑنا بدیع الزمان کا سامنے عجم خان کے اور لاف زنی کرنا قید
 توڑنا شیر و یہ کا اور لڑنا بدیع الزمان سے اور عاشق ہونا محروق جادو کا شیر و یہ پر اور
 سحر سے دریا پیدا کرنا نہنگ بھر کا دو تون کو اپنے منہ میں لیجانا بلع میں ملکہ کے بیان ہوئے ہیں
 غرض کہ چون بدانتھا جب وہ روز آیا محروق جادو آئی عجم خان ملکہ کو استقبال کر کے لایا بلندی پر کرسی
 جو اہر نگار بچوادی ملکہ اسپر بیٹھی اور رفیق سب دنگلون برکٹھے شیر و یہ نے بھی سپاہیوں نے حال کشتی کا سنا
 عجم خان سے کہلا بھیجا کہ اگر اجازت ہو تو میں ایک جگہ ٹھکر کشتی دیکھوں لوگوں نے آکر عجم خان سے کہا کہ وہ
 قید کی راہ راست پر آچلا ہو کہتا ہو کہ میں کشتی دیکھوں لگا عجم خان نے کہا جان بڑی شہر ہو اونٹ جب پہاڑ تلے
 رہتا ہو جب اسکا بلبلا نا جاتا ہو غیر کیا مضائقہ ہو اسکو بھی لے آؤ تماشا دیکھ غرض شیر و یہ بھی مسلسل ایک طرف
 آکر بیٹھے بدیع الزمان اپنے بلووانے لے لگا جب سبکو زور دلا چکا پہلوان اب کھال لائے بدیع الزمان

خان اعظم سے کہوں اور میں زیادہ ٹھہر نہیں سکتا الماس نے جلا دو کر لیا اور نیزک سے کہا کہ تو جا اور میں بھیج دو
یہ قتل ہو گیا خان اعظم سے قسم کھا کر کہدینا کہ عمر و قتل ہو گیا اور خود بھی قسم کھائی کہ میں اسے ضرور قتل کر دوں گا
تین حکم کا ایک حکم دوں گا نیزک نے کہا بس سارا خوف اسی کا تھا اب کام تمام کرنا خدا پرستوں کا آسان ہو گیا لکھنؤ میں
تو چلا گیا الماس جادو نے عمر و سے کہا کہ بڑا تیرا دل ہو تو کس لیے آیا تھا عمر و نے کہا امیر کے اچھے ہونے کی خبر میں
آیا تھا الماس ہنسنا اور کہا میری تو قصدا نہیں جلائے سے جلتا نہیں کٹے سے کٹتا نہیں کہو تو مجھے مارنا شروع کر دیا
تو میری بھی قصدا نہیں اس میں اور جادو گروں نے کہا کہ اسی شہنشاہ ہی تعریف اس کی تشریف اس کی تشریف لگے گئے تھے کہ ایک گیر کے
کہدینے میں یہ ایسا مجبور ہو گیا کہ کچھ نہیں کر سکتا بل نہیں سکتا الماس نے کہا یہ نہ کہو اس میں بڑے بڑے کمال ہیں
گانا ایسا ہو کہ جواب نہیں جادو گروں نے کہا پھر اس سے گواہیے الماس نے عمر و سے کہا کا عمر و نے خاک کھائی
اس حال میں خیال میرا اور طرف ہو سر دھن رہا ہوں الماس نے کہا اچھا میں تیرا تردد دفع لیے دیتا ہوں اور
ایک سوچہ منگو کر کہا اگر نہ گائیگا تو یہ بھونکا جائیگا عمر و نے کہا اچھا کسی بیانیوالے کو تو بلو آئیے، سیوفت فرماؤ
حاضر ہوئے سب ساز و سامان موجود ہو گیا عمر و نے ایسا بردگ گایا کہ سب مجھ ہو گئے الماس جادو روئے لگا
عمر و چپ ہوا الماس نے سیچہ اٹھا یا عرض جب عمر و چپ ہوتا ہو یہ سیچہ دکھاتا ہو عمر و پھر ڈر کے مارے کانے لگتا
ہو رات بھر عمر و گایا اور سب نے سنا بعد اُسکے ایک بچے میں بند کر کے بیج باغ میں ایک درخت بلند تھا اس میں لگا دیا
اور کہا کہ یہ اگر زندہ بھی رہا تو مردے سے بدتر ہو میرا کیا کر سکتا ہو مگر پھر بھی ایسا خوف تھا کہ اس طرح قید کیا اب
روز گانا سنا کرتا ہو اور یہاں نیزک نے آکر خان اعظم سے پہلے پیغام دیا الماس جادو کا بعد اُسکے عمر و کا
سب حال اول سے آخر تک بیان کیا کہ میں نے یوں گرفتار کر لیا اور وہ بار لگیا مبارک ہو خان اعظم اور
نوشیروان تو بہت خوش ہوئے بختک نے کہا اسی خان اعظم مجھ کو یقین نہیں آتا اُسکی تو قصدا تھی اور اسی نیزک
تیرے ستمنے ہوا لگیا نیزک نے کہا جلا دیا تین حکم کا ایک حکم دیا گیا اور الماس نے قسم کھائی کہ میں ضرور قتل
کر دوں گا تو خان اعظم سے کہدینا کہ عمر و مارا گیا اسے مردہ ہی جاؤ پھر تو سر بارگاہ لپکار کر کہا کہ عمر و مارا گیا اور
خان اعظم نے جشن کیا تو بتیں بھرائیں جا سوسان لشکر اسلام روئے پیٹے آئے اور بادشاہ اسلام سے بیان کیا
بادشاہ نے کہا امیر کو خبر ہونے یا نے وہاں امیر کو بھی پہلے ہی خبر ہو چکی تھی سنئے ہی ایک جج ماری اور بیہوش ہوئے
جب ہوش آیا پکارے اسے عمر و جگو تھے یہ توقع نہ تھی کہ اتنی جلدی دنیا سے رحلت کر جاؤ گے تھے وعدہ خلافی
کی اور اب مجھ کو بھی جینا منظور نہیں ہو موت آئے تو بہتر ہو عرض ایک شیوہ برپا ہوا سب سردار بھی ساتھ امیر کے رہے
میں سب نے سید پوشی اختیار کی اسی حال میں دوسرے روز خبر آئی کہ وہ چاروں نقابدار جو مدد کو آئے تھے دھیمے دھیمے
میں جا کر اندھے ہوئے امیر نے اُنسے کہلا بھیجا کہ تم بھی ہمارے پاس چلے آؤ ایک جگہ رہیں تو بہتر ہو

اب چند کلمے داستان شیر و یہ بن محمد صبا حبیقران کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ انھیں بھی خبر ہو چکی کہ امیر نامینا ہوئے بادشاہ اسلام اکیلے میں اور خان اعظم سے لڑائی ہو بس یہ خبر سنئے ہی
اپنے لشکر سمیت کوچ کر کے طرف ترکستان کے روانہ ہوئے اور قریب ایک کوہ کے اترے اور حاکم اُس کوہ کا
عجم خان کو بھی تھا اسکو بھی نامہ صلہ کا آیا تھا کہ خدا پرست نہایت زبردست ہیں کہ جنگے ہاتھ سے ہم تنگ
آئے ہیں یسکر اسکو اشتیاق پیدا ہوا اسکا عیار تھا کہ نام اُسکا قمری تھا اُس سے کہا کہ میرا جی چاہتا ہو کہ میں بھی
خدا پرستوں کو دکھوں کہ وہ کیسے ہیں اگر کوئی بیٹا یا سردار امیر کا ہاتھ لگے تو جو الا قمری اسی وقت جلا کر کوہ

اب چند کلمے داستان مسلمان ہونا بزرگ کا بہ لکھ اور لیجانا عمر کو شہر صندل میں الماس جادو کے پاس
اور باتوں باتوں میں گرفتار کر دے خان اعظم کے پاس چلے آنا بیان ہوتے ہیں

جب بزرگ نے دیکھا کہ کسی طرح جان نہیں بچنی صاف صاف بیان کر دے کہ شہر صندل میں الماس جادو نائب ملک
شماہ جادو کا رہتا ہے اسے خان اعظم نے بلایا ہے میں اُسی کے پاس جانا ہوں عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ
خدا پرستوں کو غارت کر لگا اور دشمن بھی اُسی کے اختیار میں ہو عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ
دوسرا نہیں جاسکتا مجھے خوف ہے کہ دوسرے آدمی کو دیکھ کر مجھے بھی نہ کھٹکے عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ
یا اے مار کر حمزہ کو اچھا کیا یا اپنی بھی جان دی بزرگ تھرا یا کہ بہ اتنا بڑا ارادہ رکھتا ہے مگر اُسکا کرا کر لگا لگا اچھا
بستر گزگ کی شکل بنے عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ اب تو کیا کہیں بزرگ نے کہا میں کہو لگا کہ
بھائی کو اسلئے ہمراہ کر دیا ہے کہ شاید میری طبیعت راہ میں بد مزاج ہو تو یہ پیغام پہونچا دے اور اگر وہ ماند ہو تو میں خبر دوں
جس میں کام نہ بند رہے غرض عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ اب تو کیا کہیں بزرگ نے کہا میں کہو لگا کہ
کہا الامرفوق الادب ای استاد تم حال ابھی دیکھتے ہو اگر میرے دل میں دغا ہو تو جیسے ہی آپ آگے بڑھے تھے میں
چاہتا کہ نہ دے دیتا چاہتا تھا عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ اب تو کیا کہیں بزرگ نے کہا میں کہو لگا کہ
جگہ دی تھی کہ ابھی حال کھلے غرض دو دن راہ چلے ایک کوہ پر پہونچے تھیں اب غار بزرگ اُسی غار میں اترا
عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ اب تو کیا کہیں بزرگ نے کہا میں کہو لگا کہ اب تو کیا کہیں بزرگ نے کہا میں کہو لگا کہ
عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ اب تو کیا کہیں بزرگ نے کہا میں کہو لگا کہ اب تو کیا کہیں بزرگ نے کہا میں کہو لگا کہ
کی معلوم ہوتی ہے آپ نے گہرا میں غرض دو دن میں پہونچے جو ساحر ملا اُس نے بزرگ کو سلام کیا اور ساتھ ہی پوچھا
کہ یہ کون ہے بزرگ نے کہا میرا بھائی ہے عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ اب تو کیا کہیں بزرگ نے کہا میں کہو لگا کہ
غرض دروازے پر پہونچے صمد ہا جو بیدار جادو گر بیٹھے تھے بزرگ کو دیکھ کے سلام کیا اور اندر جا کر فریاد کیا کہ بزرگ
کے ساتھ ایک اور شخص بھی آیا ہے الماس جادو نے کہا بلاؤ غرض بزرگ اور عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ
سلام کیا اُسی طرح عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ اب تو کیا کہیں بزرگ نے کہا میں کہو لگا کہ
ہزار جادو گر بیٹھے ہیں نام تو الماس لیکن رنگت بالکل سیاہ بقول شخص کہ عکس نہ نہ نام رنگ کا فوراً الماس جادو
نے بزرگ سے پوچھا کہ یہ کون ہے عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ اب تو کیا کہیں بزرگ نے کہا میں کہو لگا کہ
نے کہا تیرا بھائی ہے بزرگ نے کہا جی ہاں اور اس واسطے ساتھ آیا ہے کہ شاید میں راہ میں ماندہ پڑ جاؤں لیکن
پیغام خان اعظم کا کہا الماس جادو نے کہا کہ تم میری طرف سے کہنا کہ مجھ کو تخت میں اس غار سے باہر نہیں
نکل سکتا اور امیر کو اب اچھے نہ ہونے کیونکہ کوئی مجھ کو مار لگاتا ہے میرا چھ ہونے رہے اور خدا پرست کچھ روز
میں جنگ نہ سجاؤ میں اگر سب کو غارت کر دوں گا بزرگ نے کہا انہیں ایک شخص ہو کہ انکو سب خبریں پہونچتی ہیں یہ
سب باتیں جو خان اعظم نے کہیں انکو بھی خبر ہوئی ساتھ ہوے اور سارا ماجرا بیان کر کے کہا کہ وہ گزگ
نقل عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ اب تو کیا کہیں بزرگ نے کہا میں کہو لگا کہ
عمر کو لے کر ماہہ اگر کرا کر لگا لگا کہ اب تو کیا کہیں بزرگ نے کہا میں کہو لگا کہ
الماس نے کہا کچھ تیرے کہنے کی احتیاج نہیں ہر اس کی کیفیت کتاب جمشید میں لکھی ہے بزرگ نے کہا میں اسکو
قتل کیجیے الماس نے کہا بھلا میں اسے چھوڑ دوں گا بزرگ نے کہا اگر آپ میرے سامنے قتل کر ڈالیں تو میں باکر

کوئی نہیں جانتا کہ فرامرز کہاں پڑا اور یہ خبر امیر کو بھی ہوئی امیر عمرو سے گلے لپٹ کر غور سے فرمایا ای برادر
افسوس کہ فرامرز میرا پسرخواندہ پڑا اسکا ناموس یوں بے حرمت ہوا اور ہم جیتے ہوں بھائی کسی طرح ملکہ کو لاؤ فرامرز
بھی آج ایک گناہ ہو تو اسکی بچے عمرو نے کہا یا امیر میری جان آپ پر نثار میں ابھی جاتا ہوں اور فکر میں روانہ ہوا
وہاں روز لوگ ملکہ کو سمجھایا کرتے ہیں لیکن وہ کیسے طرح نہیں اپنی آخر خان اعظم خفا ہوا باپ نے بھی ملکہ کے کہا
کہ بس اب اس کو قتل کیجیے خان اعظم نے کہا بس اب کوئی اس کے سمجھانے کو بھی سجاے میں سمجھ لوں گا اور
اسی روز عمرو اتفاق سے چلا تھا کہ جس دن کوئی ملکہ کو سمجھانے نہ آیا تھا خیمہ خالی تھا فقط نگہمان بیٹھے تھے عمرو نے
سب کو بیہوشی اڑا کر بیہوش کیا اندر خیمے کے آیا دیکھا کہ ملکہ کھٹے پیٹھے پڑی پڑی پڑی اور نیچے پلنگ کے کچھ بیٹھے ملکہ اسقدر
روٹی ہو کہ پلنگ کے نیچے کچھ بیٹھے ہوئے عمرو نے بیٹھے بیٹھے چھینٹا مارا ملکہ گہرا کر اٹھی اور پھر چھینک مار کر بیہوش ہوئی
عمرو نے پشتارہ باندھا اور لے کر خدمت میں امیر یا تو قیر کے حاضر ہوا اور عرض کیا کہ غلام حاضر ہو امیر
نے کہا خواجہ کیا خبر ہو عمرو نے کہا یا امیر فرامرز کو بہت تلاش کیا کہیں پتا نہ لگا امیر نے کہا ملکہ کو نہ لائے
عمرو نے کہا وہ حاضر ہو امیر نے کہا پشاور سے باہر لگا لو عرض عمرو نے ملکہ کو کھولا اور کہا یہ امیر ہیں
مجا کر ملکہ نے مجھ کو امیر نے کہا خواجہ اسے ہمارے ناموس میں پہنچا دو اور امیر فرامرز بھی آج ایک گناہ مانا
نہیں عمرو نے اسی کوہ پر جہان اور خواتین تھیں ملکہ کو بھی پہنچا دیا اور آپ پھر بارگاہ میں خان اعظم کی آیا
وہاں صبح کو لوگ دوڑے ہوئے آئے خان اعظم سے کہا کہ ملکہ کو کوئی لیگیا صلصال کی تو جان نکل گئی
یہ تک خطائی سے کہا کہ بتا کون لیگیا اسنے کہا پیر عمر و کا پیر سخناک نے کہا تم سب اس طرح رہو گے مجال نہیں
کہ تم انکا ایک آدمی بھی قتل کر سکو یہ انھیں میں قوت ہو کہ جسے چاہا مار ڈالا تم ایک فرامرز کو بھی کہ نابینا ہو
یہ قتل کر سب کے صلصال کو غصہ آیا کہا دیکھ اب میں سب کو فارت کیے دیتا ہوں اور یزک کو قریب بلا کر
کچھ کانہیں چپکے سے کہا یزک مجھ کے چلا خان اعظم نے پھر بلایا اور کچھ کہا ایسا ہی تین مرتبہ ہوا اور لٹکار کر
بھی اتنا کہا کہ دیکھ بہت جلد جواب لا نا یزک روادہ ہو عمرو بھی پیچھے پیچھے چلا کئی کوس شہر سے نکل کر عمرو یزک کے
دھننے ہاتھ کی طرح تیز نکل گیا اور یزک سے آگے بڑھ گیا دیکھا کہ ایک گڑا پڑا دنیاں جہاں رہا ہو عمرو نے بیضہ مار کر
اسے بیہوش کیا اور ایک گڑھے میں ڈال دیا آپ اسکی صورت بیکے کلی کی گھونگی بننے لگی کاندھے پر ہر ہر دودھ
دوہنے لگا اور اس میں نمک سرکاری ملا دیا کہ اتنے میں یزک پہنچا کئی کوس چل چکا تھا پیاس لگی ہوئی تھی قریب
گڑھے کے آیا اور کہا کچھ دودھ ہو عمرو نے لٹیا دودھ کی دی یزک نے لٹیا لو لے لی مگر دل کا پناہ پایا عمرو نے
کہا مہتر جی کیوں تردد کیا ہو کیوں نہیں پیتے جمع پھر دیکھیں گامیزک نے کہا میں مامدا تھا ابھی جلاب سے
فراغت پانی ہو حکیم صاحب نے دودھ کو نسخ کیا تھا اب مجھ کو یاد آ گیا لیکن ان باتوں میں یزک نے جو غور سے
دیکھا عمرو کو پہچانا لٹکارا و عمرو غضب کیا تھا تو نے مار مار کا تھا مجھ کو اور نیچے پڑ کر عمرو پر برس پڑا عمرو نے کلی
پھینکی اور سپر پر رونے لگا پسپا ہوتا جاتا ہو پیچھے مٹ کر نیچے کھینچ کر بھی برس پڑا یزک پسپا ہونے لگا اسی حالت
میں یزک کو عمرو بن امیہ ضمری نے ساتھ تلوار کے بیضہ بیہوشی بھی مارا یزک بیہوش ہوا عمرو بن
امیہ ضمری نے مشکین باندھیں اور بیہوش میں لایا یزک نے کہا ای عمرو تیرا جواب نہیں ہو اب میں
غلام بدن کلمہ پڑھا عمرو نے کہا اگر مسلمان ہوتے ہو تو بتاؤ کہ خان اعظم نے کیا کہا ہو یزک نے کچھ اور
بتایا عمرو بن امیہ ضمری نے کہا ای یزک میں غیب کا فر کے چرے کی سیاہی پہچانتا ہوں

خان اعظم نے وزیر اور بختنگ سے کہا کہ اسکو مال خر لیا ہو گیا ہو سودا کی بھی ہر یہ میدا نہیں کیا کر گیا کیونکر لڑ گیا
 القاز سیو قت اپنے لشکر میں آیا کہ وہاں سے پانچ چار کوس پر خمیا اسکا بر پاتھا عمر وادھر آیا سارا حال بادشاہ
 سے بیان کیا یہاں بھی سبکی عقل کم ہوئی کہ یہ کیا ماجرا ہو کر سب خوش ہیں قصائے کار وہاں پر ک خطائی جو بالادوی
 کے لیے نکلا القاز کے لشکر میں آیات کا وقت تھا پھرتے پھرتے قریب ایک بیچے کے آیا با تین کرنے کی آواز آئی
 اسلئے پشت پر سے قنات کو جاک کیا دیکھا کہ فرامرز بیٹھا ہو اور ایک ماہ طلعت بعل میں ہر لباس و کنار ہو رہا ہے
 یہ کوں ہو القاز شاہ کی دختر ملکہ خورشید سمیرا سی نقا بدار بنکے جاتی تھی پہلے فرامرز پر عاشق ہو کر اسے لے آئی
 مسلمان ہوئی بعد اسکے روزا کر ترکوں کو قتل کیا روز جتنے ترک مارتی تھی باپ سے جا کر کہتی تھی کہ آج میں نے اتنے
 خدا پرست مارے اور فرامرز سے آکر کہا کہ میں نے ترکوں کو قتل کیا فرامرز نے کہا ملکہ ہمارے یہاں عورتوں پر سے
 جہاد ساقط ہے تم کیوں جاتی ہو بس بڑکے جو سنا بھاگا ہوا خدمت میں خان اعظم کی آیا صبح ہو چکی تھی خان اعظم
 بارگاہ میں بیٹھا تھا کہ بڑکے پہونچا اور سارا ماجرا بیان کیا القاز شاہ بھی صبح کو دربار میں آیا ہوا تھا خان اعظم نے
 طرف القاز شاہ کے دیکھا اور کہا کیوں صاحب خوب آپنے لڑکی پالی ہو القاز بہت ذلیل ہوا گردن جھکا لی
 کہا کہ میں جا کر اس کیسو بریدہ کو پکڑے لاتا ہوں آپ جو چاہیے اسکے حق میں کیجیے قسم ہر لات اعلیٰ و منات معلیٰ
 کی جگو نہیں معلوم وہ روز مجھے یہی کہتی تھی کہ خدا پرستوں کو قتل کرتی ہوں خان اعظم نے کہا تمہارے
 جانے کی کوئی احتیاج نہیں ہے میں ابھی بلوا لے لیتا ہوں اور لوگ بھیجے کہ جا کر دونوں کو پکڑ لاؤ جب لوگ
 خان اعظم کے لشکر القاز میں داخل ہوئے لیکن جلتے وقت القاز نے رقعہ اپنا دیدیا تھا کہ میرے لشکر کے
 لوگوں کو دکھا دینا کہ آپس میں جنگ نہ ہو وہی رقعہ خان اعظم کے لوگوں نے لشکر القاز کے افسروں کو دکھایا
 انہیں لکھا تھا کہ اگر یہ لوگ ملکہ کو اسیر کر کے لائیں تم اسے نہ بولنا انھوں نے کہا ہمیں کیا کام ہو جس بات کو مالک
 شہ کرے ہم اس میں کیوں دخل دیں غرض کہ لوگ خان اعظم کے ملکہ کے حیمے میں درانہ چلے آئے فرامرز تو نابینا
 تھا اسے گرفتار کر لیا ملکہ نے تلوار کھینچی خوب لڑی ساری بارگاہ خون سے رنگیں کر دی میں بائیس ترک مارے
 آخر کند میں پھنس کر گرفتار ہوئی ایک ارا پہر فرامرز دوسرے پر ملکہ کو ٹھاکر لوگ پھرے فرامرز کا عجبال
 ہو کہنا ہو کہ اگر مر جاؤں تو عزت ہو افسوس میرا ناموس کمال کے ہوں جاے غرض کہ ترک دونوں کو سامنے
 خان اعظم کے لائے صلصال نے ملکہ کا حسن و جمال جو دیکھا عاشق ہو گیا غصہ جانا رہا بختنگ سے کہا میں
 چاہتا ہوں کہ اس سے عقد کر دوں اسے سمجھاؤ بختنگ نے کہا ای خان اعظم اس سے بہتر کیا ہو جو پھول مسہری پڑھے
 بختنگ نے القاز شاہ سے بیان کیا اسے دختر سے کہا کہ اوشوخ دیدہ کیسو بریدہ تو نے مجھ کو خوب ذلیل کیا بس
 اب عزت اس میں رہتی ہو کہ خان اعظم کو قبول کر ملکہ سوچی کہ جان لوگئی ہر طرح کہ یہ فرامرز کو ضرور قتل کریں گے
 بعد اسکے تو حیمے کی نہیں پھر دیں کیوں چھوڑو ابدیا کہ سن ای باپ میں نے کچھ برا نہیں کیا آیا یہ بھی شاہزادہ
 ہو کوئی چار نہیں ہو یاں ایک کلمہ پڑھنے کی گنگار ہوں غرض جب بہت سمجھایا اور ملکہ نے نہ مانا خان اعظم نے
 کہا ایک حیمے میں اسکو رکھو آج نہیں بانتی کل مائیکل ملکہ کو تو وہاں بھیج دیا اور خواجہ سرا اور بختنگ اور ملکہ باپ
 سب کو سمجھانے پر مقرر کیا کہ راضی کرو جو راضی کر لگا اسے بہت خوش کرونگا اور فرامرز کے واسطے جلا دیلوا یا
 بختنگ نے منع کیا کہ بختنگ سب اندھے نہ پاتو آئیں ایک کو نہ قتل کرو ایسے دوسرے خوف عمر دکا ہو کہ انہی
 قید رہنا یہاں مشغل ہو شہر سے باہر جو قلعہ ہو اس میں سمجھا دیجیے بس اس راز کو سو خان اعظم اور بختنگ کے

تمغاج خان نے مرکب اپنا پرے سے نکالا اور خان اعظم سے اجازت لیکر میدا نہیں آیا بعد نکاوڑنی کے کہا او نقابدار غضب کیا تو نے کہ سہراب ایسے بہادر کو مارا ایسے لاشہ بہ اپنا نقابدار نے کہا میں سمجھا کہ تجھ کو اسکا بڑا صدمہ ہو پس میں تجھ کو اُسی کے پاس بھیج دیتا ہوں تمغاج خان نے کہا اچھا وار کر نقابدار نے کہا تو دیکھ کہ پسند شتی اسے کہتے ہیں اور جنیو کا وار کیا کہ شانے پر تلوار پڑی تھی کو لے سے اتر گئی بختناک بے اختیار بول اٹھا مگر فقط لفظ معلوۃ کہہ کر رہ گیا اور پھر خان اعظم نے پلٹ کر دیکھا اور کہا کیا تو حرام زادہ ہو کفیل خان ترک سہراب کا بیٹا باپ کے مارے جانے سے کھٹنے کو تھا کہ تمغاج نکلا وہ جو مارا گیا اب یہ اپنا مرکب بے اجازت مصلصال بڑھا کر میدا نہیں آیا اور ایسا بدحواس آیا کہ نقابدار سے کہا کہ جہاں میرے باپ کو مارا وہاں مجھے بھی قتل کر نہیں میں آپ پر جاؤنگا نقابدار نے کہا آپ اپنے ہاتھ کو کیوں تکلیف دیں کہ خنجر گلے پر پھیریں میں باپ سے ملائے دیتا ہوں لیکن ہوسن دلیں رہ جائیگی حوصلہ نکال لے کفیل نے کہا تجھ کو قسم ہو اپنے دین و مذہب کی تو یہی مجھ پر وار کر نقابدار نے اسکو بھی سر ہٹا کر جو کر کہا تھا مارا دوڑا کرے ہوئے غرض کہ اسی طرح سات ترک مارے قریب شام تھی طبل باز گشت بجا نقابدار جب طرے سے آیا تھا اُدھر پھر گیا خان اعظم کو ستانا آگیا یہاں بادشاہ کو بھی حیرت ہو کہ یہ کون تھا عمر و سے کہا تم دریافت کر د اُدھر خان اعظم نے بیزک سے کہا کہ اسکا پتا لگاؤ کہ کہاں گیا اور پھر طبل بجا دیا اُدھر بھی نقارہ بجا الصبح کو دونوں لشکر میدا نہیں آئے لیکن اب خوف نقابدار کا غالب ہو کہ ایسا نہ ہو پھر آئے بختناک نے کہا نہیں معلوم کل کہاٹھے آگیا تھا آج وہ کہاں ہو کہ اتنے میں مغتہ خان ترک نے جرات کی اور میدا نہیں آیا مبارز طلب نہ کیا تھا کہ پھر ویسی ہی گرد آڑی اور نقابدار پید ہوا آج دونوں طرف نقابدار کے آئے کا ایک ٹل ہوا کہ وہ آیا وہ آیا اُدھر نقابدار مغتہ خان سے ہنسا کر ہو البعد اُسکے نیزہ بازی ہوئی یہاں تک کہ دونوں کے نیزے بیکار ہو گئے بادشاہ اسلام تعریف کر رہے ہیں مالک اُرد کو یاد کر کے افسوس کیا کہ نیزہ بازی اُسپر ختم تھی کہ اتنے میں مغتہ خان نے تلوار ماری نقابدار نے رد کر کے جو تلوار تادی مغتہ خان کی سپر کٹی تلوار سر پر پڑی کہ تادوا برو اُتر گئی دستاں مارا تلوار تو جتنا کر نکل گئی مگر یہ بیہوش ہو گیا ترک دوڑے اور اسے اٹھالے گئے غرض کہ آج بھی نقابدار نے سات ترک جان سے مارے اور بہت سے زخمی کیے اور پھر گیا اسی طرح سات روز میدان داریاں کیں اور پانچ سات ترک روز مارے آخر کو پر بند ہو گیا نقابدار چلا گیا مصلصال نے مارے خوف کے طبل نہ بجا یا

اب دو کھمے داستان آنا القاز شاہ کا واسطے مدد مصلصال کے اور حال کھلنا دختر کا اسکی یعنی عشق فرامرز میں نقابدار زرد پوش بنکے خان اعظم کے لوگوں کو قتل کرنا بیان ہوئے ہیں دو تین روز گذرے ہوئے کہ خبر آئی القاز شاہ مدد مصلصال کے لیے آہو بچا خان اعظم نے لوگوں کو واسطے استقبال کے بھیجا جب القاز شاہ آیا مصلصال نے طبل شادمانی بجا دیا سلطان سعد حیران ہوئے کہ یہ بیوقت طبل کیسا بجا ہو عمر و واسطے خبر کے بارگاہ میں خان اعظم کی آیا کہ القاز نے آکر خان اعظم سے حال امیر کا پوچھا بختناک نے سارا حال بیان کیا خان اعظم نے کہا وہ قصہ تو بالائے طاق رکھیے اب مال کا ذکر ہو کہ ایک نقابدار سفاک روزگار آتا ہوا آٹھ سات ترک مار کر چلا جاتا ہوا آخر طبل بجا نا موقوف کر دیا القاز شاہ نے کہا بجا ہو اُسکو میں نے بھیجا تھا پھر اچھا ہوا کہ اُس نے اتنے خداست روز مارے مجھے بھی روز وہ خبر دیتا تھا کہ آج میں نے اتنے خدا پرست مارے خان اعظم نے کہا کچھ تم نشہ بھی پیتے ہو میں کہتا ہوں کہ میرے لوگوں کو قتل کیا القاز نے کہا اب میں جاؤں تو اُس سے پوچھوں میں تو یہی جانتا ہوں کہ خدا پرست مارے گئے

لیل جنگ نہ بجاوا سبیلے کہ افتخار شاہ مدد کے لیے آتا ہی جب وہ آئیگا اس وقت لیل جنگ بچکا عمر و منتظر تھا کہ کچھ امیر کے اچھے ہونیکا ذکر آئے وہاں اسکا کچھ تذکرہ نہ ہوا غرض کہ پھر کر اپنی بارگاہ میں آیا بادشاہ سے سب حال بیان کیا اور وہاں خان اعظم نے یزک سے کہا کہ جب تک تو جا کر امیر یا عمر و یا بادشاہ یا کوئی شخص اندھون میں سے ہاتھ لگے تو لے آیزک اسی تاک میں روز لشکر اسلام میں آیا کرتا ہی جب موقع نہیں ملتا چلا جاتا ہی ایک روز بادشاہ کے خیمے میں آیا لوگوں نے دیکھ لیا غل ہوا یہ تو بھاگ کر نکل گیا عمر و نے اور زیادہ جد کی بہرہ مقرر کیا غرض دو تین روز بعد وہ لوگ جو امیر کے اندر سے سرداروں کی خدمت میں معین تھے انھوں نے دیکھا کہ فرامر زعفرانی نہیں ہی امیر سے عرض کیا امیر کو بہت صدمہ ہوا عمر و سے بلا کر کہا کہ دریافت تو کرو عمر و نے کہا یا امیر میں اسی واسطے کہتا تھا کہ آپ کو یہ پرہیز امیر نے کہا خواجہ الزام دیتے ہو اپنی خطا کو نہیں کہتے یہ باتیں یقین کہ جاسوسان لشکر اسلام خان اعظم کی فوج سے پھر کر آئے اور عمر و سے بیان کیا کہ وہاں تو فرامر زکا ذکر بھی نہیں ہو دو سرے روز عمر و بھی خان اعظم کی بارگاہ میں آیا مگر کچھ ذکر فرامر زکا نہ سنا امیر سے آکر عرض کیا کہ ای شہر یار میں خود بھی گیا تھا مگر وہاں کچھ فرامر زکا ذکر بھی نہیں معلوم نہیں کون فرامر زکو کسے لے گیا اور وہاں خان اعظم کو بھی خبر ہوئی کہ فرامر ز غائب ہو چکا تھا کئی جیران ہوا کہ کون لے گیا یزک کو حکم دیا کہ تو بھی دریافت کر کہ فرامر ز کہاں ہے

اب چند کلمے داستان لیل جنگ بجاوانا خان اعظم کا اور آنا نقابدار زرد پوش کا اور بہت سے ترکوں کو مارنا بیان کیے جاتے ہیں

لیکن وہ ترک جو رفیق خاص تھے خان اعظم کے انھوں نے کہا کہ آپ لیل جنگ بجاوا نہیں ہم لڑینگے آخر کس دن کے لیے ہیں ترکوں نے نفاہہ بجاو یا بیخبر لشکر اسلام میں ہوئی یہاں بھی لیل جنگ بید رنگ بجاوات بھرتیاری رہی منع کو دلوں لشکر میدان میں آئے بعد آراستگی صفوں قتال و جدال نقیب نہیب دے کر چلے گئے تھے کہ سہراب خان ترک میدان میں آکر مبارز طلب ہوا دھر سے یاد شاہ اسلام نے سبکو منع کیا کہ کوئی اس کے مقابلے کو نہ جائے کیونکہ صلصال نے کئی میداناریاں کیں اور میں ایک ہی مرتبہ اس کے مقابلے کو گیا اب میں لڑو نگا جو سردار نکلنے کو تھے انھوں نے اپنے مرکبوں کو روکا بادشاہ نے خشک سیاہ قیطاس کو طلب فرمایا ملازم گھوڑا لے کر حاضر ہوئے ہنوز بادشاہ تخت سے نیچے نہیں اُترے تھے کہ پردہ ہیا بان سے بول کر گرد کا پیدا ہوا جب قریب آیا دیکھا کہ ایک نقابدار زرد پوش ہو نقابدار آکر سہراب سے ہتھکڑیاں دیا تین قدم نقابدار کا مرکب اور پانچ قدم سہراب کا گھوڑا پیچھے ہٹا سہراب نے کہا ادھیجا تو کہا نے آیا کیا مجھ کو نہیں جانتا کہ میں کس کا رفیق خاص ہوں خان اعظم صلصال بن دال بن دیوبن شامہ جادو کا رفیق ہوں نقابدار بولا او گیدی میں کیا جانوں کہ صلصال کون کتا ہی اور تو کون گدھا ہی لا حربہ اپنا کہ یہ میدان جنگ ہو سہراب نے جھجکا کہ نیزہ مارا نقابدار نے چند طعنوں میں نیزہ اُسکا ہوائی کیا سہراب نے گھوڑے کو بڑھا کر تلوار ماری نقابدار نے بغن سپہ گری خالی دی اور ایسی تلوار ماری کہ سپر خود دو بلغم عرق عین نرہ ٹوپ کو کاٹتی ہوئی تادو ایدو اتر گئی نقابدار نے جھٹکا مارا تا جگر گاہ پہنچی سہراب بڑبکر گھوڑے سے گرا اور وہل جہنم ہوا سختک نے صلوٰۃ پڑھی صلصال نے پھر کر دیکھا نوشیروان نے ایک کئی ماری اور کہا میں نہیں جانتا جو تو خان اعظم کے ہاتھ سے ذلیل ہوا اگر وہ کیگا میں ہاتھی پر سے گرا دو نگا کہ اتنے میں

انہیں سے جو ہاتھ لگے آئیں رات کو تلاش میں نکلا ادھر عمرو کو خیال آیا کہ آج خان اعظم نے طبل جنگ نہیں بجاایا ایسا نہ ہو کہ عیار و ن کو بھیج کر مجھ یا امیر کو چروا منگائے تین پہر رات تو یہ طلایہ پھر کیا جب پہر رات رہی اپنے خیمے میں آیا ایک صندوق کھول کر اس میں لیٹ رہا اوپر سے ایک عیار سے قتل دلوا دیا کہ اگر بزرگ آئیگا پلنگ خالی دیکھ کر پھر جانیگا ادھر بزرگ بھی تلاش میں نکلا تھا جب کوئی ہاتھ نہ آیا عمرو کے خیمے میں پہنچا دیکھا کہ عمرو نہیں پلنگ خالی پڑا ہوا ایک صندوق رکھا ہوا بزرگ نے کہا اگر عمرو نہیں ملا تو تو بھی صندوق بچل ساری کمرات عمرو کی اسی میں ہوگی صندوق سر پر رکھ کر محل نکلا صبح ہوتے خان اعظم کی بارگاہ میں آیا خوشی خوشی صندوق سامنے صلصال کے رکھ دیا اور عمرو کی بھی آنکھ کھلی جان نکال گئی لیکن دم کو سادھا خان اعظم نے پوچھا اس میں کیا ہوا بزرگ نے کہا کوٹ عیاری اور کیا عجیب ہر ذمیل بھی ہوا اور ساری جمع تھا عمرو کی اس میں ہوگی اگر وہ اس میں پائیگا جیتے ہی مر جائیگا خان اعظم نے کہا کھول اسے بزرگ نے جو صندوق کا پیرا اٹھایا عمرو جست کر کے بیچ ایوان میں پڑا خان اعظم نے عمرو کو تیر مارا عمرو نے تو جھک کر خالی دیا سامنے زرو دھنگ خطنی کھڑا تھا تیر پشت کے پار نکل گیا عمرو نے تو جست کر کے سراپچہ پھاندے اور نکل گیا یہاں خان اعظم کو کیسی ہمت اور افسوس ہوا کہا میں کیا کروں اسکی تھنا یہ نہیں بدی تھی غرض خان اعظم نے اسی افسوس اور غیظ میں اگر طبل جنگ بجا دیا عمرو نے لشکر میں اگر بادشاہ سے سارا حال بیان کیا بعد اُسکے امیر پاس آیا اُسے بھی سب کیفیت کہی امیر نے کہا خواجہ ذرا ہوشیار رہنا بھائی اب خدا تمہارے دم کو رکھے غرض صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد آراستگی صفوف قتال وجدال خان اعظم میدان میں آیا مبارز طلب ہوا اسلحہ سے بادشاہ اسلام خنک سیہ قیطاس پر سوار ہوئے اُسکے مقابل ہوئے صلصال لگا ورنہ ہوا کہ تین قدم مرکب بادشاہ کا اور پانچ قدم مرکب خان اعظم کا پیچھے ہٹا نیزہ بازی ہوئی بادشاہ نے نیزہ بھی ہوائی کیا خان اعظم نے کہا اے سعد تو کیوں لڑتا ہو آخر میں نے کیا بُری بات کہی تھی کہ یا امیر اب تم خانہ کعبہ میں جا بیٹھو اگر اب بھی تم امیر کو راضی کرو تو میں تم سے نہ لڑوں سعد نے کہا او سگ کیا بکتا ہو خان اعظم کو بہت غصہ آیا اور ارہ پشت نہنگ بادشاہ پر مارا سعد نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا اور دھار تلوار کی بجا کر پیچھے ہٹا دھار تلوار کا ٹکڑا تلوار چھین لی اور کمر بند میں ہاتھ ڈال کر قاش زین سے اٹھالیا گو یا ساری سلطنت ترکستان ہاتھ پر اٹھائی ترکوں نے جو دیکھا دوڑ پڑے ادھر سے لشکر اسلام آ پڑا تلوار چلنے لگی بادشاہ بھی لڑنے لگے ایک مرتبہ کمر بند خان اعظم کا ٹوٹا اور بادشاہ کے ہاتھ سے گرا بہت چوٹ آئی ترک دوڑ پڑے بیچ میں آگئے انہی جانین دین اور خان اعظم کو بچا یا خیمہ میں لیگے بیٹھ خان اعظم کی کشاکش میں چھل گئی تھی بختک نے جو یہ رنگ دیکھا طبل باز گشت بجا دیا دونوں لشکر حید اہوے بادشاہ ادھر چلے آئے مگر خان اعظم کے ایسی چوٹ آئی کہ طبل بجا دینا موقوف کر دیا عمرو نے بادشاہ اسلام سے کہا کہ ذہا میں جا کر خبر لاؤں کہ صلصال کا کیا حال ہو کوئی مدد کو آئیگا اُسکا راستہ دیکھتا ہوں یا چوٹ بہت آئی اصل سے طبل نہیں بجا دیا اور دوسرے شاید حال دشمن کا معلوم ہو جائے یہ کہہ کر عمرو نے صورت اپنی تبدیل کی اور لشکر میں خان اعظم کے داخل ہوا لیکن جس وقت امیر نامینا ہوئے تھے عمرو نے امیر سے کہا تھا کہ یہ جو کوہ ہے بہت متحکم ہے اس پر آپ مع ناموس چکر ہیں امیر نے نہانا بلکہ کہا تھا کہ اے خواجہ ناموس کو وہاں پہنچا دو عمرو نے سیکو اُس کوہ پر پہنچا یا مقبل کو دولا کہ کالشکر دے کر واسطے حفاظت کے مقرر کیا غرض کہ عمرو بارگاہ میں خان اعظم کی آیا افسوس ذکر ہو رہا تھا کہ اب

نہ بتایا نقاداروں نے کہا خبر ہو کہ تو عمر کی تلاش تھی اگر یہ عمر وہ نہیں ہو اسے بھی قید رکھو غرض عمر کو زندہ اٹھانے کی طرف پہلے عیاروں نے راہ میں سمجھایا کہ ارے تو نے کیوں نہ بتایا کہ میں عمر وہوں اگر تو عمر وہوتا تیری عزت ہوئی عمر وہنے کہا پھر اب کیا کرینگے انھوں نے کہا مار پڑیگی عمر وہنے کہا پھر اگر اب میں کیوں کہ عمر وہوں وہ دروغ گو جانینگے انھوں نے کہا ایسا نہ ہو گا اور ایک نے جا کر نقاداروں سے کہا کہ اب وہ کہتا ہو میں عمر وہوں پھر عمر وہ کو سامنے بلایا عمر وہنے اپنے کو ظاہر کیا کہ میں عمر وہوں نقادار اٹھے تعلیم کی کرسی پر بٹھایا سات کشتیان جوار کی نذر کین عمر وہنے کہا اے بہادر دروغ گو بادشاہ نے بھیجا تھا کہ جا کر کہنا کہ ہم تمہارے مشتاق ہیں اور عنون احسان ہیں نقاداروں نے کہا خواجہ یہ کیا انھوں نے فرمایا احسان اُنکا ہو اگر شکر نہ شریک ہوتا کفار اپنے جلد نہ بھاگتے اور اسی واسطے خواجہ ہم تمہاری تلاش میں تھے کہ تم جا کر کہنا کہ ہم ایک کام کیواسطے جاتے ہیں جب وہاں سے پھرینگے اگر قدیموس بھی ہونگے اور اپنے کو ظاہر بھی کرینگے ابھی ایک مصلحت تھی اور دوسرے یہ کہ اس صال کو ہم کہاں لے جائیں اسے ہماری طرف سے بادشاہ کو نذر دینا اور خان اعظم کو منگو کر عمر وہ کو دیا عمر وہ نے اپنے دونوں عیار بھی چھڑوا لیے نقادار تو اسی وقت کوچ کر کے چلے گئے اور وہ آٹھ آدمی جو خان اعظم کے گرفتار ہوئے تھے انھیں بھی عمر وہ نے چھوڑ دیا اُس میں سے دو چار بھاگے ہوئے خدمت میں نوشیروان کی آئے اور سارا ماجرا بیان کیا نوشیروان اسی وقت لشکر لیکر سرد راہ ہوئے کو عمر وہ کی جلا ادھر عیاروں نے لشکر اسلام میں خبر دی کہ نوشیروان لشکر لیکر چلا ہوا بادشاہ نے اپنے لشکر کو بھی روانہ کیا بعد کو آپ بھی ہوا ہو کے چلے اور عمر وہ نے خان اعظم کو بیہوش کیا پشاور لگا کر چلا کہ جلد لشکر میں پہنچ جائوں وہ جو دو چار جاسوس خان اعظم کے باقی رہ گئے تھے بعد عمر وہ کے وہ بھی چلے آئے کہ ایک دو کوس عمر وہ آیا ہو گا کہ سامنے سے متق کر دو غبار بلند ہوا ذوالقیس عجمی اور قارن عجمی دونوں بھائی چار لاکھ کی جمعیت سے خان اعظم کی مدد کو آئے تھے کہ جاسوسوں نے خبر دی کہ عمر وہ پشاورہ بدوش آتا ہے خان اعظم کو طرف لشکر اسلام کے لیے جانا ہو انھوں نے حکم دیا فوج کو کہ لینا عمر وہ کو جانے پائے چار لاکھ نے عمر وہ کو گھیرا عمر وہ بھی پیڑ پکڑ کر لڑنے لگا مگر کس سے لڑے کسے روکے کسے مارے خان اعظم کو بجائے سپر کہ لیا اب لوگ ناچار ہوئے تلوار کا مارنا موقوف کیا کہندین عمر وہ سپر مارنے لگے اب عمر وہ گھیر آیا اُس گھیرا ہٹ میں خان اعظم ہاتھ سے چھوٹ گیا لوگ دوڑے عمر وہ توجست کر کے نکل گیا لوگوں نے آکر خان اعظم کو اٹھایا ہو شیار کیا پشاور سے لگا لکڑی پر سوار کیا اس اثنائ میں نوشیروان اور بزرگ بھی پہنچے ادھر سے لشکر اسلام آیا تلوار چلنے لگی چار گھڑی تلوار چلی کہ اب آمد بادشاہ کی ہوئی بھٹک نے طبل باز کشت سجودیا لوگوں نے دوڑ کر بادشاہ کو خبر کی کہ حضور اب پہنچے لڑائی موقوف رہی بادشاہ پھرے بارگاہ میں آئے عمر وہ بھی پہنچا بادشاہ نے کہا وہ خواجہ ابھی عقل سے بڑا تعجب ہو کہ خان اعظم کو زنبیل میں نہ ڈال لیا یا انھیں نقاداروں سے کہتے وہ یہاں پہنچا دیتے عمر وہ نے کہا غیقت میں عقل نے میری قصور کیا اے شہریار میں سمجھا تھا نزدیک ہی جلد پہنچ جاؤنگا یہ نہ جانتا تھا کہ وہ بھی آئیں گے اور میں کیا جانوں کہ قیچھے جاسوس بھی چلے آتے ہیں اور زنبیل میں اس لیے نہ ڈالا کہ اگر وہ زنبیل میں ہوتا تو میری جان بھی

جب اسے بجائے سپر کیا جب حربو نے بچا

اب دھکے دستان خان اعظم کا بڑک خطابی کو بھیجنا واسطے چڑھائے عمر وہ کے اور جلد سردار و نکسیر امیران ہوئے ہیں
عمر وہ جب خان اعظم سے نہایت اٹھا کر اپنی بارگاہ میں آیا بزرگ سے کہا کہ تو جا کر عمر وہ یا امیر یا اور جینے اترے ہیں

کہ کوئی نہ لکھ میں آپ جاؤ لگا غرض جب صبح ہوئی دونوں لشکر میدان میں آئے صفوں جہاں راستہ ہو مین خان اعظم
مرکب کو چمکا کر میدان میں آیا ادھر بادشاہ نے خنک سپہ قیاس کو طلب کیا کہ ایک مبارز طلب ہو تو میں جاؤں ہنوز
سوار زمین ہوئے ہیں کہ از پردہ بیابان گردے برخاست مگر گرد تیرہ تیرہ وغیرہ خبرہ بر آسمان رسیدہ و پائے
گرد در زمین پیچیدہ یہ آئی اور یہ آئی ہوا نے مارا گرد کو گردے مارا ہوا کو کہ دامن گرد کا شگافتہ ہوا اور دل گرد سے
چار نقابدار کہ تلخ زمیں سر اور پشت پر لنگے چار لاکھ سوار میدان میں پہنچ کر پڑے ہمارے کھڑے ہوئے اب دونوں طرف
حیرت ہو کہ یہ کون ہیں اور کسکے شریک ہیں کہ ایک نقابدار جو یا قوت پوش تھا اسنے مرکب چمکایا اور زمر پوش
اور سفید پوش اور بنفشہ پوش کھڑے رہے یا قوت پوش خان اعظم سے ہمتگا ور ہوا کہ پانچ قدم مرکب
صلصال کا اور تین قدم گھوڑا نقابدار کا پسپا ہوا خان اعظم نے کہا اور نقابدار تو کون ہو اور کہاں سے آیا ہو
اور تو خدا پرستوں کی طرف داری کیوں کرتا ہو نقابدار نے کہا ہم شمالیہ بربر کے رہنے والے ہیں حقیقت میں ہمیں
کیا کام لیکن مجھے سنا کہ امیر اندھے ہوئے اور تو انکو دباتا ہے ہم بھی مرد میدان ہیں ہمارے معلوم ہوا کہ کوئی کسکا
ظلم و بدعت کرے بس زیادہ گفتگو بیکار ہو لا حشر بہادری کا صلصال نے نیزہ مارا نقابدار نے نیزے کو
نیزے پر روکا اور چند طعن میں نیزہ اُسکا ہوائی کیا خان اعظم نے ارہ پشت نہنگ بعد غیظ و غضب مارا نقابدار نے
سپر کو چھری کی پناہ کیا اور سر چڑھایا ارہ سپر کو کاٹ کر سپر مرکب پر گر کر گھوڑا نقابدار کا زخمی ہوا نقابدار نے بھی
تیغ مارا کہ مرکب صلصال کا بھی کام آیا اور خان اعظم مرکب کے ساتھ غلطان ہوا ترک دوڑ پڑے ادھر سے لشکر
نقابدار کا آپڑا جنگ مغلوب ہوئی تلوار چلنے لگی لیکن ترکوں نے جانین دین اور خان اعظم کو بھین لے لیا نقابدار نے
عیار و نکو اشارہ کیا عیاروں نے کندکے حلقے مارے اور خان اعظم کو پکڑ لیا سلطان سعد نے لشکر کو حکم دیا کہ ترک
کو نقابدار کی پس اب جو لشکر امیر کا مثل سمندر کے موج مارتا ہوا چلا پنجاب کی جان نکلے کہ خان اعظم کو پکڑ لیا پس
آج ہی ترکستان کو لے لینے جلدی سے طبل باز گشت بجا دیا نقابداروں نے جو دیکھا کہ طبل باز گشت بجا ہوا صلصال کو
لیکر جان خیر انکا میدان سے پانچ کوس پر تھا وہاں آئے بادشاہ اسلام اپنے خیمے میں آئے عمرو سے کہا خواجہ نقابدار وئی
جلد خبر لاؤ کہ یہ کون ہیں اور ہماری طرف سے کہنا کہ تمہاری ملاقات کا نہایت اشتیاق ہو عمرو تو ادھر روانہ ہوا وہاں
پنجنگ نے بھی جاسوس بھیجے کہ صلصال کی خبر لاؤ کہ نقابدار کہاں لیکن غرض عمرو و لشکر میں نقابدار و نکے داخل ہوا حیران
تھا کہ کس سے پوچھوں دیکھا تو شخص آپس میں نقابدار و نکا ذکر کر رہے ہیں عمرو نے پاس آیا اور نقابدار وئی کو تعریف کرتے لگا
اور کہا تمکو معلوم ہو کہ یہ کون ہیں اور کہاں رہتے ہیں انھوں نے کہا ہم مسافر ہیں کیا جانیں اور اسی شخص تو کون ہو
عمرو نے کہا میں بھی مسافر ہوں تلاش روزگار میں آیا ہوں کہ ان دونوں شخصوں نے عمرو کو باتوں میں لگا کر بندہ دست
پکڑ لیا عمرو نے کہا ہاں ہاں یارو کیا میں جو رہوں یا کسی کا قصور مند ہوں میں نے کیا کیا جو مجھے پکڑتے ہو انھوں نے کہا
تو جاسوس ہو عمرو نے دیکھا کہ آٹھ آدمی خان اعظم کے بھی لوگ پکڑے ہوئے لاتے ہیں دو عیار لشکر کے بھی گرفتار
آئے عمرو نے کہا میں صلصال کے لشکر کا نہیں ہوں اُسپر لعنت کرتا ہوں انھوں نے کہا ہمیں اس سے مطلب نہیں
جو ہمارے حکم تھا وہ مجھے کیا اب ہم جا کر نقابداروں سے کہتے ہیں انکو اختیار ہو عمرو نے لاکھ غل مچایا انھوں نے
ایک نہ سنی بلکہ اسیر غل و زنجیر کر کے سامنے نقابدار و نکے لیکن نقابداروں نے پہلے صلصال کے لوگوں کی روک تھام
کی بہت پوچھا کہ تم کون ہو انھوں نے نہ بتایا یہی کہا کہ ہم مسافر ہیں حکم ہوا انکو بھی خان اعظم میں قید رکھو بعد اُسکے
عمرو کو بلایا پوچھا اسی شخص تو عمرو و عمرو نے کہا میں کیا جانوں کہ عمرو کون غرض جب بہت پوچھا اور عمرو نے

تو دروازہ قلعے کا کھول کر لیکر باہر آیا پھر تو او نامہ را اگر میر کا وہ حال ہوا تو ابھی ہمارے آنکھوں میں روشنی ہو اور مالک امیر کے ہم ہیں یا ان اگر تو مسلمان ہو جائے تو پھر جو کچھ کہیگا وہ ہم کرینگے اور نہیں جو تجھے ہو سکے کو تباہی نہ کر یہ جواب لیکر خان اعظم پاس آیا اور بیان کیا بختک نے کہا میں پہلے ہی جانتا تھا کہ وہ بادشاہ کچھ اور بادشاہوں کی طرح مرغا زریں تھوڑی ہو خان اعظم کو برا معلوم ہوا بختک سے کہ یہ ہیکو در پر رہ سنا تا ہی آیا ہم مرد بین ہیں بس اب میں آپ کو لو لگا اگر سلطان سعد میرا نہیں لے گیا میں آپ مقابلہ کروں گا لشکر تو اسکا باہر قلعے کے آہی چکا تھا خیمہ ہر بختا حکم دیا کہ بجھیل جنگ اسوقت نفاذ کر زری پر جو بڑی خبر بادشاہ اسلام کو ہوئی فرمایا کچھ اندیشہ نہیں ہمارے یہاں بھی افضل ایزدی وہ تائید ربانی بجھیل جنگ غرض دونوں طرف طبل بجات بھرتاری رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد آراستگی صفوں قتال و جدال خان اعظم نے نوشیروان سے آنکھ ملائی اور میدان میں آیا نوشیروان ذلیل ہوا بختک سے کہا دیکھا تو نے کہ خان اعظم نے مجھ کو ذلیل کیا نامرد جانا بختک نے کہا تم ایسی باتوں کا خیال نہ کرو نامرد ہوتے تو اتنی بڑی حکومت پر ہوتے اب تمنا دیکھو کہ کیا ہوتا ہو غرض خان اعظم نے مبارز طلب کیا میدان مظفر شاہ مصری اپنا مرکب بڑھا کر سامنے تخت شاہی کے آباڑ میں ادب کو مرکب سے کود کر بوسہ دیا اجازت میدان چاہی بادشاہ نے کہا کہ تم کیون نکلے ارادہ تو میرا تھا مظفر نے کہا اگر نام آپ کا وہ لینا میں نہ جاتا اور اب بھی اگر حضور کو پکار لیا میں سچا تو لگا بادشاہ نے کہا بہتر جاؤ خدا انگہاں ہو کہ اتنے میں خان اعظم پھر مبارز طلب ہوا مظفر مرکب اپنا اڑا کر سامنے آیا ہمتگا در ہوا پانچ قدم مرکب مظفر کا تین قدم گھوڑا خان اعظم کا پسپا ہوا مظفر نے کہا ای خان اعظم آج یہ جرأت کی تو نے کہ میدان میں آبا ابھی کل کی بات ہو کہ تو بھاگ کر قلعہ بند ہوا تھا اب امیر کے اندھے ہو جانے سے پھر تو نے سرکشی کی صلصال نے کہا اڑ مظفر میں تجھ کو سچا جانتا ہوں مجھے تو یہ باتیں کرتا ہو دشمن کو صلیح ہو قتل کرے اس پر بھی میں نے کہا سبھی جانتا تھا کہ انا شہ صاحب قرانی بھیجو و حمزہ نے کیوں نہ منظور کیا جیسانہ مانا دلیسا پچھتا گیا مظفر نے کہا اد گیدی بس رہاں کو بند کر لا حربہ بہادری کا خان اعظم نے نیزہ مارا مظفر نے نیزہ کو نیزے پر روکا طعنیں چلنے لگیں آخر خان اعظم نے نیزہ مظفر کا ہوائی کیا مظفر نے جھجلا کے تلوار ماری خان اعظم مثل دیو کے ارہ سپت نہنگ باندھتا تھا اسکی پست پر روک کر اپنا وار کیا کہ سپر مظفر کی کٹی ارہ سر پر چٹیا زخم مظفر کے کاری لگا کہ بہوش ہو گیا بادشاہ اسلام نے آواز دی کہ مظفر کو سچا و عیار دوڑے ہوئے گئے اور مظفر کو لے آئے صلصال نے پھر مبارز طلب کیا سلطان بخت مغربی میدان میں آیا یہ بھی زخمی ہوا قارون بخت مغربی آیا کہ دیر لڑا آخر کار زخمی ہوا شام ہو گئی طبل باز گشت بجا دونوں لشکر میدان سے پھرے خان اعظم اپنے خیمہ میں آیا پوشاک زرم اتاری لباس بزم پہن کر میٹھا جام شراب گردش میں آیا اسنے دو چار جام پیکر پیکر طبل بجا دیا اُدھر بادشاہ اسلام زخمی ہو کر لیکر بارگاہ سلیمانی میں آئے ٹانگے زخمی نہیں دلوائے عمر و امیر پاس گیا سارا حال لڑائی کا صلصال سے بیان کیا امیر نے کہا خواجہ میں کیا کروں بادشاہ کو اختیار ہو عمر و پھر خدمت میں بادشاہ کی آیا یہاں طبل جنگ نونج ہی چکا تھا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد نصف آرائی خان اعظم پھر میدان میں آیا مبارز طلب کیا آج ناصر ملک پہلے نکلا نیزہ بازی ہوئی مطلب نہ نکلا تلوار چلی ناصر ملک زخمی ہوا نور ملک نکلا یہ بھی زخمی ہوا اور ایک آدمہ سردار زخمی ہوا تھا ابھی شام ہونے پائی تھی کہ بختک نے طبل باز گشت بجا دیا خان اعظم پھر کر بارگاہ میں آیا اور پہلے بجا دیا آج جو بادشاہ پہلے میدان سے آئے سب کچھ منع کیا

گود میں لیا خوب پیار کیا غرض بہت دھوم سے چھٹی ہوئی بعد اسکے رستم سب کو شہر خاؤر میں لایا اور وہاں پہنچنے لگے

داستان اندھا ہونا امیر کا مع سردار وں و خیمہ جمشید می ہن

جب امیر نے دیکھا کہ خان اعظم قلعہ بند ہوا فرامرز نے امیر سے اجازت شکار کی لی بعد اسکے جانے کے امیر کا دل گھبرا یا خود بھی بادشاہ سے اجازت لیکر مع سردار وں نامی و عمرو و چلے لیکن فرامرز کہ پہلے چلا تھا ایک صحرا میں پہونچا در سے سیاہی معلوم ہوئی وہ لوگ جو وہاں رہتے تھے آئے پوچھا کہ یہ سیاہی کیسی ہو انھوں نے کہا یہ کوہ ہو اور اسکے سامنے ایک باغ ہو اُسین دُخمہ جمشید ہو فرامرز نے کہا دُخمہ کیسا انھوں نے کہا جیسے یہی نام سنا ہو حقیقت سے نہیں واقف فرامرز کو اشتیاق ہوا اُس بلغم میں آیا دیکھا تو چار مینار ہن اُن میں قلا بے لگے ہن اور ایک صندوق زنجیروں میں معلق ہو کہ وزن اُسکا ہزار من کا ہو گا اُسین بھی قلا بے لگے ہن وہ لوگ جو ساکن اُس باغ کے تھے انھوں نے منع کیا کہ خبردار اس صندوق کو نہ کھولنا فرامرز نے نہ مانا زور کر کے صندوق کو کھولا پڑے کا ہٹنا تھا کہ ایک دھوان اُسین سے نکلا فرامرز کی آنکھوں کو نابینا کر دیا جو لوگ ہمراہ تھے وہ بھی نابینا ہو گئے لوگوں سے کہا یہ میرا کیا حال ہوا غرض لوگ فرامرز کو سوار کر کے جہان اُسکا خیمہ تنہا وہاں لے گئے فرامرز کو ایسا صدمہ ہوا کہ قریب تھا کہ سر اپنا پھوڑ ڈالے ادھر امیر بھی شکار کھیلتے ہوئے اُسی باغ میں پہونچے لوگوں نے فرامرز کا حال امیر سے بیان کیا امیر نے عمرو سے کہا تم فرامرز سے جا کر پوچھو آؤ عمرو تو اس طرف روانہ ہوا امیر نے کہا ہم بھی تو چل کر اس صندوق کو دیکھیں سردار وں نے منع کیا کہ فرامرز کا یہ حال ہو چکا ہو امیر نے فرمایا میں صاحب اسم اعظم ہوں سحر مجھ پر تاثیر نہ کرے گا اور اُس صندوق کے پاس آئے گردن صحر مالک بہرام جو مور سب سردار تھے کہ امیر نے اُس صندوق کو کھولا اور دھوان اُسین سے نکلا جسکی آنکھوں میں لگا وہ اندھا ہو گیا پھر تو کیسا قلق امیر کو ہوا کہ گویا جیتے می مر گئے کہ یکایک عمرو فرامرز پاس ہو کر آیا دیکھا تو امیر مع سردار وں کے نابینا ہو گئے ہن عمرو کی جان تلکائی زیر اسی آنکھوں سے بسور نے لنگا اور کہا یا امیر مجھ کو بھی نہ آنے دیا جان بوجھ کے اپنا یہ حال کیا اب جو خان اعظم اور نوشیروان کو خبر ہوگی تو کیا ہو گا ایسی بہادری کا نتیجہ یہ ہوتا ہو غرض سب کو عمرو نے سوار کیا فرامرز کو بھی ساتھ لیا اور لشکر میں آیا اور عیار وں سے کہا یہ خبر شہر نہ ہونے پائے ایسا کہ صلصال کو خبر ہو جائے مگر بادشاہ نے جو امیر کا یہ حال مع سردار وں کے دیکھا بڑا صدمہ ہوا امیر نے کہا مجھ کو مسیہ کر پاس میں لیچو غرض سب اندھے مع امیر اُس مسجد میں رہنے لگے اور یہ خبر آخر کار نہ چھپ سکی اور خان اعظم کو معلوم کہ امیر اندھے ہو گئے خوش ہوا سخت تک سے کہا بس اب کبھی امیر اچھے نہ ہونگے کیونکہ مالک اُس دُخمہ جمشید کا الماس جادو ہو شہر صندل میں رہتا ہو میرا تا بعد از غرض اُسی وقت خان اعظم نے ہتھیرنہ کیلا کر کہا کہ امیر سے کہو کہ اب تم نابینا ہوئے کیا تم سے اڑو لیکن اب مناسب یہی ہو کہ اثاثہ صاحبقرانی اور اشقر و بارگاہ وغیرہ سب میرے حوالے کرو جان تمھاری میں نے چھوڑ دی خانہ کعبہ میں جا کر بیٹھو نیز کہ اُسی وقت چلا اور بارگاہ سلیمانی میں آیا امیر تو یہاں نہ تھے بادشاہ سے نیز کہ نے بیان کیا سلطان سعد نے عمرو کے ہاتھ امیر سے کھلا بھیجا کہ صلصال نے ایسا کچھ کہا ہو میں بغیر آپ کی رائے کے جواب نہیں دے سکتا جب امیر نے یہ سنا کھلا بھیجا بادشاہ سے کہ میں نے آپ کو اختیار دیا جو چاہئے وہ جواب دیجیے اور جو مناسب ہو وہ کیجیے اس وقت بادشاہ نے نیز کہ کی طرف دیکھ کر اشارہ کیا کہ خان اعظم سے کہنا او گیدی کیا جھک بار تا ہو کل کی بات ہو کہ تو بھاگ کر قلعہ بند ہو اب جو امیر کا یہ حال سنا

کہا استاد آپ علی جوئیوں کے صدقے سے میں نے رستم کو سر میدان گرفتار کیا مالک ترک سفید جامہ نے کہا کہ طرح
 اثر در خان نے کہا رستم کو سامنے لاؤ بلکہ سامنے لایا اثر در خان نے کہا کہ جب اسے تلوار بھگو ماری یا استاد بیچ
 آپکا بتایا ہوا فلان بیچ کیا پس باطلہ بجا کر تلوار زمین لی اور کمر نہ خیر یکدگر گھوڑے سے اٹھا کر مشکین باندھ لیں یقین نہ تو
 آپ پوچھ لیں اسلئے میں نے اُسے ہلا کر سامنے اُسکے بیان کیا مالک ترک سفید جامہ نے کہا کیوں رستم سچ ہو رستم نے
 کہا اگر تمکو یقین ہو تو سوچ ہو تمہارا دل گواہی دیتا ہو مالک نے کہا نہیں رستم نے کہا تو بھر ایک ہی ہاتھ میرا گھول دو
 بھر اگر تمکری پسناد تو میں جانوں مالک نے کہا اچھا اثر در خان نے کہا ایسا کام نہ کرنا دشمن کی بات کا کیا اعتبار
 خدا پرست سب جھوٹ بولتے ہیں مالک نے کہا میں نہ مانوں گا کہا ہم خان اعظم سے کینکے مالک نے کہا آہنگار کو نکو
 لاؤ کہ قید دور کر بن یہ سنبھتے ہی رستم نے قید توڑ ڈالی لہو ہاتھ پاؤں سے بھنے لگا مالک ترک جامہ سفید نے
 کہا میں اس سے مقابلہ کرونگا رستم نے کہا آئیے کہا کہ ابھی نہیں تم اچھے ہو لو رستم نے کہا اسکا مضائقہ نہیں میں
 تو اب بھی موجود تھا اتنے میں مالک ترک سفید جامہ رستم کی طرف بڑھا رستم بھاڑنے آتا ہو رستم نے ہاتھ
 بڑھایا مالک ترک سفید جامہ قدموں پر رستم کے گر پڑا اور دست بستی عرض کیا میں آپ سے کیا لڑوں گا اے شہر بار
 اگر میں اور میرا باپ دونوں ملکر نہ در کرتے تو یہ قید نہ ٹوٹتی پھر میں کیا سمجھ کر آپ سے لڑوں کلمہ بتائیے تاکہ دین
 آپ کا اختیار کروں علم شاہ نے کلمہ بتایا مالک از سر صدق مسلمان ہوا اور بعد اُسکے اثر در خان اور
 میرم خان کو بھی مالک نے مسلمان کروایا سب لشکر بھی مطیع دین اسلام ہوا لیکن بلد حیار نے چپکے سے ہو چاکہ
 واقع میں آپ مسلمان ہوئے اور اثر در خان نے لات پر لعنت کی پس یہ تو بھاگ کر طرف خان اعظم کے روانہ ہوا کہ
 چلکر خبر دون بہان رستم نے اثر در خان سے ترک تو سن کا حال پوچھا اور مالک سے کہا کہ ایک مرکب ہم کو دو
 مالک نے کہا جان تک حاضر ہو غرض رستم مرکب پر سوار ہوا اور سب ہمراہ ہوئے راستہ قلعہ تبرک کا لیا وہاں خسرو خان
 نے اگر قلعہ کو آراستہ کیا ناؤ بھرے سب کنارے سے منگوا کے گرد قلعے کے کر لیے اور تھمتن خان سے کہا کہ جسوقت
 یہ ترک اسپار آجائے تم ملکہ کو مار ڈالنا یہ انتظار ہو ہی رہا تھا کہ بیابان سے گمہ نمایان ہوئی اور ترک تو سن پہنچا
 تھمتن تلوار کھینچ کر اندر مکان ملکہ کے آیا اس انتظار میں کہ ادھر ترک اس پار آئے اور ملکہ کو مار ڈالیں لیکن
 ترک تو سن نے آتے ہی مع رفقا دریا میں گھوڑے ڈال دیے اور رخ قلعہ کا کیا ادھر سے گولہ پڑنے لگا
 وہاں ملکہ کو درد زہ لگے اب تو خواص میں گھبرائیں کہ کیا کریں عجب بد نصیب لڑکا پیدا ہوا ہو اور ساعت بھی میری کی ہو
 بے عورتیں ٹوٹنے کے لگیں غرض ملک قاسم پیدا ہوا ایک نے نال کاٹی دوسری نے ہنالاچے پر لے لیا اور ملکہ دعا
 لہنے لگی وہاں ترک تو سن قریب قلعے کے گولے رد کرتا ہوا پہنچا یہ خسرو خان گھبرا دیا دعا مانگنے لگا کہ پردہ بیابان
 سے گرد اڑی اور رستم مع فوج پہنچا ترکوں نے جو دیکھا ترک تو سن کو آواز دی کہ کمان جانا ہو رستم سر پر
 آپہنچا ترک تو سن پھر ادرا سے باہر آیا لشکر رستم سے اور ترکوں سے تلوار چلنے لگی خسرو خان نے جو رستم کو
 کو دیکھا محل میں کہلا بھیجا کہ اے تھمتن ملکہ کو قتل نہ کرنا کہ رستم آگیا یہاں رستم کا اور ترک تو سن کا سامنا ہوا اُسے
 تلوار ماری رستم نے اکر کے جو ہاتھ تلوار کا مارا ترک نے سپر کو چہرہ کی پناہ کہا لیکن تلوار نے سپر کو مثل قرص پیر کے
 دو ٹکڑے کیا سپر پریشی خود کو کاٹکر تادا ویر دسترا آئی ترک کا سپر ہرنے سے الگ گیا لوگ بیچ میں آگے اور ترک کو لیکر
 بھاگے خسرو خان اور سب رفیق اسکے بھروسہ پر سوار ہو کر رستم کو لینے آئے رستم نے خسرو کو سلام کیا
 خسرو خان نے قاسم کے پیدا ہونے کی خوشخبری دی غرض رستم خوش ہوا اور جلدی سے سوار ہو کے قلعہ میں آیا قاسم کو

باندھ کر پشت پر لگایا اور لیکر روانہ ہوا یہاں تک لشکر سے رستم کے بقون عیاری پہتا ہوا لنگنبا بیج کو بیرم خان کے پاس پہونچا اثر درخان نے ملوق و مسلسل کیا صبح کو غل ہوا کہ رستم کو کوئی چڑا لیگیا پس خسرو خان جلدی سے مع لشکر قلعے میں چلے آئے دروازہ بند کر لیا پل تختہ اٹھو الیا ملکہ نے جوستا کہ رستم غائب ہو گیا اپنا غیر حال کیا وہاں اثر درخان نے کہا چلو اب خسرو خان کو گرفتار کریں کہ خبر پہونچی وہ بھاگ کر قلعہ بند ہوا اثر درخان نے ایک سوار کو بھیجا اور کہلا بھیجا کہ ای خسرو خان رستم کو پہنچا کر لیا اب بتیریہ کہ دروازہ قلعے کا کھولو و اور خان اعظم کا حکم ہو کہ ملکہ کو ترک تو سن کے حوالے کرو خسرو نے کہا ایک ہفتہ کی ملت دو یا ملکہ کو دو لنگا یا مقابلہ کرو لنگا کیونکہ ملکہ کو سمجھا تو لون جب وہ راضی ہوگی جب لیجانا اثر درخان سے اس سوار نے یہ پیغام دیا کیا مضائقہ ہو ملت دی ترک تو سن نے کہا ہرگز یہ نہوگا اثر درخان نے کہا میں تو خان اعظم پاس جاتا ہوں میرا مطلب تو ہو گیا تم جاؤ تمہارا کام جائے ترک تو سن نے منت کی کہ انہی دتین روز بخائیے میں قلعہ لیے لیتا ہوں اور خسرو خان کا وزیر تھا انھان خان اسنے کہا کہ میں انکو دم دیتا ہوں آپ وہ جو قلعہ تبرک یہاں سے سات منزل پر ہو وہاں نکل چلیے اور انھان نے دروازہ قلعے کا کھولا پاس اثر درخان کے آیا اور کہا کہ خسرو خان کہتا ہو کہ میرا قصور معاف کیجیے جو آپ فرماتے ہیں مجھ کو بدل و جان قبول ہی ملکہ ملکہ بھی راضی ہو لیکن میری بی بی روتی ہو اور کہتی ہو کہ جس طرح شادی ہوتی ہو اُس طرح ہو تو کیا مضائقہ ہو تو آپ اتنا کیجیے کہ ترک تو سن کو دو لنگا بنائے لائیے اور ملکہ کو بیاہ لیجائیے تاکہ میری عزت ہو ترک تو سن تو خوش ہوا اور کہا اچھا انھان نے کہا بس تیاری کیجیے ہم بھی تیاری کرتے ہیں آج کے دسویں روز آپ آئیں یہ کھکر داخل قلعہ ہوا اسی وقت سے تیاری چلنے کی کی ظاہر میں دروازہ بھی کھول دیا اور کہا مکان جڑ رہے ہیں جڑ تیار ہو رہے ہیں اور نقب کی راہ سے نکل کر سب تبرک میں آئے جب وہ دن آبا جسکا وعدہ تھا اثر درخان و بیرم خان ترک تو سن کو دو لنگا بنا کر برات لیکر قلعے پر آئے کچھ یاسیوں کو چھوڑ گئے تھے انھوں نے دروازہ بند کر لیا ان لوگوں نے جانا داسطے نیگ لینے کے بند کر لیا ہو جب انکو کچھ دیا انھوں نے دروازہ کھولا برات اندر آئی آتش بازی دغی وہ پاسی بھی سب کے سب بھاگ گئے یہ سب جو اندر آئے دیکھا کہ قلعہ خالی ہو فرش تک نہیں ہو ترک تو سن کے ٹمخہ پر ہوا اسیان چھوٹنے لگیں چہرہ فق ہو گیا وہ لوگ جو بسنے تھے رعایا تھے ان کو پکڑ کر پوچھا جب بہت دھمکایا انھوں نے بیان کیا کہ قلعہ تبرک جو بیچ دریا میں واقع ہو وہاں سب گئے ہیں کہ ترک تو سن نے کہا میں جاؤنگا اثر درخان نے کہا اب تو جاؤ تم تو خان اعظم پاس جاتے ہیں کیونکہ رستم ہاتھ آگیا اور اسی لیے آئے تھے خان اعظم نے کہدیا تھا کہ عیار سے پکڑو الینا نہیں تو جسکے اتنے بیٹے مارے گئے وہ باقی ماندوں کو کیوں موش کے سانے اچھینا غرض ترک تو سن کو اسی وقت طرف قلعہ تبرک کے روانہ ہوا اور یہ دونوں بھائی بیرم خان و اثر درخان ترکستان کو چلے جو تھی منزل تھی کہ لوگوں نے خبر دی آپ کے استاد مالک تبرک سفید جام بھی یہاں سے کوس بھر پر اترے ہیں اثر درخان نے بلد عیار سے کہا کہ تو رستم سے کہ اگر خان اعظم یا کوئی اور پوچھے تو کہنا کہ ہاں جو اثر درخان کہتا ہو وہ سچ ہو اگر یہ کہیگا تو ہم جگو چھوڑ دینگے میرا مرتبہ زیادہ کرینگے بلکہ تیری حمایت بھی کرینگے کہ ہماری عزت رہتی ہو رستم نے پسند کر لیا کہ اچھا میرا کیا نقصان ہو مگر جو کوئی قسم لیکتا تو صاف کہدو لنگا غرض رستم کو سکھا پڑھا کر لیگئے اور ترک سفید جامہ کو استقبال کر کے لاکے اور پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں کہا کہ مجھ کو خان اعظم نے بلوا کر کہا جاؤ رستم سے اور میرے بیٹوں سے مقابلہ ہو رد کردا اثر درخان نے

اگر سارا ماجرا خاں اور کا بیان کیا اور اپنا زخمی ہونا نقابدار یعنی بروج الزمان سے سب کہا اور کہا کہ دیکھئے آپکی
تو وہ پرورش خسرو خان پر کہ اُسکے بیٹے کو میر بخشی کیا اور وہ خود مسلمان ہو گیا دختر کو رستم کے ساتھ بیاہ دیا
اب آپ میری مدد کریں اور خورشید خاوری کو دلوادین بلکہ اگر کسی صاحبزادے کو میرے ساتھ کریں تو میں کبھی
قلعہ لے لیتا ہوں خان اعظم از بسکہ رستم سے جلا ہوا تھا اثر درخان اور بیرم خان کو دلا لاکھ سوار دیکر
سوار کیا اور ایک عیار بزرگ کا شاگرد رشید تھا متر بلد نام اسکو بھی ہمراہ کر دیا اور اپنے بیٹو نکو بھی خوب بجا دیا
کہ ذرا مجھ کو رستم سے لڑنا غرض یہ تو طرف خاور کے چلے ادھر رستم منز لو نکو طو کر کے خاور میں پہونچا لیکن پہلے جو خبر
خورشید کو پہونکی تھی کہ رستم زلفین پر عاشق ہوا اور اُسکے عشق میں بت پرستی اختیار کی یہ سنتے ہی سن ہو گئی تھی
دن رات رو کیا کرتی تھی غرض کہ رستم کے پہونچنے کی خبر سنکر خسرو خان اپنے بیٹوں سمیت آیا استقبال کر کے شہر میں لایا
ملکہ نے کہلا بھیجا کہ رستم سے کہہ دے کہ محل میں نہ آئے کہ کافر ہو اور اپنی زلفین پاس جائے رستم نے یہ سن کر سارا حال
خسرو خان سے بیان کیا خورشید نے اگر دختر کو سمجھایا کہ وہ بحرین گرفتار ہو گیا تھا جب زلفین باری گئی رستم اپنے فعل پر نادم ہوا
باپ کا سامنا نہ کیا یہاں چلا آیا یہ سنکر ملکہ کا غصہ فرو ہوا رستم اندر محل کے آیا دونوں ملکر بیٹھے جام شراب
گردش میں آیا غرض کہ اب علم شاہ رہنے لگے کہ دو تین روز کے بعد خبر ہو چکی کہ ترک تو سن اور دو بیٹے
خان اعظم کے اس طرف آتے ہیں خسرو شاہ سنتے ہی گھبرا یا اور کہا کہ اگر میں کچھ نہ لوں گا تو آپ خفا ہو گئے میری
راے تو یہ ہو کہ یہ مقدمہ ناموس کا ہو ملکہ پورے دن زین پیٹ سے ہولشکر اُسکا بہت ہوا اگر کیے تو دروازہ قلعہ کا
بند کر دیں رستم نے چہین بہ چین ہو کر کہا کہ آپ نے پھر وہی کلمہ کہا جو کہ ہمارے آئین کے خلاف ہو بس خجے باہر
نکلو اسے غرض کہ شہر سے دو کوس آگے بڑھ کر خجے پر پا ہوے اور پڑاؤ پڑا کہ اتنے میں گرد اڑی کہ جہان کو تیرہ
ونار کر دیا اور ترک تو سن مع فوج کثیر پہونچا تھا کہ رستم آیا ہی دلیں خوش ہوا اور اثر درخان نے کہا یہ خوب ہوا کہ
رستم قلعہ سے باہر آیا بس اب میں طبل بجاؤنا ہوں صبح کو آپ دیکھئے گا کہ کیا ہونا ہے اثر درخان نے کہا کہا
خوب پھر ہم کس واسطے آئے ہیں کل کی میدان آری ہم پر موقوف ہو اور طبل بجا دیا خبر رستم کو پہونکی یہاں بھی
نقابہ بجا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوے بیرم خان تخت پر سوار اثر درخان اور
ترک تو سن گھوڑوں پر میدان میں آکر قائم ہوے جب زلفین نبیب دیکر چلے گئے اثر درخان نے مرکب
اپنا دہنی طرف اٹھایا اور دیکھنا چلا گیا پھر بائیں طرف قلب کو دیکھا بعد چار گھڑی کے مرکب کو پیچھے لے لے لشکر
میں آیا اور طبل باز گشت بجا کے پلٹ گیا رستم بھی پھر گیا لیکن حیران کہ یہ کیا تھا وہاں بیرم خان اور ترک تو سن
نے کہا یہ تو بے کیا گیا اثر درخان نے کہا میں نے دیکھا کہ رستم سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہاں اگر
رستم نہ ہو تو میں ان سب کا کام تمام کروں ابھی رستم کا علاج معقول کر لوں اور متر بلد کو بلا کر کہا کہ جا کر رستم کو
چلا دیاں سپاہ کو خسرو خان نے واسطے خبر ملکہ کے قلعے میں بھیج دیا تھا یہاں بلد عیار فقیر کی صورت بنا ہوا
دو پہر رات گئے دروازہ پر پہونچا دیکھا پاساں چوخیار ہیں اور بیٹھے ہوے نقش کھیل رہے ہیں بیچ میں
دستی رکھی ہوئے یہاں سے پروانے بیہوشی کے شمع کو لو پر مارے کہ وہ جلے دھواں اُن کا دماغ میں
پہونچا پاساں بیہوش ہوے اسنے جا کر سر کاٹے اندر بارگاہ کے پہونچا دیکھا کہ خدشہ گرجتی ہو لیکن
میٹھا ادنگ رہا ہو قریب جا کر اسکی ناک مل دی وہ بھی بیہوش ہوا اسکا بھی سر کاٹا یا تو پھر کچھ عیاری چڑھایا
اور بیہوشی رکھ کر سامنے رستم کے لا با جیسے ہی اوپر کی سانس لی جھینک مار کر بیہوش ہوا بلد نے حلقہ کھد کھد

دیکھا اور کہا او گیدی یہ تو نے میرا حال کیا اب میں باپ کو کیا صورت دکھاؤں لگا ہر شہر کہ ایک ہاتھ ماروں کہ مت
تخت چار ٹکڑے ہوں اور تلوار کھینچ کر اٹھا بختک نے کہا ای خان اعظم جنتک زلفین کی خبر آئے اسے
نہ جانے دو اور وہاں عمر و نے امیر سے کہا کہ رستم کی خبر منگوا کیے کہ اسکو ضرور پوش آیا ہوگا امیر نے ڈاک
بٹھا دی جب رستم بارگاہ سے باہر آیا لوگوں نے حسب معمول مجرا کیا کرتے تھے میں خان اعظم کو خبر قتل زلفین کی پہونچا
مناج سے پہنچا دیا ترکوں سے کہا کہ رستم کو قتل کروادھر رستم یہ سوچا کہ اب کیا تمھیلے کر سامنے باپ کے
جاؤ گے اس سے مرزا بہتر ہو اور خان اعظم کو سزا دینا چاہیے پھر اندر بارگاہ کے آیا ترکوں نے تلوار پٹنے لگی
بختک خان اعظم اور نوشیروان کو باہر لایا سوار کیا رستم بھی اڑتا ہوا باہر آیا نہ رہی بارگاہ کے کشتوں کے
پشتے باندھ دیے تھے یہاں بھی لڑنے لگا اب لشکر نے خان اعظم کے پورش کی اور رستم پر لیے فوج کے ہونے لگے
جو عیار لشکر اسلام کے واسطے خبر کے آئے ہوئے تھے ماجر دیکھ کر کچھ خبر لیکر روانہ ہوئے اور رستم کو گھوڑا
پہونچا یا رستم مرکب پر سوار ہو کے ایک دیوار کی آڑ پکڑ کر لڑنے لگا پشت پر دیوار ہو جو سامنے سے آتا ہوا اسے مارتا ہوا
ادھر امیر خیرین شکار ہے ہیں کہ پہلے سمک لیٹا قی پہونچا اور اپنے آقا کا شریک ہوا بہرہ وادار لڑنے لگا کسی کو
طرف رستم کے جانے نہیں دیتا پھر امیر بھی سوار ہو کے چلے اور سرداروں نے بھی مرکب اٹھائے جسے خبر سنی جل کھڑا
ہوا اور سب سے پہلے بعد شمتک لیٹا قی کے مالک انڈر لے اذن امیر مع آلا گرد و مالا گرد اور کبی زلزال اور
ضمیر ان شاہ پہونچ کر لڑنے لگے بعد اُن کے آنے کے نفرہ امیر کا ہوا بختک کی جان لگائی صلوات پڑھنے لگا نوشیروان
کو اشارہ کیا کہ بھاگ اب بغیر اسکے جان نہ بچگی غرض ساتھ امیر کے اور سردار بھی آکر گرے لڑنے لگے لشکر بھی جوق جوق
گروہ گروہ آکر شریک ہوتا جاتا ہو یہاں تک کہ اب دونوں لشکر مل گئے خوب جنگ مغلوبہ ہوئی ایسی لڑائی ہوئی
کہ کبھی ترکستان میں ایسی تلوار نہ چلی تھی ہر ایک اپنی اپنی لڑائی لڑ رہا ہوا امیر نے جوش محبت میں یکارا
کہ ای بیٹا رستم کہاں ہو رستم نے جو یہ سنا اور پوشیدہ ہو گیا بلکہ جس سردار پر پورش زیادہ دیکھی اُسکی مدد رستم
نے کی مگر آنکھ سب سے چرائے جب بھڑچھٹی اور طرف نکل گیا ادھر امیر سے اور خیا دین گسٹم سے سامنے ہوا اسنے تلوار
امیر پر ماری امیر نے پشت شمشیر پر روک کر جو ہاتھ تیغہ ابدار کا مارا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے ادھر ابوالمہاجر گرد
نے علم کو لشکر کفار کے قلم کیا خان اعظم نے بختک کی طرف دیکھا اُسنے جانا بھلنے کو کہنا ہوا اسنے نوشیروان
کو بھگایا کہ اب ٹھہرنا مناسبت نہیں خاں اعظم بھی مع ترکوں کے بھاگا اور ایسا بھاگا کہ بالا خلا میں گھس گیا
اور دروازہ قلعہ کا بند کر لیا ہر دروازے پر پانچ پانچ ہزار سوار بٹھا دیے امیر کی فتح ہوئی رستم تو اسی وقت
نکل گیا جی بن سوچا کہ اب امیر کو کیا صورت دکھائیگا ادھر عمر و نے امیر سے کہا کہ دشمن تو بھاگ گئے اب
بارگاہ کو چلیے امیر نے رستم کو پوچھا ہر طرف تلاش ہوئی کہیں پتانہ ملا امیر کو نہایت سنج ہوا بادشاہ سے کہا
دیکھیے ہمارے صاحبزادے کا غصہ ابھی نہیں فرو ہوا عمر و نے کہا یا امیر غصہ نہیں اسکو نہ امت ہو کہ کیا لگے امیر
کو دکھاؤں وہ خاور کو گیا ہوگا امیر نے حکم کیا کہ جلد خبر منگواؤ اگر رستم جو روانہ ہوا خاور کا رخ کیا اور
یہاں خان اعظم نے دروازہ قلعہ کا بند کر لیا ہی دل میں خوف غالب ہو چکا ہر من کہ رہا ہو کہ میرے جو لوگ
زخمی ہیں وہ اچھے ہو لینگے تو لڑو لگا اور میرے سے کہا کہ تو کسی طرح امیر یا عمر و کو پکڑ لا کر رک رزر لشکر میں
بصورت مبدل آیا کرتا ہو کہ کسی طرح غافل یا توں تو امیر یا عمر و کو پکڑوں وہاں خان اعظم کو خبر پہونچی
کہ ترک تو سن لیٹا قی آتا ہو خان اعظم نے کھڑکی قلعہ کی کھلا کر اسے اندر قلعہ کے بادلیا ترک تو سننے

مشورہ ہوا اور عرض زلفین سامنے دروازہ بارگاہ کے آئی دیکھا مقبل تیردکان لیے ہوئے لیس ہر جاگ رہا ہوا اور
 سایہ میں دروازے کے بیٹھا اور غمروئے بھی امیر کے پاس رہنا اختیار کیا ادھر امیر بلیک پر غمروئے و شیعے
 بچی کے لیت رہا اب غمروئے اندر ہی اور زلفین نے پرچہ پائین اپنی دکھائی مقبل مہوشیا رہو گیا زلفین نے سہم کیا
 مقبل پر اثر نہ کیا جب رات کم رہی اسے خیمہ کے مقبل کو غنودگی آئے آئی برابر دروازے کے آبدار خانہ تھا
 پانی سے غم و دلہنا تھا خیمہ بر طرف ہو گئی آخر زلفین نے جاسکی بچہ کر چلی گئی اور جا کر سارا حال سمجھا کہ سے کہا
 بختاک نے کہا مقبل سے ڈرتی رہو اور یہ بھی سمجھ لو کہ اگر تمہارا کپڑا بھی چھو گیا بارگاہ میں تو جگر خاک چو جاؤ گی
 زلفین کو خوف دو و بختاک نے کہا بھی ایسا نہ کرنا کہ جانا ترک کر دشا بدایک دن لوہار کی بھی ہو سون ساری
 تو ہوتی ہو اور یہ خبر امیر کو بھی ہوئی کہ رات کو زلفین آئی بھی غمروئے کو شک بڑا خوف ہوا اور لوگوں پر تاکید کی کہ
 رات کو خافل نہ رہنا غرض معین بھر روز زلفین آئی لیکن مقبل کو کسی روز غافل نہ پایا صورت اصلی بن بن کے
 ہر دو دکھائی ہر جب مقبل تیردکان اٹھانا پھر بھاگ جاتی ہر آخر ایک روز جو آئی رات بھر بھاگ جب چار گھنٹہ رات
 رہی مقبل کو غنودگی آئے لگی آبدار خانے میں آیا پانی لیکر منہ پر ڈالا اسے غمروئے میں زلفین اس طرح مانند ہوا کہ
 بارگاہ میں آئی کہ دامن تک نہ لگا مقبل بھاگ اپنی جگہ پر آ بیٹھا زلفین جو اندر آئی دیکھا امیر بلیک پر سوتے ہیں اور
 غمروئے سو رہا ہر زلفین نے خجرت لالا کہ امیر کا سر کاٹوں غمروئے طاری ہوا کہ یہ مرد ہوا اور زلفین کا قات اس کا لقب ہو
 شاید جاگ اٹھے اور ترے شجر سے قتل ہو سکے تو ہنر یہ ہو کہ اسے کس طرح لچیل یہ سوچ رہی تھی کہ غمروئے کی آنکھ کھلی
 زلفین کو دیکھ کر جان بھگتی اب حیران ہوا کہ کیا کردن اگر امیر کو آواز دیتا ہوں جب تک یہ کام تمام کر چکیں افسوس
 اگر غمروئے جان امیر کی مفت گئی کہ اتنے میں مقبل نے باہر سے دیکھا کہ بردہ سہری کاہل رہا ہر مقبل حیران ہوا کہ
 ایسی ہوا اندر بارگاہ کے جاتی ہو جس سے پردہ اس قدر نمرک ہو بس بلدی سے تیردکان لیے ہوئے اندر آیا اور
 پردہ ہٹایا دیکھا کہ زلفین ہو بس اتنی تو آواز دی کہ او چڑیل کیا کرتی ہو اور نہر چلی زلفین نے دوسوے آسمان
 کیا کہ بھاگ کر نکلاؤں کہ تیر جو لگا اسفل کے پار گذر گیا چرخ کھا کر گری اس علی بن امیر کی بھی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ
 غمروئے زجست کی اور خبر مارا کہ سر اس بیوا کا بیاض گردن سے جدا ہو گیا غل ہوا کشی مرانام زلفین چادو برد
 امیر کو چھٹیے دیکھا کہ لاش زلفین کی خون میں غلطان پڑی ہر امیر نے غمروئے کو گھٹ لگایا اور بہت تعریف کی پھر سب کو خبر
 ہوئی بادشاہ بھی آئے جو آئے غمروئے کی تعریف کی کہ اس میں مقبل بھی گوشے سے باہر آتا غمروئے نے کہا برابر تم کہاں تھے
 اور آج ایسا غافل ہوئے مقبل نے سارا حال کہا کہ میں نے نیر مارا امیر نے کہا دیکھو تیر کس جگہ لگا ہو غرض لاش کو
 دیکھا تو ایک راہ کی دورا ہن نظر آئیں پھر تو مقبل کو خافت ہوا غمروئے کو رو پیے دیے وہاں خان اعظم کی بارگاہ
 میں بسبب نہوئے زلفین کے رستم دو گھنٹہ رات رہے سے آیا ہوا میٹھا تھا کہ یکا یک اونٹ غمروئے دنگل سے نیچے گر پڑا
 خان اعظم نے کہا اسے جلد اٹھاؤ یہ کیا ہو غرض بعد تھوڑی دیر کے رستم کو ہوش آیا دیکھا کہ نوشتر و ان خان اعظم
 سب کا فریٹے ہیں نہ بادشاہ اسلام نہ امیر نہ اور بھائی بند کوئی نظر آتا خان اعظم سے کہا کہ یہ کیا ماجرا ہو میں
 یہاں کب آیا اور کیونکر آیا حوصلہ سال نے بختاک کی صورت دیکھی بختاک نے کہا خدا خبر کرے کچھ دال
 میں کالامعلوم ہوتا ہو کچھ سچ کہ بختاک نے رستم سے کہا کہ اے رستم تم یہ کیا کلمہ کہتے ہو تھنے باپ کا سر زلفین
 میں کھا نہیں بت ماند سے خدا پرستوں سے لڑے بت پرستی اختیار کی جب تو اس بارگاہ میں بیٹھے آج تم کو کیا
 ہوا ہر ملکہ آئی ہوئی امیر کا سر لینے گئی جن بس یہ سٹے ہی بن تو جگر شک دینے اور یہ لگا غیظ طرف خان اعظم کے

رکھتا ہر ہر پیری نے جوش کیا فرمایا صاحبو میرا بیٹا مجھے برخلاف ہر جن جو چاہوں اُسکے حق میں کروں دوسرا کروں
ہر کہ اُسے قتل کرے اور وہ بھی جادو گر میری زندگی میں قتل ہو جائے اور میں مدد نہ کروں اور یہ بھی ظاہر ہو کہ مسکور
ہو اپنے ہوش میں نہیں ہو یہ کمر عقب سلیمانی کو ٹپاک کر اُسکے کپڑے ہوئے ساتھ ہی امیر کے پانچ سو بچین تلوار لیے
اُسٹھے امیر اشقر پر سوار ہوئے سب سردار اپنے اپنے گھوڑوں پر بیٹھے عمر و نے رکاب بٹھامی راستہ کو دکھایا وہاں بختناک
کہ رہا ہو کہ اوسمیان اکوان تم جانتے ہو کہ یہ کون ہو یعنی رستم بن حمزہ ہو یہ یقین جانو کہ اگر اس کے باپ کو خبر ہوئی وہ جا
نہ رکھتا کہ کوئی اسے قتل کرے اکوان نے کہا حمزہ میرا کیا کر سکتا ہو ایک چھو کر نے میں تو تمام حال لشکر کا تبہ
کر دوں گا یہی ذکر تھا کہ سامنے سے گرد اڑی اور بختناک کی نگاہ پڑی بچا نا نو شیروان سے کہا کچھ رنگ بدلا جا ہنلاؤ
کبھی اٹھتا ہو کبھی بیٹھتا ہو کہ دامنہ گرد کا شگاف ہوا دیکھا تو امیر آتے ہیں بختناک نے خان اعظم اور نو شیروان کو
تو سوار کیا اکوان نے کہا آپ کیوں گھبراتے ہیں میں ابھی ان سب کو غارت کیے دیتا ہوں اور اپنے جادو کروں سمیت
نیچے کوہ کے اُتر آؤ عمر و نے دیکھا دو گر کر امیر کے پاس آیا کیا امیر اسم اعظم یاد ہو امیر نے فرمایا جان یاد ہو کہا جلد پڑھو
دم بھیجے امیر باطل اسحر پڑھنے لگے اکوان نے سحر کیا جتنے سردار جہان تھے سب وہیں رہ گئے لیکن دیکھا تو امیر
بڑھتے چلے آتے ہیں اب تو اکوان گھبرا یا کہ امیر قریب ہو چکے تھے سرسوں کے دلے سحر کر کے تین مرتبہ مارے
وہ بلا گردان ہو گئے چہر چہر کہ کے گر پڑے ترسج بار اوہ بھی سامنے آکر پھٹا اور گر پڑا اب اکوان بھاگا امیر دوڑے
اکوان ٹھوکر کھا کر گرا ہنوز سنبھلا نہ تھا کہ سر پر تیغ چمکنی نظر آئی آن واحد میں صورت بدل گئی ایک کے
دو ہو گئے خاک اڑی آمد ہی چلی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی گشتی مرا نام من اکوان جادو بود ادھر علشاہ چھوٹا
یہاں امیر نے اسکو مار کر لغزہ کیا لغزہ امیر سے امیر عرب ضعیف روزگار بہ حکم خدا البتہ شمشیر چار یکے تیغ مقام و معام نام
یکے تیغ عقب یکے ذوالحجاء بن کافران از جہان پاک کر دے سر سر کشان جلد در خاک کر دے اکوان کو مار کر اور
جادو کروں پر جا پڑے جو سردار امیر کے سحر اکوان سے رک گئے تھے وہ بھی چھوٹے اب جادو کروں کو قتل کرنا
شروع کیا امیر برابر اسم اعظم پڑھے جاتے ہیں سحر کسی کا ناشیر نہیں کرتا ادھر سے رستم چلا کہ امیر کا سکاٹون زلفین معقا
بنکر رستم کو اٹھا لیکن یہاں بہت سے جادو گر مار گئے آخر کو کچھ ساحر لاش اکوان کی لیکر طرف طلعات کے روانہ ہوئے
الجبوب خان شش گز می جدا لڑ رہا ہو جسکے دولتی ماری پشت کو توڑ کے پار گزری خان اعظم نے کہا یہ کون ہو
بختناک نے کہا اگر میں تجکو سوار نہ کرتا تو اُسکے ہاتھ سے نہ بچتا ایک دولتی میں کلیم تمام کرتا بس اب بھاگو یہ سنگر
نو شیروان اور صلصال دونوں بھاگے ترکوں نے دیکھا یہ بھی بھاگے میدان صاف ہو گیا امیر فتحیاب ہو
عمر و نے کہا یا امیر بس اب چلیے امیر نے کہا رستم کہاں ہو عمر و نے کہا اُسکو زلفین لٹکی غرض امیر سارا مال لوٹ کے
اپنی بارگاہ میں آئے بادشاہ سے کل کیفیت بیان کی زخمیوں کے ٹانگے دلوائے ادھر خان اعظم بھی بارگاہ میں آیا
بعد اُسکے زلفین بھی رستم کو لیے ہوئے پہونچی بختناک نے کہا اے زلفین اب تم کو موت باندھو تو سر امیر کا کٹے اسیلے
کہ وہ رستم کو قتل نہ کر سکے پڑ لیا سینگے لڑائی بھی تھنے دیکھی لیکن اب اسطرح جاؤ کہ کوئی تمکو نہ دیکھے اگر کسی نے دیکھ لیا
تو پھر امیر بارگاہ سلیمانی میں سوینگے وہاں سحر کسی کا اثر نہیں کرتا زلفین نے کہا بہتر غرض وہاں سے اپنے گھر میں آئی
اور لوٹ کر عقاب بنی اور لشکر امیر کی طرف چلی جب لشکر میں پہونچی ہر طرف پھری اور سحر کرتی گئی جو جہان
مٹھا وہ وہیں بیہوش ہو گیا لیکن امیر بارگاہ سلیمانی میں آرام کرتے تھے عمر و نے پہلے ہی سے کچھ سوچکر بندوبست
کر لیا تھا کہ شاید ساحرہ آئے اور جاسوسوں نے بھی اگر خبر دی تھی کہ کچھ زلفین سے اور ملک بختناک سے

کہ زور نہ ظلم عقل کی کوتاہی ہی جلی گئی گریل زمین گیا رستم نے کہا بہادر ہو تو میرے ہاتھ یا توں پر سے سحر اُتار دیکھ کیا حال
 کرتا ہوں اکوان نے کہا اب تیرے کباب لگاتا ہوں ذرا اُس کیسے بریدہ کو بھی لے آؤں کائناتی دیر میں زلفین بھی
 آپونجی اور اُسے رستم کو بندھے دیکھا خون آنکھوں میں اُتر آیا اور صورت صلی پیدا کر کے بالائے کوہ آئی ایک ساحر
 نے خبر کی کہ صلصال کی دختر تلک زلفین آتی ہیں اکوان دیکھنے لگا جیسے ہی نگاہ پڑی عاشق تو بخاہی سارا غصہ فرو
 ہو گیا اٹھ کھڑا ہوا زلفین پاس اسکے آکر کرسی پر بیٹھنے لگی رستم نے زلفین کو دیکھا کہا کہاں جاتی ہر ادھرتے زلفین نے
 جواب دیا کہ مجھ کو جیسے کیا کام رستم بگڑا گالیان دونوں کو دینے لگا زلفین برابر اکوان کے بیٹھی پوچھا کیا ہو اکوان نے
 کہا اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ شجوا اور تیرے باپ کو میرا ذرا خوف نہ آیا کہ اسکے ساتھ شادی کی زلفین نے کہا تو
 حقیقت سے نہیں واقف ہو اسے جب چار سو بیٹے خان اعظم کے مار گئے اور یہ سپر حمزہ گرفتار ہوا بختاک کی صلی ہر وہی
 کہ اسکے ہاتھ سے حمزہ سب کو قتل کر دیا پچھلے بعد اسکے اُسکو بھی قتل کیجیے تا عرض ہو خون کا باپ نے میرے مجھے کہا میں
 سحر کر کے اسکو دام محبت بن بھنایا نہیں تو یہ کون من کون یہ خدا پرست اور تو میرے باپ کو بلو اکر اُس سے بھی دریافت
 کر لے اکوان خوش ہوا اور کہنے لگا اسی جان جہان میں لے لو اور کچھ سنا تھا کہا دروغ ہوگا غرض اکوان نے
 ایوانی جادو کو پاس خان اعظم کے بھیجا کہ جا کر کہنا کہ آپ آئیے اور نوشیروان و بختاک وغیرہ جسکا جی چاہے
 آئے ایوان تو اُس طرف روانہ ہوا مہمان رستم دونوں کو گالیان دے رہا ہو اور کہ رہا ہو کہ او مردار میرے پاس
 نہیں آئی کہ اکوان خفا ہوا اور زلفین سے کہا کہ میں ایک ماش مارتا ہوں کہ سارا غل مچا نا یہ ابھی بھولتا ہوں زلفین
 نے کہا ایسا نہ کرنا باپ پیر اٹھا ہوگا ابھی اس سے بڑے بڑے کام لینا ہیں دیکھو میں سمجھائے دیتی ہوں اور پاس رستم
 کے آئی اور چپکے سے کہا کہ تو کیوں خفا ہوتا ہو اسے میں تو پچھلے عاشق ہوں اکوان کو دم دیا ہو اگر ایسا نہ کرتی
 جان تیری بیٹھی رستم چپ ہو رہا زلفین سامنے اکوان کے اختلاط کرے لگی اور وہاں ایوان جادو ایوان بن
 خان اعظم کے آیا نیزک نے خبر کی خان اعظم نے سناٹے بلایا ایوان سامنے گیا اور پیغام پہنچایا نوشیروان سپر ان
 نوشیروان بختاک سب چلے اور ستر ہزار سوار ہمراہ لیے اور نوبت و قمارہ بچنا ہوا بڑی دھوم سے کوہ پر پہنچے
 دیکھا تو عجب مقام فضا کا ہی سترہ قلعہ کوہ سے بائیں کوہ تک نظر آتا ہی تمام چمن گلہارے رنگارنگ سے دھک رہے ہیں
 بوئے خوش جلی آتی ہر چادر آبشار چھپ رہی ہو اکوان کو خبر ہوئی واسطے استقبال کے آیا اور خان اعظم کو بجا کر کے
 لیگیا زلفین نے چامین بھیجاؤں رستم نے نہ جانے دیا زلفین نے کہا ارے میرا باب کیا کیگا کالتنہ میں خان اعظم
 پہنچا داخل بارگاہ ہوا بختاک نے زلفین اور رستم کو جو دیکھا کہا دادہ ہی زلفین اور رستم بھی چاہیے ہم سب کا
 تو تمھاری تلاش میں عجب حال تھا تم یہاں مزے کر رہے ہو یہاں سے پھر خان اعظم پاس آیا اور کہا کیا خوب
 ایک کو سائی دوسرے کو بدھائی اب یہ ہنستا ہوا بیٹھا خان اعظم نے بھی اکوان سے وہی کہا جو زلفین نے
 کہا تھا اکوان نے کہا اگر میں یہ جانتا تو نہ آتا بختاک نے کہا خوب ہوا آپ آئے اور آپ کیا بڑے بیٹے خان اعظم
 کے اپنے بڑے داماد ہیں اکوان نے کہا بڑے داماد کیسے بختاک نے کہا بھئی اصلی آپ ہیں اور ایک نقلی بنے ہوئے ہیں
 یہ ستر اکوان بگڑا کہا یہ کون سخرہ ہو خان اعظم نے حال بختاک کا بیان کیا غرض یہاں تو جام گردش میں
 آیا مگر یہ خبر جاسوسوں سے امیر کشور گیر کو بہو پہنچی

اب چند کھلے داستان مارنا اکوان جادو کو امیر کا اور چھوٹا رستم کا بیان ہوئے ہیں
 جیسے ہی امیر نے سنا کہ خان اعظم اکوان جادو کے پاس گیا ہو کیونکہ وہ رستم کو پکڑ لے گا ہوا در ارادہ قتل کا

جو آیا صبح ہو چکی تھی لوگوں نے ملک جی کو پہچانا سلامی اُڑی یہ بھی عجیلے پر وایو نہیں زلفین کے بلغ میں آیا یہاں بھی
 چرا کیا اور سہلائی ہوئی اندر رستم زلفین ابھی سولے سے جا کے ہیں پلنگ سے نیچے تک نہیں اُترے ہیں کہ دیکھا
 بختک چلا آتا ہے اس حال سے کہ برہنہ زلفین نے منہ پھیر لیا کہا اور حرا مزادے یہ کیا کیا بختک نے کہا جو
 کچھ کیا آپ کے صاحبزادے نے کیا خوب بیٹا بنایا تھا ارے وہ عمر و تھا امیر کو لیگیا زلفین نے گنبد کا دروازہ
 کھلا پایا بختک نے سب حال بیان کیا رستم نے کہا دور ہو زلفین نے کہا جا یہاں سے بختک اس طرح وہاں سے
 خان اعظم کے پاس آیا نو شیروان بھی بیٹھا ہے خان اعظم حیران ہو کہ یہ کیا سوانک ہی بختک نے کہا یہ ساری خطا میرا
 بیزک کی ہو خوب لو کے پہچانا بیزک بھی ذلیل ہوا بختک کو زلفین نے جوتیان لگا میں خان اعظم خفا ہوا نو شیروان
 تو بہت کھسیا نا ہوا کہ تو نے مجھ کو ذلیل کیا دور ہو اولعون بختک نکل کے حمام میں آیا دہان عیاروں نے امیر کو
 آنے دیکھا سب دوڑے جا کر بادشاہ کو خبر کی سب سردار آئے استقبال کر کے امیر کو لیگے بادشاہ نے حکم دیا کہ دل
 شادمانی بچے اسی وقت بلبل سکندری پر چوب پڑی یہ خبر خان اعظم کو بھی پہونچی کہ امیر اپنے لشکر میں پہونچ گئے
 اتنے میں بختک بھی کپڑے بدل کے آگیا اپنی جگہ پر بیٹھا رستم زلفین سب بیٹھے خان اعظم کو بڑا مدد ہو بختک
 کی طرف دیکھ کر کہا کہ تجھے زیادہ نامرد نہیں ہوں امیر کو نکال دیا بختک نے کہا میں کیا کرتا یہاں تو اتنی ہی بات پر خبر
 گذری کہ نامرد کہا گیا جوتیان بڑین وہاں تو جان نہ بچتی کہ رستم نے کہا میں سرمدیان سرکا ٹونگا اور ارا
 زلفین تو نے یہ کیا کیا کہ امیر کو قتل نہ کروا یا نہیں تو اب تک لاش کا پتا بھی نہ لگتا بختک نے زلفین سے چپکے
 کہا کہ دیکھو ہم تمھاری نیکی کے لیے کہتے ہیں رستم کو سرمدیان نہ جانے دینا اب تمھارا مطلب تو ہوے جانا ہے اگر یہ
 گیا لوگ اسے گرفتار کر لیں گے پھر شکل دیکھنے کو ترسوگی زلفین سوچی کہ یہ سچ کہتا ہے غرض دربار پر فراست ہوا
 زلفین اپنے بلغ میں گئی رستم اٹھ کے اپنے رہنے کے مکان میں آیا

داستان آنا اکوان جادو منگیتر کا زلفین کے پاس اور پنجہ بنکے رستم کو لیجانا

رستم جیسے ہی دروازے پر اپنے مکان کے پہونچا ایک سچی جی کہ آنکھیں جھپک لگیں اور ایک سچ پیدا ہوا رستم کو
 اٹھا لیگیا ایک شور ہوا کہ کوئی رستم کو لیگیا یہ خبر خان اعظم کو پہونچی بیزک سے کہا جا کر تلاش کرو تمام عیار جا کر
 کو سون تک ڈھونڈو پھرے زلفین سے کہا کہ کہیں پتا نہیں لگتا یہ سن کر زلفین کو ٹھٹھے پر آئی مات کے آٹے کا
 پتلہ تیار کیا پیشانی کا خون لیکر اُسکے منہ میں دیا اور کہا حال رستم کا بیان کر تپلا اُسبوقت اٹھ کھڑا ہوا اور بیان کیا
 کہ اکوان جادو آپکا منگیتر اگر اٹھا لیگیا اور فلاں کوہ پر یہ لکڑ پتلہ جلگیا اور زلفین عقاب بنکر طرف کوہ کے
 روانہ ہوئی وہاں اکوان جادو کے ظلمات میں تھا جب اسے یہ خبر پہونچی کہ نکل زلفین کا رستم کے ساتھ ہو گیا
 از بسکہ یہ عاشق تھا زلفین پر کمال رنج ہوا اور اُس سے شمامہ جادو سے کچھ قربت بھی تھی بلکہ اُسی نے یہ شادی بھی
 ٹھہرائی تھی غرض کہ اکوان جادو بارہ سو ساحر ساتھ لیکر قریب شہر کے ایک کوہ تھا اُسپر اگر افراد ہاں سے تلاش
 رستم میں نکلا اٹھا لیگیا بالائے کوہ لاکر گرفتار کر کے سلسلے رستم کو کھڑا کیا سب ساحر گرد بیٹھے تھے رستم سے پوچھا
 تیرا ہی نام رستم ہو رستم نے کہا ادکیدی جان بوجھ کر پوچھتا ہو اگر تو نے مجھ کو نہیں پہچانا تو کیونکر لایا نہم رستم پلٹیں
 وکیل کن اکوان نے کہا تو پھر کیا وجہ تھی کہ تو نے میری منگیتر سے عقد کیا اب تجھ کو قتل کروں گا بلکہ تیرے باپ کو
 بھی کہ اُس نے بہت ساحروں کو مارا ہے جب رستم سمجھا کہ یہ زلفین کا منگیتر ہے کہا ادکیدی کیا بکتا ہے ایک ہاتھ
 مارو ٹکا کہ دو پر کالے ہو گئے اور چادوڑ کر حملہ کروں ہاتھ پائوں قابو میں نہ تھے اکوان ہنسنا اور کہنے لگا

عمر و قتل کہو لو بختک نے کہا اگر حکم ہو زلفین کے پاس سے کنبیان لے آؤں تو مرنے کا اور حرا حرا دے ہے
 دم دینا ہو کہ کنبی کے بہانہ خبر کر دوں بختک نے کہا مرشد حقیقت میں میں ہوں سو چاہتا ہوں کہ میرا عمر
 کنبیان نکالیں اور قتل کہو لا اندرا اور مکان ملا اسکا قتل بختک سے کہو لا یا بختک نے کہا اگر کسی عمر و قتل کا لالہ
 قتل کہو لے اندر آئے امیر نے بھی آواز دروازے کی ٹہنی خاک پر بیٹھے تھے بال بڑھ گئے تھے اندر سے نکلتے ہوئے اور بختک سے
 سلام کیا امیر سمجھ بختک آیا ہوا بلکی لہجہ کے قتل کریگا کہ امین امیر کے پائوں میں لوگ خبر کی لگی جانا لگے بختک نے
 امیر نے پائوں ہٹایا کہ طبعہ زمین کا شوق ہوا اور قرآن نے سر نکالا بختک کو دیکھ کر سر نیچے نقب کے کر لیا عمر و قتل
 کہا اور آقاے نامدار اپنے غلام کو زمین پر جانا جیسے ہی عمر و قتل آواز امیر نے شنی خوش ہوئے کہ یار وفادار ابھی بچا کر عمر و
 لے قتل عیاری روشن کیا جالا ہوا قرآن نے بھی آواز اسدا کی پہچانی یہ بھی نقب سے باہر آیا عمر و قتل سارا حال
 اپنے آنے کا بیان کیا قرآن کی تعریف کی کہ اے جان بخش عمر و قتل بڑا کام کیا یہ مرتبہ تیرے ہی واسطے ہو قرآن نے
 عمر و قتل کہ حضور میں ایک متعین کے گھر میں رہا اور کہا ناسب کو کھلا کے بیہوش کیا اور یہاں تک نقب دے کر اپنے کو
 پہنچایا عمر و قتل امیر کو باہر لائے قید امیر نے توڑ ڈالی اور چلے عمر و قتل کا رپ دروازے کی طرف سے چلو بختک نے
 کہا اسی طرف سے چلے عمر و قتل کہا او گیدی اب ہم زلفین کی طرف جاؤ تاکہ تو اسے ہوشیار کر دے غرض دروازے
 پر آئے دروازہ جو کھلا دیکھا چالیس سر کٹے پڑے ہیں اور ایک شخص سیاہ پوش پٹ میں چھپ گیا عمر و قتل پہچانا
 آواز دی سمک سامنے آیا عمر و قتل کہا شاباش تو بھی امیر کو چھوڑا چکا تھا جب یہاں تک آیا اب کیا باقی رہ گیا تھا
 عمر و قتل بختک سے کہا دو مرکب منگو او بختک نے کہا دو سر لیا ہو گا عمر و قتل کہا تیرے واسطے بختک کی جان نکلتی
 منہ میں کرنے لگا کہ اب آپ جاؤ میری جان نہ بچیں صبح کو خان اعظم مار ڈالیا عمر و قتل کہا بچا صبح کیسی تم ابھی ماریاؤ گے
 بختک نے کہا اچھا اور آگے چلیے تو جو بیدار کو آواز دوں اور تھوڑی دور بڑھ کر آواز دی کوئی حاضر ہو ایک چوہا
 آیا عمر و قتل کیا فرمائیے کہا جلد جا کر دو مرکب لاؤ اسنے کہا آپ تو ایکلے ہیں دو مرکب کیا کیجیے گا اور اسوقت مرکب
 کا کیا کام ہو بختک نے کہا تو اندھا ہو میں اکیلا ہوں اگر مجھے کہو تو لگا تو لگا کر سکتا ہو ارے میرے ساتھ
 ملک الموت ہیں اسنے کہا یہ تو امیر معلوم ہوتے ہیں بختک نے کہا پھر مجھے کیوں پوچھنا ہو جا کے مرکب لاؤ اور
 عمر و قتل کھنکرا بختک نے شور کیا کہ جلد مرکب لاؤ جلدی سے دو مرکب لایا ایک بہا امیر دوسرے پر بختک کو سوار کیا
 اب بختک ڈلکی چلا عمر و قتل کہا پھر حرا مرگ کی کرتا ہو کہ صبح ہو جائے جلد گھوڑے کو بھگا آخر کار مجبور ہو کر گھوڑے
 کو دوڑایا ملا یہ گشت پھر رہا تھا روشنی معلوم ہوئی عمر و قتل کہا بچا اب ان سب کو منع کرو بختک آگے بڑھا ان سب
 کہا کون اسنے کہا بختک انھوں نے کہا آپ اسوقت کہاں چلے اور کیسے کو لیے جاتے ہیں بختک نے کہا تم سب اندھے
 ہو ارے حرا مراد وہ راز شاہی ہیں جو خواص ان لے حکم کیا وہ بن بچا لایا اب صبح کو پھر کہتے کو بچا جاؤ اپنی چوکی پر
 پر وہ دین پھر گئے بختک پلاٹا وہ لوگ پھر بھیہے پیچے چلے کہ دکھیں کیا ہو عمر و قتل کہا کیوں تو منع نہیں کرتا اور بختک
 نے گالیان دین وہ لوگ گالیان سن کر بیٹے کہ جن کیا غرض اسطرح جو ملا اسنے بختک سے ڈانٹا وہ جدھر سے
 آیا تھا اُدھر پھر گیا آخر شہر سے دو کوس تک نکل آئے بختک قدم پر امیر کے گر پڑا کہ اب بچا کو آزاد کیجیے امیر نے عمر و قتل
 کہا ہمارے سر کی قسم جانے دو عمر و قتل کہا جا اگر گنا مرکب کا اتار لیا تھوڑی دور بختک گیا ہو گا کہ عمر و قتل اور کہا
 ابھی ٹھہر جا بختک ٹھہر کہ اب کیا ہو جب عمر و قتل فریب پہنچا کہا کپڑے بھی اتار دے مرکب بھی چھین لیا کسی دھوئی کا گچھا
 پھر رہا بختک کو نکلا اسپر سوار کیا ایک ہاتھ آگے اور ایک پیچے کہا کہا جالا بختک ہی جالتے سے جلا دروازہ شہر

قرآن نے ذکر نہ ہے کہا کہ ان پیادوں کو بھی کھانا جائیگا اسنے کہا سب سے پہلے اور یہاں سر امین بزرگ آیا اور کہا کہ سوداگر کہاں ہو داراب سچے سے باہر آیا بزرگ کو سلام کیا اسنے پہچانا کہ یہ کوئی عیار ہو کر یہ نہ جانا کہ داراب نے اپنے شاگردوں سے کان میں کہا کہ انھیں پکڑ لو سب کندین لے کر آئے اور حلقے کند کے چلنے لگے یہ سب بھی نیچے پکڑ پکڑ کے کودے اور لڑنے لگے دم بھر کے بعد بھاگے جسے جہاں سے راہ پائی رات بھی ہو گئی تھی صاف نکل گیا بزرگ سب کو بھگا کر پھر اکھل کر ان کا مال لینا چاہیے یہاں جو آیا دیکھا کہ ایک لڑکا چار پانچ برس کا بہت خوبصورت بیٹھا ہے بزرگ کو دیکھ کر رونے لگا بزرگ اسکی صورت پر عاشق ہو گیا کہا کیوں روتا ہو کہا آپ ہی قتل کرتے ہو آپ ہی پوچھتے ہو بزرگ نے کہا یہ کیا لڑکے نے کہا تم بھی انھیں کے ساتھ والے معلوم ہوتے ہو جو ابھی بھاگ گئے یہ قزاق تھے مان باپ کو میرے قتل کیا سارا مال اسباب لوٹ لائے مجکو ہمراہ لے لیا تھا بزرگ کو یقین آ گیا عیاروں نے بزرگ کی تعریف کی کہ وہ مترجی خوب پہچان بزرگ نے لڑکے سے کہا بیٹا تو نہ ڈر میں قزاق نہیں ہوں تو میرا فرزند ہو اور مال بھی تجھے بہت دوں گا تو میری جان و مال کا مختار ہو اور یہ خبر زلفین کو ہوئی کہ مدت میں کسے آج یہ کام کیا زلفین نے بلوایا بزرگ سلینے آیا پوچھا وہ لڑکا کہاں ہو بزرگ لڑکے کو لیکر سامنے آیا زلفین لڑکے کو دیکھ کر بے اختیار ہوئی کہا ای بزرگ اسکو مجھے دے میں پالوں گی بزرگ نے کہا مجھے نہ لیجیے میرے کام کا ہو اسکی چتون سے ظاہر ہو کہ یہ عیار بے بدل ہو گا جو جیسے گا وہ دیکھیں گے زلفین نے کہا میں اسے بیٹا کروں گی مگر لڑکا بزرگ کے پیچھے چھپنے لگا اور رونے لگا کہ میں ترے پاس رہوں گا زلفین نے مٹھائی منگوئی میوے لاکر رکھے لڑکا نہ بہلا اب اسنے کچھ کھلوئے جو اہر نگار منگوئے تو یہ لڑکا چپ ہوا اور کھیلنے لگا بزرگ تو چلا گیا زلفین لڑکے کو پیار کرنے لگی اور شرم سے کہا شاید ہملوات اسکے سبب سے فرزند دے کہ اس اثنا میں خبر ہوئی ملک بختک آتے ہیں سبب یہ تھا کہ روز رات کو بختک ملک کے پاس رہتا تھا اور سزا پن کرتا تھا عمر و نے جو سنا کہ بختک آتا ہو جان لگائی کہ یہ گیدی ضرور سچان لیا کا غرض جب بختک سامنے آیا لڑکا جو کودے سے ترپا نیچے گر پڑا اور ایک چنچ ماری آنکھیں بند کر لیں اور ایسا رویا کہ دم اٹھ گیا بھکی لگ گئی اب سب بہلاتے ہیں مگر چہ نہیں ہوتا زلفین نے کہا کیا ہو لڑکے نے کہا یہ جو آیا ہو اسی کی صورت کا تھا جسے میرے باپ کو قتل کیا زلفین نے کہا ملک جی تم بھڑاؤ اسنے کہا کیوں زلفین نے کہا تمہاری صورت اسنے باپ کے قاتل سے مشابہ ہو اس سبب سے اسکی جان نکل جاتی ہو بختک نے صلوٰۃ پڑھی اور کہا ذرا مجکو تودکھائیے زلفین نے کہا او حرام زادے تو میرے بچے کی جان لیا کیا مضائقہ ہو تو باہر رہ رہہ بلکہ ملک نے جلدی سے ایک قنات بیچ میں رکھوادی بختک نو ایک حرام زادہ جو قنات سے جھانکنے لگا اور لڑکا پھر تڑپا کہ وہ دیکھ رہا ہو زلفین اور شرم بختک پر بہت خفا ہوئے آخر بختک ہٹ گیا لڑکے کو ایک صمینی میں پلٹاں سمجھو کر لٹا دیا اور تھپک تھپک کے سلا دیا جب جانا کہ لڑکا سو گیا زلفین باہر آئی بختک نے کہا لڑکے نے تو آپ سے ہمیں خوب جدا کر دیا زلفین نے کہا ملک جی اسہیں کیا عجب ہو ایک صورت کے ہزار ہوتے ہیں بختک نے کہا دیکھا اسنے اگر بزرگ نہ پہچانتا تو عیار آپکے تھے اور مجکو تو اب بھی خوف ہو ذرا لڑکے کو دکھا دو کہ ملک جی دو چار روز میں وہ مل جائیگا دیکھ لینا غرض یہ بائین کر کے اندرائی اور آپ شرم کو لیکر لٹنگ پر لٹی باہر بختک اپنے پلنگ پر سویا جب دو پہر رات گئی سب سو رہے عمر و اٹھا اور اگر بختک کو جگایا دیکھا بختک نے کہ وہی لڑکا سم گیا کہ مرشد میں عمر و نے بائین آنکھ کا تل دکھایا بختک نے کہا صدقے میں آپکے غلام پہلے ہی سمجھ گیا تھا کچھ حیرانے کی احتیاج نہ تھی عمر و نے کہا بس اب چلے بناؤ کہ امیر کہاں ہیں بختک نے کہا میں نے تو آپکو بتا دیا تھا آپ جائیں عمر و نے کہا ہم دم اور کسی کو دوس چپے چلے چلو آخر ناچار بختک ہمراہ ہوا اور عمر و کو اس گنبد میں لایا

کہ اتنی رات انھیں قید رکھ دیا گیا کہ قتل کرینگے غرض ایک خیمے میں فید کیا گیا جو کچھ چھوڑا تھا وہاں پر رہا اور زلفین کو
ہوئی کہ خان اعظم کو کوئی خبر الگیا کہ ستم لے کہا میں ابھی جا کر لاتا ہوں زلفین نے منع کیا کہ اس ستم تم نہ جاؤ ویراؤ
یو کوئی بچا سکے ابھی لیے آتی ہوں یہ تو ادھر اپنی فکر میں مصروف ہوئی وہاں صبح کو عمرو جو آیا دیکھا تو خان اعظم نہیں
ہو نقب لگی ہوئی ہر پیر از رو دھنگ عیار کا معلوم ہوتا ہے صبح ہو چکی تھی اس سبب سے بختک کو نہ لیجا سکا
عمرو نے بختک کو نکالا اور کہا سچ بتاؤ بختک امیر کو قتل کیا یا زندہ ہیں اگرچہ کہا یہیں سے خلعت دے کر
رفت کر دو لگا کوئی قبضہ نہ ہو لگایا اور اگر نہ بتایا تو یہ جان لے کہ یہ خیر پارچہ اور نوک خنجر کی کوکہ میں چھوٹی بختک
بلبل گیا اور کہا میں ابھی بتائے دیتا ہوں مگر قسم کھاؤں عمرو نے قسم کھائی کہ تجھے چھوڑ دو لگا بختک نے کہا
کہ حضور بھلا آپ کی اور میری سلامتی میں کوئی امیر کو مار سکنا ہے اور سارا حال اول سے آخر تک بیان کیا کہ غلام
جلہ قید میں بس عمرو نے بختک کو خلعت و مرکب دیا اور چھوڑ دیا یہ خبر بادشاہ کو ہوئی کہ خان اعظم تو چوری گیا
اور بختک کو عمرو نے چھوڑ دیا سعد نے کہا لاؤ عمرو کو عمرو سنانے آیا سلطان سعد نہایت ہوشیار ہوئے عمرو نے
دیکھا کہ بادشاہ نہایت غیظ میں ہیں مثل امیر کے غصہ ہو چکے سے کان میں کہا کہ مبارک ہو امیر زندہ ہیں بختک سے
میں نے اقرار کیا تھا کہ اگر امیر کو بتاؤ لگا تو تجھے چھوڑ دو لگا اسنے قسم لے لی تھی اب آپ امیر کو مجھے لیجیے کہ امیر قید ہیں یہ
راز افشا نہو سعد یہ خبر سنکر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ جلد جا کر امیر کو رہا کر کے لاؤ عمرو بارگاہ سے باہر آیا عیاروں کو
جمع کیا داراب گلبرگی کو خواجہ باز رگان بنایا اور آپ گماشت بنا اور مہتر قرآن اور سمک نے غول الگ کیا تنغوں
ہوئے اپنی اپنی راہ الگ اختیار کی عمرو ایک طرف گیا وہاں بختک جو آیا زلفین سے کہا کہ عمرو نے سب آل امیر کا
لو چھ لیا اب حمزہ چھوٹ جائیگا زلفین نے کہا او گیدی آپ ہی تو امیر کو پوشیدہ کروایا اور آپ ہی بتاؤ بختک نے لاکہ
اگر نہ بتاتا تو جان نہ پہنچی مثل مشہور ہو کہ جان ہی تو جان ہو ای زلفین اب کسبیطح امیر کو بچاؤ سب عیار آئینگے اب زلفین
جادو برغ میں آئی اور کچھ سحر کیا کہ ایک روشنی قلعہ پر پیدا ہو گئی عمرو چلا جاتا تھارات کا وقت تھا کہ قرآن نے آکر
عرض کیا آپ کہاں جاتے ہیں اب آگے نہ بڑھیے گا کہ حصار سحر ہو میرے ساتھ کے کچھ عیار جیسے ہی روشنی میں پہنچے بیہوش
ہو کر گرفتار ہو گئے میں بھاگا بس عمرو نے وہاں قیام کیا رات بسر کی صبح کو قافلہ سمیت داخل شہر ہوا سارے میں آؤ
یہ جو خبر خان اعظم کو ہوئی کہ امیر زندہ ہیں بڑک کو حکم دیا کہ خبردار رہنا عیار آئینگے سارے شہر میں بڑک عیاروں
سمیت انتظام کرنا پھرتا ہو جو سوداگر آتا ہے اسکو دیکھ جاتا ہو مہتر قرآن بھی داخل شہر ہوا قافلہ کو چھوڑا تھا
نکلا ایک ضعیفہ کے دروازے پر پہونچا دیکھا کہ چرخاکات رہی ہو سلام کیا اسنے کہا پوت تو کون ہو قرآن نے
کہا مسافر ہوں میرے کوئی نہیں ہے ضعیفہ نے کہا اگر تو خدا پرست ہوتا تو میں بھی مسلمان ہوتی اور قاعدے اسلام کے
پوچھتی کلمہ پڑھتی اور اپنا بیٹا بنا کر سارے گھر کا حقہ مختار کرتی بیٹا صمد باخون کیے ہیں لاشیں گھر کے کنوئیں میں
ڈال دی ہیں اب تجھ کو خواب ہوا جہنم دیکھ کر بہت ڈری اور اپنے فعل سے توبہ کی قرآن نے کہا میں بھی خدا پرست ہوں
اب ضعیفہ نے کلمہ پڑھا یا اللہ پکار کر گھر میں لائی سب مال و اسباب دکھایا قرآن نے دیکھا کہ بڑی دولت ہو ہزاروں
کو اسنے قتل کیا ہو لیکن بڑوس میں ایک رنگہ زیر رہتا تھا اسکے یہاں کچھ شادی تھی کھانا پک رہا تھا سانے کو تو آلی
جو تیرہ تھا اسپر خان اعظم کی طرف سے پیادے اترے ہوئے تھے قرآن نے ضعیفہ سے کہا مائی تجھے اور رنگہ سے
بھی ملاقات ہو اسنے کہا بڑی دوستی ہو دوسرے ہمسایہ ہو قرآن نے کہا اگر کو تو میں شادی کا بندوبست کروں ضعیفہ
نے کہا بہتر ہو اور رنگہ سے بیان کیا اسنے کہا مفت میں کام کرنے والا ملا قرآن کے سپرد کھانے کا انتظام کیا

کہ کیونکر عمرو پاس جاؤں اب نذر معقول ہاتھ لگی جا کر عمرو کو دو ننگا اور تو کو کافر ہو گیا رستم اٹھا سمک بھاگا رستم
 باہر آیا مرکب پر سوار ہوا بختاک نے روکا رستم نے کہا یہ بارگاہ میں جائیگا میں وہیں جا کے مار دوں گا آپ آگے سمک پیچھے
 رستم دوڑتے چلے جاتے ہیں سمک نے دیکھا کہ سامنے دریائے سواح ہوا در طرف بھاگنے کا راستہ نہیں جان ٹکلی گئی مگر
 مجبور ہو کر دریا میں کودا ایک کنارے میں ایک کول تھا اُس میں چھپ رہا اب رستم کنارے دریا کے پہونچا وہاں بختاک
 نے زلفین سے کہا کہ عیار رستم کا رستم کو لگائے گیا رستم وہاں گرفتار ہو جاتا بختاک پھر کس سے خواہش مٹاؤ گی زلفین اس وقت
 سحر کر کے اڑی اُدھر رستم نے مرکب کو دریا میں ڈالا تنگ نہ ڈھیلا کیا تھا گھوڑے سے علمدہ ہو کر غولے کھائے لگا
 عین وقت پر زلفین پہونچی اور رستم کو ننگا لاکارے پر لائی اور کہا واہ ای رستم ایک بت کیواسٹے چلے تھے رستم نے
 کہا ای زلفین مجھے عیار پر غصہ آیا بت کے لیے نہیں جلا تھا زلفین نے کہا اچھا اب بھیر چلو رستم نے کہا میں بغیر
 مارے نہ جاؤں گا اگر قتار کروں گا یہاں تو یہ رد و بدل ہو سمک بھاڑیوئی اڑ کر ٹکلیا اُدھر سے عمرو امیر کی تلاش میں آتا تھا
 سمک سے ملاقات ہوئی سمک نے عمرو کو مچا لیا اور سب حال کہا اور بت نکال کے نذر دیا کاسی واسطے نہ آتا تھا کہ خالی ہاتھ
 کیا جاؤں اور اب رستم کو زلفین نے دریا سے لٹکا لیا ہو لیے جاتی ہو عمرو کا تو یہ حال ہوا کہ بت کو دیکھ کر بت بنگیا ایک
 پر لپک نہیں مارتا کہ ایسا نہوا آٹھو لسنے چھپ جائے سمک کو گلے سے لگا لیا اور کہا بیٹا تو لشکر میں جا میں بھی آتا ہوں
 اور بیزک کی صورت بن کر سامنے زلفین کے گیا سلام کیا زلفین نے کہا دیکھ ای بیزک رستم کی بیٹھ نہیں مانتا اس کو
 سمجھا کر پھر بیل بیزک نے رستم کو سمجھا یا کہ آپ اس ٹکڑے پر بیٹھیں میں سمک کو لاتا ہوں اور یا خبر لاتا ہوں زلفین
 خوش ہوئی اور کہا اچھا جاؤ بیزک عملی تھوڑی دور گیا اور شراب کی بوتل اور گزک کا سامان لاکر زلفین کے سامنے
 رکھ دیا اور کہا اسے آپ نوش کریں میں راہ میں سوچا کہ شاید مجھے دیر ہو جائے آپ جینک شغل کریں زلفین اور زیادہ
 خوش ہوئی اور کہا ای بیزک یہ تو میرے دل کی بات کی عمرو تو پویشیدہ ہو گیا اور اُن دونوں نے شراب پی
 بیوش ہوئے عمرو نے جال میں دونوں کو باندھا اور لشکر میں آیا سامنے بادشاہ کے رکھ دیا کہ یہ رستم و زلفین حاضر ہیں
 سب نے بہت تعریف کی عمرو نے رستم کو مسلسل کیا اور ہوش میں لایا رستم کی آنکھ کھلی اپنے کو سامنے سعد کے اسیر دیکھا
 بادشاہ نے پوچھا ای رستم یہی چاہیے تھا کہ تم نے باپ کو قتل کیا اب سچ بتا امیر کو مار ڈالا یا نہیں ہر ایک نے جاہا کہ رستم کو
 قتل کرے جب امیر نہیں پھر کس کا پاس بادشاہ نے منع کیا کہ ٹھہرے رہو اور رستم سے کہا کہ اب بھی تو بہ کر د رستم نے کہا
 ای سعد یہی بہادری ہو کہ ایک عیار سے بکر دلو یا سعد نے کہا کیا تمھاری رستی یہی تھی کہ ایک تو نامے پر زور آزمائی کی
 کہ اُسے چاک کیا دوسرے ایک شفتل کے عشق میں امیر کو قتل کیا وہ بھی یوں کہ امیر سحر تھے رستم چپ ہوا بیان
 زلفین جادو کے بیرون نے اُسے ہوشیار کیا یہ حلین سے رو بکاری رستم کی دیکھ رہی تھی اب عمرو نے چاہا کہ زبان
 پر زلفین کی سوزن دے اور اُسکی رو بکاری کرے کہ اُس نے سحر کیا ساری قبیلہ نائل کے ٹوٹ گئی اور تڑپ کر
 پیر واز پیدا کیے رستم کو اُٹھا کر لے اڑی مقبل وغیرہ تیر جوڑ کر گئے یہ صاف نکل گئی سب کو رنج ہوا یہ سب فکر میں بیٹھے
 تھے کہ دیکھا سامنے سے نہنگ خیر عیاری و شیر بیٹہ طاری صاحب بندوق گران نظر کردہ علی عمران یعنی متر قرآن پشدارہ
 بدوش آئے ہیں متر قرآن نے پشدارہ سامنے بادشاہ کے رکھا دیکھا تو خان اعظم یعنی صلصال ہو سب خوش ہوئے
 کہ سمک بلیطافہ بھی پشدارہ بختاک کا لیے جمے آیا بادشاہ نے دونوں کو خلعت دیے اور اُن کافروں کو ہوش
 میں لاکر پوچھا کہ واقع میں امیر کو قتل کیا یا سحر سے قتل کیا ہو صلصال نے قسمیں کھائیں کہ مجھ کو نہیں معلوم
 بختاک سے پوچھا سامنے بھی کہا کہ حقیقت میں امیر کو قتل کیا بہت سادھ کا یا مگر نہ بتایا آخر بادشاہ نے کہا

دیکھو رستم کو شراب و کباب کھلاؤ لیکن امیر کو اسے نہ دکھانا جب حمزہ یہاں آئیگا اور ٹکونہ دیکھیا اسم اعظم نے یہ دیکھا
چهار طرف سے تعین اور رستم کو ڈھونڈ دیکھا مین باتون مین لگاؤ لگا بس تم اپنی کارروائی کرنا ہاتھ پاؤن اس کے قابو سے
نکلیا مین ہم قید کروالینگے بس زلفین اٹھی رستم کو اشارہ کیا رستم بھی اٹھا کرے بر لنگی شراب و کباب کھلائے لگی
اب دو کھنے داستان گرفتار ہونا امیر کا سحر سے اور سر کھٹا سحر سے بیان کیے جاتے ہیں

کہ امیر مع مرکب بارگاہ میں داخل ہوئے دروازے پر لوگوں نے روکا جسے کوڑا مارا وہ پھرا کر درگیا جو گھوڑے کی
اڑت میں آیا لاک ہو اسی طرح اندر بارگاہ کے آئے چار طرف سے دیکھنے لگے بختکے اٹھ کر ہجرا کیا اور کہا مین غلام
ہوں اب امیر آکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھتے ہیں کہ رستم کہاں ہو لیا یک زلفین نے سحر کیا کہ ہاتھ پاؤن مین امیر کے رشتہ
پیدا ہوا اور گھوڑے سے گرے بیہوش ہو گئے بختک نے بیزک اور گزک سے کہا گرفتار کر لو ان دونوں نے
امیر کو حلقہ سے کسے مین امیر کیا کہ عمر و بھی ہو چکا دیکھا تو امیر گرفتار ہن عمر و اشقر کو لیکر بارگاہ سے باہر آیا اور
سوار ہو کے بھاگا خباں کیا کہ اگر عمر و اگر تو گرفتار یا قید ہو جائیگا چل کر بادشاہ کو خبر کر غمگندہ ہائے خدمت میں بادشاہ
کیا یا تمام حال بیان کیا سب کو شکر نہایت مددہ ہوا وہاں امیر کو طوق و زنجیر مین گرفتار کیا زلفین نے رستم کے
سے باہر نکلے کہا لاؤ امیر کو قتل کرین بختک نے زلفین سے کہا اب ایک کام کرو اگر امیر کو قتل کیا یہ جان لو کہ پھر عمر و
ایک کو زندہ نہ چھوڑیگا تم ایک تیلہ امیر کی شکل سحر سے تیار کرو اور رستم کو دکھاؤ وہ سر کاٹ ڈالے باپ تمھارا
حسب عہد تمھیں رستم کے حوالے کریگا چین کرنا اور امیر کو ایسی جگہ قید کرو کہ کسی کو خبر نہ ہو جب کئی دن گزرے اور
خدا پرست رویت کر پھر ہن پھر امیر کو بھی قتل کر ڈالنا اور خاں اعظم سے بختک نے کہا تو کل صبح کو حمزہ کو
قتل کرنا صلصال چپ ہو رہا اور زلفین امیر کو باغ مین لائی ایک برج تھا اس میں قید کیا اور تیلہ سحر کا بصورت
امیر تیار کیا اور بارگاہ مین لیکر آئی رستم سے کہا لو سر امیر کا کاٹو رستم اٹھا اور تلوار سے سر کاٹا لاش پھینکوا دی
دروازے پر لٹکوا دیا باجاسوسان لشکر اسلام روئے بیٹھے آئے اور سارا حال بیان کیا سلطان سعد کا تو
یہ حال ہوا کہ گریبان بھاڑا تاج پر ہاتھ ڈالا کہ اُنار کر پھینکدے کہ عمر و نے روکا بادشاہ تخت سے نیچے اُتر بیٹھے کہ
اب تخت سے کیا کام جسے صاحب تخت کیا عقدا ہی نہ ہا عمر و نے کہا یہ کیا غضب آپ کرتے ہیں جو یہ خیر شہر ہوئی
سارا لشکر تباہ ہو جائیگا غمگندہ فتنیں کر کے تخت پر بٹھایا بادشاہ نے لباس سیاہ پہنا سب سے پوش ہوئے محل میں
کہا امیر گیا ہر سردار زمین پر لوٹ رہا تھا جب ہوش آتا تھا یہی کہتے تھے کہ چل کر خاں اعظم کو قتل کر مین
عمر و نے کہا جیسی مرضی بادشاہ کی ہوگی رہا کرنا اور وہاں خاں اعظم نے عقد رستم کا زلفین سے کر دیا
یہ مقدمہ امیر کا سوا بختک اور زلفین کے کوئی نہیں جانتا تھا رستم نے شب زلفین کے ساتھ عیش و عشرت مین بسر کی
یہاں عمر و خیران ہی کہتا ہی چکیو یقین نہیں کہ بختک زندہ ہو اور امیر قتل ہو جائے لو مجھے عذاب مین سر تو نہ مارا اب
بختک سے پوچھو تو حال کھلے اور یہاں رستم نے سماک یلطاقی کو یا د کیا بیزک سے کہا کہ میرا عیار ہی اُسکو کیسی طرح
لاؤ بیزک جو تلاش مین نکلا دیکھا کہ کلوار کی دوکان پر لٹے ہیں جو ریشہ بیزک کے گرفتار کیا اور ہوشیار کر کے کہتا ہرا آقا بلاتا ہرا
چل اور سماک کو سامنے رستم کے لایا رستم نے کہا کیوں بھائی تم ہلکو بھول گئے اور مین چھوڑ دیا سماک نے کہا اسی شہر یا اپنے
اپنے باب کو چھوڑا مین نے آپکو چھوڑا رستم نے کہا تو بھی بت کو سجدہ کر سماک نے کہا میرا ہاتھ مضبوط تھا جیسے تو کیا مضبوط تھا
رستم نے خاں اعظم سے کہا اس نے ایک بت یا قوت کا منگو کر سامنے رکھا سماک نے تین انگلیوں کی محراب بنا کے
سجدہ کیا بت کو اٹھا لیا رستم نے کہا یہ کیا کہا اب مین روز پوچھا گیا کہ گرفتار رستم چپ ہو رہا سماک نے کہا اسی رستم مین بیچ رہا

دو تون لشکر الگ ہوئے خان اعظم بارگاہ میں آیا خبر زلفین کو ہوئی رستم سے کہا تم بھی جاؤ اور اب جب تک
امیر نہ آئیں نہ لڑنا رستم خان اعظم پاس آیا خان اعظم نے جنتاک سے کہا اب کیا کریں حمزہ تو روپوش ہوا اور
ان خدا پرستوں نے نئی لڑائی نکالی جو جنتاک نے کہا ہرگز امیر روپوش نہیں ہوئے میں خوب آئیں سے ان کے
آگاہ ہوں آخر دو چار روز میں خبر آئی ابھی لڑائی موقوف رکھو اب بیان تو لڑائی موقوف ہوئی رات کو رستم زلفین پاس
جایا کرتے ہیں صبح کو بارگاہ میں آکر بیٹھے ہیں خان اعظم پر بھی حال ٹھہ گیا کہ رستم زلفین پاس جایا کرتا ہو خان اعظم
نے کہا کیا مصالحت ہو آخر ایک روز عقد ہو گا اور رستم سلطیح میدان میں آتا ہو جب سامنا گرفتاری کا ہوتا ہو زلفین نکال
لیجاتی ہو کہ ایک روز زردھنگ جو سہاگا خان اعظم پاس ہو چکا اور سب حال امیر کا بیان کیا کہ یعقوب شاہ تمام شہر
سے مسلمان ہوا اور اپنی دختر کی شادی امیر کے ساتھ کر دی خان اعظم نے کہا یہ کہو امیر دربان پہونچے جنتاک نے صلوات پڑھ کر
امیر آتے آتے چین میں پہونچے میر خان بن بہرام نے دعوت کی امیر حمزہ ایک روز ہر روانہ ہوئے بہت اُسے کہا کہ کچھ دنوں تو
امیر نے کہا نہ معلوم لشکر میرا کس حال میں ہو اور قریب اپنے لشکر کے پہونچے عیار جو بالادوی میں تھے اُنھوں نے دیکھا کہ
بادشاہ کو خودی تمام سردار واسطے استقبال کئے دیوانہ بن قندس اشقر لیکر گیا امیر کو بڑی دھوم سے لیکر آئے امیر
ایک ایک کو گلے سے لگایا بادشاہ سے حال رستم کا پوچھا سلطان سعد نے سب حال بیان کیا امیر کو نہایت ملال ہوا شیخ خان اعظم
کو ہوئی رستم نے کہا کیا ہو کہا امیر آگئے کہا بس اب میں سرکاٹوں لگاؤں اور بیان امیر نے وہ رات تو رنج میں بسر کیا صبح
کو بارگاہ میں آکر نامہ رستم کو لکھا کہ میثا میں نے سارا حال تمھارا اُسنایا یہی چاہیے تھا جو تم نے کیا کہ بادشاہ کو زخمی کیا
قبس پروردگار عالم کی کہ اگر توبہ پرست نہو جانا تو میں اپنا سر کاٹ کر البتہ دیتا تو نے خانہ کعبہ کو چھوڑا تو اگر سجدہ خدا
کا سجالا دیکھ سرتیابوں یا نہیں یہ لکھ کر فرمایا کوئی لیجائے نرسیمان بن قنطور اپنے دنگل سے اُٹھا اور نامہ امیر کا لیکر جلا
چار سو سوار ہمراہ ہوئے خبر خان اعظم کو ہوئی رستم نے کہا کوئی لینے کو جائے جب دروازے پر آیا رستم نے کہا بلالو
نرسیمان نے ہمراہیوں کو وہیں چھوڑا کہ تمھارا کیا کام ہو چار لاکھ ہوتے تو کیا کرتے بزرگ تو آیا تھا کہ چلیے
بلا یا ہو نرسیمان اندر آیا سلام کیا سب نے بل کھائے مگر نرسیمان پاس رستم کے آیا اور کہا یہ سرفراز نامہ تیرے با
کا ہوا اگر تو نے استقبال نہ کروا یا امیر کیا کیا اور اب بھی جو سلوک کر لگا اپنے باپ سے کر لگا اور لے یہ نامہ ہاتھ میں جب
رستم نے نامہ پڑھا بہت غصا ہوئے پرزے پرزے کر ڈالا نرسیمان کے بند بند میں لرزہ پیدا ہو گیا اور کہا کیا کروں
ناچار ہوں آخر رستم بیٹھے سے تمھارے اس کاغذ کے چاک کر لے میں رستمی تھی رستم نے غصے میں آکر تلوار ماری کہ سر
نرسیمان کا زخمی ہوا نرسیمان نے بھی تلوار رستم پر ماری ستون بیچ میں تھا وہ کٹا پھر تو غل ہوا خان اعظم اور
رستم اٹھے تمام ترک بھی اُٹھے کہا مار لو نرسیمان نے بھی خوب تلوار کی کہ تمام بارگاہ خون سے رنگیں ہوئی لیکن آپ
بھی زخمی ہو اسی طرح لڑنا چاہا ہر آیا مرکب پر سوار ہونے لگا لیکن ایسی تلوار بن پڑی کہ مرکب بھی زخمی ہوا اور
آپ بھی چور ہو کے گرا بیہوش ہو گیا وہ چار سو جوان جو ساتھ تھے لڑنے لگے دو سو جوان سے مارے گئے باقی دو سو
زخمی ہو کر لڑتے بھڑتے نکل گئے یہ خبر امیر کو ہوئی لیل دربار نے دیکھا کہ امیر اس قدر غصے میں آئے کہ دکل تھمڑے لگا
اور تلوار نیک کر اُٹھ کھڑے ہوئے اشقر پر سوار ہو کر چلے سب کو منع کیا کہ کوئی نہ آئے عمر و پیچھے پیچھے جلا اور امیر
نے اشقر کو دوڑایا اور وہاں جنتاک نے زلفین سے کہا بڑا غضب ہوا یہ نہ جانتا کہ امیر طرح دینگے کوئی دم میں
ایسا نکل چھو لگا کہ ایک نہ بھیگا کیونکہ وہ مالک باطل السحر ہو ذرا خیال رکھنا کہ اتنے میں خبر آئی کہ امیر آہونچے
سبکی جان نکلے جنتاک نے کہا بی زلفین ایک کام کرو جو ہم کہیں تم رستم کو لیکر اس کمرے میں چلی جاؤ چلن میں سے

ہاتھ ڈال کر لیکارا کہ کیا کروں مجھ پر ہون اگر تو آپ میں ہوتا تو ایک ہاتھ میں بھی لگاتا رستم نے ایک اور تلوار ماری کہ زخم سر
 چہ پارہ ہو گیا بادشاہ نے عیاروں سے کہا کہ جلد جا کر دونوں کو لاؤ غرض انکو تو عیار لے گئے خدمت میں بادشاہ کی
 دونوں نے بیان کیا کہ دیکھیے وہ کیسا بیہوش ہو رہا ہو نام زلفین کا سننے ہی ہمارا یہ حال کیا اور رستم پھر لیکارا کہ اگر میں
 آنے کب تک ٹھہر چھپائے بیٹھے رہینگے میں وہیں آکر سر کاٹ لوں گا سب چپ میں آخر سلطان سعد نے سخت اپنا بڑھایا
 لوگوں نے منع کیا آپ نے مانا اور سامنے رستم کے آئے رستم نے پہچانا سلام کیا اور کہا میں جانتا ہوں کہ تم بادشاہ پر
 سعد نے کہا تم جو جان بچا ہو میں بھی آپ کو اپنا بزرگ جانتا ہوں اسی واسطے تو آیا کہ جا کر سمجھاؤں ساری محبت ہماری فراموش
 کہ رستم نے کہا میں نہیں جانتا میری ہی جان نہیں بچتی آپ ہی جا کر امیر کا سر کاٹ لائیں سعد نے کہا اور رستم سر ہر حاضر ہو
 کاٹ لیجیے اور امیر بیان نہیں میں رستم نے کہا تمھارا سر میں کیا کروں گا سعد نے کہا اچھا زلفین کو لیجیے گا اسی کو منگاؤ
 علمشاہ کو نام پر زلفین کے غصہ آیا اور کہا تم کہا منگاؤ گے کیا وہ میرے پاس نہیں ہو یہ باتیں میں خوب جانتا ہوں
 اگر میں نہیں آئے تو اب میں ایک کو زندہ نہ چھوڑ دوں گا یہ کہہ کر ایک تلوار ماری سعد نے سر ہٹایا اور سپر کارو کا لکین گہرہ
 سپر کاٹا دو انگل کا زخم آیا وہاں سے جو تلوار گری ایک پائے تخت کا کاٹا یہ دیکھ کر اہل اسلام کو تاب نہ رہی خصوصاً کہ اب
 لندھو سب دوڑ پڑے رستم نے بھی مارنا شروع کیا اب انہیں سے کوئی رستم پر ہاتھ نہیں اٹھاتا آپ زخمی ہوتے ہیں
 کہ ب نے دیکھا کہ یہ تو مشکل ہوئی بس مرکب اٹھا کے چالیس ہزار جوانوں سے خان عظم اور نوشیروان پر جا کر
 قتل کرنا شروع کیا پھر تو منہ منہ کے نعرے کر کے سب آکر لشکر پر خان عظم کے گہرے اور کٹھن کے بستے باندھ دیے پھر
 سعد نے کہا کہ خبردار رستم کو چشم زخم نہ پہونچے ہاں کہندار کر اسیر کر لو اب ہر طرف سے کمندیں پڑنے لگیں رستم کی یہ کیفیت
 ہو کہ کمندیں توڑ توڑ کر نکلتا ہوا زلفین نے دیکھا کہ رستم اسیر ہوا چاہتا ہو عقاب بنے سامنے رستم کے آئی اور کہا بس اب
 دلاؤ جلوہ دھر جنتک نے طبل باز گشت بجوایا سب پھر کر اپنی انہی فرد گاہ پر آئے رستم جو طبل کر گیا خان عظم سرخشا ہوا
 کہ طبل باز گشت کیوں بجوایا جنتک نے کہا ایک نوشام ہو گئی تھی دوسرے وہ سب یہاں آکرے ہزاروں کو قتل کیا یہ
 ٹی لڑائی انھوں نے نکالی ہو اور تمھارے پکڑنے کی تدبیر کی ہو زلفین نے بجوایا خیر کل پھر لڑ لینا امیر بھی تو نہیں آئے
 اب سب نے جانا کہ امیر روپوش ہوئے غرض جب غصہ نہیں آئے رستم نے جنتک سے کہا ملاک جی تھنے کہا تھا کہ ملکہ کے پاس
 پہلو لگا جنتک نے کہا کہ ہاں میں نے راہ نکالی ہو ایک آدھ روز میں لیے چلتا ہوں اور وہاں زلفین نے بھی جنتک کو
 بلوایا اور کہا کہو ملک جی رستم کا کیا حال ہو کہا اچھا ہر چاک کیے پھر تاہو کہ کس طرح میں ملکہ کے پاس جاؤں زلفین نے
 کہا کیوں ملک جی شامتیں آئی ہیں پھر تم مجھے ہستے ہو چاک کیسا جنتک نے کہا خیمہ چاک کر کے چاہتا ہو کہ چلا آؤں
 زلفین سمجھی تو لیکن چپ ہو رہی اور کہا پھر رستم کو لاؤ جنتک نے اسکو بھی دم دیا اور چلا آیا اور رستم نے پھر طبل
 بجوایا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے رستم پھر نکلا اور کئی مرتبہ لیکارا کہ امیر کو جلد بھیجیو کیوں عرصہ لگاتے ہیں میرا
 غیر حال ہو کسی نے کچھ جواب نہ دیا اور نہ کوئی نکلا آخر اسوقت مالک نے بادشاہ سے کہا اگر فرمائے تو میں جاؤں باؤنا
 نے کہا جب میرا کہنا نہ مانا تو تم جا کر کیا کرو گے اور خبردار صاحبو میں پھر کرنا ہوں رستم پر حملہ کرنا اور رستم نے دیکھا
 کہ کوئی نہیں آتا مرکب اٹھا کر لشکر پر آگرا اور مارنا شروع کیا کوئی روکتا ہو کوئی بھاگتا ہو رستم قتل کیے چلا آتا ہو آخر
 فرما دیا خان کیفری اور فرما کر مرکب اٹھائے اور خان عظم پر آکر گہرے پھر تو کہ ب لندھو رخشا ہاں ہفت قلم غرض جو
 چلا اسی طرف چلا اور لشکر خان عظم سے تلوار چنے لگی یہاں علمشاہ کی گرفتاری کی تدبیر ہوئی زلفین پھر عقاب
 بنے آئی اور رستم کو اٹھا لیکن اپنے بلغ میں لائی اور خوب ہم آغوش ہوئی اور یہاں جنتک نے طبل باز گشت بجوایا

پھر عمرو باہر آیا اور عیاروں سے کہا صاف چوڑا لگتا ہے کہو اگر عمر اس حال میں بھی چھوٹ جائے تو آیا اسکا دل بڑا کر دے
یا نہیں سب نے کہا البتہ عمر دے گا ہم عمر و عیار اور صورت اپنی دکھائی کلمہ بتایا از سر حدق بار و سوسیکہ سہا
ہوئے اب عمرو اندر آیا امیر کو پیچھے سے باہر نکالا

اب دو کلمے داسرستان عاشق ہونا امیر کا ملک کلچرہ بانو بیٹی پر یعقوب شاہ کی اور مسلمان ہونا
سب کا اور پیدا ہونا گورزا دین حمزہ کا بیان ہوئے ہیں

امیر بھی ملک پر عاشق ہوئے تیر کو نور ڈالا عمرو نے حال ملک کے غائب کا امیر سے بیان کیا امیر نے آپ کلمہ بتایا
سب ملک سمیت مسلمان ہوئے اس وقت عمرو نے کہا اب میں یعقوب شاہ کو بھی لاتا ہوں جبکہ دو پہر رات گئی
عمرو ٹرے محل میں آیا یعقوب شاہ کو بیہوشی دے کر پشتارہ باندھ کے امیر پاس لایا ملک تو بہٹ گئی امیر نے
کہا اسکو ہوش میں لاؤ اور امیر نے یعقوب شاہ سے کہا کہ دیکھا قدرت خدا کو اب اگر مسلمان ہو تو تیرا ملک تنجو
دیدن یعقوب شاہ مسلمان ہوا اور کہا میری دختر کو قبول کیجیے امیر بیٹے اور سارا حال ملک کا بیان کیا پھر
تو ملک بھی آئی باپ کو بھرا کیا اُسے اُسے گلے سے لگایا اور کہا بیٹا تو رہ رہی ہوئی عیج کو سارے شہر کو مسلمان کیا
امیر اگر بارگاہ میں بیٹھے عمرو نے زردھنگ کو نکالا تعلقین بدین اسلام کیا یہ ترس جان سے مسلمان ہوا اور فکر
کرنے لگا کہ کسی طرح امیر کو چرا کے خان اعظم پاس لیجاؤں امیر نے ملک سے عقد کیا اور بطن سے اُسکے گورزا د
بن حمزہ پیدا ہوا جب زردھنگ نے دیکھا کہ کوئی قابو نہیں چلا تو بھاگ کر خان اعظم کی خدمت میں روانہ ہوا صبح
کو خیر امیر کو جوئی عمرو نے کہا اسکی پیشانی پر سیاہی موجود تھی بس امیر بھی رخصت ہوئے اور سرخ ترکستان لگایا یعقوب
شاہ نے کہا آپ تو جاتے ہیں خان اعظم سے ہمیں خوف ہوا کہ امیر نے کہا مجھ کو خبر کہ نامین مدد کو آؤ لگا دو کلمے لشکر
اسلام کے شنید کہ یہاں عرضہ ہوا اور بادشاہ کو معلوم ہوا کہ امیر نقب میں سے غائب ہو گئے آخر ناچار ہو کر میدان میں
آئے دیکھا کہ رستم برابر خان اعظم کے کھڑا ہے اس صورت سے کہ بنگلے میں پہنچے ہوئے بازو پر بت بندھے ہوئے
زلفین بیاہو بھی گلابی جوڑا پہنے سر سے پانک جو ہرین غرق جوڑا بندھا ہوا تخت پر الگ سوار ہر رستم کو
دکھا رہی ہے اور بختک سے کہ رہی ہے کہ مجھ کو خوف ہو کہ رستم بزم نہ آئے بختک لگا لگا اس سے خاطر جمع رکھو کوئی رستم
پر ہاتھ نہ اٹھائیگا اور رستم کسی سے کم بھی نہیں ہے اب اشارہ کر دو کہ میدان میں جائے سر میر کالائے اور یہ حال یہاں کی
نہیں معلوم کہ امیر چوری گئے ہیں غرض زلفین نے اشارہ کیا رستم نوشیروان اور خان اعظم سے اجازت لیکر
میدان میں آیا اور پکارا کہ ان میں امیر آئیں کہ سر میدان سر کاٹ کر لیجاؤں یہ دیکھ کر اصف اور الیاس رستم کے
دونوں ماموں خدمت میں بادشاہ کی آئے اور عرض کیا کہ اگر ارشاد ہو تو ہم جا کر سجھا لیں ہیں یقین ہے کہ رستم کہنا
ہمارا مان لینگا بادشاہ نے کہا اچھا جاؤ دونوں ساٹھ رستم کے آئے رستم نے ہچا ناچین برہمیں ہوا دونوں نے سلام
کیا رستم نے کہا میں پہچانتا ہوں اندھا نہیں ہوں تم کہوں آئے ہو کیا لائے آئے ہو دونوں نے کہا کیا بحال وہ
ہاتھ قطع ہوں جو تمپر اٹھیں رستم نے کہا پھر کیوں آئے ہو میں تو امیر کو بلاتا ہوں دونوں نے کہا اگر رستم لشکر میں ہے
انہیں ہیں اُنکو تو تھے پہلے ہی چرا منگوایا اور دیکھو اب رستم امیر نے تمہارے سوال پر کچھ نہ کہا اور کہا کہ بٹا اگر
تو ملات کو سجدہ نہ کرتا میں ہر دین بتا جو کہے وہ آپ تیرے مقابل نہ آئے رستم نے کہا یہ کہو کہ مجھے روپوش
ہوئے ہیں بس جا کر اُنکو بھیجو دونوں نے کہا تو سو رہی یہ قبیہ جو کھڑی ہے اسنے سحر کیا ہے علم شاہ نے نام جز زلفین کا
اسلحہ سننا کہہ کر رہا اور ایک تلوار ماری کہ اصف زخمی ہوا دوسرے ہاتھ میں الیاس کو زخمی کیا الیاس قبیہ پر

لا کہ بہت لعنت ملاست کی اب اور زیادہ عمرو کی حق جو ہونے لگی عمرو بھی صورت بدل کر آتا تھا دوسرے روز جو
 زر دھنگ دربار سے پھر گذر قریستان کی طرف سے ہوا دیکھا کہ ایک فقیر گر ٹھی اوڑھے ٹھٹھ لیٹے پڑا ہی بدن میں چٹا
 لھیان لیکن بھنار ہی ہیں زر دھنگ کو دیکھا پکارا کہ لات اٹلی تمہارا بھلا کر میں جو مطلب ہو وہ بر آئے محتاج
 دن یا تو زر دھنگ جاتا تھا دل میں سوچا کہ تو اتنے بڑے کام کو جاتا ہی کر عمر کو کچھ لاؤں ایسا نہ ہو کہ لات کو میرا
 لئے دعا اس فقیر کی سن لے بس اگر بلخ رو پیع عمرو کو دے اور جلا تھوڑی دور جا کے سو جا کہ او زر دھنگ
 سی تھو پر عیاری بڑی ہو کہ شاید ہی عمرو ہو تو نے ٹھٹھ کھول کے نہ دیکھا بس پھر اوڑھا کر چادر ٹھٹھ سے پٹائی
 لیجا تو عمرو ہو اور عمرو تڑپا جا ہا کھلجاؤں یہ کہند پہلے ہی لگا چکا تھا عمرو کو باندھ لیا اور گرفتار کر کے لیجلا
 مبار دن کو اس کے خبر ہوئی وہ بھی آئے اور توہم نصین کر لئے اور عمرو کو بڑا کہنے لگے کوئی کہتا تھا یا استاد
 میں دویم ابھی مار ڈالین زر دھنگ نے کہا بادشاہ پاس لیجلا لگا اور روانہ ہوا جی میں آیا کہ ملکہ کے باغ کی طرف
 سے چل شاید غل شن کے جھرو کو لئے جھانکے وہاں ملکہ کلچرہ بھی سارا حال عمرو اور امیر کا سن چکی تھی زر دھنگ
 کو کوس رہی ہو سمن رخ سے کہہ رہی ہو کہ کیونکر عمرو سے ملاقات ہو اور خدا مسکوان بارہ سو پیک بچوں سے
 بجائے بیچارہ اکیلا ہو کہ ایک غل ہو اگر عمرو کو کچھ لے لاتے ہیں ملکہ نے سمن رخ سے کہا کسی طرح غمخبر ہو کو
 مانگ لائیں ایک نذر دیکھ تو لین سمن رخ کو ٹھٹھ پر آئی اور لیکاری اور زر دھنگ ذرا دروازے پر آئے مجھے
 کچھ کہنا ہی زر دھنگ دروازے پر آیا سمن رخ نیچے اترتی اور کہا کہ ملکہ نے بھی اسکی صورت کا حال سنا تھا
 تو جانتی ہیں کہ عمرو کو دیکھوں تو مجھ کو دے کہ میں دکھاؤں زر دھنگ نے کہا کہ ملکہ سے میرا آداب کہنا اور
 کہنا یہ بلایا ہو ایسا نہ ہو کہ بھاگ جائے سمن نے کہا اوسے تو ملکہ کو خفا کرینگا رہے جس روز سے ملکہ نے سنا ہو کہ شہر
 ساتھ نکل ہو گا روتی تھی اور تھجھ کو سستی تھی میں نے سمجھا کہ بی بی مان باب جسکو ہاتھ اٹھا کے دیدیں تھجھ کو عذر کیا ہو
 اور زر دھنگ کا نو مرتبہ بہت بڑا پرواری وہ بہت خواہ صورت پر حب ایسے ابسے فترے دیئے تب ملکہ راضی
 ہوئی اب جو وہ منے گی کہ عمرو کو نہ دیا تو پھر تمام عمر راضی نہو گی میں اس فریب میں آکر زر دھنگ نے عمرو کو دیدیا
 اور کہا خردار رہنا سمن نے کہا مجھے لینا یہ کہاں جائیگا اور عمرو کو اندر لائی ملکہ بھی اشتیاق میں عمرو کے سنبہ پر
 بیٹھی تھی جب سمن عمرو کو لائی ملکہ دوسرے مکان میں چلی گئی دو گھڑی بعد زر دھنگ نے لیکار سمن لے آکر کہا ملکہ
 کو ٹھٹھ پر میں جب اترینگے اور عمرو کو دیکھینگے تو میں لاؤنگی اور ان عیاروں کو رخصت کر دے بلنگ محلدار کا بھیجا ہو اسپر
 پڑ زر دھنگ نے ناچار ہو کر عیار کو رخصت کر دیا دس بیس عیار رکھ لیے سمن اندر آئی ملکہ بھی پوشاک بدل کر اندر آکر
 بیٹھی عمرو سے کہا خواجہ میں نے ایک خواب دیکھا ہو ایک ہفتہ کا عرصہ ہوا کہ ایک بزرگ نے خواب میں امیر کو دکھایا اور
 کہا کہ تو اسکی قسمت کن ہو اور خواجہ چھٹے تھارے گانے کی بلایا تعریف مٹنی ہو اور کسی طرح امیر کو کچھ لاؤ عمرو نے اتسری
 بجائی اور خواب گایا بعد اسکے سمن سے کہہ کہ بلخ زر دھنگ کو شراب پلاؤ سمن نے کہا ابھی اور شراب لیکر آئیں
 زر دھنگ کے آئی اور نہ لے موئے میں نے تیرے واسطے بڑا ریاض کیا اور خانا تو نے ملکہ نے مجھ سے کہا کہ میرے عمرو
 کے پہلنے سے زر دھنگ کہہ لایا ہو اور میری جانا جاتی ہو اگر سمن تورات کو اُسکو لے آوے یہ جموٹی شراب دی
 ہو اب تو ان عیاروں کو بھی رخصت کر دے اور ذرا عطر و گارات کو میں ملکہ پاس لیجلاؤنگی اور یہ گلوری بھی دی ہو خرم
 شراب پی اور گلوری کھائی بیوش ہو اچھوئے اگر سے زمیل میں ڈالا اور اسکی صورت بلکہ عقاب میں کسے نیچے آنا کہتا ہوں
 کا شمار و قید امیر کی لیکر باغ میں آیا ہے آدھ اندر چلا گیا عیار حیران ہوئے کہ اب ملکہ کو رتی کر کہا کہ مرنے نہ دیتے تھے اور ہاتھ

مکان کے کوٹھے پر آیا زردھنگا نے جست کی بھی دین پہونچا عمر و تو اتنی دیر میں سنبھل چکا تھا بلوار ماری زردھنگا کے
 پاؤں اسکا پھسل گیا کیونکہ کائی جی تھی گڑھیامین گرا عمر و نے کہا گوہ کھائے جو ہمارا سنا کرے اور اس گڑھیامین تمام
 شہر کا غلیظ اور جانور ان مردہ پٹے تھے زردھنگا کا مارے بڑے عجیب حال ہوا تمام غلیظ میں لت پت ہو گیا
 اس کے شاگردوں نے پگڑیاں پھینکیں اور سرے پکڑے رہے زردھنگا ہمارا پا کر نکلا لیکن ایک گدھا بہت
 پھولا ہوا پڑا تھا اُس پر جو زردھنگا کا ہاتھ لگا پیٹ اسکا پھٹا ہزاروں کیڑے نکلے منہ میں اس کے گھس گئے زرد
 ہزار خرابی باہر نکلا حمام میں گیا وہاں عمر و پہلے سے حامی کی شکل میں کھنٹھ بیٹھا تھا کہ زردھنگا اس حالت سے پہونچا
 خوب زردھنگا کو نہلا یاد ہلایا اور ڈاڑھی مچھو نہیں لورا لگا دیا بعد اس کے حمام سے باہر آیا زردھنگا نے آواز دی
 کہ ارے کپڑے لاؤ بس عمر و نے وہی خراب کپڑے اٹھائے اور سب سے پہلے زردھنگا کے مکان پر پہونچا آواز دی ہانکلی
 وہ کپڑے دکھا کر دست بچھ کر دو نکال کر بھیجا گا یہاں زردھنگا غل مچا رہا ہو کہ ارے کپڑے لاؤ عیار دن نے کہا خود
 گیا ہونے کہا دوسرا اور بھیجو کہ جلد لائے دوسرا خواص گیا اور اگر عرض کیا کہ کپڑے تو آپ کے پہلا خواص لے آیا زردھنگا
 سمجھا کہ عمر و ہو گا اور کپڑے عیار و اسے منگوائے جب ہنکر یا ہنکلا کنگھی کرنے لگا دیکھا تو ڈاڑھی مچھو سب کنگھی کے ساتھ
 جلی آتی ہیں حمامیوں پر بہت خفا ہوا انھوں نے کہا ہم کیا جانیں جسے آپ کو نہلا یا اسی سے کہیے کہا آخر تمہیں لوگوں میں کا
 کوئی ہو گا انھوں نے کہا ہم میں کا کوئی نہ تھا جسے اُس نے کہا کہ آج منہ جی نے مجھے نہلائے کو طلب کیا تھا تو میں پہلے سے
 آگیا کہ ایک ایک نگاہ زردھنگا کی دیوار حمام پر پڑی کا غزل لگا دیکھا جس میں لکھا تھا کہ منہ مر سپر عیاری شاہ عیار دن
 عیار عمر و بن امیہ نامدار کیوں او گیدی رہنے نہ کہا تھا کہ گوہ کھائے جو پھر ہمارا سنا کرے زردھنگا نے بھی خفیہ ہوا
 چہاں بارہ کا صفایا آئینہ میں دیکھ سکتے کے عالم میں ہوا دین کہ کہ بادشاہ کے سامنے کسٹھ سے جاؤں ہاں یہ سب خبر
 یعقوب شاہ کو ہوئی زردھنگا کو طلب کیا اُس نے پہلے بہانہ کیا کہ مجھے بخار ہو اٹھا نہیں جانا جب یہ حکم آیا کہ سواری پاؤ
 جیلج ہو تو آجا رہا نہ آیا جس نے دیکھا اس کے لئے لگا یعقوب شاہ نے کہا بس اسی منہ پر دعویٰ عیاری کا خبر اس طرح ہو جلد عمر و
 کو سید اگر عرض پھر اگر عقاب میں کے نیچے بیٹھا فکر کرنے لگا کہ کیا کروں وہاں عمر و جو پھر کر گیا راستہ کے وقت دل گھبرا دھیا
 آیا کہ اگر عمر و اسے تیرے حال پر کہ حمزہ عقاب میں پر خائف سے ہوا اور تو کو کھانا کھائے کس طرح کھانا امیر کو پہونچایا کا فر
 وقت کھانا دیتے ہیں وہ بھی خراب غرض کہ لب خندق پہونچا اور ایک پتلہ بنا کے خندق پر دکھایا ایک ادھو عیار نہ دکھا
 زردھنگا کے کہادیکھے وہ عمر و دیکھ رہا ہو زردھنگا نے تیرا پتلہ تیر کھا کر خندق میں گر اسب عیار دوڑ پڑے
 عمر و میدان خالی دیکھ کر عقاب میں پہونچا اور لیٹ کر خوب رویا اور کہا اڑا آقا عمر و کھانا کھائے اور آپ فاقے سے رہیں
 اب سچی راہنی ہو جیے تو زنبیل میں ڈال کر لیچلون امیر نے کہا خواجہ میں نے خوب جاننا زری اور عیاری تیری دیکھی مگر
 اب جان کیونکہ بچگی عمر و نے کہا میں نخل جاؤنگا وہاں زردھنگا نے خندق سے جو عمر و کو نکالا دیکھا تو بائیں کا
 ڈھانچہ ہو کا غذبہ کیا وہاں سے سب پھرے کہ بڑی وفا کی دیکھا تو عمر و عقاب میں سے لپٹا ہوا پڑے جہاں طرف سے گھر لیا اور
 کہا بچہ اب نکل کر کہاں جاؤ گے عمر و نے زردھنگا کو گالیاں دیں اُس نے جاہا کہ تیرا رے کہ عیار دن نے کہا نہ نکلے گا
 کپڑے جب بیٹھی لگائی عمر و نے اٹھی میں کبلی باندھ کے ہلانا شروع کیا اور سبکو دڑایا کبھی ادھر کبھی ادھر خوب پریشان
 کرتے اور دھوکے دیکھ کبلی کو ایک جانب پھینک دیا وہ سب جا پڑے اور تلوار بن مارنا شروع کیا عمر و عقاب میں سے
 کودا اور پشت پر سے زردھنگا کو چپت رسید کی اور روانہ ہوا زردھنگا نے ہر چہ تعاقب کیا عمر و کو
 تپا یا آخر ذلیل ہو کر پھر عیار دن سے کہا کہ بادشاہ کو خبر نہ کرنا جس میں ہوئی پرچہ گذر بادشاہ نے زردھنگا کو

رہنے دینا تو عمر و نسب لگا کر امیر کو رہا کر لیتا شاگردوں نے کہا استاد آپ نہایت عقل و ہوشیار ہیں یہ تدبیر آپ نے خوب کی
ہو ایسی ہی باتوں میں وہ دن تو بسر ہوا ہنگام نصف شب زرد دھنگ کو ضرور نہایت الخلا میں جالے کے کہ ہوئی شاگردوں کو اپنے
قید میں کی سپرد کر کے سوے بیت الخلاء روانہ ہوا اسلیم خیز زن اور صمیم خیز زن وغیرہ عیار ہوشیار بیٹھے تھے کہ عمر و نسب
قریب آئے اگر باواز بند کہا اؤ لا لکھو بہتر یہ ہو کہ امیر کو میرے حوالے کر دو ورنہ تم سب کو مار ڈالوں گا شاگردان زرد دھنگ
صدائے عمر و نسب بھر گرفتاری خواجہ دوڑے تھوڑی دور بھاگ کر خواجہ ایک غار میں نہان ہوئے جب شاگردان زرد دھنگ
تلاش عمر و نسب میں جملہ آگے بڑھ گئے خواجہ غار مذکور سے نکل کر قریب اُس ٹیلے کے آئے جس جگہ امیر قید تھے دیکھا وہاں کوئی نہیں
ہو یہاں صاف ہو ایسا موقع پا کر اُس ٹیلے پر چڑھ گئے جا یا امیر کو قفس سے نکال لیں ناگاہ زرد دھنگ اور جملہ شاگرد اُسکے
آگے شاگردوں نے کہا استاد ابھی عمر و آیا تھا ہم سب اُسکے گرفتار کرنے کو گئے تھے وہ ایسا بھاگا کہ ہمارے ہاتھ نہ آیا زرد
نہ ہم ہو کر کہا تم سب بھر گرفتاری عمر و کیوں گئے تھے اگر تمھاری عدم موجودگی میں وہ امیر کو رہا کر کے لیجانا تو بڑا غصہ ہوتا
یہ لکھ سوئے قفس دیکھنے لگا جب خواجہ بالائے قفس نظر آئے زرد دھنگ نے خوش ہو کر کہا اے عمر و اب کہہ دو کہ تمسب ہاتھ
سے بچ کر یہاں سے جائے گا تو نے مجھے بہت پریشان کیا تھا اب میں تجھے گرفتار کر کے ایسی بلال میں مبتلا کروں گا کہ تیرے حال پر
مرغان ہوا اور ناہیان دریا نسوس کرینگے خواجہ نے بمصلحت وقت کہا اے زرد دھنگ بیشک عیاری میں تمھارا خل و
نظر نہیں ہو اب میں یہاں سے بھاگ نہیں سکتا قسم ہو تمھارے خداوند کی میرے حال پر رحم کرو مجھے گرفتار نہ کرو زرد دھنگ
نے جواب دیا اے عمر و کیوں غم نہ کر و فریب کرنا ہو ہرگز ہم تجھ پر رحم نہ کریں گے تجھے گرفتار کر کے قتل کرینگے بعد تیرے حمزہ کو بھی
پیش کرینگے اب تمھاری تیرے سر سے نہ لیلی خواجہ ذکر اہل شے نہایت برہم ہوئے اور کہا اوجہا اگر تو میرے حال پر رحم
نہیں کرنا تو مجھے گرفتار بھی نہ کر سکیگا یہ لکھ رعایت خدا پر نظر کر کے وہیں سے جست جو کی ایک بام بلند پر پہنچے زرد دھنگ بھی
اُس کو ٹپے پر جست کر کے گیا عمر و نے دہانے بھی جست کی اور ایک کلی میں کودا ایک دروازہ کھلا تھا پست کی آڑ میں چھپ گیا
زرد دھنگ نے کوٹھے سے اتر کر ہر چند عمر و کو تلاش کیا پتہ نہ لگا ناچار پلٹ آیا اور خوب ہوشیار بیٹھا اگر ابکی عمر و آئے تو مار لو
رات بسر کے دوسرے دن ہر دن باقی ہوگا کہ دیکھا ایک ضعیفہ کوزہ پشت ٹھہیا ٹیکتی ہوئی بدن پر چھریان سر پاتا ہوا ہلکا
سفید پیچہ پیچے کے آئی اور تھکا اٹھا کہ کہا کہ خدا کی مار ہو اس موے پر جسے تجھ کو قید کیا ہے مائے تیرے مان باپ اگر اسی
حال سے دیکھیں اُنکی کیا کیفیت ہو دن کی دھوپ رات کی اوس عیاروں نے کہا اری او قہ کیا کہتی ہو عمر و نے کہا
اومردن تمھاری بھی آنکھوں میں مثل زرد دھنگ چربی چھائی ہوئی ہو اُسکو تو خدا غارت کرے ایک عیار نے ہاتھ بڑھ کر
کہا کہ دور ہو عمر و لوٹ گیا اور کہا ہاے ہاے میرا کولا اکھڑ گیا اور کوٹھنے دینے لگا زرد دھنگ بھی آپہنچا عمر و نے کہا
دہائی ہو ملک چھوہا لو کی بھلا جو نامرگو میں ملک کے سامنے کھائی کہتی ہوں اب ایک سایہ کو قتل کرو اؤنگی زرد دھنگ نے
جو نام ملک کا سنا قریب میں آگیا سب سے کہا ہٹو اور اگر ضعیفہ کے سامنے ہاتھ جوڑے کہ میری خلیا معاف کرو اور ملک
نکر نہ کرنا اور اے ضعیفہ میں تجھ کو بہت کچھ دوں گا تا تو کبھی ملک میرا بھی ذکر کرتی ہو عمر و نے کہا ہاں جب کوئی نام نہرا لیتا ہو
برا بھلا کہتی ہو زرد دھنگ نے اب کچھ بھپانا عیار دینے اشارہ کیا کہ یکدلو اور عمر و بھاگا اب آخر بھی کیا کہتم شاہ
عیاران عمر و بن امیہ اب آگے عمر و پیچھے زرد دھنگ دوڑتے چلے جاتے ہیں عمر و ایک سہرا ہے یہ ہو چکا دیکھا زردون
راستوں نے بہت عیار آتے ہیں اور تیسری راہ سے تو خود آیا تھا اُدھر سے زرد دھنگ کے آنے کا ڈر تھا جست
کر کے ایک کوٹھے پر گیا زرد دھنگ بھی آپہنچا اُس نے بھی جست کی وہ بھی کوٹھے پر آیا عمر و بھاگا جب کوٹھے کے
پچے پر پہنچا دیکھا کہ پیچے گڑھیا ہوئی اور اُس پار ایک سوداگر کا مکان ہو عمر و نظر بہرہ ور دیکھ کر کے جست کر کے اُس

اور تیرے متعلقین کو ہلاک کرونگا نہ میں آگ لگا دوں گا کسی کا فکرو زندہ نہ چھوڑوں گا یعقوب شاہ گنگوڑے عمر و
 شنگے ایسا خائف ہوا کہ کانپنے لگا آخر خیال خوف عمرو حکم دیا میر کو قتل نہ کرو بمقام مناسب قید کرو ملازم حکم شاہ ختن
 بجا لائے زردھنگا بہر گشتاری خواجہ دوڑا عمرو وہاں سے بھاگا دربار سے نکل کر جست کے ایک ایک بام بلند
 پر گیا زردھنگا بھی جست کے اُس کوٹھے پر گیا عمرو دوسرے کوٹھے پر گیا اس طرح جست و خیز کر کے آبادی سے
 نکل کر اوجھرا اختیار کی زردھنگا بھی تعاقب میں محروم ہو کر اوجھرا جہانے جھاڑی جھنڈیوں میں نہان ہو کر
 زردھنگا کو صحرا میں سرگردان چھوڑ کر اس کی شکل بنا کر جلد راہ طو کر کے دربار شاہ ختن میں قدم رکھا اور یعقوب
 سے کہا ای بادشاہ عمرو ہلاکا عیار میری ہر چند میں نے چاہا کہ اُسے گرفتار کروں مگر وہ ایسا بھاگا کہ میرے ہاتھ نہ آیا
 اب حضور کو لازم ہے کہ امیر کو میرے سپرد کیجیے عمرو پھر آئیگا حمزہ کی رہائی میں کو شمش کر یگا شاہ ختن نے جواب دیا
 اچھا امیر کی توی حفاظت کر عمرو دربار سے چلا ہی تھا کہ زردھنگا اصلی سامنے سے ظاہر ہوا اہل دربار دوسرے
 زردھنگا کو دیکھ کر متحیر ہوئے باہم کہنے لگے واہ واہ عجیب واقعہ اور ماجرا ہے کہ دوسرا زردھنگا پہلے زردھنگا
 نقلی نے جواب دیا یہ عمرو ہے اسے آنے تو دو میں گرفتار کرونگا جب وہ قریب تر آیا پکار کر کہنے لگا ای بادشاہ ہم شبیر
 عمرو ہر اسکے دام مکر میں گرفتار نہ ہو جیے گا زردھنگا نقلی نے عرض کیا خداوندیہ جھوٹ کہتا ہے عمرو عیار ہر باتیں
 مکر و فریب کی کرتا ہے چاہتا ہے کہ حمزہ کو بہانہ آکر رہا کرے آپ اصلی باتوں پر عمل نہ کیجیے گا جب درمیان زردھنگا اصلی
 اور نقلی میں تکرار ہوئی آخر کار زردھنگا نے عاجز ہو کر شاہ ختن سے کہا ای بادشاہ آپ مجھے اور میرے ہم شبیر سے
 کچھ احوال گذشتہ سے سوال کریں جو کوئی جواب معقول دے اُسے آپ زردھنگا اصلی تصور کریں یعقوب شاہ
 یہ رائے پسند آئی پہلے زردھنگا نقلی سے پوچھا زمانہ ایک ماہ کا ہوا میں نے تجھے کیا خبر دی تھی زردھنگا نقلی جواب
 دینے میں عاجز ہوا شاہ ختن نے دوسرے زردھنگا سے جو دریافت کیا اُس نے کہا حضور نے یا قوت کی انگوٹھی مجھے
 عنایت کی تھی زردھنگا نقلی نے کہا او عمرو تو بلا کا عیار ہے اسے میں کچھ کہنے نہ پایا کہ تو بول اٹھا ای بادشاہ ذیجاہ
 اب اور کچھ سوال کیجیے شاہ ختن نے نہایت حیران و پریشان خاطر ہو کر پوچھا بتا قبل ازین چند روز میں نے تجھے کیا حکم
 دیا تھا زردھنگا نقلی نے عرض کیا حضور کے کان میں آہستہ کہوں گا جواب اسکا بخوبی دوں گا باوجود بلند نہونگا
 عمرو سن لیگا شاہ ختن نے اجازت دی زردھنگا نقلی نے دہن اپنا قریب گوش یعقوب شاہ لیجا کر ایک ہاتھ
 سے تلج اُٹا کر دوسرے ہاتھ سے ایک طمانچہ روئے شاہ ختن پر مارا اور یہ نعرہ کہ کے بعد چالاکی دربار سے
 نکل کر ایک جانب روانہ ہوا نعرہ عمر و کلمہ از سر قیصر برہم رنگ از رخ بختک بد اختر برہم در مجلس خسروان چو گو
 ساقی تیغ و سپر و سپو و ساغر برہم ہر چند اہل دربار اور عیار عقب خواجہ دوڑے مگر گرد قدم خواجہ بھی کسی کے
 ہاتھ نہ آئی سب مجبور ہو کے پھر آئے شاہ ختن کو نہایت اس توہین سے صدر ہوا وزیر اُمرا نے جلد دوسرا
 تلج پیشکش کیا شاہ ختن نے وہ تلج اپنے سر پر رکھا زردھنگا اصلی نے عرض کیا کیوں حضور میں نہ کہتا تھا
 کہ یہ عمرو ہی ہوا جو میں نے عرض کیا تھا خیر جان بچاگئی بموجب مصرع رسیدہ بود بلائے دے بخیر گذشت
 اب حضور حمزہ کا صاحبقران کو میرے حوالے کریں ورنہ عمرو امیر کو رہا کر کے لیجا لیگا شاہ ختن نے کہا جا امیر کی حفاظت
 کر زردھنگا اجازت لیکر دربار سے نکل کر در زندان پر گیا اور امیر کو زندان سے نکال کر ایک قفس میں
 بند کر کے ایک بلند ٹھٹھے پر قفس کو ٹکایا گرد اس ٹھٹھے کے مع اپنے شاگردوں کے واسطے حفاظت کے بیٹھا شاگردوں
 سے کہنے لگا میں نے امیر کو اسوجہ سے قفس میں بند کر کے اس ٹھٹھے پر قید کیا ہے کہ یہاں سے عمرو امیر کو نہ لیجا سکے گا اگر امیر کو زندان

دے کرے کا پناہ ہر جان | ترا شندہ ریش کفار ہون | ازمانیکا مکار غدا ہون | مرا نیز رفتار گم ہو قدم
مباہو گریں گمانے ہر ہر قدم | درادون مہا کے بھی جن ہوش کو | بنائے مری گرد پا پوش کو | یہ لغو کر کے دلیرانہ لڑے لگا
رزد و شک اور جلاہ شاگرد بھی اسکے سمجھ اور کشتہ لے لیکر معروف جنگ ہوئے تا دیر لڑائی ہوئی ہر چند کہی شاگرد زرنہ جنگ
کے دست عمرو سے زخمی ہوئے لیکن پشاور خواجہ کے ہاتھ نہ آیا ناچار ہو کر عمرو نے راہ فرار اختیار کی زرد ہنگ اس جگہ
سے پشاورہ اٹھا کر اس اپنے شاگرد کے خوف عمرو سے ایسا بھاگا کہ کہیں راہ میں نہ ٹھہرے بعد قطع راہ و روئے یعقوب شاہ
خفق ہو چکا تمام احوال اپنی عمارت اور عمرو کے سردار ہونے اور لڑنے کا بیان کیا شاہ خفق نے خوش ہو کر کہا امیر کو
لوق زسلاسل میں گرفتار کر کے ہوشیار کر زرد ہنگ نے تعمیل حکم کی امیر نے ہوشیار ہو کر اہل دربار سے مخاطب ہو کر آواز
بلند کیا اسلام علیکم سلام میرا اس شخص پر جو خداوند عالم کو اپنا معبود جانتا ہوا دین اسلام سے مشرف ہوا سوقت اہل دربار
سے کسی نے جواب نہ دیا بلکہ ہر ایک شخص برہم ہوا خصوصاً یعقوب شاہ نہایت غضبناک ہو کر کہنے لگا ای امیر باوجود اسکے
کہ تیرے خداوند خدا سے نادیدہ کا امیر سے دربار میں زبان پر جاری کہتے ہو اگر زندگی اور بستی اپنی چاہتے ہو تو ہمارے خداوند کو
سجدہ کرو حمزہ صاحب حق ان سے جواب دیا وہ ایمان کیا بکتابت ہو خاموش ہو میں تیرے خداوند و نگو برا جانتا ہوں اکثر زمین
میں ایک تیر کی تصویر میں ہیں لائق سجدہ و حمد وہ مجھ و حقیقی ہو کہ جسے اپنی قدرت کاملہ سے شجر و جبرئیل و قمر آسمان و زمین

جن دانس و ملک وغیرہ کو پیدا کیا بمقتضائے نظم	تنکے ہر لائق و ہر کینا خدا	نہیں جس کا ثانی کوئی دوسرا
وہ ہر باعث رفعت آسمان	اسی ہیں قائم زمین و زمان	سید و سیر روز و شب مرواہ
وہ رزاق ہر ذات رب قدیر	اک قبل ولادت کا خلق شر	یہ مصنوع ہیں اور صالح الہ
اسی کے لیے ہر ہمیشہ نبات	اسی کے پیغمبرین موت اور حیات	وہی بس ہر معبود رب و دود
ای جان و تن کا نگہ دار ہی	وہی ہر بشر کا مددگار ہی	سوا اسکے اک دن ہر سب کو فنا
یعقوب شاہ گفتگو	امیر کے ایسا غضبناک	مرا بھی نگہیان پر اب وہ کریم

یعقوب شاہ گفتگو | امیر کے ایسا غضبناک | ہوا کہ جلاہ کو ہلاک کر حکم قتل دیا جلاہ امیر کو بیرون دربار لیکر یاریت
کے چو ترے کو بوریہ ہلاکت بچھا کر امیر کو اس پورے پر بٹھایا اگر دن پر کوئلہ کا خط دیا آب و غذا کیوا سٹے کہا امیر
نے فرمایا آب و طعام کی خواہش نہیں یہ یہ فرما کر زبردستی تیغ سر جھکا کر بیٹھے جب شاہ خفق نے جلاہ کو تیسرا حکم
قتل امیر دیا جلاہ نے ارادہ قتل کرنے کا کیا تیغ گرانبار و آبدار گلوے امیر پر لگنا چاہا ناگاہ ایک سمت سے ایک
ساک تراشیدہ آکر اس طرح اسکے سر پر پڑا کہ سر اسکا ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا فوراً زمین پر گر کے ہلاک ہو گیا خبر شاہ خفق
کو ہوئی وہ نہایت متحیر ہوا زرد ہنگ نے عرض کیا ای بادشاہ یقیناً یہاں عمرو آیا ہو اسی نے سنگ سے
جلاہ کو ہلاک کیا یہ شاہ خفق نے برہم ہو کر جواب دیا تو عمرو سے ڈرتا ہوا اسی وجہ سے یہ خیال کرتا ہی میں اور جلاہ
کو حکم دیتا ہوں وہ ابھی سر حمزہ کاٹ لایا گیا کہ کمر دوسرے جلاہ کو حکم دیا وہ تیغ علم کے فریب حمزہ صاحب حق ان
کیا اس وقت مردان تماشا کی کا ہجوم تھا بعض خوش ہوتے تھے اور بعض افسوس کرتے تھے اشعار عبرت آمیز
زبان پر جاری کرتے تھے امیر با تو قیر زیر تیغ بیٹھے ہوئے دعا کر رہے تھے جب خواجہ عمرو نے ایک جلاہ کو
ہلاک کر کے دیکھا کہ دوسرا جلاہ آیا یہی حال دیکھ کر خیال کیا ای عمرو تو کہا ننگ جلاہ و ن کو ہلاک کر لگا کوئی
تدبیر ایسی کر کہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب حق ان قتل ہونے سے محفوظ رہے یہ تصور کر کے اور
ایک تدبیر سوچ کے دلیرانہ دربار شاہ خفق میں گیا اور با آواز بلند کہا ای یعقوب شاہ آگاہ ہو کہ نام
میرا عمرو ہی ہوتا ہوں میں نے ہلاک کیا ہو اگر تو نے ایک مو سے تن امیر کو بھی اذیت دی تو یہ سمجھ لینا کہ تجھے

لقب کنارہ لشکر بنکلا دہانے بعد عجلت سے سختی رخ کیا اس عیار کو تو ان کے راہ میں چھوڑے اور اب حال عمرو
 شنیخ کہ خواجہ کادل جو گھبراہٹا بیتاب ہو کر بارگاہ امیر میں گئے دیکھا امیر بالذکر بارگاہ میں نہیں رہا خواجہ کو تردد ہوا بادشاہ
 لشکر اسلام اور اکثر سرداران لشکر بھی اس واقعہ سے مطلع ہوئے وہ سوار جسے زرد دھنگ سے بہوش کیا تھا
 وہ بھی ہوشیار ہو کر لشکر میں آیا حال ایسا بیان کیا آخر خواجہ نے بارگاہ میں دہنہ لقب کا دیکھا اور نشان پائے عیار میں
 پر پا کر خیال کیا کوئی عیار امیر کو بہوش کر کے لیکھا ہو یہ تصور کر کے بادشاہ لشکر اسلام اور جملہ سرداران لشکر سے کہا میں
 جانا ہوں اگر خداوند عالم نے چاہا تو امیر کو رہا کر کے لاتا ہوں آپ سب صاحب زمین شریف رکھیں یہ کمال لقب میں جا کر
 راہ لقب سے کنارہ لشکر کر نکلے پھر وہاں سے فال دیکھ کر عیاری کے باتوں سے آراستہ ہو کر ایک طرف مثل بادشاہ روانہ ہو کر
 زرد دھنگ جو حمزہ صاحب قرآن کا پشتارہ اٹھا کر روانہ ہوا تھا بعد قطع راہ دراز درہ کوہ تک تو نہ پہنچا انشاء پر
 میں ایک شجر کے نیچے کچھ بچا کر خستکی راہ سے پشتارہ امیر کا قریب اپنے رکھا کہ استراحت پذیر ہوا ہنوز جاگتا تھا کہ صدائے زنگ
 کان میں آئی بقیہ ارچہ کر اٹھا سوئے آواز زنگ دیکھنے لگا جب خواجہ قریب اسکے آئے زرد دھنگ نے ایک سنگ ترشیدہ
 کو سین میں رکھ کر خواجہ کو تاک کر مارا عمر دے جس کی پتھر دور جا کر گر اٹھی زعفرہ لہر لہا اور عیار ہوشیار ہوا کہ میں پہنچا رہے
 غصہ کیا تو نے کہ امیر بالذکر کو ہمیشہ کر کے لیجا احوال کی گذارم کہ از دست مازندہ و سلامت رومی یہ نعرہ کر کے قریب تر
 اسکے آئے چاہا پشتارہ امیر کا اٹھا میں زرد دھنگ نے برہم ہو کر خیر کھینچا اتادہ جنگ ہوا خواجہ بھی خیر کھینچ کر مستعد رہا
 ہوئے آخر کار ہم لڑائی ہونے لگی خواجہ قریب پشتارہ پہنچا سیکھتے تھے زرد دھنگ بس پا ہوا تھا ناگاہ سلیم خیزن اور
 حمیم خیزن مع چار سواروں کے آگئے زرد دھنگ نے خوش ہو کر ان سے کہا چلو اس عیار کو گھیر کر گرفتار کر دنا اگر ان زرد
 نے جرم کر کے چاہا کہ عمرو کو گرفتار کر بن حلقہ ہائے کندیں اسیر کریں یہ حال دیکھ کر خواجہ نے جسٹ کی ان عیار و زمین سے بڑھ
 نکل گئے جیسے ابر سے برق باغی سے بوجھ صبا دانی سے آہن زرد دھنگ اور جہاں اسکے شاگرد جسٹ و خیز عمر کی دیکھ کر
 حیران ہوئے خیال کرنے لگے یہ عیار شیر تھا یا چھلاز تھا طرقتہ امین بن طر سے غائب ہو گیا یہ تصور کر کے سلیم خیزن نے
 کہا او استاد جب آپ ہم تک تادیر نہ آئے ہیں تردد ہوا آخر وہاں سے بعد عجلت ہم سب اُدھر روانہ ہوئے یہاں آکر
 دیکھا کہ آپ عیار سے سرگرم کارزار میں غریب ہوا کہ ہم سب عین دقت پر یہاں آئے ورنہ ہمیں معلوم کیا واقعہ گذرنا زرد دھنگ
 نے کہا بیشک تمہارے آئے سے بہتری ہوئی اب یہاں توقف نہ کرنا چاہیے یقین ہے کہ پھر وہ عیار و نگو ہمراہ لیکر یہاں آئیگا
 سد راہ ہو گا یہ کہو دہانے پشتارہ اٹھا کر میں اپنے شاگردوں کے روانہ ہوا بعد قطع راہ دراز وقت دوپہر ترازت انتخاب
 سے پریشان خاطر ہو کر ایک شجر سایہ دار کے نیچے ٹھہرا ناگاہ ایک قلندر لباس قلندری سے سرا پا آراستہ نظر آیا جب وہ قریب
 آنا زرد دھنگ سے بعد سلام بوجھنے لگا بچا تو کہا تھے اتنا زور بیوں اس قدر گھبراہٹا ہوا ہے پشتارہ کیسا ہوا سین کیا چیز ہو
 زرد دھنگ نے بعد دست بوسی تمام احوال پنا معلوم بیان کیا قلندر نے خوش ہو کر کہا باا حمزہ صاحب قرآن مجھے
 بیوش کر کے پار میں باندھا ہو تو سلطان بخداے نادمہ کی پرستش کرتا ہی ہونے دو سو خداوند کو کبریاں ان کے پرستش
 سید النوا و قتل کے تیاجو اسکا قاتل کرنا میرے نزدیک واجب ہے ابھی تک تو نے اسے زندہ کیوں رکھا اب اس پشتارہ کو میرے
 والہ کر میں امیر کو تیرے سامنے قتل کر ڈالوں جملہ خند و زناں فعل سے نہایت خوش ہونے زرد دھنگ نے جواب دیا انا حکم
 بادشاہ شہید ہوں جو کہ امیر کو زندہ میرے روبرو لائے دیکر میں جہیز کو قتل کرنا قلندر نے کہا میں اپنے بادشاہ کو ہدیا کہ
 قلندر جو روبرو میں راہ میں تھا اسکے کشت سے جہیز کو قتل کر ڈالے کہ نہ پشتارہ کی طرف نہ تھا زرد دھنگ
 نے روئے تلواریں سے غصہ آیا انجام کا قاتل نہ تھے خیر یعنی نعرہ کیا لغیرہ

خفیہ ہے مضمون نامہ سے آگاہ ہو کہ قاصد کو اپنے دربار میں ایک کرسی پر بیٹھنے کو اشارہ کیا نامہ پر تسلیم کر کے بالائے
 کرسی چمکے گا یعقوب شاہ خیال کرنے لگا جب شہنشاہ صمصا صال حمزہ صاحبقران سے لڑ نہیں سکتے تو میں اپنے
 اور ان کے سرداران لشکر سے کیا لڑو لگا ہاں کوئی نہ یہاں لسی ہو کہ حمزہ صاحبقران کو گرفتار کروں پھر یہاں سے
 جا کر لشکر امیر سے مقابلہ کروں یہ خیال کر کے اپنے عیار زرد دھنگ کو لاکر آہستہ اس سے کہا مجھے خوب معلوم ہے کہ تو
 ایک مدت سے میری دفتر پر ہی چہرہ پر شفیقتہ ہی اور طالب وصل ہو اگر تو یقین عیاری حمزہ صاحبقران کو گرفتار
 کر کے یا بیرون کر کے میرے رو بہ رو ملے گا تو میں بلا عذر اپنی دشمنیت سے حوالے کروں زرد دھنگ سے انہیں خوش ہو کر
 آہستہ عرض کیا میں آج ہی جانا ہوں لشکر حمزہ میں داخل ہو کر حمزہ کو بیہوش کر کے چند روز میں رو بہ رو سے حضور لاتا ہوں
 یعقوب شاہ نے خلعت پیکر اسے جانے کی اجازت دی زرد دھنگ نے ترہیم خیمہ خیز زن اور مہتر سلیم خیمہ زن وغیرہ
 چارواپے شاگردوں کو اپنے ہمراہ لیکر جانب ترکستان روانہ ہوا یعقوب نے سحراب ایک عرضی اس مضمون کی
 لکھوائی کہ امیر شہنشاہ فلک بارگاہ نامہ حضور کا پہنچا باعث سر بلندی کا ہو جو کچھ حکم ہوا ہو بے حسرت و چشم بجا لاؤنگا سا
 جنگ درست کر کے جلد خدمت عالی میں آؤنگا جب عرضی پر منشی لکھ چکا یعقوب شاہ نے اسی نامہ پر کو عرضی دیکر
 خلعت دیا اور اسے رخصت کیا اور قاصد راہ طمی کے خدمت صلصال میں پہنچا اور عرضی یعقوب شاہ
 خفیہ کی پیشکش کی اور قاصد زرد دھنگ اپنے شاگردوں کو اشارے راہ میں ایک سارہ کوہ میں چھوڑ کر منگام طمع
 محبت بیکل درویش لشکر امیر بن گیا دیکھا کہ دور تک خیم اور بارگاہ میں استادہ میں لشکر بیشمار آ رہا ہے ایسا سردار
 لگی ہزار سواروں کے ہمراہ حفاظت لشکر کر رہا ہو صدارے ہو شیاریاں بلندی پر جو رہتا میں اور ن متابین ہیم
 روشن کیجا میں زرد دھنگ یہ حال دیکھ کر حیران ہوا دلیں کہنے لگا بارگاہ امیر کیوں نہ دریافت کروں امیر تاک
 کیوں نہ پوچھوں یہاں انتظام بخوبی ہو بہتر یہ ہو کہ اس وقت کسی صحابہ میں شب بسر کروں جگہ کو یہاں آ کر بارگاہ امیر
 دریافت کروں شب کو عیار میں گردن یہ خیال کر کے لشکر سے نکل کر ایک طرف چلا تھوڑی جا کر ایک غار میں آ کر
 پھانا ہوا بعد ایک لمحہ کے انھیں سواروں میں سے جو حفاظت لشکر کر رہے تھے ایک سوار کو ضرورت
 پیشاب کرنے کی ہوئی وہ سوار اپنے پیڑ سے سوار دھنسنے جدا ہو کر اسی جگہ واسطے پیشاب کرنے کے آیا جس جگہ
 زرد دھنگ نہان تھا جب وہ پیشاب کر کے طہارت کرنے لگا زرد دھنگ نے حباب بیہوشی مار کر اسے
 بیہوش کیا پھر اسکی صورت بنکر اوپر لاس ہتھیار اس کے اتار کر زین تن کر کے اس سوار کو تو وہ میں غار میں پھانا
 کیا اور خود اس کے گھوڑے پر سوار ہو کر ان سواروں میں شامل ہو کر گرد لشکر کے پھرنے لگا بعد تھوڑی دیر کے ایک
 سوار نے کہنے لگا اس وقت میری عجیب کیفیت ہو رہی ہے میں شدید ہوتا ہوا آنکھوں سے اچھی طرح لڑ نہیں آتا ہوں معلوم
 یہ بارگاہ کسی ہر اس سوار نے جواب دیا میرا در اگر مزاج تمھارا نا ساز ہو تو اپنے خیمہ میں جا کر سو رہو حفاظت لشکر ایسے حال
 میں کرو اور یہ بارگاہ جسے تم پوچھتے ہو یہی بارگاہ ہشامی ہی امیر بالہ قیراج اسی بارگاہ میں رحمت گیر ہیں میں سوار اسی
 زرد دھنگ بارگاہ امیر سے آگاہ ہو کر اس سوار سے رخصت ہو کر ایک جانب چلا کہ راہ لشکر پر آگے گھوڑے سے اتر کر
 ایک گوشہ میں بیٹھ کر نقب لگانے لگا کچھ رات باقی تھی کہ بارگاہ ہشامی میں ہو چلا دہرہ نقب کا واکیا نقب سے لگا لکڑ کچا
 امیر خاں سورج میں چڑھا مے موسی و کا فوری روشن ہیں پہلے زرد دھنگ نے سواروں کے پیروں پر بیٹھ کر انھیں
 چھوڑا وہ معونہ کرے چند معین بھیجا کہ خود بھی جگہ پہنچ کر زرد دھنگ نے نقب سے نکل کے باقی ماندہ معونہ کو گل کر کے حمزہ
 صاحبقران کو بیہوش کیا اور چادر عیاری میں باندھا بعد اسکے پشتارہ دوش پر رکھ کر راہ نقب روانہ ہوا بعد طلوع راہ

علمشاہ امیر ذی جاہ سے عرض کر رہے تھے کہ علمشاہ لشکر میں داخل ہوئے گئے ٹھہرے سے اتر کر رو برو سے امیر
 باوقیر گئے نامہ زلفین امیر کو دیا امیر نے نامہ پڑھوا کر اسی نامہ کی نسبت پر یہ عبارت لکھوا دی کہ امیر زلفین
 ہم خدا پرست ہیں ہرگز تیرے خداوند و نیکو سجدہ نکرینگے اور تیرے پدر نہ نالیاں کر کے اطاعت اختیار نہ کینگے بجا تنک
 ممکن ہوگا تجھ سے اور تیرے پدر سے لڑینگے یہ عبارت امیر نے لکھوا کر نامہ مذکور علمشاہ کو دیکر حال علمشاہ پر نظر
 کی کہ نہایت افسوس کیا اور بعد اہفت فرمایا امیر فرزند بلند تو نے بتوں کی تعمیر و نیکو اپنے گئے من کیوں ڈالا دین
 حق سے کیوں تنہا موڑا مناسب یہ ہو کہ اہنام کو اپنی گردن سے جہا کر اپنے پروردگار و سجدہ کربت پرستی اختیار نہ کر
 علمشاہ نے جواب دیا آپ مجھے ہدایت نہ کیجیے بہتر یہی ہو کہ میری محشوش زلفین کے حکم پر عمل کیجیے ورنہ بارگاہ سلیمانی
 اور دیگر اسباب صاحبقرانی بقوت بازو چھین کے لیجاؤنگا جو کوئی مجھ سے لڑے گا اسے قتل کر دوں گا امیر نے تقریر سننے پر تیرہ سو
 اس وقت سرداران دست چپ نے امیر سے عرض کیا یقین ہو شاہزادہ علمشاہ ذبیحہ گردن بارگاہ مبتلا سے بحر
 ہین اسبوجہ سے بتوں کی گلے میں ڈالے ہیں اور ایسے کلمات زبان پر جاری کرتے ہیں اس وقت آپ تھوڑے بانی پر
 اسم اعظم پڑھ کر وہی بانی اس کے چہرہ پر چھڑکیے ابھی سحر بر طرف ہو جائیگا انھیں ہوش آجائیگا امیر نے فرمایا تم سو کہتے ہو
 فرزند میرا سحر میں گرفتار ہو یہ فرما کر تھوڑے بانی پر اسم اعظم دم کر کے چہرہ علمشاہ پر اسی بانی کا چھٹا دیا برکت
 اسم اعظم سے فوراً سحر بر طرف ہو گیا علمشاہ کو ہوش آیا بتوں کو اپنے گلے میں دیکر کراہت و زاریت منفعول ہوا اس وقت علمشاہ
 نے چاہا تھا کہ بتوں کو اپنے گلے سے جدا کر کے قدم امیر پر سر رکھکے غدر کیجیے ناگاہ زلفین نے اگر بلند سے یہ احوال
 دیکھا فوراً بیتاب ہو کر علمشاہ پر سحر کر کے بزدل سحر خیز بن کر گری اور علمشاہ کو اٹھا لیکر امیر باوقیر اور سرداران
 دست چپ یہ واقعہ دیکھ کر نہایت مخم ہوئے بادشاہ لشکر اسلام بھی یکن ہوئے اس دم ہر چند عیاران لشکر
 اسلام عقب زلفین گئے اور انشا اور راہ میں بزدل و تدبیرین کین مگر علمشاہ کو رہا نہ کر سکے مجبور ہو کر خدمت
 حمزہ صاحبقران میں آئے عرض کیا اپنے نہایت کوشش کی مگر شاہزادہ عالی وقار کو رہا نہ کر سکے نہیں معلوم
 کون انھیں لگیایا امیر گفتگو سے عیاران لشکر سنکے اور زیادہ مخم ہوئے انھیں تو الم شاہزادہ علمشاہ میں
 رکھا جاتا ہو اور اب حال زلفین کا لکھا جاتا ہو کہ جب زلفین راہ طو کر کے اپنے پدر کی خدمت میں گئی علمشاہ
 کو بالائے فرش ڈالکر اپنے پدر سے کہنے لگی اگر میں اس وقت اس جوان کے ہمراہ نہ جاتی تو یہ جوان قید سحر سے
 رہا ہو کر میرے ہاتھ نہ آتا حمزہ نے میرا سحر دفع کر دیا تھا اس جوان کو ہوش آگیا تھا میں ہی ایسی ساحرہ زبردست
 تھی کہ نیچہ بن کر گری اور اسے اٹھا لائی اب اس جوان کی بخوبی ہوشیاری کرونگی حمزہ کے رو برو اکیلا اسے
 سچلے دونگی خود بھی ہمراہ اسکے جایا کرونگی صلصال نے خوش ہو کر کہا امیر دختر نیک سیرت بیشک تو نے کار نمایاں
 کیا کہ لشکر امیر سے اسے لے آئی یہ کہہ کر سوئے علمشاہ مخاطب ہوا نا مطلب کیا علمشاہ نے نامہ حوالے
 کیا صلصال نے مضمون جواب نامہ سے آگاہ ہو کر زلفین کو محل میں بھیجا کہ اپنے ملازمن سے حکم کیا جلد
 اس جوان کے زخم سر کاہلاج کیا جائے لازم علاج کرنے میں مصروف ہوئے بعد چند روز کے زخم سر چھاپا ہو گیا صلصال
 نے علمشاہ کو قریب اپنے تخت کے ایک دنگل پر بٹھایا اور سامان جنگ کی فکر کرنے لگا شاہ ترکستان کو تو چندے
 سامان و تیاری جنگ میں مشغول رکھا جاتا ہو اور اب حال نامہ بر تحریر کیا جاتا ہو جبہ نامہ برجھے صلصال نے
 نامہ دیگر سوئے ختن روانہ کیا تھا بعد قطع راہ ختن میں پہونچا یعقوب شاہ ختنی کو اسکے آگے سے آگاہی ہوئی
 فوراً اسے اپنے رو برو طلب کیا جس دم وہ نامہ بر سامنے کیا بموجب قاعدہ تسلیم سجالا یا اور نامہ حوالہ کیا شاہ

ہو کر سلام کیا اور کسی نے جواب نہ دیا لیکن زلفین چادو نے علمشاہ کے پاس آہستہ جا کر کہا اے جوان زرا میری نظر
دیکھ اچھی طرح نگار میرے حسن و جمال کا کہ مقدر تیرا اچھا تھا کہ مجھ ایسی رشک جو تجھ پر مال ہوئی تجھ قتل ہونے سے بچا یا اب بھی
میری تمنا ہے دلی برا خداوندان لات و منات وغیرہ کو سجدہ کرا طاعت میری اور میرے پدر کی اختیار کر علمشاہ نے اُسکے
حسن و خوبی سراپا نظر کر کے خیال کیا عجب خداوند عالم نے اس نعم کو کھن دلفریب دیا تو زرا بدکش عابد فریب ہر حور و یحی
حسن اور دلبری میں اس کے ہمسر نہیں ناظر بن عالی طبع پر واضح ہو کہ تحریر صاحب دفتر سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ زلفین
نہایت حسین تھی اگر کوئی اُسکے قد بالا اور حسن چہرہ زبیا کی کچھ تعریف کرے تو بھی اُسکی تعریف کو پسند نہ کرے یہ چند
اشعار مثنوی شناسے حسن سراپائے زلفین میں پڑھو ان مثنوی

لو از قدس شریک است این	میرس از رخ بہشت دیگر است این	از صبح این صفادر یوزہ کردہ است
بہر این کار را ہر روزہ کردہ است	برائے دیدن این ز آفرینش	و گر خود را ندید آنکس کہ دیش
چینش را بکف زایر و کلید سے	کشادہ ہر در نور و زو عید سے	فتنہ در بلغ زان بالا سے آزاد
بپایش سایہ از بالا سے غمشاد +	لش در شیر شکر کردہ در حمد	ز حرفش گوش رشک طبلہ شہد
ز یونیش نشتر در تازہ کار سے	ز رنگش از خوان در غارہ کار سے	بیاض گردنش صبح شب موسے
سواد خط بہار گلشن رو سے	انقصہ ہر چند کہ حسن زلفین پر نظر کرے	دل علمشاہ ببناب ہوا لیکن

بخیال ملت و مذہب بر ہم ہو کر جواب دیا و یہودہ گویں خاموش ہو اب ایسے کلمات زبان پر جاری نہ کرنا میں ہرگز ہرگز
تیرے حسن و جمال پر فریفتہ ہو کر تیرے خداوند و نکو سجدہ نہ کرو گادین اسلام سے منہ نہ موڑو گناہ زلفین نے یہ ہم ہو کر چند
بھولوں پر سحر پڑھ کر وہ مجھ کو علمشاہ پر ڈال دیے جب خوشبو گلوں کی دماغ میں گئی رنگ طبیعت بدل گیا قلب علمشاہ کا
الٹ گیا نظر الفت جانب زلفین دیکھ کر کہنے لگے اے ملکہ کیوں مجھے ناراض ہوئی ہو میں تو تیر فریفتہ ہوں جو حکم کرو یا لا
زلفین نے کہا اگر مجھے الفت رکھتے ہو تو ہمارے خداوند و نکو سجدہ کرو اور اپنے گلے میں ڈالو علاوہ اس کے
جو کچھ ہم کہیں ہمارے کہنے پر عمل کرو علمشاہ نے کہا جو کچھ اے ملکہ تم کہو گی میں بسر و چشم سچا لاؤ گا زلفین نے منہ حکم دیا
سلاسل جسم علمشاہ سے جدا کرو ملازم ہر اے تعجب حکم پڑھے تھے کہ علمشاہ نے خود ہی وہ طوق و زنجیر مثل تا و کھوت
لو کر پھینک دیا بعد اس کے بموجب حکم عشق و چند تصویریں بنوائی اسی گردن میں ڈالیں صلصال یہ حال دیکھ کر نہایت خوش
اہل دربار بھی شاد ہوئے بختک اپنے دل میں کہنے لگا ان مسلمانوں کی زندگی دراز ہو قضا انکی بالین پر اگر ٹل جاتی ہو
کوئی گویں بسبب اس کے زندہ رہنے کا نکل ہی آتا ہو ہر چند کہ علمشاہ نے بنو نکو اپنے گلے میں سحرین گرفتار ہو کر ڈالا پر
مگر جب سحر جائیگا ہوش میں آکر صلصال اور لشکر صلصال کو قتل کرے گا ابھی بختک اپنے دل میں کہنے لگے میں سحرین گرفتار ہو کر ڈالا پر
کر رہا تھا کہ زلفین نے ایک نامہ اس مضمون کا لکھوایا یا امیر مجر دہو بچے اس نامے کے تم بھی مثل اپنے فرزند علمشاہ
کے ہمارے خداوندوں کو سجدہ کرو اور اطاعت ہمارے والد کی اختیار کرو اگر خلاف ہمارے کہنے کے عمل کرو گے
تو بہت بچتاؤ گے جب نامہ تیار ہو چکا زلفین نے سرنامہ پر ہر کر کے علمشاہ کو دے کے کہا یہ نامہ اپنے والد
کو جا کر دیدینا اور جواب اسکا لکھو کر لے آنا علمشاہ نے نامہ لیکر زخم سر باندھ کر گھوڑے پر سوار ہو کے سوے
لشکر امیر ہر وی اختیار کی زلفین بھی بعد جانے علمشاہ کے سخت سحر پیچ کر سوے لشکر گاہ امیر روانہ ہوئی
اسے نو اٹھلے راہ میں چھوڑا جاتا ہو مگر اب حال شاہزادہ کا تحریر کیا جاتا ہو جب علمشاہ بعد قطع راہ عنقریب
لشکر گاہ پہنچے عیاروں نے حال علمشاہ سے امیر کو اطلاع دی چوڑ عیاران لشکر اسلام خبر شریف آوری

نام پڑھ کر نہایت خوش ہوا دلیں کہنے لگا اے قاقولہ آج تو اچھی ساعت سے واسطے بالاد ویکے ادھر آیا تھا عنایت والہاں
خداوندانِ ازل و احوال سے نہایت دلگوسرت حاصل ہوئی علمشاہ پسر حمزہ کو عالم غشی میں پایا یہ گفتگو اپنے
دل سے کر کے فی الفور علمشاہ کو سلاسل میں گرفتار کیا پھر مر کبیر علمشاہ کو ڈاکہ لگایا مگر فرس کو بیکر وہاں سے
روانہ نہ پایا بعد قطع راہ سیرک خطائی کے پاس گیا اور تمام حال علمشاہ کے گرفتار کر نیکیا بیان کیا اُس نے تقریباً اسی شکے بناتا
خوش ہو کے کہا جلد چل دربار صمصال میں وہ بچکوا انعام کثیر دیگا یہ گبر ہمارا اپنے قاقولہ اور علمشاہ کو لیکر ویر
صلصال گیا اور کہا اے شہنشاہ نام اس جوان مجروح کا علمشاہ جو یہ فرزند حمزہ ہوا آپکے فرزند کا قاتل ہو قاقولہ میرا
شاگرد اسے ایک چھوٹے بہنہ زار میں زخمی پڑا ہوا دیکھ کر گرفتار کر کے لے آیا ہوا یہ جو مناسب ہو اس جوان کے حق میں کیجیے
صلصال نابکار علمشاہ کو دیکھ کر اپنے فرزند مقتول کا خیال کر کے پہلے تو چشم پر نم ہوا پھر حکم دیا ابھی جلاد آئے اور سر
اسکا تیغ آبدار ہے جدا کرے جو جب حکم فوراً ایک جلاد پر دم و زشت خواہ ضرر ہوا بعد تسلیم عرض کر کے لگا شہنشاہ فلک بارگاہ
لے اس خادم کو کیوں طلب کیا جو عنایت خداوندات سے بین باز و بر قوت رکھتا ہوں تیفہ گرانبار و آبدار اپنے قبضہ
میں رکھتا ہوں سفاکی اور سنگدلی میں شمرہ آفاق ہوں خاصیت میری کی رکھتا ہوں کون فی الحال مغلوب درگاہ
شہنشاہ ہو کون محتوب سرکار فلک پناہ ہو کسکار شہ حیات قطع ہوا چاہتا ہو کسکا بیانا عمر بزر ہو اور صمصال نے کہا
ای جلاد اس جوان مجروح کو دربار سے لے جا کر قتل کر جلاد نے دست بستہ عرض کیا خداوند نعمت میرا کام قتل کرنا ہو زندہ کرنا
خداوند فلک کام ہو درباری جو حکم قتل دیکھے گا صمصال نے جواب دیا مجھے خوب سمجھ حکم قتل دیا ہو تو اب میرے جلاد سے یہ رو
دربار لے جا کر قتل کر جلاد نابکار نے یہ جواب حکم شاہ ترکستان چاہتا تھا کہ علمشاہ کو دربار سے لے جا کر قتل کرے یہ خبر علمشاہ صمصال میں
گئی کہ قاتل شمر تاش خان گرفتار ہو کر آیا ہوا یہ بھی سمجھ شہنشاہ قتل ہونا ہو جو نہ جس روز سے جملہ فرزند و برادر صمصال
کے خواجہ پائے پاؤں بزرگوار بن کر آگ میں جلادیے تھے اُس دن سے جملہ ازواج و دختران صمصال ایک جا فراہم ہوئی تھیں
اور شب دروازے اپنے فرزند کے غم میں نالہ و لہجہ کرتی تھیں زلفین جاد و دختر صمصال بھی برائے تعزیت
برادران آئی تھیں پھر خبر گرفتاری و قتل قاتل شمر تاش خان کے بے اختیار نالہ کنان زلفین جاد و وغیرہ
چند عورتیں جلسہ سے سرور بار اس خیال سے آئیں کہ قاتل شمر تاش خان کو قتل ہوتے ہوئے دیکھیں گے کچھ دلوں سرور
حاصل ہو گا جب زمانہ مذکور سرور بار چلی آئیں اکثر عورتیں تو علمشاہ کو کلمات سخت و درشت کہیں لیکن زلفین جاد و
پھر نہ یہاں علمشاہ کو دیکھ کر بچ برادران بھول گئی علمشاہ پر عاشق ہوئی جلاد سے مخاطب ہو کر کہنے لگی تو اس
جوان کو نہ لے جاؤ عرض کرنے لگا حکم شہنشاہ سے قتل کرنے کو لیے جاتا ہوں زلفین نے برہم ہو کر کہا اونا لائق ہم
کہتے ہیں کہ تو اس جوان کو ہر قتل نہ لے جاؤ نہیں مانتا یہ کہہ کر ویر سے صمصال گئی پہلے اپنے پدر کو سلام کیا
پھر کہو الحمد للہ ما دار آپ اس جوان کو کیوں قتل کرنے میں میرے نزدیک تو بہتر یہ ہو کہ اس جوان کو اسنا مطیع کر کے
برائے مقابلہ حمزہ روانہ کیجیے اگر یہ سر حمزہ و سر بائے سرداران لشکر حمزہ کا ٹکر لے آیا تو فو لمواد اور اگر قتل ہو گیا
تو بھی کچھ غم نہ ہو گا اس امر میں بھی ابا مطلب حاصل ہو گا صمصال نے گفتگو انہی دختر کے شکے اسکی عقل و فہم کی ست
امر لیں گئی اور خیال قتل علمشاہ سے درگزر میں لگا اپنے قریب بچا کر کہنے لگا اے جلاد اب اس جوان کو قتل نہ کریں لے
ایں دختر کی سفارش سے اسے تکی سے امان دی جلاد یہ تقریر شاہ ترکستان کی سن کے چلا گیا صمصال نے نیزک
خطائی سے کہا جلاد اس جوان کو کسی تدبیر سے ہوشیار کر اُسے چند تدبیریں ایسی کہیں کہ علمشاہ کو ہوش آیا انکی چٹکریں
نہیں تھیں دربار میں گرفتار دیکھا بود شکایت مقدمہ فرس زمین سے اٹھ کر بطریق اہل اسلام اہل دربار سے مخاطب

لشکر امیر نے مہارت ممنون ہو کر کہا جو کچھ آپ نے فرمایا ہو ہم خدمت امیر میں جا کر عرض کرینگے یہ لکھنویوں سے لشکر امیر چلے
متعلقین تمخاج خان بھی اسکے ہمراہ ہوئے انہیں تو اشنائے راہ میں چھوڑ دیے اور اب حال بدیع کشتی گیر کا شنیدہ کہ
بدیع پہلوان سرداروں وغیرہ کو قید سے رہا کر چکا جلد راہ طر کر کے خدمت بادشاہ تبریز میں آیا ارادہ ایتنا بیان کیا اشیقت
سچ اپنے لشکر کے ترکستان سے کوچ کیا راہ صحرا کی اس احوال سے مصلصال کو اطلاع نہوئی احوال بدیع کشتی گیر کا تو بمقام
مناسب لکھا جائیگا لیکن اب ذکر سرداران لشکر امیر کیا جاتا ہو جو سوقت اہرمین مازندران اور طول مست تبریزی وغیرہ
ترجیح مع نزویک لشکر امیر پہونچے چند عیاران لشکر اسلام نے اس احوال سے امیر کو سیدار کر کے اطلاع دی امیر نے خوش ہو کر
جایا تھا کہ چند سرداروں کو واسطے اسکے استقبال کے روانہ کریں ناگاہ وہ سب خدمت امیر میں حاضر ہوئے بعد ازلے تسلیم
قواعد عہدیت جو کچھ بدیع کشتی گیر نے احسان کیا تھا اور جو کچھ کہا تھا زبان پر لائے امیر نے گفتگو انکی اسکے بدیع کو دعا
دیگر فرمایا اسنے ہر احسان کیا تم سب کو قید سے رہا کیا چونکہ اسوقت آثار صحرا فلک بظاہر ہونیکے تھا امیر نے واسطے دفعہ کے پانی
طلب کیا ملازمن نے پانی حاضر کیا حمزہ صاحبقران نے وضو کیا اتنی دیر میں جلا ایل اسلام بھی برائے نماز سیدار ہوئے جب
انھوں نے احوال رہائی سرداران لشکر اور متعلقین تمخاج خان کا سنا سب خوش ہوئے سرداران لشکر تو اہرمین مازندران
وغیرہ سرداروں نے گلے ملے اور تمخاج خان اپنے متعلقین سے ملا کر شاد و مہاجر ہر ایک نے وضو کر کے نماز سحر ادا کی حمزہ صاحبقران
ہر بادشاہ لشکر اسلام نے سی فریفتہ سحر ادا کیا اور مصلصال نا بکار خواب سے بیدار ہو کر وقت سحر دربار میں آکر بالائے تخت بیٹھا
جلال ایل دربار بھی حاضر ہوئے بدیع مصلصال تخت پر آکر بیٹھا تھا کہ سیرک خطائی آیا اور بعد سجالانے لازم عہدیت کے عرض کرنے
اور شہنشاہ فلک بلنگاہ ہنگام شب کوئی محافظان زندان کو قتل کر کے ان سرداران لشکر حمزہ صاحبقران کو جنگو تمخاج خان نے
گرفتار کیا تھا اور متعلقین تمخاج خان کو جنین جنور نے قید کیا تیار ہا کر کے لبیکا مصلصال بغیر شکستہ تیر ہوا بعد حیرت بسیار
کئے نگہداشت کو کون شخص قید ہو کر ہا کر کے لبیکا ہو کر سیرک میرا سے دریافت خبر روانہ ہوا جب لشکر میں گیا بدیع کشتی گیر اور
گھر خطائی وغیرہ کو دیکھ کر خیال کرنے لگا شاید بدیع پہلوان ہی ہے قید ہو کر ہا کیا ہوا عرض اپنے قید ہوئیگا اسنے لیا ہو یہ
خیال کو کہ وہ دیر سے مصلصال گیا اور تمام حال بیان کیا حملہ سال تمام احوال سننے کے خیال کرنے لگا اب کون سردار
دلدار رہر مقابلہ امیر روانہ کیا جائے

داستان گرفتار ہو کر آنا علمشاہ کار و بروئے مصلصال اور عاشق ہونا شاہزادہ دیجاہ پیر زلفین
بادود دختر مصلصال کا اور مبتلائے سحر کر کے نامہ دیکر روانہ کرنا علمشاہ کو خدمت امیر میں اور احوال
زرد دھنگ عیار یعقوب شاہ ختنی اور ذکر خواجہ عمرو ساقی نامہ

یلا ساقبا جلد بکلو شراب	خطا کر مجھے ساغر میناب	وہ دے مجھ کو ہر دم جاندار	وہ مجھ سے آتا ہو دلکو قرار
وہ فرقتہ زن ہو جس سے سو	وہ جو بار کی جن سے آتی ہو	وہ مجھ کو سحر جوش فرخندگی	وہ مجھ کو سحر مایہ زندگی
وہ مجھ کو آئینہ روئے یار	وہ مجھ کا میخانہ ہو کوئے یار	یلا دے جو ایسی بے لاجواب	او لکھوئی داستان بشتاب

میران ذی کمال و کا تباں حکیم المثال اس داستان نادر کو اس طرح تحریر کرتے ہیں کہ جب ہنگام جنگ مغلو بہ مرکب
علمشاہ کو لیکر ایک طرف روانہ ہوا تھا بعد غلبہ راہ دراز ایک صحراے سبزہ زار میں پہونچا چونکہ بھوکا اور پیاسا تھا
چشمہ آب اور سبزہ زار دیکھ کر ٹھہر گیا پانی جو چشمہ سے پیالے اختیار سیری ہوئی اس وقت علمشاہ زین فرش سے
عالم غشی میں زمین پر گرے گھوڑا دھین گھڑا رہا ہنوز علمشاہ کو ہوش نہ آیا تھا کہ قافلو عیار کا اس جگہ گذر ہوا دیکھا
ایک جوان شیر صولت زخم شیر سر پر کھائے ہوئے ہیوش بالائے زمین پڑا ہو یہ حال دیکھ کر فریب تر آیا اور ماتھ میں ہنر لکھا

دلاور مرکبوں سے اُتر کر دامن گردانکر سرگرم کشتی ہوئے سپاہ جانیں میں ہر ایک اعلیٰ اور ادنیٰ اپنی اپنی سواری سے اُتر کر علی قدر مراتب ٹھیکہ کشتی دیکھنے میں مصروف ہوئے جب بدیع کشتی گہر کوئی پہنچ کر ناخشا بادشاہ لشکر اسلام اور حمزہ وغیرہ بے اختیار آواز بلند تعریف کرتے تھے اور جہدم کرب غازی اُس پہنچ کا توڑ کر ناخشا اسوقت بھی جلد اہل اسلام خوش ہو کر شاکر کرتے تھے اس طرح تا شام کفار اور اہل اسلام دونوں نے بہادر دون کی کشتی دیکھ کر تعریف کی جب آفتاب غروب ہوا بدیع نے کرب غازی سے کہا اے دلاور اب زمانہ شب آگیا ہے تجھے لازم ہے کہ شب کو براحت و آرام بسر کر صبح کو پھر مجھے کشتی لڑنا کرب غازی نے جواب دیا لشکر امیر کشور گیر کا یہ قاعدہ ہے کہ جب تک حریت کو زیر نہیں کرتے میدان سے جا کر راحت پذیر نہیں ہوتے پس میں بھی بدیع قاعدہ مذکور بنچاؤنگا اگر زمانہ شب کا خیال ہے تو روشنی کر لیں حکم دیجیے بدیع نے سرداران لشکر صلصال سے واسطے روشنی کے کہا انھوں نے جلد ترسان روشتی کا کیا ادھر بھی حکم بادشاہ اسلام سے ملازمنوں نے اس قدر جھاڑ فرشتی اور کنول وغیرہ روشن کیے کہ وہ شب تاریک غیرت روز روشن ہو گئی جب بخبر روشتی ہو گئی اُسد حکم آذربجین بادشاہ تبریز کے ملازم ایک کاسہ میں شیر گا دلبریز کر کے رو بروئے بدیع کشتی گہر لینگے اسی طرح حکم بادشاہ لشکر اسلام سے چند ملازم دودھ کاسہ میں رو بروئے کرب غازی لائے دونوں دلاورون نے کاسہ دہن سے لگا کر شیر گاؤ پی کر پھر باہم کشتی لڑنا شروع کیا ہر چند تمام شب کشتی بعد تیز دوتی ہوئی لیکن کوئی دونوں میں غالب و مغلوب نہوار دی بیان کرتا ہے کہ اس طرح تین شب روز کشتی ہوئی روز چہارم بدیع کشتی گہر نے برہم ہو کر بازو کرب غازی کے پکڑ کر سر اپنا اُسکے سینے سے ملا کر بقوت تمام سوزور کیا کہ لا کرب غازی کا اُکھڑ گیا ایسا صدمہ ہو چکا کہ رنگ رخ زرد ہو گیا بدیع کشتی گہر نے رنگ چہرہ کرب غازی دیکھ کر خیال کیا کہ ضرور اس جوان کا شانہ یا کو لا اُکھڑ گیا ہو یہ تصور کر کے کرب غازی سے کہا اے بہادر مجھے ظاہر ہو گیا کہ تیرے کسی عضو پر صدمہ ہو چکا ہے شانہ اُکھڑ گیا ہے یہ تو ہے کہ اب جا کر اپنا علاج کر لے بدعت اگر دل چاہے تو پھر مجھے کشتی لڑنا کرب نے جواب دیا اے دلاور میں اسی حال میں کشتی لڑوں گا بدیع نے کہا اے جوان خلاف عقل تقریر نہ کرنا مناسب ہے کہ میرے کہنے پر عمل کر یہ کہہ کر دوباؤے کرب کو چھوڑ دیا کرب غازی بدقت اپنے لشکر میں گیا ادھر تو بدیع میدان جنگ سے وقت شام طبل آسائش بجا کر فرو دگا کہ کو پھر گیا ادھر بادشاہ لشکر اسلام کل لشکر قیامگا لشکر کی جانب روانہ ہوئے بعد قطع راہ جب فرو دگا سپاہ پر پہنچے حکم دیا کہ چارہ گر جلد علاج کرب غازی کا کریں جو جب حکم چارہ گر علاج کرنے میں مصروف ہوئے یہاں تو علاج کرب کا جو رہا ہو کر اب حال کشتی گہر کا لکھا جاتا ہے کہ جب بدیع میدان رزم سے اپنی بارگاہ میں گیا گہر شخطائی کو بلا کر کہنے لگا میرے نزدیک حمزہ صاحبقران اور سرداران امیر باوقیر سے لڑنا بہتر نہیں ہے کیونکہ حمزہ صاحبقران ایک مرد بزرگ و ذوق دار ہیں مجھے اُسے کچھ عداوت نہیں ہے بلکہ انس ہے بس اُنکا رنجیدہ ہونا مجھے ناگوار ہے علاوہ اسکے صلصال نابکار نے ہمیں اور تمہیں ہجوم و خطا قید کیا تھا اب ہمیں بھی یہ لازم ہے کہ اُسکی جانب سے امیر کشور گیر سے مقابلہ نکویں اور حمزہ صاحبقران پر کچھ احسان کر کے یہاں سے کسی طرف چلے جائیں گہر شخطائی نے عرض کیا میں بھی اس رائے کو پسند کرتا ہوں یہ کہہ کر مذمت صلصال کی کرنے لگا جب زلف لبیل شب تا کمر پہنچی بدیع کشتی گہر شخطائی کو ہمراہ اپنے لیکر درندان پر گیا اور جلد مخالفان زندان کو پہنچ کر کے سرداران لشکر امیر اور شعلیقین محتاج خان کو قید سے رہا کر کے اُسے کہا جب تم خدمت حمزہ صاحبقران میں جانا یہ کہدینا کہ ہمیں بدیع کشتی گہر نے قید سے رہا کیا ہے اور وہ ہمراہ آذربجین بادشاہ تبریز ترکستان سے ایک جانب گیا ہے سرداران

اراکین سلطنت کے اکھاڑے پر جا کر بالائے تخت بیٹھا امر اکریسیوں پر بیٹھے جملہ ساکنان ترکستان اعلیٰ اور
ادنیٰ جوق جوق گروہ گروہ آکر گرد اکھاڑے کے طے قدر مراتب بیٹھے جب جمع کثیر ہو چکا صلصال نے
گہرش خطائی اور بدیع کشتی گیر کو طلب کیا جدم وہ دونوں اکھاڑے میں آئے اول بدیع کشتی گیر نے
بڑے بڑے اے اور نال گران وزن اٹھا کر زور و قوت اپنی دکھا کر باور بلند کہا بان میں اس وقت رستم
وسام و زال اگر وہ اس دم موجود ہوتے اور میرے اس زور و قوت کو دیکھتے تو حلقہ میسر ہی اطاعت کا اپنے
کان میں ڈالتے صلصال یہ گفتگو بدیع کشتی گیر سے سنے برہم ہوا گہرش خطائی کہنے لگا اگر ہمارے تو پہلوانی
میں اپنا مثل و نظیر روئے زمین پر نہیں رکھتا ہو جلد اس سے کشتی لڑ کے دست و پا اسکے توڑ ڈال بد زبانی
کی اسے سزا دے گہرش خطابی چٹ لنگوٹ باندھ کر یا خداوند لات زبان پر جاری کر کے مانند نیل دست
کے اکھاڑے میں اتر کر مٹی اکھاڑے کی اپنے بازوؤں پر لٹ کر رخ مار کر طالب کشتی ہوا پس پہلوان بدیع
بھی دامن گردان کر مثل شیر غضبناک اُسکے روبرو آیا اور رخ مار کر کشتی اُس سے لڑنے لگا چچ اور توڑ پوری ہوئے
لے بلر تاشانی سیر کشتی کی دیکھنے لگے راوی کہتا ہو کہ بدیع پہلوان نے وقت غروب آفتاب اُسی روز اُسے
زیر کیا سینے پر سوار ہو کر کچھ ایسی آہستہ باتیں کیں کہ کسی نے نہ سنین اور گہرش نے اطاعت بدیع قبول کی ہنوز بدیع
پہلوان سینہ گہرش خطائی سے اٹھا چاہتا تھا کہ صلصال نے برہم ہو کر حکم دیا گہرش اور بدیع کو گرفتار کر کے
قید کر دیکو نکہ یہ دونوں مابدولت کے مجرم ہیں گہرش نے تو یہ خطا کی بھی کہ بدیع سے زیر ہوا مابدولت کو جمع عام میں
سبک کیا اور بدیع نے یہ تقصیر کی جو کہ مجھ ایسے شہنشاہ کے پہلوان نامی کو اُسے نجوف ویم زیر کر لیا غرض بعد حکم
یرک خطائی اور شاگردان یرک نے جلد قہماے کندہ میں اُن دونوں کو گرفتار کیا ہر چند آذر جبین بادشاہ تہرہ اور ہمراہ
بدیع نے چاہا کہ بدیع کشتی گیر کو گرفتار نہ ہونے دین گو یہ امر ممکن نہو جب گہرش خطائی اور بدیع کشتی گیر دونوں قہما
ہوئے حکم صلصال سے دونوں زندان میں قید کیے گئے صلصال اکھاڑے سے اٹھ کر دربار میں آکر تخت پر
بیٹھا اہل دربار بھی حاضر ہوئے صلصال نے امر او زرا کی جانب مخاطب ہو کر پوچھا اب کس سردار کو براے مقابلہ
اہل اسلام روانہ کیا جاے سب نے دست بستہ عرض کیا اول تو حضور یعقوب شاہ غتئی کو نامہ لکھ کر طلب کیجیے دوسرے
بدیع کشتی گیر کو زندان سے رہا کر کے خلعت فاخرہ دیکر مقابلہ حمزہ روانہ کیجیے صلصال نے راءے اُسی پسند کر کے پہلے
نامہ لکھوا کر نامہ بر کو دیکر جانب خن روانہ کیا پھر امر اسے کہا ابھی جا کر بدیع کشتی گیر اور گہرش سے کہہ کہ اگر شہنشاہ صلصال
کی اطاعت قبول کر کے اُنکے دشمنوں سے مقابلہ کرو تو ابھی قید سے رہا ہو جاؤ گے امر نے فوراً بدیع اور گہرش خطائی سے
کہا انھوں نے منظور کیا امر نے امین قید سے رہا کر کے دربار صلصال میں لے کر خلعت فاخرہ دلوا کر صلصال نے
طلعت دیکر دونوں کو براے مقابلہ امیر روانہ کیا جب بدیع کشتی گیر گہرش بمقابلہ لشکر امیر پہنچا جاتے ہی ہنگام سب
طبل غلی بجایا جو وقت صدائے طبل بلند ہوئی بادشاہ لشکر اسلام نے خبر فواخت طبل جنگ سنے اپنے لشکر میں نفاذ
ازمی بجایا سب بھر دونوں لشکروں میں تیاری جنگ ہوئی ہنگام سحر دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے
جب کوکیت اور نقیب جو انون کو آمادہ رزم کر کے عرصہ جنگ سے ہٹ گئے بدیع پہلوان لشکر سے نکل کر میدان میں
آکر باور بلند یہ کہنا کہ اے امیر با تو تیر کسی جرمی کو بھیجے تاکہ وہ مجھے کشتی لڑے حمزہ صاحبقران نے ہنوز سوے سردار
لشکر دیکھا تھا کہ فوراً کرب غازی نے صف لشکر سے نکل کر اجازت طلب کی بادشاہ لشکر اسلام اور امیر عالی مقام
نے اجازت دی کرب غازی بامید اعانت ایزد تعالیٰ میدان میں آیا اور بدیع کشتی گیر اور کرب غازی دونوں

لشکر کی طرف روانہ ہوئے اسوقت خواجہ عمر و نے وہ ہی روغن جو خورشید سیرے دستیاب ہوا تھا اپنے تمام
تن پر لٹکے چلے آرائش کے لیے ایک انگلی اپنی آگ پر رکھ کر تاثر روشن دیکھ کر جلد تر بصورت پائیوس بزرگوار بن کر
ایسی جانب سے اُس آگ میں گئے کہ کسی نے خواجہ کو جانے نہ دیکھا جب درمیان آگ کے پہنچے صلصال سے
مخاطب ہو کر کہنے لگے اے صلصال آگاہ ہو کہ منم پائیوس بزرگوار دیکھ کہ یہ جھٹلے بن واؤ وادریہ خداوندان لات
ومنات وغیرہ پونے دو سو خداوند بیٹھے ہیں لیکن تجھے نظر نہ آئیں گے سب خداوند فراتے ہیں کہ ہماری جانب سے
صلصال ہمارے بندہ برگزیدہ سے کہو کہ جلد اپنے فرزندوں اور برادران کو ہمراہ سیکس ایک خم زین کر کے
یکے بعد دیگرے ہمارے دروبرو بھیج دے تاکہ وہ سب ہماری زبارت کریں بعد اُنکے تو بھی ہماری زیارت سے مشرف ہوا صلصال
نے گفتگو سے پائیوس بزرگوار سنکے اور کچھ شیشے کر کے کھجوا کر اپنے ہر ایک فرزند و برادر کو ایک ایک خم زردیگر آگ میں بھیجا
جو گیا جگہ خاک ہو گیا خواجہ نے خم زردیگہا کر نذر نشیل کیا راوی کتا ہی کہ جب سب سپرو برادر صلصال کے آگ
میں جا کر جل گئے اسوقت خواجہ نے پکار کے کہا اے صلصال اب ٹکوسب خداوند بلائے ہیں صلصال بر غبت
تمام چلا تھا کہ خٹک نابکار نے دامن پکڑ کے کہا اے شہنشاہ آپ ہرگز آگ میں نہ جائیے مجھے معلوم ہوتا ہے کہ اسوقت
بھی پائیوس بزرگوار بنے ہوئے خواجہ عمر و ہیں صلصال نے برہم ہو کر جواب دیا او بد اعتقاد عمر و کی یہ مجال ہے کہ
آگ میں کھڑا رہے اور نہ جلے خٹک نے عرض کیا اے شہنشاہ خاناہیجیے پہلے امتحان پائیوس بزرگوار کا کر لیجیے بعد
اُنکے آگ میں تشریف لیجائیے وہ امتحان یہ ہو کہ پائیوس بزرگوار سے کہیے کہ ایک میرے فرزند کو واسطے تھوڑی
دیر کے رو بروے خداوندان سے یہاں بھیج دیں اگر فرزند آپکا آپکے پاس آگ سے نکل کر چلا آئے تو بلاتال آپ بھی جائیے
صلصال یہ رائے بھی پسند نہیں کرتا تھا لیکن جب خٹک نے بہت کہا اُس وقت صلصال نے پائیوس بزرگوار
سے کہا اے منتخب برگزیدہ خداوندان جب تک میرے فرزندوں یا بھائیوں سے کوئی میرے پاس
نہ آئے گا اسوقت تک میں قدم نہ رکھوں گا پائیوس بزرگوار نقلی نے صلصال کے آنے سے پائیوس بزرگوار
صلصال آگاہ ہو کہ میں عمر و ہوں میں نے جلد فرزند اور برادر تیرے آگ میں جلادیے سب جگہ خاک ہو گئے کوئی
انہیں سے زندہ نہیں ہو کہ تیرے پاس بھیجوں یہ کہہ کر آگ سے نکل کر ایک جانب چلا گیا صلصال آج احوال سنکے اور
گریہ کنان ہوا خٹک نے کہا اے شہنشاہ صبر کیجیے جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا اگر میں آپ کو نہ روکتا تو آپ بھی آگ میں
جا کر مثل حفظ اور اپنے فرزندوں اور برادران کے طباعتے اب یہاں تو وقت نہ فرمائیے گریہ وزاری موقوف کیجیے
صلصال خٹک کے سمجھانے سے اُس جگہ سے روانہ ہو کر دربار میں جا کر غمگین بالائے تخت بیٹھا اُس وقت
زرہ خان اور نیک خطائی نے بخیاں ریخ و غم دفع کرنے کے صلصال سے عرض کیا اے شہنشاہ بدیع کشتی گیر
ایک مدت سے ہمراہ آذربین بادشاہ تبریز آیا ہو اکثر دربار شہنشاہ میں ہوا حاضر ہوتا ہے آج تک جس واسطے
وہ آیا ہو مطلب اُسکا بر نہیں آتا ہو پس ہم امیدوار ہیں کہ اُسے بلا کر کسی پہلوان زیر دست سے اُسے لڑوائیے
کشتی دیکھیے صلصال نے اُنہیں خیر خواہ اپنا خیال کر کے اُسی وقت حکم دیا کہ منادی اسی وقت شہر میں
جا کر ندا کرے ہر صغیر و کبیر کو اس امر سے آگاہ کرے کہ فردا وقت سحر کوش خطائی بہر پلوان سے کشتی
لڑائیگا جسے کشتی دیکھنا منظور ہو اگر کشتی دیکھے ہو جب حکم منادی نے جا کر اہل شہر کو آگاہ کیا ادھر حکم
صلصال سے ایک میدان وسیع میں اکھاڑہ ملازموں نے درست کیا اور گرد اکھاڑے کے تحت اور
کریاں بچھوائیں اور ایک ٹکیرہ نفیس اکھاڑے پر اسادہ کیا جب وہ دن گذر کر سحر ہوئی صلصال ہمراہ اپنے

اسنے جواب دیا بجا حضرت ابراہیم علیہ السلام نے عالم خواب میں سلمان کر کے ارشاد کیا تھا کہ راہ میں تجھے جو شخص اس
 وضع کالے توکے خواجہ عمر و جانا جو جب ہر اسیت آن حضرت میں نے تمھیں بھیانا خواجہ نے پوچھا اسی برادر یہ بتاؤ
 کہ یہ دونوں شیثون میں کیا ہوئے دست و پاسے عمر و چم کر عرض کیا اسی خواجہ آپکو معلوم ہو کہ ایک طاہر قوسی الجشتہ
 جو مردم اسکو آفتس کستہ میں عمر اسکی ہزار سال کی ہوتی ہر روز ایک لکڑی اپنے آشیانے میں رکھتا ہوا اس طاہر
 کی نقار سیر انداز ہوتی ہر اور دراز ہوتی ہر وقت سانس لینے کے اسکے سوراخ سے مٹی سے صدے دگش تکتی ہر تادان
 علم موسیقی نے اسی کی آواز ہائے مٹی سے علم موسیقی ایجاد کیا ہو اگر مفضل حالات علم موسیقی مع مقامات بیان کردن تو نہایت
 طول ہوگا مختصر یہ کہ اسی طاہر کی آواز سوراخ سے مٹی سے جملہ راگ اور راگینان استادان علم موسیقی نے بنائی ہیں
 اور طاہر بعد ہزار سال کے اپنے آشیانے میں بیٹھ کر ایسا نوحہ کرتا ہے کہ متقار سے اسکے شعلہ بے آتش اسکے آشیانے پر
 کرتے ہیں فوراً آشیانہ اسکا جلنے لگتا ہے وہ طاہر بھی اپنے آشیانے میں جل جاتا ہے مگر بقدرت پروردگار اسی وقت
 ایک بیج بھی قبل جلنے کے افسس ناپیدا ہوتا ہے وہ بھی مثل اپنے پدر کے ہر روز ایک لکڑی اپنے آشیانے میں رکھا
 کرتا ہے غرض جب مقرر طیار ہوا اور لکڑیاں جلکر خاک ہو جاتی ہیں جو لوگ اس راگہ کی تاثیر جانتے ہیں وہ اس
 راگہ کو لے آتے ہیں چنانچہ خطہ بن واؤ دے بھی وہی راگہ منگو کر روغن اسکا نکالو یا ہوا بخین شیثون میں وہ بھی
 روغن ہونا نیست اس روغن میں یہ ہو کہ جو شخص اس روغن کو اپنے جسم پر ملکر آگ میں جلا جائے ہرگز آگ
 اسے ضرر نہ ہو چنانچہ بس اسی روغن کی وجہ سے حفظ نے امیر کو نامہ لکھا تھا اگر وہ گہرا اپنے تن بخش پر ملکر
 آگ میں جاتا تو کبھی آگ اسے جلا نہ سکتی چونکہ جناب ابراہیم نے مجھے سلمان کر کے حکم دیا تھا کہ یہ دونوں شیثے
 خواجہ عمر و کو دیدینا سوچے ہیں آپ کو دیتا ہوں انھیں آپ لے لیجیے خواجہ عمر و نے تمام تقریر اسکی سنے نہایت
 خوش ہوئے وہ دونوں شیثے اس سے لے لیے اور دیے ہی دوشیٹے کہ حسین روغن تھا اسے دیکر کہا
 کہ یہ شیثے حفظ کو دے کر اسکے پاس اوقات بسر نہ کرنا لشکر اسلام میں چلے آنا اسنے منظور کیا خواجہ تو شیثے
 لیکر لشکر اسلام میں آئے فوراً شہید سیر راہ ہو کر کے حفظ کے پاس گیا شیثے اسے دے کر لشکر امیر میں چلا گیا
 حفظ نے ان شیثون سے روغن نکال کر تمام اپنے اعضا پر لایا بعدہ صلصال اور نوشیروان اور خنٹاک
 اور جلد عزیزان صلصال وغیرہ کو ہمراہ اپنے لیکر اس میدان میں گیا جان انبار ہیزم تھا اس جانب سے امیر
 باوقیر بھی سو خواجہ عمر و اور جلد سرداران لشکر کو و فرامی میدان میں تشریف لائے بعد تشریف لانے امیر نے
 حفظ نے انبار ہیزم پر آگ رکھوائی جب شعلے تابہ فلک جانے لگے حفظ نے امیر سے کہا آئیے میرے ہمراہ آگ
 میں تشریف لیجیے اسوقت عمر و نے عرض کیا اے امیر باوقیر میرے پاس اینار روغن ہو کہ آگ آپ کو ضرر
 نہ پہنچا سکیگی برائے زندگی اور سلامتی اپنے تن پر لے لیجیے پھر آگ میں تشریف لیجائیے امیر نے جواب دیا وہ روغن
 کیا مجھے چاہیگا پروردگار میرا محافظ و مدگار ہو مجھے اسی کی اعانت و حفاظت پر توکل ہوئے مگر حفظ کا ہاتھ پکڑ کر
 اندر اس دریاے آتش کے اسم اعظم پڑھتے ہوئے تشریف لیگے برکت اسم اعظم اور بقدرت پروردگار آگ نے
 امیر کے جسم پر کچھ بھی اثر نہ کیا بلکہ لباس تن بھی نہ جلا چونکہ امیر حفظ کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھے وہ بھی شعلہ بے آتش
 سے محفوظ رہا جب یہ حال خواجہ عمر و نے دیکھا بیتاب ہو کر زبان جنی میں کہنے لگا یا امیر جلد حفظ کا ہاتھ چھوڑ دیجیے امیر
 نے جواب کہنے خواجہ کے عمل کیا حفظ نے انہیں ملکر خاک ہو گیا دونوں تھانا جہنم میں گیا امیر باوقیر اسم اعظم
 پڑھتے ہوئے اس آگ سے باہر نکل آئے بادشاہ لشکر اور جلد سرداران لشکر اسلام خوش ہوئے اور فرد گاہ

اور جواب اسکا لے آنا میرا نامہ کو لیکر گیا جب وہ ویروے امیر پہنچا نامہ دسار سے لے کر ترقی کش کہ امیر نے
 میر غشی کو طلب کیا اُس نے حاضر ہو کر نامہ کو واکر کے بہ آواز بلند پڑھا مضمون نامہ حفظہ بن داؤد دیہ تھا کہ
 ای امیر آپ بڑے شجاع و بہادر مشہور ہیں اور نسل ابراہیم خلیل اللہ سے ہیں اگر داتھی آپ شجاعت اور نسل
 ابراہیم خلیل اللہ سے ہیں تو آگ میں کسی روز ہمراہ میرے تشریف لیجائیے تاکہ مجھے آپ کے شجاع
 ہونے اور نسل ابراہیم خلیل اللہ سے ہونے کا یقین ہو عہد کرنا ہوں کہ جب آپ آگ میں جا کے
 زندہ نکل آئیے گا اُس وقت میں دین اسلام اختیار کروں گا جب امیر کشور گیر کو مضمون مندرجہ نامہ سے
 آگاہی ہوئی جواب میں اُس کے تحریر فرمایا کہ حفظہ جو کچھ غنہ لکھا ہے پڑھو اگر سنا جس روز تمہارا دل سچا ہو
 اشارہ ہیزم میں آگ رکھو جب آتش شعل ہو ہمراہ میرے آگ میں چلو میری نسل اور میری شجاعت کا
 امتحان کرو بعد ازاں ایفاے وعدہ کرو جب نامہ تیار ہو چکا سرنامہ پر مہر کر کے نامہ نامہ بر کے حوالے
 کیا قاصد جواب نامہ لیکر حفظہ کے پاس گیا اور جواب نامہ حوالے کیا حفظہ جواب نامہ پڑھ کر نہایت خوش
 ہو کر کہنے لگا ای شہنشاہ اگر چاہا خداوندان لات و منات وغیرہ نے تو امیر کو من لے ملا کہ کیا اب آپ ایک
 میدان وسیع میں لکڑیاں بکثرت جمع کرائیے اور جس روز میں حمزہ کو آگ میں لیجاؤں اُس دن اب بھی وہاں تشریف
 لیجائیے میرے کمال کو ملاحظہ فرمائیے صلہ سال نے خوش ہو کر منظور کیا اور اُسی وقت حکم کیا بیرون شہر آیا گیا
 وسیع لکڑیاں فراہم کی جائیں ملازم تعمیل حکم کرنے لگے جب انبار ہیزم بخوبی تمام ہو چکا ملازمین نے صلہ سال
 اور حفظہ سے عرض کیا کہ ہم سب خدام نے لکڑیاں بکثرت میدان میں جمع کر دی ہیں صلہ سال نے یہ سن کر اُنہیں کچھ انعام
 دیا حفظہ نے ایک روز مقرر کر کے اُس روز اور وقت معینہ سے امیر کو آگاہی دی یعنی ایک ملازم حفظہ بحکم حفظہ گیا
 اور روز مقررہ سے اطلاع دے آیا جب یہ خبر خواجہ عمر کو ہوئی کہ حفظہ امیر کو آتش شعل میں ہمراہ اپنے لیجا گیا
 خواجہ کو سخت تردد ہوا اُسی وقت بتا بانا امیر سے عرض کیا آپ ہمراہ اُس کے آگ میں تشریف نہ لیجائیے گا مادا کچھ
 ضرر پہنچے تو اچھا نہوگا امیر باتو قیر نے جواب دیا ای خواجہ میں نے حفظہ سے وعدہ کر لیا ہے ہمراہ اُس کے آگ میں
 ضرر جاؤ گا اگر خدا چاہے گا تو صلیح میرے جدِ عالی تنہا پر حکم پروردگار سے آگ گلزار ہو گئی مجھے بھی آگ گلزار ہو جائیگی
 مجھے کسی طرح ضرر نہ پہنچائیگی خواجہ نے عرض کیا آپ کے جدِ نامدار بھی آپ ہی اور بغیر نہیں ہیں اور آگ کا
 کام جلا دینا ہر برس نزدیک مناسب نہیں ہے کہ آپ آگ میں تشریف لیجائیں رادی کتنا ہے کہ ہر چند
 خواجہ عمر و نے اس امر میں امیر کو سمجھایا کہ حمزہ صاحبقران نے نہ مانا یہی فرمایا کہ اب تو میں اُس سے
 اقرار کر چکا ہوں ضرور آگ میں جاؤں گا جب خواجہ سمجھا لے سے عاجز ہوئے مجبور ہو کر وہاں سے اٹھ کر
 جانب بسکن حفظہ بن داؤد روانہ ہوئے یہاں روز مقرر حفظہ بن داؤد اپنے ملازم مسیٰ خورشید سیر
 سے کہا وہ دونوں شیشے روغن کے جو ہننے تیرے حوالے کیے تھے جا کر لے آلازم مذکور شیشے جو لیے گیا انہیں طبعیت
 کسل مند ہوئی کہ فرش پر لیٹ کر سو گیا عالم خواب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اُسے مسلمان کر کے فرمایا
 ای خورشید سیر جلد سیدار ہو شیشے لیکر جا اثنائے راد میں مجھے اس شکل و صورت ایک شخص لنگا خرد اریدہ دونوں
 شیشے روغن کے اُسے دیدینا نام اُسکا عمر و ہو گا یہ فرما کر حضرت ابراہیم اُسکی نظر سے نہاں ہو گئے جب وہ بیدار ہوا
 شیشے لیکر جلا اثنائے راہ میں دیکھا ایک مرد ضعیف خمیدہ کمر مسافروں کی سی وضع جلا آتا ہے جب وہ شخص قریب آگیا
 خورشید سیر نے پوچھا اے شخص کیا تیرا نام خواجہ عمر و ہے مرد پیر نے حیران ہو کر پوچھا مجھے میرے نام سے کیونکر آگاہی ہوئی

بھائیوں کو فوج کثیر دیکر براے مقابلہ روانہ کیا جب وہ بمقابلہ لشکر امیر آئے اور انھوں نے طبل جنگ بجا یا لشکر
میر میں بھی نقارہ رزمی بجا یا گیا وقت بحر طلب خاقان برادر صلصال اپنے لشکر سے نکل کر میدان میں آیا حریفین
کو طلب کیا تمغاج خان آیا ہنگام مقابلہ اُسے قتل کیا پھر ترپ خاقان اور گھر خاقان اور تھور خاقان
نے دفعہ دفعہ لشکر سے نکل کر مقابلہ کیا تمغاج خان نے یکے بعد دیگرے نامبردگان کو تیر بیج کیا وقت شام
باقی ماندہ سرداران لشکر کفار نے طبل بازگشت بجا یا وہ دن لشکر انہی اپنی فرد گاہ کی طرف روانہ ہوئے
صلصال اپنے بھائیوں کے قتل ہونے کی خبر سننے لعل و غلین ہوا اور اس درجہ تمغاج خان پر غضبناک
ہوا کہ حکم کیا اسوال و سوا کن تمغاج خان لوٹ لو متعلقین کو اُسکے قید کر دو ملازم حکم اُسکا بجالائے
دو مکے داستان آنا حفظ بن داؤد کا اور ذکر عیاری خواجہ عمر مع حال بدیع کشتی گیر غزل

کئے ہو ہاتھ پڑا ہوا خرا پور اکیسا ماہ کی طرح ترانام ہو چکا کیسیا حضرت دل بھی آٹھ پوچھو یہ کیا باہن ہم نہیں جانتے تیر بیج و مسلے اکیسا ہم بھی ہنگامہ مجھ میں دہائی دینگے ہم نے موسیٰ یہ بتاؤ اُسے دیکھا کیسیا افتر بیج کا شنبہ کو نہ گمان کیوں نہ ہو دہ نہ کوں مجھے یہ لوچھیں کہ تڑپنا کیسیا اس عشق میں مرگ جو ہو گا ان کو جنگل اشارے مجھوں پر پڑھایا کیسیا	یہ بھی لو کیسے کہ سر پہنچے چکا یا کیسیا لیکڑا بیٹھا ہوا کہ سن ہی ضد کرتا کر ہجر کتے ہیں کسے وصل پر ہوا کیسیا ہجر میں دیدہ تر سے نہیں کھٹے ایشو دیکھنا تم بھی کہ چو تارو تار شا کیسیا وہ تقدیر نہ سینے سے وہ دلدار اٹکی چٹائی یہ تابندہ ہر بکا کیسیا جب اک پردہ نشین سے میری لگی کیمری خود چلے آئینکے میت پر وہ پروا کیسیا وقت زخار پری رو جو لکھا ای شیر	حسن کا تیرے زمانے میں پڑھ کر کیسیا ہم کو دکھلاؤ کہ چو تارو تار جازا کیسیا بندہ عشق میں تیرے پوچھتے ہیں باور زاہد موج زن آج ہوا دیکھو دریا کیسیا تاب تم جلوہ محبوب کی لائے نہ فدا ہم نے سمجھا یا شب وصل میں کیسیا کیسیا رات دن جو کہ قریبوں سے رہے ہمستر میں نہیں جاننا راتوں کو کہ سونا کیسیا عشق بازی کا نہیں خاک سبق یاد تھے اُسکے تعلق میں مرے قافیہ چچکا کیسیا
---	---	---

راویان خوش مقال اس داستان عدیم المثل کو یوں بیان کرے ہیں کہ جب حکم صلصال بدآل سے متعلقین
تمغاج خان قید ہوئے اسوقت صلصال خوش ہوا رز در دیگر دربار میں جب بالاسے تخت آکے بیٹھا مرا
اور فرار سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگا اب کیا تدبیر کروں کس دلی کو براے مقابلہ امبر روانہ کروں ہنوز اُمر
دور اگر عرض نہ کرنے بلے نہ کہ چند ہر کامے بیتا بانہ دربار میں آئے اور بعد اُسرے دعا و نثارے شایر اسطرح
بعد از عرض کرنے لگے کہ حفظ بن داؤد تشریف لاتے ہیں داخل ترکستان ہو چکے ہیں عجب نہیں کہ آج تا شام دُخل
اربار سرکار چون صلصال یہ خبر سنکے نہایت شاد ہوا کہنے لگا اب حفظ بن داؤد آتے ہیں مقدمہ جنگ و
جہال میں اُنسے مشورہ کرونگا جو وہ کہیں گے اُسپر عمل کرونگا یہ کہ چند اُمرے ذیوقار کو واسطے اُسکے استقبال کے
روانہ کیا اُمر بموجب حکم صلصال گئے اور استقبال کر کے حفظ کو دربار میں لائے شاہ ترکستان نے نہایت
تعمیم و تکریم اُسکی کی اور قریب اپنے تخت کے بعزت اُسے بٹھایا اُنسے بعد مزاج پُرسی حالات دریافت کیے صلصال
نے تمام حال جنگ و جدال کا جو گذر تھا بیان کیا اور پوچھا اب میں کیا تدبیر کروں کہو مگر امیر با تو قرار اُن کے
سرداران لشکر کو قتل کروں حفظ بن داؤد نے نُسک کر کہا اے منشاہ کچھ تر و نہ کیجیے اب میں آیا ہوں اسی تدبیر کو
کہ حمزہ ہلاک ہو جائیگا بعد اُسکے اُسکے سرداران لشکر کا قتل کرنا چنداں شکل نہیں ہر اُن سب کے واسطے
بھی کوئی تدبیر کرونگا یہ کہ اُسی وقت ایک نامہ لکھ کر ایک نامہ بر کو دیکر کہا یہ نامہ حمزہ صاحب حقان کو دے آ

روز گذر کر شام ہوئی تمغاج خان نے امیر باتوقیر سے کہا اب وقت مغرب آیا ہو مناسب ہے کہ مشکو بہ آرام
بسر کیجیے ہنگام سحر پھر مجھے کشتی لڑائیے گا امیر نے جواب دیا ہمارا یہ فاعدہ نہیں ہے تاوقتیکہ ہم خریف کو زیر نہیں
کرتے آرام پذیر نہیں ہونے اگر تمہیں عذر منب کا ہے تو ہمارے اور تمہارے نزدیک تاریک شب کو کثرت
روشنی سے مثل روز روشن کرنا آسان ہے تمغاج خان نے اس کے اپنے ملازمین کو حکم روشنی کرنے کا دیا
ملازمین نے فوراً تعمیل حکم کی اور حکم بادشاہ لشکر اسلام سے اس قدر روشنی ملازمین نے کی کہ وہ شب
نار کو یا مثل روز روشن روشنی ہو گئی بعد میں کاسہ ہائے شیر کے پھر دو بدن جہاں کشتی لڑنے لگے اسی بیان
کرتا ہے کہ بعد تین روز کے چوتھے روز امیر نے تمغاج خان کو زمین سے اٹھا کر سر سے بلند کر کے باہر
زمین پر ٹیکس بٹیکام تمغاج خان نے کہا یا امیر مجھے امان دیجیے فرمایا امان بشرط ایمان تمغاج خان نے
کہا مسلمان کیجیے امیر نے کلمہ پڑھا یادہ کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا امیر باتوقیر نے اسے
آہستہ زمین پر رکھ دیا وہ قدم امیر پر گرا امیر نے اسے اپنے سینے سے لگایا اور بارگاہ سلیمانی میں جائزہ دست
فرامرز عادمغربی اسے دنگل پر بیٹھنے کو فرمایا یہ امر تمغاج خان کے خلاف جو ہوا خواجہ عمرو سے اس
امر کی شکایت کی وقت سحر خواجہ عمرو نے امیر باتوقیر سے یہ کہا کہ تمغاج خان کل آپ کی شکایت کرتا تھا
کہتا تھا مجھے زیر دست فرامرز عادمغربی امیر نے بٹھایا ہی حالانکہ بن فرامرز سے زور و قوت میں زیادہ
ہوں امیر نے جواب دیا کہ خواجہ عمرو میں عادل ہوں نامصنعت نہیں میں نے خلاف اس کے مرتبہ کے
اسے جگہ نہیں دی ہے یہ اس کا خیال خام ہے کہ میں فرامرز عادمغربی سے قوی تر ہوں میں بخوبی جانتا ہوں
کہ فرامرز اس سے زور و قوت میں زیادہ ہے اگر اسے میرے کئے کا لقب نہ ہو تو فرامرز عادمغربی سے
زور آزمائی کرے خواجہ عمرو نے یہی تمغاج خان سے کہا اس نے کہا میں فرامرز سے لڑ دنگا ایک روز
تمغاج خان فرامرز عادمغربی سے کشتی لڑنے پر موجود ہوا فرامرز بھی حکم امیر باتوقیر سے کشتی لڑنے پر
آمادہ ہوا جب دونوں میں کشتی ہوئی آخر کار فرامرز تمغاج خان پر غالب آئے لگا اس وقت امیر نے
فرمایا ای تمغاج خان اب تو قائل ہوئے یا نہیں تمغاج خان نے عرض کیا بیشک میں قائل ہوا امیر نے
فرامرز سے فرمایا چھوڑ دو اب کشتی نہ لڑو اس نے چھوڑ دیا اس روز سے تمغاج خان زیر دست فرامرز
بیٹھنے لگا مگر بلول اور رنجیدہ رہتا تھا ایک دن امیر نے اسے غمگین دیکھ کر احوال مزاج پوچھا اس نے
کہا کیا عرض کروں بسبب حجاب کے عرض نہیں کر سکتا امیر باتوقیر نے فرمایا اگر تم مجھے بوجہ حجاب نہیں
کہتے تو خواجہ عمرو بن امیہ ضمری سے بیان کر دینا وہ مجھے کہہ دینگا تمغاج خان نے قبول کیا اور اس
روز تمام حال اپنا رخصت پر عاشق ہوئے کا بیان کیا خواجہ عمرو نے جو کچھ سنا تھا امیر سے بیان کیا امیر
نے اسے سردار بہرام گرد بن خاقان چین کی دختر سے عقد اس کا کر دیا اس کے صلب سے اور بلبن دختر
ندکور سے زرین تاج نام ایک لیسر پیدا ہوگا بروقت ضرورت اس کا ذکر کیا جائیگا جب عقد تمغاج خان
کا ہو چکا ایک روز تمغاج خان نے صلصالی سے یہ کہلا بھیجا کہ ابادشاہ ظالم و کاہر شکو میرے
احوال سے اطلاع ہوئی ہوگی اب تو مجھ کو اپنا دشمن جان بہت جلد میرے مقابلے کے واسطے کسی کو روانہ
کرنا خود اگر مجھے مقابلہ کر دے میں سردار آ کے تجھے قتل کر دنگا صلصال نایکارا دل تو پہلے ہی سلمان
ہوئے تمغاج خان سے بلول ہوا تھا اب پیام مندرجہ شکر زیادہ تر رنجیدہ اور برہم ہوا چند اپنے

اور سوار مسلح ہو کر مرکبوں پر سوار ہوئے جب بادشاہ لشکر اسلام بارگاہ سے برآمد ہوئے علمہ سرداران و فوجاں نے
 باادب تمام سلام کیا بادشاہ لشکر اسلام سب کو جواب سلام دیتے ہوئے تخت پر سوار ہوئے ڈنگے پر چوب پڑی علمہ
 لشکر کے پیر ہرے کھلے باجے جنگی ہر ایک رسالے میں بچے سواری بادشاہ جانب میدان کا زرارہ روانہ ہوئی کجلہ
 سپاہ ہمراہ چلی اسوقت سواری بادشاہ اور رائی لشکر لائق دید تھی وہ صبح کا وقت وہ نسیم سرکا چلنا وہ کم کم آفتاب
 کا طلوع ہونا وہ صحرا میں سبزے کی لہک وہ گھمساہ بنو دور کی شکستگی وہ بلبولوں کی نغمہ سرائی وہ نقیبوں کا بولنا وہ سواری
 بادشاہ کی شوکت وہ دلادرون کی صولت وہ علموں کا بلند ہونا وہ سپہرنگا کھلنا وہ جنگی باجون کا بھنا وہ بہادری کا
 شہنشاہی کے مجسمہ منادہ صف نصف سوار دن اور میدان کا چلنا انجلی لطف دکھانا تھا جب بادشاہ لشکر میدان
 جنگ میں پہونچے دیکھا کہ تمغاج خان صف آرا ہر جسم ادا دھڑ بھی صف آرائی ہو چکی دونوں جانب سے کڑکیت
 اور نقیبوں نے نکل کر بہادران ہر دو لشکر کو لڑنے پر آمادہ کیا جب وہ میدان سے ہٹ گئے تمغاج خان اپنے
 لشکر سے نکل کر میدان میں آیا گھوڑے کو روک کر لپکا را اجمزہ صاحبقران میں نے سنا ہو کہ آپ نہایت شجاع
 ہیں اور دلادرون عرب مشہور ہیں میں چاہتا ہوں کہ آج آپ سے مقابلہ کروں تاکہ کچھ لطف جنگ حاصل ہو
 آپ کے سرداران لشکر سے لڑنے میں کچھ بھی لطف جنگ مجھے نہیں ملا ہو جو صلہ دل کا نہیں نکلا ہو واضح ہو کہ یہ
 قاعدہ لشکر اسلام کا ہو کہ حریف جسکو ہر جنگ طلب کرتا ہو وہی اس سے مقابلہ کرتا ہو پس جو جب قاعدہ
 مندر جسکے امیر کشور شیر بادشاہ لشکر اسلام سے رخصت ہو کر صوبت بمقابلہ حریف جانے لگے علمہ لشکر
 جلوہ گری پر آئے باجے جنگی ہر ایک رسالے اور اپن میں بچے علم اژدہا پیکر سے یا صاحبقران یا صاحبقران
 کی صدا آتے لگی جب امیر سامنے تمغاج خان کے پہونچے مرکب کو روک کر طالع ضرب ہوئے تمغاج خان
 رعب دشان امیر پر نظر کر کے اور خوش ہوئے خیال کرنے لگا کہ اسوقت امیر سے لڑنے میں بیشک لطف
 جنگ حاصل ہوگا یہ خیال کر کے گزر گران بار دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر رکھ کر قدم جا کر گزر کر گردش
 دیکر امیر پر لگا امیر نے بہولت اپنے گزر پر اس کے گزر کو روکا جب امیر ضرب گرز سے محفوظ رہے تمغاج خان نے
 گرز کو بالائے خاک ٹپک کر نیزہ سینے پر لگایا جمرہ صاحبقران نے اس کے نیزے کو بھی اپنے نیزے پر روکا
 بعد نیزہ روکنے کے خود بھی نیزے کا وار کیا تمغاج خان نے بھی دار روکا اس طرح ٹھوڑی دیر جنگ ہوئی آخر
 نے ایک بند نادر باندہ کر نہ اس کے نکال دیا تمغاج خان نیزے کے نکل جانے سے ایسا خجل ہوا کہ ایک
 نیزہ آب غیالت میں غرن ہو گیا بعد افعال برہم ہو کر تیغہ گرانبار کھینچ کر خبردار خبردار کمر سر میرا تو قیر پر لگایا
 جب تیغہ ضرب سر آیا امیر نے اس کے بند دست پر ہاتھ ڈال دیا اس نے بھی رنجیکر امیر میں ہاتھ ڈالا دونوں جبرار
 رو کر لے لئے گھوڑے عاجز ہو کر سینے کے بھل زمین پر بیٹھنے لگے اس وقت شاہدوں نے لشکر سے نکل کر
 کہا اور لاوران بکتے روزگار اگر قصد کشتی لڑنے کا ہو تو مرکبوں سے اتر کر زور آزمائی کرو گا و زمین
 تمہارے زور اور بار کی متعل ہوگی بچا رہے گھوڑے ہلاک ہوئے جاتے ہیں یہ سنکے امیر نے ہاتھ اُسکا
 غموڑ دبا اس نے بھی کمر زنجیر کو غموڑ دیا ادھر امیر ادھر تمغاج خان دونوں مرکبوں سے بالائے زمین آئے
 اور دامن گردان کر کشتی لڑنے لگے بچ اور توڑ متواتر ہونے لگے حملہ سردار اور لشکر کی جانبیں کے گھوڑوں نے
 اتر اتر کر عملی قدر مراتب ٹھیکر کشتی دیکھنے لگے بادشاہ لشکر اسلام نے بھی اپنا تخت بالائے فرش رکھوا دیا
 اور حکم کیا جا بجا مار گاہیں اور خام براسے راحت و آرام استادہ ہوں ملازم حکم فوری بجالائے خبہ

ہر کارے جو بامر جاسوسی اور خبر رسانی معین تھے انہوں نے خدمت پادشاہ اسلام میں اس طرح عرض کیا کہ

اگر شہ فوج و لشکر اسلام	اگر شہ فوج و لشکر اسلام	اگر شہ فوج و لشکر اسلام
دشمنانہ ذلیل و خوار شوند	دشمنانہ ذلیل و خوار شوند	دشمنانہ ذلیل و خوار شوند
زیرِ ظلمت و تاریکی	زیرِ ظلمت و تاریکی	زیرِ ظلمت و تاریکی
نما شود ہر پر فلک تابان	نما شود ہر پر فلک تابان	نما شود ہر پر فلک تابان
ابو و مدبارش دور افشان	ابو و مدبارش دور افشان	ابو و مدبارش دور افشان

وہ سردار نہایت زبردست ہزارا دہ اسکا یہ ہر کہ وقت سحر میدان معاف میں آئے دلاوران لشکر اسلام سے مقابلہ کرتے باقی خیریت ہو پادشاہ لشکر اسلام نے یہ خبر سنے فرمایا کہ وہ ہمارے لشکر میں بھی افضل امیر دی و پناہ دینا پانی طیل جنگی بجایا جائے ہر کاروں نے حکم پادشاہ سے قلاب چینی اور کباب چینی نقارہ نوازوں کو آگاہ کیا اُس وقت بدستور قدیم نقارہ جنگی پر چوب لگائی گئی صد اسے نقارہ رزمی سنے دلاوران لشکر اسلام نیاری جنگ میں مصروف ہوئے تمام شب ہر دو لشکر میں تیاری جنگ ہوئی جب وہ وقت آتا کہ شاہ خاور جانب مشرق سے نمایاں ہو کر تخت لاجور و فلک پر رونق افراڈا دوسرے تمغاج خان سلسلے ہو کر مرکب دور کا یہ سوار ہو کر سچا سپاہ کش میدان کارزار میں آیا اس جانب سے بادشاہ لشکر اسلام نماز سحر سے فارغ ہو کر لشکر طفر پیکر ہمراہ لیکر عرصہ معاف میں آئے بعد درستی میدان نبرد اور صف آرانی کے بعد مقابلہ ہوئے جو انان ہر دو لشکر کو آدہ جدال و قتال کیا جب عقب میدان جنگ سے ہٹ گئے تمغاج خان نے صف لشکر سے اپنے مرکب کو نکالا اور میدان میں آکر مرکب کو روک کر گیارا ای پادشاہ لشکر اسلام کسی ریل سیدہ کو میرے مقابلے کے واسطے بھیج پادشاہ لشکر اسلام نے سوئے دلاوران لشکر اسلام نظر کی اول ہر من اثر عدوانی پادشاہ لشکر اسلام اور حمزہ صاحبقران سے اجازت جنگ لیکر و بروئے تمغاج خان گیا اُسے ضرب تیغ گران سے اہر من کو زخمی کیا اور حلقہ کند مار کر گرفتار کیا پھر طول مست بربری برائے مقابلہ گیا اُسکے بھی تمغاج خان نے اُسی طرح زخمی کیا اور گرفتار کیا اسی طور سے چند دلاوران لشکر اسلام کو ناشام زخمی کیا اور گرفتار کیا ہنگام غروب آفتاب طیل آسائش بجا کر تمغاج خان فرود گاہ لشکر پر چلا گیا اس طرف بادشاہ لشکر اسلام و حمزہ صاحبقران مع اپنی فوج قیام گاہ سپاہ پر آئے اُدھر تمغاج نے پھر طیل جنگ بجا پادشاہ لشکر اسلام نے بھی خبر فوجاخت طیل رزمی سنے نقارہ رزمی بجا پھر دونوں لشکروں میں تیاری لڑائی کی ہونے لگی جب صبح ہوئی دونوں لشکر اُسی طرح میدان میں صف آرا ہوئے جب کراکیت اور عقب بہادر وں کو لڑنے پر آمادہ کر کے میدان نبرد سے چلے گئے تمغاج خان نے اپنے لشکر سے کل کرمیدان میں آکر مبارز طلب کیا راوی کہتا ہے کہ ایک سردار صف دست چپ سے نکل کر اجازت جنگ پادشاہ سے لیکر بہر مقابلہ گیا تمغاج خان نے تیغ گران سے اُسے مجروح کیا اسی طرح ناشام تمغاج خان نے سات سرداران فرنگ کو زخمی کیا وقت شام طیل آسائش بجا کر چلا گیا پادشاہ لشکر اسلام بھی مع جملہ سردار وں اور لشکریوں کے فرود گاہ لشکر پر آئے داخل بارگاہ ہو کر حکم دیا کہ نامبروہ زخمیوں کا علاج کیا جائے جو جب حکم چارہ گر علاج کرنے لگے ہنوز جملہ دلاوران لشکر اسلام گھوڑوں سے اتر کر سلاح تن سے جدا کر کے بارگاہ دخیام میں بیٹھے تھے کہ پھر تمغاج خان نے طیل رزمی بجا پادشاہ لشکر اسلام نے بھی خبر طیل جنگ بچنے کی سنے اپنے لشکر میں بھی نقارہ جنگی بجا یا صد اسے نقارہ جنگی سنے جملہ اہل لشکر سامان جنگ کرنے لگے جب وہ ہنگام آیا کہ سفیدہ سحر فلک پر نمایاں ہوا جملہ اہل اسلام نے وضو کر کے فریضہ سحری ہر جوع قلب ادا کیا خدیوہ پادشاہ لشکر اسلام اور حمزہ صاحبقران نے نماز سحر بعد خشوع و خضوع ادا کی اور ہر اس فوج و ظفر خدا سے دعا کی بعد دعا اور وظائف کے حکم کر خدیوہ کا دیا اور جملہ سردار

دیوہر ہنوز سواران لشکر اسلام اس کا فرید انجام کو دیکھ کر متحیر تھے کہ فرامرز عادمغری نے بادشاہ لشکر اسلام اور ہر
 حمزہ صاحبقران عالی مقام سے اجازت جنگ لیکر رو برو اس بداندیش کے جا کر کہا اوسیاہ روتیرہ درون وار کر
 آرزوے جنگ نادل میں تیرے باقی نہ رہ جائے اس گیسرے مانند دیو کے ہنس کر کہا میری ضرب گرز و تیغ سے کبھی حریت
 جان نہیں ہوا ہر سیدھا سوسے عدم گیا ہر پہلے تو ہی وار کر فرامرز نے قبول نہ کیا اس مست بادہ نخوت نے
 کہا معام ہوتا ہر تیری اہل ہی آئی ہر یہ لکھ کر گزر کر ان سر اٹھا کر گردش دیکر دونوں پاؤں رکاب پر خوب جما کے
 غرہ کر کے بقوت تمام گرز سر حریت پر لگایا فرامرز نے اس کے گرز کو اپنے گرز پر روکا اس وقت گرز پر گرز پڑنے سے
 مردان لشکر جانیں کو یہ ثابت ہوا کہ دو پہاڑ باہم ٹکرائے یا دو فیل مست میں باہم جنگ ہوئی یہ جنگ
 دیکھ کر ہر ایک متحیر تھا چونکہ غبار میں فرامرز تھا قرا لاچین سمجھا کہ میں نے حریت کو اپنے ہلاک کیا یہ خیال کیے خوش
 حاکم تصور ہی دیر کے جب وہ خبر ہوا سے دفع ہوا فرامرز کو زندہ دیکھ کر متحیر ہو کر پھر گرز اس طرح مارا ابی
 رتبہ فرامرز نے اس کے دار کو خالی دیکر غرہ کر کے اس طرح گرز کران بار اس کے سر پر لگایا کہ وہ اور اس کا گینڈا
 دونوں پیچند خاک ہوئے کہ استخوان سر سر سا ہو گئے لشکر اہل اسلام میں صدائے تحسین و آفرین بلند ہوئی
 ایک اعلیٰ و ادنیٰ خوش ہوا کفار کو اس قدر صدمہ ہوا کہ طبل باز گشت بجا کر فرو دگاہ لشکر پہنچ گئے ادھر بادشاہ
 لشکر اسلام اور امیر باتو نیز فرامرز عادمغری کو ہمراہ لیکر بخوشی و شادمانی جنگاہ سے قیام گاہ لشکر کے دوسرے
 روز پھر وقت سحر دونوں لشکر حسب دستور میدان جنگ میں آئے بعد درستی میدان جنگ اور آمادہ جنگ
 کرنے نقبائے آق لاچین اور گوگر لاچین وغیرہ چند پہلوانان نامی و نامور کیے بعد دیگرے میدان مصافحہ
 میں آئے اور ہاتھ سے فرامرز عادمغری کے ہلاک ہوئے وقت شام مردان لشکر کفار نے طبل آسائش پر
 چوب لگائی دونوں لشکر اپنی اپنی فرو دگاہ پر گئے جب یہ خبر صلصال نے سنی کہ دس سرداران لشکر جو نامی و
 نامور تھے دست فرامرز سے ہلاک ہوئے نہایت برہم ہوئے کہنے لگا کہ فرامرز سرداران لشکر حمزہ میں
 بڑا جری ہو کر اسنے کیلج خان اور یوسف خان اور دیو لاچین اور گوگر لاچین وغیرہ کو قتل کیا
 مابعد ولت کو ملول کیا کیونکہ یہ خدا پرست قتل ہوئے مجھے خوشی حاصل ہوئی کہ جملہ امرا و زرا کو جمع کیا اور اسنے
 اس باب میں مشورہ کیا سمعون نے دست بستہ عرض کیا کہ اگر حضور محتاج خان کو قید سے رہا کر کے اور
 اسکی تمناے دلی کے بر لائے کا اقرار کر کے برائے مقابلہ خدا پرستان روانہ فرمائیں تو وہ بیشک جا کر فرامرز
 وغیرہ سرداران لشکر کو قتل کریگا بلکہ حمزہ صاحبقران کو بھی ہنگام جنگ پہنچ کر لگا خاتمہ لشکر اسلام
 کا کر دیکھا صلصال کو جو یہ رائے پسند آئی اسی وقت حکم دیا محتاج خان کو قید سے رہا کر کے ہمارے
 رو برو لے آؤ ملازم فوراً حکم بجالائے صلصال نے نہایت نوازش کر کے خلعت دامادی محتاج خان
 کو دیا ناظرین پر واضح ہو کہ صلصال نے محتاج خان کو اس وجہ سے قید کیا تھا کہ یہ زلفین دختر
 صلصال کو دیکھ کر فریفتہ ہوا تھا ایک روز صدمہ پھر زلفین سے بیٹاب ہو کر سردار صلصال سے
 طالب زلفین ہوا تھا شاہ ترکستان نے برہم ہو کر قید کیا تھا اب اسے قید سے رہا کر کے خلعت دامادی
 دیا ہے اور اقرار کیا ہے کہ جب سر حمزہ وغیرہ کاٹ کر تو نے انکا اس وقت زلفین کو تیرے حوالے کر دیا تھا
 الحاصل جب صلصال محتاج خان کو خلعت دامادی دیکر کا فوج کثیر اسے دیکر بمقابلہ صاحبقران
 روانہ کیا محتاج خان نے بمقابلہ لشکر اسلام قیام کر کے طبل جنگ بجایا جب آواز طبل رزمی بلند ہوئی

بزرگ خطائی نے برہم ہو کر جواب دیا ملک جی اس خاموش رہ نہ تنگ جبراحت پر نہ چھپر کو کلمات مہیودہ زبان سے نہ نکالو ورنہ سردر بار ذلیل ہو گئے بختنگ نے کہا خدا کیوں ہوتے ہو مار پیٹ سے کیوں ڈراتے ہو میں مار پیٹ سے نہیں ڈرتا ہمیشہ سے مار پیٹ کا عادی ہوں خواجہ عمر و سلامت رہیں انھوں نے زیادہ تر میرے سر پر کفش کاری کی ہے سر میرا مضبوط ہو گیا ہے بزرگ خطائی گفتگو سے بختنگ مسخرا جا کر خاموش رہا بزرگ خطائی تو بدستور قدیم دربار صلصال میں بے لیکن اب حال امیر باتو قیر کا تحریر کیا جاتا ہے کہ جب امیر باتو قیر حمزہ صاحبقران داخل لشکر ہوئے اور خواجہ بھی مع عیار و نئے لشکر میں آچکے امیر نے چمن بلیاق سے مع لشکر آگے کوچ کیا چند منازل طے کر کے ایک میدان وسیع میں قریب آبادی شہر قیام کیا یہ خبر جو صلصال کو پہنچی حمزہ چند سرداروں کے لشکر کشیر برائے مقابلہ امیر روانہ کیا سرداران لشکر صلصال مع فوج بمقابلہ لشکر امیر آگے فروکش ہوئے تین روز تک بوجہ انتظام جنگ ٹیل رزمی نہ بجوایا صلصال نے برہم ہو کر پروا نہ بنام سرداران لشکر اس مضمون کا بھیجا کہ تم نے اب تک ٹیل جنگ کیوں نہ بجوایا جنگ آغاز کیوں نہ کی لازم ہے کہ مجھ کو پہونچنے نامہ مابہ دولت کے نقارہ جنگی بجوا کر لڑائی شروع کرو حمزہ اور سرداران لشکر حمزہ کو یہ تیغ کرو لشکر امیر کو تباہ کرو تا کہید جانو سرداروں نے بوجہ حکم ہنگام شب ٹیل جنگ بجوایا جب صدا سے نقارہ ہربی بلند ہوئی چند عیاران لشکر اسلام نے رو بروے بادشاہ لشکر اسلام آکر بعد آداسے مراتب فدوت و سرافندگی و بعد دعا و شائے شاہی عرض کیا ای لیل اللہ جہاں پناہ اس وقت لشکر حریفین میں صدمے طیل جنگ پید رنگ بلند ہوئی یہی قصہ سرداران صلصال بدافعال کا یہ ہو کر وقت بھر میدان کارزار میں آکر آتش فتنہ و فساد مشتعل کریں باقی خیریت ہی بادشاہ لشکر اسلام نے خبر یہ اخذت خیل رزمی شے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بجنایت ایزدی نقارہ جنگی پر چوب لگائی جائے جو کچھ پروردگار کو منظور ہو گا وقت سحر اسکا ظہور ہو گا عیاروں نے حکم بادشاہ لشکر اسلام سے خواجہ عمر و اور قلاب چینی اور کباب چینی کو آگاہ کیا خواجہ نقار خانہ میں گئے قلاب چینی اور کباب چینی نے چند اشرفیان خواجہ کو یہ ادب نذر دین خواجہ نے نذر قبول کر کے چوب اٹھا کر نقارہ سکندری پر لگائی پھر قلاب چینی وغیرہ نقارہ رزمی بجائے لگے جب آواز نقارہ سکندری بلند ہوئی زمین تھرائی بزدلوں کے دل ٹپٹپے رنگ چہرہ بیرونی متغیر ہو گیا دلاوران لشکر اسلام تیاری جنگ میں مصروف ہوئے تمام رات دونوں لشکروں میں بخوبی سامان جنگ ہوا جب آفتاب عالم تاب جانب مشرق سے نمایان ہوا جانین کے لشکر میدان جنگ میں آئے بعد ڈرتی عرصہ رزم صفت آرا ہوئے بعد صفت آرائی کڑکیت اور لقیبان خوش آواز دونوں جانب سے نکلے اور میدان جنگ میں آکر بہادران لشکر سے مخاطب ہو کر اس طرح انکو آمادہ کارزار کرنے لگے نظم

بہادر ہو جہاں رہو لاکلام	کرو آج روشن بزرگوں کے نام	جو انون یہ ہو عرصہ کارزار	مروغوشے اپنے ذرا ہو شیار
زمین پر بہا کر عدو کا لہو	جو انان نامی میں ہو سرخرو	بڑھو کھینچ کر تیغ خون چکان	مطاو و مروغوشے لکان نام و نشان
جنگ پر کر کے میدان رزم سے ہٹ گئے اس وقت دلاورون کا یہ حال ہوا کہ نشہ بادہ شجاعت سے مستانہ وار	جنگ پر کر کے میدان رزم سے ہٹ گئے اس وقت دلاورون کا یہ حال ہوا کہ نشہ بادہ شجاعت سے مستانہ وار	جنگ پر کر کے میدان رزم سے ہٹ گئے اس وقت دلاورون کا یہ حال ہوا کہ نشہ بادہ شجاعت سے مستانہ وار	جنگ پر کر کے میدان رزم سے ہٹ گئے اس وقت دلاورون کا یہ حال ہوا کہ نشہ بادہ شجاعت سے مستانہ وار

جنگ پر کر کے میدان رزم سے ہٹ گئے اس وقت دلاورون کا یہ حال ہوا کہ نشہ بادہ شجاعت سے مستانہ وار جھجھکنے قبضہ شمشیر و دم بم چومنے لگے اول لشکر کفار سے قرا لاجین گیسٹا بڑھا کر بعد غرور صف لشکر سے نکل کر میدان میں آیا اور یہ آواز بلند وہ بدست پکارا ای فرقہ خدا پرستان تم میں سے جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ آکر مجھے مقابلہ کرے لشکر یان فوج اسلام نے دیکھا کہ قرا لاجین نہایت زبردست جوان ہو گویا

مناسب ہو کہ جلمہ شہنشاہ صلصال خداوندان لات و منات کی پرستش کرو جملہ خداوندوں کو سجدہ کرو ورنہ قتل
کیے جائے گے گلیاں اور سہک وغیرہ نے جواب دیا ہم تو پتھر کی تصویر و نگو سجدہ نہ کریں گے مر جانا اپنا گوارہ کریں گے
بزرگ خطائی یہ گفتگو سننے پر ہم ہوا چاہا کہ انھیں قتل کرے اسوقت خواجہ عمرو نے کہا اور بزرگ خطائی
اصلی انھیں قتل نہ کر بعد تھوڑی دیر کے قتل کرنا شاید اتنی دیر میں یہ سب بہت پرستی پر راضی ہو جائیں
بزرگ خطائی نے قبول کیا اور اسوقت خواجہ عمرو کو اپنے مکان پر لیگیا ایک مقام خلوت میں بٹھلایا
خواجہ عمرو نے شراب طلب کی بزرگ خطائی شیشہ و ساغر لے آیا عمرو اور بزرگ باہم باتیں کرنے لگے
اور شراب پینے لگے خواجہ نے شیشہ اٹھا کر جام میں شراب ملو کی اور بچالائی سفوف بیہوشی جام میں شامل کر کے
کہا اور بزرگ خطائی ایک جام میرا رہے ہاتھ سے لیکر بیو بزرگ خطائی نے بخوف و اندیشہ وہ ساغر عمرو
کے ہاتھ سے لیکر منہ سے لگایا تمام شراب پیگیا خالی جام رکھ دیا بعد تھوڑی دیر کے سر میں درد ہونے لگا
عش سا آئے لگا گھبرا کے متردد ہوا چاہتا تھا کہ دارو سے دفع بیہوشی کھائے اور اٹھ کر خواجہ کو گرفتار
کرے یکایک بیہوش ہو کر بالائے زمین گرا خواجہ نے ایک بوسیدہ لنگی اُسکے باندھ کر تمام کپڑے اُس کے
اتار لیے اور امتر از نیل سے نکال کر موئے سرو و لیش سرا سر مونڈے ایک بال تک ریش بزرگ میں
نہ چھوڑا بعد ریش تراشی کے اُسکی شکل بنکر اُسکے گھر میں جا کر تمام مال و اسباب جال الیاسی مار کر نذر زنیل
کیا پھر ایک رقعہ لکھ کر ایک ڈور سے بن باندھ کر وہ ڈور بزرگ خطائی کی گردن میں باندھ دیا مضمون
رقعہ یہ تھا کہ اور بزرگ خطائی تو مثل ایک طفل کے ہو سرا سر نادان ہو دعویٰ عیاری نہ کر دیکھ عیاریوں
کرتے ہیں بچھو کہو بیہوش کر کے اپنے شاگردوں کو زندان سے لیے جانے ہیں غرض کہ خواجہ نے رقعہ باندھ کر
شیشہ و ساغر بھی نذر زنیل کر کے بصورت اصلی وہاں سے در زندان پر آئے محافظان زندان سے کہا حکم
شہنشاہ یہی ہے کہ انھیں رہا کرو انھوں نے خواجہ کو ملازم صلصال جانکر عیاران لشکر اسلام کو زندان سے
رہا کیا خواجہ عمرو ان سب کو ہمراہ لیکر اسی وقت لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوئے بعد قطع راہ داخل لشکر
ہوئے خدمت امیر با توقیر میں جا کے تمام احوال اپنی عیاری کا اور احوال دربار صلصال بیان کیا امیر
با توقیر خواجہ عمرو کے آنے سے بہت خوش ہوئے یہاں بزرگ خطائی کو بعد جانے خواجہ عمرو کے
خوش آیا پہلے رقعہ دیکھا پھر سراپا پر اپنے نظر کر کے گھبرا یا گھر میں جو گیا دیکھا کہ کوئی شے باقی نہیں ہے یہ حال
دیکھ کر نہایت ملول ہوا اسی وقت ایک شاگرد اُسکا آیا بزرگ خطائی نے تمام واقعہ جو گذرا تھا بیان کر کے
بوشاک طلب کی وہ فوراً گیا اور لباس لے آیا بزرگ اُس لباس کو پہن کر سوئے زندان گیا وہاں دیکھا کہ
قید خانہ خالی ہے عیاران لشکر اسلام زندان میں نہیں ہیں بزرگ محافظان زندان سے ہم پر ہم ہو کر کہنے لگا تم
عیاروں کو کیوں رہا کر دیا انھوں نے جو حال گذرا تھا بیان کیا بزرگ خطائی خاموش ہو کر دربار صلصال
میں گیا شکایت عمر و زبان پر لا یا مفصل احوال بیان کیا صلصال نے کہا بچہ نہ کر اگر عمرو و تیرا مال و اسباب
لیگیا ہو تو لیجائے دے مابہ دولت ابھی تمھو کو بالمال کیے دیتے ہیں یہ کہہ کر اسوقت مال و اسباب اور زر و جوہر
موافق اُسکے مرتبے کے اُسے مرحمت کیا بچھو کہ بزرگ خطائی کی صورت دیکھ کر فقہہ مار کر کہا ہمارے بیرو
مرشد نے آج تو تمھیں بھی سرفراز کیا ریش تراشی بخوبی تمام کی کرے امتر سے سے سر مونڈا کمال اپنا دکھایا گھر تھارا
لوٹ لیا ابک طفل نادان جانکر تمھیں چھوڑ دیا شکر کرو کہ جان بھاری نہ لگی ورنہ وہ جناب اگر چاہتے تو قتل کر ڈالتے

اسکے بازو پر باندھ کر چند بندہ نیزے تسلیم کیے اور ہمراہ خسرو و خادری کے محل سے برآمد ہوئے غالب رخصت ہوئے خسرو و خادری نے بکجوری عرض کیا اچھا آپ تشریف لیجائیں امیر با تو قیر فرزند ان خسرو و خادری سی اور خسرو وغیرہ سے رخصت ہو کے وہ صندوق آہن جس میں فیماں خان کو بند کیا تھا ہمراہ اپنے لیکر جانب لشکر نظر اتر روانہ ہوئے بعد قطع راہ لشکر میں داخل ہوئے بادشاہ لشکر اسلام اور جملہ سرداران لشکر خوش ہوئے

دو کلمے داستان رہا ہونا عیاران لشکر اسلام کا بعیاری عمر و اور جانا انکے خواجہ عمر و لشکر اسلام میں اور روانہ ہونا امیر کشمیر کے گریہ کا جانب سرکستان اور لڑنا سرداران لشکر صلصال کا حمزہ صاحب قرآن اور دلاوران لشکر اسلام سے مع حال شادی تمغاج خان - ساقی نامہ

کہ ہر ہر تو ای ساقی گلخوار کسی سمیت کو تختہ لالہ زار جو دیکھیں بہار گل و نسترن پیون میں جو ہر وقت تھوڑی شہر آ کروں پھر فرم حال صاحب قرآن لکھو ٹھوڑا تھوڑا سا ہر اک کا کھل	پلاؤ کہ آئی ہر فصل بہار چراغ نمان کی دکھلا رہا ہر بہار تو دین تچان رونمائی میں تن لکھو حال صلصال خانہ خراب بجلاؤں ارشاد یہ و جوان کہ ہر طول دفتر کا بچو خیال	لیے ہر ہر اک بچہ تھی میں زور طلب ریز جو خاطر جزو کل یہ بڑی قابل دید صحرای سیر لکھوں بچہ میں کچھ حال خواجہ عمر و لکھو نشہ میں حال جنگ یہ بڑی جانتا تو کہ مجبور ہوں	کرے تاندا شاہد باغ پر بنا ہر ہر اک سر و میلے مل کہ میں مجھ نظر ہر اک دل و حش طبر یہ ہر قصدا می ساقی نامور دکھاؤں میں اپنی طبیعت کا رنگ ہر ہر ہر دن زمانے میں شہر ہوں
--	---	--	---

غزل ہر ہر ہر ہر کوئی یا تمھارا کہتا ہوں بہت پیچ گرفتار تمھارا اک بوسہ عنایت کرو انعام سمجھ کر ہو وصل اگر غیرت گلزار تمھارا عالم میں نہ کیوں ہو پیش حسن کا شہر دنیا سے چلا آج وفادار تمھارا اگر سچ ہی بیخانیہ میں زہار نہ آؤ گردن پہ پھرا بھر خوشخوار تمھارا جنش میں جیسا کیوں سر کرتا ہر تن سے بیہوش کسی طرح ہو ہشیار تمھارا پوچھا جو انھوں نے کہ کھڑا کون ہر در پر جو چاہے سزا دو ہر گنہگار تمھارا	تابان ہر ہر ہر طرح رخسار تمھارا میں نظرہ خوان غرب کروں اُسکی ملاؤ میں بندہ درگاہ ہوں سرکار تمھارا سو وعدے کیے تھے کہ ہم آئیں گے شکو بھڑکا ہر بہت شعلہ رخسار تمھارا میں او حسین کا نوکروں ذکر بھلا کیا عمامہ اچھل جائیگا بیکار تمھارا دکھلاؤ اگر شکل بت ہوش رہا تم ابرو ہر صنم صورت تلواری تمھارا کس ناز کی محفل میں ہے شکو گل تر میں بولا کہ حاضر ہو گنہگار تمھارا گستاخ شہ وصل میں سبجے تے ہر عشق	کہنا یہ صبا جگے دل آزار ہے میرے آئے جو نظر صمغ رخسار تمھارا بلبل کہ طبع نغمہ سرا ہوں میں خوشی سے پورا نہ ہوا ایک بھی اقرار تمھارا اغیار دم نزع مرے بولے یہ اُس سے یوسف ہی ہو اغاشیہ بردار تمھارا کیوں شکر کا سجدہ نہ کرے عاشق ابرو کلہ شہین سب کا فردیندار تمھارا تم لعل و زلف اسے آکے سنگھا دو گھلا گیا جو بھول سا رخسار تمھارا بوسہ جو لب لعل کا خطا دکنی تھی صاحب اتیر سے بظن نا تو ہو بیکار تمھارا
--	---	---

راویان طب اللسان اس داستان لاجواب کو یوں بیان کرتے ہیں کہ ایک روز صلصال بد مال سے بزرگ خطائی اور خواجہ عمر و سے کہا اسی وقت جا کر عیاران لشکر اسلام کو جھین قید کیا ہو سمجھاؤ اگر وہ خداوندان لات و منات کی تصویروں کو اپنا خداوند جانکر انھیں سجدہ کریں تو انھیں رہا کر کے ہمارے پاس لے آؤ ورنہ انھیں قتل کرو عیاران مذکور بموجب حکم در زندان پر گئے اور کہا ای عیاران لشکر اسلام

جو دال مندرجہ میں مبتلا دیکھا تاب تھپٹا باقی نہ رہی وہاں سے نعرہ کیا اور بہ آواز بلند کہا اوقیماں خان ہوشیار
 ہو جا کہ میں آہو بچا خیر دار در قلعہ نہ توڑنا قلعہ میں جانیکا ارادہ نہ کرنا قیماں خان نعرہ حمزہ صاحبقران ٹٹکے
 پیچھے ہٹ کے دیکھنے لگا اتنی دیر میں امیر قریب اُسکے پہونچے خسرو خاوری واپس قلعہ امیر با تو قیر
 کہ دیکھ کر نہایت شاد ہوئے نعرہ امیر ٹٹکے سمجھ گئے کہ یہی حمزہ صاحبقران ہیں اُسی وقت در قلعہ
 کھول کر خسرو خاوری نے اپنی فوج کے خدمت امیر میں آیا شرائط آداب بجالایا قیماں خان نے
 خشتناک ہو کر امیر با تو قیر سے مقابلہ کیا اول نیزہ سینے پر لگا یا حمزہ صاحبقران نے اُسکے نیزہ کو اپنے
 نیزے پر روکا اسی طرح تھوڑی دیر تک وارا اُسکے رو کر اور رد کر کے نیزہ اُسکے ہاتھ سے لگا لیا پھر
 باہم جنگ شمشیر و گرز ہوئی آخر قیماں خان نے عاجز ہو کر زنجیر کر امیر با تو قیر میں ہاتھ ڈالا امیر نے بھی
 اسکی زنجیر کر میں ہاتھ ڈالا باہم زور کرنے لگے فرس اور گینڈا اٹھل نہو کر سینہ کے بھل زمین پر گر گئے لگے
 اسوقت مردم نے بڑھ کر کہا امیر بہادران کیسا ہے روزگار اگر تم ناکل کشتی ہو تو گینڈے اور گھوڑے
 سے اتر کر کشتی لڑو گینڈا اور گھوڑا دونوں بیچارے ہلاک ہوئے جاتے ہیں یہ ٹٹکے قیماں خان
 اپنے گینڈے سے زمین پر کودا امیر با تو قیر بھی اپنے فرس میں سے ہلاک زمین تسرین لائے اور دامن
 عبا گردان کر قیماں خان سے اکھاڑے میں کشتی لڑنے لگے اور توڑ پڑی ہوئے لگے مردمان لشکر
 مرکبوں سے اتر کر کشتی دیکھنے لگے راوی کہتا ہے کہ تیسرے روز امیر نے قیماں خان کو زمین سے اٹھا کر
 بالائے سر بلند کر کے اور چرخ دیکر زمین پر پٹکا اور جلد سینہ پر بٹیکر فرمایا امیر قیماں خان اگر تو دین اسلام
 قبول کرے تو میں تجھے چھوڑ دوں تیرے خون سے زمین رنگین نہ کروں اُسے مسلمان ہونے سے انکار کیا
 پہلے امیر نے چاہا کہ سر اسکا تیغ آبدار سے جدا کریں پھر خیال کیا کہ یہ جوان نہایت بہادر ہے چیدے اسے
 قید کرنا چاہیے شاید یہ بعد چند روز کے دین اسلام قبول کرے یہ خیال کر کے اُسے ایک صندوق آٹھنی میں بند کیا
 اور خسرو خاوری کے لازموں کے حوالہ کیا خسرو خاوری یہ حال دیکھ کر از حد خوش ہوا مردمان لشکر
 قیماں خان یہ واقعہ دیکھ کر کچھ لڑے آخر تاب مقابلہ نہ لاکر مسلمان ہوئے بعد جنگ کے خسرو خاوری
 امیر با تو قیر کو قلعہ میں لیگیا نہایت تکلف سے امیر کی دعوت کی اور جیشن کیا ایک روز خسرو خاوری
 امیر کو مجلس میں لیگیا بعد دعوت بٹھا کر خورشید خاوری زوہر علمشاہ کو طلب کیا جب وہ حاضر ہوئی
 کہا امیر دختر نیک اختر ہے والدہ ماجدہ میں تیرے شوہر کے انھیں تسلیم کر اور اپنے فرزند کو بلا کر انکی آغوش
 میں بٹھا مکہ خورشید خاوری ارشاد پدید سجالاتی امیر نے نہایت شاد ہو کر دلعے طول عمر دی اور جو ہر
 بیش بہا عمت کیا بعد ملک قاسم کی جانب بغفقت نظر کر کے اُسے سینے سے لگا یا خوب پیار کیا قاسم
 نے بعد تسلیم عرض کیا میں نے اپنی والدہ ماجدہ سے آپکا اسم مبارک اور حال صاحبقرانی سنا تھا آج میں نے آپکو
 دیکھا اور جانا کہ آپ ہی صاحبقران ہیں چاہتا ہوں کہ اب اسامہ صاحبقرانی مجھے دیدیکھے اگر اب نہ دیکھے گا
 تو جو ان ہو کر میں بغوث باز و آپسے لے لوں گا قاسم نے ایسے تیور اور ایسے انداز سے یہ تقریر کی کہ امیر کو
 ہنسی آئی اور سمجھے کہ طفل بہادر و جرار شعلہ خورشید مزاج ہو جاتی ہیں اس سے زیادہ جری و بہادر ہو گا
 یہ سمجھ کر اور قاسم کی باتوں پر کچھ خیال نہ کر کے مسکرا کر فرمایا فرزند ابھی اسامہ صاحبقرانی لیکر کیا کرے جب
 اسی طرح قوی اور جوان ہونا اسوقت بوقت بازو لیلیا نہ کہہ کر بعد الفت پیار کیا اور اگے ہمیشہ ہی

انہوہ سواران جہار سے نکل نہ سکا اسوجہ سے ہمراہ رکاب علمشاہ نہ جاسکا اب حال علمشاہ بمقام سنا
تھر کیا جائیگا صلصال نے صدر میں اپنے فرزند کے یہ حکم دیا کہ عیاران لشکر اسلام کو قتل کرو عمرو نے
عرض کیا حضور انھیں قید کریں شاید یہ بت پرستی اختیار کریں صلصال نے عمرو کے کہنے پر عمل کیا
ذولکے داستان لیجانا زرافشان جادو کا عمرو بن حمزہ یونانی کو بعدہ آنا نامہ بر کا
ملک خاور سے اور جانا امیر کا بہر مدخسرو خاوری اور گرفتار کرنا قیاس خان کو
مع حال ملک قاسم بیان کیے جاتے ہیں - ساقی نامہ

پلا سا قیاب تو جام شراب	نمایان ہوا ہو فلک پر سحاب	مہیا ہو ہر سمت سامان عیش
غزلخان ہو مرغ خوش الحان عیش	خوشا فصل گل جوش بہر بہار	چمن سرخ صحرا ز مرد نگار
کھلے ہیں جو گل رنگ پر جو چمن	درختوں پہ ہیں بلبلن نغمہ زن	دو طرف سے ہیں رقصان شجر
قباسرخ ہر گل کی تھی زیب سر	پے سجدہ شکر پر وردگار	ہر اک شلخ گل جھگتی ہو بار بار
بھرے ہیں شے رنگ سے جام گل	زبان عنادل پہ ہو نام گل	نسیم سحر صورت محو پرست
لیے سا غزل کو پھرتی ہو مست	یہی میکشی کا تو ہنگام ہو	ہندویر سے طالب جام ہو

راویان بحر بیان و داستان کو بیان شیریں زبان اس داستان میں نظر کو یون بیان کرتے ہیں کہ لشکر زلزلہ
قاف ثانی سلیمان امیر باوقیر حمزہ صاحبقران کا بمقام بلاق اُترا ہوا تھا دور تک بارگاہ میں اور خیام
برپا تھے ایک روز وقت شب حمزہ صاحبقران زمان واسطے حفاظت لشکر کے اُٹھے تھے ناگاہ ایک
برق چمکی بعد ازاں ایک بچہ بارگاہ عمرو بن حمزہ یونانی میں در آیا اور عمرو بن حمزہ کو اُٹھالے گیا
ہر چند حمزہ صاحبقران اور سرداران لشکر نے دیکھا مگر کچھ نظر نہ آیا وہ بچہ شہزادہ موصوف کو لیجا کے
غائب ہو گیا امیر باوقیر صدر جدائی فرزند میں مغموم و ملول بارگاہ سلیمانی میں آئے ہنوز کچھ دیر
نہ گزری تھی کہ ایک ناقہ سوار آیا اُشتر کو ٹھہرا کر مردمان لشکر سے پوچھنے لگا حمزہ صاحبقران امیر عالیشان
کس بارگاہ میں تشریف رکھتے ہیں نامہ لیکر آیا ہوں چاہتا ہوں کہ خدمت امیر باوقیر میں جا کر نامہ
دون مردمان لشکر اس قاصد کو خدمت امیر میں لینگے قاصد نے بعد اداے شرائط تسلیم و تعظیم دستار
سے نامہ نکال کے دیا امیر باوقیر نے اُس نامے کو جو پڑھوایا معلوم ہوا کہ یہ نامہ خسرو خاوری نے
لکھا جو کہ قیاس خان نے سخت عاجز کیا ہو قلعہ کا محاصرہ کیا ہو برائے اعانت اُس نے مجھے طلب کیا ہو
حمزہ صاحبقران مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر اُسی وقت اشقر دیو زاد پر سوار ہو کر لشکر بادشاہ اسلام کے
سپر دکر کے جانب خاور ہمراہ نامہ بر روانہ ہوئے بعد قطع منازل اُس وقت عنقریب قلعہ خاور پہونچے کہ
جب قیاس خان نے طبل پورش بجوا کے قلعہ پر حملہ کیا تھا اہل قلعہ گولے مارتے تھے دھواں بلند تھا
تو یون کی آواز سے زمین دہلتی تھی لشکر کی لوگوں سے ہلاک ہوتے تھے مگر قیاس خان گولوں کو سپر
فراخ دامن سے اور گزر گران سر سے روکتا ہوا اپنے تئیں بچاتا ہوا خندق سے گزر کر در قلعہ پر پہونچ گیا
تھا چاہتا تھا کہ ضرب گزر گران سے در قلعہ کو توڑ کر داخل قلعہ ہو اُس وقت اہل قلعہ مضطربانہ ہاتھ فلک
کی جانب بلند کر کے اس طرح خالق بحر و بر سے دعا کر رہے تھے کہ ای خالق کون و مکان دای مددگار انہر جان
واسطہ تنگوا اپنے نبی ابراہیم خلیل السلام کا اس دشمن سخت سے ہماری جان و آبرو بچا امیر کشور گیر نے اہل قلعہ کو

سمک یطانی کیا چار طرف سے گھیر لیا سمک یہ حال دیکھ کر مجبور و ناچار ہوا ہشتارہ اسی جگہ رکھ کر بھاگ گیا شاگردان بزرگ خطائی نے ہشتارہ اٹھا لیا اسوقت ہر چند ہمت قرآن نے چاہا کہ ہشتارہ اُس سے چھین لے مگر ممکن نہوا شاگردان بزرگ خطائی ہشتارہ لیکر چلے یہ خبر بزرگ خطائی کو پہونچی وہ بھی آیا پھر ہشتارہ اپنے شاگردوں سے لیکر اپنے مکان میں گیا دختر کو اپنی ہوشیار کیا اب حال فتانہ کا آئینہ دکھا جائیگا اس جگہ کچھ احوال بلیدا عیار اور علمشاہ کا لکھا جاتا ہے بلیدا عیار شاگرد رشید بزرگ خطائی کا ہوا اور خلیفہ شاگردان بزرگ خطائی کا ہوا نہایت مکار اور چور ہوا اکثر شب کو تاجردن کے گھروں سے مال و زر چرائے لانا ہوا موافق عادت قدیم ایک شب کو براے دزدی بجائے تاجر سیاح جہانگرد جو گیا دیکھا علمشاہ بیٹھے ہیں چند عیاران لشکر اسلام بھی موجود ہیں علمشاہ تاجر مذکور اور عیار و لے کر رہے ہیں اب کسی روز موقع پا کر لشکر صلصال پر حملہ کرونگا سرداران لشکر کو تپ تیغ کرونگا قبل تشریف لانے والد نامدار کے صلصال کو قتل کرونگا عیار عرض کر رہے ہیں حضور کے سامنے لشکر شاہ ترکستان کی حقیقت کیا ہے صلصال کی کیا لیاقت ہے بیشک آپ قبل تشریف لانے حمزہ صناحیقرآن کے صلصال اور لشکر کو اسکے تیغ کیجیے گا بلیدا عیار گفتگو سے علمشاہ سنکے مکان سیاح جہانگرد سے نکلا اور بازار میں آکے ایک دکاندار سے پوچھا کچھ حکم کو معلوم ہے کہ سیلیح جہانگرد کے مکان میں کون رہتا ہے اُس نے کہا اور تو مجھے نہیں معلوم اسقدر جانتا ہوں کہ ایک جوان تاجر نے آکر یہاں بہ کرا یہ دکان لی تھی اور پیشہ تاجری شروع کیا تھا چند روز سے اُس نے دکان پر بیٹھنا ترک کر دیا ہے مکان سیاح جہانگرد میں فروکش ہوا بلیدا یہ احوال سنکے اپنے گھر میں گیا وقت دربار خدمت صلصال میں گیا اور ارادہ جو ان تاجر سے یعنی حال علمشاہ سے اطلاع دی صلصال نے برہم ہو کر اپنے فرزند شمر تاس خان کو دس ہزار سواران جہاز دے کر کہا جلد جا کر اُس بداندیش کا سر کاٹ لا جب وہ روانہ ہوا تو صلصال نے بلیدا عیار کو بھی ہمراہ اُسکے کیا شمر تاس خان ہمراہ بلیدا مع قوج مکان تاجر سیاح جہانگرد پر آیا مکان کو چار طرف سے گھیر لیا سمک یطانی نے علمشاہ کو شمر تاس خان کے آنے سے آگاہ کیا علمشاہ نے مکان سے برآمد ہو کر ایک مرکب پر سوار ہو کر مقابلہ کیا اول شمر تاس خان نے تیغ گرا بنا کر ٹیچکر سر حرلیت پر لگایا علمشاہ نے فوراً سپر اٹھائی تھی کہ پالٹن مرکب کا ایک موٹخانہ میں جاتا رہا ہاتھ کو ایسے ہنگام میں کسی قدر لغزش ہوئی سپر سے سر کی تیغ سر پر پڑ گیا تادوا بروا تر آیا علمشاہ نے دستانہ مارا تیغ سر سے نکل گیا خون سر سے صورت دریا جاری ہوا علمشاہ نے باوجود زخمی ہو جانے کے پالٹن گھوڑے کا موٹخانہ سے نکال کر تیغ تیر سے شمر تاس خان کو قتل کیا یہ احوال دیکھ کر سواروں نے حملہ کیا علمشاہ نے ہزاروں سواروں کو بھی تیغ بیدار کیا آخر لوجہ زخم کاری کے عش آئے لگا سواروں نے چاہا کہ قاتل شمر تاس خان کو گرفتار کریں اسوقت علمشاہ نے گھوڑے کی گردن میں ہاتھ ڈال کر ہرنے پر سر رکھ کر کہا اے سپ و نیاز مجھ کو اس گروہ دشمنان سے نکال کر کہیں لیجا گھوڑا پی الفور انہو سواران خوشخوار سے نکل کر ایک جانب روانہ ہوا ہر چند سواروں نے تعاقب کیا مگر گردن علمشاہ بھی ہاتھ نہ آئی آخر مجبور ہو کر چند عیاران لشکر اسلام کو گرفتار کر کے خدمت صلصال میں گئے اور تمام احوال جنگ عرض کیا صلصال کو اپنے فرزند کے قتل چونیکار بج ہوا سمک یطانی

مہتر قرآن فتنانہ کو خانہ اخئی سعید میں چھوڑ کر ضرورت بازار میں گیا عمران خطائی جو احوال فتنانہ سے آگاہ ہوا انجیال عتاب مصلصال اور بنجوت بیزک خطائی فتنانہ کو ایک دوست ہیزم فروش کے مکان میں بگیا اور وہیں چھوڑ کر چلا آیا اور اپنے باپ سے اس امر کو نہ کہا بعد تھوڑی دیر کے مہتر قرآن جو بازار سے آیا فتنانہ کو گھر میں نہ دیکھ کر متحیر ہوا ہر چند عمران خطائی سے پوچھا اُس نے مفصل حال بیان نہ کیا مہتر قرآن سمجھ گیا کہ عمران ہی فتنانہ کو لیک گیا ہے یہ خیال کر کے اخئی سعید کے پاس گیا اور عمران خطائی کی شکایت کی اخئی سعید نے عمران خطائی کو بلا کر چند کوڑے مارے اور کہا جلد بیان کر کہ فتنانہ کو کہاں تو چھپایا ہے اور کہاں تو لیک گیا عمران خطائی نے صاف صاف بیان کر دیا مہتر قرآن جانب مکان ہیزم فروش ہمراہ عمران خطائی روانہ ہوا انھن کو اتنا سا راہ میں چھوڑ دیا اور اب احوال دیگر سنئے کہ جب ہنگام سحر بیزک خطائی خواب سے بیدار ہوا اپنی دختر کے گھر میں گیا پاسے عیار کے جا بجا نشان دیکھ کر مضطربانہ و بیتابانہ دربار میں گیا اور احوال اپنی دختر کا مصلصال سے بیان کیا مصلصال نے جانب خواجہ عمر و دیکھا عمر و نے عرض کیا ای شہنشاہ بیشک یہ کام کسی عیار کا ہی یقیناً کوئی عیار عیاران لشکر اسلام سے فتنانہ کو لیک گیا ہو تہد بیراسکی یہ ہو کہ بیزک خطائی اور سب شاگردان بیزک خطائی ہر جگہ شہر میں فتنانہ کی جستجو کریں حتی الامکان میں بھی اس امر میں کوشش کر دو لگا یہ شکر مصلصال نے اسی وقت جملہ شاگردان بیزک خطائی کو حکم دیا کہ ابھی جا کر فتنانہ کو تلاش کرو شہر میں جس کسی کے مکان ہو بلا تامل اُس کے مکان سے لے آؤ اور صاحب مکان کو بکڑلاؤ بموجب حکم شاہ ترکستان شاگردان بیزک خطائی روانہ ہوئے شہر میں فتنانہ کی جستجو کرنے لگے ان عیاروں کو تو تلاش فتنانہ میں سرگردان رکھیے اور اب احوال بعض بعض عیاران لشکر اسلام کا سنئے کہ جب شاگردان بیزک خطائی شہر میں پھرنے لگے اور ہر ایک مکان میں فتنانہ کی جستجو کرنے لگے یہ خبر گلبداد عرفی کو جو معلوم ہوئی فراق فتنانہ میں بیقرار ہو کر رویا سمک بلیطاتی نے سبب گری پوچھا اُس نے تمام احوال جو سنا تھا بیان کیا سمک بلیطاتی اُسی وقت صورت اپنی بد لکرا کی جانب روانہ ہوا ہر ایک مکان میں بصورت زن پیر جا کر تلاش فتنانہ کرنے لگا آخر بعد جستجوے بسیار مکان ہیزم فروش میں تنہا فتنانہ کو پایا نہایت خوش ہو کر اُس سے کہنے لگا ای دلربا تو نے مجھے پہچانا بھی کہ میں کون ہوں اُس نے جواب دیا میں نے تو تجھ کو نہیں پہچانا سمک بلیطاتی نے صورت اصلی اپنی دکھا کر کہا آگاہ ہو کہ میں عیاران لشکر اسلام سے ہوں نام میرا سمک بلیطاتی ہے جس دن سے تجھے دیکھا ہے اُسی روز سے تجھے شہنشاہ اور فریفتہ ہوں اگر تو میرے وصل پر راضی ہو تو میں تجھ کو یہاں سے لیچاؤں فتنانہ نے کچھ جواب نہ دیا سمک بلیطاتی نے خیال کیا اسکو یہاں سے لیچنا مناسب ہے بعد چند روز کے ضروری یہ تیرے وصل پر راضی ہو جائیگی یہ خیال کر کے فی الفور اُسے بیوش کر کے چادر عیاری میں باندھ کر گھر سے نکلا گلبداد عرفی بھی تلاش کنان آتا تھا کہ راہ میں سمک بلیطاتی سے ملاقات ہوئی گلبداد عرفی کو معلوم ہو گیا کہ سمک بلیطاتی نے فتنانہ کو بیوش کر کے چادر عیاری میں باندھا ہے اور پشدارہ لیے جاتا ہے جب یہ امر معلوم ہو چکا گلبداد عرفی پشدارہ سمک بلیطاتی سے چھیننے لگا باہم دونوں میں تکرار ہونے لگی ہنوز دونوں میں تکرار ہو رہی تھی کہ شاگردان بیزک خطائی اور مہتر قرآن اور عمران خطائی آگئے شاگردان بیزک خطائی نے قصد گرفتاری

اور فل زبیل کو لے لگا اور ویسے ہی جواہر اُس جواہر میں ملائے لگائے لگا یزک خطائی نے جلد ترزا تھ عمر و
 کا پکڑا لیا اے ملکہ کندین خواجہ کو اسیر کیا ہر چند خواجہ نے فریاد کی کہ مجھے کیوں گرفتار کرتے ہو
 میں نے کیا خطا کی ہو لیکن یزک خطائی نے رہا نہ کیا اور کہا ای عمر و تو نے مجھے نہایت مدد سے دیے ہیں
 آج میں نے تجھے گرفتار کیا ہے اب مکاری نہ کر اپنے تئیں پوشیدہ نہ کر اس تیرے نالہ و فریاد سے
 ہرگز بچھڑے نہ کرو لگا کسی طرح رہا نہ کرو لگایہ کہ کمر ہمراہ ہر مرز و بخت تک خواجہ عمر و کو لیکر خدمت مصلصال
 میں آیا اور تمام حال گرفتار کرنے کا عرض کیا مصلصال نے حکم دیا عمر و کو قتل کرو جلا کو طلب
 کر دو جب جلا درو بروے عمر و آیا عمر و نے کہا ای شہنشاہ فلک بار گاہ مجھے قتل نہ کرائیے اہل و عیال
 میرے تباہ و برباد ہو جائینگے بعد میرے کوئی اُنکی خبر نہ لیگا حمزہ ایک عرب بھروت اور بخیل ہی
 میرے اہل و عیال کو پرورش نہ کر لیا میری زندگی میں اُس نے ہی تباہی قدر کی جو بعد میرے اطفال و
 ازدواج سے سلوک کر لیا مدام جابر و پیر ماہواری دیتا ہو کبھی اس سے زیادہ نہیں دیتا ہر چند میں
 کارہائے نمایاں کرتا ہوں لیکن سخاوت میں ترقی نہیں کرتا نہ کبھی الغام دیتا ہوں نہ ہڈی تکلیف و مصیبت میں زندگی
 بسر کرتا ہوں اگر حضور مجھے نذر کر کہ لین تو حمزہ اور سرداران لشکر حمزہ کو گرفتار کر لاؤں مصلصال گفت گو
 خواجہ کی سُنئے اور قول عمر و کو راست تصور کر کے خوش ہوا خواجہ کو نذر کر لکھا خلعت و الغام دیا بختک
 نایار کو یہ امر نہایت ناگوار ہوا اب خواجہ عمر و کو تو ملازمت مصلصال میں مجبوراً جاتا ہوا اس جگہ سے
 مال متفرق صاحب بغداد گراں تحریر کیا جاتا ہوا ایک روز متفرقان ہجر فتانہ میں نہایت غمگین ہو آخر
 تاب صبر نہ لاکر ہنگام شب بذریعہ کندہ قصر فتانہ پر گیا دیکھا کہ فتانہ مسہری پر غافل سو رہی ہے اور
 یزک خطائی نہیں ہے چہرہ پر نور اسکا بمقابلہ ماہ کامل ہے فرخجالت سے ابر میں منہ چھپاتا ہوا زلفین چہرے
 پر ہیں پیشانی پر افشان جہی ہے پیر فلک کو اکب کو اسکی افشان پر دم بدم نثار کرتا ہے حسن و جمال اُس
 شاد بہ پیشانی کا دیکھ کر متفرقان نے ایک آہ کی آخر تاب ضبط نہ لاکر دیوار سے نیچے اُترا کینز و نگو سوتا
 دیکھ کر قریب اُس گل پیر ہن غنچہ دہن کے گیا چاہا ہم آغوش ہو کر مدعاے دلی حاصل کرے لیکن بخیال
 بیدار ہوئے اُس نازنین کے اس امر سے باز رہا فوراً سوراخ ز سے بیہوشی اُسکے دماغ میں ہو چکا کہ
 اسے بیہوش کر کے چادر عیاری میں باندھ کر جلد تر و ہائے خانی سعید میں آیا قریب صبح اس دلربا
 کو ہوشیار کیا جب فتانہ نے ہوشیار ہو کر چشم زگیں والی ایک جوان سیاہ فام قوی ہیکل کو دیکھا بخیال
 دل و سیاہ خوف سے کانپنے لگی آخر کثرت خوف سے اُسے غش آگیا متفرقان نے عرق گلاب اور کیوڑہ
 چھڑک کر اور دیگرند اس پر دفع بیہوشی کر کے اُسے ہوش میں لایا پھر قدم پر گر کے بمنت کہنے لگا ای دلرباے من
 مجھے خائف نہ ہو میں تیرا دشمن نہیں ہوں جس روز سے تجھے دیکھا ہے مجھ پر عاشق ہوں نام میرا متفرقان ہے
 براے خدا میرے حال زار پر رحم کر اپنے وصل سے مجھے شاد کام کر فتانہ گفت گوئے قرآن سُنئے یہ ناز و عشوہ
 کہنے لگی پہلے اپنے روئے سیاہ کو تو آئینہ میں دیکھ پھر مجھے طالب وصل ہو متفرقان نے سر اپنا اُسکے قدم سے
 اٹھا کر کہا ای محبوب اب تاب ضبط باقی نہیں ہے دل پہلو میں میناب ہے بے التفاتی اختیار نہ کر اسقدر ناز و دل
 اپنے عاشق پر جفا نہ کر فتانہ نے پھر مثل قبل گفتگو کی اسی طرح تا سحر گفتگوئے راز و نیاز رہی آخر کار فتانہ
 وصل متفرقان پر راضی ہوئی متفرقان نہایت شاد ہوا مگر اسوقت وصل سے شاد کام نہوا ہنگام صبح

نام اپنا ظاہر کرنے سے یہ مطلب ہو کہ فی الحال بن نے سنا ہو کلاہ تمھاری کوئی عیار لیگیا ہو تمھیں اس کلاہ کے خیال میں صدر ہو کیونکہ اس کلاہ میں موتی بیش قیمت کے ہوئے تھے اور جو اہر بے بہا سے وہ کلاہ مزین تھی اب تم کو ویسے ہی موتیوں کی جستجو ہو میرے پاس بھی چند دانے گہرے ہاے ابدار کے ہیں میں چاہتا ہوں کہ تمھارے ہاتھ بیچ ڈالو یہ سنکر بیزک خطائی نے کہا وہ موتی مجھے دکھائیے اگر مجھے اچھے معلوم ہوں گے تو خرید کر دوں گا تا جہرے انہی کمر سے ایک ڈبا نہایت نفیس نکالا اُسے کھول کر صد ہاتھ پنہ اور پارچہ کی دوڑ کر کے دس دانے گہرے کلانے نکالے اور بیزک خطائی کو دکھائے بیزک خطائی اُن موتیوں کو دیکھتے ہی جبران ہو گیا کیونکہ ویسے موتی بھی نہ دیکھے تھے بعد دیکھنے کے بیزک خطائی نے قیمت دریافت کی تا جہرے کہا اسی ہزار روپیہ انکی قیمت بیزک خطائی نے بعد گفتگو کے بسیار ساٹھ ہزار روپیہ دیکر وہ موتی مول لیے اور اُسی وقت وہ گہرے ابدار لیکر خدمت میں صلصال کی گیا اور تمام حال موتیوں کے خریدنے کا بیان کیا صلصال نے کہا وہ موتی اب دولت کو بھی دکھائیں بیزک خطائی نے ڈبا کھول کر جو موتی نکالے تو ہر ایک موتی ٹھنڈا نظر آیا یہ رنگ موتیوں کا دیکھ کر بہت گہرا صلصال نے باعث اضطراب پوچھا بیزک خطائی نے عرض کیا خداوند نعمت یہ موتی میں نے تاجر جب لیے تھے اُس وقت تو نہایت کلان اور گول تھے اس وقت جو دیکھتا ہوں تو کچھ چھوٹے اور ٹھنڈے معلوم ہوتے ہیں بختک نے کہا بیشک جو تم کہتے ہو سچ ہے ہمارے پیر و مرشد خواجہ عمر بن امیہ صغریٰ ایسے موتی بنا کر ہزاروں بلکہ لاکھوں روپیہ کے اکثر شاہوں اور جوہریوں کے ہاتھ بیچ ڈالتے ہیں یقیناً انھیں جناب فطرت مآب نے تمھارے ہاتھ بھی یہ وہی موتی بھیجے ہوئے اب زیادہ پر نشان خاطر ہوں ان موتیوں کو پھینک دو تمک یا صغریٰ یا موم کے بنے ہوئے ہونگے افسوس ہزار افسوس تم عیار ہو اور عمرو کے دام قریب میں آگئے اُنھیں گرفتار کرنے گئے تھے خود انکے دام مکہ میں پھنس گئے صلصال یہ احوال سن کے اس قدر برہم ہوا کہ جلا د کو طلب کر کے بیزک خطائی کے قتل کرنے کا حکم دیا اُس وقت نوشیروان نے کہا اب اسکی جان بخشی کیجیے صلصال نوشیروان کے کہنے سے اُسکے خون سے درگزر اور کہا اے بیزک خطائی اگر ابی مرتبہ عمرو کو گرفتار کر کے نہ لائیگا تو ضرور تجھے قتل کر دوں گا بیزک خطائی یہ سنکے براے گرفتاری خواجہ عمرو روانہ ہوا آنھوڑی دیر خواجہ کی تلاش کر کے دربار میں آیا اُس وقت ہر مرتبہ نوشیروان نے سیر شہر کی اجازت طلب کی صلصال نے اجازت دیکر بیزک خطائی کو اور بختک کو اُسکے ہمراہ کیا ہر مرتبہ دربار سے نکل کر گھوڑے پر سوار ہوا بختک اپنی چھری پر سوار ہوا بیزک خطائی مع بلید اعیار کے ہمراہ ہوا ہر مرتبہ شہر کی سیر کرتا ہوا جاتا تھا اثنائے راہ میں نشہ محو ترکیا اتفاقاً دکان شعبان محروم کی جانب گذر ہوا دیکھا اکثر اشخاص اُسکی دکان پر شراب پی رہے ہیں ہر مرتبہ بھی اُسکی دکان پر گیا اور ایک اشرفی دیکر شراب طلب کی شعبان محروم نے بہ عزت تمام بٹھا کر لئے گلنار اُسے پلائی اُس وقت خواجہ عمرو بھی بصورت ناچرا اُسی دکان پر بیٹھے ہوئے تھے اور عیاری کی فکر میں تھے کہ بختک نے عمرو کو پہچان کر بیزک خطائی سے اشارہ کیا کہ یہ عمرو ہے اسے گرفتار کر لے بیزک خطائی نے فوراً بلید اُسے کہا کہ صندوقچہ جو اہر کا نکال اُسے ایک صندوقچہ لٹا کر دیا بیزک خطائی نے اُسے کھولا اور کہا اگر اس دکان پر کوئی جو اہر شناس ہو تو اس جو اہر کو دیکھے اور کم قیمت جو اہر بیش قیمت جو اہر سے جدا کرے عمرو نے کہا میں خوب دیکھتا ہوں یہ کمکر قریب آکر سر جھکا کر جو اہر دیکھنے لگا اور سچا لالی جو اہر بیش بہا

عیاروں کو رہا کر کے گیا یہ تقریر اپنے دل سے کر کے ہر طرف جستجو سے نقب کرنے لگا بعد تلاش بسیار حرام کہنے میں
 نشان نقب ملا بزرگ خطائی حرام سے جانب دربار صلصال جانا تھا اشلے راہ میں ایک سپر نہایت
 خمیدہ کمر نظر آیا اس ضعیف نے دست رعشہ دار اٹھا کر بزرگ خطائی کو سلام کیا اور کہا جو عیار ختم نے
 گرفتار کیے تھے وہ رہا ہو کر ایک مکان میں شب کو رہے تھے اس وقت اسی مکان میں بزرگ خطائی نے پوچھا
 کہ وہ مکان کہاں پر ہے نے کہا تم میرے ساتھ آؤ میں تمہیں بنا دوں بزرگ خطائی ہمراہ اُسکے چلا بیٹھا بوجہ
 باتوئی اور اپنے مطلب کے خیال سے آہستہ قدم اٹھانے لگا بزرگ خطائی کسی قدر آگے بڑھ گیا اس وقت
 پر بزرگ نے بعد چالاکی وہی کلاہ جسمین بڑے بڑے موتی لٹکے ہوئے تھے سر بزرگ خطائی سے اتار کر ایک
 مکان کے کوٹھے پر جست کی اور لغو کیا منم عمر و دیکھ یوں عیاری کرتے ہیں بزرگ خطائی نے پیچھے پلٹ کر
 کہا اوطالم غضب کیا تو نے کہ کلاہ میری بہ کر و فریب لے لی اسے بہ کلاہ مہربی خراج ملک میں کی قیمت رکھتی
 ہو بہتر اور مناسب یہ ہے کہ ٹوٹی میری مجھے دیدے در نہ میں تجھے مار ڈالوں گا اگر تو بھاگ گیا میں تیرا تعاقب کروں گا
 تجھے یہ کلاہ لیکر نہ جانے دوں گا خواجہ عمر و نے تمام تقریر اسکی سنکے یہ جواب دیا ہے پنجہ در صید بردہ ضیغ را بہ
 تفاوت اگر شغال آید ادا ہے عیار تو کلاہ مجھے کیا لے لیگا وہ تو ذل زنبلی ہو گیا تو تو کیا تیرے فرشتوں کو
 بھی نہ لے گیا یہ سنکر بزرگ خطائی نے نہایت برہم ہو کر خواجہ عمر و کا تعاقب کیا جس کوٹھے پر خواجہ جست کر کے
 جاتے تھے اسی کوٹھے پر بزرگ خطائی بھی جست کر کے جاتا تھا اگر خواجہ عمر و کو گرفتار نہ کر سکتا تھا قصہ کوتاہ
 بعد ہا کوٹھے چھانڈ کر بزرگ خطائی کو خوب پریشان کر کے خواجہ عمر و نظر سے غائب ہو گئے بزرگ خطائی ناچار
 اور غم جو ہو کر و بر وے صلصال گیا اور تمام احوال جو گذرا تھا وہ بیان کیا بختک نے ہنس کر جواب دیا کہ آج
 ہمارے پیرو مشد نے تمہاری کلاہ لے لی ہے اب اور اورا شیا پر ہاتھ مارینگے ذرا تم اپنا سنبھالے رکھنا خوب ہوشیار
 رہنا ایسا نمودہ ٹکوا ایک طفل بکتب جانکر تمہارے سر پر اسے تنبیہ ایک چیت لگا میں دیکھو میرے تو سر کو
 انھوں نے خوب چپکنا کر دیا ہوا اتنی تعزیر دی ہو کہ اب ایک بال بھی سر پر باقی نہیں ہے یہ کہہ کر سر اپنا دکھایا پہلے تو
 یہ کلام بختک سنکر بزرگ خطائی کو غصہ آیا پھر سر اسکا دیکھ کر بے اختیار مسکرایا غصہ فرو ہو گیا دل میں کہنے لگا یہ
 شخص نہایت سخیہ ہوا اسکی باتوں پر کچھ خیال نہ کرنا چاہیے بزرگ خطائی یہ خیال کر رہا تھا کہ صلصال نے برہم ہو
 حکم دیا کہ ابھی جا کر عمر و کو گرفتار کر کے میرے رو برو لے آؤ اگر تو عمر و کو نہ لائیگا تو آج ہی تجھے قتل کر دینا
 بزرگ خطائی بموجب حکم تلاش عمر و میں دربار سے نکل کر چلا آتھو ٹیسی راہ طوکی تھی کہ ایک سپر سوداگر وضع نظر
 آیا قریب جا کر جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ دست پیر میں عصا سے بادام تلخ ہو سر پر دستار بر میں نفیس چین کر سے
 چکا بیل چشم کا لپٹا ہوا یہ شروع کا پانچواں ہے تعلین بانوں میں غلی ہر دست و پا کثرت ضعت و ناتوانی سے
 کانپتے ہیں بھریان تن پر عیان ہیں ایک خادم سیاہ فام قوی ہیکل ہمراہ ہی ہنوز بزرگ خطائی سوداگر کو رہا کر
 کو دیکھ رہا تھا کہ اُس سوداگر نے بعد سلام کہا اے بزرگ خطائی تم مجھ کو بھی جانتے ہو کہ میں کون ہوں یہ سنکر
 بزرگ خطائی نے جواب دیا میں تمہارے نام سے آگاہ نہیں ہوں اس پر نے کہا اگر تم نہیں جانتے ہو تو آگاہ
 ہو خاص و عام مجھ کو خواجہ عنق بن تق بن نق بن عنوق بن بلوق بن طروق بن کبوتر بن شیم بن ماندہ
 نا جبر ملحق کہتے ہیں بزرگ خطائی نے ہنس کر کہا یہ نام آپ نے اپنا کیوں رکھا اور مجھ سے کیوں
 آپ نے بیان کیا تا جبر نے جواب دیا یہ نام میرا میرے بزرگوں نے واسطے میری زیادتی زندگی کے رکھا تھا اور

کہ اگر آپ کی تدبیر سے فتانہ تک پہنچائی ہو جائے تو ہر جگہ جس قدر مال و زر مکیں ہو گا اکیسویں تک پہنچے قبل اسکے
 لکھا گیا ہو کہ خواجہ مکان نیرک خطائی میں گئے تھے اور خندق میں گر پڑے تھے پھر کتے کی کھال پہنکر عیاری
 کی تھی فی الحال یہی ہر ایک عیار نے براے مطلوب خواجہ سے کہا عمر و نے خیال کیا کہ اگر برقی کے واسطے فتانہ کو
 لانا ہوں تو قرآن اور دیگر عیاران اسلام کو ملال ہو گا اسی طرح جس عیار کے بارے میں اسکے مطلب لی کے واسطے
 گوشہ نشین کر دینا اسکی بر لاؤنگا اور سب عیار و نکو صدورہ عظیم ہو گا یقین ہو کہ فساد و فتنہ براے
 فتانہ بر پا کر نیکی پس بہتر ہو کہ اس امر میں دخل نہ دینا چاہیے چنانچہ خواجہ نے ہر ایک سے کہا تم اس مقدمہ
 میں مجھے کچھ نہ کہو اب ہی اپنے حصول مطلب کے واسطے کوشش کرو تم میں سے جو کوئی فتانہ کو لے آئے اور
 فتانہ اس سے راضی ہوئے وہی اسکے وصل سے شاد و کام ہو عیاران لشکر اسلام یہ تقریر خواجہ کی سنکے
 اعانت خواجہ عمر و سے مایوس ہوئے شب و روز جدائی فتانہ میں آہ و نالہ کرنے لگے اور شل مایہی بے آب
 اسکی سفارت میں تڑپنے لگے انھوں کو لشکر سے پرہیز کرنے لگے آخر ایک روز سنگام شب تاب صدر مہ
 جہاں نے لاکر جملہ عیاران لشکر اسلام زیر قہر فتانہ کئے اور اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے گاہ غم دوری سے نالہ
 فریاد کرنے لگے نیرک خطائی احوال عیاران لشکر اسلام سے ماہر ہو کر چل اپنے شاگردوں کو جمع کر کے انکی
 گرفتاری کے واسطے ایک گوشہ میں بیٹھا اور جا بجا اپنے عیاروں کو انکے گرفتار کرنے کو معین کیا
 عیاران لشکر اسلام نے بعد نالہ و بکا ارادہ کیا کہ دیوار قہر فتانہ پر جائیں اور ممکن ہو تو فتانہ کو قہر سے
 نکال لائیں ول شہاب خرقہ پوش گیا ہنوز دیوار قہر سے اندرون قہر ترانہ نیرک خطائی اور اسکے
 شاگردوں نے اسے حلقہ ہائے گنبد میں گرفتار کیا بعد اسکے گلابا و عراقی گیا دیوار قہر سے روئے نہ رہا
 فتانہ و بیکراہ سرد کھینچ کر بیہوش ہو کر دیوار قہر گرا اسے بھی نیرک خطائی نے قید کیا اسی طرح جملہ عیاران
 لشکر اسلام کو جو ہر خواجہ ترکستان میں آئے تھے نیرک خطائی نے گرفتار کیا نقطہ منہ قرآن اور خواجہ
 گرفتار نہ ہوئے جب صبح ہوئی نیرک خطائی نے جملہ عیاروں کو بازار گندم فروشان میں جو قید خانہ تھا اسی
 زندان میں قید کیا اور اپنے شاگردوں سے کہا کہ تم سب اس قید خانہ کے گرد رہو بخوبی حفاظت کرو شاگردان
 نیرک خطائی عیاران لشکر اسلام کو قید کر کے دربار میں گیا اور تمام حال عیاران لشکر اسلام کا جب اک
 صلہ حال سے بیان کیا بختک اتنے یہ احوال سنکے کہ عیاروں کو قتل کر ڈالو ورنہ عمر و سب کو قید سے رہا
 کر کے لیجا لیگا نیرک خطائی نے جواب دیا آج شب کو عمر و براے رہائی عیاران ضرور آئیگا میں اسکو گرفتار
 کر دینگا کل وقت سحر جملہ عیاران لشکر اسلام کو مع خواجہ عمر و کے قتل کر دینگا یہ کہ نیرک خطائی دربار سے
 چلا گیا عمر ان خطائی نے منہ قرآن سے آکر کہا کچھ تعین خبر بھی ہو تمہارے ساتھ جتنے عیار یہاں آئے تھے
 وہ سب گرفتار ہو گئے نیرک خطائی نے انھیں قید خانہ میں قید کیا ہر قرآن لے ہو چھا وہ قید خانہ
 کہاں ہو عمران نے نشان زندان بتایا سنگام شب منہ قرآن نے ایک حمام کہنے میں کہ قریب زندان تھا
 پیشتر نقب لگانا شروع کی یہاں تک کہ وہ نقب قید خانہ میں جا کر واکیا اور جملہ عیاروں کو جو قید تھے
 انھیں رہا کر کے راہ نقب سے لے آیا اور باقی ماندہ شب خانہ اخعی سعید میں مع جملہ عیاروں کے
 بسر کی وقت سحر نیرک خطائی نے زندان میں عیاروں کو نہ دیکھا نہایت حیران ہوا دل میں کہنے لگا تمام
 شب تو میں نے مع اپنے شاگردوں کے حفاظت کی قید خانہ کے گرد چر دیا کیسے نہیں معلوم عمر و کس طرح

مالک اس وقت در ستر ہزار ہا کافرون کو قتل اور زخمی کیا بعد فقہوڑی دیر کے کفار تاب مقابلہ لاکر پہلے اور چوہدر راہ
 کو کر کے خدمت و صلہ عمل میں آئے تمام حال جنگ بیان کیا صلہ صلہ کو و صدمہ ہوا بختک نے کہا اے شہنشاہ
 اب مالک اس وقت در میان آئیگا آپ اسکو اپنے دربار میں داخل اور کرسی پر نہ بیٹھائیے گا اسے کہیں بیٹھے کا حکم
 نہ کیجیے گا اسنے آپ کے فرزندوں کو قتل کیا ہوا آپ اسے اپنے دربار میں دلیل کیجیے گا ابھی بختک نابکار
 یہ کہ یہ اتنا کہ مالک اس وقت اپنے لشکر کو بیرون دربار جمع کر آپ تنہا دربار میں آیا اور لطیف خدا پرستان
 سلام کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا مالک نے کچھ انتظار کیا کہ صلہ صلہ میں سے بیٹھنے کے بارے
 میں کچھ کے جب صلہ صلہ نے بیٹھنے کو نہ کہا اسوقت مالک اس وقت اس نے دیکھا کہ کچھ خان پر سر خرد
 صلہ صلہ ایک کرسی جو اہر نگار پر بیٹھا ہوا بس قریب اس کے جا کر کرسی سے اسے اٹھ کر کہا اے طفل
 اٹھ تا میں اس کرسی پر بیٹھوں اور نامہ دے کہ جواب لیکر چلا جاؤں جسوقت یہ تقریر مالک اس وقت اس نے
 صلہ صلہ نے سنی ہے اختیار سسکرایا کیونکہ اس طرح مالک نے کہا تھا کہ صلہ صلہ اس کے بیرون دیکھ کر سسکرایا
 اور خوش ہو کر کہا اے بہادر کرسی پر بیٹھ جا مالک اس وقت اس نے کرسی پر بیٹھا شاہ نرستان نے اپنے فرزند کچھ خان
 کو نیزہ چھارم تخت پر بیٹھا لیا اسوقت بختک نے باشارہ صلہ صلہ سے کہا اسے کچھ سزا دینے کی شاہ
 نرستان نے یہ اشارہ چشم و ابرو جواب دیا یہ نامہ دار ہوا اس سے دشمنی کرنا اچھا نہیں ہے بختک کو
 یہ امر گونا گوار ہوا اگر خاموش بیٹھا رہا جب اس پر جواب نہ دے پڑتا ہو چکا اور جو قواعد نامہ دینے کے
 تھے وہ سب تکمیل پا چکے اسوقت مالک اس وقت اس نے نامہ صلہ صلہ کو دیا اسنے نامہ پڑھو کر سنا بعد سننے
 کے برہم ہو کر جواب میں اس کے یہ لکھوا دیا کہ ہمیں مسلمان ہونا اور نوشیروان کو تمہارے حوالے
 کرنا منظور نہیں ہے ہم تم سے ٹہنیجہا بختک ممکن ہو گا تمہیں اور تمہارے لشکر کو قتل کر نیگی یہ عبارت
 پشت نامہ پر لکھوا کر نامہ مالک اس وقت اس کے حوالے کیا مالک اس وقت جواب نامہ لیکر دربار صلہ صلہ سے باہر
 جا کر اپنے مرکب پر سوار ہوا اور مع اپنے لشکر کے اس جگہ سے کوچ کیا بعد قطع راہ جب خدمت امیر باقو قیر
 حمزہ صاحب جفران اور بادشاہ لشکر اسلام میں گیا جواب نامہ دے کر تمام حال جو گذرا تھا بیان کیا امیر
 اور بادشاہ لشکر اسلام تمام حال سنکے خوش ہوئے اور ارادہ اس کے چلنے کا کیا اُدھر صلہ صلہ نے سامان
 جنگ کرنا شروع کیا

داستان ذکر بیتابی و بفراری عیاران لشکر اسلام کا عشیق فتانہ میں اور گرفتار ہو کر رہا
 ہونا انکا مع بیان عیاری خواجہ و سران

کوہ ہر تو اوس قافی نیک پڑ	عطا کر مجھے جلد اک جام و	وہ جو جسکے پیئے سے اور خوش سیر
رہے صورت یا پیش نظر	وہ جو جس سے ہوشگاہ کو عشق	وہ جو جس سے گل رنگ ہو روح شوق
وہ جو جس سے ہو گرم بازو حسن	وہ جو جس سے ہو رونق کار حسن	وہ جو پھول جسکا ہو رشک گلاب
وہ جو جس سے ہو دل پریشہ کباب	پلاوے جو ایسی سے بے نظیر	تو لکھے ہنر قصہ دلپذیر

عاشقان شاہد رعنا سے پیو و کا تباہ داستان ہا سے دلپذیر اس داستان میں بتل کو اس طرح رقم کرنے میں
 کہ جس روز سے عیاران لشکر اسلام نے چہرہ زیبایے فتانہ دختر بزرگ خطائی کو دیکھا تھا ہر ایک عیار
 سرا سے خواجہ احمد کے اس گلپیر میں فخر وین پر عاشق ہو گیا تھا اور یہ ایک عجیبانہ خواجہ عمر دے کہنا تھا

لجاے تو جلد تر جنم میں پد شاد و خرم ہوں بہتر سے غم میں پد اکثر اہل دربار نے کہ وہ ترکی تھے زبان اردو نہ سمجھ کر
 کہا کہ تمھارے منہ میں کھی اور شکر جملہ خداوند ایسی ہی تعقد پر کہیں کیا خوب تھے ہم سب کو وہ عادی ہو چکے تھے اکثر
 ایسی ہی دعا کیا کرتے ہیں خیر اب بیان کرو کہ کیا خبر و حشت اتر لائے ہو جو اسپس نے تب مصلح مال
 سے مخاطب ہوا کہ عرض کیا اوشہنشاہ و افصح ہو کہ مالک اتر در سردار نامی و نامور نامہ بادشاہ شکر
 اسلام کا لیس کہ جمعیت ایک لاکھ اسی ہزار نیزہ بازوں کے فلان مقام تک آیا ہو تھوڑی دیر میں اس
 دربار میں داخل ہو گا باقی خبریت ہو جو اسپس تو یہ خبر دے کر چلے گئے مصلح مال بد مال یہ خبر سنے کے
 متروک ہو انجنتک نے مصلح مال سے کہا اوشہنشاہ مالک اتر در کا یہاں آنا اچھا نہیں ہو وہ بہت
 بڑا سردار لشکر اسلام کا ہو اگر وہ یہاں چلا آئیگا آج ہی اہل دربار کا خاتمہ ہو جائیگا اگر اسے فتنہ آجیا ایگا
 تو کسی کو اہل دربار سے زندہ رہ چھوڑے گا سب کو قتل کریگا میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ حضور
 کسی اپنے سردار لشکر کو روانہ فرمائیں تاکہ وہ نامہ اس سے لے آئے اگر وہ نامہ نہ دے تو سردار آپ کی
 سپاہ کا اسے قتل کرے مصلح مال نے اسے بختک کی پسند کر کے قلع خان اپنے سپہ کو مع فوج کثیر
 اسی وقت روانہ کیا جب قلع خان رو برو سے مالک اتر در پہونچا مع لشکر ٹھہر کر نامہ طلب کیا مالک نے
 کہا مجھ کو حکم میرے مالک کا یہی ہو کہ نامہ مصلح مال کے ہاتھ میں دوں ہرگز تمہیں نہ دوں گا قلع خان رعب و
 شان مالک اتر در سے ایسا خائف ہوا کہ مالی جنگ نہوا اور اسی وقت ایک سوار سے کہا کہ جلد جا
 اور جو کچھ تو نے گفتگو سے مالک شہی ہو میرے پدر سے بیان کر اور جو کچھ وہ فرمائیں جلد مجھے لے کے اٹھا کر
 سوار ہو جب حکم دربار میں آیا اور مصلح مال سے دست بستہ کہنے لگا اوشہنشاہ مالک اتر در سے نا طلب
 کیا تھا وہ نامہ نہیں دیتا ہو کہتا ہو کہ یہ نامہ دست شہنشاہ میں دوں گا اب جو حکم ہو میں جا کر شہزادہ دیجاہ سے
 کہہ دوں مصلح مال یہ احوال سنے نہایت برہم ہوا اور اسی حالت غضب میں فیلان خان اپنے فرزند کرطرت
 دیکھ کر کہا اوسپر تو بھی مع فوج جلد جا اور مالک اتر در سے کہ کہ نامہ دیدے اگر وہ نامہ نہ دے تو سرسکا کا ٹکر
 لے آنا خبردار خالی ہاتھ نہ آنا فیلان خان یہ حکم پدر سنے کے جمعیت سپاہ ہمراہ اس سوار کو لیکر روانہ ہوا جب
 سامنے مالک اتر در کے پہونچا کہنے لگا اے مالک اتر در اگر تم اپنی بہتری چاہتے ہو تو نامہ میرے حوالے کرو
 چند یہاں توقف کرو میں نامہ خدمت والا میں ارسال کروں گا اور جو کچھ وہ فرمائینگے اس حکم سے تمہیں
 اطلاع دوں گا مالک اتر در نے جواب دیا یہ نامہ میں تمھارے باپ کے ہاتھ میں دوں گا تمہیں نہ دوں گا اور اگر
 لڑو گے تو لڑوں گا قلع خان نے کہا اے مالک اتر در بہتر جنگ سے صلح ہو نامہ دینے میں حجت و تکرار نہ کر و نہ تاب
 یہ ہو کہ نامہ دیدو و جاؤ گے کہنے پر عمل کرو مالک نے پھر انکار کیا فیلان خان اور قلع خان کو غصہ آیا دونوں
 نے فوراً نیزہ و شمشیر لیکر حملہ کیا مالک اتر در نے غضبناک ہو کر واراٹکے روک کر دونوں کے ہاتھوں سے
 نیزہ و شمشیر چھین کر دونوں ہاتھ اپنے ان دونوں کی زنجیر میں ڈال کر لغزہ انداز کر کے زمین سے مرکبوں کے
 اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے دونوں کو باجم اس طرح ٹکرایا کہ سر دونوں کے ٹکر کر پاش پاش ہو گئے جب وہ سر
 انگوڑ میں پڑوا لیا لشکر بان فیلان خان قلع خان نے یہ واقعہ جان گزار دیکھ کر مالک اتر در پر یکبارگی
 حملہ کیا اس طرف سے دلاوران لشکر مالک شہی بڑے لڑائی ہونے لگی سر و تن میں جدائی ہونے لگی زمین پر ان
 کفار سے گلزار ہونے لگی صدائے شمشیر و خنجر نابھک جانے لگی کامین کرٹکے انگین زیر چلنے لگے نیزہ جگر کے پار ہو گئے

فتاح پلنگینہ پوش بھی گھوڑے پر سوار ہوا جب کل قزاق سوار ہو چکے کرب غازی بھی ابریش گل اندام
 پر سوار ہوا اور جانب دربار صلاصل روانہ ہوا سب قزاق ہمارے کرب غازی قبل
 پہنچنے مالک اثر در کے قریب دارالامارۃ صلاصل پہنچا کیونکہ کرب غازی نے بعد عیلت راہ ط
 کی اور مالک اثر در اشنا راہ میں ٹھہرتا ہوا سیر کرتا ہوا آتا ہوا حال اسکا بھی غریب نکھا جائیگا انھیں
 جب کرب غازی قریب مقام دربار صلاصل پہنچا ملازمان صلاصل نے شور و غل کیا صلاصل خود
 غل شکے گھبرا یا بختک شور مردم شکے بے اختیار اٹھ کر دربار میں سرخہ بین کرنے لگا ناچ کر کہنے لگا اے
 شہنشاہ ہو شیار ہو جائیے قضا حضور کے صاحبزادے کی آگئی یقینی کوئی سردار لشکر اسلام سے آتا ہو
 زال خان کو جلد چھپائیے یہاں سے آنکو بھگائیے میرے کہنے پر غل فرمائیے در نہ پھٹائیے گا اس اپنے فرزند
 الم میں روئیے گا ہنوز بختک یہ کہہ رہا تھا اور صلاصل بختک کی باتوں پر پرہیز ہوا تھا کہ دارالامارۃ صلاصل
 پر کرب غازی پہنچا درباروں نے بڑھ کر وکا کرب غازی نے چند درباروں کو ہلاک کر کے اپنے لشکر
 کو باہر چھوڑ کر اندر دربار کے قدم رکھا اور مثل شیر غضبناک داخل بارگاہ ہو کر زال خان سے مخاطب
 ہو کر کہا و نامہ تو مجھے زیر ہو کر بھگ کر مسلمان ہوا اور موقع پاکر سر حارث کا کاٹ کر لے آیا اب بتا کہ تو میرے
 ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا یہ کہہ ایسی تلوار لگائی کہ سر زال خان کا تن سے جدا ہو کر زمین پر گر لاشہ اسکا
 مثل ماہی بے آب تر پنے لگایا واقعہ دیکھ کر اہل دربار نے چاہا کہ کرب غازی سے اٹھ کر مقابلہ کریں لیکن
 صلاصل نے اس امر سے سب کو باز رکھا اور کہا ہر چند کہ زال خان میرا فرزند تھا لیکن اُسے بزدلی
 کی تھی اسکی سنتراسی تھی خوب ہوا کہ اس بہادر نے اُسے ہلاک کیا میں اس جوان کی دلاوری سے بہت خوش
 ہوا خبردار کوئی اس جرات سے آدوہ پیگار نہ ہو صلاصل تو یہ کہہ خاموش ہوا مگر کرب نے سر اسکا اور حارث
 کا اٹھا کر احتیاطاً آواز بلند کہا کہ او کافران بے کردار اب میں زال خان کو قتل کر کے جاتا ہوں اس دربار
 میں جس کا دل چاہے اٹھ کر مجھے روکے اور خون زال خان کا قصاص چاہے بختک نے جواب دیا حضور خیر
 خطر تشریف لے جائیں یہاں کوئی آپ کو نہ روکیگا کسی کو اپنی زندگی دشوار نہیں ہو جسے تمنا ہے مرگ ہو وہ کیسے
 آدوہ رزم و پیکار ہو کرب غازی یہ سنکے بیرون دربار آیا اور اپنی فوج کو اپنے ہمراہ لیکر جلد راہ کو طو کر کے
 خدمت حمزہ صاحبقران میں گیا پہلے سر زال خان کا روبرو امیر ڈال دیا بعدہ سر حارث بن
 مشقال شاہ کا دیا امیر کشور گیر نے حکم دیا کہ سر حارث کا تن سے ملا کر غسل و کفن دے کر دفن کرو ملازمان
 نے فوراً تعمیل حکم کی یہاں تو بعد دفن حارث بادشاہ لشکر اسلام اور حمزہ صاحبقران و دیگر سرداران لشکر
 اسلام صدمۂ حارث بن مشقال شاہ میں بہن انھیں تو اسی حال میں چھوڑا جاتا ہو مگر اب احوال دربار
 صلاصل اور مالک اثر در کا تھو پر کیا جاتا ہو جب کرب غازی زال خان کو قتل کر کے چلا گیا صلاصل
 نے حکم دیا لاشہ زال خان کا اٹھا یا جاوے بموجب حکم ملازمان نے لاشہ مذکور اٹھایا اور موافق
 اپنی طاعت کے حملہ سبایاں کیا ہنوز ملازم حکم صلاصل بجا لا کر دربار میں آکے بیٹھے تھے کہ چند جو اسیں
 نہایت پریشان خاطر و بدحواس رو بروئے صلاصل آئے شاہ ترکستان نے پوچھا تم کیوں استغدر
 گھر سے ہوئے آئے ہو کیا خبر لائے ہو جلد بیان کرو ان کافروں نے اس کافر خاسر کو ماتم اٹھا کر
 زبان ارد و میں اس طرح دعا سے بد دی لمو لطفہ۔ اے شاہ کافران زشت عمل ہے، ہر تمنا کی تیری آئے ہل +

کے جب مالک اثر و سیرے پر سے دربار میں جہانگیر کا عجیب نہیں کہ میرے مسلمان ہونے کا احوال بیان کرے اور یہ امر تیرے حق میں اچھا نہیں ہے جو جب دولت و توہین ہو لہذا کوئی تیرے ایسی کرنا چاہیے کہ پیش پر اور بختک مجھے دولت نہ ہو خیال کر کے وقت کا منتظر رہا ایک روز حجرہ صاحب قمران زمان سے اجازت شکار کھیلنے کی لیکر تنہا وقت سحر جانب صحرے سبزہ زار روانہ ہوا اتنا سے راہ چین پہلاقی میں دیکھا کہ حارث بن متقال شاہ سیر گلہاے رنگارنگ کر رہا ہوا اور بعد سرور عالم جوانی میں سیکشی کر رہا ہوا ایک چھوٹا سا خیمہ ستادہ ہوا زمین بیٹھا ہوا چند خادم چند منگاردست بستہ حاضری میں کثرت نشہ شراب سے جھوم رہا ہوا زوال خان نے حارث بن متقال شاہ کے پاس جا کر پوچھا کہ برادر تم یہاں کس وقت آئے حارث نے جواب دیا تھوڑی دیر ہوئی کہ میں امیر سے اجازت سیر کی لیکر یہاں آیا ہوں تم بھی آؤ شراب پیو لطیف زندگی اٹھاؤ بعد مرنے کے یہ بادہ کشی اور سیر کیا نہیں معلوم بعد مرگ کیا گزریگی بقول شخصے۔ اب تو آرام سے گزرتی ہو بہ عاقبت کی خبر خدا جانے پھر زوال خان نے گفتگو حارث سے کی کہ تم نے دل میں خیال کیا کہ بختک تو لشکر حجرہ میں رہیگا اہل اسلام میں اوقات بسر کرے گا سنا سب یہ کہ اپنے باپ کی خدمت میں چل یہ جوان حارث بن متقال شاہ بھی ایک جوان نامی ہو سرسکا تیغ سے کاٹ لے اگر سرکرب غازی ہاتھ نہ لایا تو اسی کا سر کاٹ کر خدمت پر درین چل کچھ تو دربار پر درین سرخروئی حاصل کر یہ اپنے ولین گفتگو کے فوراً تیغ ابدار کھینچی اور حارث بیچارہ پر حملہ کیا حارث کہ نشہ شراب سے جھوم رہا تھا اور قضا بھی دامنگیر تھی اتنی مہلت بھی قضا نے نہ دی کہ اٹھے اور وار رو کے تلوار سے پرچہ چوڑی تادابروا ترائی اجل نے شکل اپنی دکھائی حارث بن متقال شاہ غش کھا کر زمین پر گر زوال خان نے فوراً سر اسکا تن سے جدا کیا خدام و خدمتگار جو حارث کے تھے انہیں اتنی قوت نہ تھی کہ زوال خان سے مقابلہ کرتے سوائے گریہ و زاری اٹسے کچھ نہوسکا زوال خان سر حارث لیکر وہاں سے اپنے لشکر میں گیا اور صرخا دمان حارث لاش تیسر حارث اٹھا کر جانب لشکر اسلام چلے اور زوال خان لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر جلد راہ طو کر کے اپنے باپ کے دربار میں پہونچا اور رومال میں سر حارث باندھ کر آگے اپنے باپ کے ڈال دیا اور کہا ایویدر زیجاہ ملاحظہ ہو کہ میں سرکاٹ کر لے آیا صلصال نے نہایت خوش ہو کر جانب بختک دیکھا بختک نے تیجہ ہو کر کچھ خیال کر کے کہا اوشہنشاہ آپ شادمان نہوں بلکہ نالکندان ہوں کیونکہ مجھ کو یقین نہیں ہو کہ یہ سرکرب کا ہی کرب غازی کا قتل کرنا نہایت دشوار ہے یہ اور کسی کا سر ہو گا اب آپ زندگی سے بالیوس ہوں بہادران لشکر حجرہ سے اب کوئی بہادر آکر اسے قتل کرے گا جس مسلمان کا یہ سرکاٹ کر لائے ہیں اس کے خون کا انتقام لیگا انھیں قتل کرے گا یہاں تو صلصال گفتگو بختک سے رہا تھا وہاں خدامان حارث لاشہ حارث روبرو بادشاہ لشکر لیئے اور جو احوال گذرا تھا بیان کیا حجرہ صاحب قمران اور بادشاہ لشکر اسلام کو جو حارث کے قتل ہونے کا ملال ہوا فوراً کلاہ عفریت میں شربت منگو کر رکھوا دیا اور کہا کون ایسا جوی ہو کہ شربت کو پی کر قاتل حارث کا سر لائے کرب غازی نے فوراً دنگل سے اٹھ کر کچھ شربت پیا اور جلد بارگاہ سلیمانی سے باہر جا کر بوق بجا یا گھوڑے جو لشکر کرب کے محرابے سبزہ زار میں پھر سے تھے آواز بوق سنکے سب یکبارگی لشکر میں آئے کرب نے دوبارہ بوق ترکی بجا یا قرا قون نے گھوڑے و نگوڑے و لحام سے آراستہ کیا یا جھوم کرب غازی نے جو بوق بجا یا جملہ قراق مرکبوں پر سوار ہوئے

تا وقتیکہ تو مسلمان نہ ہو گا اماں تجھ کو نرونگا سوت تیرے سر سے نہ ٹیلیگی زلال خان نے یہ شکستہ خون جان سے مسلمان
 ہونے کا اقرار کیا کرب غازی نے کلمہ پڑھایا وہ کلمہ پڑھ کر بظاہر مسلمان ہوا صدق دل سے دین اسلام نہ قبول
 کیا القصبہ زلال خان کلمہ زبان پر جاری کر چکا کرب غازی اسکے سینے پر سے آتر زلال خان نے زمین
 سے اٹھ کر قدم کرب غازی پر سر رکھا کرب نے کہا اے ہمارے دیکھو یہ ہمارے آقا اور مالک امیر حمزہ صاحب حق
 عالم الشان ہیں انہیں تسلیم کر اور شراط دفعہ دینت بجا لا سر پیرے قدم سے اٹھالے زلال خان کے بموجب
 ارشاد کرب غازی اٹھ گیا امیر با تو قیر نے سر اسکا اپنے قدم سے اٹھا کو موافق اسکے مرتبہ کے اس پر
 عنایت و مہربانی کی جبکہ بخوبی تمام سیر اس میدان کی کر چکے زلال خان کو مع کرب غازی وغیرہ
 کے لشکرین لائے اور داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے زلال خان کو جانب راست ایک ڈنگل پر بیٹھنے کا حکم
 دیا وہ سکا رخوش ہو کر آداب بجا لا کر ڈنگل پر بیٹھا امیر با تو قیر نے نام پوچھا اسنے اپنا نام بتایا اور
 کہا اے امیر کشور گیر بین بڑا بیٹا صلصال کا ہوں حمزہ صاحب حق ان نے جو حالات فوج و لشکر صلصال
 دریافت کیے اس پر انجام سے عرض کیا صلصال کے پاس لشکر کثیر ہو صدر ہا بلکہ ہزار ہا بڑے بڑے نامی
 سردار اور پہلوان اسکے فرمانبردار ہیں اسی طرح تادو برائے باپ کے جاہ و شہرت کی شکر تار ہا امیر
 با تو قیر حمزہ صاحب حق ان نے جملہ حالات لشکر صلصال شکریہ پیشی کو طلب کیا جب وہ آیا امیر نے فرمایا
 ہماری جانب سے ایک نامہ صلصال کو اس مضمون کا لکھو کہ اگر اپنی بہتری منظور ہو تو بوجہ و بیخیز آں
 نامہ کے نوشیروان کو ہمارے حوالے کر دو اور دین اسلام سے مشرف ہو میری پیشی نے موافق حکم دیا کہ
 حضور و غیبت کے مضمون مندرجہ بالا تحریر کیا جب نامہ لکھ کر تمام ہو اسر نامہ پر مقرر بادشاہ اسلام کی ثبت کی گئی
 جسوقت تک یہ نامہ ہو چکی امیر با تو قیر نے کلاہ و غریب بین شہرت منگو کر بارگاہ سلیمانی میں رکھوا دیا اور
 فرمایا ہر کون ایسا بہادر ہو کہ اس نامے کو صلصال کے پاس لیجائے اور جواب اس نامے کا لائے
 اسوقت اکثر سرداران و بہت راست نے ارادہ کیا تھا کہ سب کے پہلے مالک اثر در نے اپنے ڈنگل
 سے اٹھ کر قدرے شہرت پیا اور حمزہ صاحب حق ان سے عرض کیا امیر وار ہوں کہ اس نامے کو میں لیجائوں
 اور جواب لیکر آؤں امیر با تو قیر نے خوش ہو کر اشارہ کیا میں بھی چاہتا تھا کہ شہر میں
 اچھا بسم اللہ و نعم اللہ و غریب نامہ لے کر روانہ ہو مالک اثر در نامہ لیکر بارگاہ سلیمانی
 سے برآمد ہوئے اپنا فرس پیشال طلب کیا اور اپنے لشکر کو مسلح ہونے کا حکم دیا جملہ اہل لشکر
 فی الفور مسلح و مکمل ہوئے مالک اثر در کرب پر سوار ہوئے ایک لاکھ اسی ہزار گنیزہ باز مرکبوں پر
 سوار ہو کر یہ سوار بہ کاب سعادت و انتساب ہوئے ادھر تو مالک اثر در نامہ لیکر رخ فوج روانہ ہوئے
 اور پہلوان عادی نے جو شہرت حضور و غیبت میں تھا خوش ہو کر بیا ایک قطرہ بھی طرف بین
 باقی نہ رکھنا نظروں پر واضح ہو کہ جب کلاہ و غریب بین شہرت رکھا جاتا ہوا اور کوئی بہادر حکم بادشاہ
 لشکر یا ارشاد امیر با تو قیر سے کسی قدر شہرت پی کر برائے انصرام کار جاتا ہو تو پہلوان عادی
 اہل شہرت پی جاتے ہیں اٹھی بھوک اور پیاس سے ناظرین دفتر خوب واقف ہیں مگر یہ بیان کرنا یہ فالگہ ہو
 اب مالک اثر در جو نامہ لے کر روانہ ہوئے ہیں انکو تو اتنا ہے راہ میں چھوڑا جاتا ہوا و اب کچھ حال
 زلال پیر صلصال کا بیان کیا جاتا ہے کہ یہ سکا ر بعد جانے مالک اثر در کے اپنے دیکھن خیال کرنے لگے

نزال خان راہ دار کو کہ جب قریب چین پہلایا تو پتہ ہوا اور سرداران لشکر سے گفتگو کیا کہ
 یہاں دشمنوں سے رہو میں برسر مقابلہ کرب غازی جانا ہوں بہت کسمپوش ہوں اسکا نہ لائون تھر یہاں سے کہیں
 نہ جانا سرداروں نے عرض کیا تمنا آپ کا جانا اچھا نہیں ہے اگر حکم ہو تو ہم سب بھی ہمراہ کرب غازی چلیں
 نزال خان نے جواب دیا اگر میں تمہیں ہمراہ لے جا کر کرب غازی کو قتل کروں گا تو بھگتیاں میری دلاؤں میں
 شک کریگا اس واسطے میں نہ جانا ہوں سرداران لشکر کے خاموش ہوئے نزال خان اس جگہ سے
 سوئے چین پہلایا مرکب پر سوار ہو کر روانہ ہوا اسے تو اشنا ہے راہ میں چھوڑا جاتا ہے وہاں پہلے
 کچھ حال میں حشر حضرت صاحب قرآن زمان اور سرداران لشکر کا لگا ہوا ہے کہ کچھ امیر باوقیر سیر کر رہے
 صاحب قرآن مع لشکر بہت نام چین پہلایا تو فرشتے ہوئے ایک روز بعد نماز تحریر لکھ کر دے مالک
 اور فرما کر مغربی دیو کی رسمہ داران لشکر کو ہمراہ اپنے لیکر رہا ہے سیر چین میں لاکھوں آدمی
 تھوڑی دور جا کر ایک ایسے میدان میں پہنچے کہ ہر جانب اس میدان میں کھیتیں ہیں
 گھاسے رنگارنگ کھلے تھے اور مرغان خوش گمان تھے سرائے کرتے تھے اور اکثر چوپاری تھے ہنوز
 حضرت صاحب قرآن سیر کر رہے تھے فرحت دل کو حاصل ہو رہی تھی فتاح بلند گینہ پوش ہوا کہ کرب غازی
 ایک خیمہ میں بیٹھی کر رہا تھا اکثر سرداران لشکر ہمراہ امیر باوقیر سیر کر رہے تھے اور شتاب سے غایان
 قنقا و قدر کر رہے تھے بوسے گھاسے رنگارنگ تھے سرداروں سے طرے کہ سلاست سے نزال خان غایان
 ہوا جب قریب خیمہ آیا گھوڑے کو روک کے فتاح بلند گینہ پوش سے پوچھنے لگا تم سب یہاں کیا کرتے
 آئے ہو اگر لشکر حضرت سے ہو تو بتاؤ کہ دربان زادہ جسکا نام کرب غازی ہے وہ کہاں ہو میں اسکا
 سر لینے آیا ہوں فتاح نے بے غصہ جواب دیا وہ بہت دور ہے کہ خاموش ہو کر رات و اہیات زبان پر جا کر
 نہ کر رہا ہے آقا اور مالک کو بڑا نہ کہ ورنہ ابھی زبان تیغ سے بچھے جواب دے گا یا زبان تیری تیرے
 دہن سے کھینچ لوں گا نزال خان نے کہا تو پیکار آمادہ پیکار ہو نشان اس دربان زادے کا ہے بتاؤ
 تا میں اس سے مقابلہ کر کے سر اسکا کاٹ کر اپنے والد کی خدمت میں لے جاؤں دربار شہنشاہ میں
 بہادر مشہور ہوں بختک سے خواستگار تحسین و آفرین ہوں یہ کہر خاموش ہوا کہ کرب غازی کہ
 سیکشی کر رہا تھا یہ کلمات بہت بے ہودہ تھے نہایت غصناک ہوا فوراً خیمہ سے نکل کر پیشہ گل انعام سکندری
 پر سوار ہو کر نعرہ کیا اور دربان آگاہ ہو کہ میرا ہی نام کرب غازی ہے اگر تم کو مجھ سے آرزو ہے جنگ ہو
 تو مقابلہ کر نزال خان یہ سن کر گھوڑا اڑا کر قریب کرب غازی کے آیا اور نیزہ سینے سے کینہ کرب غازی
 پر مارا کرب نے اسے نیزہ سے کو اپنے نیزہ پر روک کر کہا شھر تو ضربے زدے ضرب من نوش کن
 ہمہ شادی از دل فراموش کن یہ کہر بے حد قہر و غضب نیزہ مارا اسے بھی لہن سپر گری نیزہ کو روکا
 تھوڑی دیر یا ہم نیزہ با نری ہوئی حضرت صاحب قرآن اور سرداران لشکر دیکھا کیے آخر کار نزال خان نے
 نعرہ کر کے بقوت تمام سینہ کرب غازی پر نیزہ لگا یا جب نیزہ قریب سینہ آیا کرب غازی نے ہاتھ اپنا
 بڑھا کر اسے بندہ دست پر ہاتھ ڈال کر نیزہ اسے ہاتھ سے چھین لیا پھر زخمی کر دیا ہاتھ ڈال کر زین فرس سے
 اسے اٹھا کر سر سے بلند کیا اور چرخ دے کے زمین پر آہستہ پٹکا اور جلد گھوڑے پر اتر کے اسے سینے پر
 سوار ہو کر ارادہ کیا کہ تیغ سے سر اسکا جدا کرے نزال خان طالب امان ہوا کہ کرب غازی نے کہا

یہی کہو گنا کہ خواجہ عمر و پاشا بوس نذر گوار بنکر لشکر لے لائے تھے مہنوز جنگ پر کہ رہا تھا کہ وہ ساتھی بچہ
 جسکو خواجہ عمر و نے بیہوش کیا تھا ہوشیار ہو کر بدحواس و پریشان دربار میں آیا اہل دربار نے اسے
 دیکھا کہ وہ ایک پرانی بیٹی ہونے لگی باندھے ہوئے اور انہر تاپا عریان ہو گیا گھر گھر چار طرف دیکھتا ہوا
 اور کہتا ہوا اسے کشتے کیڑے میرے آتا رہیے صلہ حال نے ساتھی بچہ کا یہ احوال دیکھ کر پوچھا کہ
 تو کہاں سے آتا ہوا اسقدر کیوں گھبرا رہا ہوا اسنے دست بستہ عرض کی خداوند غنت میں اپنے گھر پہنچا ہوا
 دربار آتا تھا اشنا راہ میں ایک شخص نے مجھے بلایا ہوا اور کچھ ایسی باتیں کہیں کہ میں اسکے ساتھ ایک ہفتا
 دربار تک گیا وہاں اسنے کوئی شایسی میرے ساتھ اور تاک پر لگائی کہ میں فوراً غش کھا کر زمین پر گر آؤں
 ہو گیا ابھی جسکو ہوش آیا وہاں سے بھاگ کر یہاں آیا نہیں معلوم وہ کون شخص تھا ابھی صلہ حال نے کچھ کہنے نہ
 پایا تھا کہ جنگ نے خوب ہنسکر کہا اوشمنشاہ یہ حال سنا آپ اب بھی عمر و کے یہاں آئے گا اور
 عیاری کرنے کا خیال نہ فرمائیے گا صلہ حال بظاہر تو قائل نہ ہوا مگر یہاں قائل ہوا واضح ہو کہ درحقیقت
 خواجہ عمر و پاشا بوس نذر گوار بنکر آئے تھے اور عیاری کر کے چلے گئے تھے صلہ حال بد مال عیاری
 خواجہ عمر و پر تیرہ بیٹھا تھا کہ چند جو اسیں آلودہ گرد و غبار دربار میں آئے اور شر الٹا و آب شامی
 بجا کر دست بستہ اس طرح عرض کرنے لگے اوشمنشاہ فلک بارگاہ ہم غلاموں نے پیغمبر خود دیکھا ابیر
 حمزہ صاحبقران با سپاہ گران راہ سیاہان آقی حیران سے چار ہزار شتر پورا از نادہ شک لیکر مقام
 چین بیلاق تک آئے ہیں اور اسی جگہ فروکش ہیں لشکر میں ہر ایک جوان بہادر ہر ہر سردار ان لشکر لبنا
 زبردست ہیں باقی خیریت ہو جو اسیں توبہ کر کے دربار سے باہر گئے صلہ حال پیغمبر شے ایسا برہم ہوا
 کہ اسی وقت سرداران لشکر سے مخاطب ہو کر کہنے لگا او بہادران ترکستان کون تم سب میں ایسا جری
 دلاور ہو کہ ابھی جا کر حمزہ صاحبقران کو قتل کرے اور سر اسکا روہر دے مابدولت لے آئے اسوقت
 سرداران دست راست سے زراں خان پسر کلان صلہ حال کا بچہ ونگل سے کودا اور اپنے پدر سے
 کہنے لگا اگر حکم ہو تو میں جاؤں اور سر حمزہ بن سے جدا کر کے لے آؤں مہنوز صلہ حال نے اجازت نہی
 تھی کہ جنگ لے سکے کہ کہا اوشنرا ذہن بجاہ انتی قوت آپ میں نہیں ہو کہ حمزہ صاحبقران سے مقابلہ کیجیے
 انکا ستروانا بہت دشوار ہے انکے سرداران لشکر کا قتل کرنا مشکل ہے خصوصاً لندھی لاور بالاک اثر در
 علمشاہ و دیگر سرداران نامی و نامور کو تو کوئی قتل کر ہی نہیں سکتا میں تمہارا جانا بیکار ہو تھے کچھ
 نہیں ہو سکیگا اگر جاؤ گے یا تو قتل ہو جاؤ گے یا مسلمان ہو جاؤ گے زراں خان نے برہم ہو کر کہا اے
 جنگ کیا تم مجھکو بہادر نہیں جانتے ہو جو ایسے کلمات و اہیات اپنی زبان پر جاری کرتے ہو اب تم جس در
 دولت شجاع جانتے ہو اسکا نام بتاؤ تا میں لشکر حمزہ میں گھسکر اسی کو تہ تیغ کروں اور سر اسکا تیغ کا پیر
 لالہ لے آؤں جنگ نے مقدمہ مار کر جواب دیا اوشنرا ذہن نازک انعام ایسے کلام زبان سے نہکا لو سرداران
 حمزہ صاحبقران سے تم ہرگز مقابلہ نہ کر سکو گے وہ سب نہایت شجاع اور بہادر ہیں ان سب میں ایک دینی
 سردار کرب غازی ہو اگر تم میں دعوی بہادری ہو تو اسی کا سر کاٹ کر لے آؤ پھر میں یہ تصور کروں گا
 کہ تم بھی دلاور ہو زراں خان نے کہا میں کرب غازی کو جا کر قتل کرتا ہوں اور سر اسکا لیے آتا ہوں
 مگر پھر اپنے باپ سے اجازت طلب کی صلہ حال نے خوش ہو کر مع تیس ہزار سواران جوار سے روانہ کیا

خداوندان لات و منات پائیس نبرگوار عالی صفات تھے بختک نے ہنسکر عرض کیا حضور یہ جو پائیس نبرگوار
 بنکر آئے تھے میں اُنسے خوب واقف ہوں وہ جناب فطرت ماب شیخ الامحاب علی القاب بڑے ذات پاک
 مجمع کالات ریشش تراشیدہ کافران و سر بریزدہ جادوگران عیار نامدار حمزہ صاحبقران عالیوقار
 خواجہ عمر بن امیہ ضمری تھے پائیس نبرگوار بن کر تشریف لائے تھے عساری کہ گئے
 کمال اپنا دکھا گئے پاسے خر سے ہر ایک کو سزا دے گئے اور بھگو بھی سرفراز فرما گئے اگر بشارہ
 افسران زر و جواہر دینے کا نہ کرتا اس قدر پاسے خر سے بچے مارتے کہ پوست میرے جسم سے اتر جاتا
 افسوس سوا سے میرے کسی نے انھیں نہ پہچانا مفت کشتیان زر و جواہر کی لے گئے داغ دلبر کیا
 بلکہ چوتروں پر دے گئے حضور نے نیک خطائی کی بہت تعریف کی تھی انھوں نے بھی انھیں پہچان
 حضور نے تو فرمایا تھا کہ اگر میرا وہ عیاری نیک خطائی کی دیکھ لیتے تو دست و پاسے نیک
 خطائی چوتھے یہاں برعکس واقعہ گذرا یعنی نیک خطائی نے دست و پاسے چوتھے اور خواجہ عمر بن
 امیہ ضمری کو سجدہ بھی کیا سوا سے میرے سب نے خصوصاً حضور نے عمر و کے دست و پاسے چوتھے
 اور سجدہ کیا عرض اس تقریر سے یہ تھی کہ ضروری خواجہ عمر و اپنا کمال دکھا گئے اور برخلات ارشاد
 حضور ظہور میں آیا خیر اسی مار پیٹ پر آفت ٹل گئی جان ہر ایک شخص کی بگلی قبول شخص ہر سیدہ بود
 بلائے و لے بچر گذشت ہر صلہصال نے جو ابدیا و بداعتقاد تو پائیس نبرگوار کو خواجہ عمر و کست ہو
 ایسی ہی بداعتقاد ہی تیری اور تیرے بادشاہ کی باعث بربادی ہوئی ہو او بیوقوف یہ تو خیال کر
 کہ اگر عمر و پائیس نبرگوار بنکر آتا تو جانب فلک سے نہ آتا اور شمع سے شعلہ آتش نہ نکالتا اس طرح کی
 ریشش اور لباس اس کے جسم میں نہ ہوتا علاوہ اسکے ماب دولت نے سنا ہو عمر و ایک ایک کوڑی کو
 ایک ایک اشرفی جانتا اور از حد طمع ہو پس ایسا شخص صحراے آق جبران میں خزانے کا نشان
 نہ بتاتا خود ہی خزانے پر قبضہ اپنا کرتا اور کشتیان زر و جواہر کی ایک چشم نہ دن میں غائب نہ کرتا وقت
 رخصت سے آسمان بلند ہو کر غائب نہ ہو جانا بختک نے مسکرا کر جواب دیا او شہنشاہ عمر و عیار بلاے روزگار
 ہو سوے فلک سے آنا اسکا کچھ عجیب نہیں ہو جست کر کے آیا ہو گا اور شمع سے شعلہ آتش نکالنا عیار و ن کے
 نزدیک کچھ مشکل نہیں یہ ادنی سا شعبہ ہوا و لباس کے بارے میں جو فرمایا عمر و کے پاس دیو جامہ ہو
 وہ ایک لمحہ میں صد ہارنگ بدلتا ہوا و خزانے کا پتہ بتاتا امین کچھ صلحت ہوگی اور کشتیان غائب
 کر دینا کچھ جائے عجیب نہیں ہو اسکے پاس زمبیل ہو اگر چاہے تو جلد اسباب روسے زمین کو زمبیل
 میں رکھ لے کیونکہ زمبیل ایک معجزے کی شے ہو اور فوراً بلند ہو کر اسکا غائب ہو جانا یہ بھی قسریں
 قیاس ہو وہ جست پشیل کرتا ہو مثل شعلے کے بلند ہو جانا ہو اسکے یہاں آنے میں کسی طرح کا شبہ نہیں ہوتا
 خبر پہلے ہی سنی تھی کہ خواجہ عمر و عیار ان لشکر اسلام آئے ہیں ہر چند تا دیر بختک نے اس طرح
 کی گفتگو کی مگر صلہصال کو خواجہ عمر و کی عیاری کرنے کا یقین نہ ہوا آخر اپنے صداقت قول کے
 واسطے اسی وقت نیک خطائی کو جانب صحراے آق جبران روانہ کیا نیک خطائی ہر وجہ حکم
 ایک مشت زر و جواہر اسی تہخانے میں سے لے آیا صلہصال نے وہ زر و جواہر بختک کو دکھا کر کہا
 دیکھ یہ زر و جواہر پائیس نبرگوار کے تشریف لائے کا مقرر ہو بختک نے عرض کیا او شہنشاہ میں تو

مہینہ جانتا کہ ہم کہن بین بہترینی ہو کہ ہمارا حکم بجا لاؤ ورنہ ہم تم کو مار ڈالینگے بختک یہ سنکے خائف ہوا فریب اگر
 کہنے لگا میں آپ کو خوب جانتا ہوں ہم خور سے جہاں تک بل چاہے مجھے ماریے یہ کہہ کر سر جھکا کہ کھڑا ہوا یا نبیوں
 بزرگوار سے چند بار پاس خواہ اسکی پشت و سر میں پر لگایا تھا کہ بختک چلانے لگا اور باؤز در و ناک کہنے لگا میں
 اب زیادہ عمر نہ بڑھائیے اسلیے کہ زیادہ عمر کے بڑھنے میں سامنا موت کا ہو جائیگا بختک ہیوت مر جائے گا
 یہ کہہ کر دست بستہ کچھ اشارے کیے کہا بزرگوار نے ہاتھ روکا الغرض جب سب اہل دربار عمر اپنی اپنی بڑھوا چکے
 اور یا نبیوں بزرگوار کو سجدہ بھی کر چکے اسوقت یا نبیوں بزرگوار نے صلصال سے مخاطب ہو کر کہا اے
 صلصال آگاہ ہو کہ میں فرستادہ خداوندان لات و منات ہوں خداوندوں نے تم سے یہ فرمایا ہو کہ نوشیروان
 ہمارا بندہ خاص ہوا اہل اسلام سے شکست کھا کر تمہارے پاس آیا تو تمہیں لازم ہو کہ اسکی بخوبی تمام مدد کرو
 اور اہل اسلام سے لڑو اسکی تمناے ولی بر لاؤ اسکو اسکے ملکوں پر قابض و تصرف کرو اور لشکر حمزہ کو تباہ
 اور برباد کرو و جملہ اہل اسلام کو تہ تیغ بیدر لے کر و اگر لڑائی میں زبردستی کی ضرورت ہو تو صحرا سے آق جہرا
 میں قریب کوہ ایک غار پہر اس غار میں جا کر جو کوئی دیکھیں گے اسے ایک تہ خانہ وسیع نظر آئیگا اس نے منہا نے
 میں صد ہا غما سے زرد و جو اہر رکھے ہیں ان غموں سے جس قدر دل چاہے زرد و جو اہر لب کر لڑائی میں
 شرکت کرو اور یہ بھی فرمایا ہو کہ ہر چند ہم میں یہ قدرت ہو کہ لشکر حمزہ صاحبقران کو ایک آن میں نیست و نابود
 کر دیں مگر ہم چاہتے ہیں کہ تم ہی لشکر حمزہ کو غارت و برباد کرو و شرف قتل حمزہ وغیرہ تمہیں حاصل کروڑے
 برسے شاہ و شہر بارہ اور پہلوان یکتے روزگار اسی آرزو میں مر گئے کہ ہم حمزہ صاحبقران کو تہ تیغ کریں
 زمرہ نہ رکھیں مگر کسی کی یہ امید نہ بر آئی ہمیں منظور ہو کہ تمہارے ہاتھ سے حمزہ اور لشکر حمزہ کو قتل کریں
 یہ کہہ کر یا نبیوں بزرگوار خاموش ہوا صلصال نے از حد خوش ہو کر عرض کیا آپ خداوندوں سے میری
 جانب سے عرض کیجیے گا کہ صلصال آپ کا بندہ ناچیز حکم آپ کا بسر و چشم ضرور بجا لائیگا یہ کہہ کر سابقان سپین
 ساق سے کہا اے ناب یا نبیوں بزرگوار کو صلصا داب بلاؤ سابقان گلخسار یا نبیوں بزرگوار و دیگر اہل دربار
 کو شراب پلانے لگے ہر شخص اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ کر شراب پینے لگا بعد میکشی کے خام صلصال سے نازنیشان خور
 و خوش گلویش یا نبیوں بزرگوار رقص و نغمہ کرنے لگیں جب تھوڑی دیر تک نازنیشان مجسمین رقص و نغمہ
 کر چکے یا نبیوں بزرگوار رقص دیکھ کر کہنے لگا اب ہم رخصت ہوتے ہیں صلصال نے عرض کیا تھوڑی دیر
 اور توقف فرمائیے یہ کہہ کر حکم کیا جلد تر کشتیان زرد و جو اہر کی لے آؤ ملازم فی الفور گئے اور بہت سی کشتیان
 پر آئے زرد و جو اہر لے آئے ملازموں نے باشاہ صلصال وہ سب کشتیان یا نبیوں بزرگوار کے پیش کش
 لیں کہ یا نبیوں بزرگوار نے کہا اے اہل دربار تم سب اپنی آنکھیں بند کر لو میرے کالات دیکھو صلصال اور
 جملہ اہل دربار نے آنکھیں اپنی بند کر لیں یا نبیوں بزرگوار نے فوراً وہ سب کشتیان غائب کر دیں جب
 سب نے آنکھیں کھول کر دیکھا وہ کشتیان نظر نہ آئیں یہ حال دیکھ کر اہل دربار کو اور زیادہ تر اعتقاد ہوا
 الغرض یا نبیوں بزرگوار کشتیان اپنے قبضے میں کر کے اپنی جگہ سے اٹھے اور صلصال سے رخصت ہو کر
 چند قدم دربار سے آگے جا کر ایک مقام پر بیٹھ کر باندر سیما کے اڑ گئے اہل دربار کی کیفیت دیکھ کر جمع کیا
 یا نبیوں بزرگوار کی شاکر کرنے لگے لیکن بختک نے صلصال سے عرض کیا اوشہنشاہ گیتی پناہ آپ نے یا نبیوں
 بزرگوار کو بچا نا ہو کہ یہ کون ذات پاک مجمع کالات تھے صلصال نے جواب دیا فرستادہ

ایسا بیہوش کیسے ہیں کہ وہ مبدم رنگ بدلنا ہو یا تھم میں اس کے پاسے خرم سم جو اہر نگار ہو مشہ سے ہر نفس
 شعلہ آتش شکستے ہیں زبان پر یا خداوند لات و منات جاری ہو جب وہ مرد پیر بستی سے زمین پر آکر کھڑا
 ہوا آپکارا منم یا نبوس بزرگوار فرستادہ خداوندان لات و منات جس وقت صلصال اور جلال دربار
 نے اس ضعیف پر نظر کی سب بے اختیار اٹھے نرک خطائی بھی جڑ سے تعظیم اٹھا بختک نے کچھ خیال
 کر کے صلوات کو زبان پر جاری کیا اول صلصال نے اپنے تخت چیل زینہ سے اتر کر بعد ادب یا نبوس
 بزرگوار کے قدم چپے پھر ہر ایک اعلیٰ اور ادنیٰ نے شرف قدمبوسی حاصل کیا نرک خطائی نے بھی
 بر غبت تمام نہایت ادب سے دست و پا چوئے اور آنکھوں نے لگا کے بختک دور سے دیکھا کیا اور صلوات
 پڑھنے میں مصروف رہا جب صلصال وغیرہ دست و پا سے یا نبوس بخوبی تمام چوم چکے اس وقت صلصال نے
 قریب تر اپنے تخت کے یا نبوس بزرگوار کو بٹھا کر خود تخت پر بیٹھا بعد ادب پوچھا فرمائیے آپکے دوش پر
 کیا چیز ہو مرد بزرگ مذکور نے جواب دیا یہ عطیہ خداوندان لات و منات کا ہے ایک وزیر میری پرستش و پرستندگی سے
 خوش ہو کر خداوند نے مجھے عنایت کیا تھا اظہار تو یہ پائون گدھے کا ہو لیکن اس پائون کے اوصاف
 بہت ہیں فصل سردست بیان نہیں ہو سکتے مختصر صفت اسکی یہ ہو کہ اگر میں کسی کے تن پر ایک مرتبہ
 اسے لگاؤں تو چار ہزار سال کی اسکی زندگی ہو جائے اسبطرح یہ پاسے خرم جتنی مرتبہ لگاؤں اتنی ہی
 زندگی بحساب مذکور پڑھو جائے صلصال نے دست بستہ عرض کیا میں چاہتا ہوں آپ میری عمر
 بڑھا دیجیے یا نبوس بزرگوار نے عرض اسکی قبول کر کے اسے پاسے خرم سے مارنا شروع کیا صلصال
 بہ خیال زیادتی زندگی چھکا بیٹھا ہر چہ کہ اس کے اعضا کو صدمہ پہونچتا تھا مگر آت نہ کرتا تھا جب یا نبوس
 بزرگوار موافق خواہش صلصال پاسے خرم اچکا اس وقت اہل دربار نے بھی یہ عرض کیا کہ ای بر گزیدہ
 لات و منات یہ پاسے خرم چر نما ہمارے بھی تنوں پر لگائیے زندگی ہماری بھی از حد بڑھا دیجیے آپ بیشک
 بندہ خاص خداوندان لات و منات ہیں صاحب کمال ہونے میں آپکے کوئی شبہ نہیں ہو از سر راہ
 عنایت امید ہماری بھی بر لائیے ایسی نعمت عظمیٰ سے ہمیں محروم نہ رکھیے یا نبوس بزرگوار نے خوش ہو کر
 اور اپنی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیر کر جواب دیا التماس تم سب کی مجھے قبول کی اب تم سب جھک جاؤ پشت ہماری
 طرف کرو جب تک تم سب انکار نہ کرو گے ہم زندگی تمہاری بڑھائے جائینگے سبھوں نے عرض کیا
 بہت خوب یہ کہہ کر سب جھک گئے یا نبوس بزرگوار ہر ایک کی پشت اور سین پر پاسے خرم مارنے لگا
 اس وقت عجب تماشا تھا ہر ایک شخص بامید زیادتی زندگی ایک دوسرے پر مار کھاتے میں بیوقوف کرتا تھا
 اور خوش ہوتا تھا نرک خطائی بھی بعد از نہ وینرار اعتقاد پاسے خرم مذکور سے گویا بار بار اذیت پاتا تھا
 لگا لگا کر نہ کرتا تھا یا نبوس بزرگوار بھی برابر سم خرم مارتے تھے جب نرک خطائی تاب ضبط نہ لاسکا
 کہنے لگا اب ہاتھ روک لیجیے زیادہ عمر نہ بڑھائیے بڑیاں ٹوٹی جاتی ہیں روح حد سے نکلی جاتی
 ہے یہ کلمات سنکے یا نبوس بزرگوار نے ہاتھ روکا اسی طرح جب تک ہر ایک شخص نے یہ نہ کہا کہ اب ہاتھ
 روکیے بزرگوار مسطور سم خرم لگائے ہی گئے جب نوشیروان اور جلال دربار کی زندگی بڑھا چکے جب تک
 سے کہا اتیری بھی زندگی بڑھاؤں انھنے ہاتھ جوڑ کے عرض کیا مجھے اپنی زندگی بڑھانا منظور نہیں ہو آپ
 مجھے معاف فرمائیے یا نبوس بزرگوار نے ہر چہ ہو کر انھیں مل کر کہا اونا لایق تو کہنا ہمارا نہیں مانتا ہمیں

شراب ناب پلا میں موافق حکم ساتیان ماہر و کشتیان کے مشکین کی لیکر دربار میں آئے خواجہ عمر و بچی انہیں
 ساقیوں میں شامل ہوئے ہنوز خواجہ عمر و نے بیوشی شراب میں نہ ملائی تھی کہ بختک نابکار نے ایک دھڑ
 کھینچ صلاصال سے سبب آہ پوچھا بختک نے عرض کیا اوشہنشاہ باعث آہ سر و کھینچے کا یہ ہو کہ اسوقت
 ساتیان غنچہ دین بکلیں میں شراب ناب کی کشتیان لیکر دربار میں آئے ہیں اب یہ بکھم حضور اہل دربار
 کوئے گلزار پلا میں گئے اس دربار دربار میں دور ساغری ہوگا بس یہ رنگ دربار و بیک کو بھجھ کو
 خواجہ عمر و یاد آئے اگر وہ اس بزم رشک جھشیدی میں موجود ہوتے تو بیوشی شراب میں ملا کر سب کو
 بیوش کر کے دربار کو لوٹ لیتے اہل دربار کے کپڑے اتار لینے رنگ و روغن سے اہل دربار کی صورتوں
 کو تبدیل کرنے کسی جوان کو زن خوب و بنا کے کسی ضعیف کو بصورت طفل امر و بنائے اکثر اتھاس کی ڈانٹیاں
 مونڈنے جسکو انکا دل چاہتا مار ڈالتے جسے وہ چاہتے زہیل میں ڈال لیتے کوئی عیار اور غریب عیار زمین کو
 نہ سکنا اوشہنشاہ دین سچ عرض کرتا ہوں وہ ایسی ہی صد ہا عیاریاں کر چکے ہیں جوتیان میرے سر پر مار چکے
 ہیں ویکھ لیجئے چند بامیری گیشی صاف و شفاف ہوا کی جوتیان کھانے کھانے چکنی ہو گئی ہر بال ہر گے گئے ہیں
 انہیں کی جوتیوں کے تصدق میں ایسی میری چند بہ صاف اور چکنی ہو گئی ہوگا بال خورہ ہو گیا جو کچھ انھوں نے
 رنج و حد سے دیے ہیں سب بھجھ کو یاد آتے ہیں ہنگام شب آنکھ خوف سے بند زمین آتی ہر جب کسی بزم عیش
 میں بیٹھا ہوں اس بزم کی آراستگی پر نظر کر کے خواجہ اور جو انھوں نے حد سے دیے ہیں یاد آجاتے ہیں دل
 بقرار ہو جاتا ہوا شک انکھوں میں بھر آتے ہیں یہی باعث تھا کہ اسوقت میں نے آہ سر کی اوشہنشاہ
 فلک بارگاہ اس امر کا میں نے امتحان کیا ہے کہ جس انجن میں جس جگہ خواجہ کا نام زبان پر آتا ہو اور ذکر اسکا
 ہوتا ہو ضرور وہ بھی وہاں موجود ہوتے ہیں پس عجیب زمین کا اسوقت وہ یہاں تشریف رکھتے ہوں عیاری
 کی تربیت میں ہوں صلاصال بن وال پہلے تو بختک کی چند یا بیکھ اور بائیں شکے بہت ہنسا اور اسکی ہنسی کے
 سبب سے اہل دربار بھی مسکرائے پھر ہنسی کو ضبط کر کے کہنے لگا اوشہنشاہ تم ہمارے دربار میں عمر و سے نہ درو کو
 اول تو وہ درو درون بار یک ہمارے رعب و جلال کی وجہ سے ہمارے دربار میں نہ آئیگا دوسرے اگر آئیگا تو
 بیک خطائی آئے گئے تار کر گیا عمر و کی کیا مجال جو میرے عیار سے مقابلہ کر سکے ہر چند سنا ہو کہ عمر و عیار
 ہمارے روزگار ہو مگر مابدولت کے عیار کے روپر و ایک طفل کتب ہوا اگر عمر و ایک ادنی عیاری
 بیک خطائی کی ویکھ لے تو بعد رغبت شاگرد ہو کر بیک خطائی کے دست و پاچوے خواجہ اول تو
 تقویٰ بختک کی شکے دل میں خوب ہنسے پھر صلاصال کی گفتگو شکے ایسا فتنہ آیا کہ دربار سے بچا لا کی
 تمام باہر گئے ساتیان میں میں نے ساغریوں میں شراب سے ملو کر کے پہلے صلاصال کو شراب پلائی
 پھر اہل دربار کو جام بادہ تندہ کے مست و سرشار کیا خصوصاً نوشیروان اور آذر جہین بادشاہ تبریز
 اور علی گشتی گیر اور فرامرز و ہر مزین نوشیروان اور ہر اہلیان نوشیروان کو خوب شراب پلائی
 ہنوز ساتیان ملقا شراب پلا رہے تھے اکثر اہل دربار نے گلناری رہے تھے بعضے کثرت نشہ بادہ تندہ
 سے مستانہ وار جموم رہے تھے یکا یک بالائے ہوا ایک تڑا تھا ہوا شعلے نمود ہوا سے اہل دربار نے
 سوئے فلک نظر کی ویکھتا زمین سے چند گز بلندی پر ایک ایسا مضعیف سوئے زمین آیا ہو کہ جسکی پیش
 سفید طول میں برابر ناف کے ہوا اور موئے ریشہ ہفت رنگ یا سہ رنگ ہیں لباس

بالائے تخت بیٹھا اسوقت ہر فرد نوشیروان اور فرامرز نے بطریق شاہ و شہر پار صلصال کو سلام کیا
صلصال نے زرہ خان سے مخاطب ہو کر پوچھا یہ کون ہیں ان سے عرض کیا او شہنشاہ یہ نوشیروان
ہیں اور یہ دونوں نوجوان پسران نوشیروان ہیں نام انکا ہم عمر و فرامرز ہو یہ دونوں جوان اور نوشیروان
اہل اسلام سے شکست کھا کر یہ امید اعانت حضور قریب ایک ماہ سے اس ملک میں فروکش تھے
آج میں انکے حال سے آگاہ ہو کر انھیں ہمراہ اپنے یہاں لے آیا ہوں صلصال یہ احوال سنکے خوش ہو گیا
جانب نوشیروان دیکھ کر کہنے لگا تم میرے تخت کے زینہ چارم پر بیٹھو نوشیروان نے جواب دیا میں اسی
جگہ بیٹھوں گا آخر نوشیروان ایک مسند نا در پر غرق قرب تخت صلصال بیٹھا صلصال نے احوال مزاج پوچھا
نوشیروان نے کہا شکر کرنا ہوں خداوندوں کا کہ ابھی تک بقید حیات ہوں مگر لطف حیات نہیں پہنچا
حضرت صاحبقران کے ہاتھ سے بہت صدقات اٹھا سے میں خلاصہ یہ کہ بھاگ کر یہاں آیا ہوں صلصال
نے افسوس کر کے کہا اب کچھ صدمہ و رنج اپنی دنیا ہی و بریادی کا نہ کر وین تمھارے مالک موروثی پر قابض و
منتصرت کر دینگا اہل اسلام کو دنیا سے نیست و نابود کر دینگا خصوصاً حضرت صاحبقران اور انکے سرداران
الشکر کو نہ تیغ کر دینگا نوشیروان یہ تقریر سنکے خوش ہوا بختک مسکرایا صلصال نے بختک کی طرت دیکھ کر
زرہ خان سے پوچھا یہ کون ہے ادب ہو کہ مابدولت کی باتوں پر سنتا ہوں زرہ خان نے دست بستہ
عرض کیا خداوند نعمت یہ کوتاہ گردن تنگ پیشانی زرہ در و زشت خوثانی شیطان و زیر نوشیروان
ہو نام اسکا بختک ہو شخص سخرہ و حضور اسکے مسکرانے پر یہ ہم ہوں جب صلصال بختک کے حال سے
آگاہ ہوا غصہ فرما دیا خواجہ عمر گوشتے میں کھڑے ہوئے رنگ در بار دیکھ کر بے تحاشہ تقریر زرہ خان
کی سن رہے تھے جملہ اہل دربار اسوقت تک کھڑے تھے خواجہ عمر و حیران تھے کیونکہ جملہ اہل دربار اور
فرزندان صلصال اور برادران صلصال جسوقت سے صلصال برآمد ہوا تناسب کھڑے تھے
و جب سب کے کھڑے رہنے کی یہی کہ جن تک حکم صلصال نہ ہوتا تھا کوئی نہ بیٹھتا تھا یہی قاعدہ دربار کا
تھا جب صلصال زرہ خان اور نوشیروان سے گفتگو کر چکا تیرک خطائی سے کہنے لگا کہ و اہل دربار
بیٹھ جائیں تیرک خطائی نے اہل دربار سے کہا جملہ صغیر و کبیر علی قدر مراتب بیٹھ گئے جب سب اہل دربار
بیٹھ چکے تیرک خطائی نے اٹھ کر اس طرح عرض کیا کہ او شہنشاہ گیتی پناہ حضور کے ملک میں ایک کشتی گیر علی
بدلیج ہمراہ آؤر بر چین بادشاہ تبریز کے آیا ہو قوت و شجاعت میں و جید عصر ہو کلمات کبر و غرور و راہی
زبان پر جاری کرتا ہو میں نے اسے دیر قدیم میں مقیم کیا ہو وہ کہتا ہو کہ شہنشاہ اپنے ملک کے کسی پہلوان
سے مجھے لڑو امین یا لکھدین کہ ہمارے قلم وین کوئی ایسا پہلوان نہیں ہو کہ بدلیج کشتی گیر سے لڑ سکے اگر
مناسب ہو تو حضور اسکو مع آؤر بر چین بادشاہ کے دربار میں طلب فرمائیں صلصال نے حکم دیا
ای تیرک خطائی ابھی جا کر اس کشتی گیر آؤر آؤر بر چین بادشاہ کو ہمارے روپر و لے اینرک خطائی جو حکم
حکم گیا اور جلد تر نامبر دگان کو ہمراہ اپنے روپر و لے آیا بدلیج اور آؤر بر چین نے سلام
کیا صلصال نے گوشہ چشم سے سلام لیکر اشارہ بیٹھے کا کیا بدلیج اور آؤر بر چین بادشاہ تیرک خطائی
علی قدر مراتب بیٹھے صلصال نے چہرہ بدلیج کشتی گیر پر نظر کر کے ادب خوش ہوئے کہ یہ حکم دیا کہ سابقان کھڑا
و خوش گفتار کشتیان کے گناہ کی لیکر جلد حاضر ہوں ہرگز دیر نہ لگائیں مابدولت اور اہل دربار کو

بادشاہ باندگاہان میں پہلوانان کیلئے روزگار سامان و زینت و زینت و اسلحہ باریک بینی سے دیکھ کر وہ قوت و طاقت بہت
 دیکھ کر اپنے بعد از خود حلقہ میری اطاعت کا اپنے کان میں ڈالتے یہ تقریریں دیکھ کر کشتی گیر کی بزرگ خطائی شک
 اس قدر برپا ہوئی کہ اس نے حرم و بان سے نکل کر سوے دربار صلاصل روانہ ہوا بعد قطع راہ داخل دربار ہوا
 یہاں خواجہ عمر و اور عیاران لشکر اسلام جو اس مجمع میں موجود تھے سب نے زور و قوت بلیغ کشتی گیر کی
 تعریف کی اسی وقت انھی سعید عمر و کے پاس آکر کہنے لگا برا درگاہ ہمد کہ نوشیروان اور فرامر زور میں لیس
 نوشیروان مع اپنے ہمراہیوں کے اہل اسلام سے شکست کھا کر زمانہ ایک ماہ سے اس ملک میں بھاگ کر
 آئے ہیں کل تک خبر ان کی کسی نے صلاصل تک نہ پہنچائی تھی آج زرہ خان نوشیروان و غیرہ کے آنے
 سے آگاہ ہوا ہے یقین ہے کہ اسی وقت ان سب کو اپنے ہمراہ دربار صلاصل میں لیجا لیگا یہ کہراچی سعید جل گیا
 یہ وہیں کھڑے رہے جب بلیغ اپنی قوت دکھا چکا اور وہ مجمع متفرق ہوا عمر و وہاں سے ایک جانب چلے تھوڑی را
 ہ کی تھی کہ زرہ خان بائیس ہزار زرہ پوشوں کی جمیعت سے نظر آیا ہمراہ اس کے نوشیروان ہر زور فرما رہے تھے وہ
 کئے اس وقت عمر و نے خیال کیا اس وقت تک بھی ہمراہ زرہ خان دربار صلاصل میں چلو رنگ دربار دیکھ کر تیر
 حصل زر کر و خیال کر کے خواجہ شکل اپنی تبدیل کر کے ہمراہ زرہ خان روانہ ہوئے جب دارالامارہ صلاصل
 پر پہنچے زرہ خان نوشیروان اور ہمراہیان نوشیروان کو دربار صلاصل میں لیگیا مگر خواجہ داخل
 دربار نہ ہو سکے کیونکہ جب خواجہ نے اندر جانے کا ارادہ کیا دربانوں نے روکا آخر خواجہ ٹھہر کر تیر دربار
 میں جا نیکی سوچنے لگے ناگاہ ایک ساتھی بچہ ملازم صلاصل نظر آیا خواجہ نے اسے اشارے سے بلا یا جب وہ
 قریب آیا خواجہ نے اس کو بہر و فریب ایک ویرانہ میں لیجا کر بیہوش کیا اس کو تو وہیں ایک غار میں ڈال کر خ
 خاشاک سے پوشیدہ کیا اور خود اس کی شکل بنکر اور لباس اس کا زیب تن کر کے دولت سراے صلاصل پر گئے
 دربانوں نے ساتھی بچے نقلی کو اصلی جانکر اور ملازم صلاصل خیال کر کے نہ روکا خواجہ بھر و نے دربار میں
 جا کر ایک گوشے میں ٹھہر کر دیکھا کہ ایک ایسا قہر بلند و وسیع ہو کہ ہزارستون فقرہ و طلا اس میں ہیں نمرش
 نہایت نفیس چھایا قہر شبیہ آلات و جملا شیاؤں تکلفات سے آراستہ ہر شعر اس کی تعریف کیا کروں میں بیان
 قہر وہ تھا کہ قہر باخ جنان بڑا اسی قہر وسیع و نادرین صد ہا امر انہار ہا پہلوانان قوی ہیکل اور سرداران
 لشکر نر باد کلا کو بیٹھے ہوئے دیکھا ہر ایک شخص موافق اپنی لیاقت کے بیٹھا تھا امر اجا ہر نگار کر سیوں پر
 بیٹھے تھے پہلوان اور سردار و رنگوں پر بیٹھے تھے وزیرا حافر تھے ایک طرف زرہ خان بعد عزت بیٹھا تھا
 ایک جانب نوشیروان مع اپنے ہمراہیوں کے بیٹھا تھا صلاصل بالا تخت نہ تھا بزرگ خطائی قریب
 تخت صلاصل ایک تخت کہ چاک پر بیٹھا تھا خواجہ سوے دربار دیکھ رہے تھے اور بزرگ خطائی کے مرتبے
 پر نظر کر کے نہایت متحیر تھے کہ محاسن صلاصل بن وال بن دیوں شمامہ جاد و بعد کبر و نخوت برآمد ہوا
 جلال دربار مضار و کیا ہر اسے تعظیم کٹھے ہر ایک نے بعد ادب و اسطے ہر اور تسلیم کے سر جھکا یا خواجہ
 سے جو سوے صلاصل نظر کر کے دیکھا کہ صلاصل سات گنگوڑے کا ناچ جو ہر نگار کر پر دیکھ کر قباے
 نادر و زنگار سے ہوئے آثار کبر و نخوت چہرے سے عیان ہیں ریش تانات ہو موے ریش سفت رنگ ہیں
 بقول بعض داستان گدے شہر میں عیان ترین رنگ کے ہیں یعنی موے ریش سرخ و سفید و سیاہ ہیں قس
 اتہا پنج یا چالیس اینچ کا ہوا خواجہ سرا یاے صلاصل پر نظر کر رہے تھے کہ وہ بہ ہزار غرور و دربار میں آکر

جزہ صاحب جعفران ہوا خواجہ عمر و دیوگنات سے لا۔ فقہا لکھتے بھی بیش قیمت تھے۔ من خواجہ نے کلام
نذکر کو دیکھ کر خیال کیا کہ یہ کلام سرنیک خطاطی سے ضرور موقوف یا کر انار نو کا خواجہ بیخبال کر رہا ہے۔ تھے کہ
نیک خطاطی نے اول شیر بانوں سے باعث نالہ کو فریاد دریافت کیا انھوں نے تمام احوال بیان کیا یہ بدلیج
کشتی کیسے احوال دریافت کیا بدلیج نے بشیر بن زبانی و خوش بیانی تمام حال ظاہر کیا نیک خطاطی نے بدلیج کو
آگاہ ہو کر شیر بانوں کو کلمات سخت و درشت کہے اور کہا اونا لالہ کو اگر یہ بہادر شیر کو ہلاک نہ کرتا تو شیر مردمان
شہر کو ہلاک کرتا خوب کیا اس دلاور نے شیر کو مار ڈالا بیکار تمام اس سے آمادہ فساد ہو شیر بان گفتگو نیک
خطاطی کی سنکے قہر و خناب سے اس کے مخالف ہو کر لاشیں اپنے گہرا میوں کی اٹھا کر ایک جانب ناگہان
رواندہ ہوئے بہان نیک خطاطی نے بدلیج کشتی گیر سے پوچھا تمہارا کیا نام ہو اس ملک میں کیوں آئے ہو
صاف صاف بیان کرو اس نے جواب دیا نام میرا بدلیج کشتی گیر ہو ہمارا آفرید چچین بادشاہ تہرہ کے آیا ہیں
ملکوں میں گیا ہوں صد ہا پہلو انون سے لڑا ہوں جس ملک میں کوئی پہلوان نہیں لڑا ہاں اس کے حاکم سے
اس قرطاس پر یہ عبارت لکھوالی ہو کہ ہمارے ملک میں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہو کہ جو بدلیج کشتی گیر سے لڑ سکے
پس اس ملک میں بھی اسی واسطے آیا ہوں کہ یہاں کا بادشاہ کسی پہلوان کو مجھے لڑو اسے تماشائے میری شجاعت کا دیکھے
اگر حاکم یہاں کا کسی پہلوان کو مجھے نہ لڑوایگا تو مثال در بادشاہوں کے اسی قرطاس پر میرا سکی بھی کر دے۔ یہ
عبارت لکھوالو لڑکا کہ بدلیج کشتی گیر پیش دے نظیر پہلوان ہو ہمارے ملک میں کوئی خواہ نام اس سے مقابلہ میں
کر سکتا نیک خطاطی نے کہا اگر تم اس را دے سے اس شہر میں آئے ہو تو اسے قصاری یوری ہوگی یہاں کا حاکم سے
کوئی پہلوان تو لڑوایگا اب تمکو لازم ہو کہ میرے مکان کے قریب قیام پذیر ہو میں قریب بارگاہ بادشاہ ہوں عیار
زیجاہ ہوں نام میرا نیک خطاطی ہو کسی روز تمہیں دربار شہنشاہ میں لیجاؤ گا بدلیج کشتی گیر نے رضامندی نہ
ظاہر کی نیک خطاطی اسی وقت بدلیج کشتی گیر اور آفرید چچین بادشاہ تہرہ کو مع اس کے ہمراہیوں کے اپنے
ہمراہ لیکھیا اور بدلیج قریب میں قریب مکان کے منبر کے پاس آئے دعوت مہیا کیا شہزادہ علم شاہ اور خواجہ عمر و
اور عیاران لشکر اسلام بعد جانے بدلیج کشتی گیر کے آئینہ سے چلے بعد قطع راہ علم شاہ تو اپنے مقام قیام پر
گئے خواجہ مع عیاروں کے خانہ انخی سعید میں داخل ہوئے دوسرے روز وقت عر خواجہ خانہ انخی سعید میں
بیٹھے تھے کہ شور و غل ہوا عمر و نے جو باعث شور و غل دریافت کیا معلوم ہوا کہ اس وقت بدلیج کشتی گیر کشتی اڑ رہا ہو
مردمان تماشائی تعریف کر رہے ہیں خواجہ بنجر سے اس وقت جانب دیگر قدم روانہ ہوئے جب در میں پہنچے
دیکھا کہ نہرا ہر مردمان تماشائی جمع ہیں نیک خطاطی بھی موجود ہو بدلیج اپنے ہمراہی پہلو انون سے کشتی
لڑ رہا ہو مردم بہ آواز بلند بے اختیار تعریف کر رہے ہیں جب بدلیج کشتی اڑ چکا ہو بڑے بڑے گران وزن نال
اور اس کے اٹھانے لگا بعد اسکے پورست تازہ ایک شیر کی زمین پر ڈال کر اور ایک خشت طلا اس پر رکھ کر
بالاے خشت نذکر را پنا پائون رکھا اور جملہ مردمان تماشائی سے مخاطب ہو کر کہا تم میں ہو کوئی ایسا جری
کہ یہ خشت طلا نہرو و قوت بازو میرے زیر قدم سے نکال لے عہد کرتا ہوں کہ جو کوئی زور آور یہ
ایڈٹ میرے قدم کے تلے سے نکال لیکھیا بعد یہ خشت طلا اسے دیدو گا چونکہ اسی وقت
نہرا ہر مردمان شہر کا جمع تھا جو قوی سیکل تھے انھوں نے بطح خشت طلا پر سنجی نہر کیا مگر کوئی
زیر قدم بدلیج سے وہ خشت طلا نہ نکال سکا جب وہ سب عاجز ہوئے اس وقت بدلیج کشتی گیر نے

کی سیر کرتے ہوئے ایک بنجار کی دوکان پر آئے دیکھا ایک جوان کوکان پر بیٹھا ہوا نشانیاں اولاد اور ہمہ کی آئینے
چہرے سے ظاہر ہیں عمر و تسخیر ہو کر قریب گیا اور ایک رومال میں کچھ روپیہ بانڈھا کر اس کے سامنے ڈال دیا اس جوان نے
کہا اس سوداگر اس رومال کو تو نے میرے سامنے کیوں ڈال دیا خواجہ نے کہا اس رومال میں روپیہ ہیں ہر روپیہ
تم لے لو اور اپنی دوکان میں مجھے جگہ دو میں تمہاری دوکان میں چند سے قیام کرونگا اس جوان نے جواب دیا
میں تجھے ہرگز یہ مان نہیں دے دوں گا خواجہ نے کہا میں تو ضرور یہاں قیام کرونگا آخر بعد گفتگو سے بسیار
اُس جوان کو غصہ آیا واسطے مارنے کے ہاتھ اٹھایا خواجہ عمر و اس جوان کی تقریر سنکے سمجھ گئے تھے کہ یہ
علم شاہ ہوا سوچہ سے اپنی آنکھ کاٹ لی دیکھا یہ جوان نر کو رہنے ہاتھ روک کر پوچھا اے خواجہ عمر و تم یہاں کیسے
خواجہ نے تمام حال اپنے آپ کیا بیان کیا علم شاہ خواجہ کو دیکھ کر خوش ہوئے اور سماک بیلطانی کو دیکھا کہ کتنے
لے پر عیار ترک تو سن بیلطانی ہو کر ابھی چند روز سے مسلمان ہوا ہو سماک نے خواجہ کو سلام کیا خواجہ عمر و
سماک کو دیکھا اور احوال اس کا مفصل سنکے خوش ہوئے پھر علم شاہ نے احوال اپنے فرزند قاسم کے پیدا ہونے کا
بیان کیا خواجہ از حد شاد ہوئے خواجہ نے علم شاہ سے پوچھا بصورت بنجار تم یہاں کیوں آئے ہو
علم شاہ نے کہا چاہتا ہوں کہ قلعہ بال خطا کو موقع پاکر فتح کروں ابھی باہم یہ باتیں آہستہ آہستہ ہو رہی ہیں
کہ مردم بازار شور و غل کرنے لگے خواجہ نے مردم بازار سے پوچھا تم کو کچھ معلوم ہو کہ یہ شور و غل کیسا ہو
انھوں نے کہا ایک پہلوان سہلی بدلیج ہمراہ ایک بادشاہ کے شہر قیلاسیب سے آیا ہو وہ پہلوان نہایت
زبردست ہو مردمان شہر اسے دیکھ کر اسکی تعریف کرتے ہیں اور وہ اسوقت اس شہر میں آیا ہو بیشہر کر رہا ہو
خواجہ عمر و اور علم شاہ مع سماک و دیگر عیاران براے دید پہلوان بدلیج اسی وقت روانہ ہوئے جب
توب پہلوان بدلیج کے پہونچے دیکھا شیر بانان حلاصاں ایک شیر کو زنجیروں میں جکڑے ہوئے کشتان
کشتان لاتے ہیں وہ شیر ایک جگہ پر بیٹھ کر کھاتا شیر بانان نے اسے خوب سخت سے مارا اور جا پا کر ہلاک
ہوئے شیر نے غصہ کیا کہ جو کزنہیروں کو توڑ کر انہیں جکڑ کر کیا شیر بانان کچھ ہلاک ہوئے کچھ بھاگ گئے بازار شہر
میں ایک تھلک پر گیا ہر صغیر و کبیر اس بازار سے بھاگے لگا کر علم شاہ اور پہلوان بدلیج اور خواجہ عمر و
بھاگے پہلوان بدلیج نے یہ سن کر نفہ کیا شیر نے حملہ کر کے مرکب پہلوان بدلیج کو ہلاک کیا بدلیج کھوٹے سے
زیرین پر آ کر ایسا غصہ کیا کہ ایک مشت مار کر اس شیر کو ہلاک کیا شیر بانان نر کو رہنے بدلیج کشتی گیر
سے کہا تم نے شیر کو کیوں مار ڈالا اب تم کو گرفتار کر کے شہنشاہ حلاصاں کے سامنے لیجاؤ گے وہ تم کو
سزا سے معقول دیکھ کر ہراسے گئے گرفتاری آگے بڑھے بدلیج کشتی گیر نے کہا تم سب کیوں آناؤ فساد بھونک
ہلاک ہونے شیر کے ہزار تومان زخم مجھے لیکر چلے جاؤ اب زیادہ حجت و فکر از فکر شیر بانان نے قبول نہ کر کے
سخت کلائی کی اسوقت بدلیج کو ایسا غصہ آیا کہ چند شیر بانان کو بفرشت ہلاک کیا باقی شیر بانان بھاگنے پر
آناؤ ہوئے اور نالہ و فریاد کرنے لگے مردمان شہر یہ حال دیکھ کر شور و غل کرنے لگے اکثر مردم بھاگنے
لگے شہر میں تھلک پر گیا نرک خطائی اس ہنگامے سے آگاہ ہو کر مع اپنے شاگردوں کے اسی جگہ آیا
خواجہ عمر و نے دیکھا کہ نرک خطائی کلاہ زربین پر سر قباے قلم کار و دیر تمام ہانے عیاری کے
تن پر آ رہا تھہ کیے ہوئے ہمراہ صد ہا اپنے شاگردوں کے آیا ہوا خواجہ اسکی کلاہ زربین کو خواہش تمام
دیکھ رہے تھے اور پیچھے کیوں نہ لایسے بڑے بڑے معوقی اسکی کلاہ میں لگے ہوئے تھے کہ جو دوسوقی

جس نازنین پر مین عاشق ہوں تم سب کو لازم ہو کہ اسکے طالب نہ ہو عیاران لشکر اسلام نے دل مین کہا قرآن کی
بیہودہ تقریر پر جو جسکی تقدیر مین ہوگی اسکے پہلو مین پیچیدگی عمرو نے قرآن سے پوچھا اگر یہ دخت مین تیرے واسطے
لے آؤں تو مجھے کیا دیگا قرآن نے کہا خزانہ صلاصال و نگاہ دیگر عیاروں سے جب پوچھا انکھوں نے کہا
اگر خواجہ جو کچھ مال و زر بہارے اسکان مین ہوگا ہم دیکھنے خواجہ سب کی تقدیر اسکے سمت مکان نیک خطائی روٹا
ہوئے ہنگام شب زیر دیوار مکان نیک خطائی پہونچے فوراً کمند دیوار پر لگائی اور برادر یوں کمند دیوار مکان پر
جا کر زیر دیوار اترے زمین پر قدم رستھے ہی زمین مین سما گئے وجہ اسکی یہ تھی کہ نیک خطائی نے اپنے مین مکان مین
چہار سمت خندق کھودی تھی کچھ راہ براہ اسے آمد و رفت رہنے دی تھی اور خندق پر بار بیک اور نازک لکڑی کے
پتھر رکھ کر سبقت دیتی ڈال دی تھی نیک خطائی جانتا تھا کہ ہمراہ لشکر حمزہ صاحب قرآن خواجہ عمر وادرجہ عیاران
لشکر اسلام اس شہر مین آئینگے یقین ہو میرے مکان مین بھی ضرور کوئی عیار آئیگا مجھے عیاری کریگا اسوجہ سے
نیک خطائی نے بندہ پیر کی تھی غرض جب خواجہ خندق مین گرے نیک خطائی گھوڑ مین موجود تھا اپنی خنجر
و دیگر خونین سے کٹنے لگا اسوقت کوئی خندق مین گرا ہوا کل گئے تو کسی طرح جانہ سلکیگا شب بسر کر کے صبح کو
دیکھو گھا کہ کوئی خندق مین گرا ہوا خواجہ نے گفتگو سے نیک خطائی اسکے فوراً خندق مین گر کے وہ کھال کٹے
کی جو برق فرنگی سے لے لی تھی زنجیل سے نکال کر اپنے تن پر آراستہ کی صبح کو نیک خطائی نے قریب خندق آ کر
جھانک کے دیکھا ایک کتا سفید رنگ نظر آیا نیک خطائی نے کتے کو خندق سے نکالا دیکھتے ہی اس کتے کو
بجٹ اسپر ہاتھ پھیرنے لگا وہ کتا بھی دم ہلا کر دوڑنے لگا نیک خطائی سے الفت جتانے لگا نیک خطائی
نے اس سگ سفید سے از حد خوش ہو کر اسے پیار کیا قریب اپنے اسے بٹھایا ناگاہ قافولہ اور مرغولہ عیاران
طول مست آئینہ رو سمرقند سے بھاگ کر دروازہ نیک خطائی پر آئے نیک خطائی کو آواز دی نیک خطائی
نے انھیں اپنے گھر مین بلایا انھوں نے سلام کیا نیک خطائی نے انھیں بٹھا کر احوال پوچھا قافولہ اور
مرغولہ نے جملہ حال سمرقند بیان کیا پھر کتے پر نظر کر کے کہا اے استاد کیا اچھا کتا ہو آب نے بہ کتا کس سے
مول لیا ہو نیک خطائی نے تمام حال کتے کا بیان کیا اسوقت خواجہ نے گشت بیان اس کھال کے کھول کر
قافولہ اور مرغولہ سے مخاطب ہو کر کہا کتے تم دونوں ہو مین بشر ہوں اگر میرے نام سے آگاہ نہیں ہو
تو اب آگاہ ہو یہ ککر عمرو نے نعرہ کیا نعرہ عمرو

تواشنہ ریش کفار ہوں	آرمانے کامکار و غدار ہوں	عمرو ہوں مین عیار صاحب قرآن	مرے کتے کا پتا ہو جہان
آرٹادون صبا کے بھی مین ہوں	خیاں سیری گردیا پوش کو	مرائیز رفتار ہو کر قسم	صبا ٹھوکر مین کھاسے ہر طرف

پچھان کر بیرون مکان آئے ہر چند نیک خطائی اور قافولہ اور مرغولہ براہ گرفتاری خواجہ دوڑے مگر خواجہ
ہاتھ نہ آئے آخر نیک خطائی اپنے گھوڑ مین آیا اس عیاری سے نہایت حیران ہو کر کہنے لگا خواجہ عمر و اس شہر مین
داخل ہو گئے آئیں ہمراہ اور بھی عیار آئے ہوئے اب مین خبر دار ہوا سب کو گرفتار کر دیکھا نیک خطائی نے عیار
صلاصال ہوا اپنے گھر مین قافولہ اور مرغولہ سے ہم سخن ہوا سے تو مین بالفعل رکھا جاتا ہو مگر اب حال خواجہ
تخویر کیا جاتا ہو کہ خواجہ مکان نیک خطائی سے نکال کر مکان انھی سعید مین گئے قرآن اور دیگر عیاروں سے
تمام حال بیان کیا جب وہ دن گزرا ہنگام شب خواجہ بصورت سوداگر میرا ہی دیگر عیاران براہے سپر
شہر گئے اور وضعی لعل و جواہر جو ہر یوں کے ہاتھ پہنچنے لگے بعد پہنچنے لعل و یاقوت و دیگر اقسام جواہرات کے

چیتھن نامے میں یا نہیں نہیں میں جو دیکھا تو کچھ نظر نہ آیا مگر رخِ ریشہاں نے کہا تاحق کہتے اسے گویا کیا اسے چھوڑ دو
 پیادوں نے چھوڑ دیا کچھ مگر رخِ پیادے ہر سہ حفاظت نافہ ہاے شک چلے گئے یہ تو بعض کا قول لکھا گیا اس
 مترجم خاکسار کے نزدیک اس طرح ہو کہ جب پیادوں نے خواجہ کو گرفتار کر کے درخت کے تنہ میں باندھ رکھا
 شروع کیا تھا اس وقت متفرق ان اور کئی سو عیاران لشکر اسلام آئے مگر رخِ ریشہاں اور جلا پیادوں کو قتل کر کے
 خواجہ کو درخت سے کھولا خواجہ اپنے خیمت ہو کر ایک طرف روئے ہوئے ناگاہ خواجہ کو ایک آہو نظر آیا
 خواجہ نے اسکا اتنا قہ کیا آہو خواجہ کو دیکھ کر بھاگا خواجہ بھی دوڑے ہر چند ناخن یا ضرب سنگ سے
 زخمی ہوا لیکن خواجہ پیچھے اس آہو کے دوڑے چلے گئے ایک جگہ خواجہ نے قریب آہو ہو چکا کہنداری
 آہو سیر کندہ ہوا اور خیمت کر کے سوے صحر چلا گیا خواجہ ٹھہر گئے ناگاہ اسی جگہ ایک غارِ عظیم مانند تھنا کے
 نظر آیا خواجہ اس غار میں اترے دیکھا غما سے زرد و جاہر رکھے ہیں اور ہر ایک خم پر مرصہ صلاصلا بن وال
 کی ہر خواجہ کو ثابت ہوا کہ یہ خزانہ صلاصلا ہو خواجہ دیکھ کر مت خوش ہوئے اور غار سے نکل کے ایک
 سنگ گران زمین غار پر رکھ کر وہاں سے آگے روانہ ہوئے راہ میں خیال کیا کہ پھر بیان آکر یہ خزانہ لے لوں گا
 غرض بعد قطع راہ داخل قلعہ خطا ہوئے دروازے شہر کے چالیس دیکھے اور ہر ایک دروازہ دوسرے
 دروازے سے فاصلہ ایک نیم فرسخ کا رکھتا تھا ہر کوہ شہر کا اس قدر وسیع تھا گویا مختصر ایک شہر تھا اکثر مردم
 مانند رنگ پیادان و ستارہ ہاے ہفت آسمان کے تھی عمر و نے بصورت سوداگر آکر بازار شہر کی ہیر کی ناگاہ
 ایک مکان پر اسی سعید سے ملاقات ہوئی وہ عمر کو پوچھا کہ اپنے گھر لیک گیا خواجہ عمر اس سے گلے مل رہا تھا
 ناگاہ عمران خطائی آیا ایک شخص غیر کو دیکھ کر عجم ہوا اسی سعید نے کہا کہ فرزند یہ خواجہ عمر و تھا
 مامون بن عمران خطائی نے تسلیم کر کے خواجہ کے دست و پا چوے احوال پوچھا خواجہ نے حال حال
 بیان کیا اسی سعید نے خواجہ کی دعوت و معافی کی روز دیگر وقت صبح خواجہ بازار شہر میں لپٹا سوداگر
 گئے دیکھا جملہ عیاران لشکر اسلام صورتیں اپنی تبدیل کیے ہوئے شہر میں پھر رہے ہیں خواجہ سب عیاروں کو
 اپنے ہمراہ لیکر خانہ اسی سعید لپٹے

دوسرے داستان عاشقی ہونا عیاران لشکر اسلام کا فتانہ دختر متہیزک خطائی پر اور جانا خواجہ
 کا مکان نیرک خطائی میں و ذکر علم شاہ و پہلوان بدیع و حال نوشیروان و ذکر صلاصلا
 و غیرہ بیان ہونے ہیں

از فرمہ سر بیان حدیقہ سخن اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ ایک روز خواجہ عمر و عیاروں کے بصورت
 اسے تبدیل بازار شہر میں گئے سپر شہر کر رہے تھے ناگاہ شور و غل ہوا عمر و نے پوچھا یہ شور و غل کیسا ہر زمان
 شہر نے بیان کیا دختر کس خطائی حمام میں آئی تھی اب نہا کر جاتی ہو خواجہ و جلا عیاران لشکر اسلام کھڑے
 تھے کہ ہزار ہا سوار اور پیادے ظاہر ہوئے بعد گزر جانے سواروں اور پیادوں کے ایک محافظ سوار آیا
 اتفاقاً جو اسے پردہ محافے کا جوڑا تمام عیاران لشکر اسلام نے رخِ زیبافتانہ دیکھا سب بے اختیار عاشق
 ہوئے کوئی کلیجہ تمام کر بیٹھ گیا کوئی عیار بے اختیار یہ شعر زبان پر لایا شعر سننا دوست کو حسینان جہان بھی دیکھنے
 محاسبے مثل ظر حذر نہر دیکھا نہ مستلذ اسے ہی طرح ہر ایک عیار دختر نیرک خطائی پر شیفنہ و فریفتہ ہو کر دیوانہ وار
 اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا اور طالب وصل ہوا قرآن عیاروں کی گفتگو سننے آرزو رہا ہو کر کہنے لگا

پہ جنگ و بیکہ قورڈا ہائے روانہ ہوئے اور خدمت امیر میں اگر حال جنگ کہا امیر ہراسے دیر جنگ اور محنت
 یہاں پہنچے ویکہ ایک نقابدار مالک سے کشتی لڑ رہا ہو امیر نے نقابدار کی کشتی ویکہ لکھتے تین روز
 تک برابر کشتی ہوئی دونوں میں کوئی غالب و غلوب نہ ہوا آخر امیر نے مالک لڑو کو کرب غازی سے
 جدا کیا اور نقابدار سے کہا اؤ نقابدار اپنی شکل دکھلا نقابدار نے اپنی نقاب اٹھائی امیر نے ویکہ کرب
 غازی ہو کرب غازی نے رکاب امیر پر بوسہ لیکر عرض کیا کہ میری کیا مجال کہ ادنیٰ بندگان حضور سے لڑوں
 یہ گستاخی محض اس واسطے کی تھی کہ آپ نے بارگاہ سلیمانی کو میرے والد اور میرے حوالے نہ کیا تھا امیدوار
 ہوں خطا معاف فرمائیے امیر نے خطا عفو کی پیرا ولس خان اور ولس خان نے قدم امیر پر سرخیز کیا
 امیر نے ان پر مہربانی کی اور انکو بدرستہ راستے قلعے کا حاکم کیا اور خلعت دیے اور انالہ بارگاہ سلیمانی کا
 ہمراہ مالک لڑو کو کرب غازی و پہلوان عادی کر کے اسجگہ سے سوئے ترکستان روانہ کیا
 ولس خان نے نرم طرب آمد سنہ کی اس نرم میں بادشاہ لشکر اسلام اور جلا سرداران لشکر اور حمزہ
 صاحبقران اور خواجہ عمر و دیگر عیاران لشکر اسلام فراہم ہوئے بعد سیکھی جب دماغ باد کو تند سے
 ہر ایک کا گرم ہوا ذکر قلعہ بالخطا و ترکستان اور صلصال کا باہم ہونے لگا اسوقت عمر و نے صاحبقران
 سے عرض کیا اگر حکم ہو تو میں مع عیاران لشکر اسلام سوئے ترکستان جاؤں خبر و ہانگی لاؤں چند عیاران
 بموقع و مقام مناسب کروں امیر نے عمر و کو جانے کی اجازت دی اور ولس خان و ولس خان نے
 کہا اؤ خواجہ یہاں سے دور استے ترکستان کے جانے کے ہیں ایک راہ نزدیک کی اور ایک اہ دور کی ہو
 راہ نزدیک تو صحرا ہائے رواق جبران اور اقی جبران سے ہو اور راہ دور کوستان سے ہو رواق جبران
 اور اقی جبران میں بوجہ چشمہ ہائے سیار خنکی اور سردی زیادہ ہو اور نافہائے امیر خطا از حد بالاسنہ
 صحرا ہائے نکورین پڑے ہیں لیکن کسی کی بیجاں نہیں ہو کہ ایک نافہ بھی وہاں سے اٹھائے کیونکہ ان صحراؤں کا محافظ
 جانب صلصال سے مرغ رہن ہوں و نہ راہ پیادے ہر وقت اسے صحرا رہتے ہیں اور جہاں جانب صحرا
 پھرتے ہیں امیر و نکورین قمار کر کے نافہ نکال کر صحرا میں ڈالتے ہیں اور اگر کوئی ناواقف وہاں سے مشک اٹھاتا ہو
 پیادے اسے گرفتار کرتے ہیں اگر اسے نافہ اٹھائے گا اقرار کیا تو یک مرغ رہن مار ڈالتے ہیں اور اگر اسے انکار
 کیا اور کہا میں نے نافہ نہیں اٹھا یا ہو تو پیادے اسے اسدرخہ کا رہتے ہیں کہ وہ شخص اقرار کرتا ہو کہ ہاں
 میں نے نافہ مشک اٹھا یا ہو پس اؤ خواجہ عمر و ان صحراؤں سے نہ جانا پیادہ کوئی نافہ اٹھا لو تو موجب ہلاکت
 ہو خواجہ نے کہا میں تو اسی راہ سے جاؤں گا مرغ رہن سے میں نہیں ڈرتا یہ کہ مرغ رہن طرف سے باہر
 گئے جلا عیاران و نہ راہ سے خواجہ نے درباب روانگی ترکستان سب سے مشورہ کیا آخر بعد مشورہ
 خواجہ روانہ ہوئے و نہ راہ سے بھی عقب خواجہ روانہ ہوئے عیاران لشکر اسلام بھی متفرق ہو کر اسی جانب روانہ
 ہوئے پہلے حال صحرا کا کھاجا تا ہو کہ جب مرغ رہن سے اوراق جبران میں پہنچا نافہ ہائے مشک کو دیکھتا ہوا اور
 اٹھانا ہوا داخل نیل کرتا ہوا جانا تھا ناگاہ ایک پیادے نے خواجہ کو نافہ اٹھاتے ہوئے دیکھ لیا اسنے مرغ
 کیچڑ خواجہ پر حمل کیا مرغ و ہائے بھاگ پیادے نے اپنے ساتھیوں کو پکار کر انکی فوراً پیادے جمع ہو گئے
 اور سب نے مرغ و کو گھیر کر گرفتار کیا ایک درخت میں باندھ کر چوب سے مارنا شروع کیا اور نافہ خواجہ کی کمر
 میں دیکھنے لگے آخر خواجہ کو خوب زد و کوب کر کے ساتھ مرغ رہن کے لیکے اسنے کہا دیکھو اسکے پاس کسی

گردن بین گینڈے کی ہاتھ ڈالے ہوئے تھا اسوجہ سے گینڈے کو نہ روک سکا اسبطرح علمشاہ بھی بیہوش ہو
 ہوئے استر نالا کبوتر علمشاہ کو ایک جانب سے نکال لیگیا اور دوسرے طرف علمشاہ کو لپک کر سوئے صحرا
 روانہ ہوا اور دوسرے دران لشکر علمشاہ نے اسقدر فوج قیما س خاں کو قتل کیا کہ لاشوں کے انبار لگا دیے
 صدر بالیکہ نیرار باسوار قتل کیے آخر باقی ماندہ تاب جنگ نہ لاکر میدان جنگ سے گریزان ہوئے سر داران
 لشکر علمشاہ نے مظفر و منصور پر ہونے پر خیمہ و بارگاہ وغیرہ لوٹ لیا بعدہ داخل قلعہ خاور ہوئے لیکن عین کیونکہ
 علمشاہ کا کچھ احوال انہیں معلوم نہ تھا سر داران لشکر تو داخل قلعہ ہوئے لیکن سیارہ بن عمرو براحتہ تنجو سے
 علمشاہ روانہ ہوا اب حال علمشاہ کا لکھا جاتا ہے کہ ایک صحرا میں استر نالا کبوتر نے علمشاہ کو اپنی پشت
 سے گرایا قتل اس جنگ کے ترک تو سن بلطاتی نے بعد اوت علمشاہ اپنے عیارسماک بلطاتی کو براہ
 گرفتاری علمشاہ روانہ کیا تھا سماک بلطاتی اسی راہ سے گذر چکا علمشاہ زخمی پڑے سمک نے ہر
 علمشاہ کو دیکھ کر سچا نا بہت خوش ہو کر جامہ و عیاری میں باندھ کر چاہتا تھا کہ ایشتارہ اٹھاے تاکہ سیارہ
 بن عمرو پہونچا بعد جنگ گفتگو سے سیارہ سماک نے کہا تو ایشتارہ اٹھا میں مرکب کو لیے چلتا ہوں سیارہ نے
 بر این بصلحت قبول کیا کہ جس جگہ سماک بلطاتی غافل ہو گا عیاری کو دنگا عرض سیارہ نے وہ ایشتارہ اٹھا یا سماک
 نے گھوڑے کو ہمراہ لیا و دونوں سوئے بلطاتی روانہ ہوئے ایشتارہ راہ میں سیارہ نے دعا کی دعا قبول ہوئی فوراً
 نقابدار صبح پوٹس مع سترہ سو عیاریوں کے پیدا ہوئے اسنے بعد جنگ سماک کو گرفتار کیا سماک نے کہا ادا
 نقابدار میں نے عہد کیا تھا کہ اگر علمشاہ کو گرفتار کر کے لے آؤنگا اور راہ میں گرفتار نہ ہونگا تو جاناؤنگا کہ دین لالت
 پرستی اچھا ہے اور اگر گرفتار ہو جاؤنگا تو مسلمان ہو جاؤنگا یہیں اسلام اچھا جاناؤنگا یہ لکھ کر صدق دل سے کلمہ
 پڑھ کر مسلمان ہوا علمشاہ کو ہوشیار کیا علمشاہ نے نقابدار سے کہا اپنا نام بتاؤ صورت دکھاؤ تاکہ مطلع ہو
 تم کون ہو اسنے کہا بوقت مناسبت نام اپنا بتاؤنگا ہر چند سیارہ و علمشاہ نے پوچھا اسنے نام نہ بتایا اور
 سمت صحرا چلا گیا علمشاہ مع سیارہ اور سماک بلطاتی خاور میں آئے سب سردار وغیرہ خوش ہوئے بعد
 چند روز کے زخم سر چھا ہو گیا علمشاہ نے خضر و خاوری اور اپنے سرداروں سے کہا اب میں سمت ترکستان
 جاتا ہوں قلعہ بال خظا کو فتح کرونگا ہر چند سب منع کیا لیکن علمشاہ نے نہ مانا آخر ملک قاسم کو مالک
 ترک سفید جامہ کے حوالے کر کے سیارہ کو چھوڑ کر فقط سماک بلطاتی کو ہمراہ لیکر سوئے ترکستان روانہ
 ہوئے اور لشکر نیمار داخل قلعہ بال خظا ہوئے اسکا احوال یہ لکھا جاتا ہے کہ اب حال امیر باتوقیر اور کرب
 غازی اور مالک اثر در تیرہ کیا جاتا ہے اول حال کرب غازی مندرج کیا جاتا ہے کہ کرب غازی جو امیر
 ناراض ہو کر روانہ ہوئے تھے بعد قطع راہ بسیار ایک روز ایک صحرا سے سبزہ زار میں پہونچے اس صحرا میں دلیس خاں
 اور ادریس خاں برائے شکار آئے تھے وہ صحرا انہیں کی علمداری میں تھا جب انھوں نے کرب
 کو مع فوج دیکھا سدر راہ ہو کر آمادہ جنگ ہوئے کرب غازی نے ان دونوں کو مغلوب کر کے انہیں سلمان
 کیا اولیس خاں اور ادریس خاں کرب غازی کو اپنے قلعہ میں لے گئے بعد دو روز کے قلعہ اولیس خاں
 کی جانب سے مالک اثر در راہ گاہ سلیمانی کا اٹھا لیے ہوئے گذر کر کرب غازی کی شکل قراق نقاب منظر ہوا لکھ
 فوج ہمراہ لیکر سدر راہ ہوا چاہا کہ بارگاہ سلیمانی میں لے لیکن مالک اثر در نے بارگاہ مذہبی اور آمادہ جنگ ہوا
 لڑائی ہوئے لکھی اسی لڑائی میں خواجہ ستر بھی پہونچے کیونکہ خواجہ واسطے بالادی کے لشکر امیر سے شکر گئے تھے

پھر ساحر دے گا اور جوان طبیعت میری بے لطف ہوتی ہے کھینچے پٹ جاوے گا کہ جس سے پیسہ ملے گا سو رہ جائے گا
 حلوئی نے کہا لطف بہت سی بعد اکل و شرب حال ہو تا جو پہلے پہل جاوے گا اور اس سے کچھ بھی تھا بعد ازاں بہتے ہو
 ساحر دے گا اور بڑے حلوئی تو کچھ کتا ہوا تھا اور اس کا ہوا پھانسی میں کھینچ دیا گیا تھا وہاں سے جاوے گا کہ
 بغیر تمام کیا یا بعد ایک لمحے کے وہ بیہوش ہوئی تلواری نے اندر کیا شمشیر وہ بن گھر و بلند نیچے سے اس سے
 کو ہلاک کیا اس کے سر سے تارہ کی ہوئی بعد تھوڑی دیر کے وہ تارہ کی رون ہوئی اور اس کی آنسو بہت کئی کیا ہونگا
 کہ نام میرا گینہاں سما و وفا بعد قتل ہوئے ساحر مذکور کے حرم علم شاہ سے آگیا سیار و دور کے تہہ ہم
 علم شاہ سے اپنا علم شاہ پہنچا اور سیارہ ہمنما را یہاں آگیا و نگہ دارا سے ہم سوال عرض کیا علم شاہ
 ملکہ کو ہمراہ لیکر اس محل سے چلے قریب آبادی آئے سیارہ ہمنما را لایا ملا کہ یہ وہاں کیا ہے علم شاہ خاور میں داخل ہوئے
 خسر و خاوری نے استقبال کیا اور زر و جواہر نثار کرتا ہوا علم شاہ میں لیکر بزم شہرت آراشتہ علم شاہ
 تو بزم شہرت میں بیٹھے ہیں انھیں تو بزم شہرت میں جمی ہوئے اور اب حال قیاس خان خاوری سے بیٹھے ہیں قیاس خان
 سم فرقت سے قریب خاوری آیا اشنائے راہ میں بکیتا شہر خان حاکم قافلہ بکیتا شہر نے قافلہ سے بکیتا قیاس خان کا
 استقبال کیا قیاس خان نے اس سے پوچھا کہ کچھ کچھ حال خاوری و علم شاہ کے کیا ہے کچھ آگاہی نہیں آتی ایک
 قافلہ سوداگروں کا کافی الحال خاوری سے آیا ہوا ہے وہاں کا حال معلوم ہو گا ان سے دریافت کیجیے قیاس خان قافلہ
 بکیتا شہر میں گیا سوداگروں کو ہلاک احوال خاوری پہنچا انھوں نے کہا خسر و خاوری نے اس حال میں ابال کھینچا
 ہو گیا ہے علم شاہ کے ساتھ آگیا ہے ختم کی شادی کر دی ہے ایک لڑکا بھی پیدا ہوا ہے تمام شہر کے آدمی سنان میں
 ہیں قیاس خان نے تمام حال سنے خیال کیا یہ سوداگر جس ملک میں جہانگیر کے حال خاوری بیان کر چکے ہیں کہ
 سبکو قتل کیا اور وہاں سے بلا توقف قریب تر خاوری کے آکر مقیم ہوئے خسر و خاوری کو ہوئی کہ قیاس خان در
 جنگ آیا ہے خسر و خاوری بیخبر سکے خائف ہوا علم شاہ کے کئے لگا فرزند میرا بفرق کثیر آیا ہے وہ نہایت شجاع
 ہو فوج اسکے ہمراہ ایک لاکھ ہیں اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں ہر روز مجبور ہو رہا ہوں علم شاہ نے
 کہا جاوے انگریز نہیں ہیں جلد لشکر ہمراہ لیکر اسکے مقابلے کیلئے چلیے میں اس سے لڑوں گا خسر و خاوری ہمیں
 علم شاہ کے لشکر لیکر مقابلہ قیاس خان ہمراہ علم شاہ گیا اور فرقت ہوا ہیکم خسر قیاس خان نے جنگ
 بجوایا خسر و خاوری نے بھی خبر نواخت طبل جنگی سکے اپنے لشکر میں نثار کر دی بجوایا تمام رات و دن لشکر
 سا ان جنگ ہوا ہیکم خسر و دنوں جانب میدان جنگ میں صف آرائی ہوئی جب نقاب جو انان سپاہ جانیہ کو نثار
 رزم و پیکار کر کے چلے گئے قیاس خان خاوری نے بعد از جنگ بیڑہ کر ز سر علم شاہ پر نیغہ مارا کہ علم شاہ
 نے اتفاقاً اس وقت سکندری کھائی سپہر پر وار نہ کر کا بیغہ سر پر تلواریاں و ہوا و آفر آیا علم شاہ نے دستا مارا بیغہ
 سر سے نکل گیا علم شاہ نے زخمی ہو کر سر قیاس خان پر تلواریاں لگائی ہر چند کہ سپہر اٹھائی لیکن تلواریاں کو ہلاک
 تا و دابر و آفرائی قیاس نے بھی دستا مارا شمشیر سے نکل گئی اس وقت علم شاہ نے ارادہ کیا کہ ایک طرف بیغ
 اور لگا کر قیاس خان کو ہلاک کروں یہ تجویز کر کے شہزادہ علم شاہ بیغ بکیتا شہر کی سربازان لشکر
 قیاس خان علم شاہ پر حملہ آور ہوئے دوسرے بھی آکر و شیر خان اور زار و با خان اور مالک ترک سفید جا
 وغیرہ لشکر لیکر آئے جس وقت دو دریائے لشکر ملے خوب لڑائی ہوئی لگی لشکر بان ہر دو لشکر قتل ہونے لگے
 اس جنگ میں ایک جانب قیاس خان کو گیند لشکر سے ہلاک کر کے گیا چونکہ قیاس خان بیہوش تھا

تمام عقدا بنی دختر کا فرخ شہر مسوار سے کر دیا جو بیٹن وہی گھوڑا فرخ کا جو مول لیا تھا وہاں پر یا سنگام شہر فرخ مسوار کا
 سے جیتے ہوئے ملکہ حاملہ ہوئی اسلئے لطن سے فرزند مجتبیہ سپر پیدا ہوا البعد عقد ملکہ بادشاہ خشب سے تقریر کو زرو
 جواہر دیکر رحمت کیا فرید بابا نے بادشاہ سے کہا ایک فقیر میرے ساتھ تھا وہ اندرون محل ایک خطیر سے گیا تھا
 اسے بلوا دیجئے بادشاہ نے جواب دیا وہ فقیر خطیر چکر چلا گیا اب تم یہاں سے جاؤ فرید بابا یا سنگام شہرستان کی طرف روانہ
 ہوا البعد دور دروز کے لشکر یان فرخ جیتجو کرتے ہوئے شہر خشب میں آئے فرخ نے اسے ملاقات کی سب خوش ہوئے
 اب شتا ہوا وہ فرخ کو تو بہان بعیش و عشرت مشغول چھوڑا جانا ہوا اب حال رستم پلین و سلین یعنی شتا ہوا وہ علم شاہ
 انجوان تحریر ہوتا ہو کہ شتا ہوا وہ علم شاہ بلکہ خورشید خاوری سے شب و روز بعیش و عشرت بسر کرتا تھا ایک روز
 سنگام شہر محل میں شور و غل بلند ہوا علم شاہ نے محل میں آکر خواتین محل سے باعث شور و فغان دریافت کیا سب نے
 عرض کیا ابھی ایک پنجہ مثل برق بڑ بڑا کر ملک کو اٹھا لیا علم شاہ نے جو یہ حال سنا از حد ملال ہوا اور اسے وقت ملک
 قاسم کو خسرو خاوری اور مالک ترک سفید جامہ کے حوالہ کیا اور آپ جیتجوئے ملکہ میں غم و زہن پوشیدہ ہو کر
 شہر سے نکلا اور بہت محار و دانہ ہوا البعد چند روز کے علم شاہ ایک بھراے وحشت ناک میں محار وری کرتے ہوئے
 پہنچے اسی زمانے میں سپاہ رہن عمر و بھی خاوری میں آیا قاسم کو دیکھ کر نہایت خوش ہوا اور حال علم شاہ سن کر از حد
 ملول ہوا آخر اسے تلاش علم شاہ جلد روانہ ہوا علم شاہ باور یہائی کرتے ہوئے کو چکر سے گزرتے ہوئے چلے جاتے
 تھے ناگاہ دیکھا ایک غول زنجیر میں بندھا ہوا زبردست کھڑا ہوا اسے علم شاہ کو دیکھ کر بصوت دعا بخاری میں زبان
 دین کہا بھکو زنجیر سے کھولو وہ علم شاہ نے اسکی عاجزی پر نظر کر کے اسے زنجیر سے کھول دیا بعد کھلنے کے غول نے حکایت
 علم شاہ کے کہا اور غول میں نے تیرے ساتھ نیکی کی ہو تو مجھے بدی کرتا ہوا اسے اپنی زبان میں جواب دیا اس پر سارے
 کے نیچے میں بندھا تھا تو نے مجھے کھول دیا بیشک میرے ساتھ نیکی کی لیکن نیکی کا بدلہ بدی ہو کیونکہ میں نے دیکھا
 ہو مسافر زبردست پیٹتے ہیں و زبردست اسپر سایہ کیسے رہتا ہو ہوا سے سرو سے مسافر کو آرام دیتا ہو مسافر چلتے وقت
 ایک شلخ شجر بعض اوقات توڑ لیتا ہو بعض نیکی بدی کرتا ہوا اسے بطرح میں بھی تجھے بدی کرتا ہوں علم شاہ کچھ
 اسکی تقریر تو نہ سمجھے لیکن جب اسے حملہ کیا اسھوں نے ایک مشت مار کر اور چھوٹا بڑا سمیر بھرا اسے ہلاک کیا اسلئے
 ہلاک ہونے ہی ایک برق چمکی پھر تخت پر ایک ساحرہ نہایت مہیش شکل نظر آئی جب وہ قریب آئی بنا لڑکا کھنکلی
 اسے غضب کیا تو نے غول کو ہلاک کر ڈالا اب کون مجھے بہتیر ہو گا میں تو اسے یہاں چھوڑ گئی تھی تو نے ناحق
 اسے مار ڈالا اب اگر اپنی زندگی چاہتا ہو تو مجھے بہتیر ہو دور نہ بھاگے مار ڈالو گی علم شاہ نے جواب دیا وانا لاؤ کیونکہ
 بہتیری ایسی بری صورت ہو کہ کوئی نہتیر مجھے بہتیر نہوگا اسے کہا اچھا اگر تو زن خوب رو جانتا ہو تو میں ایک شہزادی
 کو اٹھا لانی ہوں اسے مجھے دید ونگی بشرطیکہ دو چار روز تو مجھے پہلے بہتیر ہو علم شاہ نے کہا پہلے اس شہزادی کو
 اسے آبعدہ جمع ہو کر سوال کا جواب دیا جا چکا وہ ساحرہ علم شاہ پر بھڑک کر فوراً غائب ہوئی اور اس شہزادی کو
 فی الفور لے آئی علم شاہ نے جو دیکھا پہچان کر ملک خورشید خاوری ہو علم شاہ ملکہ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے
 نے کہا اس شخص اب تو اس ملکہ کو بھی دیکھ چکا اب تو مراد ولی میری بر لا علم شاہ نے ملک خورشید خاوری سے باشارہ
 پوچھا کیوں اس ملکہ میں اس ساحرہ سے بہتیر ہوں ملکہ نے بھی یا جا جواب دیا ہمارے ساتھ اس سے فعل بر
 نہ کرنا ہمیں ملال ہوگا ابھی ملکہ اور علم شاہ میں باہم یا ہوا اشارہ تقریر ہو رہی تھی ساحرہ طالب صل تھی ناگاہ
 ایک حلوائی متعال میں کچھ شعاں اور حلوائے کھے ہوئے سامنے سے ظاہر ہوا اور تقریر علم شاہ و ساحرہ آکر ٹھہر آتی تھی

دیکھا طوفان سے کہا ان سب کو چھوڑ دو طوفان نے زمانا آخر لڑائی ہوئی پھر طوفان وغیرہ دوسو عیار مغلوب ہو کر مسلمان ہوئے ہم سب رہا ہوسے دیکھیے طوفان و دیگر عیار ہمارے ہمراہ آئے ہیں طوفان وغیرہ نے خواجہ کو سلام کیا خواجہ خوش ہوئے جب امیر جھکا ہ سے سمرقند میں داخل ہوئے اور قصد کیا کہ انالہ بارگاہ سلیمانی کا سوسے ترکستان کروا کرین نصیر بن طول مست نے عرض کیا بارگاہ سلیمانی ایسے کسی سردار کے ہاتھ رواں کیجیے کہ کوئی راہ میں بارگاہ کو چھین نہ لے کیونکہ راہ ترکستان میں ایک درہند ہو حاکم وہاں کے مہین خان اور اویس خان ہیں وہ اسل پران دلیس سے نہایت ہی شجاع و بہادر ہیں فوج بھی رکھتے ہیں امیر نے یہ سُنکے مالک اثر در کو انالہ بارگاہ سلیمانی کا دیا کرب غازی کو یہ امر ناگوار ہوا امیر سے کہنے لگا اس خدمت کو میرے والد اور مجھے متعلق کیجیے امیر نے جواب دیا کرب اشک انکھوں میں پھر لایا فرامرز نے باعث گریہ پوچھا کرب نے امیر کی شکایت کی عرض ایک طرف مالک اثر در انالہ بارگاہ سلیمانی کا لیکر مع ایک لاکھ اسی ہزار ہیرہ دار و نکے روانہ ہوئے اور ایک جانب کرب غازی امیر سے ناراض ہو کر مع اپنی فوج کے جلا گیا بعد دو روز کے امیر نے نصیر کو تخت پر بٹھا کر سمرقند سے سوسے ترکستان کو رخ کیا

دوسے داستان ذکر حال فرخ شہسوار و احوال علمشاہ و قیاس خان خاوری و کرب غازی و مالک اثر در کے بیان ہوئے ہیں

نوشیروان نامہ گلشن فقر بر اس داستان کو یوں معروض تحریر ہیں لاسے ہیں کہ جب فرخ بن حمزہ کو گھوڑا جنگاہ سے لیکر لیجانے روانہ ہوا چونکہ فرخ کثرت در واد و زخم کاری سے بیہوش تھا گھوڑے کو نہ روک سکا مگر ایک صحابین فریب ایک حشمتے کے گیا ٹھہر کر پانی پیا پھر ہری جونی فرخ پشت زمین سے بروئے زمین گر گھوڑا وہیں گھڑا ہوا اتفاقاً ایک آسیا بالی اس طرف سے گذرا شہر کو جاتا تھا فرخ کو دیکھ کر رحم کھا کر کرب پر فرخ کو ڈالکر اپنے گھر میں لیکر اور فرخ فرخ کو بادشاہ کے ہاتھ بیکر علاج کرنا شروع کیا تھوڑے زمانے میں جراحوں نے زخم چھایا گیا ایک روز فرخ نے اس سے پوچھا تو نے میرا احسان تو کیا لیکن ہمارا مگر کیا کیا اسنے عرض کیا ایک گھوڑا لیکر بیکر علاج کیا گیا فرخ کو مگر کرب کا رخ ہوا عرض بعد محنت کلی فرخ نے آسیا بالی کو بعض خدمت کچھ روزہ جو اہر دیکر وہاں سے کو چھایا اسنے راہ میں پیادہ پائی سے بہت تکلیف اٹھائی خار و محرا نلو وین در آئے ایک کف پائین پڑ گئے فرخ نے یہ صائب اٹھا کر پھر لباس فقیری اختیار کیا اور دل سے کہا فقیر بہتر از شاہی ہو عرض بعد قطع راہ ایک قبرستان پر پہنچے دیکھا ایک مرشد کے گرد سیکرٹوں چیلے بیٹھے ہوئے ہیں فرخ نے اس مرشد سے پوچھا تمہارا کیا نام ہے اسنے کہا خاض و عام مجھ کو فرید بابا کہتے ہیں فرخ نے کہا اگر تمہاری خوشی ہو تو میں بھی تمہارے پاس اس قبرستان میں رہ کر یا دعبود کیا کروں فرید بابا نے کہا بچا ابھی تم نوجوان ہو فقیری اختیار نہ کرو فرخ نے کہنا اککا دانافرید بابا بچا ہو کر لولا اچھا بچا اہم سب میں شامل ہو جا فرخ فرخ فقرا میں بیٹھ بعد چند روز کے چلیے فرید کے باجم کہنے لگے یہ نوجوان فقیر بچھا رہتا ہو جھیک نہیں مانگتا ہو کیا ہم اسنے نابعد اریں کہ اسنے واسطے گدائی کرین اور یہ بیٹھا ہوا ہر ایک چہرے فرید نے یہ فقر پر سنکر کہا اتوں قدر تم بھی ان فقرا کے ساتھ شہر میں جایا کرو فرخ نے قبول کیا ایک روز شہن حمزہ صاحب قرآن بھی ہمراہ ان فقرا کے شہر بخش میں گئے وہ سب فقیر و گدانا رون اور مرد و زن بازا رہے سوال کرنے لگے فرخ نے ہر چند سوال نکلیا مگر ہر ایک شخص نے فرخ ہی کو رہے پیسا دیا ہمنو ز فقر باز اریں تھے ناگاہ فرخ نے دیکھا ایک عارفہ کے ہمراہ صد ہا سوار و پیادہ ہیں اور بہت سی کامربان ساتھ ہیں اتفاقاً

سیراٹھا کر سیر اپنا فریب بیچ سے بچا ناچا ہا مگر تلوار کو شمشیر کو کاٹ کر کسی قدر سر کو زخمی کرتی ہوئی گھنٹے کی گھون پر
گری گھنٹہ ہلاک ہوا قیماں خان بالاسے زمین آیا لشکر یاں قیماں خان یہ حال دیکھا بیکبار کی برائے مدد
قیماں خان آگے بڑھے اور سے لشکر فرخ بڑھا امیر مع لشکر کٹرے رہے جب دونوں لشکر مل گئے غلو بہ
ہوئے لگی ناشام ٹرائی ہوئی اسی جنگ میں غلو بہین مرکب فرخ کو لشکر سے لیکر سو سے محراب روانہ ہوا اسی نے
نہ دیکھا وقت شام قیماں خان طبل باز گشت بجا کر فرد گاہ لشکر کی طرف روانہ ہوا اہل اسلام نے اس وقت
فرخ شہسوار کو دیکھا امیر غموم ہوئے اس وقت کچھ عیار برائے تلاش فرخ امیر نے روانہ کیا لشکر
فرخ بھی برائے جستجو سے فرخ ایک سمت روانہ ہوئے روز دیکھ قیماں خان بدستور سیدان میں آیا آخر
صاحب قرآن نے اس سے مقابلہ کیا نیزہ اسکے ہاتھ سے نکال دیا قیماں خان کو غصہ آیا زخمی کر امیر میں ہاتھ
ڈاکر زور کرنے لگا امیر نے بھی اسکی زنجیر کر میں ہاتھ ڈالا اور زور کیا اس وقت مرد مرنے لگا اگر قصہ کشتی لڑ گیا
ہو تو بالاسے مرکب سے آنکر کشتی لڑو قیماں خان اور امیر پر شمشیر گینڈے اور مرکب سے آنکر کردا من گردا کر کشتی
لڑنے لگے بچ اور توڑ باہم ہونے لگے ہنوز نہ ناند دو پہر سے زیادہ نہ گذرا تھا ناگاہ در میان کشتی ایک
ناقہ سوار آیا نامہ اسے قیماں خان کو دیا امیر ٹھہر گئے اور بٹھاپنا نامہ کی جانب سے پھر لیا نا عبارت
نامہ پر نظر پڑے قیماں خان نے عبارت نامہ پر دیکھا ایک آہ سر دیکھی امیر نے باعث آہ سر دیکھا قیماں خان نے
کہا اس نامہ میں ایسی خبر مندرج ہے جس سے مجھ کو نہایت صدمہ ہوا ہر وقت و پامیر کے قابو میں نہیں رہا ہر وقت
جس طرح دل چاہے مجھے غلو بہ کر لیجیے امیر نے فرمایا اس وقت کشتی موقوف رکھو پھر مجھ سے کشتی لڑنا یہ کہہ کر لے بازو
کو چھوڑ دیا ناظرین پر واضح ہو کہ نامہ مذکور ترک تفسیر بلطافتی نے قیماں خان کو اس مضمون کا لکھا تھا کہ
اگر قیماں خان آگاہ ہو کہ لیسر شیخ لکھوانے تمھاری ہمیشہ ملکہ خورشید خاوری سے عقد کیا ہو اور ایک
لڑکا اسمی ملک قاسم تمھاری بیوی کے شکم سے پیدا ہوا ہو جب میں نام قاسم زبان پر جاری کرتا ہوں خوش
تب آجاتی ہو علاوہ عقد مذکور کے تمھارے پیر و برادر اور جملہ مردان شہر مسلمان ہوئے ہیں مہر ان بخت
یعنی علم شاہ عبیش و عشرت بسیر کرتا ہو تمھیں کچھ شرم و حیا اگر ہر دو لیسر شیخ لکھوانے قتل کروا دیا لکھا گیا ہے
یہی مضمون نامہ باعث صدمہ قیماں خان ہوا اور کسی مالم صدمہ و ملال میں نامہ بر کو قتل کر کے مع اپنی فوج
کے اسی وقت سوئے غماور روانہ ہوا یہاں لشکر طول مسست ایندہ رو سے ہوا دان یہ لو ان برائے
نہر و کھلا فرامرز عا و مغربی نے اسے قتل کیا طول مسست کو رنج جو ہوا حکم کیا تمام فوج فرامرز مر جلا اور ہو
بموجب حکم فوج نے حملہ کیا اور سے لشکر اسلام بڑھا جنگ غلو بہ ہونے لگی عین جنگ میں ترکہ ملہا ش مجندی
نے طول مسست آئینہ کو پوشت زمین سے اٹھا لیا مالک اثر دور نے نصر بن طول کو لیشنت فرس سے
اٹھایا ملہا سب ترک مجندی نے طول سے مسلمان ہونے کو کہا اسنے انکار کیا لیکن نصر بن طول نے
دین اسلام قبول کیا نوشیروان مع اپنے ہمراہیوں کے بھاگ کر بے قلعہ مال خٹا گیا امیر مظفر منصور
ہوئے جملہ سحانی و مرقندی مسلمان ہوئے قافو لادر مرغولہ بھی مع اپنے شاگردوں کے جانب ترکستان
گریزان ہوئے اس اثنا میں معبد ملخی و عبرہ چند بیاد ہمراہ بہت سے عیار و ن کے عمر و نے آٹھے پوچھا
ہم کو نکر رہا جو ہے انھوں نے بیان کیا قافو لہ نے ہمیں ہمراہ طول و ن وغیرہ عیار و ن کے سمت ترکستان
روانہ کیا تھا اتنا سنئے نہاد بین ایک لقا بے از مرع پوش سترہ سو عیار و ن کی جمعیت سے آنا ہو سب کو بہر

اور جب قدر آپ کے سرداران لشکر اور سرلج اور فرخ تہید بین میں انہیں با کرتا ہوں یہ طلسم آپ سے فتح
 نہوسیکایا کہ لکھ لوج طلسم اپنے گلے سے اتار کر امیر کو دی اور کہہ چلیے سیر در طلسم دیکھ لیجئے امیر کھانہ خوب
 کو بھی لیجاؤن خرد شاہ نے منع کیا امیر تنہا بالا کوہ گئے دیکھا چار جانب چار قلعے ہیں در در میان ان کے چار جاہ ہیں
 از روئے صد ہا نام لکھ صورت از در بین در طلسم بر طلا و دیتے ہیں پیش دروازہ ایک از در ہا ہے یہاں نہایت ظویل قدر
 سور ہا جو دروازہ طلسم میں کئی ہزار پیکار طلا و لکھ لکھ ہوئے ہیں بر نیز درمعلق ان پیکار کو ہا متھون پر رکھتے ہوں
 ہیں بالاسے در طلسم ایک گنبد سبز ہی و قیچ ہر ساعت کے تین مرتبہ گردش کرتا ہوا اور قیچ ہر دورہ کے ایک مرتبہ اور
 ان کے پر و بال کھول کر پرواز کرتا ہوا اور تین مرتبہ صد ہا دیتا ہوا یہاں یہاں یہاں اسے سبب سے اسکو طلسم ہر
 لکھتے ہیں امیر نے اس گنبد سبز کو دیکھ کر ملاحظہ کیا کہ وہ برج اور ہیں تین غول بغیر ہاتھوں میں لیے ہوئے ہیں
 بین واضح ہو کہ امیر کے پاس لوج طلسم بھی اس وجہ سے محفوظ رہا ہے ورنہ جسوقت اس مرغ نے تین مرتبہ یہاں کہا
 تھا امیر بیہوش ہو جائے کسی بلا میں ضرور مبتلا ہو جاتے غرض امیر دیکھ رہے تھے اور قیچ تھے کہ بالاسے در طلسم پر
 آیا در طلسم نظر سے نہان ہو گیا امیر نے لوج دیکھی کچھ نظر نہ آیا آخر امیر وہاں سے خرد شاہ کے پاس آئے لوج ویری
 خرد شاہ نے نرم آراستہ کی امیر نے دیکھا نہرا ہوا جی بری و دیگر اقوام کے مردم موجود ہیں شب بھر امیر خرد شاہ
 میں رہے صبح کو خرد شاہ نے طہا سب ترک جندی اور برقع کشتی گیر و فرخ و دیگر سرداران لشکر امیر کو بلا کر
 امیر کے حوالے کیا اور اسی جاہ تاریک سے امیر کو صحران میں پہونچا دیا طوغ خان امیر کو اور سب کو دیکھ کر خوش
 ہوا امیر نے اس سے کہا او طوغ خان آگاہ ہو کہ وہ زنگی ان سب کو بیہوش کر کے بادشاہ طلسم یہاں کے
 پاس لیکھا تھا میں نے اس سے جا کر ملاقات کی اور در طلسم کی سیر کی اگر میرے پاس لوج طلسم نہ ہوتی تو ہلاک ہوتا ہوا
 در طلسم کھانہ نظر نہ آتا طوغ خان قیطاسی یہ سن کر خوش ہوا اور امیر کو اپنے ہمراہ لیکر اپنی دارالامار میں گیا بعد لوج پہاڑ ان
 سے کہنے لگا اب میں خضت ہوتا ہوں سوئے ترکستان جانا ہوں اگر زندگی باقی ہو تو وہیں آپسے ملاقات ہوگی
 یہ لکھ کر لوج خضت ہوا اور آذر بچہاں شاہ کے پاس جا کر ہوا اسکے پھر سوئے ترکستان روانہ ہوا امیر نے
 وقت شب عالم خواب میں حال اپنے لشکر کا اچھا نہ دیکھا گھبرا کر اٹھ کھڑی تھوڑی رات باقی تھی صبح کو امیر نے
 وہاں سے کوچ کیا طوغ خان قیطاسی اپنے سپہ کو سخت پر ہٹھا کر چالیس ہزار سوار و فوجی جمعیت سے ہمراہ ہوا جبکہ
 امیر قریب شمر قند رہو پچھ دی روز تھا کہ قیاس خان نے شب کو طویل جنگ بجوایا تھا اور طول مست سے
 کہا تھا کہ صبح کو لشکر امیر کو تہ تیغ کر دینگا غرض ہر کار و نئے بادشاہ کو معلوم ہوا کہ امیر آئے ہیں سب سردار اسے
 استقبال امیر گئے اور امیر کو لشکر میں لائے پھر احوال پوچھا امیر نے تمام احوال بیان کیے کہ نہرا ہوا پچھنے شہر کو
 فرزند ہارا علم شاہ ملک خاور میں ہو دختر شاہ خاور سے آئے اپنا عقد کیا ہوا ایک فرزند پیدا ہوا ہوا نام اسکا
 قاسم رکھا ہوا پھر سن کے سب خوش ہوئے خصوصاً سیارہ بن عمرو نہایت شاد ہوا اور اسی وقت امیر نے ترکستان
 ہو کر جانب خاور روانہ ہوا بعد جانے سیارہ کے قیاس خان خاور ہی کہ بمقابل لشکر اسلام صحت آرا
 تھا لشکر سے ٹکرا میدان میں آیا گینڈے کو روک کر مرد مبارز طلب کیا فرخ شہسوار نے ان کے
 مقابلہ کیا قیاس خان نے تیغ گرا نبار کھینچ کر سپر لگایا فرخ یعنی نقابدار قلندر نے سپر اٹھائی ناگاہ
 یا نون مرکب فرخ کا موش خان نے میں جانا مارا گھوڑا کرنے لگا فرخ مرکب کی جانب متوجہ ہوا تیغ سے سر ہٹا
 ناو دایر یا نون فرخ نے بھی یا نون گھوڑے کا موش خان سے ٹکرا کر نواں سر ہٹا لگائی قیاس خان نے

ہوا امیر نے اُسے سینے سے لگا کر پیار کیا اسنے بعد اسلام قدم امیر پر سے چھٹکا یا امیر نے ہر اسکا سینے سے لگایا اور کچھ
 اور فرزند کھنے لباس قلندر سی کیوں پہننا اختیار کیا اور فرخ شہسوار نے عرض کیا میں نے نہ سنا تھا کہ آپ ست اعدا
 سے ہلاک ہو گئے اسوجہ سے آپ کے صدر پر غم میں میں نے لباس فقیری اختیار کیا تھا امیر نے پھر پوچھا تم اسوقت
 یہاں کیسوجہ سے آئے فرخ نے جواب دیا اس شہر کے قریب ایک شہر ہوا نام اسکا اعزازے و لاج ہوا شاہ اس شہر کا
 کاؤس کج کلاہ ہو میں نے کاؤس پر چڑھ کر کیا تھا وقت جنگ وہ زیر ہوا اسنے کہا شہر قیاسیدین ایک کوہ ہوا
 وہاں ایک درخت چنار اور ایک غار یہ جب کوئی زیر درخت جاتا ہوا ایک نئی غار سے نکلتا ہوا اور اس شخص کو
 چوب لگا کر پہوش کر کے غار میں لیجاتا ہوا اگر تم اس زندگی کا حال دریافت کر کے یا اس زندگی کو قتل کر کے اسکا
 سر لاؤ تو میں کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوں پس اسی زندگی کے قتل کرنے کیواسطے یہاں آیا تھا آپ کو زیر تیغ بیٹھا
 ہوا دیکھا امیر نے فرمایا میرے بھی چند سرداران لشکر اور پہلوان یرلیع کو وہی زندگی پہوش کر کے غار میں
 لیکیا ہوا فرخ نے عرض کیا آپ مجھے وہاں لیچلیے میں اُسے قتل کرونگا امیر باتوقیر فرخ اور خواجہ عمر واد طوغان
 ہمراہ لیکر قریب درخت چنار گئے فرخ شہسوار زیر درخت چنار گیا فی الفور وہی زندگی غار سے نکلا فرخ نے قتل
 اسکے چوب لگانے کے اسنے تلوار لگائی چونکہ وہ زندگی زمین میں تھا تلوار نے کچھ اثر پایا نہ دکھایا زندگی طلق زخمی ہوا
 پھر اسنے چوب جم فرخ پر لگائی فرخ پہوش ہو کر اگر زندگی فرخ کو غار میں لیکیا امیر نے اسی جگہ ایک خیمہ ستا دیا
 تھا بیٹھ کر عبادت کرنا شروع کی اور یہ بیت کی کہ میں حال زندگی سے آگاہ ہو جاؤں اور اپنے سرداران لشکر کو چھڑاؤں
 امیر عبادت ابھی کو رہے تھے ناگاہ غفلت ہوئی حضرت خضر علیہ السلام نے عالم غفلت میں امیر سے کہا اے امیر
 ہنگام سحر جانب جنوب ہمراہ ہو جانا ایک آہو نظر آئیگا اُسے نیر لگانا وہ زخمی ہو کر بھاگیا تمام اسکے تعاقب میں جانا
 جس جگہ وہ ہرن گرے وہیں زمین کھودنا ایک چاہ تار یک عیان ہوگا اس کنوین میں سحوا جہ عمر واد جانا چھڑو
 کچھ وہاں نظر آئیگا دیکھ لینا یا کہ حضرت خضر نظر امیر سے نہاں ہوے امیر ہوشیار ہووے دیکھا وقت سحر ہوا امیر نے
 تلوار پڑھ کر خواجہ عمر واد طوغان کو صبح نوح ہمراہ لیکر جانب جنوب قدم اٹھا یا راہ محراب میں آہو نظر آیا امیر کے
 تیر لگایا وہ آہو بھاگا امیر نے تعاقب کیا آخر وہ آہو ایک جگہ گرا امیر نے اسی جگہ کھودا چاہ تار یک نظر آیا امیر نے
 خواجہ سے کہا اے خواجہ تم اس چاہ میں میرے ساتھ چلو گے خواجہ نے کہا مجھ اپنی جان عزیز ہو میں نہ جاؤنگا۔ امیر
 نے چاہ میں نظر کر کے کہا اے خواجہ دیکھنا بہت بڑا فعل پڑا ہوا اسکی روشنی سے کنوین میں روشنی ہو خواجہ نے
 فعل کا نام سنکر لالچ سے کنوین میں دیکھا امیر نے خواجہ کو کنوین میں گرا دیا اور خود بھی چاہ میں کودے
 طوغان وہیں فروکش ہوا بعد تھوڑی دیر کے کنوین میں جا کر امیر کی آنکھ کھلی اپنے تنہا ایک مکان میں
 پایا خواجہ عمر واد اپنے پاس پایا اسوقت چند آدمی امیر کے پاس آئے کہنے لگے ہمارے بادشاہ نے آپ دونوں
 کو میوانہ بلایا ہوا امیر نے پوچھا تمہارے بادشاہ کا کیا نام ہوا انھوں نے کہا ہمارے بادشاہ کا نام خرمشاہ
 ہوا ہر خرم سے صدر ہوا آدمی اپنے پاس رکھتا ہوا غریب اسکا یہ ہو کہ ہوا کی پرستش کرتا ہوا پس امیر و عمر واد کے ساتھ
 اپنے بعد تبلیغ راہ سامنے بادشاہ کے پہنچے اسنے امیر کو سلام کیا تو یہاں پہنچتے کے دگل پر امیر کو بٹھا یا اور کہا
 اے امیر باتوقیر اس ظالم کے آج کو فتنین کدو کاوش نیکیہ میں آیکو خبر دیتا ہوں کہ آپکے فرزند یعنی خرمشاہ کی
 زوجہ کے بطن سے ملک قاسم پیدا ہوا وہ ہمہ احسان کہنے والا اور بطلم اسکے اولاد سے کوئی فتح نہ کرے گا پس
 ابو جہ اس کے کہ آپ کا پوتا ہمچہ احسان کریگا میں بھی اپنے ساتھ آؤں شکی نہ رہا ہوں کہ اگر طلسم کی سیر دکھائی دینا ہوں

راوی بیان کرتا ہے کہ چند روز میں جب قدری سرداران لشکر اسلام موجود تھے ان سب کو قیاس خان خاوری نے
نہجی کیا یہاں تک کہ کوئی سردار لشکر میں باقی نہ رہا اسوقت سلطان سعد نے مقابلہ کیا سلطان سعد بھی دست
قیاس خان سے نہجی ہوئے جس پر وزیر بادشاہ لشکر اسلام نہجی ہوئے وقت شام قیاس خان طبل بارت
بجوا کر فرود گاہ لشکر پر چلا گیا اہل اسلام علیین فرود گاہ پر اپنی مقیم ہوئے مگر قیاس خان نے فرود گاہ لشکر جاکر
پھر طبل بجایا اور طول مست آئینہ زد سے کہا کل لشکر اسلام ہر جگہ کے سبکو تہ تیغ سپہ رنج کرونگا جب مقتدر
نقارہ زنی بلند ہوئی سلطان سعد نے بھی نقارہ جتلی بجوایا اور خواجہ زادو لے پوچھا انجام لڑائی کا کیا ہوگا
خواجہ وریا دل اور خواجہ والا گھر نے بقاعدہ ریل زلچہ کر کے عرض کیا انشا اللہ انجام اسکا اچھا ہوگا آپ نے
لشکر کو شکست نہ ہوگی سلطان سعد کو اطمینان ہوا دونوں جانب تیاری جنگ ہونے لگی یہاں تو دونوں
لشکر وین تیاری رزم ہو رہی ہو انھیں تو تیاری جنگ میں چھوڑا جاتا ہوا اور رہا تھا محال حمزہ صاحب قرآن
الکھا جاتا ہے کہ دوسرے روز امیر باقو تیرہ راہ طوغان قیاسی و کرب و بلندھورو الہاس سپہ بلندھور
پہلوان بدیع و خواجہ عمر و اسی خرت کے قریب پہنچے امیر نے کہا کون ایسا بہادر ہے کہ زیر درخت چنار جا
ورنگی کو ہلاک کرے الہاس بن بلندھور گیا زنگی غار سے نکلا پھر چوب الہاس پر لگائی الہاس بن
مندرھور بیہوش ہوا زنگی اسی غار میں لیگیا بعد الہاس کے بلندھور گیا وہ بھی مثل الہاس گرفتار ہوا
نہ اس کے کرب غازی کیا وہ بھی مثل بلندھور و الہاس دست زنگی سے بیہوش ہوا زنگی اسی غار میں لیگیا بعد
انے کرب غازی کے پہلوان بدیع نے ارادہ جانیک کیا امیر نے روکا بدیع نے نہ مانا آخر بدیع کو بھی وہ زنگی بیہوش
کے غار میں لیگیا اسوقت طوغان قیاسی نے اپنے ملازموں سے کہا اب صاحب قرآن سے بھی یہ زنگی
اک نہ ہوگا یہ بھی مثل اور دنگے گرفتار ہو جائیگے یہ کہ کچھ امیر کی شان میں کلمات نامناسب کہے امیر کو فخر
طوغان کو اٹھا کر سر سے بلند کر کے چاہا کہ بالائے خاک پکین اسے کہا مجھے امان دیجیے میں بغیر دریافت
ل زنگی کے سلمان ہوتا ہوں مجھے ہلاک نہ کیجیے امیر نے اسے چھوڑ دیا وہ بکھر سلمان ہوا امیر نے اس سے کہا
طوغان اگرچہ تم سلمان ہوئے مگر میں حال زنگی کا تم پر ضرور ظاہر کر دوں گا یہ فرما کر تیرہ راہ کے مع خواجہ عمر و چلے
و خان امیر و عمر کو اپنے مکان پر لایا ہاتھ کام شب اپنے عیار سے علحدہ ہلا کر کہا پہلوان بدیع نے میرے پہلوان
ہو کر ہلاک کیا ہوا آج تم امیر کو اور عمر کو بیہوش کر دوں گا میں امیر کو قتل کروں گا شاہویر کا انتقام لوں گا
ر نے امیر و عمر کو شراب بیہوشی امیر ہلا کر بیہوش کیا طوغان نے دونوں کو طوق و سلال میں گرفتار
لے شبت کو تو زندان میں قید کیا صبح کو امیر و خواجہ کو زیر تیغ بٹھایا اسوقت امیر و عمر نے خدا سے دعا کی
ستجاب ہوئی فوراً ایک جانب عیار بلند ہوا جب عیار دفع ہوا نقابدار قلندر چالیس ہزار قلندر روئی
ت سے اسجگہ آیا جس جگہ امیر و عمر و زیر تیغ بیٹھے تھے نقابدار قلندر نے طوغان پر حمل کیا امیر نے طوق
میر کو اپنے جسم سے دور کیا پھر امیر نے طوغان کو زیر کیا طوغان نے کہا یا امیر مجھے چھوڑ دیجیے اب میں ہر
فی سلمان ہوتا ہوں امیر نے اسے چھوڑ دیا طوغان قیاسی کلمہ پڑھ کر صدق دل سے سلمان ہو گیا
جملہ صغیر و کبیر کو سلمان کیا امیر نے قلندر سے کہا ان نقابدار قلندر میرا سے خدا اپنی صورت دکھا دے
اسے کہا یا امیر میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ میری قند میں اپنے حال سے اطلاع دوں گا مگر اب آپ نے تمہاری
ہزار سوچ سے یہاں اپنے نہیں ظاہر کرتا ہوں یہ کہ نقاب چہرے سے اٹھائی امیر نے دیکھا نسخہ شمسو

خوش ہو کر طول مست نے نثارہ ہائے خوشی کے بجواسے بہن باقی خیریت ہو قیاس خاں نے طول مست سے تمام احوال سنے اسی وقت طبل جنگ بجوایا بادشاہ لشکر اسلام نے بھی خبر نواخت طبل جنگ سنے اپنے لشکرین نثارہ رزمی بجوایا باقی مانعہ شب تیاری میں بسر ہوئی ہنگام حق قیاس خاں در قلعہ پر آیا قلعہ کھلوا یا اور طول مست آپلہ رو کو ہمراہ لیکر مع فوج میدان جنگ میں آیا بعد درستی میدان رزم صف آرا ہوا بادشاہ لشکر اسلام بھی حملہ سرداران لشکر و سپاہ کو ہمراہ لیکر میدان کارزار میں پہونچے بعد صف آرا فی لشکر انقیب سیدانین سے ملے جب انقیب جو النون کو آمادہ رزم کر کے چلے گئے قیاس خاں غاوری گینڈے پر سوار ہو کر لشکر سے باہر نکلا اور درمیان میدان جنگ آگے گینڈے کو روک کر پیکار کراؤ غرور اہل اسلام کسی اجل رسیدہ کو میرے مقابلے کے واسطے بھیجو چونکہ زخم شکم پہلوان عادی اچھا ہو گیا تھا اسوجہ سے پہلوان عادی بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت جنگ لیکر سلسلہ قیاس خاں کے آیا قیاس خاں نے تیغہ گراںبار کھینچ کر پہلوان عادی کے سر پر لگایا پہلوان عادی نے سپر اٹھائی تیغہ گوشہ سپر کو اور کسی قدر سر کو کاٹتا ہوا شکم پہلوان عادی پر گرا سپر پہلوان عادی کا زخمی ہوا اور آنتین نکل آئیں سرداران لشکر اسلام پہلوان عادی کو لشکر میں لے گئے علاج اُسکا ہونے لگا پھر ایک برادر پہلوان عادی نے مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہوا اسید طرح شام تک جملہ برادران پہلوان عادی زخمی ہوئے قیاس خاں نے ہنسلر کہا یہ عادی شاید زخمی ہونے کے عادی ہیں ای وجہ سے سب میرے ہاتھ سے زخمی ہوئے ہیں یہ کہہ کر طبل باز گشت بجو کر فرو دگاہ لشکر پر چلا گیا ہنگام شب پھر طبل جنگ بجوایا بھیجی حسب دستور دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے قیاس خاں شہنشاہ عراقی کو جملہ سرداروں اُسکے کے زخمی کیا وقت شام پھر طبل باز گشت بجو کر چلا گیا اور فرو دگاہ سپاہ پر جا کر پھر طبل رزمی بجوایا لشکر اسلام میں بھی حکم سلطان سعد سے نثارہ رزمی بجایا گیا شب تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو پھر اسی طرح صف آرا کی ہر دو لشکر ہوئی قیاس خاں میدان میں آیا فریاد خاں نے مقابلہ کیا قیاس خاں نے گزر کر ان سر فریاد خاں یکضری پر مارا فریاد خاں نے گزر کر کو تو بالابے گزر کر وہ کاٹ کر کھوڑے کی ٹوٹ گئی فریاد خاں کھوڑے سے گرنے لگا اسی عالم میں قیاس خاں نے شمشیر اُچھا کر سر پر لگائی سر فریاد خاں یکضری کا زخمی ہوا دستانہ مارا تلوار سے لنگائی فریاد خاں زخمی ہو کر لشکر میں چلا آیا شام ہو گئی کھی جنگ موقوف ہوئی رات کو قیاس خاں نے طبل رزمی بجوایا لشکر اسلام میں بھی نثارہ جنگی بجاؤں ان لشکر میدان خبر میں آئے آج سلطان سعد کو بہت غصہ ہو کھڑے ہوئے کانپ رہے ہیں بعد صف آرائی قیاس خاں نے لشکر سے ہٹ کر سباز طلب کیا بہرام بن خاقان نے مقابلہ کیا قیاس خاں نے تیغہ مارا بہرام نے سپر اٹھائی ناگاہ مرکب نے سکندری کھائی اسی عالم میں تیغہ سر پر پڑ گیا بہرام کا سر زخمی ہوا دستانہ مارا تیغہ سر سے نکلیا بہرام زخمی ہو کر لشکر میں آیا قیاس خاں نے مبارز طلب کیا مالک نے لشکر سے نکل کے مقابلہ کیا قیاس خاں نے کھائی مالک سیدین نے سنا کہ وہ کہیں نیزہ بازی میں کمال حاصل ہو لہذا میں تم سے نیزہ سے لڑو نگاہ یہ کہہ کر نیزہ لیکر سینہ مالک پر مارا مالک نے نیزہ کو اپنے نیزہ پر روکا پھر مالک نے نیزہ مارا قیاس خاں نے نیزہ پر نیزہ کو روکا بعد چالیس طعن ہائے نیزہ کے مالک نے قیاس کے ہاتھ سے نیزہ نکال دیا قیاس کو غصہ آیا تیغہ سر پر مالک کے مارا مالک نے سپر اٹھائی تیغہ سر سے نکلیا مالک زخمی ہو کر لشکر میں آیا

سیر کر کے ہنگام شب برائے رہائی عیاران نذر کو رو مالک لڑو میرا ہی جمشید جلا اثنائے راہ میں ایک
سیاہ پوش در سے نظر آیا گلیا دنے جمشید سے کہا یہ بھی کوئی عیار ہو یا نہ ہو جانا چاہیے یہ کمر
گلیا دنے خنجر کھینچا جب وہ سیاہ پوش قریب آیا گلیا دنے پوچھا تو کون ہو اسنے کہا نام میرا حارث عرب
ہو برائے رہائی مالک لڑو در آیا ہوں گلیا خوش ہو کر میرا آسے چلا ہر چند تیر کی مگر عیاران لشکر
اسلام مالک لڑو در کو رہا نہ کر سکے قافلا در مغر لہنے بوجہ رخ کر کے سختک کے عیاران لشکر
اسلام کو قتل تو نہ کیا مگر اپنے استاد بزرگ خطائی کے پاس پھیرا گلیا دنے جمشید و حارث عرب
تمام شب فکر عیاری میں پھر کر قریب صبح جمشید کے مکان میں گئے صبح کو طول مست آبلہ در در بار
میں بالائے تخت آکر بیٹھا در بار آراستہ ہوا اسوقت ہوا بان سمرقندی اور بارہ ماں سمرقندی
کہ یہ دونوں طول مست آبلہ رو کے دربار میں نامی پہلوان ہیں انھوں نے طول مست سے عرض کیا
ای بادشاہ اسلحہ مالک لڑو در کا ہمیں رحمت کر دیجیے ہنوز طول مست نے کچھ جواب نہ دیا تھا کہ سختک نے
آنسے کہا اسلحہ مالک کا اس شخص کو دریا جائیگا جو کان مالک کی بیٹی انھوں نے کہا ہم کھینچیں گے جب
کان انھیں دیکھی دونوں میں سے ایک سے بھی کھینچ نہ سکی اسوقت طول مست آبلہ رو نے مسکرا کر
کہا یہ کان میری دختر کھینچ لے گی یہ کہہ کر وہ کان غلسر میں بھیجی جب کان مالک لڑو در پاس ملکہ دل افروز
کی بیوی آئی اسنے بمشکل چار انگلی کھینچی طول مست کو خبر ہوئی کہ ایک دختر نے کان کھینچ لی اسنے خوش ہو کر
تمام اسلحہ مالک لڑو در کا اسے بھیجا وہ بادل افروز نے اسلحہ مالک کا دیکھا اور کان پر نظر کر کے بالکلاہ مخرج
کا ایسا اسلحہ ہوا اور ایسی سخت کان ہو وہ جو ان کیساتھ فوی ہیکل ہو گا یہ خیال کر کے دال افروز نے اپنی دایہ
سے کہا او مادہ رہبان میرا دل چاہتا ہو کہ جس جوان کا یہ اسلحہ ہو اسے ایک نظر دیکھوں اسنے بلا میں لیکر
کہا واری آج شبکو در زنگران پر چلکر اسے دیکھ لیجیے یہ تو کوئی امر مشکل نہیں ہو عرض جب شام ہوئی دایہ
ملکہ کو ہمراہ لیکر در زنگران پر گئی نگہبانان زنگران سے کہا در راہٹ جاؤ ملکہ عالم قیدی کو کھانا کھلا بیٹلی
انھوں نے ایک مراد مانی تھی وہ بر آئی ہو نگہبانان زنگران بہٹ گئے ملکہ دال افروز قریب مالک لڑو در
کے گئی دیکھتے ہی عاشق ہوئی مالک بھی ایسے اسپر فریفتہ ہوئے کہ اشتیاق سے آغوشی میں آٹھ کھڑے ہوئے
ملکہ نے کہا آج پہنچے تمھاری کان کھینچی تھی مالک لڑو در نے جواب دیا اسوقت کھینچنے سے میرے پہلو سے میرا
دل کھینچ لیا میں تمھارے با عشق سے مثل کان خمیدہ قد ہو گیا دال افروز بھی یہی بھیجے عاشق ہو گیا ہو
بعد ایک لمحے کے دال افروز مجبوری وہاں سے ہمراہ دایہ محل میں گئی اور اسوقت پر ویز اپنے عیار کو بلا کر
اس سے کہنے لگی او پرویز مجھے خوب معلوم ہو کہ تو میری وزیر زادی کچھ پر عاشق ہو اگر تو مالک لڑو در
کو کسی تدبیر سے میرے پاس لے آئے تو میں اپنی وزیر زادی سے دیر و نیر نہ ہر نہ از حد شاد ہو کر
عرض کیا میں آج ہی حکم آپ کا بجالاؤنگا یہ کہ چلا گیا ہنگام شب شکل اپنی تبدیل کر کے ایک گھر قند کے
شربت کا بیوشی آئیں لیکر در زنگران پر گیا اور نگہبانان زنگران سے کہنے لگا بھائیو او شربت ہو نگہبان
زنگران نے پوچھا یہ شربت کیسا ہو پرویز نے کہا میری جو رو کے لڑکا نہ تو اتنا تھا میں نے مراد مانی تھی کہ جب
لڑکا ہو گا شربت پر خداوندان لات اعلیٰ اور دنیا معلیٰ کی نذر دلو اگر ہر ایک کو شربت پلاؤنگا میں مراد میرا
بر آئی ہو یہ شربت نذر کا ہو اگر دل چاہے تو پوچھنا نگہبانان زنگران نے کہا اس شربت کو تو غروب میں کے کیونکہ

میں نے اختیار کی جسے میری ہجرا ہی اور اپنی عاقبت بخیر کرنا ہو وہ مسلمان ہوا اور ہمراہ میرے آئے اسوقت
 اثر وہاں خان پسر حملہ سال اور اگر دشمنی برادر حملہ سال اور مصعب خان اور طب خان
 وغیرہ جملہ لشکر مسلمان ہوئے اور ہر ایک قدم علمشاہ پر گرا علمشاہ نے علی قدر رات ہر ایک پر میرانی
 شفقت کی بعد ایک روز کے علمشاہ اس جگہ سے جانب خاور و روانہ ہوئے یہاں ترک تو سن سے قلعہ
 پر حملہ کیا تھا اہل قلعہ گولے مار رہے تھے لشکر کی ترک تو سن کے ہلاک ہو رہے تھے وصال بکثرت بلند تھا
 زمین گولہ کی آواز سے لرز رہی تھی ترک تو سن بلطاطی قریب در قلعہ گزرتے ہی پھر چکا تھا اہل قلعہ خدا سے
 دعا کر رہے تھے کہ یکایک جانب بھرا سے غبار بلند ہو ترک تو سن بلطاطی غبار کو دیکھ کر خیال کرنے لگا کہ شاید خیال
 خان خاوری آنا ہو ہنوز ترک تو سن پر خیال کر رہا تھا کہ علمشاہ سے لاکھ سواروں کی جمعیت سے زبان
 ہوئے ترک تو سن بلطاطی کے ہوش اڑ گئے علمشاہ نے اسے دیکھ کر وہیں سے نعرہ کیا کہ اتر ترک تو سن
 بلطاطی کہاں جانا ہو ہوشیار ہو جا کہ میں آہو نیچا ترک تو سن بلطاطی نے اپنی فوج کے سواروں
 کو اکاب قلعے سے منہ موڑ کر اس حریف سے مقابلہ کر دیا سواران لشکر اسطرح بڑھے دونوں لشکر باہم
 لگے تلوار چلنے لگی عین جنگ میں علمشاہ قریب ترک تو سن بلطاطی پہنچے اس نے تلوار لگائی
 علمشاہ نے تلوار روک کر خود بھی تلوار لگائی ہر چند ترک تو سن نے سپر کی پناہ لی لیکن تلوار سپر کو کاٹ کر
 ناد و ابر و اتر آئی ترک تو سن نے دستاں مارا تلوار سر سے ٹکلی خون سر سے نکلنے لگا بہر احوال دیکھ کر
 سواران نابکارے اختیار درمیان میں آگئے کچھ تو دست علمشاہ سے قتل ہوئے اور کچھ سوار
 ترک تو سن بلطاطی کو علمشاہ کے سامنے سے بٹھا لگئے آخر ترک تو سن بلطاطی ناب مقابلہ ڈالیا
 میدان جنگ سے بھاگ کر اپنے ملک میں اپنے بلطاطی میں پہونچا خسر و خاوری و قلعہ کو ملکر
 مع امرا و زبیر اسے استقبال آیا اور علمشاہ کو قلعے میں لیکر پھر ملکہ خورشید خاوری کو خسر و خاوری
 نے قلعہ پہونچا لکھنے سے بلوایا و زبیر ایک راہ سے ملکہ کو لیکر آیا علمشاہ نے وزیر ایک راہ سے
 کی تیزیر کا ذکر سنے اسے خلعت و انعام دیا اسنے دست بستہ عرض کیا اوشا ہر ادہ و بیجا مبارک ہو
 کہ بطن ملک سے فرزند پیدا ہوا ہوا نام اسکا شانہ راہ ملک قاسم رکھا گیا یہ علمشاہ اپنے فرزند کے
 پیدا ہونے کی خبر سنے نہایت خوش ہوئے فوراً داخل عکسرا ہوئے خوش ملکہ خورشید
 خاوری سے اپنے فرزند کو لیکر خوب سپا پار کیا اور سینے سے لگا یا پھر چٹھی نہایت دھوم دھام
 سے کی گئی اسی طرح ہر تقریب نہایت تکلف سے کی گئی جب شانہ راہ قاسم لائق تربیت ہوا
 علمشاہ نے مالک ترک سفید جامہ کو واسطے پرٹھانے اور لکھنے کے حکم دیا

اب داستان احوال غباران لشکر اسلام و فوج کفار و ذکر مالک از در عالی و قار و جمال
 جنگ قیماں خان خاوری و احوال سرداران لشکر امیر و پہلوان بدیع و ذکر طوغان قیماں
 و جزو صاحبقران و فتح سر قند کی بیان کیجاتی ہو

راوی شیعہ بن زبان اس داستان نادر کو اسطرح بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ عمر کو بچا تھا لیکنا تھا اور چنپیا
 لشکر اسلام کو قاتول و غولہ نے گرفتار کیا تھا کلبا و عراقی و جمشید مرغولہ و قاتولہ کے ہاتھ نہ آئے
 تھے کلبا و عراقی جو ہمراہ جمشید کے چلا تھا بعد قطع راہ اس کے مکان میں گیا اور روز

کیا فریب کیا ہو بلکہ کو قلعہ ہوشنگیہ میں لیکیا ہو اب کیا تدبیر کرنا چاہیے اتر درخشاں نے کہا تم اس قلعہ کو فتح کر مین
جانب قلعہ ہوشنگیہ جانا ہوں ہر چند کہ وہ قلعہ نسبت اور قلعوں کے نہایت مشکل ہو اور اس قلعہ میں داخل
ہونا بالمشکل ہو مگر میں اس قلعہ کو فتح کروں گا ملک خورشید خاوری کو گرفتار کروں گا تم کھارے پاس سے اترنا
ترک تو سن ملطانی نے میرا پسند پسند کیا اتر درخشاں نے اگر نوشیروان چچان علمشاہ وغیرہ کے لشکر آئیں گے تو
قلعہ ہوشنگیہ روئے ہوا اتر گراہ میں دیکھا ایک جانب غبار بلند ہوا جب غبار سے نفع ہوا مالک ترک سفید چہرہ
برادر صصال ایک لاکھ سواروں کی جمیعت سے ظاہر ہوا جب ترک سفید چہرہ یا اتر درخشاں نے اسے سلام کیا اس نے
پوچھا اتر درخشاں نے تمام احوال بیان کیا مالک ترک سفید جامہ نے اسی جگہ مقام کیا بعد نصویری دیکھا اتر درخشاں
نے کہا علمشاہ کو ملاؤ اتر درخشاں نے ملازموں سے کہا علمشاہ کو لے آؤ ملازم علمشاہ کو لیکر علمشاہ سے بارگاہ
میں جا کر باؤ اند بلند کہا السلام علیکم سلام میرا اسپر جو خدا کو واحد جانتا ہو اور کہ نہ بتا براب ملطاسا کو غیر بتا
کسی نے جواب نہ دیا بلکہ ہر ایک شخص برہم ہوا خصوصاً مالک ترک سفید جامہ غضبناک ہوا علمشاہ سے کہنے لگا باوجود
اسکے کہ ملک اتر درخشاں میرے پیچھے نے قید کیا ہو مگر تمھاری یہی وہ باتیں انتہا نہیں جانیں خدا سے ناویہ کہ ہمارے
دور و در کر رہے ہو اگر مین رہائی چاہتے ہو تو خداوندان لات و منات کی تصویر دیکھو یہ کہ وہ علمشاہ نے جواب دیا
تمھارا پیچھا بزدل ہو جو اتر درخشاں سے اسے مجھے گرفتار نہیں کیا ہو اگر مین قید رہتا تو اس وقت تاروں سے مارا ہوتا ہوتا ہوتا
سنو تیار اور مین خدا پرست ہوں لات و منات کو بھی سجدہ کرنا چاہیے رفت رہائی اٹھنا ہمارا ہو گیا مالک ترک سفید جامہ
نے اتر درخشاں سے پوچھا او فرزند تمھارے علمشاہ کو کیوں گرفتار کیا ہو اس نے کہا اے عوی نامدار حج تو یہ کہ مین نے جیاد
کو پھیل کر سے بیہوش کر اگر قید کیا ہو جب یہ حال برادر صصال نے سنا ملازموں سے حکم کیا علمشاہ کو قید سے رہا
کر دو مین بقوت بازو اسے گرفتار کروں گا ملازم برائے رہائی بڑھے تھے کہ علمشاہ نے جوش شجاعت میں اگر
طوق سلاسل کو مانند تار عنکبوت توڑ کر تن سے جدا کیا مالک ترک سفید جامہ نے علمشاہ کو مرکب و اسلحہ
دیکر کہا ای ہمارے مجھے مقابلہ کر علمشاہ نے مرکب پر سوار ہو کر اس سے مقابلہ کیا پہلے نیزہ اس کے ہاتھ سے نکال دیا
پھر گرز اس کے ہاتھ سے چھین لیا آخر اسے تلوار لگائی علمشاہ نے باڑھ تلوار کی دیکھا اس کے بند دست پر ہاتھ
ڈال کر زور کیا اسے بھی زور کیا آخر علمشاہ نے تلوار اس کے ہاتھ سے چھین لی اُسے برہم ہو کر زنجیر علمشاہ میں
ہاتھ ڈالا علمشاہ نے بھی اس کی کمربین ہاتھ ڈال کر زور کیا گھوڑے سینے کے بھل زمین پر بیٹھ گئے بلب خان اور
صعب خان نے کہا اگر کشتی لڑنے کا ارادہ ہو تو مرکبوں سے اتر کر کشتی لڑو فرس ہلاک ہوئے جلتے ہیں اس وقت
دونوں دیکھ کھڑے ان سے اترے اور دامن کروا کر دلیرانہ کشتی لڑنے لگے سچ اور توڑ کشتی کے ہونے لگے
جوانان لشکر کشتی دیکھنے لگے راوی بیان کرتا ہو کہ علمشاہ نے دوسرے روز مالک ترک سفید جامہ
کو زمین سے اٹھا کر سر سے بلند کیا چاکر زمین پر ٹپک دے مالک ترک سفید جامہ نے کہا ای شاہنشاہ
ذیجاہ امان دیکھو شاہنشاہ نے فرمایا امان بہ شرط ایمان مالک ترک سفید جامہ نے عرض کیا مجھے مسلمان
کیجیے علمشاہ نوجوان نے اسے کلمہ پڑھایا وہ کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا علمشاہ نوجوان نے
اسے اہستہ زمین پر رکھ دیا مالک ترک سفید جامہ قدم علمشاہ نوجوان پر گر علمشاہ نوجوان نے
سر اسکا اپنے سینے سے لگایا پھر مالک ترک سفید جامہ سب سے یہ آواز بلند کرنے لگا یا رب سب مخاطب
ہوا اور آگاہ ہو کہ دین اسلام پر حق ہو مین تو مسلمان ہوا اور اطاعت اس شاہنشاہ سے کی

اناک ترک توسن بلطانی کا لشکر انڈور خان میں اور چمک کرنا قلعہ خواہر اور ریح کرنا وزیر نیک راے کا
اور روانہ کرنا خسرو خواہری کا بلکہ خورشید خواہری کو جانب قلعہ ہوشنگیہ بھیجنا انڈور خان وغیرہ
کا سوے ہوشنگیہ اور انامالک ترک مفید جامہ کا اور لڑنا علم شاہ سے پھر مغلوب ہو کر مسلمان
ہونا اسکا مع انڈور خان وغیرہ کے مع حالات دیگر

نور ان رنگین طبیعت اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ جب انڈور خان نے علم شاہ کو قفس میں بند کر کے
تھے پر لٹکا یا خسرو خواہری کو بدرجہ کمال رنج ہوا ایک روز انڈور خان نے طبل پوزش بجوایا تھا لشکر لیکر سو
ناوہ نما ورجلا تھا ناگاہ جانب چھو اگر دو غبار اٹھا انڈور خان ٹھہر کر سوے غبار دیکھنے لگا جب غبار ہوا سے دفع ہوا
ترک توسن بلطانی مع ساتھیہ ہزار سوار و تھے نمایاں ہوا جب ترک توسن فریب انڈور خان کے آیا حال بوجھا عن
انڈور خان نے کہا دیکھو میں نے علم شاہ کو قید کر لیا ہوا سو قتلہ مرادہ قلعہ پر چمک کر نیک کیا تھا کہ تم آگے اب ہوشنگیہ
ہو کر قلعہ پر چمک کرین ترک توسن نے کہا بہتر ہو غرض دونوں نے قلعہ پر چمک کر خسرو خواہری نے گولاغراؤ سے
حکم کیا گولاغراؤ کو لے بازی کرنے لگے سواران لشکر تو ہلاک ہونے لگے لیکن ترک توسن بلطانی سپہ فرار و دامن سے
اپنے سراہا کو بچاے ہوئے گز سے گولہ نیکور کرنا ہوا خندق پر پہنچا اسوقت خسرو خواہری نہایت غصہ پایا وزیر نیک راے
نے خسرو سے کہا اسوقت میں ایک بلکہ کرنا ہوں ترک توسن کو روکتا ہوں آپ میری تدبیر ملاحظہ فرمائیے خسرو نے
کہا او وزیر جلد تدبیر کر وزیر نے بالائے قلعہ سے باوریلند کہا انڈور ترک توسن بلطانی اگر در قلعہ سے ہٹ جاؤ
تو میں تم سے اگر کچھ باتیں کروں ترک توسن نے خیال کیا وزیر خسرو خواہری اگر اب میرا حکم بجالائے گا بلکہ
خورشید خواہری کو میرے پاس لے آئیگی یہ تصور کر کے خوش ہو کر در قلعہ سے پھرا اور انڈور خان وغیرہ سے
کہا اب یہاں سے فرو گاہ لشکر پر چلو بوجہ کہتے ترک توسن بلطانی کے جملہ سردار و لشکری فرو گاہ لشکر
پہنچے وزیر نیک راے قلعہ سے نکلا کہ پاس ترک توسن بلطانی کے گیا اُسے وزیر کو ٹھمایا اور پوچھا کہ کیا
کہتے آئے ہو بیان کرو وزیر نے عرض کیا حضور کیون لڑتے ہیں حد بالکہ نہراہا آدمیوں کا کشت و خون ہوتا ہے
اگر براے ملکہ خورشید خواہری بیجنگ و جدال ہو تو میں اقرار کرتا ہوں کہ چند روز میں میں اپنے بادشاہ کو بوجھا کر بلکہ
خورشید خواہری کو مجھے میں سوار کر کے انکی خدمت میں لے آؤں گا جب تک میں حاضر نہ ہوں آپ قلعہ پر
گولہ نہ کیجئے گا ترک توسن بلطانی نے خوش ہو کر کہا یہ لڑائی براے ملکہ خورشید خواہری ہوئی تھی اگر تم بلکہ
کو لے آؤ گے تو میں تم سے نہایت خوش ہوں گا وزیر نیک راے رخصت ہونے لگا ترک توسن بلطانی
نے اسے خلعت دیا وزیر خلعت میں نہر داخل قلعہ ہوا اور جو کچھ گفتگو ہوئی تھی سب مفصل عرض کر کے کہنے
لگا اب میری رائے یہ ہے کہ حضور بلکہ کو قلعہ ہوشنگیہ میں بھیج دین یہاں نہ رکھیں وہ قلعہ نہایت مستحکم
اور درمیان دریا واقع ہو سامان جنگ بھی دہان زیادہ ہوشرو خواہری نے وزیر نیک راے کی
رائے پسند کر کے ملکہ خورشید خواہری کو مع چند خواتین محل وزیر نیک راے کے ہمراہ جانب قلعہ
ہوشنگیہ روانہ کیا جب ملکہ خورشید خواہری قلعہ ہوشنگیہ میں داخل ہوئی تو بعد دو روز کے اس کے
بطن سے ایک فرزند شیر جولد پیدا ہوا نام اسکا ملک قاسم رکھا گیا یہاں ترک توسن بلطانی وزیر
نیک راے کے آنے کا منتظر تھا ایک روز ترک توسن نے حکم کر کے ملکہ خورشید خواہری کو خسرو خواہری
نے قلعہ ہوشنگیہ میں بھیج دیا یہی خبر سننے ترک توسن نے انڈور خان سپہ سالار سے کہا دیکھو وزیر نیک راے

کھڑا کھڑے بین کھوا کر مردم سے کہا شیر کو کٹھڑے سے نکالو مردم ڈرے آخر حکم طوغان سے کہنے لگا لا شیر نہ کرے
کٹھڑے سے نکلا برلیج پہلوان نے اس وقت لغو کیا شیر برلیج پہلوان کی طرف چلا جب فریب پہنچا چاہتا تھا کہ
برلیج کو ہلاک کرے برلیج نے اس کے ہاتھ پکڑ کر ایک ایسا جھٹکا دیا کہ شیر کی ٹوٹ گئی پھر برلیج نے ایک مشت
مار کر شیر کو سپہاڑ شیر زمین پر گر کر ہلاک ہوا لوگوں نے اس شیر کی کھال کھینچی برلیج پہلوان نے دست شیر
پر ایک خشک طلائی رکھ کر خشک پر قدم رکھا اور مردم سے کہا جو شخص اس خشک کو میرے پانوں کے نیچے سے
نکالے وہ پختہ طلائی لیلے سیکڑوں مردان قوی ہوگی۔ لیکن زیر قدم سے خشک نہ نکال سکی ہر
ایک شخص نے یہ قوت نہ درو رکھ کر تعریف کی حمزہ صاحب قرآن نے بھی تعریف کی اس طرح چند طور سے اپنا
زور دکھا یا پھر شاپور قیطاسی سے کہتی ہوئی برلیج پہلوان نے بعد ہر ہر کے اسے اٹھا کر اس طرح پٹکا کر
استخوان اسکے چوڑے ہو گئے شاپور نے زور زوراً ہلاک ہو گیا طوغان قیطاسی یہ حال دیکھ کر ہر ہر اپنے
پلازمون سے کہنے لگا اس پہلوان کو مارو اسے میرے پہلوان کو ہلاک کیا ہو ملازم خوب وغیرہ سے مارنے
لگے ہنگامہ ہو گیا آخر تلواریں کھینچ کر باہم جنگ ہونے لگی جب برلیج پہلوان پر ہجوم مردم ہوا آخر وہ صاحب قرآن
بیتاب و بیقرار ہو گئے آگے بڑھے بیٹھے شمشیر پر ہاتھ ڈالا خواجہ عمر و نے ہر چند منع کیا کہ آپ اس مقدمہ میں
داخل نہ ہو لیکن حمزہ صاحب قرآن جوش الفات پوری سے تاب نہ لاکر سرمد پہلوان برلیج پہنچے
کرب غازی اور فرامرز عا و مشرعی اور بلندھو و وطہا سب ترک نجدی بھی لڑنے لگے امیر بانو قیصر نے
قریب طوغان قیطاسی پہنچ کر لغو کیا آستے تلوار لگائی امیر نے سپر روک کر بھگتوار اسکے ہاتھ سے چھین کر
زنجیر کر تین ہاتھ ڈال کر لغو کیا کبر کے پشت زمین سے اٹھا لیا اور جا ہا کہ زمین پر ٹیک کر اسے ہلاک کر بن طوغان
نے کہا مجھے انان و بچہ امیر نے فرمایا انان بشرط ایمان آستے کہا میں ایک شرط سے ایمان واسلام قبول کرو گا آست
مجھ چھوڑ دے مجھے حکم و تشرف لائے گا میں عرض کرو گا امیر نے کہا اس وقت بیان کر آستے کہا میرے ملک میں بابک
درخت چنار ہو جو کوئی اسی درخت کے نیچے جاتا ہو فوراً ایک نئی پیدا ہونا ہو اور آستے ایک خوب لگانا ہو وہ
شخص بیوش ہو جاتا ہو زنجیر ایک غار ہو وہ زنگی پھر اس شخص کو غار میں لے جا کر غائب ہو جاتا ہو اگر آپ اس درخت
نیچے جا کر حال اسکا دریافت کر کے مجھے بیان کیجے تو میں سلمان ضرور ہو گا امیر نے یہ سن کر افرار کیا بعد وہ ہنستہ
آستے زمین پر رکھ کر باطوغان قیطاسی نے یہ آواز بلند کیا یار باب جنگ نہ کرو ملازم آستے لڑنے سے باز رہے
لڑائی موقوف ہوئی پہلوان برلیج نے خدمت امیر میں آکر عرض کیا آپ نے مجھے اس وقت احسان کیا یہ احسان
میں آپکا نہ ہو لوں گا طوغان قیطاسی امیر وغیرہ کو اپنے ہمراہ لے گیا اور لغت و حرمت اپنا ایمان کیا رو نہ
دیکر امیر طوغان قیطاسی کے ہمراہ گئے دیکھا در بیان کوہ ایک درخت چنار ہو قریب اسکے ایک غار ہو
امیر نے اس درخت کو در سے دیکھ کر فرمایا کوئی بہادر نیچے درخت کے جالے طہا سب ترک نجدی گیا
فوراً ایک زنگی غار سے پیدا ہوا آستے ایک خوب نرم ہنستہ جسم پر طہا سب ترک نجدی کے لگائی
طہا سب بیوش ہو کر زمین پر گر آدہ زنگی طہا سب کو اٹھا کر لے گیا غار میں جا کر غائب ہو گیا امیر نے یہ حال
دیکھ کر خیال کیا کہ یہ کوئی ساحر ہو یا اس جگہ کوئی طلسم ہو یہ خیال کر کے امیر وہاں سے مع طوغان و دیگر
اشخاص پھر بعدہ طوغان قیطاسی بادشاہ شہر قیطاس کے ہمراہ دارالامارہ شاہی میں پہنچا اور
مع کرب غازی اور بلندھو و عمر وغیرہ فروکش ہوئے احوال انکا پھر لکھا جائے گا

ملا اور بایا وہ لعل سرسہ سا ہو گیا امیر حیران ہوئے فرما کر عزاد مغربی پہچان گیا کہ یہ خواجہ عمر وہین بعد پہچاننے کے فرما کر نے اٹھ کر کہا اوسو اگر وہ واہ بجان اسد کیا خوب تھے لعل کو پہچانا تھا ہمارے ہاتھ جو مناجا چاہیے یہ لعل خواجہ کے ہاتھ جوئے امیر کو یہ امر ناگوار ہوا فرما کر عزاد مغربی نے کہا اؤ امیر بات تو قیر یہ خواجہ عمر وہین اسوجہ سے ہیں نے اس کے ہاتھ جوئے امیر نے خوش ہو کر کہا اؤ خواجہ لعل میرا مجھے دیدر خواجہ نے جواب دیا وہ لعل تو نذر زنبیل ہو گیا اسکا اب نکلتا دشوار ہے امیر نے کہا میرے پاس کچھ صرف کے واسطے نہیں ہو سکیں گے پھر اپنے صرف میں لاؤنگا خواجہ نے کہا جب تک ضرورت ہوگی دو چار پیسے مجھے لے لیجئے گا پھر دیدر کچھ کاغذ کچھ امیر و عمر و سے یہ گفتگو ہوئی تو سب ہنسنے لگے امیر نے خواجہ سے پوچھا تم یہاں کس طرح آئے خواجہ نے تمام حال بیان کیا امیر نے فرمایا اللہ دھور اور الماس کو بلا لاؤ خواجہ دو تون کو امیر کے پاس لے آئے لندھو اور الماس امیر کو آداب و تسلیم کی امیر خوش ہوئے اور الماس پر نہایت مہربانی کی اور اپنے قریب بٹھایا اللہ دھور نے وہ دھندو اشرفیوں اور جو اہر کے پیش کش کیے امیر نے کچھ اشرفیان لیکر بھیجا دیئے کو دین اور کہا جلد طعام لوزین تیار کر بھیجا رہ اشرفیان لیکر گیا اور تیار ہی طعام میں مصروف ہوا یہاں خواجہ نے کہا اؤ امیر سحروات کو میں نے مارا ہے اگر میں عیاری نہ کرتا وہ ہرگز ہلاک نہ ہوتی پس یہ اشرفیان اور جو اہر مجھے دیدر کچھ امیر نے بعد گفتگو سے بسبار کچھ اشرفیان اور جو اہر خواجہ کو دیدر بالعدھوڑی دیر کے آفتاب خوب ہوا امیر بات تو قیر و سرور اسان اسلام نے نماز پڑھی بعد فراغ نماز طعام نوش کیا ہنوز امیر کھانا کھا کر بیٹھے تھے کہ سنادی نے سر ہانے آکر عداوی کہ وقت سحر اس شہر قیطاس میں بادشاہ یہاں کا طوغان قیطاسی شاہ مور قیطاسی کو ایک پہلوان سے کہ نام اسکا بدلیج ہو کشتی لڑو ایسا حکم بادشاہ ہو کہ جملہ خاص عام برائے تماشا کشتی کھارے پراٹھن پیچون و خط کشتی دیکھیں حمزہ صاحب قمران نے یہ خبر سنے کہا ہم بھی صبح کو اسے کشتی دیکھنے کے ضرور جانا چاہئے سردار وں نے عرض کیا ہم بھی ہمراہ رکاب چلیں گے خواجہ نے کہا اؤ امیر آپ ہرگز نہ جائیے گا ایکے وہاں جانے سے ضرور کوئی نہ کوئی فساد برپا ہوگا انکو اور ایکے سردار وں کو سب پہچانتے ہیں پس میرے نزدیک آپکا جانا چھٹین ہو امیر نے جواب دیا میں تو ضرور جانا غرض شکوہی گفتگو ہی ہو گام عمر فرما کر زور وغیرہ ہمراہ امیر چلنے پر موجود ہوئے خواجہ نے کہا اؤ امیر اگر آپ میرا کہنا نہیں مانتے تو اتنا ضرور کیجئے کہ اپنی اور اپنے سردار وں کی شکلیں تبدیل کر لیجئے امیر نے کہا اچھا شکلیں تبدیل کر دو خواجہ نے کہا مجھے کیا کیجئے گا اگر میں شکلیں تبدیل کر دوں امیر نے یہ سن کر کچھ اشرفیان اور کچھ جو اہر دیا خواجہ نے امیر وغیرہ کی شکلیں تبدیل کیں اور اپنی بھی شکل تبدیل کی امیر بات تو قیر سب کو ہمراہ لیکر جس جگہ اٹھا تھا ہوئے دیکھا ایک سیدان وسیع میں کھاڑا بنا ہوا نرہار ہاکیسیان کو رکھا تھا کے بھی ہیں انتظام معقول ہو طوغان قیطاسی ایک جانب بالائے تخت بیٹھا ہو ایک سمت آذرچین شاہ شہنشاہی تخت پر بیٹھا ہو شرفا و امرا کرسیوں پر بیٹھے ہیں باہل حرفہ کھڑے ہیں مجمع خلائق ہو نرہار وں آدمی حج ہیں ہر قسم کے دوکاندار موجود ہیں غرض امیر و جملہ ہمراہی کرسیوں پر جا کر بیٹھے بعد ٹھوڑی دیر کے پہلوان بدلیج نے طوغان قیطاسی سے کہا قبل کشتی کے میں چاہتا ہوں کچھ اپنا زور آپکو دکھاؤں لہذا اسوقت ایک شیر کی تارہ کھال منگوا لیئے طوغان قیطاسی نے جواب دیا میرے شہر میں ایک شیر کٹرہ میں بند ہے اگر کو تو اس شیر کو مع کٹرہ یہاں طلب کروں تم اسکی کھال منگوا لو بدلیج پہلوان نے کہا اچھا آپ شیر کو منگوا لیئے طوغان قیطاسی نے حکم دیا اس شیر کو مع کٹرہ جلد لے آؤ ملازم گئے شیر کو مع کٹرہ لائے بدلیج نے

عمر و نئے شربت میں پیوٹی زیادہ ملائی تھی جلد سموات جادو و نبیوش ہونے لگی اس وقت خواجہ عمر نے
اُس سے کہا اے سموات جادو و ابھوان جو انون پر سے اوپر پھر سے اپنے حکو پر طرٹ کر ان دونوں سے
تمہارا عقد ہو گیا ہو اب یہ تمہارے دست ہوئے اور میں بھی تمہارا خیر خواہ ہوں دشمن نہیں ہوں
سموات جادو نے ہر ایک پر سے حکو پر طرٹ کیا لندھو راٹھکرا کے پہلو میں جا کر بیٹھا احتلا کر نے
لگا وقعہ وہ پیوٹی ہو گئی خواجہ عمر نے اشارے سے کہا اب گلا اس ساحرہ کا دباؤ کام اسکاتمام
کر و لندھو راٹھکرا اسکا اس طرح نہور سے دباؤ پاکر روح اسکی راہ مقام برانر سے نکل گئی مرنے ہی
سموات جادو کے تاریکی ہو گئی وہ باغ جلنے لگا کثیر بن بھی جلنے لگیں ہوائے تند جلنے لگی آگ اور تیز
آسمان سے برسنے لگے بعد تھوڑی دیر کے وہ تاریکی دفع ہوئی آواز آئی افسوس قتل کیا مجھ کو
نام میرا سموات جادو تھا ابھی عمر کم تھی کچھ اوپر دو نیرا برسن کا سن و سال تھا ابھی طرح جوان
بھی نہ ہوئی تھی بعد اس آواز کے آنے کے خواجہ عمر نے دیکھا نہ تو وہ باغ ہو نہ کوئی ساحرہ ہر ایک
کو ٹھہری میں لاش سموات جادو کی بڑی ہوئی ہوا اور اسی کو ٹھہری میں چند صندوق رکھے ہوئے ہیں
سموات جادو کی عجیب شکل ہو مہین پوسٹ و آتھوان ہر بال سر کے مثل روئی کے سفید ہیں شکل
اسکی نہایت سیاہ اور خوفناک ہو خواجہ اور لندھو راٹھکرا کے وہ صندوق اٹھا کے جو
دیکھا اسمیں اشرفیان اور جو اہر بھرا ہوا تھا لندھو راٹھکرا نے دونوں صندوق اپنے قبضے میں کیے ہر چند
خواجہ نے طلب کیے لیکن لندھو راٹھکرا نے نہ دیے اور کہا یہ صندوق حمزہ صاحبقران کو دینا چاہیے
اسمیں سے جو مناسب ہو گا دیکھنے غرض خواجہ اور لندھو راٹھکرا کے پاس لندھو راٹھکرا سے ہر شے
چلے بعد چند روز کے اتفاقاً اسی شہر میں پہونچے جس شہر میں حمزہ صاحبقران اور کرب غازی تھے خواجہ
و لندھو راٹھکرا کے شکل سوداگران سرابین داخل ہوئے اور ایک کو ٹھہری میں مقیم ہوئے صاحبقران بھی اسی
سرابین میں مقیم تھے جب تک صاحبقران کے پاس اشرفیان تھیں مرن کین جب اشرفیان ہر چلین امیر باتو قیر
پر لیشان خاطر ہوئے اتفاقاً جب امیر باتو قیر میں ایک لعل برخشان پڑا ہوا تھا وہ لعل امیر کو چیب سے
ملا بھٹیاری سے کہا میں ایک لعل بچپنا منظور ہوا اگر کوئی جو ہری اس لعل کو مجھے سول لیتا تو ہم سچ ڈالتے
چندرے اس سرابین میں بیٹھے بھٹیاری نے عرض کیا خداوند آج اسی سرابین میں ایک سوداگر آکر آکر آکر آپ لعل
اپنا اسکے ہاتھ میں لے لیا اگر فرمائیے تو میں اسے بلا لاؤں امیر نے ارشاد کیا اچھا اس سوداگر کو ہمارے
پاس بلا لاؤ بھٹیاری لایا اور خواجہ عمر کو بلا لایا خواجہ نے آکر دیکھا امیر باتو قیر کرب غازی اور فرامر
عام مغربی اور ظہا سب ترک خمندی سرابین بیٹھے ہوئے ہیں خواجہ سب کو دیکھ کر خوش ہوئے
امیر نے سوداگر کو اپنے قریب بٹھا کر وہ لعل اسے دکھایا خواجہ نے وہ لعل خوب دیکھ کر بجا لایا اسے بد لکر
اور ایک مصری کا لعل اسی رنگ اور قطع کا زنبیل سے نکالا امیر کو دیا اور کہا اے شخص یہ لعل اچھا نہیں ہے
وزن میں بہت ہلکا ہے بنا ہوا معلوم ہوتا ہے تم مجھ کو بڑے فربہ معلوم ہوتے ہو سوداگر و نکو نکلتے ہو
تمہارے ساتھ جو یہ موتے تازے جوان ہیں انکے بھروسے پر کچھ خوف حاکم شہر کا نہیں کرتے ہو یہ کام
اچھا نہیں کرتے ہو ایک نہ ایک روز گرفتار ہو جاؤ گے اس قریب کی سنرا پاؤ گے صاحبقران نے پوچھا
یہ لعل کیا جھوٹا ہو سوداگر نے کہا بیشک اس مرن میں کیا شبہ ہے چکی سے ملکر دیکھ حال معلوم ہو جائیگا امیر نے لعل دیکھا

خواجہ عمر کو اس واسطے بلوایا کہ وہ یہاں آکر کوئی عیاری کرے تاکہ اس ساحرہ کو ہلاک کرے تاکہ اس نے تمہیں
اور مجھے اسکی قید سے رہا کرے تاکہ میں اسے قبول کرنا انکار نہ کرنا اے اس نے کہا
میں انکا حکم بجا لاؤں گا ابھی یہ باتیں کر رہے تھے کہ وہ ساحرہ خواجہ کو لیکر باغ میں آئی خواجہ
پر حیرت کے بالواسے فرش ڈال دیا خود تخت پر بیٹھی بعد تھوڑی دیر کے خواجہ کو ہوش آیا آنکھیں
کھول کر لندھور وغیرہ کو دیکھا گھبرا کر پوچھا یہ کونسا مقام ہے مجھے یہاں کون لایا ہے تم یہاں کیونکر
آئے لندھور نے تمام احوال اپنا اور اسکا بیان کر کے کہا تمہیں اس واسطے یہاں
سموات جادوئے آئی ہو کہ تم اس جوان کا عقد اسکے ساتھ پڑھو زبان سے آویز کہالیہ کہیں
اشارے سے کہا خواجہ نکاح نہ پڑھنا کچھ الفاظ محل زبان پر جاری کر دینا اور کسی طرح سے ہوش
کرنا خواجہ عمر و تقریر لندھور نے کچھ لکھے سموات جادو سے کہنے لگے اے سموات جادو
کیا سبب ہو مجھے انکھیاں نہیں جاتا ہوں اگر میں انکھوں تو صیغہ نکاح پڑھوں سموات جادو نے پھر
ایسا سحر کیا کہ خواجہ اسکے تو بیٹھے مگر دست و پاس سے بیکار کر دیے خواجہ نے بیٹھے سموات جادو
سے کہا اب تم دولمن بنو تو میں صیغہ نکاح پڑھوں سموات جادو نے کہا اچھا میں پوشاک دیکر بہنتی
ہوں اپنی آرایش کرتی ہوں مسلمان نہ ہونگی محض اس جوان کے کہنے سے صیغہ نکاح تم سے پڑھونگی
ہوں مگر تم ایسا صیغہ نکاح پڑھو کہ ایک ہی مرتبہ ان دونوں جوانوں سے نکاح ہو جائے خواجہ
نے جواب دیا اچھا ایسا ہی نکاح پڑھوں گا اس نکاح کے پڑھنے کے عوض مجھے کیا دوگی اس نے کہا
میں ایک مشیت زرد جو ہر ملک و دلی سے لگے عجیب طریقے سے دولمن بنی کینزوں نے لباس
جشن اسے بٹھا کر پہنایا ناریل کا تیل اسکے موئے سر میں لگایا انگلی کی کا جل گرا اگر اسکی آنکھوں میں
لگا یا اسی طرح سے بیہودہ طور سے آرایش و زیبائش کی سموات جادو کو کھٹکٹ نکال کر
کچھ کا کچھ خواجہ نے کینزوں سے کہا تم اپنی بلکہ سے کہو کہ ایک کشتی میں شربت و نقل
سنو امین کینزوں نے اسکی کہا سموات جادو نے منگوادی اسوقت خواجہ نے لندھور سے
بشارتہ کہا اب میں تمہارے پسیر کا سموات جادو سے نکاح علی پڑھوں یا نقل پڑھوں لندھور نے بشارتہ
پر جواب دیا کہ اے خواجہ براے خدا نکاح اصلی نہ پڑھیے گا کچھ الفاظ محل و اہیات زبان پر جاری
کر دیجیے گا خواجہ نے نقل پڑھو لندھور بھکرا جام شربت میں بچا لاکھ بیہوشی بخوبی آمیز کر کے
الفاظ محل میں نکاح پڑھنا شروع کیا تھوڑی دیر تک عجیب عجیب لغت زبان پر جاری کیے
وہ لغت ایسے تھے کہ منتخب و مصطلحات و صراح میں بھی نہ نکلیں غرض جب خواجہ نکاح پڑھ چکے خواجہ
کے پڑھنے پر لندھور اور اسکا پسیر نے کہا مبارک ہو نکاح ہو چکا یہ کچھ جام
شربت اٹھا یا پسیر لندھور سے اشارے سے کہا شربت نہ پینا اور یہ آواز بلند کہا اے جوان ذرا سا
شربت اس جام سے پی لے باقی شربت دولمن کو پلایا جائیگا کیونکہ رسم ہی ہوا اس نے ساغر
کو ہونٹوں سے لگا کر کہا میں نے شربت پی لیا خواجہ نے وہ جام شربت سموات جادو کو دیا
وہ خوش ہو کر پی گئی اسوقت خواجہ نے شربت اسے دیکر کہا حق نکاح پڑھنے کا دیجیے اور مجھے
رضعت دیجیے سموات جادو نے کچھ اشرافان اور خواجہ کو منگا کر دیا چونکہ خواجہ

پر نظر کر کے عاشق ہو گئی تھی۔ دریا سے نیچے بنکر نکال لائی ہوں اب تو مجھے ہم آغوش ہو مجھے آرزو ہے، ولی میری بخوبی برائی کی تو اس جوان سے زیادہ موٹا ہو لندھو رنے کہا اور ناز میں اگر وہ جوان تیرے قتل پر راضی ہو جائے تو پھر مجھے کیوں ہم آغوش ہو اسے جواب دیا اول تو میرے وصل سے انکار کرتا ہوں دوسرے تجھے دیکھ کر اب اس جوان سے دل میرا میرا ہو گیا ہے اس کی محبت میرے دل سے جاتی رہی ہو تجھے فریقہ ہو گئی ہوں لندھو رنے کہا اس جوان کو ذرا میرا بلاد میں تو دیکھوں کہ وہ جوان کیسا ہو سموات جادو نے اپنی کینزوں میں سے ایک کینز سے کہا اس نو جوان کو جسے میں نے قید کیا ہو جلد جا کر لے آؤ وہ کینز گئی اور تھوڑی دیر میں اس جوان کو لے آئی لندھو رنے جو غور سے دیکھا اپنے فرزند الحاس کو پایا دل میں کہا یہ ناجار میرے فرزند کو اٹھالائی تھی اور اس سے طالب وصل بھی خوب ہوا کہ مجھ کو بھی یہ لے آئی اب کوئی تدبیر ایسی کرنی چاہیے کہ فرزند میرا اس کی قید سے رہا ہو یہ دل میں بخوبی کر کے لندھو رنے سموات جادو سے کہا میں اس نو جوان کو سمجھا کر تیرے وصل پر راضی کروں گا یہ کہہ کر اس نو جوان کو بلا کر اپنے پہلو میں بٹھا یا اور لشفقت و مہربانی اس سے کہا اس نرن خوب رو کی اطاعت کرو جو یہ کہتی ہو اسکا کہنا مانو لفظا ہر نو کہا لیکن باطن میں اور کچھ تجویز کیا وہ جوان شرمین ہوا کچھ جواب نہ دیا لندھو رنے سموات جادو سے کہا یہ جوان راضی ہو مگر چونکہ مسلمان ہو چاہتا ہو کہ بغیر نکاح سے ہم بستر نہ ہوں اسی وجہ سے انکار کرتا ہو اگر تم خواجہ عمر و عیار نامدار حنفیہ صاحبقران کو لے آؤ تو وہ اس جوان کا بیغہ نکاح تمہارے ساتھ پڑھیں پھر یہ جوان لصد خوشی تمہارے وصل کی تمنا کرے گا سموات جادو نے کہا میں ایک شرط سے خواجہ عمر و کو لاؤنگی اور اس جوان سے ہم بستر ہوگی وہ شرط یہ ہو کہ تم بھی میرے وصل پر راضی ہو گئی ہو جو ان کہی تم مجھے ہم بستر ہوا کرو اور جو کہنے کا بیغہ نکاح خواجہ اگر پڑھیں گے تو یہ بتاؤ کہ بیغہ نکاح کسے کہتے ہیں ہلوگ تو نکاح کو نہیں جانتے جب دل چاہتا ہو ہر ایک سے مدعاے دل حاصل کر لیتے ہیں لندھو رنے کہا او سموات جادو تم خواجہ عمر و کو لاؤ پھر تم جو کہو گی میں قبول کروں گا اور حال نکاح جب خواجہ عمر و کو تم لے آؤگی اسوقت تمہیں خود معلوم ہو جائے کہ سموات جادو گفت گوے لندھو رنے کے خوش ہوئی اور چند اوراق جھولی سے نکال کر انھیں دیکھنے لگی وہ چند ورق اوراق جمشیدی تھے سموات جادو نے ان اوراق میں یہ دیکھا تھا کہ اسوقت خواجہ عمر و کمان ہوا ان اوراق سے اسے ثابت ہوا کہ نالہ سمرقند دریا طول مست آبلہ رویتن عمر و عیار و ن سے لڑ رہا ہو یہ دیکھ کر کچھ افسون پڑھ کر چند دانے ماش کے لندھو رنے الحاس پر بارے پھر اور کچھ الفاظ سحر زبان پر جاری کر کے دفعہ تخت پر سے غائب ہو گئی لندھو رنے اپنے فرزند کو سینے سے لگا یا بہت پیار کیا اتنے اپنے پدر کو تسلیم کی دونوں نے اپنا اپنا احوال کہا بعدہ لندھو رنے اپنے فرزند سے کہا اب یہاں سے نکل جاؤ میرے گروہ پر کہ لندھو رنے لگا لگا اٹھانے گیا الحاس نے چاہا اٹھوں اس سے بھی اٹھا لگا آخر مجبور ہی دونوں بیٹھے رہے لندھو رنے اپنے فرزند سے کہا معلوم ہوتا ہو کہ یہ جادو کرنی ایسا کر گئی ہو کہ جسے اور کسے اٹھا نہیں جاتا تو زمین یا نون پکڑے ہو الحاس نے کہا یہ ساحر نہایت ہو شیار ہو چلتے وقت سحر کر گئی ہو تاکہ آپ اور ہم کہیں چلنے نہ جائیں لندھو رنے اپنے فرزند سے کہا ای پادہ جب سحر میں تھے

دیگر کو ہمراہ لیکر دربار میں آئے بادشاہ کو دعا دیکر کہنے لگے او بادشاہ تو نے ہم فقیر و کمزور کیوں بلایا یہ طول مست
آبلہ روئے پوچھا مجھے کچھ پوچھتا ہوں تو یہ بتاؤ کہ تمہارا نام کیا ہے جو اجمہ نے کہا اس فقیر کا نام درویش
مسافر ہو طول مست آبلہ روئے پھر پوچھا دوسرے پر بتاؤ کہ تمہارا مسکن کہاں ہے خواجہ نے جواب دیا
مکیہ مسکن ہو ہنوز طول مست آبلہ رو خواجہ سے گفتگو کر رہا تھا ناگاہ بختک نے خواجہ کو بھیجا کہ قافلو
سے ہاتھ لکھا یہ عمر ہو اور اس کے ہمراہ یہ سب عیار ہیں ان سب کو گرفتار کر لو قافلو اور مرغولہ کے فوراً
حلقہ ہائے کندز خواجہ پر بار ہے خواجہ نے پیچھے ہٹ کر خیر کھینچا تمام عیار ان لشکر اسلام نے بھی خیر کھینچے
اور قافلو اور مرغولہ سے لڑنے لگے جب دربار میں غل و شور ہو تو دونوں شاگرد قافلو اور مرغولہ کے وہ
بھی دربار میں گئے اور خواجہ وغیرہ کو چار جانب سے گھیر لیا خیر کھینچ کر لڑنے لگے بعض حلقہ ہائے کندز
مارنے لگے اسوقت خواجہ پریشان ہوئے عیاروں میں گھرے ہوئے نظر رہے تھے ناگاہ آسمان سے ایک
پتھر مثل برقی ترپ کر گرا اور خواجہ کو عیاروں کے درمیان سے اٹھا لیا چند عیار و کمزور قافلو اور مرغولہ
نے گرفتار کر لیا مگر گلیا و عراقی اور جمشید وہاں سے بھاگ کر ایک جانب راہی ہوئے بختک نے قافلو
سے کہلان عیاروں کو قتل کر ڈال قید نہ کر اسے کہا اے ملک جی ابھی ان عیار و کمزور قتل نہ کرو گنا کیونکہ اول تو
عمر و گرفتار نہیں ہوا ہے اور دو عیار بھاگ گئے ہیں انہیں گرفتار کرنا ہے دوسرے یہ کہ ہم ترک خطائی
کے شاکر و دین فقیر اپنے مشورہ کیے ہوئے ان عیار و کمزور قتل نہ کر نیلے بختک برہم ہو کر خاموش رہا خواجہ
پھر دوبار دل میں کہنے لگا بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں عیاروں کی قضا آئی ہو عیار ان لشکر اسلام کی زندگی
ابھی باقی ہے سب رہا ہو جائینگے ہمارے کہنے پر غل نہیں کرتے ہیں قافلو اور مرغولہ بچتا ہے ضروری
سب عیار ان لشکر اسلام کے ہاتھ سے ہلاک ہوئے یا سہلان ہوئے

داستان بے نظیر بادشاہ ہندوستان لندھوہر بن سعدان و سموات جادو اور
خواجہ عمر و جعفر صاحب قرآن وغیرہ کی بیان ہوتی ہے

عمران خوش تحریر اس داستان بے نظیر کو یوں لکھتے ہیں کہ جب لندھوہر نے آب جیون میں مرکب اپنا
ڈالا تھا زور و شور آب جیون سے مرکب لندھوہر کا دربار میں بگیا تھا اور پیتے پیتے لھوڑا ہلاک ہو گیا
تھا لندھوہر آب جیون میں مرکب سے گرا تھا پانی میں غوطہ کھا رہا تھا ناگاہ ایک چچرا اٹھا اور دریا سے
لندھوہر کو اٹھا کر لیکیا تھا جب لندھوہر کو وہ چچ اپنی جگہ پر لیکیا تھوڑی دیر کے بعد لندھوہر نے آنکھیں
کھول کر جو دیکھا تو اپنے تئیں ایک باغ پر بہار میں پایا اور ایک نوجوان حسین عورت کو بالائے تخت بیٹھا دیکھا
لندھوہر گھبرا کر فرش سے اٹھا اور خیال کرنے لگا وہاں وہ عجیب واقعہ گذرا ہیں وہاں جیون میں ڈوب
رہا تھا اب اپنے تئیں باغ میں پاتا ہوں شاید خواب دیکھنا ہوں یہ خیال کر کے لندھوہر آنکھیں اپنی
لٹے لگا اور عجیب ہو کر چار جانب دیکھنے لگا اس زن خوب روئے مسکرا کر کہا اے شخص کیوں منہ دہو
اگاہ ہو کہ میرا نام سموات جادو ہے وہ قیل و غیرے میں ایک نوجوان پر عاشق ہو کر اسے دیر سے قریب
سے زور و زحمت بٹا کر اٹھالائی تھی اب تک وہ نوجوان یہاں موجود ہے لیکن میرے وصل پر کب عطر رہا تھی
نہیں ہوتا ہے عجم ایسی نازنین سے ہم لبتہ نہیں ہوتا ہے آج میں تخت پر سوار ہو کر براے سیر گئی تھی اتنا
راہ میں مجھ پر یوں ڈبے تھے کہ وہ دیکھا تیرے دست پاتوی سیکل دیکھ کر اور تیرے حسن و جمال

بالکے ہر ایک سے لیکر مرشد کو دینے لگے خواجہ بزاز شہر میں کچھ دن گزارے تھے مردان تماشائی کا جویم تھا اب ایک شخص بھجھنے
کتنا تنہا یہ نظر کیا خود کچھ بھجھنے گاتے ہیں درویش کا کل معلوم ہوتے ہیں ناکادہ اس طرف سے قاقولہ اور مرغولہ میں اپنے جوتنگر کو
آتے تھے جویم مردم دیکھ کر کٹھڑے ہوئے بھجھنے شنے لگے خواجہ بھجھنے دیکھ کر زیادہ خوش الحمانی سے بھجھنے گاتے
لگے قاقولہ نے بھجھنے لگنے خواجہ سے پوچھا دانا کہاں سے آنا سب اب کہاں جاؤ گے خواجہ نے جواب دیا بابا
جہان سے سب آئے ہیں وہیں سے فقیر بھی آیا جہان سب جاہلین کے وہیں یہ فقیر بھی جائیگا دینا تو ایک سرا
فانی ہوڑے بڑے نامی و نامور اس جہان سے گذر گئے شاہان و اولو العزم زیر خاک نہاں ہو گئے کسین تو ایک درویش
ہیون بشر کو لازم ہوا اپنے سید کرنے والے کو نہ بھولے مردم اسکی پرستش کرنے قاقولہ و مرغولہ درویش کی گفتگو
کئے اور بھجھنے کے دل میں کہنے لگے یہ فقیر بیشک کامل ہو گیا اسے دیکھ اسکی دعا لینا چاہیے یہ سمجھ کر پانچ اشیر بنیان
قاقولہ نے جب سے نکال کر خواجہ کو دین خواجہ نے اشیر بنیان لیکر یہ دعا دی بابا عیاری میں کوئی عیار تم سے کوئے
سبقت نہ لیا جائیگا کبھی کوئی عیار تم میں گرفتار نہ کرے گا فقیر کو تھنے خوش کیا ہو تھکا ابلہا ہو گا اب قاقولہ اور مرغولہ
کو اور بھی یقین ہوا کہ یہ فقیر بیشک بے شبہ کامل ہو کر زیادہ لات و منات ہوئے حالات سے اسے آگاہی ہو گئی
ہوین جان کہا کہ یہ عیار میں غرض قاقولہ اور مرغولہ جویم سے مردم کے نکال کر فقیر کی تعریف کرتے ہوئے دربار
طول مسرت آیا رہوین گئے اور سلام کر کے موافق اپنے رہنے کے میٹھے بختک نے پوچھا اب قاقولہ اور مرغولہ
اسوقت کہانے آتے ہو کو اچکل کوئی اتارہ امر بھی دیکھا ہو دو تون نے کہا ہم بازار سے آتے تھے در بیان بازار کے
چند فقرا کو دیکھا وہ بھجھنے گارے تھے آواز میں انکی اچھی ہون اور وہ فقیر صاحب کمال معلوم ہوتے ہیں ہمارے
احوال سے انھیں اطلاع ہو گئی ہوین جان گئے کہ ہم عیار بے شبہ ہیں سواے اس تازہ حال کے اور تو کوئی امر تازہ
شہر میں نہیں ہوا ہو بختک نے مسکرا کر کہا اگر کوئی واقعہ نہیں گذرا ہو تو اب گذرے گا تمہارے قول سے نہایت
شک ہوا ہو کہ فقیر کامل آئے ہیں وہ بیشک اپنے فن میں کامل ہیں انکے مرشد ہونے میں کسید طرح کا شک نہیں
وہ ایسے ہی صاحب کمال ہیں صورت دیکھ کر حال دل بنا دیتے ہیں جسکو جانتے ہیں راز دالتے ہیں کوئی انھیں
ہلاک کر نہیں سکتا ہو خدا وندان لات و منات انکے ہاتھ سے تمہیں بچالے قاقولہ اور مرغولہ نے کہا او ملکدجی
یہ تو اپنے عجب تقریر کی ہم کچھ نہ سمجھے مفصل فرما اپنے بختک نے کہا مجھے معلوم ہوتا ہو کہ خواجہ وغیرہ چند عیار کرسی
تذیر سے داخل قلعہ ہوئے ہیں اب وہ مالک نذر کو چھوڑا لینگے تمہیں قتل کرینگے شہر میں فتنہ و فساد میرا کرینگے
اگر اپنی اور اپنے بادشاہ کی بہتری چاہتے ہو تو ان فقیر و نکولہ دیکر یہاں لے آؤ میں انھیں دیکھ کر تیار ہو گا
اگر فقیر ہونگے تو انکو چھوڑ دینا ورنہ عیب میں تمہیں اشارہ کروں تم سب کو گرفتار کر لینا اور سمجھ جانا کہ یہ عیار
قاقولہ اور مرغولہ گفتگو بختک کے فی الفور دربار سے اٹھ کر اسی بازار میں گئے دیکھا وہ سب فقیر بازار
میں بھجھنے گاتے ہوئے چلے جاتے ہیں قاقولہ اور مرغولہ نے کہا شاہ جی سنے اپکی تعریف اپنے بادشاہ سے جا کر
کی ہو وہ ایک زیارت کا مشتاق ہو کئی لاکھ روپیہ اسنے اپکی نذر کے واسطے خزانہ سے منگوایے ہیں جلد چلیے ویر
نہ کیسے پہلے تو خواجہ نے خیال کیا یہ عیار میں نکر کرتے ہیں اسقدر زور کثیر یہاں کا بادشاہ کبھی نہ کیا بلکہ گرفتار
کر لیا بختک نابکار اسکے دربار میں موجود ہو گا پس وہاں جانا اچھا نہیں بعد ازاں خواجہ نے یہ بھی تصور
کیا کہ شاید یہ عیار سچ کہتے ہوں روپیہ بادشاہ نے خزانہ سے منگوایا ہو بلا کو میں دیدے اور گرفتار نہ کرے غرض خواجہ
بے پروا ہو کر اپنے خیال کے طمع نہ لائے کہا اچھا بابا فقیر و نکولہ سامنے بادشاہ کے لئے چلو قاقولہ اور مرغولہ خواجہ

کیونکہ انکو روکون کھٹک نے کہا اہل اسلام کے رہنے کی تدبیر یہ ہے جو جلد مالک کو زندران سے بلا کر بالاسے قلعہ زیر تیغ بٹھاؤ
 یاد رہے جو تھا اور بہ اواز بلند اہل اسلام سے کہو کہ اگر تم قلعے میں آؤ گے تو ہم مالک کو زندران سے بلا کر بالاسے قلعہ زیر تیغ بٹھاؤ
 اسلام مالک کو زیر تیغ دیکھیں گے اور تم عاری ہی رہو گے کہ تم کو مسین گے فی الفور روز قلعہ سے بٹھاؤ کھٹک نے
 کھٹک کی راے پر عمل کیا اہل اسلام در قلعہ سے بٹھکے سلطان سعد نے فرد گاہ لشکر بر جا کر خواجہ عمر کو بلا کر
 کہا خواجہ اگر تم اس قلعے کو کسی تدبیر سے فتح کر دو تو ہم تمکو تمام مال و زر اس قلعے کا دیدہ بٹھکے خواجہ نے کہا اچھا
 اس مضمون کا رفقہ لکھ دیجیے مہ اپنی کر دیجیے میں اس قلعے کو فتح کر دوں گا سلطان سعد نے رفقہ لکھ دیہا خواجہ نے
 قلعہ کو زینیل میں رکھ کر سعید بن مسیحی اور گلہ باد وغیرہ آٹھ عیار و نکو لاکر ایک جیمہ میں بٹھکے باہم مشورہ کیا پھر سب
 شکل تبدیل کر کے جیمہ سے بٹھکے کے ایک جانب روانہ ہوئے اور قلعے کے گرد پھرنے لگے کسب طر سے راستہ ایسا نہ پایا
 کہ گندوار کو بغیر لکھ نہ داخل قلعہ ہوں خواجہ وغیرہ لوگ قلعہ پھر سب سے اٹھیں تو ابھی زیر قلعہ فکر عیار میں جھپڑا
 جانا ہی اور حال دیکر لکھا جاتا ہے وہ حال یہ ہے کہ قافو لہ اور مرغولہ کے دو سو عیار شاگرد تھے از انجملہ ایک عیار تھا
 اہم اسکا جمشید تھا چونکہ نو جوان تھا ایک روز وہ دختر قافو لہ سے رو اسکا کو دیکھا عاشق ہو گیا تھا جمشید تدبیر میں
 کرتا تھا اگر وصل سے رو اسکا کا میسر نہ ہوتا تھا اس زمانہ میں جبر وز مالک کو قافو لہ نے بیہوش کیا تھا جمشید نے
 عالم خواب میں ایک مرد بزرگ کو دیکھا تھا اس مرد بزرگ نے جمشید سے کہا تم اسکا جمشید تہ شب و روز فراق
 محبوب میں رہو تا وہ تدبیر نہیں کرتا ہے جس تدبیر سے تیری مراد بر آئے جمشید نے پوچھا اور مرد بزرگ وہ تدبیر کیا ہے
 مرد بزرگ نے فرمایا وہ تدبیر یہ ہے کہ راہ نقب سے نکلو پیرون قلعہ جا اول بجھے خواجہ عمر سے ملاقات ہوگی اسے
 میں اس کے ہمراہ ہوں گے راہ نقب سے قلعہ میں لانا میں اسلام اختیار کرنا خواجہ سے اپنی اگر نہ وہ بیان کرنا وہ عیار
 پیش روزگار یہ تیری محبوب کو کھٹک پہونچا دیگا بدعاتیہ برا بیگلیہ مرد تو یوں یہ کہہ کر نظر سے غائب ہو گئے تھے
 جمشید بیدار نہ ہو کر ہنگام سحر قلعہ کی نقب میں داخل ہوا تھا بعد قطع راہ اسوقت نقب سے باہر نکلا کہ خواجہ عمر
 زیر دیوار قلعہ کو عیاری میں کھڑے تھے جمشید نے زیر دیوار قلعہ آکر خواجہ کو کھٹک کے سلام کیا اور پوچھا کیا
 تم میں خواجہ عمر ہو خواجہ نے کہا میں عمر و نہیں ہوں تم میں عمر و سے کیا کام ہے اس نے کہا کیونکہ انکوں کہ تم خواجہ
 عمر و نہیں ہو مجھے پیر مرد نے خواب میں کہا تھا کہ اول بجھے خواجہ سے ملاقات ہوگی اگر تم خواجہ نہیں ہو تو پیر
 خواب جھوٹا خواجہ نے عقل سے دریافت کیا کہ یہ بیکار نہیں ہو کچھ تھے فریب نکر گیا بخیاں کر کے خواجہ نے
 اب اسے تو یہ ہے کہ میں ہی عمر و ہوں جمشید نے قلعہ میں خواجہ عمر و کے اور تمام حال بیان کیا خواجہ نے
 اس سے اقرار کیا میں تیری محبوب کو مجھے ملاؤں گا جمشید نے خوش ہوا عمر و نے اسے کلمہ پڑھایا وہ کلمہ پڑھ کر
 صدق دل سے مسلمان ہوا پھر خواجہ عمر و کو اسے پھر الگ کیا اور وہ نقب دکھا کر کہنے لگا اسی راہ نقب سے قلعہ میں
 چلے خواجہ نے اسی جگہ بیٹھ کر اپنی صورت ایک درویش کا ل کی بنائی پھر ہر ایک عیار نے اپنی بی شکل فقیر و غنی
 بنائی خواجہ نے کسب کو دست پناہ دیا کہ یہ کو غارت کشت کسب کو حقیری اسب طر ہر ایک عیار کو ایک ایک چیز دی سب
 بالکے خواجہ اٹکے مرشد نے جمشید پر بھی فقیر کی صورت بنا جب سب عیار شکل اپنی بی تبدیل کر چکے تھے پھر
 لباس زیب تن کیے بصورت تمام جسم پر بلا خواجہ نے اکتارہ ہاتھ میں لیا پھر مراد خواجہ کے سب نقب میں گئے
 بعد قطع راہ نقب قلعہ میں جا کر نقب سے نکلوں پھر نے لکھ خواجہ اکتارہ ہاتھ میں لکھ کر چھان گانے لکھ دیواریاں
 چوباسکے بنے تھے وہ بھی پھر خواجہ عمر و کے گانے لکھ دو گنا را در و دم بازاری نے بھجن سکے پیسا کوڑی آٹا دیا

اعداد کو قتل کرنے لگے اگرچہ فصل یہ لڑائی لکھتے تو ان میں طول ہو گا خلاصہ یہ کہ جنگ کا مغلوبہ بین دست مالک اتر دے شاہین
 و عفریت خاں نزد چارچشمہ تھی ہوئے صد ہا تانیکا قتل ہوئے اہل اسلام نے ہزاروں عدد کو قتل کیا کنارہ چھوٹا ایک
 دریا سے خون جاری ہوا آخر طول مست تاب جنگ نہ لاکر مع نوشیروان و تختاک وغیرہ سوئے قلعہ بجا کا جملہ
 داخل قلعہ سمرقند ہو کر قتل تختہ اکٹھا والیا قلعہ بخوبی تمام آلات حرب و ضرب سے آراستہ کیا اہل اسلام نے منظر و تصور ہو کر
 بارگاہ میں قیام کر کے دیگر اسباب شاہ سمرقند کو ملیا سلطان سعد نے مع حملہ لشکر قلعہ کا محاصرہ کیا طول مست
 پریشانی خاطر ہوا آخر مشورہ نوشیروان و تختاک سپہ و ولوں عیار و نکو بلا یا جب قاقولہ و مرغولہ عیار پریشیا
 حاضر ہوئے طول مست آبلہ روئے آئے کہانے ایک مدت سے ہمارا ملک کہا باہر مالک نے بہمن بن بہت ستا باہر
 بہرام آب باز سیر سردار لشکر کو قتل کیا ہر شاہین و عفریت خاں نزد چارچشمہ کو زخمی کیا تو تم اسے جا کر کسی مذہب سے
 بیہوش کر کے لے آؤ عیاران نہ کو روضہ زمین بدر لکراہ نقب سے لشکر اسلام میں آئے قریب بارگاہ مالک ہو چکا تھا
 جب شام ہونے لگی دو ملازم واسطے روشنی کر نیکیے بارگاہ مالک اتر دے کر طرف چلے آئے اسے راہ میں قاقولہ و مرغولہ نے
 انھیں اپنے قریب بلا کر حبس بیہوشی مار کر انھیں تو ایک گوشے میں ڈال دیا اور آپ انکی صورت رنگ و روغن سے بنا کر
 داخل بارگاہ مالک اتر دے ہوئے کھول و مرد نکین وغیرہ صاف کر کے شمع ہا سے عومی و کا فوری روشن کین اور بہت سے
 پروانے آنکے پروں پر بیہوشی ملکر اور چھوٹے کر چھوڑے پروانے شمع پر گرے گرتے ہی جلنے لگے دھواں جڑا نکلا دماغ مالک
 وغیرہ میں ہو چکا سبکو چھینکین آئین ہر ایک بیہوش ہو گیا قاقولہ و مرغولہ عیاروں نے اور سردار و نکو بیہوش ہزار ہتے
 و با قلعہ مالک اتر دے کو چارچشمہ میں باغدا قاقولہ نے پشتارہ اٹھا کر دوش پر رکھا مرغولہ نے اسلحہ مالک کا اٹھا لیا پھر
 بارگاہ کی طرف جا کر خمر سے قنات بارگاہ کی چاک کر کے بارگاہ سے نکلا لشکر اسلام سے چلے بعد قطع راہ جب پہلے نقب پر
 پہونچے راہ نقب سے داخل ہوئے اور سردار و نکو بیہوش طول مست جا کر پشتارہ مالک کا دوش سے رکھا قاقولہ
 عرض کرنے لگا اے بادشاہ و بچاہ ملاحظہ کر پشتارہ کھول کر دیکھ لیجے ہم مالک اتر دے کو موافق حکم بیہوش کر کے لے آئے ہیں
 طول مست نے خوش ہو کر کہا اب اسکو بلوق و زنجیر میں گرفتار کر و عیاروں نے ہر جب حکم سلاسل میں گرفتار کیا
 تختاک نے کہا اے طول مست مالک اتر دے کو قتل کر دال قید نہ کر سرداران لشکر طول مست نے کہا ابھی قتل کرنا
 مالک اتر دے کا چہا نہیں ہوا اہل اسلام نے ابھی تو قلعہ کا محاصرہ کیا ہے جب خبر قتل مالک وہ سنیں گے فوراً در قلعہ
 توڑ کر قلعہ میں چلے آئیں گے ہم سبکو قتل کر ڈالیں گے طول مست نے سردار و نکو سے کہا تم سچ کہتے ہو یہ کہ مالک کو
 زندان میں قید کیا ہنگام صبح جب ان سردار و نکو بیہوش آجا جو بارگاہ مالک میں بیہوش ہوئے تھے انھوں نے جو
 مالک کو بارگاہ میں نہ دیکھا بادشاہ لشکر اسلام سے کہا یہ خمر شے جملہ سردار و عیار بیہوش ہوئے وہ ولوں آدھی نہیں
 قاقولہ و مرغولہ نے بیہوش کیا تھا وہ بھی ہوشتیا ہو کر لشکر میں آئے کیفیت اپنی بیان کی آخر عیار نے بارگاہ میں
 آکر دیکھا نشان پاس عیاران زمین پر پائے قنات کو خمر سے چاک دیکھا یقین ہوا مالک کو عیار بیہوش کر کے
 لیکے ہیں جب سلطان سعد کو یہ احوال معلوم ہو ابرہیم ہو کر حکم دیا جملہ مردمان لشکر مسلح ہوں ہر جب حکم سب
 مسلح ہوئے سلطان سعد نے طبل پوزش بجا کر قلعہ پر حملہ کیا طول مست گھبرا گیا کولہ انما زون کو حکم دیا
 کولہ مارو کولہ انما زون کو مارنے لگے اکثر سواران لشکر اسلام قوی کے گولوں سے ہلاک ہونے لگے سرداران لشکر
 اسلام گولوں سے پیچھے ہوئے قریب خندق پہونچے چاہا کہ خندق سے گذر کر در قلعہ کو توڑ کر داخل قلعہ ہوں اسوقت
 طول مست از حد گھبرا بیتابی و اضطراب میں بے اختیار کہنے لگا بار و اب میں کیا کروں اہل اسلام در قلعہ تک آئے

مالک نے اپنے مرکب کا تنگ کھول کر مرکب کو دریا میں ڈالا مرکب پر بہرام آب باز کے روبرو پہنچا بہرام آب باز نے
 پہنچنے کو گردن و درنگان دیکر سینہ مالک اثر دیر لگایا مالک نے سنان نیز کو اپنی سنان نیزہ پر زور کا شرا سے
 نکلے آب جیون میں گرسے بعد دکتے ضرب نیزہ سے مالک اثر دیر نے بھی نیزہ اس کے پہلو پر مارا اس نے بھی نیزہ کو بھینس
 گری روکا اسید طرح نادی جنگ ہوئی اور سر سے سلطان سعد اور جملہ سرداران لشکر اسلام وغیرہ جنگ دیکھ
 رہے تھے اور تعریف کر رہے تھے اور ہر سے طول مست آبلہ رو وغیرہ لڑائی دیکھ رہے تھے جب بہرام آب باز
 نیزہ کا وار کرتا تھا طول مست بے اختیار اچھٹک رہا وار بلند اس کی تعریف کرتا تھا بختک اپنے دل میں کہتا تھا اب
 تھوڑی دیر میں عوض اس خوشی کے طول مست آبلہ رو ویریکا بہرام آب باز مالک اثر دیر کے ہاتھ سے مارا تھا
 ہرگز جانبر نہ ہو گا بختک اپنے دل میں یہ کہہ رہا تھا کہ مالک اثر دیر نے ایک بند ناد نیزہ کا ماندھ کر مرکب کو آگے بڑھایا
 بہرام نے ہر چند زور کیا مگر نیزہ ہاتھ سے نکل گیا سنان نیزہ مثل برق چمکی ہوئی آب جیون میں گری بہرام آب باز
 کے ہاتھ سے جو نیزہ نکل گیا بھت تن غرق بحر افعال ہوا پھر غضبناک ہو کر شمشیر ابدار کھینچ کر مالک پر لگائی مالک نے
 شمشیر پہر پر روک کر خود بھی تلوار اس نابکار پر لگائی ہر چند اسے سپر اٹھائی لیکن شمشیر ابدار سپر کو کاٹ کر اسے سر میں
 لڑائی پھر گلو و صد کر کو کھائی ہوئی زمین فرس پر پہنچی وہاں سے جو بڑھی زبیر تنگ مرکب جا کر خون جس بہرام کو آب
 جیون میں دھو کر صاف دیا کہ کڑی بہرام آب باز مع مرکب چار ٹکڑے ہو کر آب جیون میں گر خون اس
 نابکار کا پانی میں نلگیا سونسل و رگھو بال وغیرہ جانوران آبی اس نابکار کے قتل ہونے ہی روڑے اوڑھ گئے
 تن جس کے بڑھت تمام کھائے اہل اسلام بہرام آب باز کے قتل ہونے سے خوش ہوئے طول مست کو صدمہ ہوا اس وقت
 بہرامیان بہرام یعنی لشکر یان بہرام آب باز نے تنگ مرکبوں سے کھول کر زندگی سے تنگ ہو کر کیا بارگہ گھوڑے دریا
 میں ڈال کر قریب مالک اثر دیر پہنچے اور نیزہ و گرز و شمشیر سے لڑنے لگے یہ حال دیکھ کر دمان لشکر مالک نے بھی فی الفور
 رکبوں کے تنگ کھول کر فرس پنے نال جیون میں ڈال دیے اور قریب فوج عدد و پہنچا دریا میں جیون میں تلوار بن کھینچا اعدا کو
 قتل کرنے لگے لڑائی ہونے لگی لاش پر لاش جو انوکھی دریا میں گرنے لگی جانوران آبی خوش ہو کر گوشت چھاؤں کا کھانے لگے
 شکر رزاق مطلق کرنے لگے اس وقت جیون میں آبی خود زری ہوئی کہ آب جیون کثرت خون زری سے سرخ ہو گیا سر جانوں کے
 جیون میں جیاب سا نظر آنے لگے لاشے مانند کشتیوں کے بہنے لگے جانوران آبی گوشت جانان مقتول کا کھانے کھانے سیر
 ہونے درمیان جیون تو جنگ ہو رہی ہر ادھر سلطان سعد نے صد ہا ناف و روڈ و نگیان ملاحوں سے طلب کر کے آب جیون
 میں جا کر کھل ناؤں کا ماندھ کر کھل لشکر دریا سے عبور کر کے طول مست کو قتل کیجی طول مست نے یہ حال دیکھا اپنے
 لشکر و جیون کو حکم دیا تیر مار ویل ناؤں و کمانہ بنانے دیا تیر انداز بیخیر تیر و کمانہ بنانے لگے اہل اسلام بھی پہنچے لگے
 درمیان دریا میں مالک اثر دیر جلا اعدا کو قتل کر کے اس کمانہ پر بٹ اپنے لشکر کے پہنچے نوشیروان یہ حال دیکھ کر
 جھٹک پریشان خاطر ہوا طول مست آبلہ رو تمام اپنی فوج لیکر چلا اور ہوا لڑائی ہونے لگی تلوار چلنے لگی سلطان سعد
 نے وقت فرصت پا کر اس خیال سے ناؤں و کمانہ درست کر دیا کہ باسانی لشکر گذر جائے یہاں ناؤں و کمانہ درست ہوا انھا
 اہل اسلام نے قصہ عبور دریا کیا تھا ناگاہ شاہین اور غریبیت خال اثر دیا چشم وغیرہ کو صلہ صاف سے بڑے مدد گاہ
 نے بھیجا تھا عین وقت جنگ مغلونہ پہنچے شربک جنگ ہوئے سرداران لشکر اسلام سر جلا آور ہوئے باز آ رہے
 جنگ کر رہے ہوا تلوار چلنے لگی یہ حوال دیکھ کر سلطان سعد نے حکم کیا جلد زور دیا تے عبور کر کے دشمن کے لشکر جلا
 کر و جب حکم جلا سرداران لشکر اور لشکر بہرامی بادشاہ لشکر اسلام ناد آئے کھیل پر سے گذر کر گناہ دریا پہنچا کمانہ ابدین کشتیاں

اکٹھ کو عرض کیا میں بغیر درختی جسے چھو جان کے اہل اسلام سے لڑو تو تم آپ میسرے نام پر طبل جنگ کے ایک طول مست
آبلہ روئے حاکم سمرقند نے شجر ہو کر پوچھا، مہرام آب باز نے بغیر تیار ہی جہ کیسے کر لڑو گے اس نے عرض کیا میں
کوئی تدبیر کرونگا دریا میں بارہا میں نے جنگ کی تو اس امر میں نہ کہ کمال حاصل ہو طول مست آبلہ روئے
نے کہا میرے ذہن میں طلق نہیں آتا، تو کہو کہ کس طرح دریا میں آبلہ روئے سے مقابلہ کر چکا ہو دریا وہ کہو کہ طہا سب
فرک چھندی اور فرامرزا و مغربی وغیرہ مع جسر ہر گئے کسی کا کچھ پتا نہ ملا مہرام آب باز نے عرض کیا اے بادشاہ
اس تدبیر سے میں لڑونگا کہ ایک زنجیر اپنی کران وزن اس کنارہ سے اس کنارہ تک بذریعہ فدا ہوں و پس ایک
پھونچا کروں تو ان جانب زنجیر کو کنارہ ہا سے دریا پر پھینکا اے انہی میں پناہ و فدا ہوگا اور زنجیر نہ کروں میں و پناہ
پیچھے انہیں سب سے پھر اگر نصب کرادونگا زنجیر و آب دریا سے نہ بیکل و دریا و جہاں بھی جسے سے محفوظ رہے گا
اگر زور آب چھو جان سے میں یا حریف ہوگا بھی تو زنجیر روک لیگی جسے نہ ہوگی طول مست یہ تقریر اپنے سے و اگر
کی شکستہ خوش ہوا اور کہا تو نہایت عقلمند ہو یہ کہ ایک نامہ اس مضمون کا لکھا کہ جسے چھو جان مجھے بنوا نہ منظور
نہیں ہو اور میں آپ کو اجازت بنانے کی نہیں دیتا ہوں لیکن میں آپ سے لڑوئے جب نامہ تیار ہو طول مست
نے بھی اس طرح ستر تیر میں نامہ ڈور سے لپیٹ کر جلا کاں میں رکھ کر وہ تیر لشکر اسلام کے ایک جیسے پر مارا پھر شجر
آ کر گر اہل اسلام اس نیز کو اٹھا کر خدمت بادشاہ لشکر اسلام میں لے گئے سلطان سعد نے نامہ پڑھ کر
سرداران لشکر اسلام سے کہا کہ طول مست بلہ روئے لکھنا ہو بغیر تیار ہوئے پل کے میں لڑوئے شجر جبر
ہو کیونکہ لڑوئے کیا تدبیر کر لگا سرداران لشکر نے عرض کیا ہمارے بھی ذہن میں یہ امر نہیں آتا ہو سلطان سعد تو
سرداران لشکر اسلام سے ہکلام تھے ناگاہ کہ وہ طول مست آبلہ روئے بموجب کتب مہرام آب باز کے
پیچے اور زنجیر ہم پھونچا کر سطح مہرام آب باز نے تدبیر بتائی تھی اسی طرح اس کنارہ سے اس کنارہ تک
زنجیر دریا میں ملا زمان طول مست آبلہ روئے نے ڈال دی جس سے شام تک زنجیر کا بندہ رست ہو گیا ہنگام
شب طول مست نے بنام مہرام آب باز طبل جنگی بجوایا سلطان نے خبر نہ اُخت طبل جنگی سننے حکم دیا ہمارے
لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید رہا بانی طبل جنگ بجایا جائے بموجب حکم لازمون نے نقارہ سکندری پر
چوب لگائی زمین تھرائی دریا میں جزر و مد زیادہ تر ہوا جانوران آبی صدائے نقارہ سکندری سننے خائف ہوئے
سوئس اور گھڑیاں و دیگر اور پھلیاں وغیرہ اس جگہ سے سب بھاگ کر دوڑ نکل گئے تمام شب دونوں لشکر وین
جنگ کی تیاری ہوئی ہنگام سحر مہرام آب باز ایک مرکب پر قوت و توانا پر سوار ہو کر دریا میں بحر کے بذریعہ
زنجیر اپنی اگر ٹھہرا دے بھی حلال اسلام مسلح ہو کر تیر یوں پر سوار ہو کر صف آرا ہوئے تھے کہ مہرام آب باز نے
مرد مبارز طلب کیا جلاب فرنگی ہوا خواہ علم شاہ نوجوان فوراً صف لشکر سے نکلا سلطان سعد سے اجازت
حرب لیکر بذریعہ زنجیر نہ کروا سکے نہ وہر ہو گیا اور گھوڑے کو روک کر ٹھہرا گھوڑا پیر نے لگا مہرام آب باز نے نیزہ
کو گردش دیکر اس طرح نیزہ سینہ جلاب فرنگی پر لگایا کہ ستان نیزہ سینہ جلاب فرنگی کے پار گذر گئی جلاب فرنگی
مرکب سے آب چھو جان میں گر کے غرق دریا سے فنا ہوا مرکب اسکا پیر کر لشکر اسلام میں آیا مہرام نے پھر مبارز طلب
مالک ثر در نے مرکب اپنا صف لشکر سے نکال کر خدمت سلطان سعد میں جا کر اجازت جنگ طلب کی بادشاہ لشکر نے
فرمایا اے مالک ثر تو تم اس نابکار کے مقابلہ کیو اسلئے نہ آؤ اور کوئی بہادر اس سے لڑنے جائیگا مالک نے عرض کیا مجھے
جانے دیجیے میں اس نابکار کو قتل کرونگا خون جلاب فرنگی کا عوض لوں گا سلطان سعد نے مجبور ہو کر اجازت جنگ دی

مقابلہ کرے پس وہی پہلوان بہمراہی دیگر پہلوانان قوی ہیکل ہنگام سحر برائے تفریح طبع شہنشاہ نکلتا ہوا سوقت وہی پہلوان
 راہ سے گذرا اسکی مردان بازاری تعریف کر رہے ہیں یہی باعث شور و غل کا ہو ہمارے ملک کا جو بادشاہ ہوا اسنے
 آذرشاہ پر حین تیرہ نری اور پہلوان بدیع کو لغت و حرمت اپنے شہنشاہین مقیم کیا ہوا و یہ وعدہ کیا ہوا کہ ایک پہلوان
 کشتی ہوگی دیکھتے کب کشتی ہوتی ہوا میر با تو قیر واسطے دیکھتے پہلوان بدیع کے آگے آگے کہ پہلوان بدیع اس بازار سے
 کسی اور جانب چلا گیا امیر نے کرب غازی وغیرہ سے کہا جب تک بدیع کشتی نہ دیکھ لو گا اس شہر سے نہ جاؤ گا کرب
 اور فرامرز مغربی نے عرض کیا ہمیں بھی اشتیاق کشتی دیکھنے کا اور عرض امیر اسی سرزمین قیام پذیر ہیں انشاء اللہ حال
 امیر با تو قیر وغیرہ کا آئندہ لکھا جائے گا

داستان ہیمتال بہرام آب باز کا آب جیچون بن سرداران لشکر اسلام سے اور قتل ہونا اسکا بچہ آنا
 شاہین اور غفریت خان اثر دہا چشم کا عین جنگ غلو میں اور قلعہ بیکر ہونا طول مست با لہر و جوغیرہ
 کا اور بیان احوال عیاری قافور و مرغور و جہشید و خواجہ عمر و دیگر عیالان لشکر اسلام کا بیان کیجانی ہو
 راویان عالی طبیعت نے اس داستان کو یوں ظاہر کیا ہو کہ جب جس جیچون ہنگام جنگ ٹوٹ گیا اور بابی بن کر گیا
 ہر سلطان سعد اور طول مست آبلہ رو سے فرامرز عا د مغربی اور امیر و طہا سب ترک جندی
 وغیرہ کی جستجو کی مگر کوئی بہادر نہ ملا جب طول مست آبلہ رو کے کو یقین ہوا کہ طہا سب ترک جندی آب جیچون
 میں ڈوب کر گیا جستجو طہا سب ترک جندی سے باز آکر فرامرز بن کمارہ جیچون پیغمبر ہوا اور سلطان سعد
 جتو سے امیر با تو قیر وغیرہ کے آئندہ ہو کر خواجہ زادگان بزرگچہر سے پوچھا ایا امیر با تو قیر اور کرب غازی اور
 لندھور وغیرہ سے ملاقات ہوگی یا نہیں اور یہ سب زندہ ہیں یا آب جیچون میں ڈوب کر ہلاک ہو گئے خواجہ زادگان
 موافق قاعدہ علم رمل زاپچہ کر کے خوب غور و فکر کر کے کہا حمزہ صاحبقران وغیرہ زندہ ہیں انشاء اللہ ان سے ملاقات
 ہوگی پھر سچ و غم کیجیے بادشاہ لشکر اسلام و سرداران لشکر خواجہ زادوں کے کہنے سے مطمئن ہوئے پھر
 سلطان سعد کمارہ جیچون قیام پذیر ہوا اور کئی بار گاہیں اور اوخیام الیتادہ کیے گئے لشکر فرائز آرا
 بادشاہ لشکر اسلام نے چند روز تک انتظار حمزہ صاحبقران کو کہ ایک نام طول مست آبلہ رو کے کو اس
 مضمون کا لکھا کہ او طول مست جس جیچون ٹوٹ گیا ہوا دھرم ہارا لشکر ہوا دھرم ہاری فوج ہوج میں جیچون حامل
 ہو منظور یہ ہو کہ با تو تم ہماری اطاعت کرو یا جسے لڑو پس لازم ہو کہ یا تم اس دریا کا ایل بنو لو یا تم اس بحر کا ایل بنو
 اگر اطاعت ہماری کرو اور مسلمان ہو تو فیما در نہ جسے لڑو کتنا کہ ہم اس کمارے پر پیغمبر ہیں جانا ہمیں سو سے
 ترکستان ہو در میان میں تمہارا ملک واقع ہو بہر صورت تم سے فیصلہ کرنا ضروری لازم ہو کہ کبچہ رہو چنے ہمارے
 نامے کے جو منظور ہو جواب و وجہ نامہ تحریر ہو چکا سلطان سعد نے سرنامہ پر اپنی مہر کے سرخیز میں وہ نامہ
 رشتہ سے باز نہ رکھا چلا گمان میں رکھ کر سوے لشکر طول مست آبلہ رو سے و تیر لکھا یا تیر نکور لشکر طول مست
 آبلہ رو سے میں جا کر اگر مردان لشکر تیر میں نامہ بندھا ہوا دیکھا اس تیر کو اٹھا کر دبر وے طول مست
 آبلہ رو سے لیکے اور عرض کرنے لگے یہ تیر لشکر اسلام سے یہاں اگر اگر او طول مست آبلہ رو سے نے تیر سے
 نامہ کھد لکر پڑھا پھر نوشیروان کو وہ نامہ دیا اور پوچھا کیا جواب اس نامہ کا یا جاے نوشیروان نے اور خجنگ
 کے کابل کا بنو نا کبیل طح اچھا نہیں ہوا اس سلام دلیہ از اس طرف چلے آئیگے اور میں قتل کر ڈا لینگے طول مست
 نے پوچھا پھر لڑائی کیونکر ہوگی ہنوز خجنگ اور نوشیروان کچہ کہنے نہ پاے تھے کہ بہرام آب باز نے

چچون پہلے لعل اشتراب دریا کو گزرتا ہوا انجونی تمام پہنچتا ہوا بعد چچوہر کے ہنگام سے کنارہ دریا آیا چونکہ امیر باتوقیر
 اور کرب غازی اور طہماسپ ترک جھندی چچوہر دریا میں رہے تھے کثرت گزشتگی سے سب نوگو کو غش آ گیا
 بعد چچوہر کے امیر کو غش سے افاقہ ہوا پھر کرب غازی اور طہماسپ ترک جھندی ہوشیار ہو اور ایک کا حال کثرت
 گزشتگی سے اتنے تھا ضعف کا غلبہ تھا ناگاہ بقدرت رزاق مطلق اچھا ایک ماہی گیر آچچون میں اسے جال ڈالا کئی پھلیا
 بڑی بڑی اس کے جال میں آئیں حمزہ صاحب قرآن نے قیمت دیکر اس ہی گیر سے وہ پھلیاں لین پھر کرب غازی نے
 صوا سے کچھ لکڑیاں جمع کر کے ماہی گیر سے آگ لیکر لکڑیاں جلانے میں دیکھو لکے کیاب بنا کے جب کیاب تیار ہوا ہے
 طہماسپ ترک جھندی سے کہا ابراہادریہ کیاب ماہی سوچوین اگر دل چاہے تو کھادو طہماسپ ترک جھندی نے اس وقت
 خیال کیا اول تو صاحب قرآن نے احسان کیا پھر غرق ہوئے تھے بچا یا ہوا دوسرے دین انکا اچھا ہی بچیاں کر کے
 طہماسپ ترک جھندی قدم امیر پر گرا اور کہنے لگا ابراہامیر باتوقیر میری خطا معفو کیجئے میں آپکے سردار لشکر ہوں
 ام تھا اب مجھے کلمہ پڑھائیے مسلمان پیچھے امیر باتوقیر نے خوش ہو کر سر اسکا اپنے سینے سے لگا یا کلمہ پڑھا یا خطا معفو
 معفو کی طہماسپ ترک جھندی کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا پھر کیاب ماہی لیکر پھر امیر اور کرب غازی کے کھانے
 جب امیر وغیرہ کیاب کھا چکا اور پانی پی چکا اس ہی گیر سے پوچھا یہاں سے سر قند گنتی دو رہو اسے کہا بہت دور ہو امیر نے پھر
 پوچھا یہاں نزدیک کوئی شہر بھی ہے اسے کہا ہاں آگے بڑھ کر ایک شہر قیسا سیر ہو امیر اسی شہر کی طرف چلے تھوڑی راہ
 چل کر اسے ایک کوہ نظر آیا امیر نے دیکھا کہ فراہر اس کوہ پر کھڑا ہوا امیر اسے دیکھ کر خوش ہوا اور یہ آواز بلند کہا
 او فراہر زبان او فراہر زرع و مرکبوں کے کوہ سے اترا جب قریب آیا امیر نے پوچھا تم کوہ پر کیوں نہ بیٹھو مجھے اسے
 بعد تسلیم عرض کیا ابراہامیر باتوقیر چچون کا پانی میں گر میں بھی آچچون میں گرا تھا مگر یہ ران تھا اور کرب کرب
 پیرتا ہوا جاتا تھا تنگ میرے مرکب اور اس مرکب کا بقدرت خدا ٹوٹ گیا تھا پہلے کرب غازی کا دریا سے ٹکر
 سوئے تھا اچا کراس پہاڑ پر گیا بعد میں دریا سے ٹکرا واسطے انش گال اندام سلکندری کے کوہ پر گیا تھا امیر تقریر فراہر
 کے خاموش رہے کرب غازی اپنے مرکب انش گال اندام سلکندری کے ملنے سے خوش ہوا پھر کرب غازی نے حال
 طہماسپ ترک جھندی بیان کیا فراہر زرع و مرکبوں کو جب علوم ہو اکیہ مسلمان ہوا اور کراس سے گلے ملا امیر بہادران
 نوگو کو پھر لیکر پھر انور دہوے راہ صحرا میں نہایت معویت سے اٹھائی بعد دو روز کے آبادی نظر آئی امیر شہر میں پہنچ کر
 سر زمین مقیم ہوئے بعد اکل و شرب براے سیر شہر پھر کرب غازی وغیرہ چلے شہر نہایت آباد دیکھا بازار میں باکیہ و نظر
 آئیں دوکاندار نوگو دیکھا دوکانوں پر ہر قسم کی چیزیں اور اسباب انواع و اقسام کا لیے بیٹھے ہیں خریداروں نے ہاتھ بچ
 رہے ہیں جب بازار سے آگے بڑھے دیکھا عاترین بچتے اور بلندین سرکین صاف اور درست ہیں خریداروں نے ہاتھ بچ
 جا کر کچھ سیر شہر کر کے پھر سرزمین آئے شب بھر سو رہے صبح کو بیدار ہوئے صاحب قرآن وغیرہ نے وضو کر کے
 نماز پڑھی بعد اسے نماز پڑھی امیر باتوقیر بیٹھے تھے آفتاب طلوع ہو چکا تھا بازار میں شہر مردم سے بھری ہوئی
 تعین دوکاندار دوکانوں پر بیٹھے تھے ناگاہ شور و غل ہوا امیر نال ملے سے اسے پوچھا یہ شور و غل کیسا ہے انھوں نے کہا کئی
 روز سے یہاں شہر میں ایک بادشاہ آیا ہے ہر ایک پہلوان ہوا اطرافت امیر ان سے آیا ہوا اس کے پاس ایک
 کاغذ ہوا اس کاغذ پر کچھ لکھا ہوا اور بہت سی مہربانیاں بادشاہ کا نام آذرہر چین شاہ تمبر بری ہوا اور پہلوان کا نام
 ہر لیج ہو سینے سنہا ہو چین شاہ یہاں اس واسطے آیا ہے کہ یا تو ملیج پہلوان سے کوئی پہلوان اس ملک کا نشیانی ہے
 نہیں تو یا شاہ یہاں کا اسی کاغذ پر ہر کر دے یا یہ لکھو کہ ہمارا ملک میں کوئی پہلوان ایسا ہوا چین ہر ملیج پہلوان

نواسے علمشاہ نے بہت دفعہ وزیری مراجعت کی اور صحبت جتن کر اسنے فرمائی لیکن اب حال یہاں تک پہنچا کہ اگر وزیر
خان نے اپنے عیار گر یا کو باکر کا اگر تو علمشاہ کو گرفتار کر لا تو کل مطلب دلی تیرا حاصل ہو جائیگا یہ عیار
دہان سے روانہ ہوا دیکھا کہ علمشاہ اپنے سرداروں سے بیٹھے باتیں کر رہے ہیں شعبہ ساموی و کانوری
جائزہ کنول اور مردنگ میں روشن ہیں گریبانے پڑ پڑا والوں کے پروں پر خوب پیوٹی ملکر اور چھپرک کر
انجین آڑا یا پروانے شمعوں پر گرے جل کر خاک ہوئے دھواں جو ان پر وائوں کا دماغ علمشاہ میں اور دیگر
سرداروں کے دماغ میں پہنچا سکو چھینک آئی اور ہر ایک پیوٹ ہو گیا اگر با نقب سے نکلا علمشاہ کو چادر
عیاری میں باندھ کر پشتارہ اٹھا کر راہ نقب سے باہر آکر سوئے لشکر روانہ ہوا جب سامنے اثر درخان کے
پہنچا پشتارہ دوش سے اتار کر سامنے اثر درخان کے رکھ دیا گر پانے بموجب حکم اثر درخان کے علمشاہ
کو گرفتار کیا اثر درخان نے کہا اب علمشاہ کو حنا لپٹتے سے رکھ کر صبح کو جو مناسب ہو گا کرونگا گر با نقب سے
کیا جب صبح ہوئی علمشاہ کو دوش آبا اپنے تئیں گرفتار دیکھا اور خسر و خاوری نے صبح کو بارگاہ میں علمشاہ
کو نہ پایا بارگاہ میں ہر طرف دیکھنے لگا کو خسر و بارگاہ میں دینہ نقب کا نظر آیا اسوقت خسر و خاوری کو معلوم ہوا
کوئی عیار راہ نقب سے علمشاہ کو پیوٹ کر کے لیکر خسر و خاوری کو صدمہ و رنج بدرجہ کمال ہوا ابھی خسر و بارگاہ
علمشاہ میں تھا کہ اثر درخان فوج ہمراہ لیکر لشکر خسر و خاوری پر حملہ آور ہوا اسوقت خسر و خاوری نے
سرداران لشکر اور جملہ لشکر کو بارگاہ علمشاہ سے نکال کر حکم دیا جلد ترس ہو سردار و لشکر ہی سہل ہو کے گھوڑ و پیوٹ
فرزندان خسر و خاوری بھی سہل ہو کر مرکبوں پر بیٹھے اتنی دیر میں مردان فوج عدو آکر لشکر خسر و خاوری پر گرے
فرزندان خسر و خاوری وغیرہ لڑنے لگے آخر بوقت تھوڑی دیر کے خسر و خاوری تاب غلابدہ لا کر اپنے قلعہ میں جا کر
قلعہ بند ہوا اثر درخان نے قلعہ کا محاصرہ کیا اور علمشاہ فوجیان کو قلعہ میں رہنے کی تلقین کی کہ ایک ٹیلے پر چڑھ کر

داستان پشمال حمزہ صاحبقران و کرب غازی و طہا سب ترک مجندی و فرامرز عا و مغربی وغیرہ بیان بخالی
راوی خوش مقال اس داستان پشمال کو اس طرح بیان کرتا ہے کہ جب طہا سب ترک مجندی اور فرامرز عا و مغربی
اسبب ٹوٹ جانے پہنچے اب جیون کے اب جیون میں گر پڑے تھے اور صاحبقران اور لندھو را در کرب غازی
واسطے نکالنے فرامرز عا و مغربی کے جیون میں اترے تھے اور زور و شور آج جیون سے مرکب سواران نہ کو
لیکھ گئے تھے سلطان سعد اور طول مسست آبلہ روے نے روشنی کر کے حال دریا میں ڈلوائے تھے
تو کوئی بہادران نہ کوڑ سے حال میں نہ نکلا تھا یہاں سب کنارہ دریا تیرد و دستفکر تھے لیکن حمزہ صاحبقران اور
کرب غازی اور لندھو را جو دریا میں اترے تھے زور آج جیون سے دور تک پہنچ گئے تھے طہا سب ترک
مجندی اور کرب غازی دونوں غوطے کھا رہے تھے حمزہ صاحبقران نے قریب ترانے جا کر اول طہا سب ترک
مجندی سے کہا اے بہادران میرا گھبراہٹیں یہ پہنچا جلد میرے مرکب کی رکاب تھا ملے طہا سب ترک مجندی نے بیان
جانب کی رکاب تھا ملے میرا میرا تو قریب کرب غازی سے کہا اے کرب غازی تم بھی رکاب پکڑ لو کرب غازی نے
بھی دابہ جانب کی رکاب پکڑ لی اسوقت امیر نے بوجھا تھا میرے گھوڑے کیا ہوئے کرب غازی و طہا سب ترک
مجندی نے عرض کیا ہمارے مرکب پہ گئے نہیں معلوم ہوا کہ ان گئے اسبوجہ سے ہم ڈوبتے تھے کہ اب تشریف لائے
کی وجہ سے فرق ہونے سے پہلے حمزہ صاحبقران نے یہ سنے فرامرز عا و مغربی اور لندھو را کی جستجو کر لیا جیون
میں نہیں کہیں ڈوبتے ہوئے نہ دیکھا امیر کو صدمہ ہوا آخر آشتی دیو راہ سے زبان جنی میں فرمایا اے کنارہ

کی پشت پر گھوڑا بایں تھمے صلح کرنا منظور نہیں ہو حکم صلح سال کا یہ ہو کہ باغیوں کے سر کاٹ کے لئے آؤ جم تعیل
 حکم کیسے نامہ بر جواب نامہ لیکر حضرت علم شاہ بین آیا کامہ دیا علم شاہ نے پشت نامے پر جو عبارت لکھی تھی
 پر بھی پھر خسرو و خاوری سے کہا دیکھیے میں نے یہ نامہ لکھا تھا ار دیشیر خان نے پر جواب دیا ہو اگر وہ
 آمادہ جنگ ہو تو کچھ انزلیشہ نہیں ہو بکول وفوت آئی میں انکو خواور سے بھگا دوں گا ابھی علم شاہ خسرو
 خاوری سے یہ کہہ رہے تھے رات ایک پہر سے نہ یاد نہ گذری تھی کہ ار دیشیر خان نے بلبل جنگ بجوا یا
 ہر کاروں نے خبر نواخت بلبل جنگی خسرو و خاوری سے آکر عرض کی علم شاہ نے خسرو و خاوری سے کہا
 آپ بھی نقارہ جنگی بجو ایسے کچھ تامل نہ کیجیے خسرو و خاوری نے نقارہ حربی بجوایا شب بھر دونوں لشکروں
 میں سامان جنگ ہوا سہنگام صبح ار دیشیر خان میدان جنگ میں آیا بعد و رشتی میدان جنگ صحت آرا ہوا
 اسطرح سے خسرو و خاوری مع اپنے فرزندوں اور علم شاہ وغیرہ کے میدان مصافحہ میں جا کر صحت آرا ہوا
 بعد صحت آرائی نقباے خوش آواز دونوں لشکروں سے ٹکے بیچ میدان میں آکر جو انوں سے مطالب
 ہو کر کہنے لگے او بہادر و بہر وقت کارزار ہوا لازم ہو کہ دلیرانہ اپنے حریفوں سے لڑو قدم جنگ کا دے
 نہ اٹھاؤ نقبا یہ کہکر میدان سے ہٹ گئے ار دیشیر خان نے صفت لشکرے لشکر میدان میں آکر مرکب کو روک
 پکارا اور خسرو و خاوری کسی اجل رسیدہ کو میرے مقابلے کی واسطے جلوہ بھجو علم شاہ فوراً خسرو و خاوری سے
 رخصت ہو کر اسکے سامنے گئے ار دیشیر خان نے واسطے نکاوڑ کے اپنے مرکب کو بڑھایا اوھر سے علم شاہ نے
 اپنے فرس کو بڑھایا جب نکاوڑ ہوئی سب نے دیکھا سات قدم مرکب ار دیشیر خان کا پیچھے ہٹا
 ایک قدم فرس علم شاہ پسپا ہوا ار دیشیر خان نے برہم ہو کر بیٹھ کر انبار کیا پھر خیر و خیر دار کہکر سر
 علم شاہ نو جوان پر لگایا علم شاہ نے پیچھے کو اپنی سپہر پر روکا شمشیر آبدار سپہر حریف پر لگائی ہر چند اپنے
 سپہر اٹھائی لیکن تلوار سپہر کو کاٹ کر سر ار دیشیر خان میں درآئی تادوا بر و اترا آئی تھی کہ ار دیشیر خان
 نے دستا نہ مارا تلوار سر سے نکل گئی ار دیشیر خان خون میں تر ہو گیا زخم سر سے لمبو بکشت نکلنے لگا یہ
 احوال دیکھ کر صعب خان اور بلبل خان وغیرہ کل لشکر کو لیکر علم شاہ پر حملہ آور ہوئے کچھ سوار ار دیشیر خان
 کو رو روئے علم شاہ سے ہٹا کر علیحدہ کیئے ادھر سے خسرو و خاوری مع اپنے فرزندوں اور تمامی مردمان
 لشکر کے بڑھ کر دو نون لشکر لگے جو انان ہر دو لشکر تلوار میں کھینچ کر لڑنے لگے جنگ مغلوبہ ہونے
 لگی لاش پر لاش جو انوں کی کرنے لگی عین جنگ مغلوبہ میں علم شاہ لڑتے ہوئے سامنے صعب خان کے
 پہونچے اسنے علم شاہ پر گرد مارا علم شاہ نے اسکے بندہ دست پر ہاتھ ڈالکر ہاتھ اسکا ٹوڑ کر گر زمین پر شمشیر آبدار
 اسکے ہر پر لگائی تلوار سپہر پر پڑی تادوا بر و اترا آئی تھی کہ صعب خان نے دستا نہ مارا تلوار سر سے نکلنے لگا علم شاہ نے
 پھر جا ہاتھ آکر تلوار اسکی کمزور لگا کر دو ٹکڑے حریف کے کرین ناگاہ سیکڑوں سوار گھوڑے اٹھا کر درمیان
 میں آگئے خود قتل ہوئے صعب خان کو قتل ہونے سے بچا یا علم شاہ لڑتے ہوئے سیکڑوں سواروں کو قتل
 کرتے ہوئے بڑھتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ بلبل خان سامنے نظر آیا علم شاہ نے اسکی طرف گھوڑا بڑھایا
 بلبل خان نے پیچھے مارا علم شاہ نے پیچھے کو سپہر پر روکا شمشیر آبدار اسکے سر پر لگائی بلبل خان نے ہر چند
 سپہر اٹھائی مگر تلوار سپہر کو کاٹ کر اسکے سر پر جو گرجی بقدر چار انگشت سینہ درآئی تھی کہ بلبل خان نے دستا نہ مارا
 سر سے نکلنے لگا جب تین سواران لشکر زخمی ہوئے ادھر نہر ہا لشکر قتل ہو چکے ار دیشیر خان وغیرہ تاب مقابلہ

اور دیکھئے سرہ و خرم و اگر زرد کو بکسے نکال دوا و در ہر اسپان ایشک کی ناک اور کان کاٹ ڈالو ملا زردان
 خسر و خاوری سے نہ ہر دو ب حکم علم شاہ ایشک اقا صی کے موسے ریش و سہار و موچین ہونے کو
 بار پستہ کے دربار سے نکال دیا اور اس کے ہمراہ بیون کی ناک اور کان کاٹ ڈالے ایشک اقا صی دربار
 خسر و خاوری سے ذلیل ہو کر جب باہر گیا نالان و گریان موسے ترکستان روانہ ہوا جب ایشک
 اقا صی قلعہ مال خطابین پہونچا زردہ خان سے تمام حال بیان کیا اپنے سردار اور مردمان ہمراہی کے
 اور کان کئے ہوئے و گھمائے زردہ خان نے خیال کیا اگر یہ حال صلصال بن وال سے بیان کر دیا
 تو باعث اسکی ذلت و توہین کا ہو گا پس اس امر کو مخفی رکھنا چاہیے یہ خیال کر کے صلصال سے یہ احوال
 بیان نہیں کیا ایک روز ترک تو سن بلطافی دربار صلصال میں گیا اور تمام حال ایشک اقا صی و دیگر
 مردمان کا بیان کیا ترک تو سن بلطافی کو یہ نہ معلوم تھا کہ زردہ خان نے بنجیال توہین صلصال یہ
 واقعہ بیان نہیں کیا کیونکہ جب صلصال کو ایشک اقا صی و دیگر کے احوال سے آگاہی ہوئی زردہ خان کو
 بلا کر پوچھا تھے یہ احوال ایشک جیسے کیون نہیں کہ زردہ خان نے عرض کیا صلصال عرض نہیں کیا تھا
 باعث توہین حضور تھا صلصال کو غصہ آیا ملازمین سے کہ زردہ خان کو مارو ملازم جب حکم
 زردہ خان کو مشقت و چوب مارنے لگے اس قدر مارا کہ زردہ خان قریب مرگ ہو گیا زمین پر
 لٹا رہا ہی بے آب تڑپتے لگا اس وقت ترک خطائی عیار نے دست بستہ عرض کیا او شہنشاہ ملک
 ہر گاہ بن اسیدوار ہوں کہ اب خطا زردہ خان کی حضور عفو کریں صلصال نے ترک خطائی عیاری
 شفاعت سے جرم اسکا معاف کیا مردم زردہ خان کو اسٹھا لیکن علاج اسکا ہونے لگا بعد خطا معاف
 کرنے زردہ خان کی صلصال بن وال نے غصناک ہو کر اردشیر خان اور بلبل خان اور صعب خان
 وغیرہ کو بائیس ہزار سواران جرا و دیگر کہا جلد موسے خا ورجا و اور خسر و خاوری اور علم شاہ کا سر کاٹ کر
 پیرس پاس لے آؤ اردشیر خان وغیرہ لشکر لیکر روانہ ہوئے جب قریب خاوری کے آئے
 خسر و خاوری کو ان کے آسنے کی خبر ہوئی خسر و نہایت زبردست ہوا سوجھ سے اب قلعہ بند ہوتا ہوں
 اردشیر خان وغیرہ سے مقابلہ کریں سکتا وہ نہایت زبردست ہوا سوجھ سے اب قلعہ بند ہوتا ہوں
 جان اپنی اتنے بچاتا ہوں علم شاہ نے خسر و خاوری سے کہا آپ ہرگز قلعہ بند نہ ہو جیسے لشکر
 لیکر قلعے سے نکلے میدان مصافحہ میں چلیے میں اتنے مقابلہ کرونگا جیسے جہاننگ مکن ہوگا اتنے صلح چاہوگا
 اگر وہ نہ مانیں گے توڑ دوں گا خسر و خاوری نے کہا او فرزند اردشیر خان وغیرہ سے لڑنا تو کیا صلصال
 سے لڑنا ہو صلصال شہنشاہ بودہ جیسے ہر طرح ملک و مال و فوج و لشکر میں بہت زیادہ ہو اسکی
 شہر سے بچنا بہتر ہو اس سے لڑنا خلاف عقل ہو علم شاہ نے جواب دیا آپ کچھ اندیشہ نہ کیجئے ترک لیکر قلعہ
 سے نکلے خدا وند عالم ہماری آپ کی مدد کرے گا بقول شخصے مصرع و تمین اگر نویست نکسان قوی ترست
 خسر و خاوری علم شاہ کے کہنے سے میں ہزار سواران جرا و لیکر مع علم شاہ قلعے سے باہر نکلا
 اور بمقابلہ اردشیر خان وغیرہ فروکش ہوا علم شاہ نے ایک نامہ اس مضمون کا لکھا کہ جنگ سے
 ہتس صلح ہو لازم ہو کہ تم جیسے لڑو با ہم صلح کرو غرض جب نامہ تیار ہوا بطریق حمزہ صا حبقران
 پہنچی کو دیکر روانہ کیا نامہ برنے نامہ اردشیر خان کو دیا اردشیر خان نے نامے کو پڑھ کر نامہ

بچار افرہاد افشئی گھر سے باہر آیا سواروں نے کہا جل بھگو خسر و خاوری نے بلایا ہی فرما د افشئی خوت ستہ دن
 ہوا آخر حکم حاکم ردہ دے خسر و خاوری ہوا خسر ہو کر خبر آگاہ پر سے نرا کہ کے دست بستہ کھڑا ہوا علم شاہ نے
 موافق اسکی عزت کے اسے دربار میں بیٹھا کر خلعت زر و ہوا ہر دلوایا فرما د افشئی نے علم شاہ کو سمجھانا پھر
 علم شاہ نے اسے خشت کیا فرما د افشئی نہایت شاد و غم اپنے زبان پر کیا اب علم شاہ تو ہر روز قریب خشت
 و محل پر بیٹھے ہیں شب کو مجلس میں داخل ہو کر ملکہ خورشید خاوری کے پاس جاتے ہیں عیش و راحت شب و
 روز بسر کرتے ہیں انھیں تو ہمیشہ عشرت میں مشغول رہتا تھا جاتا ہوا احوال ترکہ تو سن بلطافنی کا کہلا جاتا
 ہو کہ ترکہ تو سن بلطافنی میدان جنگ خستہ گریزان ہو کر جو سوے قلعہ بال خطائی روانہ ہوا مگر ابعد قلعہ
 قلعہ بال خطا میں پہنچ کر تمام احوال اپنا زردہ حال سے بیان کیا زردہ خان ترکہ تو سن بلطافنی کو
 پیش صلصال لیکھا اور تمام حال خا و زردہ عرض کیا اس اثنائ میں صلصال کو یہ خبر پہنچی کہ خسر و
 خاوری نے مسلمان ہو کر عقدا بنی دختر کا علم شاہ اپنے چتر صا حنفی ان سے کر دیا یہ صلصال بن دال
 نے یہ احوال سننے نہایت برہم ہو کر ایک خشت طاب کر کے ایشک اقا صی دہ دہ کو دیکر حکم دیا کہ جلد سوے
 خا و زردہ ہو خشت خسر و خاوری کو دیکر کہتا کہ اپنی دختر خورشید خاوری کو ترکہ تو سن بلطافنی
 کے حوالے کر کے نہ رہا اسلام کو ترکہ کر دے ایشک اقا صی بجائے نامہ خشت لیکر مع تمھوڑے آہو بونکے
 روانہ ہوا ناظرین کہتے ہیں پر واضح ہو کہ صلصال بن دال نے یہ قاعدہ ایجاد کر کے جاری کیا تھا
 کہ جس حاکم یا بادشاہ کے پاس جس مطالب کے واسطے بجائے نامہ خشت یا چوب یا سنگ ریزہ کسی کے
 ہاتھ روانہ کرتا تھا حاکم حکم تا کبیدی جانتا کہ فرمان صلصال بجا لاتا تھا اور اسکا رجا آوری حکم سے
 نہ کرتا تھا پس یہ وجہ طریقہ وقاعدہ مذکور کے ایشک اقا صی دہ دہ کو خشت دیکر روانہ کیا چوب
 ایشک اقا صی مسطورہ قطع راہ کر کے قریب خا و زرا کر ایک صحرا سے سبزہ زار میں مقیم ہوا خسر و خا و زرا
 کو اس کے آنے کی خبر ہوئی اور یہ بھی سنا کہ خشت لیکر اس واسطے آیا ہے کہ خورشید خاوری کو ہمراہ
 لے جا کر ترکہ تو سن بلطافنی کے حوالے کر دے خسر و خا و زرا یہ خبر سننے نہایت گھبراہٹا علم شاہ
 سے مضطرب ہو کر کہنے لگا اب بھگو کوئی تیر تیریں نہیں پرتی ہو کیا کروں علم شاہ نے جواب دیا کہ آپ
 پریشان خاطر نہ ہوں جسوقت ایشک اقا صی نابکار آئیگا اول اس سے بلائمت گفتگو کیجئے گا
 کیجئے گا کہ میں نے اپنی دختر کا عقد کر دیا ہوا اگر قبل اسکے کہ حضور صادر ہوتا تو فوراً تعبیل حکم کرتا
 اب مجبور ہی ہوا اگر یہ کلمات وہ سننے گفتگو سے سخت گرنے کا افسوس وقت دیکھا جائے گا خسر و خا و زرا
 نے اسے علم شاہ کی پسندی ایشک اقا صی نے ایک روتہ تو انتظا را اس امر کا کہ اب
 خسر و خا و زرا میرے استقبال کو آئے گا یا اپنے فرزندوں کو میرے استقبال کے لیے
 بھیجے گا جب کوئی یہاں سے نہ گیا دوسرے روز ایشک اقا صی خود دربار خسر و زین آیا
 خسر و خا و زرا نے موافق اسکی عزت کے اسے بیٹھا یا ایشک نے خشت دیکر حکم صلصال سے
 آگاہ کیا خسر و خا و زرا سے جو کچھ علم شاہ نے کہا تھا وہی اس سے بیان کیا اور غرر کیا ایشک نے
 برہم ہو کر کہتا ہوں اس عذر کو کہ گریز پرانہ کر دینا ملکہ خورشید خا و زرا کو لے جاؤنگا علم شاہ نے جواب
 تقریر اسکی سنی غضبناک ہو کر ملازموں سے حکم کیا ایشک اقا صی کی وارڈھی اور موچھین

از سر صدق مسلمان ہوئے پسران خسرو و خاوری نے قدم علمشاہ پر سر رکھ کر عذر کیا اور غفور و قہور کے بارے میں التجا کی علمشاہ نے خوش ہو کر سر پر ایک کا اپنے سینے سے لگا یا خطا غفلت کی سچیزمکیم خسرو و خاوری سے تمام ساکنان شہر خاوری و مسلمان ہوئے مجلس میں بھی جملہ خواتین کو خسرو و خاوری سے مسلمان کیا صدر و وزیر ازل ہوا بزم نشاط و حکم خسرو و خاوری سے آراستہ کی گئی نازنینان خسرو و رقص و غنیمت کرنے لگیں ساقیان مگر خسار جام باد گھٹا رائل بزم کو لانے لگے ملکہ خورشید خاوری بھی جبر علمشاہ کے آئین کی سنگے خوش ہوئی غم فرقت دل سے دور ہوا گوہر و زاری موقوف ہوئی علمشاہ نے بزم عشرت میں آہستہ خسرو و خاوری سے پوچھا آپ کی دختر کا مزاج کیسا ہو خسرو و خاوری نے آہستہ جواب دیا جیسے بارے سے محل میں آئی ہو طبیعت اسکی اچھی نہیں نا تو ان ہو گئی ہو آج کچھ مزاج اسکا اچھا ہو ورنہ بعد چند روز کے خسرو و خاوری نے مادر ملکہ خورشید خاوری سے خلوت میں کہا اے ملکہ تم مجھ جانتی ہو کہ بیٹی تمھاری علمشاہ سے محبت رکھتی ہو اور اسکو بھی تمھاری دختر سے گفت و گو حسب و نسب جرات و شجاعت میں بے مثل و بعید ملکہ نے میرے نزدیک مناسب ہو کہ اب عقد اپنی دختر کا علمشاہ سے کر دو الیاد ادا ممکن نہ ہو گا ملکہ نے خسرو و خاوری سے کہا یہ بھی اب یہی منظور ہو غرض جب صبح ہوئی خسرو و خاوری مجلس اسے برآمد ہو کر دربار میں بالاسے تخت بیٹھا وزیر اسے مخاطب ہو کر کتنے لگا جلد سامان شادی میا کر و بھلو و منظور ہو کر جلد عقد اپنی دختر کا کر دو ان امر اسے بموجب حکم سامان سے شادی کی بنا شروع کیا درخزانہ و اسہوا جب جملہ سامان شادی ہو چکا خسرو و خاوری نے پنجویں اور در مالون کو طلب کر کے آٹنے پوچھا اس ماہ میں کون دن در کوئی تاریخ اچھی ہو علاوہ اسکے یہ بتاؤ کہ علمشاہ سے ملکہ خورشید خاوری کا عقد کرنا اچھا ہو یا برا ہو انجام اس عقد کتنا اچھا ہو گا جو کچھ تعین تمھارے علم سے دریافت ہو جلد بیان کر پنجویں اور در مالون نے بقاعدہ نجوم و طالع خوب غور و فکر کر کے نجوم و اشکال زکریا پر نظر کر کے خسرو و خاوری سے عرض کیا اے بادشاہ فلک بار گاہ اس مہینے میں آئندہ کی تاریخ نہایت اچھی ہو دی بھی سعد ہر زہرہ و مشتری ایک برج میں دونوں ثابت ہوتے ہیں انجام شادی کا اچھا ہو گا باہم الفت محبت ہوگی خسرو و خاوری نے خوش ہو کر انھیں اس وقت خلعت و انعام دیکر رخصت کیا جب وہی روز آیا بلکہ تکلف بزم آراستہ ہوئی ہر چند قبل سے بزم عشرت آراستہ کی گئی تھی لیکن اس روز زیادہ تر تکلف کیا گیا وزیر اسے حکم خسرو و خاوری سے علمشاہ کی بطرت سے سامان کیا علمشاہ کو دوا لہا نایاب بزم عشرت میں لاکر بیٹھا یا خلاصہ یہ کہ خسرو و خاوری نے موافق قاعدہ شاہ و شہر بار بڑے تزک و تجل سے اپنی دختر کا عقد کر دیا چنگام شب علمشاہ مجلس میں ملکہ خورشید خاوری کے پاس گئے سہیستر ہوئے بقدرت خدا ملکہ کو محل رہ گیا بعد گزرنے ایام محل کے اسی ملکہ کے لہن سے ملک قاسم پیدا ہو گا اللہ عاجب ہے ہوئی علمشاہ مجلس اسے برآمد ہوئے اول حمام میں جا کر غسل کر کے جامہ خانے میں اگر کوئی شک انھیں پہنکر دربار خسرو و خاوری میں آئے اور اپنے خسرو کو سلام کر کے عقیقہ بخت و نگل پر بیٹھے مجلس میں ملکہ خورشید خاوری نے غسل کیا علمشاہ و نگل پر بیٹھے تھے کہ فرماؤ امشب دایا علمشاہ نے خسرو و خاوری سے کہا قسماً امشب کشمندی میں ایک شخص رہتا ہوں نام اسکا فرماؤ امشب ہی ہو وہی بھلو اپنے گھر آٹھا کر لیکیا تھا اسے جیسے رخصت کا علاج کرنا تھا اب میں چاہتا ہوں کہ آپ اسکے طلب کریں مجھے لازم ہو کہ میں بھی اس سے سلوک نہ کر دوں لغو عرض اسکے احسان کے نہ رو جو اب اسے دو ان خسرو و خاوری نے فرماؤ امشب ہی کو بلوایا سوار اسکے بلائے کو گئے جب سوار اسکے مکان پر پہنچے فرماؤ امشب ہی اپنے گھر میں تھا سواروں نے اسے

میں تملکہ پڑ گیا پر سے درہم و برہم ہو گئے شور و غل ہوا ترک تو سن لیتا قی نے مڑ کر دیکھا کہ ایک جوان میرے لشکر سے
 لڑ رہا ہو لشکر کی تاب مقابلہ نہ لاکر پیچھے ہٹے آتے ہیں اکثر سوار بھاگے جاتے ہیں یہ احوال دیکھ کر ترک تو سن
 لیتا قی قلعہ کی طرف سے مخمور کر گھوڑے کو دوڑا کر سوئے علم شاہ چلا جب سامنے علم شاہ کے پہونچا برہم ہو کر
 پوچھنے لگا ایہ جوان تو کیوں لڑتا ہی تیرا نام کیا ہو علم شاہ نے جواب دیا تیغ و سپر یعنی اسید واسطے باندھی ہو
 کہ لڑیں برائے آرایش نہیں باندھی ہو اور نام جو پوچھتا ہو اس سے تجھے کیا فائدہ ہوگا اگر تو یہاں درہو تو مجھے
 مقابلہ کر ترک تو سن لیتا قی نے برہم ہو کر تیغ گراں بار کھینچ کر غرہ کر کے علم شاہ پر مارا علم شاہ نے تیغ پر
 روکا پھر تیغ آبدار علم شاہ نے اُسکے سر پر لگائی اُس نے بھی تلوار اپنی سپر پر روکی تا دیر اسطیج لڑائی رہی آخر
 علم شاہ نے برہم ہو کر تیغ آبدار اسطیج اُسکے سر پر لگائی کہ سپر اُسکی کا ٹکڑا دو ابرو اُتر آئی ترک تو سن
 لیتا قی نے دستانہ مارا شمشیر آبدار سر سے لٹل گئی ترک تو سن لیتا قی کے سر پر زخم کاری آیا علم شاہ
 نے اس ارادہ سے گھوڑا آگے بڑھایا تھا کہ سر ترک تو سن لیتا قی کا تلوار سے کاٹوں ناگاہ سواران
 لشکر ترک تو سن لیتا قی نے یکبارگی علم شاہ پر حملہ کیا کچھ سوار درمیان میں آگئے اپنے بادشاہ کو دست
 حریت سے بچا کر علیحدہ لیکے علم شاہ سواران فوج سے جنگ کرنے لگا جانب میں و سیار پشت اعدا پر حملہ
 کرنے لگا سوار و فوج تیرے کرنے لگا ہزاروں سوار و فوج دو پہر کی مدت میں قتل کیا آخر سواران لشکر تاج جنگ لاکر
 میدان مصاف سے بھاگے ترک تو سن لیتا قی زخمی ہو کر شکست کھا کر سو قلعہ بال خطر روانہ ہوا خسرو خاوری
 نے جب دیکھا کہ ایک جوان نے ترک تو سن لیتا قی کو بچ اُسکے لشکر کے بھاگ دیا میدان جنگ میں اعدا سے کوئی دشمن
 باقی نہ رہا اسوقت خوش ہو کر در قلعہ کھول کر بیرون قلعہ آیا علم شاہ سے پوچھنے لگا ایہ سہا در تیرا کیا نام ہو تو نے
 ہم پر از حد احسان کیا ہو دشمن زبردست سے ہماری جان بچائی ہو ایسے وقت یکسی و مجبوری میں ہماری مدد کی
 علم شاہ نے جواب دیا میں ہی سپر شیخ لڑھا ہوں جسے آپ کے فرزندوں نے بلخ میں تلوار دے کر مجھ کو کہے باہر شہر کے
 ڈال دیا تھا انھوں نے اپنی دانست میں مجھ مردہ سمجھا تھا خدا نے مجھے محبت دی زخم تمام اچھے ہو گئے چونکہ میں شہنشاہ
 تھا کہ دشمن آپکا فوج لیکر آیا ہوتا یہ ضابطہ لاکر میں یہاں آیا اور آپ کے دشمن کو باعانت پروردگار بھاگ دیا ناظرین
 پر واضح ہو کہ خسرو خاوری نے علم شاہ یعنی ہمران نجف کو اسوجہ سے نہ پہچانا تھا کہ بوجہ سراپا بھوج ہوئے کہ
 خون بکثرت جسم سے نکال گیا تھا جہرہ تیغ زد گیا تھا غرض جب خسرو خاوری کو معلوم ہوا کہ یہ ہمران نجف ہی ہمد خسرو خاوری
 نے کہا ایہ ہمران نجف تھے جو ابھی اپنی زبان پر یہ سن جاری کیا کہ مجھ کو خدائے رحمت دی پس تمھارے اس سخن سے
 صاف ظاہر ہوتا ہو کہ تم لات دمنات پرست نہیں ہو اور سپر شیخ لہجہ ابھی نہیں ہو اب تم کو میں قسم دیتا ہوں
 اُس تمھارے خدا کی جس نے تمھیں صحت دی ہو تم اپنے نام اصلی اور حسب سے مجھے اطلاع دو ہمران نجف نے
 کہا سچ تو یہ ہے کہ میرا نام علم شاہ ہے سپر ہوں میں زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبہ ان و میرا نشان
 کا خسرو خاوری نام و حسب سنے فوراً قدم علم شاہ پر سراپا رکھنے لگا علم شاہ نے کہا آپ بزرگ ہیں
 میرے قدم پر سر نہ رکھیے خسرو خاوری نے علم شاہ کو اپنے ہمراہ لیجا کر قریب تر اپنے تخت کے ونگل پر
 بٹھایا اپنے بیٹے کو بلایا جب وہ آئے خسرو خاوری نے علم شاہ سے کہا مجھے کلمہ پڑھا کر مسلمان کر دو
 دین تمھارا اچھا ہے علم شاہ نے خسرو خاوری کو کلمہ پڑھایا خسرو خاوری کلمہ پڑھ کر صدق دل سے
 مسلمان ہوا پھر خسرو خاوری کے کہنے سے فرزند ان خسرو خاوری اور جملہ اہل دربار کلمہ پڑھ کر

گوئی روکنے والا نہیں ہوا سو جہ سے فوج لیکر چڑھ آیا ہر اسی قبیلہ کا کل ہر کہ لڑائی ہوئی فرما د اُمشی نے پوچھا خسرو
 خاوری کی کیا صورت ہو مردم نے بیان کیا تھا ہر خسرو خاوری پریشان خاطر ہو گا کیونکہ حریت زیر دست
 فوج لیکر بارادہ جنگ آیا ہر فرما د اُمشی احوال دریافت کر کے اپنے مکان کی طرف چلا یہاں خسرو خاوری
 کو ترک توسن یلتاقی کے آنکلی خبر ہوئی تھمتن خان وغیرہ سپہ سالار خسرو خاوری اسی ہزار سوار لیکر براے
 مقابلہ بیرون شہر روانہ ہوئے اور بمقابلہ ترک توسن یلتاقی فروکش ہوئے ہنگام شب ترک توسن یلتاقی
 نے طبل جنگ بجوا یا صدائے طبل جنگ بلند ہوئی سپہ سالار خسرو خاوری نے بھی انکارہ رزمی بجوا یا تمام شبے دونوں
 لشکر وین تباری جنگ ہوئی ہنگام سحر دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے جب نقبائے خوش آواز جوانان
 لشکر کو آواز دہ جنگ کر کے میدان رزم سے ہٹ کر ترک توسن یلتاقی لشکر سے نکل کر میدان میں آیا مبارز طلب
 کیا تھمتن خان سپہ سالار خسرو خاوری نے اُس سے مقابلہ کیا تا دیر با ہم لڑائی ہوئی آخر کار ترک توسن
 یلتاقی نے برہم ہو کر شمشیر ابدار لگائی تھمتن خان خاوری نے سپہ اُٹھائی تھی ناگاہ گھوڑے سکندری
 لھائی ہاتھ کو فوٹش ہوئی تیغ سرچوٹی تادو ابرو اُتر آئی تھمتن خان نے دستانہ مارا تلوار سر سے نکل گئی
 اس وقت ترک توسن یلتاقی نے ارادہ کیا تھا اور گھوڑا آہستہ بڑھایا تھا کہ سر تھمتن خان خاوری کا تیغ سے
 بدار لگا ناگاہ برادران تھمتن خان سواروں کو عہدہ لیکر براے مدد برادر آگے بڑھے اُدھر سے بھی
 نام لشکر ترک توسن یلتاقی کا آگے بڑھا جب دونوں لشکر مل گئے لڑائی ہوئے لگی تلوار چلنے لگی
 درمان ہر دو لشکر قتل ہونے لگے عین مغلوبہ میں دونوں بھائی تھمتن خان کے دست ترک توسن
 یلتاقی سے زخمی ہوئے تا شام لڑائی رہی ہنگام شب ترک توسن یلتاقی نے طبل بازگشت بجوا یا
 سپہ لشکر کے سواروں کو لیکر فرو دگاہ لشکر پر جا کر آرام پذیر ہوا اُدھر سپہ سالار خسرو خاوری ہنگام شب
 میدان جنگ سے روانہ ہو کر داخل قلعہ ہوئے خسرو خاوری نے قلعہ کو خوب آلات حرب و ضرر سے
 آراستہ کیا گولہ اندازوں کو گولہ اندازی پر مقرر کیا در قلعہ بند کر لیا پل و تختہ اُٹھو الیا خندق میں آگ
 زن کرادی غرض بخوبی سامان جنگ کیا اُسی شب کو فرما د اُمشی اپنے مکان پر پہونچا علمشاہ نے اس پوچھا
 اُل تم کہاں رہ گئے تھے اُس نے کہا میں احوال دریافت کر کے چلا تھا اثناء راہ میں دفعتاً علیل ہو گیا تھا ایک
 اپنے دوست کے مکان پر ٹھہر گیا تھا آج طبیعت درست ہوئی دوست سے رخصت ہو کر بیان آیا علمشاہ نے
 پوچھا تم نے کیا احوال دریافت کیا اُس نے جو کچھ حال دریافت کیا تھا بیان کیا علمشاہ نے کہا مجھے ایک سب
 تو ناخواہ عربی ہو یا ترکی ہو کہیں سے لا دو اور شمشیر و سپہ بھی لا دو اگر وہ سپہ تمہارے پاس نہ ہو تو کچھ تردد
 نہ کرو اگر کامیرے بازو کا لیاؤ اسے فروخت کر کے اس خرید کر دو میں ہنگام سحر شہر میں جاؤنگا فرما د اُمشی
 نے کہا اگر چہ تینے دو میں اسب و شمشیر و سپہ لا دو لگا چنانچہ اُسی شب کو فرما د اُمشی نے اسب و اسلحہ و
 شمشیر و سپہ خرید کر کے علمشاہ کے حوالے کیے ہنگام سحر علمشاہ مرکب پر سوار ہو کر تیغ و سپہ سے زینت کر و دوش
 کر کے فرما د اُمشی سے رخصت ہو کر سب شہر چلے بعد قلعہ راہ اُس وقت قلعہ خاوری پہونچے کہ ترک
 توسن یلتاقی توپ کے گولوں سے پھینکا ہوا خندق تک پہونچ گیا تھا ارادہ اُسکا یہ تھا کہ خندق کو طوطی کر کے
 در قلعہ کو گزر کر ان سے توڑ کر داخل قلعہ ہو علمشاہ نے یہ حال دیکھ کر فوج ترک توسن یلتاقی پر حملہ کیا تلوار
 لے کر سوار و نگو قتل کرنا شروع کیا جس سوار پر تلوار لگائی مع مرکب چار ٹکڑے کیے جبے و چار سو سوار قتل کیے لشکر

کے قتل کیا گنیز کو گوشت باغ میں ڈالیا مگر مہران نجات یعنی علم شاہ کو ایک چادر میں باندھ کر باغ سے نکل کر
 بیرون شہر چلے جب قریب قصبہ اقمش کنڈی کے پہنچے ایک غار میں مع چادر علم شاہ کو ڈال کر پھر باغ میں
 آئے شیخ لدھا کو بھی قتل کیا بعدہ انہی بہن ملکہ خورشید خاوری کو باغ سے سوار کر کے لے گئے جب ملکہ داخل
 محل ہوئی پھر و مادر نے ملکہ کو نہایت سخت و سست کہا ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا پھر برادران ملکہ نے اپنے پرور
 مادر سے تخلیہ میں تمام احوال مہران نجات اور کنیزوں کا بیان کیا محل میں اور باہر ہر امر کی زن و مرد پر ظاہر
 نہ ہوا اُس روز سے ملکہ خورشید خاوری تنہائی میں خیال علم شاہ میں رویا کرتی تھی چہرہ کثرت رنج سے زرد
 ہو گیا تھا غذا اکثر اوقات تناول نہیں کرتی تھی رات اور دن رویا کرتی تھی نہایت نحیف و لاغر ہو گئی تھی
 خواتین ملازم محل حال ملکہ دیکھ کر پریشان تھیں ملکہ کو فراق علم شاہ میں چندے رکھا جاتا ہو مگر اب احوال علم شاہ
 لکھا جاتا ہو کہ جس شب کو برادران ملکہ خورشید خاوری نے علم شاہ کو مجروح کر کے غار میں جا کر ڈال دیا
 تھا اسی روز فرہاد اقمشی ساکن قصبہ اقمش کنڈی برائے ضرورت شہر خاور میں آیا تھا ہنگام شب اپنے
 مکان کی طرف جاتا تھا جب قریب اپنے مکان کے پہنچا دیکھا اُسے غار میں ایک پستارہ خون میں آلودہ
 چادر میں لپٹا ہوا پڑا ہوا فرہاد نے عنقریب جا کر چادر کو کھولا دیکھا جوان خوب دوسرا پانزخمی ہو غور کر کے
 جو دیکھا تو ثابت ہوا کہ زندہ ہو فرہاد کو رحم آیا علم شاہ کو اُسی چادر میں پھر باندھ کر اپنے گھر لگیا اور اُسی وقت
 جراحوں کو ملا کر لے کر لے کر اس جوان کا علاج کروا کر یہ جوان تھارے علاج سے اچھا ہو جائیگا تو میں موافق اپنی
 لیاقت کے تمہیں انعام دوں گا جراحوں نے علاج کرنا شروع کیا جو زخم شمشیر لاقوت ٹانگے لگانے کے
 تھے اُن زخموں میں ٹانگے لگائے بعد ازاں کل زخموں پر بھائے مرہم کے بنا کر رکھے غرض بعد چند روز کے
 علم شاہ کسی قدر رو بھرت ہوئے فرہاد اقمشی خوش ہوا علم شاہ نے اُس سے کہا تھے مجھ پر احسان کیا اُس نے
 عرض کیا میں آپ کا ایک بندہ فرمایا ہوں میرے بارے میں اسطرح ارشاد کیجیے کچھ اپنے نام و نسب جو سبے اطلاع
 دیجیے علم شاہ نے کہا اب وصحت اگر تم پوچھو گے تو بیان کروں گا غرض جب اچھی طرح علاج ہوا جملہ زخم بالکل
 اچھے ہو گئے علم شاہ نے غسل صحت کیا فرہاد نے زیادہ تر خوش ہو کر جراحوں کو انعام دیا ایک روز علم شاہ نے
 فرہاد اقمشی سے کہا کسی کو شہر میں بھیج کر حال خسرو خاوری دریافت کرو چونکہ فرہاد اقمشی لاؤ لد تھا علم شاہ
 کو مثل اپنے فرزند کے چاہتا تھا کئے لگا تلکو خسرو خاوری کے احوال دریافت کرنے سے کیا فائدہ
 ہو علم شاہ نے جواب دیا ایک مطلب ہو اگر تمہیں میری خوشی منظور ہو تو جو میں کہتا ہوں میرے کہنے پر عمل کرو
 فرہاد نے کہا اچھا میں خود جاتا ہوں اور حال خسرو خاوری دریافت کر کے جلد آکر تم سے بیان کرتا ہوں
 یہ کہہ کر فرہاد گیا جب شہر خاور میں داخل ہوا اُس وقت مردم سے سنا کہ ترک تو سن لیتا فانی مع فوج گران آیا ہے
 شہر میں ایک تہلکہ ہو فرہاد اقمشی نے مردان شہر سے پوچھا باعث بغاوت کیا ہے مردم نے بیان کیا بل
 اسکے ترک تو سن لیتا فانی نے دختر خسرو خاوری کی خواستگاری کی تھی اور فولاد زنگی کو مع محافظہ بھیجا تھا
 مہران نجات پسر شیخ لدھا نے اسے ہلاک کیا تھا لاش اسکا ترک تو سن لیتا فانی کے پاس پہنچا تھا پھر ترک تو سن
 لیتا فانی نے اپنے وزیر جرم لیتا فانی کو نامہ دیکر اسے طلب ملکہ خورشید خاوری یہاں بھیجا تھا قیاس خان خاوری نے
 اُس وزیر کو مار پٹ کر خاور سے نکلوا دیا تھا جب وہ ترک تو سن لیتا فانی کی خدمت میں گیا اور تمام حال
 اُس سے بیان کیا ترک تو سن لیتا فانی کو غصہ آیا فی الحال جو ترک تو سن نے یسنا کہ قیاس خان سے ترکستان گیا ہے

سامان روشنی کا کر کے کنارے دریائے اور روشنی بن بلہما سب ترک نجدی اور فرامرزا و مغربی کو دیکھنے لگے چونکہ آج صبح انہیں رہتا تھا فرامرزا و مغربی اور بلہما سب ترک نجدی اور امیر باتو قیصر وغیرہ آب دریا میں پہونچ کر درتکس بگئے تھے کہ غازی اور بلہما سب دونوں غوطے کھاتے تھے اور بہرے تھے کیونکہ دونوں کے مرکب زیران سے نکل گئے تھے زور شو آب سے دریا میں بہ گئے تھے اور ہر چند لوگوں نے روشنی میں دیکھا اور جال ڈالے گئے مگر کچھ فائدہ نہ ہوا کوئی شخص نظر نہ آیا احوال ان سب کا انشاء اللہ آئندہ لکھا جائیگا

دوستان راز عشق افشان ہونا ملکہ خورشید خاوری کا اور زخمی کرنا برادران قیماں خان کا علم شاہ کو اور آنا خاوری میں ترک تو سن بیلطانی کا برائے جنگ اور زخمی ہو کر دست علم شاہ سے بھاگنا پھر خسرو خاوری وغیرہ کا مسلمان ہونا اور عقد کرنا ملکہ خورشید خاوری کا علم شاہ سے

راوی شیرین سخن اس داستان کو یوں بیان کرتا ہو کہ ایک شب حسب دستور ملکہ خورشید خاوری اپنے باغ میں اگر پہلے علم شاہ میں مٹی بعد نخل بادہ کشی اختلاط باہم ہونے لگا باغ میں تو ملکہ خورشید خاوری پہلو سے علم شاہ میں مٹی ہوا سے مٹھا رہنے دیکھے مگر حال گلے دار دایہ خورشید خاوری کا سننے کہ اس کو کنیزان ملکہ سے حال عشق ملکہ خورشید خاوری جو معلوم ہوا تھا بیتاب ہو کر کسی شب کو خدمت مادر ملکہ میں گئی اور بعد تسلیم دست بہ عرض کرنے لگی اس وقت بجا کلیہ میں کچھ کنسا منظور ہو مادر ملکہ خورشید خاوری نے اُسے تخلیہ میں بلا کر پوچھا کیا کستی ہے بیان کر دایہ مذکور نے عرض کیا میں نے سنا ہو کہ حضور کی صاحبزادی ہر شب اپنے باغ میں جاتی ہیں اور مہران بخت پسر شیخ لدہا کے پہلو میں بیٹھی ہیں باغبان بچہ پر عاشق ہوئی ہیں اس وقت بھی باغ میں ضرور ہی اُسکے پہلو میں بیٹھی ہوئی پس میں نے حضور کو اطلاع دیدی ہو حضور کچھ حکمت ارک کرین مادر ملکہ نے کہا اوی گلے دار تو ٹھہر جا ابھی سنانا دایہ ٹھہری خسرو خاوری دربار پر خاست کر کے محل میں آچکا تھا مادر ملکہ خورشید خاوری نے خسرو خاوری سے تمام احوال جو دایہ سے سنا تھا بیان کیا اور کہا اگر چندے اس امر میں غفلت کیجا ایگی تو بدنامی دور تک پہونچگی ابھی سے ایسی تدبیر کرنا چاہیے کہ آبرو میں غلط نہ آئے زلت و اردائی نہ ہو خسرو خاوری یہ حال سنکے نہایت برہم ہوا اور اسی وقت خسرو خاوری نے دایہ گلے دار کو ہلاک کر کے اپنے فرزند کو طلب کیا جب بیون فرزند حاضر خدمت ہوئے خسرو خاوری نے کہا اوی فرزندون تمہارے بھائی قیماں خان خاوری تو سوے ترکستان گئے ہیں اُنکے ملازم مہران بخت نے نہایت نیک حمای پر کرنا بدعتی تمہاری ہمیشہ سے اُسے آشنائی کی ہو لہذا تم کو لازم ہو کہ اسی وقت اپنے ہمیشہ کے باغ میں جاؤ مہران بخت کو نسل کر دو اور جملہ کنیزان خورشید خاوری کو تیغ کرو تاکہ یہ بات مشہور نہ ہو پس سہرا دران ملکہ خورشید خاوری یہ احوال سنکے کثرت غیظ سے کانپنے لگے اور اسی وقت جانب باغ روانہ ہوئے جب باغ میں گئے دیکھا مہران بخت نشہ شراب میں مہوش پہلے خورشید خاوری میں بیٹھا برا دران ملکہ عقب سے آکر تلوار پر تیغ کر مہران بخت پر لگانے لگے ملکہ خورشید خاوری یہ حال دیکھ کر زار زار رونے لگی پھر خون سے بھائیوں کے گوشہ باغ میں جا کر غصی ہوئی اپنے بھائیوں کو سخت شست کئے لگی کنیزین چلانے لگیں ٹھوڑی دیر میں برادران ملکہ نے مہران بخت کو سراپا زخمی کیا اور ایک تلوار گردن پر ایسی لگائی کہ فقط شہرگ باقی رہی باقی تمام گردن کٹ گئی علم شاہ کثرت جراحت سے گرا برادران ملکہ کو یقین ہوا کہ مہران بخت ہلاک ہو گیا اس وقت ہر سہرا دران ملکہ خورشید خاوری نے اُن کنیزون کو جو باغ میں موجود تھیں

لشکر میں ہر ایک سردار رشاک رستم واسفندیار بہو جب وہ لشکر حمزہ کنارہ دریاعت آرا ہو چکا اور برادران پہلوان عادی کو اٹھا کر لینگے طہماسپ ترک خجندی نے گزر گراںبار جس سے روح سام بھی پناہ مانگے اور اُسکی ضرب سے جگر کوہ تھرا جائے اٹھا کر گردش دیکر کابون پر قدم جاکر بقوت تمام تر سرخسرا مرز عاد مغربی پر پافرا مرز نے گزر پر اُسکے گزر کو روکا گھوڑوں کے قدم زمین میں دھنس گئے غبار بلند ہوا چونکہ جسرجیون پر لڑائی ہو رہی تھی یں جیون کا تھرا گیا بعد گزر لگانے کے طہماسپ ترک خجندی نے بے اختیار کہا وہ مارا میں نے اپنے عدو کو جب غبار دفع ہوا طہماسپ ترک خجندی نے دیکھا کہ خسرا مرز عاد مغربی زندہ ہو بالائے مرکب بیٹھا ہی ہوا تھہ میں گزر ہو فرامرز کو دیکھ کر طہماسپ حیران ہوا اپنے دلیمن خیال کرنے لگا اگر یہ گزرا پنا میں پہاڑ پر مارتا تو پہاڑ ریزہ ریزہ ہو جاتا اس جوان کا کام بھی تمام نہ ہوا طہماسپ یہ خیال کر رہا تھا کہ فرامرز عاد مغربی نے کہا بیت تو ضربے زدی ضرب من نوش کن بہ ہمہ شادی از دل فراموش کن یہ کہ فرامرز عاد مغربی نے بس رکابون پر قدم خوب جما کر گزر کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر گردش دیکر نعرہ کر کے سر طہماسپ مذکور پر لگایا طہماسپ نے بھی دلیرانہ گزر کو اپنے گزر پر روکا ایسا ایک تڑا قافا ہوا گویا دو پہاڑ باہم ٹکرائے اُشوقت جسرجیون اسدرجہ تھرایا گویا زلزلہ آیا طہماسپ نے ہر چند گزر کو روکا مگر وہ سینہ و شلے پر آگیا ساعدو بازو میں درد ہونے لگا ہمہ تن غبار میں نہان ہو گیا حمزہ صاحبقران دونوں دلیروں کی لڑائی دیکھ رہے تھے اور دونوں کی تعریف کرتے تھے سرداران اسلام و سواران لشکر و مردان لشکر حریت سب جانب ہر دو جوان متوجہ تھے دیکھ رہے تھے بعض اہل اسلام برائے نصرت فرامرز عاد مغربی دعا کہتے تھے اکثر مردان حریت واسطے طہماسپ کے اپنے خداوندوں سے طالب نافر تھے الحاصل جب غبار دفع ہوا کسی قدر جو اس دست ہوئے طہماسپ نے غضبناک ہو کر گزر کو مانند فیل سر فرامرز پر لگایا فرامرز نے دلیرانہ پھراپنے گزر پر اُسکے گزر کو روکا ابکی مرتبہ جسرجیون کو اسقدر صدمہ پہونچا کہ کچھ مٹی اور کچھ اینٹیں جسرجی پانی میں گویا اور ہنگام ضرب گزری ایسی صدا بلند ہوئی گویا دو فیل باہم ٹکرائے نیز دونوں کے جگر تھرائے پھر فرامرز بن ہلال شاہ مغربی نے از حد برہم ہو کر اچھی طرح رکابون پر قدم استوار رکھ کر گزر گراںبار کو گردش دے کرتا می قوت سر طہماسپ پر لگایا طہماسپ ترک خجندی نے اپنے گزر پر گزر فرامرز عاد مغربی کو روکا راوی کہتا ہوں کہ اُس وقت جسرجیون کو ایسا صدمہ پہونچا اور اسقدر تھرایا کہ ٹوٹ کر آب جیون میں گر چو نکہ ہر دو دلیر بالائے جسرجیون لڑ رہے تھے بوجہ گرنے اور ٹوٹ جانے جسرجیون کے یہ بھی آب جیون میں گرے طول مست آبلہ رو وغیرہ تو طہماسپ ترک خجندی کے گرنے سے مضطرب و گریان ہوئے اور حمزہ صاحبقران اور دیگر سرداران لشکر اسلام وغیرہ فرامرز عاد مغربی کو آج جیون میں گرتے ہوئے دیکھ کر پریشان خاطر ہوئے آخر تا ضبط نہ لاکر امیر با تو قیر واسطے نکالنے فرامرز عاد مغربی جلد تر بڑھے اور تنگ کھول کر اشقر دیو زاد کو آب جیون میں ڈال دیا اسوقت لندھو رہے بھی اسی طرح اپنا مرکب دریا میں ڈالا اسوقت لندھو رہے پورا نہ تھا پھر مرکب کرب غازی نے بھی تنگ کھول کر آب جیون میں ڈالا پھر امیر وغیرہ جو سے فرامرز عاد مغربی کرنے لگے چونکہ اسوقت آفتاب نہان ہو گیا تھا تارکی تھی اور طول مست آبلہ رونے اور سرداران لشکر اسلام نے جلد تر

عرض کیا جب وہ شب سر ہوئی صبح کی حمزہ صاحب قرآن نے جو بیس سے سنا کہ جس جیون پر لٹھا اسپتہ کی خیمہ بی
 مع لشکر مقیم ہو راستہ آئے روکا جو یہ خبر سنا میر نے پہلوان عادی کو اتالہ بارگاہ سلیمانی کا حوالے کر کے
 جانب جس جیون روانہ کیا جب اتنی دیر ہوئی کہ دو تین فرسخ پہلوان عادی جلا آتا اس وقت امیر نے خیال
 کیا کسی سردار کو برے مدد پہلوان عادی روانہ کرنا چاہیے ایسا نہ ہو کہ لٹھا سب ترک خیمہ بی پہلوان
 عادی سے لڑ کر بارگاہ سلیمانی پہنچے یہ خیال کر کے امیر بالوتیہ نے کلمہ عفریت میں شربت مسئلہ آ کر درمیان
 میں ہلکے سرداران لشکر کے رک اور فرمایا سب میں کون ایسا بہادر ہو کہ اس جام شربت کو پیے اور برے
 مدد پہلوان عادی یہاں سے روانہ ہو ہونوز حمزہ صاحب قرآن یہ فرما کر خاموش ہوئے تھے کہ فرامرز
 عاد مغربی اور ہلال شاہ عاد مغربی نے اٹھ کر عرض کیا کہ ہم جا بیٹھے اور حکم آپکا بجالائینگے امیر بالوتیہ نے
 فرمایا اچھا جاؤ فرامرز عاد مغربی نے تھوٹا سا شربت بیکر حکم دیا کہ جلد تر ہمارے ملازم مسلح ہوں بموجب حکم علم
 سواران فرخ ہلال شاہ مغربی مسلح ہوئے ہلال شاہ بالے تخت بیٹھا فرامرز عاد مغربی مرکب پر سوار ہوا
 اُنکے پرچوب لگائی گئی باجہ جنگی بجائے گئے علم ہائے لشکر جلیہ گر ہوئے نشان لشکر آگے بڑھا سواری شاہ و شاہزادہ
 نیکوز جانب جس جیون روانہ ہوئی دو لاکھ سواران جبار ہمارا رکاب ہوئے بعد جانے ہلال شاہ مغربی اور فرامرز
 عاد مغربی نے حمزہ صاحب قرآن بھی کل لشکر سمیت جس جیون روانہ ہوا ان سب کو اتالہ بارگاہ سلیمانی پہنچا
 اہوال پہلوان عادی کا تحریر کیا جانا ہو کہ پہلوان عادی جو اپنے بھائیوں اور اپنے لشکر کے ہمراہ اتالہ بارگاہ
 سلیمانی کا لیکر روانہ ہوا تھا بعد طر کرنے راہ کے قریب جس جیون پہونچا طول مستابہ رویتہ شکر کے دو لاکھ سواروں کی
 معیت سے نوشیروان بختیاک جس جیون پر آیا لٹھا سب ترک خیمہ بی اُسے دیکھ کر خوش ہوا پھر دونوں نے اپنے اپنے لشکر
 کی جس جیون پر صفت آرائی کی اتنی دیر میں پہلوان عادی کنا لے جیون کے پہونچا لٹھا سب ترک خیمہ بی سوارا ہوا
 پہلوان عادی نے کہا اٹھا جو مجھے نزو کو رو نہ میں تھیں قتل کرونگا لٹھا سب ترک خیمہ بی نے جواب دیا خیر دار آگے قدم نہ
 بڑھانا حکم شہنشاہ صلصال نہیں ہے پہلوان عادی نے برہم ہو کر جواب دیا میں صلصال بن وال کو نہیں جانتا
 اہل حکم نہیں جانتا وہ کہین نابکار ہو جسکے حکم سے تم مجھے روکتے ہو جانتے ہو مجھے کہ میں کون ہوں اگر نہیں جانتے
 تو منو میں برا در حمزہ صاحب قرآن ہوں مقدمہ انجیش ہوں ہمراہ میرے بارگاہ سلیمانی ہوں میں ضرور اسی راہ سے
 سوئے ترکستان جاؤنگا تمھارے روکے سے کبھی نہ روکوں گا جب یہ گفتگو پہلوان عادی نے کی لٹھا سب ترک خیمہ بی
 کو غصہ آیا مرکب اپنا آگے بڑھا کرتیہ گر انبار کھینچ کر غرہ کر کے تیغ سر عادی پر لگایا پہلوان عادی نے جلد پشیمانی سے
 لیکر سر کو تو سپر سے بچا یا سپٹ کو ہر چند بچکا یا لگنے بچکا تیغ گوشہ سپر کاٹ کر شکم پر پڑا سپٹ پہلوان عادی کا پھٹ گیا
 آئین نکل آئین خون شکم سے نکلنے لگا برادران پہلوان عادی یہ حال دیکھ کر برے مدد دار آگے بڑھے تھنا گاہ
 فرامرز عاد مغربی ہمراہ اپنے پد ہلال شاہ مغربی کے دو لاکھ سواران جبار کی جمعیت سے ظاہر ہوا دوسرے
 پہلوان عادی کو زخمی دیکھ کر جلد تر مرکب کو بڑھا کر جس جیون کے قریب پہونچا لٹھا سب ترک خیمہ بی نے
 ارادہ کیا تھا کہ سر پہلوان عادی کا تن سے جدا کرے لیکہ ایک فرامرز عاد مغربی نے جس جیون پر پہونچا کر غرہ
 کیا اور نابکار شیردار سر پہلوان عادی تیغ سے جدا کرنا میں آپہونچا مجھے مقابلہ کر لٹھا سب ترک خیمہ بی
 جانب فرامرز عاد مغربی متوجہ ہوا تھا کہ سوئے صحرا اگر دیکھ کر پسند ہوئی لٹھا سب ترک خیمہ بی سوئے غبار
 دیکھنے لگا جب وہ غبار ہوا سے دفع ہوا دیکھا آئے لشکر ان مثل دریا سے ناپید اکنا ر بڑھتا ہوا چلا آتا کہ

اسکے آثار شجاعت عیان ہیں واضح ہو کہ طبع صلیح بن دال بن دیوبن شہنشاہ جادو فرزند ان صلصال
 و سرداران لشکر صلصال میں ہر چند کہ سعلی قدر مراتب جری و بہادر ہیں مگر چار شاہ و شاہ ہزارہ طبع
 صلصال سے نہایت شجاع ہیں صلصال بن دال انھیں نہایت عزت و حرمت سے اپنے دربار میں
 بٹھاتا ہو یعنی اپنے تخت کے برابر انھیں دنگون پر بٹھاتا ہوا دل ان چاروں میں سے قیساں خان
 خاوری ہو دوسرا جری انہیں سے تملج خان ترک خطائی ہو تیسرا بہادر انہیں سے ترک توسن بلطاقی ہو اور
 چوتھا انہیں سے طہاسپ ترک نجدی ہو چکا قبل اسکے ذکر کیا ہوا دراب بھی حال اسکا لکھا جاتا ہو غرض جب
 طہاسپ ترک نجدی قریب نوشیروان آیا ٹھوڑے سے اتر کر بعد ادب برے تسلیم اسے ہرچنگا یا نوشیروان نے
 سلام اسکا لیکر طول مست آبلہ رو سے کہا اب میں جانب ترکستان جانا ہوں مجھ کو حمزہ سے خوف ہو ایسا ہو
 کہ وہ آجائے طہاسپ ترک نجدی نے عرض کیا اوشہنشاہ آپ پریشان خاطر ہوں میں تو حاضر خدمت ہوں
 کیا مجال کسی کی جو بغیر اجازت حضور یہاں آسکے ہنوز طہاسپ ترک نجدی نوشیروان سے عرض کر رہا تھا
 کہ یکا یک سامنے سے بڑک خطائی ظاہر ہوا اُسے قریب آکر نوشیروان اور طول مست آبلہ رو کو تسلیم کی اور
 نامہ صلصال بن دال کا طول مست آبلہ رو کو دیا طول مست نے نامہ صلصال بعد تکریم و تعظیم لیا
 بعد از ان عبارت نامہ پڑھی مضمون نامہ یہ تھا کہ اے طول مست آبلہ رو تمھیں اور جملہ ہمارے طبعیوں کو جواب
 و لازم ہو کہ شہنشاہ نوشیروان کی حتی الامکان مدد و اعانت کریں اور بخوبی تمام اس امر میں کوشش و سعی کریں
 اور نوشیروان کو بآرام تمام رکھیں جو وقت حمزہ صاحبقران ہمارے قلمرو میں قدم رکھیں اُنکو اور جملہ اُنکے
 ہمراہیوں کو تہ تیغ کریں بعد از ان نوشیروان کو اُنکے ممالک پر از سر نو قابض و تصرف کرادین چونکہ ہم نے سنا ہو کہ
 حمزہ صاحبقران اس طرف آئے ہیں لہذا تمھیں لکھا جاتا ہو کہ جس جیون پر سے حمزہ صاحبقران کو گذرنے دینا
 دلیرانہ انھیں روکنا اگر وہ لڑیں خون اُنکا آب جیون میں گرانا خبردار اس امر میں غفلت نہ کرنا جب اس مضمون
 نامہ سے نوشیروان آگاہ ہوا دل میں خوش ہوا طول مست آبلہ رو اور طہاسپ ترک نجدی
 نے عرض کیا کہ اوشہنشاہ ایشو آپکو یہاں سے جانا کسی طرح مناسب نہیں ہو عبارت نامہ شہنشاہ صلصال اپنے
 سنی آپ کے بارے میں ہمیں کس درجہ تاکید لکھی ہو نوشیروان نے کہا اچھا صلصال نے میرے بارے میں تمھیں جو
 لکھا ہو موافق حکم صلصال تم عمل کرو میں یہاں قیام کرتا ہوں یہ کہہ کر نوشیروان ہمراہ طول مست آبلہ رو
 شہر سمرقند کی طرف چلا بڑک خطائی نامہ دیکر سو سے ترکستان گیا اے جلد راہ طرک کے خدمت صلصال
 میں پہونچا اور تمام حال نوشیروان وغیرہ کا جو کچھ دیکھا تھا بیان کیا طول مست تو نوشیروان کو سمرقند
 میں لایا اور دعوت و ضیافت میں مصروف ہوا لیکن طہاسپ نجدی نے طول مست آبلہ رو سے
 مشورہ کر کے کہا بالفعل میں جا کر جیون کے پل کا بند و بست کرتا ہوں راستہ روکنا ہوں پھر بروقت تم بھی
 شریک بنو نایہ کہہ کر طہاسپ ترک نجدی مع اپنے لشکر کے جس جیون پر گیا کنارہ دریا بارگاہ ایستادہ کی گئی
 خیام برپا دے طہاسپ ترک نجدی راستہ روک کر وہاں مقیم ہوا اسے تو کنارہ دریا چھوڑا جاتا ہو
 اور اب حال حمزہ صاحبقران کا لکھا جاتا ہو کہ جب مظفر فاریابی ہنگام شب بارگاہ امیر سے نکل کر
 بھاگا اور متنبہ و فادار نے اُسکا ایک ہاتھ تلوار سے کاٹا مظفر فاریابی تو بھاگ کر سوئے صرا گیا لیکن
 مقبل وغیرہ فرمانبرداران امیر خدمت حمزہ صاحبقران میں آئے اور تمام حال مظفر فاریابی کا

یسا رہنے ملازمن کی طرف باریں خیال دیکھا کہ اب مجھے مرکب سوار کرین نظر میں پر واضح ہو کہ قیاس خان ہر وقت نشہ شراب میں رہتا ہوا شراب بکثرت پیتا ہوا اور اس قدر تین دوش اور قدر و قامت رکھتا ہوا کہ سو آدمی قوی ملکر بمثل اسکو نہ پر سوار کرتے ہیں الغرض جب سو آدمی واسطے سوار کرنے قیاس خان کے اٹھے ہر ایک نے بقوت تمام زور کر کے شانہ اور بازو قیاس خان کا پکڑ کر چاہا کہ قیاس خان کو اٹھا کر لیت مرس پر بٹھائیں لیکن قیاس خان اچھی طرح اپنی جگہ سے نہ اٹھا جملہ مردان کو پسینہ آگیا ہانپنے لگے مہران بخت یعنی حکم شاہ نے جو یہ حال دیکھا اُن سو آدمیوں سے کہا تم بٹھاؤ میں شاہزادہ کو گھوڑے پر سوار کروں گا ہر ایک شخص گفتگو مہران بخت کیے تہنہ ہوا اول میں خیال کرتے لگا ہم سو آدمیوں سے تو قیاس خان اپنی جگہ سے اچھی طرح اٹھ نہیں سکتا ہو یہ ایسے شجاع ہیں کہ تنہا قیاس خان کو اٹھا کر مرکب پر سوار کر دینگے یہ خیال کر کے ہر ایک نے کہا اے مہران بخت کیا کہتے ہو کیا اسوقت نشہ شراب زیادہ ہو مہران بخت نے جواب دیا میں سچ کہتا ہوں تنہا بسہولیت شاہزادے کو مرکب پر سوار کروں گا محلوں کے نشہ نہیں ہوئے تھے وہ سو آدمی جدا ہوں مہران بخت نے قیاس خان کو بصورت طفل ناتوان اٹھا کر ایک لمحہ میں لپٹ کر فرس بٹھا دیا وہ سو آدمی یہ زور و قوت مہران بخت کی دیکھ کر بدردجہ کمال حیران ہوئے خصوصاً قیاس خان از حد متحیر ہوا تاہیر مہران بخت کو دیکھا کیا اترا اپنے پد خسر و خاوری سے کہنے لگا میں تجھ خدمت مصلصال میں جانا ہوں مہران بخت کو آپ کے حوالے کیے جانا ہوں اس جوان کو بیعت و حرمت اور آرام تمام رکھیے گایہ کہ قیاس خان لشکر کو ہمراہ لیکر جانب ترکستان روانہ ہوا نیزک خطائی بھی خسر و خاوری سے رخصت ہو کر تسلیم کر کے بعد عجلت جانب ترکستان روانہ ہوا اور قبل پہونچنے قیاس خان خاوری کے خدمت مصلصال میں پہونچ کر عرض کرنے لگا قیاس خان خاوری بوجہ حکم حضور خاور سے روانہ ہوئے ہیں اشلے راہ میں ہیں میں عیاں تیر و ہوں اس وجہ سے قبل انکے حاضر خدمت ہوا ہوں مصلصال بن دال عرض نیزک خطائی سن کے خاموش ہو رہا داخل ہونا نوشیروان کا سمرقند میں اور نامہ روانہ کرنا مصلصال کا طول مست آبلہ روے عالم سمرقند کو اور ذکر طما سب ترک خجندی اور جینگ کرنا سپلوان عادی و فرامر مغربی کا طما سب خجندی سے اور حال حمزہ صاحبقران وغیرہ کا

رویان شیرین زبان اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ جب نوشیروان محبوبات راہ اٹھا کر حوالی سمرقند میں پہونچا حوالی سمرقند یعنی طول مست آبلہ روے برائے استقبال نوشیروان مع فوج شہر سے باہر نکلا اور دفعہ راہ لڑکر کے استقبال نوشیروان کا کر کے عرض کرنے لگا خوشا قسمت تیرے اور زہرے بقدر میرے کہ آپ میرے ملک میں تشریف لائے فسوس تمام ممالک پر آپکے حمزہ صاحبقران نے قبضہ اپنا کر لیا اور ابھی وہ آپ کے تعاقب میں آتے ہیں قیلا آتے ہیں میں ان سے حتی الامکان مقابلہ کروں گا آپ میرے ملک میں تشریف لائے ہیں تو چندے قیام رہنے میری جانبازی و سرفروشی کا تماشا دیکھیے نوشیروان ایک آہ سرد کر کے جواب دیا میرا یہاں ٹھہرنا میرے نزدیک اچھا نہیں ہو کیونکہ حمزہ صاحبقران میرے تعاقب میں آتے ہیں بڑے بڑے نامی سرداران لشکر کے ہواہ ان علاوہ سرداروں کے لشکر عظیم ان کے ساتھ ہوں تم نے کیا مقابلہ کر سکو گے اب میں سوے ترکستان جاؤں گا مصلصال بن دال سے ملاقات کروں گا تمام سرگذشتہ نبی اس سے بیان کروں گا ابھی نوشیروان یہ باتیں کر رہا تھا اور طول مست آبلہ روے سن رہا تھا ناگاہ سوے صحرا غبار بلند ہوا نوشیروان اور بخت کی غیرہ جانب بار دیکھتے لگے جب غبار ہوا سے دفع ہوا سب نے دیکھا کہ طما سب ترک خجندی بحیثیت چل ہزار سواران جبار آتا ہیو چہرے

ہو اقیماں خان نے اپنے ملازموں سے کہا جا کر دریافت کرو شیہ و رغل کیسیا ہو ملازم گئے اور جلد تر آکر عرض کئے کہ احمم لیطافی وزیر
 ترک تو سن لیطافی در بار گاہ پر مع فوج قلیل آیا ہو ایک عمارت بھی اسکے ہمارے ہر میدان ملازم سے خوش و خاوری نے حکم دیا عمارت
 احمم لیطافی کو ہمارے دربار میں آؤ ملازم گئے اور اسے لے آئے وزیر ترک تو سن لیطافی نے موافق قاعدہ خسرو خاوری کو تسلیم کر
 بعد وہ دونوں نامے پیش کیے گئے خسرو خاوری نے موافق اسکی عزت کے اسے بٹھایا بعد اُن ناموں کو بڑھوایا مضمون ہر دو کا
 نہ کر کا یہی تھا کہ خسرو خاوری جسے پہلے قولاً در تلمی کو رلا کر آیا ملک خورشید خاوری کو سوار کر کے بھیجا اب جسے وزیر
 احمم لیطافی کو روانہ کیا ہو تحصیل لازم ہو گا اپنی دست کو فورا محاذ میں آ کر رکھے عید و تہا کید جاتو یہی تمھارے حق میں اچھا ہو
 جیستہ قیاس خان تھاجھارت نامہ سنی نہایت غصہ آیا وزیر مذکور سے مخاطب ہو کر کہا ترک تو سن لیطافی بار بار کیوں نا سمجھتا
 ہو ہم ہرگز اسکا کہنا نہ مانگتے احمم لیطافی نے کچھ بیودہ تقریر کی قیاس خان نے اسے بخوبی زد و کوب کر کے دربار سے نکلوا دیا
 وزیر مذکور خاوری سے خدمت ترک تو سن لیطافی میں چلا علمشاہ یہ احوال دیکھ کر خوش ہوئے بعد تھوڑی دیر کے چند
 مردم در بار گاہ خسرو خاوری پر حاضر ہوئے اور دربانوں نے کہنے لگے ہماری جان سے یہ عرض کرو کہ چند کس امید و ازین
 کہ دربار حضور میں حاضر ہو کر کچھ عرض کریں دربانوں نے عرض کی کہ اُسے خسرو خاوری سے عرض کیا خسرو خاوری
 نے حکم دیا اُنھیں بلاؤ ملازمان خسرو خاوری نے اُن اشخاص کو دربار میں بلایا جتہ دربار میں آئے بے بعد ادب و تکریم
 ٹھکانے خسرو خاوری نے موافق انکے رتبہ اور مرتبہ کے انھیں اشارہ بیٹھنے کا کیا وہ اشخاص ٹھکانے خسرو خاوری نے اُسے پوچھا
 تم کیوں آئے ہو اُنھوں نے عرض کیا ہم ایک کمان لیکر آئے ہیں یہ کمان تمخارج خان ترک خطائی کی ہو کسی کچھ نہیں سکتی
 چو قیاس خان کپاس بدست ہمارے روانہ کی ہو اور کہا ہو قیاس خان کو بھی دعویٰ دیہی کا ہو پس اس کمان کو بھیجیں
 کہ مذکورہ اشخاص غلاموں سے تھے قیاس خان نے ارادہ کمان طلب کر لیا کیا تھا نا گا علمشاہ نے اُن اشخاص سے کہا وہ
 کمان کمان ہر زاد کھین اُنھوں نے کمان مذکور علمشاہ کو دی علمشاہ نے جو اس کمان کو کھینچا کمان کے کئی ٹکڑے ہو گئے
 وہ اشخاص در قیاس خان اور جلاہل دربار یہ قوت و زور دیکھ کر نہایت متحیر ہوئے بعد حیرت بسیار قیاس خان نے
 خوش ہو کر علمشاہ کو خلعت فاخرہ دیا اور شجہ لد صا کو بھی موافق اسکے رتبہ کے انعام دیا پھر قیاس خان نے کہا اے میرا بخت
 تجھے بخت کمان نور ڈالی علمشاہ نے کلام انکابیان مہران بخت ہو کہا اے شاہ ہزادہ دنیا یہ تو کمان کچھ بخت تھی نہایت کم
 بودی تھی اپنے ملاحظہ کیا کہ ذرا سے کھینچنے میں اس کمان کے کئی ٹکڑے ہو گئے قیاس خان نے بعد خلعت دینے کے مہران بخت کو کرسی
 بیٹھنے کو دی علمشاہ بالائے کرسی زر نگار بیٹھے وہ اشخاص کڑے کمان کے اٹھا کر دربار سے اٹھ کر سوتے تمخارج خان و آئے ہو
 بعد جانے اشخاص مندر کچھ بزرگ خطائی کیے عیار نہایت ہوشیار اور فن عیار نیر کا مل و اکمل ہر بارہ صلصال و ایل الاخر و
 خاوری کو اسکے انیکلی اطلاع ہوئی خسرو خاوری اپنے روبرو اسے بلایا اسنے باد پلام کر کے نامہ صلصال قیاس خان
 خاوری کو دیا قیاس خان نے کہا بیٹھ جاؤ نیز خطائی ایک کرسی چوبی بیٹھ گیا قیاس خان نے نامہ بڑھوایا مضمون نامہ
 یہ تھا کہ اے قیاس خان معنی تمھاری احرار خاوری لیکر بیان آیا ہو اسکے آنے سے کچھ فائدہ تصون نہیں ہوئی زمانہ ادا
 نوشیروان حمزہ صاحب قرآن شکست کھا کر فتح میں آئے تھے ہنسے سنا ہو کہ شاہان ملج بھی سلمان ہو گئے شہنشاہ قلعہ فاریا
 کی راہ لٹو کر کے ہمارے قلمرو میں آگئے ہیں قریب ہو کہ وہ ہم تک پہنچیں پس ملازم ہو کہ کچھ دہو پوچھنے ہمارے نامہ کے مع
 لشکر روانہ ہو کر ہمارے پاس آؤ حمزہ صاحب قرآن لشکر لیے چلتے آئے ہیں انھیں روکو ترکستان میں آئے دو اس تھوڑے
 لکھ ہوے کو بہت جانو قیاس خان نے مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر حکم دیا جلد ہمارے لشکر کے جوان مسلح ہوں جو حکم لشکر کی
 جلد مسلح ہو قیاس خان نے مرکب دور کا بطلب کیا جب مرکب زین لجام سے آراستہ کر کے ملازم لائے قیاس خان نے زمین و

ایک روز ہنگام شب امیر نے مظفر قاریانی سے فرمایا کہ مظفر جرح اپنے خیمے میں جا دو ہماری ہی بارگاہ میں سرور ہو
مظفر نے عرض کیا بہت بہترین اپنے خیمے میں نجاؤنگا یہ کہ مظفر امیر سے باتیں کیا کیا جب نصف شب گزری امیر بیدار
ہو اب ہوئے آخر امیر نے سنہری برادر ام کیا مظفر قاریانی بھی اسی بارگاہ میں ملکہ لیتا جب مظفر قاریانی کو یقین ہوا کہ یہ
سوختن میں آئے اٹھ کر تلوار کھینچ کر چاہتا تھا کہ امیر پر تلوار لگائے ناگاہ امیر بیدار ہوئے مظفر قاریانی تلوار سے قنات
چال کر کے بھاگا امیر نے مقبل کو پکارا مقبل نے خدادار حاضر ہوا امیر نے تمام حال بیان کیا مقبل و سرداران لشکر عجب
مظفر قاریانی روانہ ہوئے بعد تھوڑی راہ طو کرنے کے مظفر راہ میں ملا مقبل نے اُسے دیکھ کر فرہ کر کے اُسکے سر پر
تلوار لگا کر مظفر قاریانی نے ہاتھ اپنا بجلے ہر اٹھایا تلوار جو ہاتھ پر پڑی ہاتھ ٹکڑ زمین پر گر مظفر قاریانی
زخمی ہو کر رہا تھے اس طرح بھاگا کہ مقبل وغیرہ کے ہاتھ نہ آیا احوال اسکا پھر لکھا جائیگا

ذکر حالات شاہزادہ علم شاہ و ذکر قیاس خان خاوری بیان کیا جاتا ہے

نوران عجبال اس داستان نادر کو اس طرح تحریر کرتے ہیں کہ ایک روز علم شاہ چند آدمیوں کو اپنے ہمراہ لیکر پر
شکار کھراے سبزہ زار میں گئے بعد شکار کرنے ملازمن اور چوپائوں کے علم شاہ نے دیکھا صحراے سبزہ زار میں
ایک بارگاہ ایستادہ ہو کچھ سوار اور پیادے اترے ہوئے ہیں علم شاہ نے ایک سوار سے پوچھا یہ بارگاہ کس کی ہے
سوار نے جواب دیا یہ بارگاہ وزیر ترک تو سن لیطافی کی ہونا نام اسکا احرم لیطافی جو ایک نامہ ترک تو سن لیطافی
روانہ دیگر مصلصال بن دال لیکر آیا ہے اور ایک امرکنیہ واسطے اور بھی آیا ہے علم شاہ نے پوچھا وہ امرکنیہ سوار سے
کہا واسطے اپنے ملکہ خورشید خاوری کے آیا ہو کل ہنگام سحر ویر و غنچہ سحر خاوری جا لیگا علم شاہ تمام احوال
سوارے سبزہ زار سے بلغ میں آئے ہنگام شب جب دستور ملکہ خورشید خاوری باغ میں گر پڑے علم شاہ میں بھی بعد تھوڑی
دیر کے ملکہ نے کشی شراب کی طلب کی کہیز بن کشی شراب لے آئیں ملکہ نے شیشہ شکار جام بلورین میں شراب بھری پھر وہ
جام شراب علم شاہ کو دینے لگی علم شاہ نے کہا ای ملکہ اگر تم بمسافت رکھتی ہو تو ہمارا مذہب بھی اختیار کرو ملکہ
نے پوچھا تمہارا دین کیا ہے علم شاہ نے جواب دیا ہمارا دین اسلام ہے ملکہ نے بوجہ الفت و محبت کے کہا اگر تمہاری
میں خوشی ہو تو مجھے مسلمان کرو علم شاہ نے خوش ہو کر ملکہ کو کلمہ پڑھایا ملکہ کلمہ پڑھ کر صدق دے مسلمان ہوئی
علم شاہ نے جام ملکہ کے ہاتھ سے لیکر شراب پی پھر شراب شیشہ سے جام میں اٹھیل کر جام ملکہ کو دیا ملکہ نے
بھی بعد غور بسیار شراب پی اس طرح چند جام شراب باہم پیے جب علم شاہ کو نشہ ہوا ملکہ سے کہا ای ملکہ آج میں برا
شکار کھرا میں گیا تھا دہان میں نے دیکھا ایک بارگاہ ایستادہ ہو تھوڑی فوج اُتری ہے ایک دار سے جو پوچھا معلوم
ہوا کہ احرم لیطافی وزیر ترک تو سن لیطافی کا دونے لیکر آیا ہے ایک نامہ مصلصال اور دوسرا نامہ ترک تو سن
لیطافی کا ہے اور آنا اسکا محض واسطے ہے کہ تمہیں ترک تو سن لیطافی کے پاس لیجائے تو میں ابھی سے تم سے کہہ دیتا ہوں
اگر تمہارے والد یا تمہارے بھائیوں نے تمہیں اس وزیر نابکار کے ہمراہ روانہ کر دیا تو مجھے نہایت مہم ہوگا اور میں
وزیر مذکور کو نار ڈالوں گا ملکہ خورشید خاوری نے ہنس کر جواب دیا کہ اگر احرم لیطافی آیا ہے تو کیا اندیشہ جو میرے والد اور
بھائی ہرگز مجھ کو اس وزیر کے ہمراہ روانہ نہ کریں گے تم ہنگام صبح میرے والد کے دربار میں ضرور جانا جو میں کہتی ہوں اپنی
آنکھوں سے دیکھ لینا علم شاہ یہ سننے خاموش رہے ملکہ خورشید خاوری بعد تھوڑی دیر کے علم شاہ سے خدمت
ہو کر علی گئی علم شاہ نے وہ شب بفرود و تردد و سحر کی ہنگام سحر علم شاہ ہمراہ شعلہ ہاکے دربار خسرو خاوری
میں گئے اور بعد تسلیم و آداب قیاس خان کے قریب جا کر ٹھہرے ناگاہ دربارگاہ خسرو خاوری پر شور و غل

جدار ڈالتے ہیں غرض لشکر ہور اور کرب غازی نے بعد توڑ کر پھینکے طبعی وزنجیر نے ایک ایک ٹکڑے سے زنجیر کے
اُن جلا دان بزم کہ ہلاک کیا اور مظفر فارابی نے بعد جنگ نیرہ و گڑھ ستر نقابدار قلندر پر لگا یا نقابدار نے باڑہ تھپہ
کی دیکھ کر بائیں ہاتھ میں تھپہ دوسرے ہاتھ میں لکڑی انتھار کیا جب تھپہ قریب سر آیا تو اس کی سب سے ہاتھ ڈال کر زور سے
بازو تھپہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا پھر اس کی زنجیر کھینچ کر ہاتھ ڈال کر نعرہ اُٹھایا کہ کرب کے پشت زنجیر سے اُسے اٹھا لیا اور زمین پر
اس طرح پٹکا کہ ہلاک نہو جائے اس وقت عیار نقابدار قلندر نے جلد تر مظفر فارابی کو طوقی زنجیر میں گرفتار
کیا یہ حال دیکھ کر مردان لشکر مظفر فارابی نے یکساں کی نقابدار قلندر پر حملہ کیا لشکر نقابدار بھی بڑھا اکیلا
سے کرب غازی نے ایک سوار کو پشت مار کر تیغ اس کی لیکر اُٹھی کے مرکب پر سوار ہو کر لشکر کفار پر حملہ کیا لشکر ہور نے بھی اس طرح
پشت لشکر ہور پر حملہ کیا پہلو اُن کا دی نے مع اپنے بھائی کے اسی طور سے سوار و نگو ہلاک کر کے اُن کی تلواریں
لیکر نکلے گھوڑو سپر سوار ہو کر قلعہ لشکر فرج عدو پر حملہ کیا اور مردان نقابدار قلندر نے تلواریں کھینچ کر سین اٹھا کر حملہ
کیا لڑائی ہونے لگی تلوار چلنے لگی تھوڑی دیر میں صد ہا کفار قتل ہوئے آخر یہ مردان لشکر اسلام سے مقابلہ کر سکے
بارادہ گریز بھیجے پھرتے لگے بہادران لشکر اسلام نے تھوڑی دیر میں حملہ کفار کو تیغ کیا کوئی تو لشکر مظفر فارابی
سے زندہ نہ رہا اس وقت جلائے نابکار قتل ہو چکے نقابدار قلندر نے خزانہ و اسباب مظفر فارابی کا اپنے قبضہ میں کیا
بارگاہ سلیمانی اور سرداران لشکر اسلام کو ہمراہ لیکر سوئے قلعہ فارابی روانہ ہوا اُن کے راہ میں خواجہ عمر
ملاقات ہوئی خواجہ نے کہا اے نقابدار قلندر جو خزانہ و اسباب مظفر فارابی کا ہو وہ میرا ہو کیونکہ جو صاحب قلعہ
نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ اے عمر و تمہاری تدبیر سے اگر قلعہ فتح ہوگا تو خزانہ و مال و اسباب مظفر فارابی کا
میں تمہیں دونگا میں نے اس قلعہ کو اپنی تدبیر سے فتح کیا ہو پس جو خزانہ مال و اسباب مجھے لوٹا ہو اور تمہارا حق
جو مجھے حوالہ کرو نقابدار قلندر نے یہ سن کر جواب دیا کہ یہ خزانہ و مال حتی غازیوں کا ہو عیار و نکاح اس میں نہیں ہے غرض اسی
طرح کی باتیں کرتا ہوا نقابدار سوئے قلعہ جاتا تھا ناگاہ شعلہ راہ میں دیکھا کہ امیر باتوقیر نے لشکر تشریف لاتے ہیں نقابدار
نے امیر کو بعد ادب تسلیم کی پھر بارگاہ سلیمانی دی اور تمام حال بیان کیا بعد ازاں مظفر فارابی کو حوالے امیر کر کے
جائے نکاح امیر نے پوچھا تمہارا نام کیا ہو نقابدار قلندر نے عرض کیا نام اپنا سحر قلندر میں بتاؤنگا یہ کہ
نقابدار قلندر چلا خواجہ نے کہا اے نقابدار کیا تو خزانہ و مال لے ہی جائیگا مجھے نہ دیکھا تو اگر کو تو لازم ہو کہ قناعت کریں
مال زر کی خواہش کریں تو کیسا فقیر ہو کہ روپیہ سے محبت رکھتا ہو میرا حق چھینے لیتا ہو نقابدار نے مسک کر کل مال و خزانہ
مظفر فارابی کا خواجہ کو دیدیا خواجہ نے خوش ہو کر کہا جیسا فقیر نہیں ہیں مجھے سخی دیکھا ایسا کسی فقیر کو سخی نہیں
دیکھا نقابدار قلندر تو سوئے حرم اپنی فحش کے چلا گیا خواجہ نے تمام مال زر زر نہر زمیں کیا امیر نے بھی جگہ مقام کر کے
مظفر فارابی کو بلایا جبہ قریب آیا امیر باتوقیر نے اُس کو فرمایا اے مظفر تو نے اپنی نکاحی کا نتیجہ دیکھا اب بھی خیر ہو
کہ اگر صدق دے مسلمان ہو تو میں تجھے ریا کر دوں مظفر فارابی نے کہا اے امیر باتوقیر جو کچھ میری تقدیر میں تھا وہ ہوا
مگر اب صدق دے مسلمان ہوتا ہوں اب کوئی مکر و فریب کو نہ دیکھا کہ مکر و فریب سے امیر کو شہادت اپنی زبان پر
جاری کیا مجھے صدا حق ان نے خود اسے ہار دیا مظفر فارابی قدم امیر پر لگا امیر نے ہر اس کا اٹھا کر اپنے سینے سے
لگایا امانت و عمرانی سے سرفراز کیا بارگاہ سلیمانی میں اسے جگہ بیٹھنے کو دی مظفر فارابی نے چند روزیں بعد
نہر بانو زوارہ اطاعت امیر باتوقیر کی کی کہ امیر عثمان شاہ کے نام نہایت سچے لگے جبکہ عثمان شاہ شرف و عظمت
امیر سے سرفراز تھا اس طرح مظفر فارابی عہدہ صاحب امت امیرت مہتا ہوا اکثر خدمت امیر میں شہر و روز حاضر رہا

سیر سے ہمراہ قید رہیں دشت نور دی میں انھیں ہمراہ اپنے رکھنا اچھا نہیں ہو مناسب یہ ہو کہ انھیں قتل کروں
کچھ اپنے دل غلین کو شاد کروں یہ خیال کر کے زیر کوہ قیام کیا جلا دو نکو طلب کیا جلا دو ان ہر چیخ بکعت حاضر ہو
مظفر قاریابی نے کہا ای جلا دو ان ہر رحم جلا دے اور کرب غازی اور پہلوان عادی وغیرہ کو اربوں سے
انکار کر قتل کرو جلا دو ان نے سرداران مذکور کو اربوں سے انکار کر زیر تیغ بٹھایا تھا کوئلہ کا گرد نون پر
خطا دیا تھا آب و طعام کی واسطے سرداروں سے کہا تھا سب نے جواب دیا تھا کہ ہم اپنی زندگی سے سیر بہن
خون جگر پی چکے ہیں کسی امر کی عین آرزو نہیں ہو سوائے ملاقات حمزہ صاحب قرآن کے کوئی حسرت نہیں
ہو جلا دو ان نے جواب دیا تھا کہ اب تم سے اور حمزہ صاحب قرآن سے روز جزا ملاقات ہو گی اس آرزو
کو بالغ دنیا سے دل ہی میں لیجاؤ گے اتنی دیر میں دو حکم مظفر قاریابی برائے قتل سرداران لشکر امیر
جلا دو ان کو دے چکا تھا تیسرا حکم نہیں دیا تھا سرداران مذکور زیر تیغ گردنیں جھکائے بیٹھے تھے واسطے اپنی
رہائی کے خدا سے دعا کر رہے تھے پہلوان عادی کا عجیب حال تھا چہرہ کثرت غم سے متغیر ہو گیا تھا ٹھوڑی
دیر میں افراط الم سے لاغر ہو گیا تھا سیٹ جو مانند دہل کے کھان تھا خیال مرگ سے ایسا پچک گیا تھا
کہ سینہ و شکم حواری ہو گیا تھا زار زار روتا تھا اپنی رہائی کے لیے درگاہ قادر و قیوم میں رجوع قلب
دعا کرتا تھا کبھی جلا دو ان سے کہتا تھا ای میر جو قتل تو کرتے ہو کبھی اتنا کھانا تو کھلا دو کہ میرا پیٹ
بھر جائے اور اس قدر پانی پلا دو کہ سیراب ہو جاؤں جلا دو جا دیتے تھے کہ ہلکے تھارے اکل و شرب کا
احوال معلوم ہو چکا ہو بہت سی دلیکین تھنے طعام کی خالی کردی ہیں کئی ٹٹکے پانی کے پی گئے ہو لیکن
سیراب نہیں ہو گئے ہو اس قدر سیراب آب و طعام کہاں ہو کہ ہم ٹٹکے کھلا کر سیر و سیلاب کریں اگر دس ہزار
آدمیوں کے کھانا کا غلہ بھی تم کھا جاؤ گے اور بکثرت پانی پیو گے تو بھی تم سیر و سیلاب نہ ہو گے بھوکے اور
پیاسے نہ ہو گے بس اب امید اکل و شرب منقطع کرو بھل تیغ کا کھاؤ آب شمشیر سے اپنے حلق کو تر کر دو ٹھوڑی
دیر میں رشتہ حیات تمھارا قطع ہو جائیگا سر تمھارا تیغ تیز سے جدا ہو جائیگا تیسرا حکم ہمیں تمھارے قتل
کا ملا ہی چاہتا ہے پہلوان عادی تقریر جلا دو ان ہر رحم ٹٹکے سوے فلاک دیکھنے لگا خدا سے دعا کرنے
لگا تھا سرداران دیگر بھی رجوع قلب دعا کرنے لگے تھے ناگاہ تیر دعا ہر ایک کا ہدف مراد پر پہونچا
یعنی سوے صرا غبار بلند ہوا بعد ایک لمحہ کے وہ غبار ہوا سے دفع ہوا لندھو اور کرب غازی نے
دیکھا نقاب ارقندر چالیس ہزار قلندروں کی جمیت سے نمایاں ہو کر بعد عجلت زیر کوہ آجانب
قلندر نے لندھو اور کرب غازی اور پہلوان عادی کو زیر تیغ بٹھایا ہوا دیکھا مظفر قاریابی
سے بڑھ کر کہا اونا کیا راخین کیوں قتل کرتا ہو مظفر نے جواب دیا اور درویش تھے امور سلاطین میں
کیا دخل ہو یہ میرے گنہگار ہیں میں انکو قتل کروانا ہوں اگر تو کچھ اعلیٰ حمایت کریگا تو ابھی تجھ کو بھی قتل
کر دوں گا نقاب ارقندر نے جواب دیا اونا کیا کیا مجال تیری کندھو اور کرب غازی سرداران لشکر
حمزہ کو قتل کر کے مظفر قاریابی پہنچے غصہ بناک ہوائی الفور مسلح ہو کر کرب پر سوار ہوا اسکے حکم سے
ہردمان فوج بھی مسلح ہونے لگے اور لندھو اور کرب غازی اور پہلوان عادی دبرادران پہلوان
عادی نے طوق و زنجیر وغیرہ کو مانند تار عنکبوت توڑ توڑ کر پھینک دیا واضح ہو کہ جب تک وقت رہا ہی نہیں
آتا کہ سرداران لشکر اسلام قید رہتے ہیں اور جب وقت رہا ہی آجاتا ہو طوق و زنجیر کو اپنے تن سے

صاحبقران لندھور بن سعدان وغیرہ کو زیر تخت بیٹھا ہوا دیکھ کر اور گفتگوئے منظر فارابی میں کئی خیال کرنے لگے کہ سوے قلعہ جانیانی الحال بہتر نہیں ہو منظر فارابی لندھور بن سعدان اور کرب غازی کو قتل کر ڈالیں گے سمجھ کر امیر باتوقیر آگے نہ بڑھے اسی جگہ مقیم ہوئے منظر فارابی نے لندھور بن سعدان اور سب کو زندان میں بھیج دیا امیر باقیہ نے خواجہ سے کہا اے خواجہ تم قلعہ گیر بے جنگ مشہور ہو اگر یہ قلعہ کسی تدبیر سے لے لو گے تو میں تمکو کل مال و زر اس قلعہ کا دید و نگاہ خواجہ عمرو نے اقرار کیا کہ میں اس قلعہ کو لے لوں گا منظر فارابی نے سگرفتار کرنے کی بھی تدبیر کرونگا عرض جب تارکی شب محیط عالم جوئی نصیب کو خواجہ عمرو امیر باتوقیر کو ہمراہ لیکر زبردیوار قلعہ لگے اور دیوار قلعہ پر کھنڈ پھینکی سپہر بزرگ دلیوار قلعہ پر جا کر بزرگ دلیوار لندھور زبردیوار اترے حمزہ صاحبقران بھی ہمراہ خواجہ داخل قلعہ فارابی ہوئے خواجہ عمرو نے دیکھا مردان قلعہ تو سو رہے ہیں لیکن ایک ضعیفہ ایک حجرے میں بیٹھی رہی خواجہ عمرو نے اس سے پوچھا اے ضعیفہ اس وقت منظر فارابی کس جگہ ہو اگر تجھے معلوم ہو تو بیان کر ضعیفہ نے کہا اس وقت منظر فارابی اپنے باغ میں ہو نیزم عشرت میں بیٹھا ہو دیکھو وہ سانسے باغ رہی خواجہ عمرو نے گفتگوئے ضعیفہ سنے دہانے آگے قدم بڑھایا امیر باتوقیر نے در قلعہ پر جا کر در قلعہ کھول دیا جلد سرداران لشکر اسلام و تاجی مردان فوج داخل قلعہ ہوئے عمرو امیر باتوقیر برائے قتل منظر فارابی کی جانب باغ چلے قلعہ میں مردم بیدار ہو کر شور و غل کرنے لگے منظر فارابی نے شور و غل سنے پوچھا یہ شور و غل کیوں ہوتا ہو ملازموں نے دریافت کر کے عرض کیا خداوند نعمت حمزہ صاحبقران مع لشکر داخل قلعہ ہو کر اس طرف آتے ہیں منظر فارابی یہ سنے نہایت گھبراہٹ کا نشانہ اتر گیا فوراً لندھور بن سعدان اور کرب غازی اور پہلوان عادی کو زندان سے بلوا کر بارگاہ سلیمانی اور خزانہ اور دیگر اسباب و مال لیکر راہ نقب سے مع اپنی فوج کے روانہ ہوا لندھور بن سعدان وغیرہ کو اراہ پر بیٹھایا بعد قطع راہ نقب ایک صحرائے سبزہ زار میں ٹھکرا سوئے ترکستان چلا یہاں حمزہ صاحبقران باغ میں پہنچے دیکھا منظر فارابی نہیں ہو امیر باتوقیر نے باغبانوں سے پوچھا منظر فارابی کہاں ہو انھوں نے کہا وہ آپ کے خوف سے اس قلعہ سے نکل گیا یہ نہیں معلوم کہاں گیا امیر باتوقیر قلعہ فارابی میں مقیم ہوئے اہل قلعہ نے اعانت حمزہ صاحبقران اختیار کی کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے

اب حال بمیشال خواجہ عمرو بن امیہ ضمری و منظر فارابی بیان کیا جاتا ہو

بعد گریزان ہونے حاکم قلعہ فارابی کے عمرو بن امیہ ضمری نے حمزہ صاحبقران سے کہا ایفائے وعدہ فرمائیے خزانہ اور جواہرات اس قلعہ کا بندہ کو دلو ایسے میں سے قلعہ لے لیا ہو حمزہ صاحبقران نے جواب دیا منظر فارابی خزانہ اور مال و اسباب لیکر گریزان ہوا ہو اس سے حاکم نے لو اگر اسے خزانہ و اسباب نہیں لیا یہاں ہوتا تو ایستہ میں تمکو دیدیتا خواجہ قاکل ہو کر اور زیادہ اس امر میں گفتگو کر کے اور بخیاں حصول زبردیوار قلعہ فارابی سے نکل کر سوئے صحرائے روانہ ہوئے خواجہ کو اشنائے راہ میں چھوڑا جاتا ہو اور اب احوال امیر و منظر فارابی لکھا جاتا ہو امیر نے بعد جانے خواجہ کے ایک مدد بزرگ فارابی کو تخت حکومت فارابی پر بیٹھا کر وہاں سے کوچ کیا اور منظر فارابی نقب سے نکل کر صحرائے رومی کرتا ہوا چلا جاتا تھا ایک روز قریب ایک کوہ کے پہونچا دل میں خیال کرنے لگا حمزہ صاحبقران نے میرے ملک پر اپنا قبضہ کیا مجھ کو آوارہ دشت کیا ہوا گئے لشکر کے سردار

سپر فرخ من لیکر جانب در قلعہ بنا جب گولہ سانسے آتا تھا لندھوہر بن سعدان ضرب کر دے اُسے دفع کرنا تھا اور سپر سے بھی اٹھنا کو گولوں سے بچانا تھا اسی طرح سواران ہندی بھی عقب لندھوہر بن سعدان جانب در قلعہ جلتے تھے لیکن گولوں سے اکثر سوار ہلاک ہوتے تھے گولے داخل اولوں کے قلعہ سے گر رہے تھے گولوں کی مدد سے اہلباق زمین لرزے تھے دھوان اسقدر تھا کہ زیر آسمان ایک دھوئیں کا آسمان گویا نظر آتا تھا گولہ انداز ہر چند دسمہ گولہ اندازی کرتے تھے مگر لندھوہر بن سعدان گولوں کو دفع کر کے آگے بڑھتا جاتا تھا لشکری کچھ ہلاک ہوتے تھے جب لندھوہر بن سعدان خندق پر پہنچا گولہ اندازوں نے اگلے مار نامہ تو قلعہ کی قلعہ پر سے باروت کی باٹریاں لندھوہر بن سعدان پر پھینکیں لندھوہر بن سعدان فہر پر روک کر اپنے مرکب کو خندق پر پھیندیا مظفر فاریابی اسوقت نہایت گھبراہٹ یا کرب غازی کو زندان سے بلوا کر اسکے قدموں پر گرا اور بعد منت کئے لگا ای برادر غصے غلا ہوئی عفو کر اب میں صدق دل سے مسلمان ہوا یہ کہہ کر کلہ پڑھا کرب غازی نے پوچھا کیوں قدم پر گرتا ہوں اسقدر منت دعا جزئی کو جو سے کرتا ہوں نے کہا لندھوہر بن سعدان در قلعہ تک آگے ہن گزے در قلعہ توڑا ہی چاہتے ہیں براے خدا آپ انہیں منع کیجیے اور کہیے کہ مظفر فاریابی اب صدق دل سے مسلمان ہوتا ہو کرب غازی نے اُسے راست گویا کہ لندھوہر بن سعدان سے باوازل بند کہا ای بادشاہ ہندوستان لندھوہر بن سعدان در قلعہ نہ توڑے گا مظفر فاریابی کتا ہو کہ اب میں صدق دل سے مسلمان ہوا اب مکر و فریب نہ کرو لنگا لندھوہر بن سعدان نے در قلعہ نہ توڑا مظفر فاریابی در قلعہ کھول کر لندھوہر بن سعدان کو بہزار عزت و حرمت بخشا لایا لشکر لندھوہر بن سعدان بیرون قلعہ رہا لندھوہر بن سعدان نے سیر قلعہ کی پھر تخت کے قریبے نکل پر بیٹھا کرب غازی اور پہلوان عادی وغیرہ کو مظفر فاریابی نے رہا کیا ہر ایک سے عند کیا اپنی خطا کا مقرر ہوا پھر انہیں قبل لندھوہر بن سعدان کی دعوت کی لندھوہر بن سعدان وغیرہ تمام بیہوشی آمیز کھا کر بیہوش ہوئے مظفر فاریابی نے اپنے ملازمین سے کہا ان سب کو ملوک و زنجیر میں گرفتار کر کے زندان میں لیجاؤ اگر میں یہ قریب نہ کرتا یہ سب مسلمان کہیں گرفتار نہ ہوتے ملازم بموجب حکم حاکم کرب غازی اور لندھوہر بن سعدان وغیرہ سلاسل میں گرفتار کر کے زندان میں لے گئے بعد گرفتار کرنے سرداران لشکر اسلام کے مظفر فاریابی نے در قلعہ بند کر لیا پل تختہ اٹھوا لیا قلعہ پر اور زیادہ توہین لگانے کا حکم دیا سواران ہند خبر گرفتاری لندھوہر بن سعدان و کرب غازی کے کئے جانب امیرا تو قیر روانہ ہوئے امیرا تو قیر سوئے قلعہ فار یا سب مع لشکر چلے آتے تھے اثناء راہ میں سواران ہند و ہمایان کرب غازی و لشکر یان پہلوان عادی نے امیرا تو قیر سے کل حال مکاری میں مظفر فاریابی عرض کیا امیرا تو قیر کو نہایت غصہ آیا خود مع لشکر ظفر اشر جانب قلعہ فار یا پ روانہ ہوئے بعد قطع راہ جب سامنے قلعہ کے پہنچے مظفر فاریابی کو حال آمد حمزہ صاحبقران سے آگاہی ہوئی فوراً لندھوہر بن سعدان اور کرب غازی اور پہلوان عادی کو زندان سے طلب کیا بالائے قلعہ لے گئے جلادوں کو طلب کیا جلاد حاضر ہوئے ہر ایک سردار کو زیر تیغ بٹھایا ادھر حمزہ صاحبقران نے در قلعہ کی طرف قدم بڑھایا مظفر فاریابی نے بالائے قلعہ سے باوازل بند کہا ای حمزہ صاحبقران اگر آپ براے فتح قلعہ آگے قدم بڑھائیے گا تو میں آپ کے ان سرداران لشکر کو ابھی قتل کر اؤ لنگا حمزہ

نے خیال کیا حریت زبردست ہو ایسے سے لڑنا نہ چاہیے اور کوئی تدبیر کرنا چاہیے یہ خیال کر کے مظفر فارابی نے کہا اے بہادر بیشک تیرا شجاعت و قوت میں مثل و نظیر نہیں ہو کیا خوب بند نیزہ کا باندھ کر میرے ہاتھ سے نیزہ نکال دیا آج تک میرے ہاتھ سے کسی نے نیزہ نہ نکالا تھا میں نے عند کیا تھا جو کوئی دلاور میرے ہاتھ سے نیزہ نکال دیکھا میں اپنی اطاعت کرونگا اور جو دین اُسکا ہو گا وہی مذہب اختیار کرونگا پس اسی بہادر اب مجھ کو اپنے دین میں لائیں تیری اطاعت اور حمزہ صاحبقران کی فرمانبرداری اختیار کی کرب غازی نے لڑے سے ہاتھ روک کر نہایت خوش ہو کے اُسے کلمہ پڑھایا مظفر فارابی نے بیچہ کمر اٹھا کر کرب غازی پچھلایا کرب غازی نے سر اُسکا اپنے سینے سے لگایا مظفر فارابی نے کہا اب میرے قلعہ میں چلو مجھ کو اپنا خادم سمجھو کرب غازی مع فتاح پلنگینہ پوش ہمراہ اُسکے قلعہ میں گئے مظفر فارابی نے کہا اب تخت پر بیٹھ یہاں کی بادشاہت کرو کرب غازی نے جواب دیا تمہارا تخت و تلخ تلو مبارک ہو میں تخت پر نہ بیٹھو لگایا کہ مظفر فارابی کو تخت پر بٹھایا اور آپ قریب تخت ایک ونگل پر بیٹھے جب دربار آراستہ ہو مظفر فارابی نے حکم دیا پہلوان عادی اور برادران پہلوان عادی کو قید سے رہا کرو ملازموں نے فی الفور جا کر سب کو قید سے رہا کیا مظفر فارابی نے انھیں بلا کر اپنے دربار میں بعزت و حرمت بٹھایا پھر بارگاہ سلیمانی منگو اکبر کرب غازی کے حوالہ کی کرب غازی نے بارگاہ سلیمانی کو اپنے لشکریوں کے سپرد کی اور اُسی وقت ایک عرضی مثل عرضی پہلوان عادی تحریر کر کے حمزہ صاحبقران کو روانہ کی حاکم قلعہ فارابی نے سامان دعوت کیا نہایت تکلف سے کرب غازی کی دعوت کی طعام دعوت میں بیہوشی آمیز کرائی وہاں جا کر سوار نے عرضی کرب غازی کی حمزہ صاحبقران کو دی امیر باقو قیر عرضی ملاحظہ فرما کر خوش ہوئے یہاں کرب غازی وہلوان عادی و برادران عادی طعام بیہوشی آمیز کھا کر بیہوش ہوئے مظفر فارابی نے سب کو ملوک و زنجیرین گرفتار کر کے زندان میں قید کیا یہ خبر امیر کو پہونچی امیر باقو قیر حال گرفتاری کرب غازی وغیرہ جو اسیس سے ٹٹکے پھر برہم ہوئے جام کلا حضرت میں شربت منگو اکبر بیچ میں جملہ سرداران لشکر اسلام رکھا اور فرمایا کون ایسا جری ہو کہ مظفر فارابی کو اس مکاری کی جا کر سزا دے اور کرب غازی کو قید سے چھڑائے لندھو رہن سعدان نے اُٹھ کر کسی قدر شربت پی کر عرض کیا میں جاتا ہوں جو کچھ آپ حکم دیا ہو بجا لاتا ہوں یہ کمرے سات لاکھ سواران ہندی کے روانہ ہوا مظفر فارابی کو یہ خبر ہوئی کہ لندھو رہن سعدان سات لاکھ سواروں کی جمعیت سے آتا ہو مظفر فارابی نے ہریشا خاطر ہو کر در قلعہ بند کر لیا پل و تختہ اٹھوا لیا خندق میں آگ روشن کرائی قلعہ پر چڑھا تو میں لگائیں گولہ اور باروت بکثرت گولہ اندازوں کو دے کر اُن سے کہا جس وقت لندھو رہن سعدان سات لاکھ کے آئے اس قدر گولے مارنا کہ قدم آگے بڑھانہ سکے بلکہ ہلاک ہو جائے گولہ اندازوں نے عرض کیا حتی الامکان ہم ایسا ہی کریں گے یہ کہ گولہ اندازوں نے تو میں بھرین ہوتا میں روشن کین ایسا اشنا میں لندھو رہن سعدان بھی سامنے قلعہ کے پہونچا مظفر فارابی نے گولہ اندازوں سے کہا دیکھو حریت آپہونچا اپنے کام میں مشغول ہو اب اُسکو در قلعہ تک نہ آئے دو گولہ اندازوں نے جلد جلد گولے مارنا شروع کیے لندھو رہن سعدان ایک ہاتھ میں گرز گران اور دوسرے ہاتھ میں

بیوشی ملو کر و بر و پہلو ان عادی آیا اور عرض کرنے لگا آپ ہزم عشرت میں شریف لیجیے پہلو ان عادی اور
 برادران عادی ہمراہ مظفر قاریابی ہزم عشرت میں جا کر بیٹھے اُس وقت حاکم قلعہ فاریاب نے حکم دیا ساقیان مظفر قاریاب
 کشتیان شراب کی مع گزک جلد لائیں جو جب حکم ساقیان گز خسار شراب بیوشی امیر لبیک ہزم میں آئے اور جام
 بلورین میں شراب بھر کر پہلو ان عادی اور برادران پہلو ان عادی کو پلانے لگے پہلو ان عادی نے
 کہا اؤ مظفر قاریابی تم بھی شراب پیو اُسے کہا اؤ وقت سے سامان فرمائیے پھر ہمراہ آپکے میکشی کرونگا پہلو ان عادی نے یہ سنکر
 ہمارا نہ کیا جب ساقیان ہرجمین وہ انگلیں ہلا چکے اسیلے گزک سے ہرایک کے ذائقہ دہن تبدیل کیا پھر حکم
 مظفر قاریابی سے ساقیان خوش گلو ہزم میں مع ساز و دھن حاضر ہوئے یں از وادانا چنے اور گانے لگے بعد
 ٹھوڑی دیر کے پہلو ان عادی اور برادران پہلو ان عادی کے سر خمیں رد ہونے لگا بیوشی نے اپنا اثر دکھایا
 پہلو ان عادی نے پوچھا کیسی شراب تھی کہ جسکے پینے سے میرے سر کو گردش ہو مظفر قاریابی نے کہا یہ شراب
 دو آتشہ تھی جو آپ نے پی ہو اُسے نشہ زیادہ کیا ہوا اسی وجہ سے آپ کے سر کو گردش ہو اگر مناسب ہو تو آپ ہر
 تھوڑے طبع سے اپنے بھائیوں کے باغ میں تشریف لے چلیے سیر باغ کیجیے پہلو ان عادی نے کہا اچھا باغ میں
 جلتا کہ جو اسے سرد لگنے سے میری طبیعت شگفتہ و در در سر موقوف ہو یہ کہہ کر پہلو ان عادی اٹھا برادران
 پہلو ان عادی بھی اٹھے چونکہ بیوشی بخوبی اثر اپنا کر چکی تھی ہر ایک شخص اڑکھڑکے بالائے فرش گر اگر تھے ہی بیوشی
 ہو گیا مظفر قاریابی نے خوش ہو کر اپنے ملازموں کو طلب کر کے کہا جلد ان سب کو طوق و زنجیر میں گرفتار
 کرو بارگاہ سلیمانی اپنے قبضہ میں کرو لشکریان پہلو ان عادی کو گھیر کے پتھج کرو ملازمان مظفر قاریابی نے
 اول تو پہلو ان عادی اور برادران عادی کو طوق و سلاسل میں گرفتار کیا زندان میں لیجا کر قید کیا پھر لشکریاں
 حاکم قلعہ فاریاب نے مردان فوج عادی پر حملہ کیا کچھ سواران سپاہ قتل ہوئے باقی تاجہ قایلہ لاکر گزنان ہوئے
 حمزہ صاحبقران ایک صحرا میں فروکش تھے کہ لشکریان پہلو ان عادی مظفر و پریشان خاطر خدمت امیر
 میں پہنچے امیر نے احوال پوچھا سب نے عرض کیا پہلو ان عادی اور برادران پہلو ان عادی مظفر قاریابی
 نے قید کر لیا ہر بارگاہ سلیمانی اپنے قبضہ میں کر لی ہو برائے اطلاع ہم حاضر ہوئے ہیں امیر با توقیر نے
 احوال پہلو ان عادی وغیرہ سے آگاہ ہو کر کمال عفت میں شربت منگا و اگر درمیان میں جملہ سرداران لشکر سلاطین
 کے رکھا اور فرمایا کون ایسا بہادر ہو کہ یہ شربت پیے اور مظفر قاریابی کو جا کر گرفتار کر لے اور پہلو ان عادی
 کو قید سے رہا کرانے کرب غازی نے فوراً اٹھ کر قدرے شربت پی کر عرض کیا یہ حکم میں بجا لاؤنگا امیر با توقیر نے
 فرمایا جلد جاؤ کرب غازی اپنی فوج کو اپنے ہمراہ لے کر سوے فاریاب بعد عیلت چلا جب قریب قلعہ پہنچا
 مظفر قاریابی خبر آمد کرب غازی شن کے چالیس ہزار سوار ہمراہ لے کر قلعہ سے نکلا اس اثنائیں کرب
 غازی عنقریب قلعہ پہنچا مظفر قاریابی نے کرب غازی کو روک کر کہا خبردار آگے بڑھنے کا ارادہ نہ کرنا
 ورنہ اپنی تیغ تیز سے سرتیرا کر دینگا کرب غازی نے کہا اونا بیکار کیا بکتا ہو میں سچ کو قتل کر کے قلعہ کو
 فتح کر دینگا اپنے باپ کو قید سے بچھڑاؤنگا مظفر قاریابی نے یہ سن کے غضبناک ہو کر نیزہ سینہ کرب
 غازی پر مارا کرب غازی نے اس کے نیزہ کو اپنے نیزہ پر روکا پھر کرب غازی نے نیزہ مارا اُس نے بھی
 اپنے نیزہ پر نیزہ کرب غازی کو روکا اسی طرح ٹھوڑی دیر باہم گرتنگ نیزہ ہوئی آخر کرب غازی نے
 ایک بند نادرباندہ کر نیزہ دست مظفر قاریابی سے نکال دیا جو وقت نیزہ ہاتھ سے نکل گیا مظفر قاریابی

محرران بعدیل اس داستان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب ہوشیار بلخی اور گوشتیار بلخی دعوت و ضیافت حمزہ صاحبقران
کرچکے اسوقت امیر باتوقیر نے پہلوان عادی کو بلا کر بارگاہ سلیمانی حوالے کر کے جانب فاریاب روانہ کیا
بعد ازاں خود بھی جملہ سرداران لشکر و تمامی فوج بلخ سے سمت فاریاب روانہ ہوئے اشلے راہ میں دو پارچہ
روغن مقام کرتے ہوئے شکار صحرائین کھیلنے ہوئے یہ تعاقب نوشیروان چلے جاتے تھے لیکن نوشیروان جو بلخ سے بھاگا
تھا بعد اضطراب فاریاب میں پہونچا مظفر فاریابی نے اسکا استقبال کر کے کہا آپ کھے قلعہ میں تشریف
رکھیے نوشیروان نے کہا میں ہرگز یہاں توقف نہ کروں گا کیونکہ حمزہ صاحبقران میرے تعاقب میں آتے ہوں گے
یہاں اُنکے ہاتھ سے میری جان نہ بچے گی تمھارے پاس اتنی فوج نہیں ہو کہ تم اُسے مقابلہ کر سکو اب جانب ترکستان
جاؤنگا صلصال بن دال سے ملاقات کرونگا اپنا احوال اُس سے بیان کرونگا وہ بخوبی میری امانت
کرے گا یہ کہہ کر نوشیروان دہانے روانہ ہوا بعد جانے نوشیروان کے پہلوان عادی اٹالہ بارگاہ سلیمانی
کا ہمراہ لیے ہوئے اپنے بھائیوں اور سرداران لشکر کے فاریاب کی جانب پہونچا مظفر فاریابی پہلوان عادی
کے آنے کی خبر سنکے مترد ہوا آخر کچھ تجویز کر کے چند تحائف ہمراہ لے کر مع اپنی فوج کے قلعہ سے باہر نکل کر
روہ ہوا اٹالہ راہ میں پہلوان عادی کا استقبال کر کے وہ تحائف دیکر قدیموس ہوا بعد کہنے لگا میں
حمزہ صاحبقران کا فرمانبردار ہوں کیا مجال جو سرکشی کروں قبل توالات پرست تھا اب مسلمان ہوں
اسی وجہ سے میں نے نوشیروان کو اپنے قلعہ میں ٹھہرنے نہیں دیا آپ قلعہ میں تشریف لے چلیے جو کچھ مجھے خدمت
ہو سکے گی کرونگا پہلوان عادی نے گفتگو مظفر فاریابی سے نہایت خوش ہو کر ایک عرضی اس شخصوں
کی لکھی کہ امیر باتوقیر مظفر فاریابی حاکم قلعہ فاریاب نے آپ کی اطاعت قبول کی ہو عرضی لکھ کر
ایک سوار کو کماندہ خدمت حمزہ صاحبقران میں جلد جا اور یہ عرضی انھیں پہونچا سوار مذکور وہ عرضی لیکر روانہ
ہوا بعد قلعہ راہ دراز سوار نے دیکھا کہ امیر ایک صحرا سے سبزہ زار میں مع لشکر ظفر اثر فروکش ہیں سوار نے
خدمت امیر میں جا کر وہ عرضی پہلوان عادی کی پیشکش کی امیر باتوقیر عبارت عرضی کی پڑھ کر خوش ہوئے
پہلوان عادی ہمراہ مظفر فاریابی قلعہ میں آیا مظفر فاریابی نے سامان دعوت و ضیافت کا کیا
بزم عشرت آراستی جب طعام ہائے لذیذ و خوش ذائقہ تیار ہو چکے اُس وقت مظفر فاریابی نے
دستر خوان بچھو کر بعد تکلف ظروف نادر و نفیس میں طعام ہائے لذیذ منگو کر دسترخوان پر رکھوا گئے
پہلوان عادی سے دست بستہ کہا کہ امیدوار ہوں کچھ نوش فرمائیے پہلوان عادی نے ہاتھ دھو کر
ظروف اٹھا اٹھا کر طعام ظروف اپنے حلق میں ڈالنا شروع کیا تھوڑی دیر میں جملہ طعام کھا لیا مظفر فاریابی
نے بموجب خواہش پہلوان عادی اور طعام منگوایا عادی وہ طعام بھی جلد تر کھا گیا آخر مظفر
فاریابی نے بہت سی دلیلیں پر از طعام منگوائیں عادی دیکوں کو دیکھ کر خوش ہوا اور ہر ایک دیک
کو اٹھا اٹھا کر طعام اپنے دھن میں ڈالنے لگا اور مظفر فاریابی کی بار بار توصیف کرنے لگا تھوڑی
دیر میں کل دلیلیں طعام سے خالی کر دیں مگر پیٹ نہ بھرا تھو کھا رہا گیا جب مطلق طعام باقی نہ رہا پہلوان عادی
نے مجبور و ناچار ہو کر آب سرد پی کر پانی سے ہاتھ دھو یا برادران پہلوان عادی نے بھی اکل و
شرب سے فرصت حاصل کی دسترخوان اٹھایا گیا مظفر فاریابی پہلوان عادی کے سیر نہونے سے
نہایت حیران ہوا بعد حیرت بسیار وہاں سے اٹھ کر باہر گیا شیشہ ہائے شراب اور مینائے محببت بکثرت

سعد بن بلخی قدم خواجہ پر گرا اور کہنے لگا ایہ میں آپ کی اطاعت کرتا ہوں اور دین اسلام بھی اختیار کرتا ہوں جو کچھ مجھے خطا ہوئی ہو حالت فرمائیے خواجہ نے سر اٹھا اپنے بانوں سے اٹھا کر اپنے سینے سے لگایا پھر کلمہ اُسے پڑھایا سعد بن بلخی کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا خواجہ کو جاے صدر پر لا کر بٹھایا اتنی دیر میں سعید بن بلخی وغیرہ بھی جتوے خواجہ عمر و کرتے ہوئے بالائے مکان سعد بن بلخی آئے سعد بن بلخی اور خواجہ عمر و کو ایک جاتیٹھے ہوئے دیکھ کر حیران ہوئے پھر سعید بن بلخی مع اپنے شاگردوں کے سعد بن بلخی کی پاس آیا سعد بن بلخی نے کہا اگر برادرین نے تو خواجہ عمر و کی اطاعت اختیار کی ہے اور دین اپنا ترک کر کے مسلمان ہوا ہوں میں بھی لازم ہو کر فرمانبرداری خواجہ عمر و کی کرو اور دولت دین اسلام کی خواجہ سے خواہش کرو سعید بن بلخی نے سعد بن بلخی کے سمجھانے سے فی الفور قدم خواجہ پر سر اپنا رکھا خواجہ نے اُسکے سر کو بھی اپنے سینے سے لگایا اور کلمہ اُسے پڑھایا سعید بن بلخی کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا پھر سعد بن بلخی اور سعید بن بلخی نے اپنے گھر سے نکلا کر اپنے جملہ شاگردوں کو مسلمان کیا اور حمزہ صاحبقران کو قیدیہ سے رہا کیا پھر جملہ عیاران قلعہ ہندوان بلخ نے سر اپنا قدم امیر پر بٹھکا دیا امیر با توقیر نے ہر ایک پر مہربانی و نوازش کی پھر امیر نے خواجہ سے ملاقات کی اور احوال لشکر کو چھا خواجہ نے تمام حالات جو گذرے تھے بیان کیے حمزہ صاحبقران قلعہ ہندوان بلخ سے مع خواجہ عمر و و جملہ عیاران مذکور کے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے بعد قطع راہ قریب لشکر پہونچے سلطان سعد و جملہ سرداران لشکر اسلام نے امیر کا استقبال کیا جابجا میر دہل بارگاہ سلیمانی ہو سعد بن بلخی نے دست بستہ حمزہ صاحبقران سے عرض کیا اگر حکم ہو تو میں رو برو ہوں شیار بلخی اور گوشیار بلخی جاؤں اور انھیں سب جا کر اپکا ملیع و فرمانبردار کروں امیر با توقیر نے اجازت دی سعد بن بلخی خدمت شایان بلخ میں گیا اور تنہائی میں دیر بٹھین بٹھایا شایان بلخ سعد بن بلخی کے سمجھانے سے اطاعت حمزہ صاحبقران پر رضی ہوئے سعد بن بلخی انھیں ہمراہ اپنے لشکر اسلام کی طرف لیجلا امیر نے خبر پا کر برابر استقبال چند سردار و نکلوروانہ کیا سرداران مذکور نے ہو شیار بلخی اور گوشیار بلخی کا استقبال کیا پھر انھیں ہمراہ اپنے لشکر اسلام میں لائے شایان بلخ نے سر اپنے قدم امیر پر بٹھکا لے امیر نے سر اٹھ اپنے سینے سے لگائے اور نہایت اُمیر مہربانی کی انھوں نے عرض کیا اب ہمیں دولت دین اسلام مرحمت فرمائیے امیر نے انھیں کلمہ پڑھایا ہو شیار بلخی اور گوشیار بلخی کلمہ زبان پر جاری کر کے صدق دل سے مسلمان ہوئے امیر نے بارگاہ سلیمانی میں ہوا فوق انکی عزت و لیاقت کے انھیں بٹھایا جملہ اہل اسلام شایان بلخ کے مسلمان ہونے سے خوش ہوئے نوشیروان ہو شیار بلخی اور گوشیار بلخی کے مسلمان ہونے کی خبر سنے بختیاک و دیگر کافران نابکار کے بلخ سے بھاگا اور جانب فاریاب روانہ ہوا ہو شیار بلخی نے بلخ میں جا کر جملہ صغیر و کبیر کو مسلمان کیا مساجد کے بنائے کا حکم دیا مسجدین جابجا اہل اسلام اُسی وقت سے بنوائے گئے ہو شیار بلخی نوشیروان کے گریزان ہونے کی خبر سنے خدمت صاحبقران میں آیا اور حال نوشیروان کا بیان کیا پھر عرض کیا شہر میں تشریف لے چلیے چند روز بلخ میں تشریف رکھیے حمزہ صاحبقران ہمراہ ہو شیار بلخی و گوشیار بلخی جملہ فوج کے دہل شہر بلخ ہوئے شایان بلخ نے چند روز تک بخوبی تمام حمزہ صاحبقران اور کل مردمان لشکر کی دعوت و ضیافت کی اور کئی روز تک بزم عشرت آراستہ رکھی اسی اثناء میں کرب غازی و ہنگ بجیہ دریائی و ساھ شاہ در بنہ می وغیرہ سرداران لشکر اسلام داخل بلخ ہوئے کرب غازی نے تمام احوال بیان کیا قاسم ترمذی نے قدم امیر پر بٹھکا دیا امیر نے سر اٹھا اپنے سینے سے لگایا

استان روانہ ہونا حمزہ صاحبقران سے فاریابے حال نوشیروان و مکاری مظفر قاریابی بیان کیجائی ہو

کی پھر سر عمرو نقلی کار در بر دے ہوشیار بلخی اور گوشیار بلخی نے گئے وہ بھی از حد خوش ہوئے اور سرغنہ عیار نقلی کو تخت
و انعام دیا عیاروں نے قلعہ ہندوان بن عمرو کے قتل ہونے سے خوش ہوئے بزم عشرت آراستہ کی دو پیررات تک بزم
عشرت آراستہ رہی وقت نصف شب جبکہ عشرت برخاست ہوا ہر ایک عیار فرش خواب پر باطمینان تمام سو رہا جبکہ
سب عیار سو رہے خواجہ عمر کو کہ بصورت سرغنہ عیار تھے اٹھے اور جس جگہ حمزہ صاحبقران قید تھے اُس طرف چلے فریب
حمزہ صاحبقران پہنچ چکے تھے کہ سعد سخر بلخی اور سعید سخر بلخی خواہے بیدار ہوئے سرغنہ عیار کو نہ دیکھا مگر وہ
ہو کر جانب زندان سے اپنے شاگردوں کے روانہ ہوئے خواجہ قریب امیر ہوئے تھے چاہتے تھے کہ امیر کو ہار کرین ناگاہ سعید سخر بلخی
غیر روئے نغہ کر کے کہا او عمر و کہاں جاتا ہوں ہوشیار ہو جا کر ہم پہنچے ہمیں پہلے بھی تیرا سر دیکھ کر خیال ہوا تھا کہ تو بخوبی
معلوم ہو گیا کہ تو عمر و ہو خواجہ کردہ عیاران کو دیکھ کر بھاگے سعد سخر بلخی و سعید سخر بلخی شجاعت دوزے خواجہ جست کر کے ایک
مکان کے کوٹھے پر گئے سعید سخر بلخی اور دیگر عیار بھی ایک بعد دیگر جست کر کے اس مکان کے بام پر گئے خواجہ و ہانسے دوسرے
مکان کی بام پر جست کر کے پہنچے یہ سب عیار بھی اُسی کوٹھے پر پہنچے اسی طرح خواجہ جست کرتے ہوئے بہت سے کوٹھے پر
گئے اور ہمراہ خواجہ سعید سخر بلخی اور سعد سخر بلخی مع اپنے شاگردوں کے پہنچے آخر کار خواجہ عمر و ایک مکان کے کوٹھے پر
جست کر کے گئے محض مکان میں دیکھا کہ ایک نازنین نہایت خوب و لباس نگیں و نفیس سیب تن کیے ہوئے جہاڑوں اس طرح
دیکھ رہی ہو گویا کسی کی منظر ہو اور کسی کی جیٹھ کر رہی ہو خواجہ اس مکان کے بام سے صحن میں آئے اُس نازنین نے دودھ کر خواجہ کیس
جا کر چھپا اُس شخص کو کون ہو خواجہ نے جواب دیا کہ میں ایک بندہ خدا ہوں اُس زنی خوب روئے کے معلوم ہوتا ہو تو عمر و ہو خواجہ
کہا تجھے کیونکر معلوم ہوا کہ میں عمر و ہوں اُس نازنین نے جواب دیا میں تو یہی تھی عالم خواب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے نشہ لیت
لا کر مجھے مسلمان کیا اور فرمایا جلد بیدار ہو خواجہ عمر و تیرے مکان میں آتا ہو گا اُس کے بیک میں آنا پس اسی خواجہ اسی وجہ سے
میں نے تمھیں یہی پانا اب کچھ تم اندیشہ نہ کرو ہر چند کہ میں زوہرہ سعید سخر بلخی ہوں مگر وہ مسلمان ہونیکے تمھیں نیکی کرونگی خواجہ نے
کہا تمھارا شوہر سعد سخر بلخی مع اپنے شاگردوں کے میری گرفتاری کے لیے آتا ہو کہ میں مجھ کو پوشیدہ کر سنے کہا کہ غم کلان
جو رکھا ہو اس میں پوشیدہ ہو جاؤ خواجہ غم میں جا کر بیٹھے اُس عورت نے بالا سے غم ایک کپڑا ڈال دیا ہنوز خواجہ غم میں
بیٹھے تھے کہ سعید سخر بلخی اپنے مکان کے کوٹھے پر آیا اور زینہ سے صحن میں آ کر اپنی زوہرہ سے پوچھنے لگا یہاں عمر و تو
شعین آیا اُسکی زوہرہ نے کہا ہاں آیا ہو اُس غم میں جسپر کپڑا پڑا ہوا ہو بیٹھا ہو سعد سخر بلخی جانب غم جلا خواجہ نے درمیان
غم کہا افسوس اس عورت نے بیوفائی کی تمھیں گرفتار کر دیا اب سعد سخر بلخی گرفتار کر لیا یہاں سے بھاگ کر مکان جاؤ
اُس عورت نے نہایت فریب کیا اور غم بھی اس کے فریب میں آگئے خواجہ درمیان غم افسوس کر رہے تھے ناگاہ وہ عورت
خندہ زن ہوئی اور سعد سخر بلخی سے کہا صاحب تم بھی بڑے احسن ہو میں نے جو کہا کہ عمر و غم میں بیٹھا ہو تمھیں یقین ہو اگر سچ
عمر و غم میں نہاں ہو یہ خیال نہ کیا کہ وہ شاہ عیاران پر مثل و نظیر کا پردہ دنیا پر نہیں ہر وہ تمھارے گھر میں نہیں
آکر چھپ سکا سعد سخر بلخی قریب پہنچ چکا تھا یہ گفتگو انہی زوہرہ کی سُننے شرمندہ ہو کر لپٹکا اپنی زوہرہ کے پہلو میں بیٹھ گیا
زوہرہ نے اُسکی اُسکو سمجھایا کہ تم خواجہ عمر و سے دشمنی نہ کرو انجام اس کا بڑا ہوا ایسا نہ ہو کہ اس کے ہاتھ سے تمھیں بچ ضرر پہنچے میرے
نزدیک مناسب ہو کہ عمر و کی اطاعت کرو دین اسلام کہ بہترین دین ہو اختیار کرو اس طرح کچھ دیر تک سمجھایا سعد سخر بلخی
بعد فکر و نا دل خیال کیا زوہرہ میری سچ کہتی ہو یہ خیال کر کے سعد سخر بلخی نے کہا اگر غم وہاں آئے تو میں اُسکی اطاعت
کروں اور دین اسلام بھی اختیار کروں وہ زن خوب روئے کے پہلو سعد سخر بلخی سے اُٹھی اور قریب غم جا کر خواجہ سے کہا اے
خواجہ عمر و غم سے اب باہر آؤ تردد و اندیشہ کچھ نہ کرو خواجہ عمر و نو تمام گفتگو سے زن و توہرہ سن چکے تھے غم سے یا ہر نیلے

انھیں دفن کیا تیسرے روز فرمان سلطان سعد برائے طلب سرداران لشکر آیا کہ غازی نے طہاس نانی اور طہاس
 بن یمن اور سپر فرخاری کو مع اسکے فرزند و نکلے قید اعدا سے رہا کیے گئے ہیں اور دیگر حاکمون کو درخواست کیا ہر ایک
 اپنے اپنے ملک و شہر کی طرف سے فوج گیا اور جو حاکم وہاں کا شاہان شہر طیب کی جانب سے تھا اسے قتل کر کے تخت پر بیٹھا
 بعد روانہ کرنے حاکمان مذکور کے کرب غازی ہمراہ ہنسنگ بچہ دریائی و ساقل شاہ و فرام زعا و غری و غیرہ سب
 لشکر اسلام روانہ ہوا تا کہ تم تہذیبی بقول بعض بہراہ رکاب کرب غازی رہا ہاں سبکو تو اٹھانے راہ میں چھوڑے مگر
 اب احوال دیگر تحریر کیا جاتا ہو ملاحظہ کیجیے جو اہم عیاری کر کے اور سعد سخر بلخی سے لڑ کر جانب لشکر اسلام روانہ
 سعد سخر بلخی نے ہوشیار و گوشتیار بلخی سے عرض کیا حمزہ صاحب قرآن کا یہاں قید رکھنا اچھا نہیں ہوا ایک روز
 عمرو امیر کو رہا کر کے لیجا تیکامیر سے نزدیک مناسب یہ کہ حمزہ صاحب قرآن کو میرے حوالے کیجیے میں قلعہ ہندوان
 بلخ میں انھیں لیجا کر قید کروں اور بخوبی حفاظت کروں ہوشیار بلخی اور گوشتیار بلخی نے اپنے عیاروں کی راہ سے
 پسند کر کے امیر کو اسکے حوالے کیا تھ سعد سخر بلخی اور سعید سخر بلخی نے امیر کو لیجا قلعہ ہندوان میں قید کیا اور
 بخوبی بندوبست کیا تاکہ عمرو امیر کو رہا کر کے نہ لیجائے وہاں تو عیاران مذکور نے امیر کو قلعہ میں قید کیا یہاں لشکر
 اسلام میں خواجہ آئے تمام احوال جو گذرا تھا سلطان سعد سے کہا اس اٹھان خواجہ نے تھنا کہ سعد سخر بلخی اور
 سعید سخر بلخی نے امیر کو قلعہ ہندوان بلخ میں قید کیا ہو خواجہ فوراً جانب قلعہ مذکور روانہ ہوئے اٹھانے راہ
 میں شگل اپنی تبدیل کی جب قلعہ ہندوان بلخ میں داخل ہوئے بصورت نان فروش بازار میں بیٹھے تھے ناگاہ
 سعد سخر بلخی مع عیاروں کے بازار شہر میں آیا نان فروش کو دیکھ کر عیار و تھنے کہنے لگا کہ اس نان فروش کو ہمارا
 پاس لے آؤ ثابت ہوتا ہو یہ نان فروش نہیں ہو بلکہ کوئی عیار ہو عجیب نہیں کہ عمرو و جوہر عیاران مذکور و دیگر
 عمرو گئے اور کہا ایہ نان فروش جلد چل ہمارے استاد سعد سخر بلخی نے تجھے بلایا ہو خواجہ نے یہ سفتے ہی شہر چھوڑا
 ان عیاروں سے لڑنے لگے بازار شہر میں اڑدہام مردان ہوا دکاندار کھیر کے سعد سخر بلخی یہ حال دیکھ کر کھما مقرر یہ
 نان فروش عمرو و جوہر تصور کر کے آگے بڑھا اور خیر کھنچ کر خواجہ کی طرف دوڑا خواجہ درمیان عیاران سے ٹکرا کر کی طرف
 روانہ ہوئے ہر چند شاگردان سعد سخر بلخی نے خواجہ کا تعاقب کیا لیکن خواجہ کو نہ پایا سب عیار تو عاجز ہو کر ٹھہر گئے
 لیکن ایک عیار کے نام اسکا سرغنہ تھا اسنے عمرو کا تعاقب کیا شہر میں بوقت شاگردان سعد سخر بلخی آئے اور سعید بلخی بھی
 یہ نگار دیکھ کر سعد سخر بلخی کے پاس آیا اسوقت شاگردوں نے کہا استاد آپ ناحق حمزہ صاحب قرآن کو یہاں لے آئے عمرو
 جان بچانی اس شکل ہوئی آپ حمزہ کو نہیں لے ہیں بلکہ اپنے اور ہماری واسطے ایک بلائے عظیم لائے ہیں دیکھیے انجام ہکا کیا
 ہوا ہو سعد بلخی نے جواب دیا عمرو سے ہم نہیں ڈرتے ہیں اگر اب وہ برے رہا کی حمزہ صاحب قرآن یہاں آئیگا تو ہم اسے
 گرفتار کر کے شاگردان سعد سخر بلخی شگلے ناموش رہے قبل اسکے لکھا تھا کہ سرغنہ عیار تعاقب عمرو میں گیا تھا خواجہ عمرو
 نے جو پھر کر اسے دیکھا ہر دم ہو کر خیر کھنچ کر کھڑے ہوئے جب سرغنہ عیار قریب آیا خواجہ نے کہا و نا عیار اگر اپنی زندگی چاہتا
 ہو تو ہلا جا میرے ہمراہ نہ آئے جواب دیا میں شگلہ گرفتار کر کے لیجاؤ لگا خواجہ کو خستہ آیا و لٹن میں خوب لڑائی ہوئی آخر خواجہ
 نے اسے زیر کیا اور مسلمان ہونے کو کہا اسنے انکار کیا خواجہ نے اسکا سترن سے جد کیا پھر رنگ و دروغ نکال کر اسے
 سر کی شکل مثل اپنی صورت کے بنائی اور اپنی صورت مثل اسکی صورت کے تبدیل کی بعدہ سر اسکا اٹھا کر جانب بلخ
 روانہ ہوئے جس بلخ میں پہونچے سعد سخر بلخی اور سعید سخر بلخی اور دیگر عیار و نکلے پاس جا کر وہ سب کھدیا اور کہا میں نے
 بلخی شکل سے سر عمرو کا جدا کیا سعید سخر بلخی اور سعد سخر بلخی سر عمرو کا دیکھ کر نہایت خوش ہوئے سرغنہ عیار کی تعریف

اور فرامرزیہ پسر نوشیروان اور حاکمان شہر طیب اور زرنال بن حسام نے حملہ طہاس یونانی پر کیا لڑائی ہوئی عقیمان دیوگرز گران سر بیکر جانب در قلعہ پہنچا چاہتا تھا کہ در قلعہ کو توڑ کر داخل قلعہ ہو کہ پیر فرخاری بلے مار طہاس یونانی پہنچا اس وقت جنگ مغلوبہ خوب ہوئی ہنگام جنگ پیر فرخاری دست عقیمان دیوے زخمی ہوا اور نو پسر اسکے اسیر ہوئے فوج اہل اسلام نکست کھانکے پیچھے ہٹنے لگی اکثر سواران لشکر بھاگ گئے پیر فرخاری ایک لمبہ پیر سے تیرا بازی کرنے لگا فوج عدد نے پیر فرخاری وغیرہ کو چار طرف سے گھیر لیا قریب تھا کہ پیر فرخاری قتل ہو ناگاہ فرامرزیہ مغربی جو لشکر اسلام سے اول روانہ ہوا تھا اس لشکر پہنچا پیر فرخاری اُسے دیکھ کر خوش ہوا فرامرزیہ پسر نوشیروان اور عقیمان دیوے فرامرزیہ مغربی کو دیکھ کر پیر فرخاری کے قتل کرنے سے باز رہا فرامرزیہ مغربی کو روکا آخر کار جنگ ختم ہوئی ہنگام جنگ فرامرزیہ مغربی دست عقیمان دیوے زخمی ہوا جب وقت سب ہو اہل بازار بھاگ کر حاکمان شہر طیب و دو گاہ لشکر پر گئے فرامرزیہ مغربی اور پیر فرخاری وغیرہ علحدہ مقیم تھے ہنگام شہر حاکمان شہر طیب نے طبل جنگ بجا لایا اہل اسلام کے لشکر میں بھی نقارہ جنگی بجا لیا گیا اب پھر دونوں جانب تیاری جنگ ہوئی تیج کو حاکمان شہر طیب نے میدان میں آکر صف آرائی لشکر کی پیر فرخاری اور فرامرزیہ بھی اپنے لشکر کی صف آرائی کی جب نقیب جو انان ہر دو لشکر کو آمادہ جنگ کر چکے اور میدان مصاصے ہٹائے طہاس یونانی بھی قلعہ سے نکل کر شریک اسلام ہو چکا اس وقت عقیمان دیوے نے اپنے گینڈے کو صف لشکر سے نکالا اور میدان میں آکر لنگارا اے فرقہ اہل اسلام آج تم میں سے جسکو منہ لے مرگ ہو میرا مقابلہ کرے ہنوز کوئی جوان لشکر سے نکلا تھا پیر فرخاری دعا کر رہا تھا کہ تنہا کچھ دریائی مع فوج نمایاں ہوا پیر فرخاری خوش ہوا بعد ہنگام کچھ دریائی کے سرداران در بندہ اور ساقط شاہ یکے بعد دیگرے مع فوج و لشکر آنے لگے میدان جنگ کثرت سپاہ سے بھر گیا عقیمان دیوے و حاکمان شہر طیب و فرامرزیہ پسر نوشیروان یہ احوال دیکھ کر حیران ہوئے بعدہ کثرت لشکر اسلام کا کچھ خیال نہ کر کے باطمینان تمام دیکھنے لگے کہ کون برائے مقابلہ آتا ہو اول تنہا کچھ دریائی لشکر اسلام سے نکلا عقیمان دیوے نے اُسے زخمی کیا پھر ساقط شاہ نے مقابلہ کیا وہ بھی دست عقیمان دیوے سے زخمی ہوا اسی طرح جملہ سرداران لشکر اسلام جو ہر ایک مدد آئے تھے سب دست عقیمان دیوے سے زخمی ہوئے کئی روز تک لڑائی رہی آخر ایک روز ہنگام سحر حاکمان شہر طیب نے طبل بوز بجا کر اہل اسلام پر حملہ کیا طہاس یونانی اور جملہ سرداران لشکر اسلام تو زخمی تھے سب بے ہرج و مرج قلاباکی دعا مقبول ہوئی ہنگام جنگ مغلوبہ کرب غازی اور مقبول سقعی مع قاسم ترمذی ظاہر ہوا اور عقب اسکے قتل پلنگینہ پوش کرب رائے حجے کرب غازی مع لشکر نکلا تھا تلاش کرتا ہوا پہنچا کرب غازی جنگ مغلوبہ دیکھ کر شریک اہل اسلام ہوا بڑی خونریزی ہوئی ہزار ہا مردان لشکر جانیہ قتل ہوئے عین ہنگام جنگ مغلوبہ عقیمان دیوے لڑتا ہوا سانسے کرب کے آیا اور لغرہ کر کے تیغہ گرانہ سر کرب غازی پر مارا کرب غازی نے تیغہ کو سر پر رک کر بغیرہ کر کے ایسی تلوار عقیمان دیوے پر لگائی کہ عقیمان دیوے مثل خیارد و ملاطے ہو کر بالائے خاک گینڈے سے گر آگیا پہاڑ زمین پر گر اہل اسلام عقیمان دیوے کے قتل ہونے سے خوش ہوئے اعدا کو رخ ہوا اہل اسلام نے فوج اعدا پر یکبارگی حملہ کیا زرنال بن حسام اہل اسلام کو روکنے لگا سواران لشکر کو قتل کرنے لگا کرب غازی نے اُسے بھی قتل کیا اب فوج عدد و پیدل ہو کر شکست کھا کر بھاگی اہل اسلام نے ہزار ونگو قتل کیا خیمہ و خرگاہ مال اسباب و خزانہ لوٹ لیا جب حاکمان شہر طیب قتل ہو گئے فرامرزیہ پسر نوشیروان جانیہ گریزان ہوا اہل اسلام فتحیاب ہو کر کرب غازی نے اُسی جگہ مقام کیا تین روز تک اُسی جگہ رہے زخمیوں کا علاج ہونے لگا جو اہل اسلام شہید ہوئے تھے

کرب غازی کو زندان میں بلوا کر کہا اے کرب غازی میرا وصل قبول کر ترے حق میں بہتر ہو گا و سے زمین کا
نچھ بادشاہ کو روکنی کوئی تھی سے مقابلہ کر نہ سکیگا جس دلیل اور بہادر پردوش سحر کے پڑھ کر مار ونگی دست و پا اسکے
جس ہو جائیں گے تو اسکو قتل کر ڈالنا اسی طرح ہر ایک بادشاہ کو ہلاک کرنا مشرق سے مغرب تک اور
جنوب سے شمال تک جملہ ممالک و سے زمین فتح کر لینا کرب غازی نے جواب دیا مجھ کو و سے زمین کی بادشاہت
منظور نہیں اگر میں ہرگز تیرا کہنا نہ مانو تو نگا سوسن جادو نے پھر کرب غازی کو جو بہلے سخت سے ایذا دی
اور پھر زندان میں بھیجا دیا اسی طرح ہے چند روز تک سوسن جادو نے کرب غازی سے کہا کرب غازی
نے اسکے وصل سے انکار کیا ایک روز زندان میں کرب غازی نے خیال کیا اے کرب تم فرزند خواجہ عمر جو
منظور ہوا تھے روز ہوے کوئی عیاری بھی نہیں کی یہاں سپہ گری سے رہائی نہو گی جیتک کوئی عیاری نہ کر
کرب غازی یہ باتیں دل میں کر رہا تھا ناگاہ ملا زمان سوسن جادو آئے اور کرب غازی کو زندان سے
لے گئے جب کرب غازی سامنے سوسن جادو کے پہونچا اُس نے پھر کہا اے کرب غازی اب بھی میرے کہنے پر عمل کر
میرا وصل قبول کر کرب غازی نے کہا اچھا میں اب تمہارے کہنے پر عمل کرونگا سوسن جادو نے خوش ہو کر
قید آٹن سے رہا کرایا اپنے پہلو میں بٹایا کرب کو سینے سے لگا کر پیار کرنے لگی کرب بھی اُس سے اختلاط
کرنے لگا اسی حالت اختلاط میں کرب غازی نے اُس کے گلو پر ہاتھ رکھ کر اس زور سے دیا یا کہ اٹھیں اُسکی
مطلقہ چشم سے باہر نکل آئیں آمد و شد نفس کی بند ہوئی آخر روح اسکی نکلا کر اٹھ گئی سوسن جادو کے مرتے ہی تاریکی
ہوئی اسی سیاہ آئی بعد تھوڑی دیر کے وہ تاریکی دفع ہوئی آواز آئی افسوس قتل کیا مجھ کو اور مارا کہ نام میرا
سوسن جادو تھا ابھی عمر میری پوری دو ہزار برس کی تھی نہ تھی بعد اس آواز آنے کے کرب غازی نے دیکھا کہ
یہ ضعیف نہایت ملاغر و نحیف اور کریمہ نظر مردن پوست و آنخوان بالائے خاک پڑی ہوا اس بلغیر بہار کا کہیں
مردن بھی نہیں پر وہ کہیں زمین پر نہ جادو گر ہیں ایک صحرا سے غارستان ہو کرب غازی نے اُسے ہلاک کر کے
لے کر خدا کیا اور اُس جگہ سے روانہ ہوا قاسم ترمذی کو اوردہ سے کے غائب ہونے کی اور کرب غازی کے آنے کی
برہنہ نہایت تعجب اور خوش ہو کر ح امر اور زرا برائے استقبال آیا کرب غازی کو بعد تعظیم و تکریم لے گیا ہزار
رت و حرمت قریب تر اپنے تخت و ننگ پر بٹھایا احوال پوچھا کرب غازی نے تمام کیفیت جادو گر کی کی بیان کی قاسم
ترمذی بموجب وعدہ کلمہ پڑھ کر اپنے اعیان دولت و اراکین سلطنت کے مسلمان ہوا پھر حکم کیا جلاہل شہر جوئے
پڑے مسلمان ہوں بموجب حکم بادشاہ کچھ نابکار تو مسلمان نہیں ہوئے اور سب بغیر و کبیر کلمہ پڑھا مسلمان ہوئے
قاسم ترمذی نے کرب غازی سے کہا اب آپ بالائے تخت بیٹھیے تخت و تاج آپ کے لائن ہو کرب غازی نے
ب دیا تاج و تخت تمہارا انگو مبارک ہو مجھ کو ہوس تخت نہیں ہو قاسم ترمذی نے شے خوش ہوا بزم عیش آراستہ
کی دو تین روز تک جلسہ نشاط آراستہ رہا بعد موقوف ہونے بزم طرب کے کرب غازی قاسم ترمذی سے رخصت ہوا
بعض داستان گو بیان کرتے ہیں کہ قاسم ترمذی بھی اپنے فرزند کو تخت پر بٹھا کر ہمراہ کرب غازی مع فرج چلا
کرب سوسے لشکر اسلام جانا تھا اشلے راہ میں خبر سنی کہ قرامر زبیر نو شیر وان نے بہر اسی دا عانت عثمان بن ابی
ہشام کن شہر طبرست شہر وکتور و کابل وغیرہ ممالک کو لوٹ لیا ہوا تھا اس یونانی قلعہ بند زوار کو طوق خان بن یحییٰ بن غیرہ
مھاگ کر سوسے زور طاشیہ گئے ہیں بعض داستان گو یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ طہماس یونانی قلعہ بند نہیں ہوا
بلکہ مادہ جنگ ہوا غرض یہ خبر سن کر کرب غازی لشکر اسلام کی طرف نہ گیا اور سوسے زور طاشیہ روانہ ہوا غرض عثمان

کہ آپ کا دین اختیار کرونگا مسلمان ہو جاؤنگا کرب غازی نے اسی وقت اٹھ کر کھانچے کوئی مسکن اُڑدیا
بتا دے میں اُسے بقوت اتھی ہلاک کرونگا قاسم ترمذی نے ہرچند کہا ابھی آپ دو چار دن توقف فرمائیے
بعد ازاں اُڑدے کو مارے گا کرب غازی نے کہنا نہ مانا اور کہا میں ابھی اُسے جا کر مارونگا چارہو کر
قاسم ترمذی مع اپنے وزیر اور امراء وغیرہ سوے مقام طور جی چلا کرب غازی ہمراہ اُسکے چلے قاسم ترمذی
نے دور سے بتایا وہ اُڑدیا بیٹھا جو کرب غازی اُڑدے کو دیکھ کر پہلے تو نہایت حیران ہوئے کیونکہ کبھی ایسا
طویل اُڑدیا نہ دیکھا تھا نہ سنا تھا بعدہ اعانت خدا پر نظر کر کے اُڑدے کی طرف تیر و کمان لیکر چلے جب قریب
اُڑدے کے پہنچے اُڑدے نے سر اٹھا کر دیکھا اُنھ سے شعلہ ہلے آتش دمید نکالے پھر سانس اس زور
سے کھینچی کہ تیر اور کنکر اور کرب غازی اُسکے دہن میں بے اختیار کھینچ کر چلے گئے قاسم ترمذی نے یہ حال دیکھ کر
نہایت افسوس کیا اشک آنکھوں میں بھر لایا غم کرب غازی میں اشکبار ہوا آخر روتا ہوا اپنی دارالامارت
کی طرف چلا گیا اب احوال کرب غازی کا لکھا جاتا ہے کہ جب کرب غازی اُسکے شکم میں داخل ہوا بعد
دو گھڑی کے آنکھیں کھول کر جو دیکھا تو ایک باغ پر بہار نظر آیا کرب غازی دیکھ کر دیکھا تھا سیر باغ کر کے
کرب غازی نے خیال کیا یہ باغ شاید بلوغ بہشت سے ہو کیونکہ تم دہن اُڑدے میں سما گئے تھے یقین ہو کر مر گئے
ہو گے بعد مرنے کے بہشت میں داخل ہوئے ہو پھر اپنے دست و پا اور لباس اپنا دیکھ کر دل میں کہا میں زندہ
ہوں مر نہیں گیا تھا عرض کرب غازی حیرت میں تھا کبھی تصور کرتا تھا کہ بعد مرگ بہشت میں داخل ہوا ہوں
کبھی برعکس اسکے خیال کرتا تھا ناگاہ کرب غازی نے دیکھا چہرہ پر جو تخت و اہرنگار رکھا ہوا پیر ایک تن
خوب و ایسی خوبصورت بیٹی ہو کہ اگر اُسے پری کیے تو بجا ہوا اور اگر حور کیے تو بھی درست ہو بلکہ غیرت حور اور
ریشک پری اُسے کہنا نہ سہا ہوا اور مناسب ہو کرب غازی اُس نازنین کو دیکھتے ہی عاشق ہوئے رو نمائی
میں دل سے دیا وہ زن خوب و کرب غازی کو دیکھ کر فریفت ہو کر تخت سے اُٹھی اور ہاتھ کرب غازی
کا پکڑ کر اپنے پہلو میں بٹھا لیا پھر اُس نازنین نے کشتی شراب طلب کی چند کنیزیں خوبصورت کشتی شراب لیکر
آئیں اُس نازنین تخت نشین نے اپنے ہاتھ سے شیشہ اٹھا کر جام بلورین میں شراب اُٹھائی پھر جام لے کر
کرب غازی کو دینے لگی اور کہنے لگی کہ ایوان تنگ کو میرے سر کی قسم یہ جام شراب لے پی جب اُس نازنین نے
یہ گفتگو کی مٹھ سے ہوئے بہ آئی کرب غازی بیتاب و بیقرار ہو کر تاب ضبط نہ لاکر اُسکے پہلو سے اُٹھے اُس
نازنین نے کہا ایوان افسوس ہزار افسوس تو مجھ ایسی نازنین کے پہلو سے اٹھ کر جانا ہو شاہان جہان
میرے پہلو میں بیٹھنے کی آرزو رکھتے ہیں مگر میں قبول نہیں کرتی چونکہ میں بچہ عاشق ہو گئی تھی اس وجہ سے
مجھ میں نے اپنے پہلو میں مثل دل جگہ دی تھی تو نے بیوفائی کی کچھ میری قدر نہ کی یہ امر اچھا نہ کیا کوئی دنیا
میں مجھ ایسی عورت تنگ کو لے گی نام میرا سون جاوے میری تقریر سے بلبلان گلشن غفل میں میری نزاکت
ورنگ و رخ سے گلہاے چمن شرمندہ و منفعل ہیں کرب غازی نے جواب دیا تو جادو گرئی ہو
جب تک کلمہ پڑھ کر مسلمان نہ ہو گی اس وقت تک تیرے پہلو میں نہ بیٹھونگا اور جسے نہ ہونگا یہ گفتگو
کرب غازی اُسکے اُس نازنین نے برہم ہو کر پھر ہڑت و پلے کرب غازی بچس و حرکت ہوئے پھر
چند چوہلے تخت سے کرب غازی کو مارا بعدہ طوق و زنجیر وغیرہ میں گرفتار کر کے حکم دیا کہ اسے
زندان میں لے جا کر قید کر دلازم اُسکے کرب غازی کو زندان میں لے گئے صبح کو پھر اُس نازنین نے

از حد عاجز ہوا ایک روز اپنے وزیر اور امرا حیان دولت و اراکین سلطنت کو جمع کر کے اُسے کہنے لگا اب میں اس
 اُرد ہے سے نہایت عاجز ہوا ہوں اگر چند سے یہ اُرد ہا اسی طرح اس شہر میں رہا تو یہ شہر ویران ہو جائیگا
 رعایا سے شہر جو اُرد ہے سے بچیں گی، جاگ، جائیگی کوئی تدبیر ایسی بناؤ کہ یہ اُرد ہا ہلاک ہو جائے سمجھوں نے
 ایک زبان ہو کر عرض کیا، شاہ زیو قار عنے سنا ہو کہ اہل اسلام نہایت بہادر و جراتور ہیں خصوصاً
 حمزہ صاحبقران شجاعت و جوانمردی میں کیا ہے روزگار میں انھوں نے پردہ قاف میں صد ہا دیو و
 گولہ لاک کیا ہی پردہ دنیا پر بڑے سرکشوں کو زیر کیا ہو اُنکے خد نے اُنکو ایسی قوت دی ہو کہ کوئی اُن سے مقابلہ
 نہیں سکتا اور شیر صحرا اُنکے آگے رو باہر پس ہوا اُرد ہا بھی اُنکے نزدیک ایک ذرا سا کھڑا ہو اگر وہ یہاں کسی طرح
 تشریف لائیں تو ایک تیر سے اُسے ہلاک کر ڈالیں مگر اُنکا آنا مشکل ہے کیونکہ وہ مسلمان ہیں حضور اور ہم سب لائے
 پرست ہیں ہمارے اُن کے رسم و رواج بھی نہیں ہو بالفصل اخبار سے معلوم ہوا ہو کہ لشکر اُن کا قریب پنج
 اُتر ہو قاسم ترمذی نے حال شجاعت حمزہ صاحبقران سُنکے اپنے عیار سہراب خنجر زن کو بلایا جب وہ حاضر
 ہوا اُس سے کہا کہ جلد سو سو پنج جا قریب پنج لشکر حمزہ صاحبقران اُتر ہو لشکر میں داخل ہو کر کوئی عیاری کر کے
 حمزہ صاحبقران کو بیہوش کر کے میرے پاس لے آ اگر وہ شاید نہ ملین تو اور کسی بہادر کو بیہوش کر کے لے آنا
 خبردار خالی ہاتھ نہ آنا سہراب خنجر زن کو موجب حکم روانہ ہوا بعد قطع راہ لشکر اسلام میں لشکر تبدیل داخل ہوا
 اکثر مردم سے اُس نے دریافت کیا حمزہ صاحبقران کون ہیں مردم باندی نے کہا آج کل حمزہ صاحبقران لشکر
 میں نہیں ہیں سہراب خنجر زن نے جملہ سرداران لشکر اسلام کو دیکھا از انجملہ کرب غازی کو بھی دیکھا کرب غازی
 کو دیکھتے ہی خیال کرنے لگا یہ جوان نہایت بہادر و جراتور معلوم ہوتا ہو اسی کو کسی تدبیر سے بیہوش کر کے
 لیجانا چاہیے یہ خیال کر کے لشکر میں مقیم ہوا ہنگام شب لقب لگا کر خیمہ میں گیا اور سوراخ فی سے بیہوشی سوراخ
 بینی کرب میں پھونک دی جب بیہوشی دماغ میں پہنچی کرب کو چھینک آئی پھر بیہوش ہو گیا سہراب خنجر زن
 نے چادر عیاری سے کرب غازی کو باندھا اور پشت خمیر کی طرف جا کر خمیر سے قنات چاک کر کے پشتارہ
 اوش پر رکھ کر جانب شہر ترمذ روانہ ہوا جب صبح ہوئی بادشاہ لشکر اسلام کو خبر ہوئی کوئی عیار کرب غازی
 کو بیہوش کر کے لے گیا ہر چند عیار و ن اور سردار و ن نے جستجو کی لیکن کچھ نشان کرب غازی کا نہ ملا سہراب
 خنجر زن بعد قطع منازل شہر ترمذ میں پہونچا اور وروے قاسم ترمذی جا کر پشتارہ کرب غازی کا رکھ دیا
 قاسم ترمذی نے خوش ہو کر انعام کثیر دیکر کہا انھیں ہوشیار کرو عیار نے کرب غازی کو فقیہہ رفع بیہوشی
 سونگھایا کرب غازی کو ہوش آیا قاسم ترمذی نے سخت سے اُٹھ کر بھنداد ب تسلیم کر کے کہا میں نے
 آپ کو واسطے ایک کام کے عیار بھیجا بلایا ہو میں آپ کا دوست ہوں دشمن نہیں ہوں اگر میں یوں آپکو
 بلاتا تو آپ کبھی نہ تشریف لاتے اس وجہ سے میں نے عیار کو بھیجا وہ آپ کو بیہوش کر کے لے آیا گستاخی
 معاف فرمائیے کرب غازی نے پوچھا تمھارا کیا کام ہو بیان کرو قاسم ترمذی نے کہا میں عرض کروں گا
 آپ یا تو بالائے تخت تشریف لائیے یا جہان مناسب ہو بیٹھے پھر میں بیان کروں گا کرب غازی قریب
 تخت ایک دن نکل بیٹھے قاسم ترمذی نے حکم دیا کشتی شراب جلد لاؤ کرب غازی نے کہا میں شراب
 ابھی نہ پونگا تم اپنا مطلب بیان کرو قاسم ترمذی نے کہا میرے شہر کے حوالی میں ایک اُرد ہا ہے
 وہاں ظاہر ہوا ہو چاہتا ہوں کہ آپ اُسے قتل کر ڈالیں اگر آپ اُرد ہے کو مار ڈالیں تو میں اقرار کرتا ہوں

گواہ ازون کو حکم دیا کہ آج بھی اسی طرح گولہ اندازی کرو کہ دشمنان نابکار در قلعہ تک نہ آسکیں گے لہذا ازون نے بموجب حکم گولہ مارنا شروع کیے عقیماں دیو کو لون کو سپر پر پکٹا ہوا دریا سے آتش کو طر کرتا ہوا معتبر بہ خندق پہنچا گولہ اندازون نے گولے مارنا موقوف کر کے باروت کی ہینڈیاں وغیرہ قلعہ پر ہر چند پھینکیں لیکن عقیماں دیو نہ زکا خندق کو طر کر کے در قلعہ پر پہنچا ازون گزیران سر سے در قلعہ کو توڑ کر داخل قلعہ ہوا ہمارا اسکے جملہ سوار بھی داخل قلعہ ہوئے شاطلان شاہ چھڑا مگر ہنگام جنگ گرفتار ہوا حاکمان شہر طیب نے کشمیر میں اپنی طرف سے ایک شخص کو بادشاہ کیا دوسرے روز جانب کتور مع فوج روانہ ہوئے جب قریب کتور پہنچے طو خان بن بہمن والی کتور نے شہر سے مع فوج باہر نکل کر جنگ کی ہنگام جنگ عقیماں دیو کے ہاتھ سے زخمی ہوا آخر جنگ مغلوبہ ہوئی لڑائی تا شام رہی آخر طیب بازگشت بجایا گیا طو خان بن بہمن پھر تاب مقابلہ لاکر قلعہ بند ہوا ہنگام سحر عقیماں دیو نے مثل قلعہ کشمیر کے قلعہ کتور بھی فتح کیا طو خان بن بہمن گزیران سوئے کابل ہوا حاکمان طیب جانب کابل روانہ ہوئے کہان تک تحریر کیا جائے اسی طرح چند ملک حاکمان طیب نے فتح کیے وہاں کے حاکموں نے سبھاگ کر ایک عرضی خدمت پیر فرخاری میں روانہ کی مضمون اُس عرضی کا یہ تھا کہ فراضر ز سپر نوشیروان ہمارا حاکمان شہر آ یا ہوا ہے نہایت پریشان کیا ہوا مالک ہمارے اپنے قبضے میں کر لیے ہیں ہم اب صحراے وحشت ناک میں مقیم ہیں امید کہ بجزد ہو پختہ عرضی کے ہماری مدد کے واسطے آئیے یا ہماری سرگدشت بادشاہ لشکر اسلام تحریر کیجیے اور آپ بھی غافل نہ رہیے کیونکہ آپ کے بھی ملک پر حاکمان طیب لشکر کشی کریں گے اور اب ہم سب چند روز کی مدت میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں جب عرضی لکھ چکے قاصد کو عرضی دیکر روانہ کیا اور خود بھی صحرا سے خدمت پیر فرخاری میں چلے اول قاصد پہنچا عرضی شاہان مذکور کی پیر فرخاری کو دی پیر فرخاری نے عرضی دیکھ کر خوب مضمون عبارت عرضی سے آگاہ ہو کر خود بھی ایک عرضی اسی مضمون کی لکھی اور قاصد کو دیکے کہا جلد اس عرضی کو خدمت سلطان سعد بادشاہ لشکر اسلام میں لیجا قاصد عرضی لے کر جلد تر جانب بلخ روانہ ہوا بعد قطع منازل بلخ سے تین منزل آگے بڑھ کر لشکر اسلام میں پہنچا اور سلطان سعد کی خدمت میں جا کر وہ عرضی پیش کی سلطان سعد نے عرضی پڑھوا کر شہنی بعد عبارت سننے کے نہایت مترو د ہو کر جام شربت در میان جملہ سرداران لشکر اسلام رکھوایا اور فرمایا کون ایسا بہادر ہو کہ براے مدد پیر فرخاری یہاں سے جائے اول فرامر ز عادمغربی اپنے دنگل سے اٹھا اور دست بستہ عرض کیا براے مدد پیر فرخاری جاؤنگا سلطان سعد نے اجازت دی فرامر ز عادمغربی مع فوج اسی وقت روانہ ہوا پھر بادشاہ نے فرمایا اب کون بہادر براے اعانت پیر فرخاری جائیگا سا قضا شاہ نے عرض کیا میں جاؤنگا بادشاہ لشکر اسلام نے اُسے رخصت کیا پھر بادشاہ نے کہا اب کون دلاور پیر فرخاری کی کمک کیواسے جائیگا نہنگ پچھ دریا کی اٹھا اور مع فوج روانہ ہوا غرض کہ اسی طرح ایک سو سرداران لشکر مع فوج روانہ ہوئے ان سرداران لشکر اسلام اور پیر فرخار کا احوال آئندہ لکھا جائیگا مگر اب احوال شہر ترنگا لکھا جاتا ہے شہر حرمد کا جو بادشاہ تھانام اسکا قاسم ترمذی تھا اُس کے شہر کے حوالی میں ایک اثر دما از حد عریض و طویل ظاہر ہوا تھا اکثر اُسکی وجہ سے انسان و حیوان کو ضرر ہوتا تھا ہر چند اُسکے دفع کرنے کی تدبیر کرتا تھا مگر وہ اثر دما کسی طرح دفع نہ ہوتا تھا بلکہ جو اُسکے سامنے جاتا تھا ہلاک ہوتا تھا جب قاسم ترمذی

انہیں لشکر جواب دیا اسی واسطے میں تمھارے پاس آیا ہوں غرض چند روز حاکمان شہر طیب نے فرامرز
کی دعوت و ضیافت کی بعد چند روز کے حاکمان شہر طیب نے عقیماں دیو کو کہ شہر طیب میں یہ پہلوان نہایت
زبردست و ستم و سام تھا اور جملہ اپنی فوج کو ہمراہ لیکر جانب شہر کشمیر کوچ کیا فرامرز کو ہمراہ لیا جب حاکمان شہر
طیب نے قریب کشمیر پہنچے شاطلان شاہ والی کشمیر کو جو اس میں سے معلوم ہوا کہ حاکمان شہر طیب بھراہی فرامرز
دولت کے سواران جبار سے بارودہ جنگ آیا ہوا اور ایک پہلوان مسیحی عقیماں دیو کو مثل دیو کے قد و قامت کھٹا کر
اسکے ہمراہ ہو کر خبر شنکے شاطلان شاہ اتنی ہزار سوار اپنے ہمراہ لیکر شہر سے باہر نکل کر براے مقابلہ آیا اور مقابلہ
حاکمان شہر طیب ایک میدان میں فروکش ہوا ہنگام شب حاکمان شہر طیب نے طبل جنگ بجوایا شاطلان شاہ
نے خبر لیا تو اخت طبل جنگ شنکے اپنے لشکر میں بھی نفاذہ جنگی بجوایا شب بھر دونوں لشکر و زمین لڑنے کا سامان ہوا
ہنگام صبح دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے جب نقیب کرناکیت جو انان لشکر کو آمادہ مصافحہ کے میدان
سے ہٹ گئے عقیماں دیو گینڈے پر سوار ہو کر حاکمان شہر طیب سے اجازت جنگ لے کے لشکر سے نکلا میدان
میں جا کر گینڈے کو روک کر پکارا اے شاطلان شاہ کسی جوان کو میرے مقابلہ کی واسطے بھیجو یا تم خود مقابلہ
کر و شاطلان شاہ نے یہ سنکے جانب میں دیکھا کہ ایک پہلوان قوی ہیکل صف لشکر سے نکلا اور شاطلان شاہ
سے اذن حرب لیکر سامنے عقیماں دیو کے گیا اُس نے اس پہلوان کو دیکھ کر ناتوان اسکو خیال کر کے ہنسا اور گزر گران
اٹھا کر گینڈے کو آگے بڑھا کر گزر کو گردش دے کر سر اُسکے مارا اُس پہلوان نے اپنے گرز پر ہر چند چاہا کہ گرز
عقیماں دیو کو روکوں مگر ہاتھ نہ لغزش کی ضرب گرز گرانہ رگ نہ سکی گرز سر رگ پر جو گرامرکب اُس
پہلوان کا ہلاک ہوا وہ پہلوان گھوڑے پر سے بالائے زمین آیا عقیماں دیو نے چاہا کہ دوبارہ گرز لگا کر
دریغ کو ہلاک کروں یہ حال دیکھ کر کچھ سوار ایک مرکب کو لیکر لشکر سے نکلے تھے ابھی اُس پہلوان قوی ہیکل
اس پہنچے تھے کہ بجگم حاکمان شہر طیب جملہ سواران لشکر براے مد عقیماں دیو کی بارگئی بڑھے شاطلان
شاہ بھی مع جملہ سواران اہل اسلام بڑھا جو انون نے تیغین کھینچیں جو بوقت دونوں لشکر مل گئے تلوار پلنے لگی
وہ پہلوان قوی ہیکل بھی گھوڑے پر سوار ہو کر لڑنے لگا سواران لشکر جانبین قتل ہونے لگے مرکبوں کی پشت
سے دلاور قتل ہو کر بالائے خاک گرنے لگے زمین خون کشنگان سے رنگین ہونے لگی عقیماں دیو نے ضرب
گرز گران سے صد ہا اہل اسلام کو ہلاک کیا مینہ میسرہ لشکر اسلام پر حملہ آور ہوا جدھر گیا ہر سے
اہل اسلام اُسکے ہاتھ سے قتل ہوئے ناد و پھر لڑائی ہوئی آخر فوج شاطلان شاہ تاب مقابلہ نہ لاکر
ممالک شاطلان شاہ بھی بھجوری ہمراہ فوج شکست کھا کر شہر میں داخل ہو کر قلعہ بند ہوا پل تختہ
اٹھوا لیا در قلعہ بند کروا دیا خندق میں اور زیادہ پانی بھر وادیا حاکمان شہر طیب نے قلعہ پر مع فوج
حملہ کیا مگر ان شاطلان شاہ نے اس قدر گولے مارے کہ سواران لشکر حاکمان شہر طیب در قلعہ تک
پہنچنے سکے جب شام ہوئی حاکمان شہر طیب طبل باز گشت بجا کر فرد گاہ لشکر پر چلے گئے عقیماں دیو نے
گراہی بادشاہان مالک طیب میرے نام پر طبل پورش بجا کیے میں وقت سحر اس قلعہ کو لے لوں گا حاکمان
شہر طیب نے اُسکے نام پر طبل پورش بجا کر جانب بھاری جنگ ہوئی صبح کو عقیماں دیو گینڈے
پر سوار ہوا جملہ سواران فوج سب سے عقیماں دیو گزر گران ایک ہاتھ میں اور سپر قرن دھن دوسرے
ہاتھ میں لے کر جانب در قلعہ چلا عقب اُسکے جملہ سواران لشکر چلے اور سواران شاطلان شاہ نے

گوشیار بلجی کے پاس آئے کہا عمر و تو بھاگ گیا اب حضور حمزہ صاحبقران کو ابھی بلوا کر میرے حوالے کر دیجیے
 محکوم یہ خوف ہو کہ عمر و حمزہ صاحبقران کو رہا کر کے نہ لیجائے ہوشیار بلجی نے فوراً اپنے ملازم کو بھیجا کہ حمزہ صاحبقران
 کو زندان سے لے آؤ ملازم گئے اور حمزہ صاحبقران کو طوق زنجیر وغیرہ میں گرفتار کیے ہوئے لے آئے سعد سحر بلجی
 نقلی سرزنجیر ہاتھ میں لیے تھا اگاہ سعد سحر بلجی اصلی عمر و کو تلاش کر کے عاجز ہو کے قریب بارگاہ آیاسے دیکھا
 کہ ایک سعد سحر بلجی اور چلا آتا ہی نہیں معلوم ان دونوں میں اصلی سعد سحر بلجی کون ہے اور نقلی کون ہے سعد سحر بلجی
 خواجہ کو اپنی شکل دیکھ کر خنجر کھینچ کر دوڑا اگارا اور عمر و اسے غضب کیا تو نے حمزہ صاحبقران کو لے ہی چلا تھا
 اگر میں تھوڑی دیر اور نہ آتا تو تم ہوتا تو حمزہ کو لیجا جب سعد سحر بلجی خنجر بکعت دوڑا خواجہ نے سرزنجیر ہاتھ سے
 چھوڑ کر جست کی ایک مکان کے کوٹھے پر پہونچے سعد نے بھی جست کی جب سعد اس بام پر پہونچا خواجہ دوسرے
 مکان کے کوٹھے پر جست کر کے پہونچے اسی طرح جست و خیز کرتے ہوئے ایک میدان میں پہونچے سعد سحر بلجی وہاں
 پہونچا خواجہ نے بھی خنجر کشی کی تادو پہر دونوں بن خوب لڑائی ہوئی کوئی زخمی نہیں ہوا بعد دو پہر کے خواجہ
 وہاں سے جست و خیز کر کے جانب لشکر اسلام روانہ ہوئے سعد سحر بلجی گرد قدم خواجہ کو بھی نہ پاسکا صورت
 آئینہ حیران ہو کر رہ گیا آخر ناچار ہو کر بارگاہ ہوشیار بلجی کی طرف چلا وہاں ہوشیار بلجی و گوشیار بلجی نے
 اپنے ملازموں سے کہا جلد امیر کو زندان میں لیجاؤ ملازموں نے پھر امیر کو زندان میں لیجا کر قید کیا خواجہ عمر و
 قطع راہ کر کے لشکر اسلام کے قریب پہونچے

داستان جاننا فرامرز پسر نوشیروان کا شہر طیب میں اور اطاعت کرنا حاکم طیب کا پھر مالک
 مفتوحہ امیر باوقیر پسر لشکر کشی کرنا اور پسر خاوری وغیرہ سے لڑنا اور احوال کرب غازی وغیرہ

راویان عالی طبیعت اس داستان کو یوں بظاہر کرتے ہیں کہ جب شہر عدن سے نوشیروان ہنگام جنگ بھاگا تھا
 اور فرامرز پسر نوشیروان بھی بعد گریزان ہونے نوشیروان کے میدان جنگ سے مع تھوڑی فوج کے گریزان ہوا تھا
 اثنائے راہ میں فرامرز بن نوشیروان نے اپنے دل میں خیال کیا تھا کہ میرے باپ کو اپنی اسلام نے ہنگام جنگ
 قتل کر ڈالا ہو گا ہر گز زندہ نہ رکھا ہو گا یہ خیال کر کے فرامرز نے چاہا تھا کہ بعد قتل ہونے پر کے زندہ رہنا
 اچھا نہیں ہے جو جان اپنی بھی دیدینا چاہیے یہ سمجھ کر چاہ مارو چہر پہونچ کر چاہا کہ کنوئین میں اپنے تئیں گرا دوں جلد
 تر ہلاک ہو جاؤں مگر چونکہ حیات اُسکی باقی تھی دفعۃً یہ دلمیں اُسکے آیا کہ خود اپنے تئیں ہلاک کرنا خلافت عقل
 ہو کر کچھ ہونے والا تھا وہ تو ہوا اب جو تقدیر میں ہو گا اُسکا ظہور ہو گا یہ دل میں تجویز کی چاہ مارو چہر سے
 آگے روانہ ہوا اثنائے راہ میں نہایت تکلیف اٹھانا ہوا بعد خرابی عنقریب دریاے شہر طیب پہونچا اور
 چاہا کہ دریا سے عبور کرے یہ خبر حاکمان شہر طیب کو پہونچی کہ پسر نوشیروان بجال خراب عدن سے بھاگ کر
 کنارہ دریاے شہر طیب آیا ہے پس دونوں حاکمان شہر طیب برائے استقبال فرامرز مع فوج کنارہ دریاے
 شہر طیب پر آئے اور فرامرز کا استقبال کر کے اُسکو اپنے شہر میں لے گئے ایک مکان مکانات شاہی میں سے واسطے
 اُسکے رہنے کے خالی کر کے اُسے قیم کیا احوال پوچھا فرامرز نے تمام احوال بیان کیا حاکمان شہر طیب نے
 اُس سے کو اتم اطمینان رکھو یہاں چندے رہو ہم دونوں مع فوج ہمراہ تمہارے چلیں گے اور مالک
 مفتوحہ امیر پسر لشکر کشی کر کے وہاں کے حاکموں کو قتل کر کے تمہیں وہاں کا بادشاہ کر دیں گے فرامرز نے یہ گفتگو

لشکر کو جو اس بزم میں موجود تھے سب کو شراب پلائی بعدہ جام شراب سے بھر کر سامنے بختک کے گئے ہر چند خواجہ معجزہ زنبیل سے طلب کیا تھا رنگ و دروغن سے شکل اپنی تبدیل نہیں کی تھی مگر چونکہ بختک حرکات عمروے واقع تھا سمجھ گیا یہ ساقی خواجہ عمروہ بن یہ انداز انھیں کہ شراب پلائیگا یہی سمجھ کر آہستہ دست بستہ کہنے لگا مجھے تو یہ شراب نہ پلائے میرے حال پر رحم کیجئے خواجہ نے اشارہ سے کہا ای بختک فتنہ و فساد دیر یا کرو گے ہماری عیاری میں مل انداز ہو گے بہتر یہ ہو کہ یہ شراب پیلو اگر یہ شراب نہ پیو گے تو خیر سے تمھیں ہلاک کرو تگا بختک خواجہ کی تقریر سے مطلع ہو کر نہایت خائف ہو کر آہستہ کہنے لگا اچھا آپ خفانہوں میں شراب پیلو تگا آپ کے حکم کو بجا لاؤنگا یہ کہ حکام لیکر شریعہ جاری پائی گیا تھوڑی دیر میں سرداران لشکر ہوشیار بلجی و گوشیار بلجی وغیرہ کو جو نشہ ہوا اور بیوشی ہو کر تھیں ان کی ایک سردار نے دوسرے سردار سے کہا بھئی اس وقت تمھاری مونچھ پر بیٹاری کو ابٹھا کر کچھ ٹکڑی بھی نہیں ہو کرے بلکہ خبر ہو یہ کہ کمر اسکی مونچھوں پر ہاتھ مار کر مونچھیں نوچیں اور کہا دیکھو یہ کو اپکو لیا جسکی مونچھیں نوچیں تھیں اسے غصہ آیا اور کہا تمھاری ٹھڈی میں چمکا ڈر لٹکتا ہو ٹکڑی تو اس احوال سے اطلاع نہیں ہو یہ کہ کمر اسکی ڈاڑھی پر ہاتھ ڈال کر ریش اسکی نیچ لی اسے بھی غصہ آیا پہلے اسے طمانچہ مارا اسے اسے گھونسا مارا آخر دونوں کھڑے ہونے لگے اور تلواروں کے قبضوں پر ہاتھ ڈالے یہ احوال دیکھ کر ہوشیار بلجی اور گوشیار بلجی اور نوشیروان وغیرہ برائے رفع فساد جو اٹھ بیوشی نے اسے تو بخوبی کیا تھا لڑکھڑا کر ہر ایک بالائے فرش و تخت گر کر بیوش ہو گیا جب سب بیوش ہو چکے اس وقت خواجہ نے رنگ و دروغن نکال کر ہوشیار بلجی کو بصورت زن خور و بنا یا اور پہلوے نوشیروان میں لٹایا اور گوشیار کیلٹر سے ایک رقعہ اس مضمون کا لکھا کہ ای شہنشاہ یہ نازنین آپ کی خدمت میں حاضر کی گئی ہے اس سے کام دل حاصل کیجئے رقعہ لکھ کر نازنین کے شانے پر ڈوری سے باندھ کر گوگرد سے لگا دیا اور اسی طرح بختک کو عورت کی شکل بنا کر پہلوے گوشیار بلجی میں لٹا دیا مگر رقعہ نہ لکھا عرض اسی صورت سے خواجہ نے کسی کو عورت بنایا کسی کی ڈاڑھی مونڈی کسی نوجوان کو حسین لونڈی کی شکل بنا کر کسی کے پہلو میں لٹا دیا اکثر سرداروں کے ہاتھ زیر گردن معشوق نقلی کے رکھ دیے بعد اسکے خواجہ نے کل مال و اسباب بارگاہ کا اٹھا کر در زنبیل کیا اور بارگاہ سے نکل کر حمزہ صاحب قمران کی جستجو کی مگر کہیں نشان نہ پایا تمام شب تلاش میں بسر ہوئی وقت صبح خواجہ بیکار بنکر پھر بارگاہ ہوشیار بلجی میں گئے دیکھا ہر ایک کو بیوش آیا ہو بعضے اپنی صورت آئینہ میں دیکھ کر شرمندہ ہیں بعضے اپنی ڈاڑھی مونچھ کے نہونے سے اور ننگے ہونے سے سرنگون ہیں بعضوں کو اپنے حال پر تاسف ہے اکثر اشخاص غصہ میں بیٹھے ہوئے ہیں ہوشیار بلجی نے پوشاک و لباس سبکے واسطے منگوائے تھے ہر ایک شخص بھی لنگی جو خواجہ نے باندھی تھی اسے کھول کر لباس پہن رہا ہو خواجہ کھڑے ہوئے دیکھ رہے تھے ناگاہ سعد سخر بلجی آیا ہوشیار اور گوشیار بلجی نے اس سے کہا دیکھ ہم سب کا یہ احوال عمرو نے کیا ہے سب کو تنگ کر کے چلا گیا ہوا مال و اسباب لوٹ لیگیا ہوا بنگلو لازم ہو کہ تو بھی کوئی عیاری کرے کو پکڑا تاکہ میں اسکو سزا دوں سعد سخر بلجی جاہتا تھا کہ برائے گرفتاری خواجہ روانہ ہو کہ بختک نے اشارہ سے اس سے کہا دیکھ وہ جو خدمتگار کھڑا ہے وہی خواجہ عمروہ ہے سعد سخر بلجی جانب خدمتگار بڑھا اور پکارا اے خواجہ اب تم میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاؤ گے خواجہ نے فوراً قنات سخر سے چاک کی اور بیرون بارگاہ آئے سعد بھی بارگاہ سے باہر آیا اور سخر کھینچ کر دوڑا خواجہ لڑتے ہوئے پیچھے بٹے اور ایک کو چپ میں تارک خائب ہو گئے سعد سخر بلجی تو ادھر خواجہ کی جستجو کرنے لگا ادھر خواجہ بیکار بلجی بن کر ہوشیار و در

معلوم ہوتا ہو کہ تم صاحب کثرت و کمالات ہو مجھے تم پہچان گئے کہ میں حمزہ صاحب قرآن ہوں یہ کہا چنداں شرفیان
جیب سے نکال کر درویش کو دین فقیر نے دعا دے کر اور خوش ہو کر کہا ہاں بابا مرشد کی خدمت سے یہ شرف
حاصل ہو گیا ہو فقیر خوشنمیر ہو یہ کہہ کر درویش نے کہا بابا تم ہٹ جاؤ آگ کے پاس نہ بیٹھو دھوین سے تکلیف
نہ اٹھاؤ اس فقیر کو کباب تیار کرنے میں مداخلت ہو قبل اسکے مجھ کو شوق شکار تھا صاحب زر تھا اب فقیر ہو گیا ہوں
یہ تقریر کر کے درویش بیٹھ گیا اور کچھ لکڑیاں اور خس و خاشاک جمع کر کے آگ ایسی تدبیر سے روشن کی کہ دھواں
حمزہ صاحب قرآن کی طرف جلتے جسوقت دھواں حمزہ صاحب قرآن کی طرف گیا اور دماغ امیرین ہو بوجہ امیر
کو حینیک آئی فوراً امیر بیہوش ہوئے درویش نے لغو کیا منم سعید سخن بلخی واضح ہو کہ سعید سخن بلخی نے اس
آتش پر سفوف بیہوشی بکثرت ڈالا تھا اسکے دھوین سے امیر بیہوش ہوئے تھے غرض عیار مذکور امیر کو چادر عیار
میں باندھ کر پشتارہ دوش پر اٹھا کر سو سو بلخ روانہ ہوا اشقر دیوزاد یہیں کھڑا ہوا سعید سخن بلخی بلخ میں ہو بوجہ
ہوشیار بلخی و گوشیار بلخی نے خوش ہو کر کہا کہ امیر کو طوق و زنجیرین گرفتار کر کے زندان میں قید کر دے سعید سخن
بعد تعمیل حکم کے کسی ضرورت کے واسطے چلا گیا یہاں لشکر اسلام میں بادشاہ اسلام اور جلیلہ سرداران لشکر شکار
کر کے متردد ہوئے آخر اکثر سردار برائے تلاش امیر سوئے صحرا روانہ ہوئے صحرا میں اشقر دیوزاد کو پایا اور آہو
نہج کیا ہوا بالائے زمین پٹا دیکھا اور کچھ آگ افسردہ بھی وہاں دیکھی سرداران لشکر نے خیال کیا کوئی عیار بلخ سے
آکر امیر کو بیہوش کر کے لیگیا ہو غرض سرداران مذکور اشقر کو لیکر لشکر میں آئے اور خدمت سلطان سعد میں جا
عرض کرنے لگے بظاہر معلوم ہوتا ہو کہ بلخ سے کوئی عیار آیا تھا وہ حمزہ صاحب قرآن کو بیہوش کر کے لیگیا ہو ابھی
سرداران لشکر اسلام سلطان سعد سے عرض کر رہے تھے کہ خواجہ عمر آئے اور سلطان سعد کی خدمت
میں جا کر کچھ ہوشیار بلخی اور گوشیار بلخی نے کہا تھا عرض کیا سلطان سعد نے فرمایا امیر خواجہ بعد تمہارے
جانے کے امیر بانو تیرے صحرا میں برائے شکار گئے تھے ابھی سرداران لشکر اشقر دیوزاد کو لائے ہیں امیر کا کچھ پتہ
اور نشان نہیں ہو کہ وہ کہاں گئے کون انھیں لے گیا بس اب تمہیں جا کر امیر کی جستجو کرو خواجہ اسی وقت
جانب بلخ بشل مبدل روانہ ہوئے وقت شب قریب تیار گاہ ہوشیار بلخی کے پہنچے خواجہ نے سنا کہ آج ہوشیار
اور گوشیار بلخی نے بزم عشرت آراستہ کی ہو خواجہ یہ سنے سوئے بارگاہ چلے اتفاقاً ایک ساتی بچہ بارگاہ سے
واسطے کسی ضرورت کے باہر آیا خواجہ نے اسے بیہوش کر کے ایک گوشے میں ڈال دیا اور زنبیل پر ہاتھ رکھ کر
کہا یا داد آدم صفی السداس وقت میری صورت اور قد میرا مثل اس ساتی بچہ کے ہو جائے فی الغور
ایک لمحہ میں ویسی ہی شکل ہو گئی خواجہ اندر بارگاہ کے گئے دیکھا نوشیروان بالائے تخت بیٹھا ہو سختاک
بعدہ وزارت حاضر ہو ایک جانب ہوشیار بلخی اور گوشیار بلخی وغیرہ بیٹھے ہیں ساتی بچہ کشتیاں
شراب ناب کی لائے ہیں ارادہ شراب پلانے کا ہو خواجہ نے ان ساتی بچوں سے شیشہ شراب لے کر دیکھ
بہال کر بیہوشی بجالا کی کل شیشوں میں ملائی پھر شیشہ سے شراب جام میں اُنڈیل کر ہوشیار بلخی کے سامنے
جام مچے کر گئے اسنے اشارہ سے کہا پچلے نوشیروان کو شراب پلاؤ خواجہ اشعار عاشقانہ پڑھتے ہوئے
ماز و انداز سے قدم اٹھاتے ہوئے ہر ایک سے بچشم و ابرو اشارہ کرتے ہوئے مسکراتے ہوئے نوشیروان
کے سامنے گئے اور کہا بیت بنوش بادہ کہ ایام غم نخواہد ماند چنان نما ند و چنین نیز ہم نخواہد ماند
نوشیروان نے جام لے کر شراب پی پھر خواجہ نے ہوشیار بلخی اور گوشیار بلخی اور اُن کے جملہ سرداران

وہ بھی دیکر تھوڑی سا ہرمانہ کیا جب وقت دربار پر خاست ہونے کا آبا اور خسرو خاوری نے دربار پر خاست
 کیا تھا اس خان اور خسرو خاوری داخل مجلس ہوئے علم شاہ باغ میں آئے بوقت شب ملکہ خورشید خاوری
 اپنے آبا اور بھائیوں سے پوشیدہ ہو کر سوار ہوئی باغ میں آئی پہلوئے علم شاہ میں بیٹھی علم شاہ نے حال غول اردی
 کا بیان کیا ملکہ خوش ہوئی تھوڑی دیر کے بعد ملکہ باغ سے چلی گئی اسی طرح ملکہ ہر شب باغ میں آتی اور علم شاہ
 کے پہلو میں بیٹھی اب علم شاہ کو باغ میں رکھے احوال انکا انشاء اللہ بھر لکھا جائیگا لیکن اب احوال حمزہ
 صاحب قرآن کا لکھا جاتا ہو کہ حمزہ صاحب قرآن کوچ اور مقام کرتے ہوئے جانب لمج چلے جاتے تھے ایک روز
 سرنام ایک صحرا سے سبزہ زار میں پہونچے اُسی جگہ مقام کیا وہاں سے تین منزل شہر بلخ تھا شب بسر کر کے
 وقت صبح صبح صاحب قرآن نے ایک نامہ ہوشیار بلخی اور گوشتیار بلخی کو اپنی مضمون کا لکھا کہ اب غم کو لازم ہی ہو
 کہ دین اسلام قبول کرو نوشیروان کی اعانت نہ کرو جو وقت نامہ تمام و کمال تحریر ہو چکا سرنام پر ہر کر کے جبر
 فرمایا کہ کوئی پادرس نامہ کو لیجا لیگا اور جواب اُسکا ہوشیار بلخی سے لائیگا ہنوز کوئی دلاور کچھ کہنے نہ پایا تھا
 کہ خواجہ عمر نے عرض کیا ایسا میرا نامہ کو میں لیکر جاؤنگا امیر باتو قیس نے نامہ خواجہ عمر کو دیا خواجہ نامہ
 لے کر سوئے گا دانہ ہوئے بعد قطع راہ جب دروازہ شہر بلخ پر پہونچے ہوشیار بلخی اور گوشتیار بلخی کو خواجہ کے آنے
 سے آگاہی ہوئی دونوں نے حکم دیا کہ نامہ دار کو آنے دو خواجہ شہر کی کرتے ہوئے رو برد ہوشیار بلخی اور گوشتیار
 بلخی کے پہونچے برستور قدیم خواجہ نے نامہ دیا ہوشیار بلخی نے اشارہ بیٹھے کا کیا خواجہ بالائے کرسی بیٹھے ہوشیار
 بلخی اور گوشتیار بلخی نے مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر خواجہ سے کہا کہ دینا کہ ہم ہرگز آپ کی اطاعت نہ کریں گے حتی الامکان
 آپ سے لڑیں گے یہ کہہ کر خواجہ کو رخصت کیا عمرو دربار سے اٹھ کر جانب لشکر اسلام روانہ ہوئے بعد روانگی خواجہ
 وہ نامہ دار جو ہوشیار بلخی نے خدمت مصلصال میں روانہ کیا تھا آیا اور درجواب عرضی ایک نامہ اس مضمون
 کا لایا کہ ای ہوشیار و گوشتیار بلخی از غنی تمھاری ہمیں پہونچی شہنشاہ نوشیروان کو آرام تمام رکھنا ہمیں جلاشاہان
 ممالک کو جو ہمارے فرمانبردار اور مطیع ہیں نامہ لکھے ہیں سب مع فوج و لشکر میری اور تمھاری مدد اور ملک
 کو جلد آئیں گے ہوشیار و گوشتیار بلخی عبارت نامہ پڑھ کر خوش ہوئے اور شہر کا بخوبی انتظام کیے سامان جنگ میں
 مصروف ہوئے چندے شاہان بلخ کو تو سامان جنگ میں مصروف رہنے دیجیے اور خواجہ عمر کو اثنائے ۱۰۵
 میں چھوڑ دیے لیکن اب احوال حمزہ صاحب قرآن کا بیٹھے کہ حمزہ صاحب قرآن نے بعد روانہ کرنے خواجہ عمر کو
 لشکر کو اسی جگہ چھوڑ کر قصد شکار کیا اشقر دیو زار پر سوار ہو کر جانب صحرا تنہا روانہ ہوئے بعد تھوڑی راہ ٹھہر کر
 کے ایک آہو نظر آیا امیر نے اُسے تیر سے زخمی کیا آہو زخمی ہو کر بھاگا امیر نے اُسکا تعاقب کیا آخر آہو ایک جگہ گر اُس پر
 مرکب سے اتر کر اسے دھج کیا اور زیر شجر اُس آہو کو لیجا کر گوشت اُسکا پوست سے جدا کیا اور ارادہ کیا کہ کباب
 گوشت آہو کے تیار کیجیے اور اسی صحرا میں کھائیے امیر تو تیاری کباب میں مصروف ہوئے لیکن ادھر ہوشیار
 بلخی نے سعید بلخی عیار کو بلا کر کہا کہ جلد جا حمزہ صاحب قرآن یا خواجہ عمر کو کسی طرح بیہوش کر کے لے آ
 سعید بلخی فوراً بعد محبت روانہ ہوا یہاں صحرا سے سبزہ زار میں امیر زیر شجر بیٹھے ہوئے تیاری کباب میں
 مشغول تھے ناگاہ دیکھا کہ ایک درویش سانسے سے نمایاں ہوا اور قریب حمزہ صاحب قرآن کے آکر کہنے لگا
 بایادانا بھلا کرے سدا بول بالا ہے سرداری و امیری کی مرتبہ پر ہمیشہ خدا برقرار رکھے اقبال دم بدم
 فزون ہو دشمن سدا ذلیل و خوار رہے معبود دہر آفت و بلا سے بچائے حمزہ صاحب قرآن نے کہا ای شاہ جی

اور یہ امر موجب تمھاری عزت افزائی کا ہو علم شاہ نے بھی عبارت نامہ کی طبعی غرض بعد طریقی عبارت نامہ
قیما س خان نے فولاد زنگی سے کہا آج تک تو کبھی شاہان ترکستان نے بادشاہ خاوری کی دستر ملائین کی تمھاری
اور کبھی یہاں کے بادشاہوں نے بیٹی اپنی زمین دی ہو اب ترک تو سن لیطافتی یہ امر ایجاد کرنا ہو فولاد زنگی
نے جواب دیا بہتر یہی ہو کہ ملکہ خورشید خاوری کو محافہ میں سوار کر دیجیے ورنہ میرے ہمراہ فوج آئی ہو اور تم شاہ بھی
مجھے یونہی ہو کہ اگر خسرو خاوری یا برادران ملکہ خورشید خاوری خلافت ہمارے حکم کے عمل میں لائیں تو بزور
شمیر ملکہ کو لیکر ہمارے پاس چلے آنا جسوقت یہ تقریر علم شاہ نے سنی فولاد زنگی سے کہا اے میرا سیرو کیا بکنا
خاموش رہو ہم ہرگز ملکہ خورشید خاوری کو محافہ میں سوار کر کے روانہ کرینگے فولاد زنگی نے غصہ بنا کہ ہو کر جواب دیا
اودا دے ملازم خسرو خاوری کے جگہ امور سلاطین میں کیا دخل ہو تو کیوں اس امر میں گھبراؤ گے یہ سب کتا ہو کہ
ایک مشت اور پیرہنہ علم شاہ کے لگا کر چاہتا تھا کہ قیما س خان سے کچھ کلام کرے کہ علم شاہ نے بھی برہم ہو کر
ایک طمانچہ اسکے رخسار پر اس زور سے مارا کہ سر اسکا چنبر گردن سے بالائے دوش گر اٹکا اُسکا دھل گیا ریح
ہسکی جسم سے فی الفور نکل گئی فولاد زنگی کرسی سے بر سے خاک گر ابر ہیان فولاد زنگی لاشہ فولاد زنگی بھاٹھا کر
نالان و گریان ہوے ترکستان روانہ ہوے یہاں خسرو خاوری اور قیما س خان نے علم شاہ سے کہا کہ اے جو
تو نے غضب کیا فولاد زنگی کو مار ڈالا جب لاشہ فولاد زنگی کا ترک تو سن لیطافتی دیکھتا تو یقیناً غصہ بنا کہ ہو کہ
ہم پر لشکر کشی کرینگا اسکے پاس فوج زیادہ ہو ہمارے پاس فوج کم ہو ہم اُس سے مقابلہ کر نہیں سکتے دیکھیے انجام
اسکا کیا ہوتا ہو علم شاہ نے کہا آپ کچھ فکر و اندیشہ نہ کیجیے جسوقت ترک تو سن لیطافتی مع فوج یہاں آینگا میں اس
مقابلہ کرونگا جس طرح فولاد زنگی کو ہلاک کیا ہو اسی طرح ہنگام جنگ سے بھی بچنے کرونگا قیما س خان یہ قوت
دور در دیکھ کر اور گفتگوے علم شاہ سنکر متحیر ہوا ابھی قیما س خان غرق در لیے فکر میں تھا ایک دروازہ بارگاہ
پر غلقہ ہوا قیما س خان نے پوچھا یہ شور وغل دربار گاہ پر کیوں ہوتا ہو کچھ ملازم گئے اور جلد دریافت کر کے
حاضر ہوئے اور درہت بہتہ عرض کرنے لگے اے شاہزادہ عالیہ قتل ایک ناقہ سوار نامہ صلصال بن داں بن
دیوں بختامہ جادو لے کر آیا ہو چاہتا ہو کہ حاضر دربار خسرو خاوری نے حکم دیا کہ اُسے دربار میں لے آؤ
مازموں نے اُسے دربار میں بلایا نامہ دار نے قیما س خان کو موافق قاعدہ مجرا کر کے نامہ دیا قیما س خان
نے بتعظیم نامہ لیا بعد عبارت نامہ ملاحظہ کی صلصال نے قیما س خان کو لکھا تھا کہ نوشیروان طبع
اگر پہونچا ہو عرضی ہو شیار لمبھی سے معلوم ہوا ہو اور خود حمزہ صاحبقران مع فوج کے آئے ہیں لہذا تم کو لکھا جاتا ہو
کہ تم مجھ پر پہونچنے ہمارے نامہ کے مع فوج جلد آؤ مجھ کو نوشیروان کی مدد کرنا ضرور ہو کیونکہ اول تو وہ ہمارے
قلمرو میں بھاگ کر آیا دوسرے حمزہ صاحبقران کے سرداران لشکر نے میرے تین فرزندوں کو قتل کیا ہو
اُسوقت دو فرزندوں کے لاشے یکے بعد دیگرے میرے پاس آئے ہیں میری آنکھوں میں کثرت غم سے
جہان تاریک ہو چکواہل اسلام سے اپنے فرزندوں کا انتقام لے لینا واجب و لازم ہو پس جلد تر ہو کر
اپنے تین سپہنچاؤ قیما س خان نے نامہ پڑھ کر اسی وقت ایک عرضی اس مضمون کی لکھی کہ میں اب افضل خان
خدمت حضور زمین ہو سکتا کیونکہ فی الحال ترک تو سن لیطافتی مع لشکر ہمارے جنگ اس طرف آئیوا لاہور میں
اُس سے لڑونگا جہاں تک ممکن ہوگا اُسے شکست دونگا لیکن اختر امیر خاوری کو خدمت والا میں روانہ کرنا چاہتا
بعد فراغ جنگ مذکور میں بھی حاضر خدمت ہونگا غرض اس مضمون حذر جہ کی عرضی لکھ کر اختر امیر خاوری کو

ملکہ اور علمشاہ کی نہیں سنی ہنوز علمشاہ پہلوے ملکہ میں بیٹھے تھے اپنے احوال سے ملکہ کو آگاہ کر چکے تھے ارادہ
 ملکہ یہ تھا کہ کشتی شراب طلب کر کے میکشی کرے ناگاہ دربار میں سوار فرستادہ خسرو خاوری آئے انھوں نے کنیزان
 ملکہ کو بلا کر کہا جلد جا کر ملکہ عالم سے کہہ دو کہ ابھی آپ کے برادر قیاس خان داخل خاور ہوئے ہیں حضور کے
 دیکھنے کے لیے بلغم میں آئے ہیں کنیزوں نے ملکہ سے عرض کیا ملکہ گہرا کر پہلوے علمشاہ سے اُنکی علمشاہ
 پوچھا اور ملکہ خیر تو یہ کہاں جاتی ہو ملکہ نے کہا ہاں خیر ہو تم اس بلغم میں رہنا میں وقت شب آؤنگی یہ کہہ کر ملکہ
 سوار ہو کر اپنے باپ کی خدمت میں گئی قیاس خان اپنے بھائی کو دیکھ کر خوش ہوئی اور پوچھا اے برادر
 یہ تو کہو کہ صلصال بن دیوبن شمامہ جاؤ کی خدمت سے اسقدر جلدی کیوں چلے آئے قیاس خان
 نے کہا اے ہمشیر اول تو دل میرا گہرا یاد دوسرے صلصال نے چاہا تھا کہ اپنے سپہر متلج خان کو واسطے تعلیم
 لارنے ہنر لے پہلوانی و سپہ گری کے میرے حوالے کرے اسے میں نے منظور نہ کیا اور اُس سے رخصت ہو کر رہا
 چلا آیا ملکہ تقریر اپنے برادر کی شنکے خاموش ہو رہی ہنگام شمع اپنی ہمرائوں کے سوار ہو کر پھر بلغم میں آئی پہلو
 علمشاہ میں بیٹھی اور شیخ لدھا کو بلا کر بتا کید کہا کہ تم اپنے فرزند کو براحت آرام اس بلغم میں رکھنا جس چیز کی
 ضرورت ہو جسے طلب کرنا کسی طرح کی اپنے فرزند کو نگہبیت نہ دینا ورنہ تمکو سزائے سخت دوئگی اور ہنگام سحر اپنے
 فرزند کو دربار میں میرے والد کے لانا خبردار بھول نہ جانا شیخ لدھا نے عرض کیا یہ شک خوار حکم سرکار ضرور
 بجالاؤ گا ملکہ ٹھوڑی دیر بیٹھ کر علمشاہ سے رخصت ہو کر پھر سوار ہو کر چلی گئی وقت سحر شیخ لدھا علمشاہ کو اپنے
 ہمراہ لیکر دربار خسرو خاوری میں گیا بعد ادا سے لوازم تسلیم دست بستہ رو بر و کھڑا ہوا قیاس خان اُٹھت
 قریب اپنے پدر خسرو خاوری کے بیٹھا تھا اُسے شیخ لدھا سے پوچھا کہ اے لدھا آج یہ نوجوان تمہارے ہمراہ کون
 ہوئے؟ ملکہ بھی نہیں کیا لدھا نے عرض کیا اے شاہزادہ دیجاہ یہ میرا فرزند ہنر زمانہ زیادہ ہوا یہ برائے ملازمت
 ایران میں گیا تھا اب نوکری چھوڑ کر چلا آیا ہوا آج میں اسے دربار میں لے آیا ہوں چونکہ اُسے فن سپاہگری بخوبی
 حاصل کیا دست و پا میں قوت ہو علاوہ اسکے جاہل ہوا سوچے کسی کے آگے سر نہیں جھکاتا ہر بندگی سلام نہیں کرتا
 اگر اب یہ بیان آیا ہو میں اسکو آداب و قواعد دربار شاہی سکھاؤں گا قیاس خان نے فرخ علمشاہ پر نظر کر گئے
 خیال کیا کہ چہرے اُس جوان کے اتنا رشاعت و دلیری عیان ہیں اسکو اپنے پاس رکھنا چاہیے یہ خیال کر کے کہا اے
 شیخ لدھا تم اپنے فرزند سے کہو کہ ہر روز ہماری خدمت میں حاضر رہا کر شیخ لدھا نے علمشاہ سے کہا علمشاہ
 قبول کیا اور اسی وقت پس پشت قیاس خان جا کر کھڑے ہوئے قیاس خان شیخ لدھا سے گفتگو کے خاموش
 ہوا تھا ناگاہ دربار گاہ پر بشیر و غل ہوا قیاس خان نے ملازموں سے پوچھا یہ شور و غل کیسا ہو بعض بعض ملازموں
 نے حال دریافت کر کے عرض کیا کہ اسوقت قاصد ترک قوسن لیطاقتی کا ترکستان سے آیا ہوا نام قاصد کا فولاد زنگی
 ہر نہایت قوی ہر اُسی کے آنے کی وجہ سے شور و غل ہو قیاس خان تو بے شک خاموش ہوا لیکن خسرو خاوری
 نے خبر اُسکے آنے کی سن کر حکم دیا کہ اُسے ہمارے رو برو لے آؤ لازم گئے اور فولاد زنگی کو دربار میں لے آئے
 فولاد زنگی نے موافقت دستور خسرو خاوری کو سلام کیا اور نامہ حوالے کیا خسرو خاوری نے حکم دیا بیٹھ جاؤ
 فولاد زنگی ایک کرسی پر بیٹھ گیا خسرو خاوری نے نامہ تمام و کمال پڑھ کر وہ نامہ قیاس خان کو دیا قیاس خان
 بھی عبارت اُس نامہ کی پڑھی خلاصہ مضمون نامہ یہ تھا کہ اے خسرو خاوری مجھے ہمراہ فولاد زنگی محاذ بھی
 بھیجا ہو تجھیں لازم ہو کہ اپنی دفتر ملکہ خورشید خاوری کو محاذ مذکور میں سوار کر کے ہمارے پاس بھیج دو تاکہ جانو

افسردہ نام میرا شیخ لدا ہوا سو وقت بچھین کیے کر مجھ ایسا فرزند نوجوان یاد کیا افسوس وہ پورا جوان بھی نہ ہوئے
 پایا تھا کہیں گلشن عالم سے سوئے عدم کیا اگر تم میرے گھر میں رہو تو میں تمکو بجائے فرزند پرورش کروں اور ہر وقت تمکو
 دیکھ کر صورت گل شکفتہ خاطر ہوں علمشاہ نے جواب دیا کہ اے مرد دیر تم مجھکو بجائے سپر قصور کرو میں چندے تمھارے
 مکان میں رہونگا تمھاری خاطر تنگی نہ کروں گا مجھے تمھارے حال پر رحم آیا ہر شیخ لدا ہوا ہے تقریر علمشاہ شن کر خوش ہوا
 غوراً ایک طبع میں انار و سیب و انگو اسی بلغ سے لیکر و بروے علمشاہ رکھ دیے علمشاہ نے چند دانہ انگور کھائے
 اور کہا انگور ذائقۂ شراب رکھتا ہوا سو وقت اسکے کھانے سے شراب انگور کا ذائقہ یاد کیا شیخ لدا ہلنے پوچھا کہ اے فرزند
 کیا تمھیں میکشی کا بھی شوق ہے علمشاہ نے کہا البتہ شیخ لدا ہوا ہے شکے چلا گیا اور شیشہ ٹوٹا غرے کر آیا اور سامنے
 علمشاہ کے رکھ کر کہنے لگا یہ شراب موجود ہے جو قدرت دل چاہے پیو علمشاہ نے کہا تم بھی ہمارے ساتھ میکشی کرو اسنے
 انکار کیا آخر بعد اصرار شیخ لدا ہوا بھی شریک میکشی ہوا ہنوز ایک ایک جام شراب پیا تھا ناگاہ دربارغ پر شور و غل
 ہوا شیخ لدا ہلنے گھبرا کر علمشاہ کی طرف دیکھا علمشاہ نے پوچھا یہ شور و غل کیسا ہوا اسنے کہا اے فرزند آگاہ ہو کہ
 شہر خاور ہر حاکم اس ملک کا خسر و خاوری ہوا اسکے چار فرزند ہیں اور ایک دختر ہر فرزند وں کے نام یہ ہیں ایک کا
 نام قیاس خان ہر دوسرے فرزند کا نام تھمتن خان ہر تیسرے لڑکے کا نام الماس خان ہر چوتھے پسر کا
 اسم سلیمین خان ہوا اور دختر کا نام خورشید خاوری ہر یہ بلغ اسی دختر کا ہوا اور سیرگاہ ہر اکثر برائے فیج طبع اس
 بلغ میں آتی ہر چنانچہ اس وقت ملکہ خورشید خاوری آئی ہر ہمراہ سواری اکثر ہجولی ان اسکی ہیں اور سواران لشکر
 ہیں تم ذرا اس گوشہ بلغ میں جا کر ٹھہرو اب ملکہ خورشید خاوری یہاں سواری سے اتر کر آئیگی اگر تمھیں یہاں
 دیکھنے کی مجھ غرضناک ہوگی علمشاہ یہ سنکر گوشہ بلغ کی جانب چلے گئے اور جا کر ایک کرسی پر گوشہ بلغ میں بیٹھنے لگا
 دیر میں ملکہ خورشید خاوری سواری سے اتر کر بلغ میں آئی پیرے جھک کر سلام کیا ملکہ بارہ درمی میں اکر مسند
 درنگار پر بیٹھی اتفاق سے اس روز ملکہ تنہا بلغ میں آئی تھی کوئی ہجولی اسکے ساتھ نہ تھی فقط چند کنیز ہیں ہمراہ
 تھیں بعد تھوڑی دیر کے ملکہ برائے سیر بارغ مسند سے اٹھ کر جانب میں نرگس علی چونکہ علم شاہ قریب میں نرگس
 بیٹھے تھے ملکہ خورشید خاوری رخ زیبائے علمشاہ کو دیکھ کر عاشق ہوئی علمشاہ بھی اس کے حسن و جمال پر
 نظر کر کے بے اختیار منہ ملکہ بنار واد اوہان سے بھاگ کر بارہ درمی میں جا کر بالائے مسند بیٹھی اور شیخ لدا ہوا
 سے کہنے لگی اے بڑھے آج تو نے کس جوان کو بلغ میں بٹھایا ہو سچ یہاں کرور نہ ابھی مجھکو قتل کر اوٹکی لدا ہوا
 نے دست بستہ عرض کیا اے ملکہ عالم اصل حال یہ کہ فرزند میرا لے ملازمت جانب ایران چلا گیا تھا آج آیا کہ
 وہی بارغ میں بٹھایا ہو ملکہ نے کہا اگر تیرا فرزند ہو تو اسے میرے پاس لے آباغبان مذکور گیا اور علمشاہ کو ہمراہ
 لیکر خدمت ملکہ میں آیا اب علمشاہ نے ملکہ خورشید خاوری کو بخوبی دیکھا نہایت حسین و صاحب جمال پایا
 اگر یہ مترجم سراپائے ملکہ خورشید خاوری کی تو صیغہ کرے تو محض طول ہوگا اسوجہ سے تو صیغہ خوبی سراپا
 ملکہ رقم نہیں کی گئی المدا عاجب علمشاہ روبرو آئے ملکہ نے علم شاہ سے کہا بیٹھ جاو علمشاہ پہلو ملکہ
 میں بالائے مسند بیٹھ گئے اسوقت ملکہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر یہ جوان سپر باغبان ہوتا تو ایسی جبارت
 نہ کرتا ہرگز میرے پہلو میں نہ بیٹھ جاتا یہ خیال کر کے ملکہ نے علمشاہ سے پوچھا سچ کو تمھارا نام کیا ہو کہسے تم فرزند
 ہو میرے بارغ میں تمھارا آنا کس طرح ہوا علمشاہ نے جواب دیا اے ملکہ عام میرا علمشاہ ہو تمھو صاحبقران کا فرزند
 ہوں بعد اسکے تمام احوال ایں بیان کیا جو ناکہ شیخ لدا ہوا علمشاہ اور ملکہ سے دور کھڑا تھا اسوجہ سے اسنے گفتگو

واقعہ گذرنا تھا بیان کیا اور جس تختہ پر صند و قی رکھا تھا وہ تختہ دریا میں بہتا ہوا چلا جاتا تھا اثناء ۱۵
 میں علمشاہ کو ہوش آیا بیوشی کا اثر بر طرف ہوا آنکھیں کھول کر علمشاہ نے دیکھا کہ میں ایک صند و قی میں
 بند ہوں علمشاہ نے ایک مشت مار کر صند و قی کو توڑا دیکھا کہ صند و قی ایک تختہ پر رکھا ہوا ہے تختہ دریا میں بہتا ہوا
 چلا جاتا ہے چونکہ دور وز گذر چکے تھے علمشاہ کو خواہش طعام از حد تھی حالت گرسنگی اور حال تلاطم آب دریا میں
 بر جوع قلب خدا سے دعا کی دعا قبول ہوئی وہ تختہ کنارہ دریا پر پہنچا علمشاہ نے تختہ سے اتر کر برگ درختان
 و ثمر اشجار بے اختیار کھائے گوشت گرسنگی زائل ہوئی پھر ایک جانب روانہ ہوئے قریب شام ایک دریا پر پہنچے
 رکھا دریا باغ کھلا ہوا باغ میں طائران خوش الحان اشجار پر بیٹھے ہوئے نعمت سراہین علمشاہ بے اختیار اس
 باغ میں گئے باغ کو چار جانب دیکھا غنیمت دل صورت گل شکفتہ ہوا کیونکہ وہ باغ رشک باغ ارم تھا بمقتضا آیات

بارہ فرخ کے گرد میں تھا باغ تھے خزن کی جگہ بیٹے یا قوت اس میں انواع قسم کے تھے درخت چھبائی تھیں بلبلیں خوش ہو کین کین دے لگے ہوئے تھے زرد تختہ تھا اطراف گلاب کا جو کین کین گس کین پر داؤدی نعل دان وہ تمام الماسی بادلہ پوش وہ ہر ایک شجر نعل انگور تھے وہ نور انگین نہر کو دیکھ کر یہ لہر آئے تھا بڑا اس میں قصر مدینا کا چار سو ایک چوبترہ پُر نور شیشہ آلات وہ لگا تھا تمام لہر فرشی کنول پہ جو بن تھا ہر زمین ایک مست پر زور	دیکھے فزون تو کھائے سینہ داغ روح حور و کی جسے پائے قوت ایستادہ تھے سرو جو کے کرفت آنکھ اُسے لڑائی تھی بنو یار کس رخ کے عکس سے پرورد کیا بیان آب و تاب اُسکی ہو اور جھومی ہوئی گھٹا اودی صاف ترشے ہوئے اتنا سی وہ تمام کی تھیلیوں میں شمر خوشہ خوشہ تھا خوشہ پروین منہ میں کوثر کے پانی بھر آئے تھی جو اہر سے سب بھری دیوا صاف مانند لوح سینہ حور صبح جنت بھی جسے نورے دام نور نار ایک جا پد روشن تھا مہر جیسے بساط گردون پر	مشک خالص کی تھی زمین سبھی تھی ملائی کھڑی جو وہ دیوا تھے جواہر نگار وہ خوشبوس اشرفی جا ہی جو ہی ہر سنگا سیوتی کی بہارا کی طرف نسترن راے بل اور سرسبز باز لہ ہر دوش پہ بچھا تھا یون نہا نوئی انھیں جلوہ گر دست ہر شاخ تھا کفن موی تھی لب گلاب سے ہر نہر پر جابا سکار شک غنچہ گل طاق کسریٰ سے سخن میں آدہ چند سائبان ہر ایک نے ردوزی آئے سنگ کوہ طور کے تھے کیا کہوں تھا جو نور فرش کارو پرے زربقے کے بہت بھاری	اور کئی تھی اُسے گھاس عجی اُسے تھا سب جزاؤ میں کا بلبلین بیٹھی تھیں جا جا کر تھی ہر ایک طرح کی ہر اک پہ بہا کین کین کی قطار ایک طرف باغ میں انکا تھا جادائیں صحن گلشن سپہر آسا تھا جس طرح سے لکھتے شجر پھول پھل صورت پر بیٹھا جوش سے پانی مارتا تھا لہر گیسو موج طرہ سنبل قصر قصر سے مرتبہ میں بلند غیر افزائے ابر نور وزی جھاڑ سب ایک ال نور کے تھے چاندنی لگی تھی میلی تھی دھوا شیر ماہی کی وہ حقین ساری
--	--	---	---

علمشاہ نے چار جانب جا کر خوب باغ و بارہ دری کی سیر کی بعد میر سندرین پر بیٹھے دل میں خیال کرنے لگے یہ باغ
 کسی شاہ ذوق کا ہو ورنہ ایسا سامان اور کسی کو ممکن کہان ہو مگر علمشاہ مست پر بیٹھے ہوئے تھے ناگاہ ایک
 پر سلیک ملائی دستہ اسکا نفرقی ہاتھ میں لیے ہوئے خشاں ہر ایک چمن سے دور کرتا ہوا پھر پھر نکلو درست کرتا ہوا
 سامنے بارہ دری کے آیا دیکھا اُس نے کہ ایک جوان غریب والاے مست بیٹھا ہوا اُس نے آگے بڑھ کر پوچھا تم کون ہو
 کہا اُس نے اُسے ہو یہاں کیوں بیٹھے ہو اس باغ میں کسی کے آنکا حکم نہیں ہو تم کیوں چلے آئے علمشاہ نے جواب دیا
 اے بڑے میں ایک مرد غریب ہوں راہ بھول کر اس باغ میں چلا آیا ہوں باغ کی سیر کرنے یہاں بیٹھا ہوں تھوڑی
 دیر میں چلا جاؤنگا بڑے نے مہربان ہو کر کہا کہ اے نوجوان میرے کہنے کا بُرا نہ ماننا میں اس باغ کے باغبانوں

کہ عیاران نامی تھا اور قلعہ ہندوان بلخ میں رہتے تھے شاگرد اُنکے بہت تھے بلکہ ہندوان بلخ میں جمہور مرد سب عیار پیشہ تھے طلب کیا جب وہ حاضر خدمت ہوئے ہوشیار بلخی نے کہا تم ایک نامہ سے ہمارا نمک کھاتے ہو اور ہماری عنایات سے سرفراز ہو لیکن کوئی کار نمایاں آج تک نہ نہیں کیا فی زمانہ ہندستانہ نوشیروان ہمارے ملک میں آئے ہیں اُنکے تعاقب میں سنا ہے کہ حمزہ صاحبقران مع لشکر فراوان آتے ہیں پس یا تو تم جاؤ یا کسی اور عیار کو روانہ کرو کہ حمزہ صاحبقران یا فرزندان حمزہ سے کسی فرزند کو بیعاری گرفتار کر کے لے آئے دونوں عیاروں نے عرض کیا ہم اپنے ایک شاگرد رشید کو کہ نام اُسکا طوغان ہو روانہ کرتے ہیں وہ جا کر حمزہ یا کسی سپہ حمزہ کو فرو بہوش کر کے لے آئیگا یہ کہہ کر بارگاہ ہوشیار بلخی سے نکل کر طوغان کو بلایا اور کہا جلد اُس جانب جا حمزہ صاحبقران یا پسران حمزہ سے کسی کو گرفتار کر کے لے آ طوغان باہمے عیاری اپنے تن پر آراستہ کرے اُسی جانب روانہ ہوا بعد ایک روز کے صحرائین جا کر راہ اُسنے گم کی ہر جانب صحرائین پھرنے لگا دوسرے روز قریب شام تک مسافر ایک صحرائین گیا دیکھا ایک قافلہ سوداگروں کا اُترا ہو طوغان اس قافلہ میں گیا اور کہا میں مسافر ہوں راہ بھول گیا ہوں کئی روز سے سوائے برگ درختان کے قسم غلہ سے کچھ نہیں کھایا ہے آپ سب حضرات میرے حال پر مہربانی کر کے کچھ قسم طعام سے مجھے دیکھیے اور راستہ مجھے بتائیے ایک شب یہاں بسر کر کے پھر چلا جاؤنگا خواجہ سیلیح کہ رحم دل تھا اُسنے کہا ای مسافر تو میرا ہمان ہو جو کچھ حاضر جو نوش کر یہ کہ اُسنے آب طعام دیا طوغان نے کھانا کھایا آب سرد پیا بعد اعلیٰ و شرب کے علمشاہ کو دیکھ کر خواجہ سیلیح سے پوچھایا کون صاحب ہیں کچھ اُنکے حالات سے اطلاع دیجیے اُنکے چہرے سے شان امیری و سرداری عیان ہو اور شجاعت و جوانمردی آشکار ہو خواجہ سیلیح نے جواب دیا ای مسافر آگاہ ہو کہ یہ شاہزادہ علمشاہ سپہ حمزہ صاحبقران ہیں مسافر نقلی یہ حال سن کر خوش ہوا دل میں کہنے لگا کہ اب برائے حمزہ صاحبقران جانا بیکار ہے علمشاہ کو بہوش کر کے بچل یہ تجویز کر کے خاموش رہا جب ہنگام شب اہل قافلہ بستر وں پر آرام پذیر ہوئے مسافر نے کو بھی ایک جالیٹ رہا جسوقت علمشاہ وغیرہ سو رہے مسافر نقلی اپنے بستر سے اُٹھا اور قریب علمشاہ جا کر فی بین بیوٹی رکھ کر سوراخ کی کو سوراخ سے بنی علمشاہ کے پاس لیگیا پھر بیوٹی بھونک دی جب بیوٹی دماغ علمشاہ میں پہونچی چھینکائی علمشاہ بہوش ہو کر طوغان عیار نے فوراً علمشاہ کو چادر عیاری میں باندھا بعد اُپنارہ اُٹھا کر بالائے دوش رکھ کر خیمے سے نکل کر ایکی جانب روانہ ہوا جب صبح ہوئی ادھر خواجہ سیلیح نے علمشاہ کو خیمہ میں نہ پایا اور وہ مسافر نظر نہ آیا خواجہ سیلیح خیال کیا کہ وہ مکار مسافر تھا بلکہ کوئی عیار تھا علمشاہ کو بہوش کر کے لیگیا یہ خیال کر کے بھجوری صبر کیا اور طوغان عیار وقت سحر کنارہ دریا پر پہونچا اور ایک صندوق ہم پہونچا اگر اُس صندوق میں علمشاہ کو رکھ کر ملاح سے کہا کہ جلد تر مجھ کو کشتی پر سوار کر کے شہر بلخ تین پہونچا دے کیونکہ اُس صندوق میں اسباب گران بہا ہو جو حکم ہوشیار بلخی و ہوشیار بلخی میں نے خرید کیا ہے ملاح نے گفتگو طوغان سنے کہ وہ صندوق کشتی پر رکھا اور طوغان کو کشتی پر بٹھا کر کشتی جانب شہر بلخ لیچلا تھوڑی دور کشتی گئی تھی ناگاہ آسمان پر ابر آیا ہولے تند چلنے لگی طوغان عظیم آیا ملاح طوغان کو دیکھ کر گھبرا یا ہر چند اُسنے تدبیر کی مگر کشتی تلاطم امواج سے کسی طرح نہ ٹھہری ایک کوہ سے نکل کر ٹوٹ گئی ملاح غرق آب دریا ہوا ایک تختہ پر وہ صندوق بہتا ہوا چلا دوسرے تختہ پر طوغان بھی بیٹھا ہوا تھا وہ تختہ بھی بہتا ہوا چلا کہ جس تختہ پر طوغان بیٹھا تھا وہ تختہ بعد دو روز کے کنارہ دریا پر پہونچا طوغان تختہ سے اُتر کر سوئے بلخ روانہ ہوا بعد قلعہ راہ بلخ میں پہونچا اور سعد شہر بلخی اور ہوشیار بلخی سے جو

کروا غرض ہر طور ملکہ فتنہ سے خواجہ عمر و نے عقد کیا جیسا کہ لکھا گیا اور اس منترجم کے نزدیک لہن ملکہ فتنہ سے
 چالاک بن عمر و پیدا نہیں ہوا تو سچا لاگ قبل اسکے پیدا ہو چکا ہے غرض بعد عقد خواجہ عمر و حمزہ صاحبقران
 نے سیر فرخاری کویت اسکے دونوں فرزندوں کے ہمراہ یونانی اور ساطلان شاہ و طوغان بن بہمن
 وغیرہ اور سرداران لشکر اسلام کو اسی مقام سے رخصت کیا سیر فرخاری وغیرہ اپنے اپنے ملک و شہر کی جانب
 بائیں و سپاہ روانہ ہوئے بعد رخصت کر کے اکثر سرداران لشکر اسلام کے حمزہ صاحبقران نے اسی جگہ سے
 مع کال لشکر کج کر کے جانب بلخ یہ تعاقب نوشیروان روانہ ہوئے

سال شاہزادہ علمشاہ نوجوان و ذکر نوشیروان و سال حمزہ صاحبقران بیان کیا جاتا ہے

لہان ہو تو اس قاتی مرقا	سرے رو بر و جلد آجلد آ	سرے قلب غنطری تجکو قسم	سرے دیدہ تری تجکو قسم
تجھے اپنے ناز و داد کی قسم	تجھے میری آہ و بکا کی قسم	تجھے حق جنت العنب کی قسم	تجھے تھے رنج و تعب کی قسم
تجھے میرے شیشہ و جام کی	تجھے تجکو مجھ رند ناکام کی	تجھے اپنے اس میکہ کی قسم	تجھے مجھ فی الحال ظلم و ستم
تجھے اپنے جام و سبوی قسم	بس اب تجکو میرے لہو کی قسم	ذرا دیکھ تو آ کے صورت مری	ہرے لطف از حد طبیعت مری
تجھے جو کما اب محل نہیں	مجھے دیر سے نقشہ مل نہیں	پلا سا غر بادہ مشکبوی	نہ کر دیر ای ساقی خو برو
ہزارہ ہر لکھون ہرچہ ہا دستا	جسے بڑے جگر حیران ہن بر و جا	داستان گویان ہمیشہ اس داستان کو اس طرح بیان	

رہے ہیں کہ علمشاہ جو کنارہ دریا سے ختم پر آب سوے خارستان روانہ ہوئے تھے تین روز تک اس صحرائے بے آب
 دیکھا میں سرگردان رہے تشنگی و گرسنگی سے بدرجہ کمال اذیت اٹھائی تیسرے روز قریب شام سامنے ایک کوہ
 منعم کے پہونچے دیکھا کہ ایک قافلہ سوداگروں کا اترتا ہواں سوداگروں میں ایک خواجہ سیاح تھا اسنے حوالی روم
 میں علمشاہ کو سجاہ و چشم دیکھا تھا اس صحرائے مذکور میں جو اسنے علمشاہ کو باحال پریشان دیکھا دوڑ کر خدمت
 علمشاہ میں گیا اور بعد تسلیم کے عرض کرنے لگا اے شاہزادہ ذیوقار آب کا اسطرف تشریف لانا اس حال خراب
 سے کسوجہ سے ہوا علمشاہ نے تمام حال گذشتہ جو کنارہ دریا ظہور میں آیا تھا بیان کیا خواجہ سیاح نے نہایت
 افسوس کر کے عرض کیا حضور تشریف لیجائیں چند روز میرے قافلہ میں تشریف رکھیں علمشاہ اسکی تقریر سنکے
 خاموش رہے خواجہ سیاح علمشاہ کو قافلہ میں لیگیا غدر تنگداری میں مصروف ہو آب و طعام سامنے لایا علمشاہ
 نے کھانا کھایا آب سرد پیا اس درست ہوئے شکر خدا کیا اسی طرح چند روز تک خواجہ سیاح نے موافق اپنی
 لیاقت کے علمشاہ کی دعوت و ہمائی کی ایک روز علمشاہ اس سے رخصت ہونے لگے خواجہ سیاح نے
 دست بستہ عرض کیا دور و زحمت اور نہ تشریف لیجائیں پھر آپ کو اختیار ہے علمشاہ نے عرض اسکی قبول کی
 خواجہ سیاح دعوت و ضیافت و ہمائی میں مصروف ہوا علمشاہ تو خواجہ سیاح کے قافلہ میں ہیں لیکن اب
 حال نوشیروان کا لکھا جاتا ہے کہ جب نوشیروان عقابین سے گریزاں ہو کر ہمراہ ہوشیار بلخی و گوشیار
 بلخی وغیرہ دھل شہر بلخ ہوا ہوشیار بلخی نے نوشیروان کو اپنے شہر میں براحت و آرام مقیم کیا دعوت
 و ضیافت میں مصروف ہوا بعد دو روز کے ہوشیار بلخی اور گوشیار بلخی نے ایک عرضی لکھ کر قاصد کو دیکر
 لکھا عرضی ہماری خدمت میں صلصال بن دال بن دیو بن شمامہ جادوین لیجاؤ قاصد مذکور عرضی
 سطور لیکر روانہ ہوا بعد روانہ کر کے قاصد کے ہوشیار بلخی و گوشیار بلخی نے سعد بن بلخی اور سعید بلخی

ہونے کے سحر کھول گیا تھا لیکن اُنھیں ساحر و نسے کہا جنہیں نے حمزہ صاحب قمران پر سے سحر اتارا تھا خواجہ عمر
کو بھی قید سحر سے رہا کر دو اُن ساحروں نے سحر اتارا خواجہ کے دست و پا قابو میں آئے جسے سحر ہوتی تھی
شاہ نے دربار میں بالائے تخت بیٹھ کر حملہ سحران خاص و عام کو طلب کیا جب سب حاضر دربار ہوئے خضران
شاہ نے سب سے کہا آگاہ ہو کہ میں نے دین اسلام اختیار کر کے حمزہ صاحب قمران کی فرمانبرداری قبول کی ہے
تم میں سے جس جس کو مسلمان ہونا اور میرے ساتھ رہنا منظور ہو تو ابھی کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو دے ورنہ انتظار
کرے اُس وقت تھوڑے ساحروں نے تو کلمہ پڑھ کر دین اسلام اختیار کیا اور بہت سے ساحران نابکار نے
برہم ہو کر جواب دیا کہ اگر بادشاہ تو نے خداوندان سامری و مجیشی کی پرستش ترک کر دی مسلمان ہو گیا خداوندوں کو
مارا رض کیا ہم ہرگز تیری اطاعت نہ کریں گے حاشا تیرا کشتہ مانہیں گے یہ کہہ کر دربار سے چلے گئے اور ایک جگہ وہ
سب جمع ہو گئے باہم یہ کہنے لگے کہ آج تو سحر تیار کر دو کل ہنگام سحر خضران شاہ وغیرہ جو یہاں مسلمان ہیں انہیں سحر
میں گرفتار کر کے مار ڈالو یہ تجویز کر کے حملہ سحران بدکردار سحر خوانی میں مصروف ہوئے یہ سحر خضران شاہ کو
پہنچی خضران شاہ نے وقت نصف شب حمزہ صاحب قمران اور خواجہ عمر وادرتازہ مسلمانوں کو ہمراہ لے کر سب کو
سلاخ جنگ دے کر اُن ساحران نابکار پر حملہ کیا ساحران نابکار ہوشیار ہو گئے اور سحر کرنے لگے
حملہ اہل اسلام مبتلا سے سحر ہونے لگے حمزہ صاحب قمران نے اسمِ اعظم پڑھ پڑھ کر پانی پر دم کیا اور ہر ایک کے
اوپر وہ پانی چھڑکا سحر برطرف ہوا اہل اسلام ساحروں کو تیغ و تیر سے قتل کرنے لگے خصوصاً حمزہ صاحب قمران
نے صد بابائی شریعت تیغ کیے تاراج لڑائی ہوئی ہنگام سحر کوئی ساحر زندہ نظر نہ آیا سب ہلاک ہو گئے خضران
شاہ تختاب ہو کر حمزہ صاحب قمران وغیرہ کو لیکر اپنے دولت سر کی جانب روانہ ہوا جب مقام دربار پر پہنچا
صاحب قمران سے عرض کرنے لگا اب آپ تخت پر بیٹھیے میں رو برو آپ کے حاضر رہوں گا حمزہ صاحب قمران نے
جواب دیا کہ خضران شاہ تخت و تاج ملک و مال تمہارا تمکو مبارک ہو مجھ کو جس تخت نشینی نہیں ہو یہ فرما کر
خضران شاہ کو تخت پر بٹھا دیا خضران شاہ خوش ہوا چونکہ گل اندام وزیر زادی ملکہ ماہ جادو کی بھی
مسلمان ہوئی تھی اُس نے خضران شاہ سے کہا تھا کہ ملکہ ماہ جادو آپ کی دختر کو خواجہ عمر و سے عشق و لغت
ہو پس مجھ کو جب دریافت ہوئے احوال کے خضران شاہ نے اپنی دختر کا سامان عقد مانند شاہانِ حلیل لقمہ
کر دیا خواجہ ہنگام شب ملکہ ماہ جادو دختر خضران شاہ سے ہم بستر ہوئے بقدرت خالق انس و جان اُسی
شب کو ملکہ کو محلِ رها وضع ہو کہ اسی ملکہ کے بطن سے سماک لٹا فی پیدا ہوتا ہے احوال اسکے پیدا ہونیکا بمقام
مناسب لکھا جائیگا جب صبح ہوئی خواجہ عمر و نے بیدار ہو کر خواجہ بگاہ سے باہر جا کر غسل کیا پھر خدمت امیر
میں حاضر ہوئے امیر باتو قیر نے اُسی روز وہاں سے خضران جادو و ہومان جادو و دینیت بن مرزوق جادو
وغیرہ کو جگہ قریب لشکر اسلام پہنچے بادشاہ لشکر اسلام نے خبر نشر لیت آوری حمزہ صاحب قمران
سُن کے مع جملہ سرداران لشکر و تمامی مردان سپاہ امیر باتو قیر کا استقبال کیا جب امیر فرو دگاہ لشکر
پر آئے داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے اور چند روز اُسی جگہ مقام کیا قبل اسکے لکھا گیا ہو کہ دختر فرمان شاہ
مسلمان ہو کر داخل لشکر اسلام ہوئی پھر خواجہ عمر و نے اُسی جگہ اُس سے عقد کیا اور ہمبستر ہوئے اُس کے
بطن سے بقول بعض چالاک پیدا ہوا واضح ہو کہ بعض داستان گو یہ بیان کرتے ہیں کہ پدر ملکہ فتنہ نے
فرمان شاہ بھی مسلمان ہوا تھا اور ہمراہ لشکر اسلام تھا اُس نے برضا و رغبت عقد اپنی دختر کا خواجہ عمر و سے

زمین و آسمان و جملہ وجودات کو خلق کیا ہو بہترین اسلام سے کوئی ملت نہیں چکو لازم ہو کہ اپنے مذہب آباؤی
 کو ترک کر کے مسلمان ہو کلمہ زبان پر جاری کرتا انجام تیرا بخیر ہو ملکہ ماہ جادو نے عالم خواب میں بوجھا آپ کا
 اسم شریف کیا ہو فرمایا میں ایک بندہ ذلیل رب جلیل کا ہوں خاص و عام مجھ کو ابراہیم کہتے ہیں لقب میرا خلیل اللہ
 ملکہ ماہ جادو نے عرض کیا آپ مجھ کو مسلمان کیجیے آن جناب نے خوش ہو کر کلمہ پڑھا یا ملکہ ماہ جادو کلمہ پڑھ کر
 عالم خواب میں مسلمان ہوئی ملکہ مذکور سے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ارشاد فرمایا اے ملکہ اب جلد بیدار ہو کر اپنے
 باپ کی خوابگاہ کی جانب جادو ہیں خواجہ عمر و ستون میں بندھا ہوا ہے اپنے اُسے قید سحر میں مبتلا کیا ہو
 اُسے رہا کر یہ فرما کر حضرت ابراہیم علیہ السلام نظر ملکہ سے نہان ہوئے ملکہ ماہ جادو بیدار ہوئی اُسی وقت اپنی
 دوزیر زادی گل اندام کو اپنے ہمراہ لے کر جانب خوابگاہ پدر چلی جب قریب پدر پہنچی اپنی دوزیر زادی
 لکھنے لگی اے گل اندام اُس وقت میرے اوپر احسان کر خواجہ عمر و کو قید سحر سے رہا کر گل اندام سحر اُتارنے کی تدبیر
 کرتے لگی ناگہا خضران شاہ بیدار ہوا اور پوچھنے لگا کون کھڑا ہو جلد پہنچا بتاؤ وہاں بھی آتش سحر سے جلا دوں گا
 ملکہ ماہ جادو نے کہا میں آپ کی دختر ہوں اور میری دوزیر زادی گل اندام ہو خضران شاہ نے کہا اُس وقت تو یہاں
 کس واسطے آئی ملکہ نے عرض کیا سچ تو یہ ہو کہ مجھ کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ایسی شب عالم خواب میں مسلمان کیا
 جو میرے رہائی خواجہ عمر و آئی ہوں خضران شاہ نے یہ ہم ہو کر بوجھاؤ نالائق تو کیوں مسلمان ہوئی خداوند
 سامری و جمشید وغیرہ سے تو نے کیوں انحراف کیا خدا سے نا دیدہ کی پرستش کیوں تو نے اختیار کی ملکہ نے
 تادیب و حدت خدا اور دین اسلام کی خوبی میں گفتگو کی بعدہ خضران شاہ سے کہا اے والد نادار اب آپ کو
 لازم ہی ہو کہ دین اسلام اختیار کیجیے سامری اور جمشید وغیرہ کی پرستش نہ کیجیے کیونکہ یہ بھی مثل جلائے بندگان
 خدا ہے ہنسے اور آپ سے زیادہ سحر میں دستگاہ رکھتے تھے بس بندوں کی پرستش کرنا کفر ہو آئندہ آپ کو اختیار
 ہو خضران شاہ نے تقریر اپنی دختر کی سنکے تھوڑی دیر فکر کی بعد فکر کیا اے دختر نبا کا خیر ترین ایک شرط سے
 مسلمان ہوتا ہوں وہ شرط یہ ہو کہ اگر میرے بھی خواب میں حضرت ابراہیم تشریف لائیں اور مجھے ہدایت کریں ملکہ
 ماہ جادو نے جواب دیا کہ اے والد ذیوقار اگر آپ اس شرط سے مسلمان ہوتے ہیں تو ابھی حمزہ
 صاحبقران کو زندان سے بلوائیے ہر چند کہ وقت شب تھا مگر خضران شاہ نے اپنے ملازموں کو حکم دیا کہ ابھی
 صاحبقران کو قید خانہ سے لے آؤ سا حراں غدار اُسی وقت حمزہ صاحبقران کو زندان سے جا کر لے آئے
 ملکہ ماہ جادو نے حمزہ صاحبقران کو تسلیم کر کے عرض کیا میں تو مسلمان ہو چکی ہوں لیکن والد میرے اس شرط
 پر مسلمان ہونے پر راضی ہوئے ہیں کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام مجھ کو عالم خواب میں ہدایت کر کے مسلمان کریں لہذا آپ سے
 اپنے عیار کے دعائیہ کیجیے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام میرے والد کو عالم خواب میں مسلمان کریں حمزہ صاحبقران
 اور خواجہ عمر و اور ملکہ ماہ جادو نے بر جوع قلب در گاہ خدا میں دعا کی فوراً دعا مقبول ہوئی خضران شاہ
 رفتاً سو گیا عالم خواب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام سے تشریف لائے اور خضران شاہ کو ہدایت کی جب خضران
 شاہ عالم خواب میں کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا اُس وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام نظر سے پوشیدہ
 ہو گئے خضران شاہ نے بیدار ہو کر حمزہ صاحبقران کو قید سحر سے رہا کر کے سراپنا قدم امیر پر رکھا اور
 مذخوہ ہوا امیر باوقیر نے خطا اس کی عفو کر کے سر اس کا اپنے سینے سے لگایا بعد اس کے حمزہ صاحبقران
 نے فرمایا کہ خضران شاہ خواجہ عمر و کو بھی رہا کر دو خضران شاہ نے خود سحر اُتارا کیونکہ بوجہ مسلمان

حضرت شاہ کو سلام کر کے موافق قاعدہ نامہ دیا حضرت شاہ نے نامہ پڑھوایا اور مضمون نامہ سے مطلع ہو کر نہایت
 برہم ہو کر جواب نامہ جنگ و جدال دے کر خواجہ کو رخصت کیا ہمنوز خواجہ دربار سے دو قدم بھی نہ چلے تھے
 کہ حضرت شاہ نے وہ شیشہ پر خاک چسپہر پڑھا تھا اشرف جادو کو دے کر کہا اے اشرف جادو شیشہ
 لیجا کر لشکر اسلام پر بار دیکھنا ایک دم میں سب اندھے ہو جائینگے پھر میں بعد تین روز کے سب کو قتل کرونگا
 خواجہ عمرو نے تمام گفتگو حضرت شاہ کی سنی اشرف جادو وہ شیشہ لیکر تخت پر سوار ہو کر سوے لشکر اسلام چلا
 خواجہ عمرو نے دارالامارہ حضرت شاہ سے نکل کر خیال کیا کہ اشرف جادو کو کسی طرح مارنا چاہیے یہ تصور کر کے
 جلد تیرا ایک ساحر کی شکل بن کر دوڑے دوڑے دور تک دوڑے چلے گئے جب قریب تخت اشرف جادو پہنچے پکار کر
 کہا اے میرا در اشرف جادو ذرا اٹھ کر جاؤ بالائے زمین تخت اتارو حضرت شاہ ہمارے بادشاہ نے جو پیام تمہیں
 دیا ہے وہ سن لو پھر جا کر لشکر اسلام پر شیشہ مارو اشرف جادو نے مڑ کر دیکھا اور تخت زمین پر لا کر پوچھا تہنشا
 نے کیا فرمایا ہو ساحر نقلی نے قریب جا کر حباب میوشی مارا اشرف جادو کو چھینک آئی فوراً بیہوش ہو کر
 زمین پر گرے لگا خواجہ نے اسی وقت چنبر مارا اشرف جادو زمین پر گر کر ہلاک ہو گیا خواجہ نے وہ شیشہ اس کے
 تخت پر سے اٹھا کر زمیئل میں رکھ لیا جسوقت وہ ساحر مر گیا علامت اُس کے مرنے کی ظاہر ہوئی تاریکی ہوئی بعد
 تھوڑی دیر کے وہ تاریکی دور ہوئی آواز آئی افسوس ہزار افسوس قتل کیا مجھ کو کہ نام میرا اشرف جادو تھا خواجہ
 نے اُسوقت خیال کیا کہ اگر ممکن ہو اسی طرح حضرت شاہ کو قتل کروں حمزہ صاحب قرآن کو قید سے چھڑاؤں یہ تجویز
 کر کے پھر دارالامارہ حضرت شاہ کی طرف چلے بعد قطع راہ دربار میں گئے چونکہ خواجہ کلیم اوڑھے ہوئے ہیں کسی نے
 خواجہ عمرو کو نہ دیکھا خواجہ عمرو دربار حضرت شاہ میں موجود تھے کہ لاشہ اشرف جادو کا بلندی سے گرا بیرون
 نے اُس کے نالہ و فریاد کی حضرت شاہ لاشہ اشرف جادو دیکھ کر حیران ہوا اور دلیلیں کہنے لگا ابھی تو اشرف جادو ہوتا
 گیا تھا نہیں معلوم کئے اُس کو قتل کیا کیا واقعہ اُس پر گذرا بعد تہیہ ہونے کے اوراق جمشیدی میں فقط یہ نیت کر کے
 دیکھا کہ اشرف جادو کو کسے قتل کیا اور اقی مذکور سے ثابت ہوا کہ اُس کو خواجہ عمرو صاحب قرآن صاحب قرآن
 ہلاک کیا جب حضرت شاہ اوراق جمشیدی دیکھ چکا حکم دیا لاشہ اشرف جادو کا اٹھا لیجاؤ ساحر وغیرہ لاشہ
 اٹھالے گئے بعد اُس کے حضرت شاہ نے برہم ہو کر سردر بار کہا کہ آج تو آفتاب غروب ہو چکا ہے کل ہنگام سحر میں
 خود سحر کر کے خواجہ عمرو اور جملہ اسلام کو ہلاک کرونگا یہ کہہ کر بعد تھوڑی دیر کے دربار میں خاست کر کے مجلس
 میں گیا اور بعد اکل و شرب سو رہا خواجہ عمرو بھی خواجہ ابگاہ حضرت شاہ تک بعد مشکل پہنچے پھر کلیم
 انار کر خنجر کیسچا حملہ عورتوں کو بیہوش کر کے چاہا تھا کہ لغو کر کے خنجر سے سر جدا کیجیے لیکہ ایک ایک پتہ کہ بازو کا
 حضرت شاہ پر بندھا ہوا تھا فوراً بازو سے جدا ہو کر مثل برق چمکا اور مانند رعد باد از بلین لپکا کہ شہید
 ہو جائیے عمرو اتنا ہو حضرت شاہ نے سحر کیا خواجہ کو زندہ پکڑ لیا حضرت شاہ نے خواجہ ابگاہ سے اٹھ کر خواجہ کو
 ستون سے باندھا اور گرد خواجہ عمرو سحر کر دیا بعد اسے حضرت شاہ نے کہا ہنگام سحر عمرو کو قتل کرونگا
 یہ کہہ کر پھر خواجہ ابگاہ کی جانب جا کر ہر ایک کو بعد تدبیر ہوشیار کر کے آرام پذیر ہوا بعد خواجہ عمرو نے بعد
 گریہ دعا کی تیر دعا ہر طرف مراد پر پہنچا یعنی ملکہ ماہ جادو سویر ہی تھی عالم خواب میں آئے دیکھا کہ ایک
 مرد بزرگ سراپا نورانی ایک تخت پر سوار ہیں جب وہ تخت قریب تر آیا مرد بزرگ نے بشغفت قسمہ فرمایا
 اے ملکہ ماہ جادو سامری اور جمشید وغیرہ کی پرستش سے باز آؤ اُس خالق کون و مکان کی پرستش کر جس نے

ماہ جادو کے پاس گیا اور کہا اے ملکہ خواجہ عمرو پر سے کس نے سحر اُتارا ملکہ نے کہا مجھے نہیں معلوم یہ کہہ کر
ملکہ ماہ جادو تخت پر بیٹھ کر وزیر زادی کو ہمراہ لیکر سوے خضران شاہ روانہ ہوئی مخفی جادو نے
خیال کیا اگلے اندام جادو نے عمرو پر سے سحر اُتارا ہوگا سولے اسکے اور کوئی ایسا نہیں کہ جو میرے سحر کو بر طرف کرے
خیر اگر عمرو رہا ہو تو اس بلغ سے نکل کر نہ جاسکیگا اور اگر وہ بھی ساحر زبردست ہو تو میرے سحر کو دفع کر کے
نکل گیا ہوگا تا دیر یہی خیال کرتا رہا آخر دفعاً خواجہ کے پوشیدہ ہو جانے سے اُسکو یقین ہوا کہ عمرو بھی ساحر تھا
محکوم دیکھ کر بلغ سے چلا گیا مخفی جادو یہ خیال کر کے عمرو سے بخون ہو کر خواہنگاہ میں جا کر سو رہا خواجہ عمرو بھی
اسی جگہ آئے جہاں وہ سو رہا تھا پہلے گلیم اُتاری پھر لغہ کیا اور مخفی جادو ہوشیار ہو جا کر تیری قنات شیر
بر پر آگئی مخفی جادو گھبرا کر بیدار ہوا اور سحر کرنے نہ پایا تھا کہ خواجہ نے بخیر آیدار سے اُسے قتل کیا اُسکے
مرنے ہی صدائے گیر و دار بلند ہوئی تاریکی محیط عالم ہوئی بے اُسکے سحر کے نالہ و فریاد کرنے لگے پھر آسمان
سے برسنے لگے بعد تھوڑی دیر کے تاریکی بر طرف ہوئی آواز آئی دریا قاتل کُسا محکوم کہ نام میرا مخفی جادو تھا
بعد اس آواز آنے کے چند نیچے آسمان سے گرے اور لاش مخفی جادو کی اُٹھا کر دہرے خضران شاہ
لے گئے ملکہ ماہ جادو بھی پردے قریب بیٹھی تھی خضران شاہ کے پاس لاش فرقت جادو کا پہونچ چکا تھا
کہ لاش مخفی جادو کا بھی پہونچا خضران شاہ کو مخفی جادو کے قتل ہو نیکار زیادہ مدد نہ ہوا بذریعہ
سحر دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ خواجہ عمرو نے قتل کیا ہی اُسوقت خضران شاہ نے چاہا تھا کہ شیخ سحر روانہ کر کے
خواجہ عمرو کو اپنے پاس بلوایا قید کرے ملکہ ماہ جادو کہ خواجہ کا گناہ کاشکے عمرو پر عاشق ہو چکی تھی کہنے لگی والد زاد
ایک عیار کو کیا گرفتار کیجیے گا وہ تیرے کیجیے کہ جملہ مردمان لشکر اسلام اندھے ہو جائیں اس سرزمین سے کہیں
جان سلکین پھر اُنکو قتل کر ڈالیے خضران شاہ نے رائے اپنی دختر کی پسند کی اور ایک شیشہ پر خاک طلب
کر کے اسپر کچھ سحر پڑھنے لگا اور خواجہ عمرو بلغ سے نکل کر جانب لشکر اسلام روانہ ہوا کیونکہ بعد مرنے مخفی
جادو کے سحر اسکا بر طرف ہو چکا تھا یہ وغیرہ درباری پر باقی نہ رہے تھے جب خواجہ لشکر اسلام میں پہونچے
اور بڑے سلطان سعد گئے اور تمام احوال جو گذرا تھا بیان کیا اور کہا اس سرزمین کا مالک خضران شاہ
بزدل نہایت سحر و افسون میں دستگاہ رکھتا ہو بظاہر معلوم ہوتا ہو کہ اُسی کے حکم سے کسی اسکے ملازم نے حمزہ
صاحب قرآن کو بحرین گرفتار کر کے کسی جگہ قید کیا ہو سلطان سعد نے گفتگو سے خواجہ شے ایک نامہ خضران
شاہ کو اس مضمون کا لکھا کہ اے خضران شاہ بہتر اور مناسب یہی ہو کہ حمزہ صاحب قرآن کو رہا کر کے چارے
پاس بھیج دو اور تم ہماری اطاعت کرو ورنہ اسجام تمہارا اچھا منہوگا جب نامہ تیار ہو چکا سلطان سعد
نے اپنی مہر کی پھر سلطان سعد نے ارشاد کیا کون ایسا بہادر ہو کہ یہ نامہ خضران شاہ کے پاس پہونچے
اور جواب اس نامہ کا لائے خواجہ نے فوراً کہا نامہ مجھے دیکھ لین نامہ لیجاؤنگا سلطان سعد نے نامہ
خواجہ کو دیا خواجہ نامہ لیکر ایک جانب روانہ ہوا اُشنائے راہ میں مردم سے مقام میں خضران شاہ
دریافت کر کے جلد تر قطع راہ کر گئے در دولت خضران شاہ پر پہونچے خضران شاہ کو ساحرون نے یہ خبر دی
کہ ایک نامہ دار در دولت پر آیا ہو چاہتا ہو کہ خدمت حضور میں ماضی ہو کر نامہ پیش کرے خضران شاہ
نے دربار میں نامہ دار کو طلب کیا ساحران نابکار خواجہ کو دربار میں لے گئے خواجہ نے دربار میں جا کر
دیکھا کہ خضران شاہ بالائے تخت بیٹھا ہو صد ہا ساحران نابکار کر یہ منظر دربار میں حاضر ہیں خواجہ نے

بجلوٹ کر صورت اصلی پر آگیا خواجہ عمر نے بشکل اصلی ہو کر ملکہ ماہ جادو سے کہا اگر ملکہ تجھے مجھ پر احسان کیا قبل اسکے آہو تھا تجھے بشکل انسان بنوایا ملکہ نے کہا اگر تمھیں کچھ گانے میں دخل ہو تو گاؤ خواجہ عمر نے فوراً زنبیل سے زنگال کر یہ غزل گائی غزل

ڈاکر ہاتھ لگے مین مرے وہ پوچھتے ہیں
بل ترا آج نوا میں سنبل بیجان نکلا
حاشق تو نہیں ہوا غل یار نے اٹھی جو نقاب
دل بھی پہلو میں کسی جان کا خواہاں نکلا

خوش ہوا آزادی عشاق کا فرمان نکلا
مدعاے دل پر حسرت و ارباب نکلا
شکوہ افشان جو جہنی یار نے آلا جبین
لوگن سے رُخ مہتاب درخشان نکلا
یاد میں زلف کی رو یا جو میں لسو ز کبھی
دود دل آہ کے ہمراہ پریشان نکلا

لے دلا ابتو خط عارض جانان نکلا
ہو گیا گیسو جانان سے شعل گلشن میں
بہر نظارہ ہر اک کو کسب تاباں نکلا
کھینچ کر سامنے قاتل کے لیے جانا ہو
دود دل آہ کے ہمراہ پریشان نکلا

خواجہ عمر نے چند اشعار مندرجہ گار فر کھدی ملکہ ماہ جادو تو خواجہ کی دوا نیر عاشق کی بھی خیال کرنے لگی ایسا خوش گلو دنیا میں کوئی نہ ہو گا کنیزین وغیرہ بھی خواجہ کے گانے سے خوش ہو کر باہم چپکے چپکے گانے لگیں صورت تو یہ ہو کہ زیرہ ہی آنکھیں کچھ سے گال بنا گا سی گردن دُبلتا تین گز کا دھڑنچے کا اور چار گز کا دھڑا و پر کا مگر کس خوبی سے گانا ہو کہ دل اسکے گانے سے ہمیں ہوا جاتا ہو یہ باتیں کر کے کنیزین خاموش ہوئیں خواجہ ترخ ملکہ ماہ جادو بغر غور دیکھنے لگے اور جس و جمال اُسکا دیکھ کر خیال کرنے لگے کہ یہ جادو گر فی ہی یہ سن و سال اور جس و جمال اسے بزدل کر دیا ہو گا یہ خیال کر کے خواجہ نے ملکہ ماہ جادو سے پوچھا اس سرزمین کا حاکم کون ہو اور تمھارا سن کیا ہو ملکہ نے مسکرا کر جواب دیا خواجہ حاکم اس سرزمین کا حضرتان شاہ باب میرا ہوا و نجیف جادو جنھوں نے تمھیں گرفتار کیا تھا وہ میرے استاد ہیں یہ بارہ دری اور باغ میرا جو ہیں استاد بھی میرے رہتے ہیں ایک دور روز سے سحر مجھے سکھاتے ہیں مگر مجھ کو الفاظ سحر یا د نہیں رہتے میں میرا نہایت کم ہو چودھواں سال شروع ہوا اکثر تو ہمیں رہتی ہوں دو تین روز کے بعد والد کے رو برو جاتی ہوں فقط سلام کر کے اور تھوڑی دیر بیٹھ کر پھر ہمیں چلی آتی ہوں اس وقت تو بہار ہے اگر تمھارے کچھ احوال سے مجھے اطلاع دی تھی میں نے اپنی وزیر زادی سے کہہ کر تمھیں بشکل اصلی بنوایا سحر تم پر سے اُتر دیا تجھے گا کر مرے دل کو خوش کیا اب میں تمھیں کیا قید کروں دل تو یہ نہیں چاہتا کہ تم میرے سامنے سے جاؤ لیکن استاد اب آتے ہو گئے تم یہاں سے چلے جاؤ میں تمھارے باب میں کچھ جھوٹ سچ کہہ دوں گی خواجہ عمر و بزم ملکہ ماہ جادو سے اٹھ کر باغ میں آئے تھے ناگاہ نجیف جادو بھی آگیا خواجہ کو اُس نے دیکھ کر چار جانب باغ و بارہ دری کے سحر کر دیا پھر جانب خواجہ براے گرفتاری چلا خواجہ نے فوراً گلیر نکال کر اوڑھ لی نجیف جادو متحیر ہو کر آنکھیں ملکر ملکر دیکھنے لگا اور کہنے لگا ابھی تو عمر و سامنے کھڑا تھا ابھی غائب ہو گیا یہ کہہ کر تمام باغ میں ڈھونڈنے لگا خواجہ دربار پر گئے دیکھا دریا موت زن ہو رہا ستہ جائیکا تین ہو خواجہ دوسرے دروازہ باغ پر گئے وہاں دیکھا دریاے آتش سدا رہا ہو خواجہ تیسرے دروازہ باغ کے پاس گئے اور چاہا کہ باغ سے نکل جاؤں مگر خوف سے جانے سکے کیونکہ دربار پر ایک شیر جو طول میں چالیس گز تھا موجود تھا خواجہ عمر و در چارم باغ پر گئے دیکھا ایک اژدہا بیٹھا ہوا شعلے اُس کے دہن سے نکل رہے ہیں خواجہ عمر و چارون دروازہ ہاے باغ پر جا کر اور راہ نہ پا کر مجبور ہوئے آخر پھر درمیان باغ آکر دیکھا کہ نجیف جادو میری جستجو کر رہا ہو جب نجیف جادو تمام باغ میں تلاش کر چکا ملکہ

شکر خدائے کر کے وہاں سے مہتر قرآن کے پاس آئے قرآن کو محبت سینے سے لگایا لاشہ فرقت جادو کا اس وقت
 غبار میں بلند ہو کر ایک سمت گیا خواجہ مہتر قرآن سے باتیں کرتے ہوئے ایک سمت چلے اشنائے راہ میں
 خواجہ عمر و نے مہتر قرآن سے کہا تم لشکر میں جاؤ میں حمزہ صاحب قرآن کی جستجو میں جانا ہوں مہتر قرآن
 نے جواب دیا کہ تم عمر و کے لشکر اسلام کی طرف چلا لیکن خواجہ عمر و ایک سمت بعد عجلت روانہ ہوئے راوی کہتا
 ہے کہ خواجہ دوروز قطع راہ کے تیسرے روز ایک صحرا سے سبزہ زار میں پہونچے چونکہ اُس وقت تمازت
 آفتاب زیادہ تھی خواجہ کو تشنگی معلوم ہوئی پانی کی جستجو کی مگر پانی نظر نہ آیا اس وقت خواجہ نے چاہا تھا کہ بڑیل
 سے مشکیزہ نکال کر پانی پیوں ناگاہ خواجہ نے دیکھا کہ ایک بڑھا بہت سی گوسفند و نکو سبزہ چرا رہا ہے خواجہ نے
 اُس سے پوچھا یہاں کہیں پانی بھی ہے میں بہت پیاسا ہوں اُس نے جواب دیا پانی تو یہاں نہیں ہے مگر پیاس تمہاری
 دفع ہو جائیگی یہ کہہ کر اپنی بغل سے ایک پیالہ چوٹی نکال کر خواجہ کو دیا اور کہا جاؤ شیران کو سپند دن کا
 دودھ کر لی لو خواجہ بوجہ اُس کے کہنے کے قریب ایک مادہ کو سپند کے گئے اور دودھ دوہنے لگے اُس
 بڑے نے خواجہ کو غافل دیکھ کر پس پشت خواجہ آکر ایک پٹری پھونکی کچھ افسوس پڑھ کر تن عمر و پر لگائی اور
 کہا جلد آہو ہو جا خواجہ فی الفور بیدار ہو کر اُس پٹری سے غافل ہو کر اُس بڑے نے نعرہ کیا منم خجیف جادو اونا عیار اگر میں
 میرے کرتاؤ کو کبھی اقرار نہ تو یا یہ کہہ کر آہو یعنی خواجہ عمر و اور جملہ گوسفند و نکو لیکر اُس صحرا سے سبزہ زار سے چلا تھوڑی
 دور جا کر ایک غائے باغ میں درخت سرو سے خواجہ کو رستی سے مضبوط باندھ دیا اور جملہ گوسفند دن کو علیحدہ
 ایک جگہ سے بند کر دیا پھر کسی کام کے کیواسطے چلا گیا جب شام ہوئی خواجہ کے کان میں آواز گانے کی آنے لگی
 بعد تھوڑی دیر کے ایک نوجوان عورت آہستہ گاتی ہوئی اُس جگہ آئی جہاں خواجہ مبتذل آہو کھڑے
 تھے خواجہ اُس زین نوجوان کو دیکھ کر گانا اُسکا سنکر کھربار بار زمین پر مارنے لگے گردن ہلا کر جھومنے لگے
 دیکھ کر حیران از حد ہوئی آخر وہاں سے جلد جا کر ماہ جادو دختر خضران شاہ سے اُس نے دست بستہ عرض
 کیا اے ملکہ عالم اس وقت میں نے ایک تماشائ عجیب و غریب دیکھا ہے مجھ کو نہایت حیرت ہو ملکہ ماہ جادو نے
 پوچھا اے نونہ ہمارے سچ کہ تو نے کیا تماشاد دیکھا ہو اُس نے عرض کیا خداوند نعمت ابھی میں گاتی ہوئی باغ میں
 گئی تھی ایک آہو درخت سے بندھا تھا وہ میرے گانے پر ناچنے لگا کھراپنے زمین پر مارنے لگا گردن
 بار بار ہلا کر جھومنے لگا یہ کیفیت دیکھ کر میں ابھی آتی ہوں ملکہ ماہ جادو نے حکم دیا اے نونہ ہمارے جلد اُس
 آہو کو ہمارے رو برو دلاؤ نونہ ہمارے رو غیرہ جملہ کنیزین باغ میں آئیں آہو کو درخت سے کھول کر رو برو
 لکھنے لگیں ملکہ ماہ جادو نے آہو کو دیکھ کر اپنی کنیزوں وغیرہ سے کہا اے یہ آہو نہیں ہے ہمارے
 استاد و حقیقت جادو نے کسی آدم زاد کو اپنے سحر سے بنایا ہے کنیز دن نے عرض کیا اے ملکہ عالم ہمارا دل
 چاہتا ہے کہ اس آہو کو مبتذل انسان بنا دیے آرزو دلی ہماری بر لائے ملکہ نے اپنی وزیر زادی سے کہ نام ہسکا
 کل اندام جادو تھا کہا کہ اس شخص پر سے سحر کو دفع کرو تم کو تو استاد نے صمد ہا سحر بتائے ہیں میں تو ابھی
 دور در سے سنا گیا ہوں ہوں پورا ایک سحر بھی ابھی تک مجھے یاد نہیں ہوا ہے اگر مجھ کو سحر اتارنے میں
 مداخلت ہوتی تو میں ہی سحر اتار دیتی تھیں کہنتی کل اندام جادو نے بموجب حکم جند ماش کے دانوں پر
 سحر پڑھا وہ دانے ماش کے آہو پر مارے پھر تھوڑے پانی پر کچھ پڑھا اُس پانے کے چھینے آہو پر دیے آہو فرما زمین

دریافت کر کے جلد آتا ہوں یہ کہہ کر خواجہ عمر واد رہتر قرآن ایک جانب روانہ ہوئے اٹھارے راہ میں ہتر قرآن
 حلقہ ہو گیا خواجہ تنہا ایک سمت چلے تھوڑی راہ طو کی تھی ناگاہ خواجہ نے دیکھا کہ ایک آہوئے خوش چہرہ
 جسکے سر کی شاخیں طلائی ہیں گردن میں اسکی مالے مروارید کے پڑے ہوئے ہیں سبزہ زار میں سبزہ نوید و ہر بہار
 خواجہ نے اس آہو کو دیکھ کر خیال کیا اس آہو کو کسی تدبیر سے گرفتار کرنا چاہیے خالی نفع سے نہیں ہو کر خیال کر کے
 اس آہو کو بیطرف چلے آہو خواجہ کو دیکھ کر ایک طرف بھاگا یہ پیچھے اسکے دوڑے بعد تھوڑی دیر کے ایک جدول آپ
 اٹھارے راہ میں واقع ہوئی آہو جست کر کے اس جدول آپ سے نکل گیا خواجہ نے بھی جست کی جسوقت اس جدول
 آپ کو پھانڈ کر اس طرف گئے آہو نظر سے غائب ہو گیا خواجہ نے اس طرف سے ارادہ پھر نہ کیا پس جانب پشت جو نظر کی دیکھا
 دریائے ناپید کنارہ موجزن ہو خواجہ نے تھوڑے کر دہی جانب ارادہ چلنے کا کیا اس جانب بھی دیکھا کہ موج پر غرض
 اس طرح چار جانب دریا کو محیط دیکھا خواجہ گھبرا کر اور نہایت پریشان خاطر ہوئے چار جانب بنظر پاس وحسرت
 دیکھنے لگے اسوقت داہنی جانب عمر و نے دیکھا کہ دریا کنارے ہتر قرآن شکل اصلی کھڑا ہوا ہوا خواجہ نے ہتر قرآن کو
 دیکھ کر ہکا بکا کر کہا اے ہتر قرآن جلد آؤ مجھ کو یہاں سے اپنی پشت پر سوار کر کے کچھ لو تم جانتے ہو کہ میں ریاست نہایت ڈرنا ہوں
 دیکھ چار جانب میرے دریائے موج پر بیچ میں تھوڑی جگہ خشک ہو اب یقین ہو کہ تھوڑی دیر میں مجھ تک بھی آپ
 دریا آجائے گا میں آپ دریا میں ڈوب کر جاؤنگا ہتر قرآن نے جو اپنے استاد کو اس بلا میں مبتلا دیکھا باوازلہ بکار کر
 کہا اے استاد آپ نہ گھبرائیے گا میں ابھی آتا ہوں یہ کہہ کر مثل ماہی بیقرار ہو کر چاہا تھا کہ دریا میں قدم ڈالے لیکر ایک آوا
 پس پشت سے اس طرح آئی کہ اے ہتر قرآن خبر دار دریا میں قدم نہ ڈالنا ورنہ مثل اپنے استاد خواجہ عمر و کے
 قید سحر میں مبتلا ہو جاؤ گے ہتر قرآن نے یہ صدائے نکلے دریا میں قدم نہ ڈالا اور پس پشت مڑ کر دیکھا کہ کیوں بنایا ہوں
 ہتر قرآن کنارہ دریا تھوڑے کر دہا ناگاہ بالائے چرخ ایک جانب ابرسیاہ کا ٹکڑا نمایاں ہوا اس ابر میں برق کی
 چمک تھی آواز آمد و مسدوم اس ابر سے آتی تھی وہ ابرا ایک لمحہ میں سر ہتر قرآن پر آکر ٹھہرا قرآن ابر کو دیکھ کر
 ہوشیار ہوا تھا ناگاہ درمیان ابر میں ایک برق چمکی اور تڑا تھا ہوا ابر درمیان سے دو ٹکڑے ہو اٹھتے پر ایک
 ساحر کریمہ نظر میں شکل نظر آقرآن اس ساحر کو دیکھ کر متحوش ہوا اور فکر کرنے لگا کہ اب اس ساحر سے کیوں نہ بچوں
 کیا عیاری کون ہوتو ہتر قرآن فکر و تردد میں تھا ناگاہ اس ساحر کریمہ نے نظر سے باوازلہ بکار کر کہا کہ اوجہ
 اب تو میرے ہاتھ سے بیکر کہان جائیگا جس طرح تیرے استاد کو قید پھر میں مبتلا کیا ہوا اس طرح تجھ کو بھی اسیر کرنا ہوا
 یہ کہہ کر سوئے زمین بحر سے تخت اپنا آجائے لگا ہتر قرآن گفتگو سے ساحر نہ کوڑے لگے زیادہ متفکر ہوا آخر ایک
 چھوٹی سی مشک کسوت عیاری سے نکال کر قریب ایک غار کے رکھ دی اور آپ اسی غار میں پھان ہو گیا جب ساحر نہ کوڑ
 تخت اپنا قریب زمین لایا ہتر قرآن کو غار میں نہان ہوتے دیکھ کر تخت کو بالائے ہوا قائم رکھا قریب غار تخت
 پر سے کودا اتفاقاً اسی مشک پر پاؤں اسکے پڑے مشک شق ہو گئی درمیان سے اسکے بیہوشی بکثرت اڑی جب
 کچھ نفوذ بیہوشی اسکے دماغ میں ہو چکا تو اس سے چھینک آئی بے اختیار زمین پر گر کے بیہوش ہوا ہتر قرآن نے
 غار سے نکل کر فی الفور بغداد اسکے سر پر مارا کاسہ سر اسکا چور چور ہو گیا تھوڑی دیر میں تڑپ کر مر گیا
 جسوقت وہ ساحر ہلاک ہوا آندھی سیاہ آئی ہر اسکے سحر کے فریاد و فغان کرنے لگے بعد تھوڑی دیر کے
 وہ آندھی اور تاریکی موقوف ہوئی آواز آئی افسوس قتل کیا مجھ کو کہ نام میرا فروت جادو تھا بعد مرنے
 فروت جادو کے وہ دریا جو خواجہ عمر و کے گرد تھا بالکل معدوم ہو گیا زمین پر تری بھی نظر نہ آئی خواجہ

ہو نہیں سکتا ہوا صل حال میری گریہ و زاری کا یہ ہو کہ اٹھ فرزند میرے جوان تھے اور شوہر میرا تھا اسی صحرا میں قزاقوں نے انھیں قتل کیا ہوا سکوزنا نہ ایک ماہ سے زیادہ گزرا ہو جو کچھ مال و متاع تھا قزاق لوٹ کر لیکے مجھ ضعیفہ کو رحم کھا کر قتل نہیں کیا میں اسی وجہ سے روتی ہوں حیات جو باقی تھی اس سبب سے موت نہیں آئی برگ درختان اور ٹہر شاخ و چراہنگام گرسنگی کھاتی ہوں پانی یہ جو جا بجا چشمہ ہیں انھیں چنبون سے لے کر پانی لیتی ہوں خیال فرزندوں اور صدقہ خاوندین روز و شب رویا کرتی ہوں حمزہ صاحبقران نے جو احوال اُس پیر زال کا سنا دل بھرا آیا انگھوٹے آنسو اسکی مصیبت پر جاری ہوئے بعد گریہ امیر نے اُس سے پوچھا کہ ضعیفہ یہ بھی تجھے معلوم ہو کہ وہ قزاق کہاں رہتے ہیں اُنکو قتل کروں تیرے شوہر اور فرزندوں کا اُنھے قصاص لوں ضعیفہ نے جواب دیا تم کیلئے یہ وہ قزاق بہت ہیں میں یہ نہیں چاہتی کہ تم اُنکے ہاتھ سے ہلاک ہو جاؤ بس تمہیں میرا احوال سنا اب چلے جاؤ ارادہ اُنکے قتل کرنا نکرو تھے وہ قزاق قتل نہ ہو سکتے تھے حمزہ صاحبقران نے فرمایا اے ضعیفہ اُنکے مسکن سے مجھے آگاہ تو کر اگر خدا چاہے گا تو اُن سبکو تہ تیغ کرونگا ضعیفہ نے سُنکے خوش ہوئی اور زیر درخت سے اٹھ کر کہنے لگی اے شخص اگر سکس قزاقان پوچھتا ہو تو میرے ساتھ چلا آئیں تجھے بتا دوں امیر اُسکے ہمراہ چلے بعد تھوڑی راہ کرنے کے ضعیفہ نے حمزہ صاحبقران سے کہا دیکھو یہ چاہے ہی اس میں زینے بہت ہیں اسی میں وہ قزاق رہتے ہیں اکثر میرے سامنے اس چاہ سے باہر آتے ہیں اور پھر چاہ میں چلے جاتے ہیں حمزہ صاحبقران نے دیکھا فی الحقیقت ایک چاہ ہی گرداُسکے بہت سے درخت ہیں کنواں پختہ بنا ہوا ہے ہر باتو قیر کنوئیں کو دیکھ کر اشتہر دیوزاد سے اُترے اور چاہ مذکور کے قریب جا کر اول اُس کنوئیں کو بخوبی دیکھا پھر اُس کنوئیں میں اُترے ہنوز دو تین زینے طرکیے تھے کہ اُس کنوئیں سے دھواں بکثرت نکلنے لگا شور و غوغا بلند ہوا مدد اسے بگرو کش آنے لگی حمزہ صاحبقران چونکہ ناواقف تھے اسمِ عظیم نہ پڑھا انگھیں امیر کی بند بگوشیں تھوڑی دیر کے بعد جو انگھیں کھلیں دیکھا نہ وہ چاہ ہو نہ وہ تاریکی ہو نہ وہ صحرا ہو نہ وہ ضعیفہ ہو میں ایک زندان میں طوق سلاسل میں گرفتار بیٹھا ہوا ہوں کچھ ساحر و زندان پر موجود ہیں انیرہ واقعہ دیکھ کر نہایت تعجب ہوئے پھر خیال کیا کہ یہ ساحرون کا مقام ہو تو تم سحر میں گرفتار ہو گئے یہ خیال کہ کے امیر نے چاہا اسمِ عظیم پڑھوں اسمِ عظیم یاد نہ آیا آخر مجبور و طاہر ہو کر قید خانہ میں بیٹھے رہے امیر تو یہاں زندان میں بیٹھے ہیں انکا حال آئندہ لکھا جائیگا مگر اب احوال خواجہ عمر و اور اُن سرداران لشکر اسلام کا لکھا جاتا ہو کہ جو ہمراہ امیر باوقیر تعاقب آئے ہیں چلے تھے اور اٹھلے براہ میں امیر سے پیچھے رہ گئے تھے جو وقت وہ سب سردار اُس جگہ آئے کہ جس مقام پر اشتہر دیوزاد کھڑا تھا امیر باوقیر کو نہ دیکھ کر نہایت متروک ہوئے ہر چہ چاہا کہ کسی سے احوال دریافت کریں مگر کوئی نہ ملا کہ اُس حال امیر کو چھتے آخر مجبور ہو کر چار جانب اُس صحرا میں جستجو کی مگر امیر کو نہ پایا ناچار اُس حال پر ملال سے بادشاہ لشکر اسلام کو خواجہ عمر و نے جا کر اطلاع دی بادشاہ لشکر اسلام اور جلی سردار و لشکر اُسی جگہ سے روانہ ہو کر اُس مقام پر آئے جس جگہ اشتہر دیوزاد کھڑا تھا وہاں آکر ہر ایک نے دیکھا کہ محلے سبزہ زار ہو نہ چاہے کوئی انسان ہو غرض جملہ خاص و عام اُسی جگہ مقیم ہوئے خواجہ عمر و نے بادشاہ لشکر اسلام سے کہا میں معلوم حمزہ صاحبقران پر کیا واقعہ گذرا سلطان سعد نے فرمایا اے خواجہ حمزہ صاحبقران کی جستجو کو تہی الا کا اگلی تلاش کرو اگر تمہاری کوشش و جستجو سے حمزہ صاحبقران کا احوال دریافت ہوگا تو زور کشی بعض اس امر کے دیا جائیگا خواجہ عمر و نے سلطان سعد سے کہا میں برائے تلاش امیر جانا ہوں اگر خدا نے چاہا تو اُنکا احوال

منین معلوم خارستان میں جا کر مدھر چلے گئے حمزہ صاحبقران بیٹے کے نہایت مخموم ہوئے چونکہ کنارہ دریا میں اعرابی
کی لاش پڑی تھی حمزہ نے لاش میں اعرابی کو دیکھ کر حکم دیا کہ اسے دفن کر دو خواجہ عمر و وغیرہ نے فی الغور
ڈرے اسی جگہ دفن کیا بعد دفن ہوئے لاش میں اعرابی کے حمزہ صاحبقران کنارہ دریا سے محزون و ملو
جانب لشکر گاہ پھر خواجہ عمر و سلمہ علمشاہ اور مرکب سیاہ قیاس اور وہ رقعہ لیکر ہمراہ رکاب امیر چلے
کرب غازی وغیرہ بھی ہمراہ رکاب ہوئے جب امیر با تو قیر دغل بارگاہ سلیمانی ہوئے خواجہ عمر و سلمہ علمشاہ
اور وہ رقعہ سلطان سعد کو دیا بادشاہ لشکر اسلام نے عبارت رقعہ پڑھ کر چشم پر آب ہو کر حمزہ صاحبقران
سے کہا کہ اب آپ اور کسی شخص کو بادشاہ لشکر اسلام کیجیے میں تلاش عمومی ذوقار میں صحرا صحرا دشت و دشت بھونکا
حتی الامکان انکی جستجو کرونگا آپ خوب واقف ہیں کہ مجھ کو اُسے اُنس قلبی ہی اکثر اُنکے ہمراہ رہا ہوں وہ بھی مجھ کو
بجائے پس تصور کرتے ہیں پس بغیر اُنکے یہ بادشاہی لشکر اسلام فقیری سے بدتر ہو کر حمزہ صاحبقران نے
اشک ریزان ہو کر جوابدہیانی الحقیقت میں نے عالم غیظ میں علمشاہ کو کوڑا مارا تھا میں یہ نہ جانتا تھا کہ وہ رنجیدہ ہو
سوتے صحرا چلا جائیگا مجھ کو بھی اُسکے چلے جانیکا صدر عظیم ہر تم بادشاہت لشکری سے دست بردار نہ ہو اگر
خداوند عالم چاہیگا تو بعد چندے پھر اُس سے ملاقات ہوگی یہ فرما کر خواجہ بزرگ پھر سے مخاطب ہو کر فرمایا
جناب والا ذرا آپ بقاعدہ علم رمل دریافت تو کیجیے کہ علمشاہ سے کب تک ملاقات ہوگی خواجہ بزرگ پھر نے
موافقی قاعدہ رمل زایجہ کر کے اور خوب فکر و غور کر کے کہا معلوم ہوتا ہے کہ بعد چالیس برس کے ترکستان
میں علمشاہ سے ملاقات ہوگی بادشاہ لشکر اسلام سلطان سعد عالمقام یہ سُنکے نہایت مخموم ہوئے
اور حمزہ صاحبقران وغیرہ بھی ملول ہوئے بعد ازاں حمزہ صاحبقران نے سلطان سعد کو بھیجا کہ ترک
کرنے بادشاہت لشکر اسلام سے باز رکھا اور اُسی وقت اُس جگہ سے حملہ لشکر کوچ کیا ہنگام شام ایک
صحراے سبزہ زار میں پہونچ کر قیام کیا چونکہ اُس سبزہ زار میں غزال اور طائر بکثرت تھے شب بسر کر کے صبح کو
امیر با تو قیر صبح اکثر سرداران لشکر وغیرہ کے برائے شکار روانہ ہوئے تھوڑی راہ طو کی تھی کہ ایک آہوے
شوخ چشم نظر آیا حمزہ صاحبقران نے اُس آہوے کو دیکھ کر تیر و کمان لیکر آہوے کو تاک کر تیر لگایا تیر
آہوے کی ران پر لگا آہوے زخمی ہو کر سبھا گا حمزہ صاحبقران نے اُسکے تعاقب میں گھوڑا دوڑایا چرند
کہ خواجہ عمر و اکثر سرداران لشکر بھی ہمراہ امیر با تو قیر چلے تھے لیکن امیر سب سے آگے بڑھ گئے
اور دور تک اُس آہوے کے تعاقب میں چلے گئے وہ غزال تو نظر سے غائب ہو گیا حمزہ صاحبقران تنہا
اُس صحراے سبزہ زار میں گھوڑے کو روک کر زیر شجر سایہ دار کھڑے ہوئے ہوائے سرو سے دل کو فرحت
حاصل ہونے لگی پسینہ خشک ہونے لگا ہنوز امیر با تو قیر زین محل سایہ دار کھڑے تھے ناگاہ صدائے
دردناک سنی امیر متوجہ اُس آواز کی طرف ہوئے سُنکے کوئی باواز خفیف و ضعیف نالہ دیکھا کہ رہا ہے امیر کے
دل میں رحم آیا اشد درد و آواز کو جانب صدائے دردناک بڑھایا بعد تھوڑی راہ طو کر کے آخر امیر نے دیکھا
کہ ایک ضعیفہ باحال پریشان زیر شجر بیٹھی ہوئی رو رہی ہو دمبدم نالہ و آہ کر رہی ہو امیر نے اُسکے پاس
جا کر بعد مہربانی فرمایا اسی ضعیفہ پھر کیا مصیبت پڑی ہو کیون اس صحرا میں نالہ دیکھا کہ رہی ہو اپنے حال
سے آگاہ کر ضعیفہ نے آواز امیر سُنکے سر اٹھا کر حمزہ صاحبقران کو دیکھا اور اپنے حال پر مہربان پاکر
جواب دیا اے شخص مجھ کو کہ الم دفعتاً کر پڑا ہے مبتلا سے صدمہ و محن ہو گئی ہوں سو اسے روکنے کے کچھ چاہیے

بہم ہر دو کربا اور دربان زادے تو نہیں تلوار کھینچتا میرا کہنا نہیں مانتا بہتر یہی ہو کہ جلد تلوار کھینچ کر مقابلہ کر
 شجاعت اپنی مجھے دکھا جب اسی طرح کئی مرتبہ علمشاہ نے کرب غازی سے کہا اور کرب سے تار مارہ یعنی اسوقت
 علمشاہ نے غنیمت ناک ہو کر اٹھی تلوار سر کرب غازی پر لگا کر کہا اونا لائق من کہتا ہوں اور تو تیغ نہیں کھینچتا
 جسوقت اٹھی تلوار سر کرب غازی پر پڑی سر سے کٹ گیا خون سر سے نکلنے لگا اسوقت قتلچ پلنگینہ پوش کرب غازی
 سے آہستہ کہا آپ کیوں بچ کر رہتے ہیں کیا کچھ آپ اتنے قدمے زور و قوت میں کم ہیں بس ادب ہو چکا اب تلوار کھینچ کر اپنے سر سے
 لگائیے طرح انھوں نے آپ کے سر کو زخمی کیا پھر اسی طرح آپ بھی انھیں زخمی کیجیے کرب غازی نے قتلچ پلنگینہ پوش
 کے کہنے سے ارادہ تلوار کھینچ کر لیا تاکہ ایک کھمزدہ صاحبقران مع خواجہ عمر و ظاہر ہوے چونکہ کرب غازی
 ہم سردار و ہم عیار تھے میرا تو قیر کو دیکھ کر تلوار کھینچنے سے باز ہو کر خون سر کا رومال سے پونچھنے لگے خواجہ عمر و نے
 کرب غازی کو زخمی دیکھ کر کھمزدہ صاحبقران سے بیجا ہو کر کہا ایامیرا تو قیر دیکھیے غضب ہو گیا میرے فرزند کو
 علمشاہ نے زخمی کیا اگر تھوڑی دیر اور آپ یہاں تشریف نہ لاتے تو علمشاہ میرے فرزند کو مار ڈالتا کھمزدہ صاحبقران
 نے انگلیوں سے خواجہ عمر کے جانب کرب غازی جو نظر کی دیکھا سر کرب سے خون جاری ہو رہا علمشاہ کرب
 سر جھکائے کھڑا ہو علمشاہ کے ہاتھ میں تلوار علم ہوئے احوال دیکھ کر کھمزدہ صاحبقران کو غصہ آیا جب
 قریب تر علمشاہ کے پہونچے فرمایا اونا مرد تو نے کرب غازی کو کیوں زخمی کیا کرب نے تمام احوال بیان کیا
 علمشاہ نے جواب دیا کہ آپ مجھ کو ایک دربان زادے کی طرف داری کر کے نامزد کئے ہیں مجبور ہوں کہ آپ میرے والدین کو اور
 کوئی شخص بلکہ کستا تو اپنی نامزدی اور مردی اسپر ظاہر کر دینا یا لڑ کر مچا نایا اسے مار ڈالنا جسوقت امیرا تو قیر نے تقریر فرمائی
 ہو کر کواڑا زوے علمشاہ پر مارا کواڑا گوشت میں در آیا ہوا جاری ہوا شاہزادہ علمشاہ غیظ سے کانپنے لگا اور غصے کو ضبط کر کے
 ابدیدہ ہوا کھمزدہ صاحبقران نے پھر کواڑا اٹھایا کرب غازی اور خواجہ عمر قتلچ پلنگینہ پوش درمیان میں آگئے اور عرض
 کرنے لگے ایامیرا تو قیر بس اب کوڑا نہ ماریے یہ کہہ کر امیر کو اس جگہ سے ہٹا کر تھوڑی دور لیگئے ادھر علمشاہ نے
 اپنے خون بازو سے ایک برچہ چقلا س پر اپنے بھتیجے سلطان سعد بادشاہ لشکر اسلام کو بعد القاب و آداب لکھا کہ میں
 تمہا سے صحرا جانا ہوں مجھے نہایت ذلت حاصل ہوئی ہے جب تک منظور خدا نہ ہو گا اسوقت تک آؤ لگا حرا نور دی کرونگا
 اب جہان خدایا لیا لگا و بان جاؤ لگا اسی طور سے چند سطور لکھ کر زہرہ درساٹھا تاکہ گیارہ دریا رکھ گھوڑے پر سوار ہو کر
 ایک جانب سوے خارستان روانہ ہوے اور چلتے وقت خواجہ سے نکار کر کہدیا کہ خواجہ یہ اسلحہ اور یہ رقعہ سلطان
 کوخزور دینا بعض داستان گو یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ گھوڑا بھی چھوڑ کر پیادہ پا علمشاہ سوے خارستان چلے گئے
 اور بھاڑی چند یون میں جا کر نظر مردم سے نہان ہو گئے امیرا تو قیر نے علمشاہ کو نہ دیکھ کر خواجہ عمر و وغیرہ سے
 پوچھا علمشاہ کہاں گیا ہو دکھائی نہیں دیتا ہے بعض سواروں نے عرض کیا حضور علمشاہ سوے خارستان
 چلے گئے ہیں اور یہ اسلحہ اور یہ رقعہ یہاں رکھ گئے ہیں ہماری اتنی مجال نہ تھی کہ ہم ان کو روکے جانے نہ سکتے
 امیر نے اس رقعہ کو اٹھا کر طے جانے اختیار الفت پدیری سے ایک آہ سرد کی اور اسٹک آنکھوں میں جھپکائے
 پھر خواجہ عمر و وغیرہ سے فرمایا فرزند میرا مجھے ناراض ہو کر چلا گیا ہو جلد اسے ڈھونڈ کر میرے پاس
 لے آؤ خواجہ عمر و وغیرہ ارشاد کھمزدہ صاحبقران سے برائے سبجوے علمشاہ سوے خارستان گئے
 تو لیکن بسبب اس کے کہ علمشاہ نے کرب غازی کو زخمی کیا تھا اچھی طرح نہ ڈھونڈھا بعد تھوڑی دیر کے
 سبب کھمزدہ صاحبقران میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگے کہ ہم نے بخوبی ڈھونڈھا لیکن شاہزادہ علمشاہ

بھی گھوڑے اپنے دریا میں ڈال دیے گھوڑے پرتے ہوئے دریائے گندہ کر کنارہ پر پہنچے سواران لشکر فرامرز بن
 قارن نے جو دیکھا کہ فوج اہل اسلام آگئی باہم گھبرا کر شور و غل کرنے لگے اور سلاح تن پر جلد جملہ آہستہ
 کرنے لگے فرامرز بن قارن سورہا تھا شور و غل سے بیدار ہو کر میتا بانہ بارگاہ سے نکلا کرب غازی کو
 مع فوج دیکھ کر گھبرا گیا ہر چند اسے عالم اضطراب میں اپنے لازموں سے کہا کہ مرکب سپہ قیاس کو زین و لجام سے
 آراستہ کر کے لے آؤ مگر کسی لازم نے اس شور و غل میں نہ سنا آخر فرامرز بن قارن ناچار ہو کر جلد تر
 سلاح جنگ اپنے تن پر آراستہ کر کے قریب مرکب سپہ قیاس گیا سائیس سے کہا جلد زین و لجام سے
 اس فرس کو آراستہ کر اسے بموجب حکم مرکب مذکور کو زین و لجام سے آراستہ کیا الجاڑی گھوڑے کی کھولدی
 بچھاڑی گھوڑا بھول گیا فرامرز بن قارن گھرایا ہوا تھا فوراً مرکب پر سوار ہوا اور مرکب کو جانب
 کرب غازی بڑھایا میچ اٹھ کر زبردست فرامرز پر پڑی جو تڑو نہیں در دہوئے لگا گھبرا کر پیچھے مڑ کر دیکھنے لگا
 اور سائیس سے کہنے لگا اونا بکار نکم حرام تو نے گھوڑے کی بچھاڑی نہیں گھولی میرے سرین پر سب زور
 سے لگی سائیس نے عرض کیا بیشک یہ مجھے خطا ہوئی معاف فرمائیے اوقت مجھ پر عتاب نہ فرمائیے جریعت نزدیک تھے
 آگیا ہوں جنور اس سے مقابلہ کریں فرامرز بن قارن نے سائیس کی جانب سے منہ پھینک کر اپنے اہل لشکر سے کہا
 ای بہادر و جلد زرہ پہن بہن کر تھیار لگاؤ بوجہ گھوڑوں پر سوار ہو سواران لشکر شکر سے مسلح ہوئے لگے
 گھبراہٹ میں اٹھی زرہ پہنے لگے کہین بجاستیخ ترکش رکھنے لگے سر پر سجائے خود سپر اٹھا کر رکھنے لگے عرض
 ایک تہلکہ عظیم فوج میں بڑ گیا جو سوار قبل سے مسلح ہو چکے تھے وہ ہمراہ فرامرز بن قارن آگے بڑھے فرامرز نے
 قریب کرب غازی کے جا کر نعرہ کر کے تیغ آبدار سر پر لگائی کرب نے تیغ سپر پر روک کر کے تیغ تیز کھینچ کر
 حملہ کیا فرامرز نے اس وقت چاہا کہ بھاگ کر اس جگہ سے نکلجاؤن لیکن موت دامنگیر ہوئی اس جگہ سے بھاگ
 نہ سکا سپر پشت سے لیکر چاہا تھا کہ تیغ کو بالائے سپر روکوں لیکن تیغ جو کمر پر پڑی فرامرز مثل خیار ترد و لکڑا
 ہو کر فرس سے یا لائے خاک گرا لشکریان فرامرز یہ حال دیکھ کر نہایت مغموم ہوئے اور یکبارگی
 کرب غازی پر حملہ آور ہوئے ادھر سے بھی لشکریان کرب غازی دلیلاً تیغین کھینچ کھینچ کر بیٹھے جب دونوں
 لشکر ٹکے تلوار چلنے لگی تھوڑی دیر میں صدمہ ہر مردان لشکر فرامرز قتل ہوئے باقی ماندہ ناب قابیلہ لا کر بھاگے
 ہواران لشکر کرب غازی نے انھیں چار جانب سے گھیر کر تیغ کیا معہ فوج چند بھاگ کر جانبر ہوئے جب کچھ سوار بھاگے
 اور جملہ سواران نابکار قتل ہو چکے اس وقت کرب غازی نے تختیاب ہو کر گھوڑے سے اتر کر سر فرامرز بن قارن
 کا تیغ تیز سے تن سے جدا کیا بعد ازاں اس کا مع مرکب سپاہ قیاس لیکر مع اپنی فوج کے دریائے گندہ خدمت علمشاہ
 میں آیا اور سر فرامرز بن قارن قدم علمشاہ پر ڈال دیا اس وقت علمشاہ نے خیال کیا کہ میں تو برائے قتل فرامرز
 بن قارن یہاں آیا تھا یہاں یہ واقعہ گذرا کہ مرکب میرا پسینہ میں تر تھا گرمایا ہوا تھا اسوجہ سے میں نے شامل کیا تھا
 ناگاہ کرب آگیا اور سر فرامرز کا جدا کر کے لے آیا اب یہ بارگاہ سلیمانی میں جا کر حمزہ صاحب قرآن میرے والد نامہ
 سے تمام احوال کیس کا اپنی شجاعت و دلادری کا تذکرہ کر لگا میں محبوب ہو لگا خیال کر کے نہایت متعجب آیا اسی عالم غیظ میں
 علمشاہ نے کہا ادر بان زائے تو نے اپنی جرات مجھے دکھائی میں برائے قتل فرامرز آیا تھا تو نے اسے قتل کیا اب مجھے
 مقابلہ کر دیکھوں تو کہ تو کبسا شجاع ہے کہ شمشیر بیاڑھنی کرب غازی سے کہا ایکو اس نابکار کے قتل کرنے میں مجھ کو تکلیف ہوئی
 سوچے سے میرے اس بد انجام کو تو تیغ کیا میری کیا مجال ہو کہ آپ ایسے بہادر سے مقابلہ کروں آپ تڑو اور کھینچو علمشاہ نوجوان

لشکر اشقر دیوزاد پر سوار ہوئے خواجہ عمر و ہمراہ ہوئے اسوقت جملہ سرداران لشکر نے عرض کیا اگر حکم ہو تو ہم بھی
 ہمراہ رکاب چلیں حمزہ صاحبقران نے جواب دیا تم سب ہمیں رہو میرے ہمراہ نہ آؤ جملہ سرداران لشکر حکم امیر سے
 مجبور ہوئے حمزہ صاحبقران فقط خواجہ کو ہمراہ لیکر روانہ ہوئے انھیں تو اٹھلے راہ میں چھوڑ دیے لیکن اب اول
 احوال فرما مرزبن قارن کا سنئے کہ جب فرما مرزبن قارن عتقریب صبح بارگاہ امیر سے نکل کر جگا تو اٹھلے راہ
 میں آئے دیکھا کہ سیس اعرابی مرکب سیہ قیطاس کو واسطے نہانے کے جانب دریا لیے جاتا ہو فرما مرزبن قارن
 نے سیس اعرابی سے کہا یہ مرکب تو مجھے دیدے آج حمزہ صاحبقران نے یہ مرکب مجھے دیدیا ہو سیس اعرابی نے
 جواب دیا حمزہ صاحبقران اس مرکب کو بادشاہ لشکر اسلام سلطان سعد علی مقام کو دیکھ میں ہرگز تجھے نہ دیا ہوگا
 تو اسے چھوٹ کھتا ہو تیری بات کا مجھے اعتبار نہیں ہو تو وہی ہو کہ قبل اسکے تو نے حمزہ صاحبقران کو بالائے عقابین
 قید کیا تھا فرما مرزبن قارن نے یہ سنکے نہایت برہم ہو کر سیس اعرابی کے سر پر تلوار لگائی ہر چند سیس اعرابی
 نے چاہا کہ تلوار روک کر خود بھی شمشیر ابدار سر فرما مرز بنایا کر پر لگاؤں لیکن قضا نے اتنی مہلت نہ دی تلوار جو
 سر پر پڑی نہا جگہ گاہ اتر آئی سیس اعرابی زمین پر گر کے فوراً تر پڑ گیا فرما مرزبن قارن مرکب سیہ قیطاس کو
 لیکر جلد تر آگے روانہ ہوا جب کنارہ دریا پہونچا دیکھا فوج انجمن عیار اور جملہ سواران لشکر منظر میں بھج رہے ہو پٹنے
 فرما مرز کے سب نایکار خوش ہوئے فرما مرز نے ان سب سے کہا جلد تر بیٹا آتے چلو اور اس کنارہ دریا
 پر چل کر قیام پذیر ہو کیونکہ سرداران لشکر حمزہ میرے تعاقب میں آتے ہوئے جملہ سواران لشکر جو جب حکم مل رہے
 گذر کر اس کنارہ پر جا کر مقیم ہوئے فرما مرزبن قارن نے دریا سے گندہ کر حکم دیا کہ اس پہل کو جلد توڑ ڈالو تاکہ اس
 پہل پر سے کوئی سردار لشکر حمزہ یہاں تک نہ آسکے ملازمان فرما مرزبن قارن نے حسب الحکم جلد تر اس
 پہل کو پھاڑ ڈالنے کھود ڈالا بعد اسکے فرما مرز ہنگام دو پہر بارگاہ میں جا کر سوار ہوا فرما مرز سوتا تھا کہ
 علمشاہ کنارہ دریا کے پہونچے دیکھا لشکر اسکا دوسرے کنارہ دریا پر آتھا اور دریا نہایت زور شور سے بہتا
 ہو رہا ہے بڑے بڑے پتھر باندھن و خاشاک دریا میں بہ رہے ہیں جو تکہ مرکب علمشاہ پسینے میں ہمہ تن تر تھا علمشاہ
 نے خیال کیا کہ اگر فی الحال اپنے گھوڑے کو دریا میں ڈال دوں گا تو یقیناً مرکب کے دست و پا بیکار ہو جائیگا
 ذرا پسینہ مرکب کا خشک ہو جائے تو اس دریا سے عبور کروں یہ خیال کر کے گھوڑے سے اتر کر کنارہ
 دریا چلنے لگے یکایک علمشاہ نے دیکھا کہ کرب غازی مع اپنے چالیس ہزار سواروں کے بعد عجلت
 آتا ہو جب کرب غازی قریب تر آیا علمشاہ نے کرب سے پوچھا تم کیوں آئے کرب نے دست بستہ
 عرض کیا کہ بعد آپ کے ادھر آنے کے حمزہ صاحبقران نے ارشاد فرمایا کہ ایک سردار لشکر میرے فرزند
 کی خدمت میں جائے اور اعانت میرے فرزند کی کرے کیونکہ فرزند میرا تنہا ہو پس مجھ کو جب حکم امیر یا توقیر سے
 ناکسا حاضر ہوا ہو علمشاہ نے برہم ہو کر پوچھا کیا میں کم قوت ہوں جو تم میری مدد کرنے کے واسطے آئے ہو
 رہے نہ جو اب دیا آپ تنہا آئے ہیں اسوجہ سے امیر یا توقیر نے مجھے بھی روانہ کیا ہو جو تکہ علمشاہ شعلہ غرہ
 نقش خراج ہیں کرب غازی کی گفتگو سنکے کہنے لگے تمھارا یہاں آنا بیکار ہی ہوا کیونکہ تم فرما مرزبن
 قارن سے مقابلہ کرنے نہ سکو گے اور اس دریا سے پر شور سے گذر نہ سکو گے کرب غازی نے
 عرض کیا اے شاہنژادہ ذوقدار اگر حکم ہو تو یہ خاکسار جائے اور سر فرما مرز بن سے جدا کر کے آئے علمشاہ نے
 ابد با سر فرما مرز لا نا دشوار ہو کر کرب غازی نے سنکے گھوڑا اپنا دریا میں ڈال دیا پھر فتح پلنگین پوش اور جملہ سواروں

جلد ہفتہ وارے پاس آتا ہوں وہ الحار عیار بہ سکتے جانب دربار روانہ ہوا یہاں فرامرز بن قارن (نہ تینہ زمرہ کو) چنگ
پر وہ بارگاہ کو اٹھا کر درون بارگاہ گیا دیکھا حمزہ صاحبقران غافل سو رہے ہیں فرامرز نے خوشی سے کہہ دیا
نشا کہ تیغہ سر حمزہ صاحبقران پر لگا سے ناگاہ اس وقت عالم خواب میں حمزہ صاحبقران نے دیکھا کہ ایک درخت
تشریف لائے اور فرمانے لگے اے حمزہ صاحبقران کیا سو رہا ہو جلد بیدار ہو تو من میں اتنے سے سو رہا ہے نہ بچا
ارادہ اسے تیرے قتل کرنے کا کیا ہو حمزہ صاحبقران بہ ارشاد مرد و زرگ مذکور سکتے فی الفور بیدار ہوئے فرامرز
بن قارن نے تیغہ مارا حمزہ صاحبقران نے جلد ترسہاٹنے سے تکیہ نکال کر اسی تکیے پر تیغہ روکا اور فرمایا اور فرامرز
بن قارن میں نے تجھ کو پہچانا مجھ کو تجھے یہ اسید نہ تھی یہ فرمانے حمزہ صاحبقران اُسکے فرامرز بن قارن بارگاہ سے
نکل کر بھاگا حمزہ صاحبقران بھی اُسکے تعاقب میں بارگاہ سے باہر نکل کر آئے انہی دیر میں علمشاہ بھی اپنی بارگاہ
سے نکل کر باہر آئے اور اس کے سرداران لشکر بیدار ہو کر خدمت امیر میں آئے ہر ایک نے احوال مزاج پوچھا حمزہ
صاحبقران نے فرمایا فرامرز بن قارن نے مجھے تلوار لگائی خدا نے اُسکے ہاتھ سے میری جان بچائی میں ہوشیار
ہوا وہ ابھی بارگاہ سے نکل کر اسی طرف بھاگا ہوا گیا یہی احوال اُسکے علمشاہ نے عرض کیا میں ابھی ہرستہ قدرت
اپنی بارگاہ میں گیا تھا یہ میں نہ جانتا تھا کہ یہ ناسکار آپ پر تلوار لگایا گیا کہ اگر سرداران و وزیران کے ہمراہ
براستہ تھے تو فرامرز اسی جانب روانہ ہوئے لیکن کہیں اسکا نشان نہ ملا آخر سب بیدار ہو کر وقت ظہور میں
پھر آئے حمزہ صاحبقران نے بعد ادا سے فریاد جاری کیا بارگاہ سلیمانی میں جا کر دنگل پر بیٹھ کر یہاں جملہ سرداران
لشکر کے جام شربت رکھوا کر فرمایا تم سب میں کون ایسا بہادر ہو کہ اس جام شربت کو پیے اور سر فرامرز بن
قارن کا لے آئے علمشاہ یہ سنا کر فوراً اُسکے اور شربت قدرے جام سے پیکر عرض کرنے لگے میں جانا
ہوں اور سر فرامرز نابکار کا لانا ہوں یہ کہہ کر بارگاہ سلیمانی سے نکل کر اپنے مرکب پر سوار ہوئے اس وقت
سرداران لشکر علمشاہ مانگیں زل اور کپی زل زل اور ننگ بچہ درباری وغیرہ بھی ہمراہ چلتے پر موجود
ہوئے علمشاہ نے سب سے کہا تم لشکر ہی میں رہو میرے ہمراہ نہ چلو سب سردار علمشاہ سے مجبور ہوئے
علمشاہ مرکب پر سوار ہو کر جسطرف فرامرز بن قارن گیا تھا اسی جانب روانہ ہوا سے بعد جانے علمشاہ
پھر حمزہ صاحبقران نے جملہ سرداران لشکر سے مخاطب ہو کر فرمایا اب تم میں سے کون ایسا دلاور ہو کہ میرے
اعانت علمشاہ جاے کرب غازی یہ سنا کر اپنے دنگل سے اُٹھا اور عرض کرنے لگا یہ حقیر چاہیگا صاحبقران
نے اجازت مانگی دی کرب غازی نے بارگاہ سلیمانی سے نکل کر بوق بجایا چالیس ہزار سوار فوراً مسلح
ہوئے پھر کرب غازی وغیرہ نے بوق بجائی گھوڑے جو صحرائین متفرق تھے اور گھولائیں کھارہے تھے فوراً بوق
کی آواز سنے جانب قیام گاہ لشکر روانہ ہوئے بارہ سو بوق بجایا سواروں نے گھوڑے دنگوڑین و لحام سے جلد
جلدا آراشتہ کیا اور فی الفور گھوڑوں پر سوار ہوئے فتاح پلنگین پوش کہ سردار لشکر ہی بھی مسلح ہو کر فرس پر
سوار ہو کر کرب غازی لشکر کو رہا ہوا لیکر جسطرف علمشاہ گئے تھے اسی سمت روانہ ہوا بعد جانے کرب غازی
کے خواجہ عمر و نے حمزہ صاحبقران سے عرض کیا یا امیر آئیے میرے فرزند کرب غازی کو نہ روانہ کیا ہوتا مجھ کو
خوف ہو کہ وہ علمشاہ کے ہاتھ سے زخمی یا ہلاک ہو جائیگا کیونکہ پیشہ علمشاہ کرب غازی کو دربان زادہ کتا
ہوا و کرب کو یہ کلمہ ناگوار ہوتا ہے باعث باعث کاوش و کدورت کا حمزہ صاحبقران نے فرمایا خواجہ
ایمیر چاہتے ہو مجھ کو یہ خیال اس امر کا نہ ہو اور نہ میں کرب کو کبھی نہ روانہ کرتا یہ فرما کر بارگاہ سلیمانی سے

میں نے عرض کرنا منظور ہے حمزہ صاحبقران نے اپنے پاس سے ہر ایک کو سنا دیا جب تکلیف ہو اے ایچا نے عرض کیا
 بھلوکل حال آیا اور اپنی دختر کا معلوم ہوا اب میں چاہتا ہوں کہ اسے اپنی کنیز دین میں شامل فرما لے باعث میرے
 انکار کا ہو گا حمزہ صاحبقران نے منظور کیا عیالچا کیلانی نے اسی روز وقت شب بسا مان شاہان جلیل القدر
 مقربانی دختر کا حمزہ صاحبقران سے کر دیا اور خواجہ عمر و سے کلر خسار کا نکاح کر دیا حمزہ صاحبقران اور
 خواجہ عمر و اسی شب کو اپنی زوجہ سے ہم بستر ہوئے بقدرت پروردگار لیلی ثانی اور کلر خسار دونوں حاملہ
 ہوئیں لیلی ثانی کے بطن سے بعد گذرنے ایک ماہ حمل کے ایک فرزند پیدا ہوا اور کلر خسار کے شکم سے بھی
 ایک طفل نولد ہوا احوال بان دونوں لڑکوں کا بمقام مناسب لکھا جائیگا غرض جب صبح ہوئی حمزہ صاحبقران
 اور خواجہ عمر و نے حمام میں جا کر غسل کیا پھر تنبیل پوشاک کی بعد حمزہ صاحبقران لیلی ثانی اور عیالچا کیلانی
 رخصت ہو کر مع جملہ سرداران لشکر اور کل مردان سپاہ کیلان سے آگے روانہ ہوئے قریب شام زہر کوہ ایک
 محاسنہ سبزہ زار فرحت افزا میں پہونچے وہ بہار نما اور سبزہ زار عجیب پر بہار تھا بمقتضائے اشعار

لیکھا چھوٹا سا کج چلاک کوہ	جا تو رہ طرط گروہ گروہ	اللا بھولا ہوا ہونا فرمان	اسکی خوشبو کی تالچ فرمان
اشارہ میں بھی تعین دان ہو	فاختہ کا ہونا لڑکوں کو	ایک جانب ہر سبزہ زار انجمن	اسکو خوش شیر سے پھینک
جی ہنسا کہ کبک جلوہ کنان	کین خنیاگری طاؤسان	اگر ہی ہو کین سے صحت ہزار	کین بھولی ہوئی گھوٹی ہزار
مغفران کا کین ہر تختہ زرد	اگر ہی ہو کین جو اسے سرد	پتھر اس کوہ کے پھینک بھاشا	سینہ صاف دل کہ بھینچ پھین

حمزہ صاحبقران نے کیفیت سبزہ زار دیکھا کہ عجب مقام کیا تھا شام پر اسے حفاظت صاحبقران علم شاہ و فرامرز
 دربار کا پرانے کیونکہ اس شب کو انھیں کی باری تھی علم شاہ اور فرامرز دربار کا گاہ پر موجود تھے حمزہ صاحبقران
 درمن بارگاہ سور سے تھے فرامرز اپنے دل میں خیال کر رہا تھا کہ آج علم شاہ تھوڑی دیر کے واسطے کسی ضرورت
 کے لیے چلے جائیں تو جو تلواریں میں نے زہر میں بھجوائی تھیں اسی شمشیر سے حمزہ صاحبقران کو قتل کر کے اس لشکر کے کھنڈ
 کیونکہ زہر چند روز سے زیادہ گزرا ہے نوشیروان کا کچھ احوال معلوم نہیں ہوا وہ نہیں معلوم سوئے ترکستان گیا یہ پانچ
 سن ہو چکا ہے اس لیے یہاں سے جا کر دم سے حال نوشیروان کا دریافت کرنے اسکے پاس جاؤں بھی فرامرز یہ خیال کر رہی
 رہا تھا کہ علم شاہ نے فرامرز سے کہا اے ہمارے بھائی خبردار رہنا میں نے بی بارگاہ میں برائے ضرورت جانا ہوں تھوڑی
 دیر میں آتا ہوں فرامرز نے عرض کیا آپ تشریف لے جائیں میں تو یہاں موجود ہوں علم شاہ رستے کے واسطے کسی ضرورت
 لگائی بارگاہ میں گئے تاکہ ذوالخار عیار فرامرز بن قارن کا آیا اور فرامرز سے کہنے لگا بارہ ہزار سو ارب کے
 لشکر کے ہنگام جنگ شکست کھا کر یہاں گئے تھے یہاں سے قریب ایک دریا ہوا اسی دریا کے کنارے وہ فروکش ہوئے پکے
 بیان کی کسی خبر نہ تھوئے نے مجھے بھیجا ہوا دریا کہا کہ اگر آپ فی الحقیقت مسلمان ہو گئے ہیں تو خبردار اگر کسی تنگ
 اپنے آپے آبا و اجداد کے دین پر ثابت قدم ہیں تو لشکر اسلام سے ٹکرا چلے آئیے ہم سب آپ کے تابع اور فرامرز وہ
 اسے جان نثاری موجود دین فرامرز بن قارن نے اپنے ہتھ ذوالخار اپنے عیار سے کہا کہ اے ذوالخار جیسے
 سنگ عیار تیرے خواجہ عمر و سے کتنی ہو کر گیا ہے میں بھلو برائے اسی کے جانتا ہوں اور مجھے کوئی بات پوشیدہ
 نہیں کرتا ہوں اصل حال تو یہ ہے کہ میں نے بخوف قتل کلمہ پڑھ لیا تھا صدق دل سے مسلمان نہیں ہوا تھا اس وقت
 میں خیال کر رہا تھا کہ حمزہ صاحبقران کو قتل کر کے اس لشکر کے کھنڈ ان کتبک یا اسلام میں رہوں خوب چوا
 کہنے زہر سنائی اب تم جاؤ اور ہمارے لشکر کے سوار و لشکر ہماری سہ گزشت بیان کر کے کہو کہ میں بہشت

اس اثنائین حمزہ صاحبقران بھی خواجہ عمر کے کنش سے اس حور باغ کی طرے چلے قریب دربار گاہ کے اس وقت پہونچے جہاں اس رشک پری کو بارگاہ میں پہونچا کنش سے اتفاق ہو چکا تھا وزیر زادی حال نرارت یوچہ رہی تھی وہ اپنے عاشق ہونے کے حال سے آگاہ کر رہی ہو چکا ایک حمزہ صاحبقران کو مقتویب دربار گاہ دیکھ کر اپنی وزیر زادی سے کہنے لگی کہ او گلر خسار جلد اس سوار غارت گر پیش کو کسی تہریر سے اس بارگاہ میں بلا لے اور نام دریافت کر گلر خسار نے دربار گاہ پر آ کر حمزہ صاحبقران سے عرض کیا اگر خلاف طبع نہ تو اس بارگاہ میں تشریف لائے اذیت تمازت آفتاب نہ اٹھائیے ملکہ ہماری مسافر نواز و رحم دل ہیں اکثر غریب پوری کرتی ہیں فقر کو زور دیا دیتی ہیں مسافروں کو زور دیا رعنائیت کرتی ہیں اگر آپ بھی مسافر ہیں تو ایسے بھی حسب دستور یہ ٹیکہ مشرک آئیں یہ کہہ کر گلر خسار نے خواجہ عمر کو دیکھ کر اور عاشق ہو کر چچا امیر کے ہمراہ گیا یہ بد معاش ہو کر یوچہ عجیب خلعت ہو شکل اسکی عجیب و غریب ہو چھکواہ اسکی صورت دیکھ کر خوف معلوم ہونا ہو یقیناً ایسے شخص کو دیکھ کر ہماری ملکہ کو بھی خوف سے غش آگیا تھا بس تنہا آپ بارگاہ میں تشریف لائے اسے ہمراہ نہ لائے خواجہ عمر بھی گلر خسار کو دیکھ کر عاشق ہوئے اور سسٹلہ کہا اونا زینت میں تو اس کے ہمراہ ضرور آؤں گا کیونکہ ہم کو تم سے جدا رہنا منظور نہیں علاوہ اسکے آپ کا بارگاہ میں تشریف لانا بغیر میری ہمراہی کے ممکن نہیں گلر خسار کو بھی سمجھ کر کہنے لگی او شخص تیرا جدا رہنا ہی ہو لاکھ تو پاس بیٹھنے کی آرزو کرے مگر کوئی تجھے اپنے پاس نہ بیٹھا ئیگا یہ کہہ کر گلر خسار خاموش ہوئی حمزہ صاحبقران سے خواجہ اس بارگاہ میں داخل ہوئے ملکہ نے بھاگنے کے بہانے سے اٹھ کر صاحبقران کی تعظیم کی امیر با تو قیر پہلوئے ملکہ میں بیٹھے خواجہ قریب آ کر گلر خسار کے بیٹھے ملکہ نے بہ ناز واد اور بکثرت شرم و حیا اٹھ کر چچا یا گلر خسار نے عرض کیا او ملکہ عالم آپ کے رحم و الطاف سے بعید ہو دیکھیے یہ تشریف لائے ہیں خاطر شکنی نہ کیجئے منہ چھپائیے کچھ باتیں کیجیے ملکہ نے گلر خسار کے کہنے سے حجاب دور کیا اشارے سے کشتی شراب طلب کی کشتی میں شراب لی کر حاضر ہوئیں گلر خسار نے عرض کیا او ملکہ عالم آپ اپنے ہاتھ سے انجین جام شراب دیجیے شرم و حجاب نہ کیجیے ملکہ نے گلر خسار کے کہنے سے اپنے دست نازک سے شراب شیشے سے جام میں اٹھ لی پھر جام بلوری ہاتھ میں لیکر حمزہ صاحبقران کو منہ پھیر کر دیے لگی صاحبقران نے یوچہ اٹھ کر بتا کر تمہارا نام کیا ہوا اور نہ یہ تمہارا کیا ہو ملکہ نے بعد شرم و اصرار جواب دیا نام میرا لیلی ثانی ہو عالجہ گیلانی بادشاہ گیلان کی بیٹی ہوں قبل اسکے تولد و منات پرست تھی لیکن چند روز ہوئے کہ میرے والد اور چچا کو حمزہ صاحبقران نے مسلمان کیا ہوا میں کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئی ہوں آپ اپنے نام و ملت سے آگاہ کیجیے حمزہ صاحبقران نے مسلمان کر جواب دیا او ملکہ میری نام حمزہ ہو میں نے ہی تمہارے والد وغیرہ کو اس شہر میں آ کر مسلمان کیا ہوا بھی حمزہ صاحبقران یہ فرما رہے تھے جام شراب ملکہ کے ہاتھ میں تھا یکایک مادر لیلی ثانی نے ہر اس طلب دختر خود چند سوار جو بھیجے تھے وہ بارگاہ پر آئے اور کینڑوں کو بلا کر کہنے لگے ملکہ سے عرض کرو کہ ابھی ایک بوا کی والدہ نے بلایا ہو جلد تشریف لے چلیے دیر نہ کیجیے کینڑوں نے ملکہ سے جا کر عرض کیا ملکہ کو سواروں کا آنا نہایت ناگوار ہوا آخر مجبور ہی سیوقت سوار ہوئی ارچہا نیسین جلیسین بھی سوار ہوئیں وہ محبت و رحم پر ہم ہونے میں کشتی نہوئی جب ملکہ لیلی ثانی اس محلہ اسبہ زار سے چلی حمزہ صاحبقران بھی مرکب پر سوار ہو کر جانب شہر روانہ ہوئے بعد تھوڑی دیر کے مقام فرو گاہ پر پہونچے لیلی ثانی بھی اپنی ماں کی خدمت میں پہونچی حال بجاہ گیلانی کو عشق دختر سے آگاہی ہوئی بعد فکر و غور عالجہ گیلانی خدمت حمزہ صاحبقران میں حاضر ہوا اور کہنے لگا اسوقت تو مجھ کو

کے ہاتھ پر تھم کر چینیج رہے ہیں امیر سیر کرتے ہوئے عہدہ والا جاہ و رعایا جاہ دار الامارت شاہی تک پہنچ چکے تھے بلکہ یہی سے دار الامارت شاہی کی ہر طرح سے راستگی جو چاہی ہو والا جاہ کیلانی و رعایا جاہ کیلانی سے انجین عمارت بلند و تن میں حمزہ صاحب قمران و سلطان ان پسند و جملہ سرداران لشکر کو علی قدر مرتبہ بقیم کیا اور لشکر نظر اثر واحدہ مقام رہنے اور قیام کرنے کو دیا والا جاہ کیلانی اور رعایا جاہ کیلانی بموجب ارشاد حمزہ صاحب قمران صدق دل سے جملہ مردمان مسلمان ہوئے پھر شاہانہ سامان و دعوت و ضیافت کیا چند روز تک بخوبی تمام دعوت کی ایک روز حمزہ صاحب قمران نے رعایا جاہ سے پوچھا تمہارے حوالی شہر میں کوئی شکار گاہ بھی ہو رعایا جاہ نے عرض کیا اس ملک کی حوالی میں ایک صحرا ہے سبزہ زار ہے ہر قسم کا شکار کھیلنے کا وہاں لطف حاصل ہوتا ہے ہر چہ جمعی ہزار ہا ہیں جو یہاں سے مانند ہرن وغیرہ بکثرت ہیں حضور تشریف لے چلین شکار کیلین حمزہ صاحب قمران زمان خواجہ عمر کو اپنے ہمراہ لے کر سوئے صحرا سے سبزہ زار وقت خبر روانہ ہوئے جب صحرا سے سبزہ زار میں پہنچے دیکھ لطف

اس وقت خوش چہرہ رہے ہیں	زیر قمران کا کہیں پر تختہ زرد	اگر ہی ہو کہین ہوا سے سرد	خیز و نازہ سبزہ زار کمال
غیرت مار زلف پر افشان	زلزلے پہ تو نیا جوین	دامن دست پر کرمی چکون	کوڑا بالیکہ جھٹ کیا ہون بیا
سویح زن شل چشمہ سیلاب	لیکے آب اسکی ہر سے وضوان	سیچتا ہو رہا ضیاں عجان	چشمہ بین عسات وہ تزیاب
ہر طرف شک سید عارض حور	اک طرف چشمہ دیکس کوسار	دبدرہ مست کی طرح حشرار	نخل ہر ایک نخل غیرت طور
انہا امور عند لبیب جنان	نظر آئی جویشک کی یہ فضا	دلین شوق شکار حد سے ہوا	وہ درختوں میں خوش الحان

حمزہ صاحب قمران بعد سیر حمزہ صاحب قمران ہر طرف شکار ہوئے اگر طائر ان حلال شکار کیے بعد ان ان قصد شکار آجوان خوش چشم کیا چند قدم اگلے بڑے سنگے ناکہ چند آہوئے سرخ چشم سبزہ چرتے ہوئے نظر آئے حمزہ صاحب قمران نے ان آہوؤں کو دیکھ کر قصد شکار گھوڑا بڑھایا اور تیر حلقہ کمان میں رکھ کر ایک آہو کو تاک کر لگا یا تیر آہو کے سینے پر لگا آہو تیر لگا کر بھاگا امیر با تو قیر نے اس کا تعاقب کیا آہو تو صحرا میں ایک سمت جا کر نظر سے غائب ہوا لیکن حمزہ صاحب قمران نے اسی سبزہ زار میں دیکھا کہ پچیس تیس نازنینان خوب رو و جوان رنگین لباس زیب تن کیے ہوئے سرایا زینہ طلا و فقرہ پینے میسے با ہم ہنس رہی ہیں سیر سبزہ زار کر رہی ہیں مانند کبک درمی خواہم کرتی ہیں دل عشاق صورت سبزہ پامال کر رہی ہیں درمیان ان نازنینوں کے ایک حور و تنثال حدیچہ الماس طرح سے جیسے کواکب بین ماہ و رخشان وہ حور و تنثال بھی بعد ناز واد امیر اپنے ہم حو لیوں کے سیر سبزہ زار کر رہی ہیں چند کتیوں میں لپٹت دست بستہ کھڑی ہیں اور قریب ان نازنینان خوش جمال کے ایک بار گواہ استادہ جو حمزہ صاحب قمران نے اس حور و تنثال کو دیکھا کہ یہ اختیار آہی خواجہ عمر و کہ ہمراہ رکاب تھے تعجب ہو کر اس طرح مستفسر ہوئے کہ آہو حمزہ صاحب قمران اس وقت آہ سرد کرنے کا کیا باعث ہوا امیر با تو قیر نے جواب دیا خواجہ عمر تو براہ راست شکار آہو اس صحرا میں آہ سرد تھے لیکن اس صبا و غزال چشم کبک رفتار نے میرے طائر دل کو اپنے تیرہ سے شکار کیا عمر نے عرض کیا آہ سرد دیکھے آپ اپنے محبوب کے پاؤں چلیے ابھی خواجہ عمر و دیکھتا ہو کہ رہے تھے ناکہ اس نازنین گل اندام نے بھی کرخ زریا سے حمزہ صاحب قمران پر نظر کی دیکھتے ہی عاشق ہو گئی اور تاب لظاہرہ نہ لاکر نور افش کھا کر ہر دے خاک گری اس وقت اسکی وزیر زادی کہ نام اسکا کلر خسار تھا اسے مع چند نازنینوں کے تیر و تیرا رہو کے بالا سے زمین سے اٹھ کر بارگاہ کجانب لے چلین کینیزین وغیرہ گریہ و زاری کرنے لگیں

حجرہ صاحبقران سے عقد نکاح فرما کرین قارن نے عرض کیا میں نے تو اپنی ہمشیرہ سے کچھ بھی نہیں کہا بلکہ میں اس کے
 خیمے میں بھی نہیں گیا حجرہ صاحبقران نے اسے راستہ گوجانکہ یہ کچھ نفربا فرما کرین قارن عدنی اپنے خیمے میں چلا گیا
 جب صبح ہوئی امیر نے چند ہرکاروں کو طلب کر کے فرمایا جلد جا کر لاؤ کہ تو قسیم و ان بھاگ کر کس طرف گیا ہو ہرکارے
 بموجب حکم روانہ ہوئے امیر با تو قسیم ہمشیرہ فرما کرین قارن کو کہ نام اس کا بلقیس تھیں طلب فرما کر خوب
 ہدایت کی وہ بموجب ہدایت کر کے امیر کے مسلمان ہوئی امیر با تو قسیم نے اس سے اپنا عقد کیا فرما کرین قارن کو یہ
 امر نہایت ناگوار ہوا اس کا مشربا میر با تو قسیم اس سے ہم بستری ہوئے وقت عوامیر حرام میں تشریف لیگئے بعد غسل و طہارت
 پوشاک زیب تن کر کے بارگاہ سلیمانی میں آئے کچھ سرداران لشکر اسے سلطان سعد برائے تعظیم غم فتوحات سے آٹھے
 حجرہ صاحبقران و محل پر بیٹھے بعد تھوڑی دیر کے مہلال عا کو طلب کیا جب وہ آیا بعد ادب بادشاہ لشکر اسلام اور
 امیر با تو قسیم کو سلام کیا امیر نے فرمایا اے مہلال عا و اول تو کتنے دین اسلام قبول کیا ہو دوسرے بالائے عقابین تھنے
 ہماری خدمت کی ہو اسکے عوض میں تجھے تعین بادشاہ عدل کیا اسی وقت یہاں سے روانہ ہو کر جانب عدل جاؤ اور
 دہا کی بادشاہت کرو مہلال عا نے یہ سنے دوبارہ واسطے تسلیم کے سر جھکا یا امیر نے خوش ہو کر خلعت و یکمیع تھوڑی
 سپاہ کے آٹھے عدل روانہ کیا چونکہ فرما کرین قارن حاکم عدل تھا یہ حال دیکھ کر نہایت برحیم ہوا اگر خاموش اپنے
 و محل پر بیٹھا رہا اسی اثنا میں ہرکارے گرد و غبار میں آلودہ پسینے میں غرق بارگاہ سلیمانی میں آئے اور پھر گاہ پر کھڑے ہو کر
 بعد اداے شراط بندگی یوں عرض کرنے لگے کہ اے امیر خیمے بموجب حکم دوڑتک جا کر دیکھا گیا معلوم ہوا کہ تو قسیم و ان جاب
 ترکستان گیا و اثنائے راہ میں ایک شہر ہوا جسے اسمیں جانا چاہا صالح والی ملک نے اسے اپنے ملک میں آنے نہیں دیا اب
 تو قسیم و ان سخت بلے گیا ہو ہرکارے یہ عرض کر کے چلے گئے بادشاہ لشکر اسلام نے بموجب رشتہ صاحبقران پہلوان عادی کو طلب
 کیا جب وہ آیا فرمایا پیش خیمہ لیکر سوئے رخ روانہ ہو پہلوان عادی بارگاہ سلیمانی و دربار گاہ جننامی شہر پر بار کر کے اور دیگر خیمہ
 و چراگاہ ہر گاہ لیکر مع اپنی فوج کے اسی وقت روانہ ہوا بعد جانے پہلوان عادی کے صاحبقران بھی ہمراہ بادشاہ لشکر اسلام
 و جملہ سرداران لشکر و تمامی فوج آمادہ سفر ہوئے یکایک تفارہ سفری پر چوب لگائی گئی بادشاہ لشکر اسلام تخت پر سوار
 ہوئے جملہ سرداران لشکر بھی گھوڑوں پر بیٹھے فرما کرین قارن بھی مرکب پر سوار ہوا جملہ سواران لشکر بھی جلد جلد رکیوں پر
 بیٹھے و نیکے پر چوب لگائی گئی سواری بادشاہ بڑھی نقیبوں نے صدر اسلم الدرد و نصر من الد بلندی لشکر فخر انتر مسلح ہو کر مانند
 دریاے ناسید اکنا روانہ ہوا عنقریب شام ایک صحرا میں پہونچ کر لشکر مقیم ہوا جنگام صحیر روانہ ہوا اسی طرح کوچ آوا
 مقام کرتے ہوئے حجرہ صاحبقران چلے جاتے تھے اثنائے راہ میں جو ملک اور شہر ملتے تھے وہاں کے بادشاہ بادشاہ
 لشکر اسلام و حجرہ صاحبقران کی اطاعت اختیار کرتے تھے اور دین اسلام قبول کرتے تھے جب صاحبقران
 زمان عنقریب گیلان پہونچے حال بجاہ گیلانی اور والا جاہ گیلانی برادران حقیقی حاکم گیلان خیر تشریف آوری
 حجرہ صاحبقران شکر نہایت مندو ہوئے بعد مشورہ یہ رائے قرار پائی کہ ہم آمادہ جنگ نہوں کیونکہ صاحبقران
 نہایت شجاع اور بہادر ہیں اور فوج ہمراہ آٹھے زیادہ ہو مقابلہ آٹھے کر نہیں سکتے ہیں بہتر یہ ہو کہ انکو بعد اعزاز
 و احترام استقبال کر کے اپنے شہر میں لائیں دعوت و ضیافت کریں یہ بتوئی کر کے دولوں برادر مع جملہ فوج اپنے
 شہر سے برائے استقبال امیر نکلے اور دو فرسخ جا کر استقبال امیر کا کر کے امیر با تو قسیم وغیرہ کو اپنے شہر میں لائے امیر
 نے شہر میں داخل ہو کر دیکھا کہ ملک آباد و رعایا و لشاد و عمارات عالمی بکثرت ہیں با نازارین اچھی عین ہر کوچہ صاف و
 پاک و شہر فاشہرین بکثرت ہیں دو کا نمار و دو جانب دو کا نون پر ہر قسم کی اجناس و اسباب یہیے بیٹھے ہیں خبر میداروں

لشکر بنایا تھا اب آب تشریف لائے ہیں جسکو مناسب جائیے تخت پر بیٹھا ہے حمزہ صاحب قمران نے جو ابدیامیر
 ہی کہنے کے بموجب خواجہ عمر وغیرہ کے ملکہ تخت پر بیٹھا یا تھا اب سواستھما سے کوئی شخص لایق تخت نشینی نہیں
 ہوا اگر کوئی فرزند قباد و شہر بار کا ہو تا تو البتہ بعد بد بس تخت پر بیٹھتا یہ فرما کر سلطان سعد کے سر پر تلج کر رکھا اور
 تخت پر بیٹھا دیا اول امیر نے بوجہ بادشاہ ہونے کے سلطان سعد اپنے پوتے کو مشیر آبدار نذر دی پھر جب سل
 سرداران لشکر نے علی قدر مراتب بعد ادب شرفیاب اور لعل و جواہر وغیرہ ہاتھوں پر رکھ کر نذر دے دوبارہ سلطان
 سعد کے بادشاہ ہونے کی خوشی ہوئی نفا سے نفا رہ نواز بجائے لگے شہناواز بھی مبارکیا دی گانے لگے ہر مغیر کبیر
 خوش و خرم ہوا بعد تخت نشینی سلطان سعد کے حمزہ صاحب قمران نے فرامرز بن قارن عدنی و بعض سرداران
 لشکر نوشیروان کو جنکو سنگام جنگ سرداروں نے گرفتار کیا تھا طلب کیا جب وہ آئے امیر با تو قیر نے اول فرامرز
 بن قارن عدنی سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ای فرامرز بن قارن کہ اب کیا کتنا ہو اگر دین اسلام قبول کر لو خیر ہو ورنہ قسم
 کھانا ہوں خداوند عالم کی جھکو بھی قتل کرونگا تو نے جھکو نہایت اذیت دی ہوا درڑا کشت و خون تیری ذات سے ہو
 ہو فرامرز نے گفتگو سے حمزہ صاحب راں شکستہ خیال کیا کہ دین اسلام قبول کرے اسے انکار کرتا ہوں تو یقیناً ابھی قتل
 ہو جاؤنگا پس بہتر اور مناسب یہ ہو کہ اپنی جان بچائے واسطے بظاہر مسلمان ہو جا بعد رہائی دیکھا جا گیا خیال
 کرے حمزہ صاحب قمران سے عرض کیا یا امیر با تو قیر آپ مجھے مسلمان کیجئے حمزہ صاحب قمران نے خوش ہو کر اسے کلمہ
 تلقین کیا فرامرز بن قارن نے کلمہ زبان پر جاری کیا لیکن صدق دل سے مسلمان نہ ہوا عمر و نے پیشانی فرامرز کی دیکھ کر
 حمزہ صاحب قمران سے عرض کیا ای امیر با تو قیر یہ دل سے مسلمان نہیں ہوا ہو دیکھے پیشانی اسکی روشن نہیں ہو نور دین
 اسلام اسکی چین سے آشکارا نہیں ہو یقیناً بھکر و کید مسلمان ہوا ہو فقط زبان پر اسے کلمہ جاری کیا ہو دل اسکا
 تاریکی کفر سے سیاہ ہو حمزہ صاحب قمران نے جو ابدیامیر خواجہ عمر و تعین اسکے حال دل سے کیونکر اطلاع ہوئی کثرت
 اسلام میں کلمہ پڑھنے سے کافر مسلمان ہو جاتا ہوا ہے بھی کلمہ پڑھا ہو مسلمان ہو گیا اب اس سے کچھ اندیشہ خوف نکر و
 یہ فرما کر قید سے اسے رہا کیا خلعت دیکر سرداران لشکر میں شامل کیا بارگاہ سلیمانی میں داخل کیجئے کو مرحمت فرمایا فرامرز
 بن قارن تسلیم کر کے ونگل پر بیٹھا اسے طرح بعض سرداران نوشیروان کو جو گرفتار کیے گئے تھے مسلمان کیا ہر ایک کو
 خلعت دیال بعد اسکے امیر با تو قیر نے فرامرز بن قارن سے پوچھا تمہاری ہمیشہ وہ کہاں ہو پہلے تو لشکر نوشیروان
 میں تھی اور میں نے اسکو عقاب میں پرے سے دیکھا تھا فرامرز بن قارن نے عرض کیا ہمیشہ میری مجھے نہایت کائنات تھی ہر
 جب نوشیروان بھاگ گیا اور میں گرفتار ہوا ہوں میری سبب سے ہمراہ لشکر حضور پر اب بھی لشکر حضور میں ہو
 امیر با تو قیر نے فرمایا میں چاہتا ہوں تم عقاب میں ہمیشہ کامیرے ساتھ کرو دین اسپر مال ہوں فرامرز نے کہہ کر بظاہر
 تو یہ کہا کہ حضور کو مجھے کشے کی کیا ضرورت ہو وہ آپ کی ایک خادم ہو اور میں ایک خادم ہوں حضور پر اب بھی
 اسے اپنی خدمت میں لائیں لیکن دل میں ناخوش ہو کر خیال کرنے لگا کہ یہ امر اچھا نہیں ہو مسلمان کے ساتھ ہر نبی بن
 کی شادی و عقد نہ کر دنگا سوا سے اپنی نوم اور اپنے نزدیک کے شادی اسکی نہ کر دنگا صاحب قمران ظاہری تقریر فرامرز کی
 شے خاموش رہے جب دربار پر خاست ہوا فرامرز بن قارن بارگاہ سلیمانی سے نکلا اچھی ہن کے کیجئے میں کیا اور تمام
 مال بیان کر کے کہ کہ تو ہرگز صاحب قمران سے عقد نہ کرنا اور کسی طرح مسلمان نہ ہونا فرامرز بن قارن اپنی ہن سے
 بائیں کر رہا تھا ناگاہ گلیا دعا فی اسطر سے آتا تھا اسے تمام گفتگو سن لی و رخصت امیر بن حاضر ہو کر کل تقریر
 فرامرز کی بیان کی امیر نے فرامرز بن قارن کو طلب کر کے پوچھا آج تو نے اپنی ہن سے بابت عقد کیا تھا جواب

میرے عالم ہستی میں حضرت ابراہیم علیہ السلام تشریف لائے تھے علاوہ دست شفقت پھر نے کے اور مجھے سترت کرنے کے فرما گئے ہیں کہ جہاد کفار سے ہاتھ نہ اٹھا نا پس ممکن نہیں کہ فرمانا ان جناب کا نہ بجالاؤں اور یہاں عیش عشرت میں مصروف رہوں بلکہ آسمان پر ہی نہ ناز وادا کرنا تھا میری بھین بالوں سے اٹھا رہا ہر جس تک میں نے تم میں نہیں جانے دیا تھا پھر اب تم وہی بائیں کرتے ہو مجھ کو تمہارا پہلے سے جانا نا گوار ہوا میرا تو قیر نے جواہر بائیں بچہ پوری سنگام سحر یہاں سے جاؤنگا ورنہ کبھی نہ جاتا اسی گفتگو میں عمر بیوی زن و مرد خواجگاد سے اٹھ کر جد اجداد حمام میں گئے بعد غسل و طہارت ملکہ آسمان پر ہی اور حمزہ صاحبقران ہر ایک حمام سے باہر آکر جائے خانے میں آکر پوشاک پہن کر نرم میں آئے بعد تصویری دیر کے حمزہ صاحبقران نے ملکہ آسمان پر ہی سے کہا او ملکہ اب ہمیں اجازت جانے کی دو ملکہ آسمان پر ہی نے بعد گفتگو کے بسبار دیوؤں کو طلب کیا اور تخت سنگو اٹھائے جب دیو تخت لائے ایک تخت پر امیر باتو قیر بیٹھے اور دوسرے تخت پر خواجہ بزرگ چہرہ اور عمر و شیعہ آسمان پر ہی آبدیدہ ہوئی حمزہ صاحبقران نے ملکہ آسمان پر ہی سے کہا کہ اگر خدا نے چاہا تو جلد یہاں آؤنگا پھر قریشیہ سلطان کو گلے سے لگا کر پیار کیا بعد ازاں حکم حمزہ صاحبقران دیوؤں نے دوش پر تخت اٹھائے اور جانب پر وہ دنیا روانہ ہوئے اثنائے راہ میں حمزہ صاحبقران نے ایک شہر نہایت آباد دیکھا خواجہ عمر و سے پوچھا یہ کون شہر ہے خواجہ عمر و نے کہا یہ شہر اگر دیل ہوا میرا تو قیر نے دیوؤں سے فرمایا تخت یہیں آتا رہو دیوؤں نے درختسراے ملکہ گردیدہ باتو قیر تخت رکھ دیے یہ خبر پیر ملکہ گردیدہ باتو کو پہنچی وہ برا استقبال آیا حمزہ صاحبقران کو استقبال کر کے زبرد و جواہر حمزہ صاحبقران پر منتا کرتا ہوا لے گیا پھر حکم سامان دعوت و ضیافت کا دیا گردیدہ باتو خیر سنکر خوش ہوئی اور پر ہی چہرہ بھی حال خواجہ عمر و کے شاد ہوئی غرض بعد طعام دعوت نوش کر نیلے سنگام شب امیر باتو قیر ملکہ گردیدہ باتو کے پاس گئے اور خواجہ عمر و پر پیرہ کے نزدیک گئے بقدرت خدا گردیدہ باتو اور پیر پیرہ دونوں حاملہ ہوئیں بطن ملکہ گردیدہ باتو سے تو ملکہ زربیدہ شہید دل پیدا ہوئی اور شکم پر پیرہ سے امیر بن عمر و تولد ہوگا حال انکا انشاء اللہ بمقام مناسب لکھا جائیگا غرض جب صبح ہوئی حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمر و نے حمام میں جا کر غسل کیا بعد ازاں جائے خانے میں آکر پوشاک پہنی پھر پیر ملکہ گردیدہ باتو کے پاس جا کر رخصت طلب کی ہر چند پیر ملکہ گردیدہ باتو نے کہا دو چار روز تو توقف کیجئے لیکن حمزہ صاحبقران نے پیرا نہ کیا آخر امیر باتو قیر ملکہ گردیدہ باتو وغیرہ سے رخصت ہوئے اور تخت پر بیٹھے خواجہ بزرگ چہرہ اور خواجہ عمر و بھی تخت پر بیٹھے دیوؤں نے تخت اٹھائے اور سوئے عقابین روانہ ہوئے جب لشکر اسلام کے قریب پہنچے حکم امیر سے دیوؤں نے تخت بالا سے زمین رکھ دیے حمزہ صاحبقران اور خواجہ بزرگ چہرہ اور عمر و پر تخت سے اترے دیو امیر سے رخصت ہو کر جانب پر وہ قاف گئے سرداران لشکر اسلام حمزہ صاحبقران کو دیکھ کر نہایت خوش ہو کر براے استقبال روانہ ہوئے اور امیر کا استقبال کر کے حمزہ صاحبقران کو بارگاہ سلیمانی میں لائے قاف سے خوشی وغیرہ و مبارکبادی لشکر میں بجائے گئے امیر و نکل پر بیٹھے سلطان سعدا در جلد سرداروں نے احوال مزاج پوچھا حمزہ صاحبقران نے فرمایا بعنایت الہی میں اچھا ہوں پھر احوال پر وہ قاف میں جائے کا مفصل بیان کیا جب امیر باتو قیر خاموش ہوئے سلطان سعدا نے تخت سے اتر کر تاج سر سے اتار کر کہا آپ اور کسی کو بادشاہ لشکر اسلام مقرر کیجئے جب آپ بالا سے عقابین تشریف رکھتے تھے مجھ کو سرداران لشکر اسلام نے بادشاہ

تن سے نارتی کی ملکہ آسمان پر ہی نے فی الفور دیو کو روانہ کر کے خواجہ بزرگ چمر کو بھی بلوایا تھا جب خواجہ بزرگ چمر سامنے ملک
 آسمان پر ہی کے پہنچے اول ملکہ نے سلام کیا بعد ازاں کہا آپ کو میں نے اس واسطے بلایا ہوں کہ میرے خاوند کا علاج کیجیے
 یہ کمال کے جسم سے دور کر دیجیے خواجہ بزرگ چمر نے عبدالرحمن جنی سے مشورہ کر کے چند اقسام کے برگ درختان قاف
 شکرہ اگر ایک برگ حوض میں رکھتا اور کہتا ہے اس حوض سے آگ و شبنم کیسے ہو جیسا کہ جو جیب حکم پر زیادہ اور دیووں نے زیر حوض
 آتش شہر و شبنم کی بخوری درمیان اب حوض میں ان برگ درختان قاف نے جنوبی جوش کھایا پانی اس حوض کا نام آگ اب
 حوض عام گرم ہو گیا اس وقت خواجہ بزرگ چمر نے حمزہ صاحب قمران کو اسی حوض میں بٹھایا گرمی آب اور تاشیر برگ درختان
 سے دھواں جو بالاسر جم امیر بالذیقیر بنی کی سفید نرم ہوئی خواجہ بزرگ چمر نے عمر و سے کہا آپ آہستہ آہستہ ہر چرم تن
 پہنے جدا کر دیا خواجہ عمر و نے بموجب ارشاد بزرگ چمر وہ پست بہ حمزہ صاحب قمران سے جدا کرنا شروع کیا اس وقت
 حمزہ صاحب قمران نے از حد یحییٰ بن ہو کر اور ترب کریم و سے کہا اچھا جب دیو اچھا کی شناخ سر بالا چشمہ
 ایساں میرے بازو میں در آئی تھی ایسی تکلیف اس شناخ کے کالے میں ہی تھے نہ ہوتی تھی یہ کہ حمزہ صاحب قمران
 کثرت ازیت سے بیوش ہو گئے خواجہ عمر و نے ہزار شکل اس پست کو سراپا سے امیر بالذیقیر سے جدا کیا تن حمزہ
 صاحب قمران جا بجا سے شق ہو گیا ملکہ آسمان پر ہی حال اپنے شہر پر جا دیکھ کر بے اختیار روئے لگی ملکہ قریشیہ سلطان
 بھی گریان ہوئی خواجہ بزرگ چمر نے کہا اشتکار ہی نہ کرو حمزہ صاحب قمران صبح ہو جائیں گے انکی غیب سے اعانت
 ہوتی ہو تیرا شکا برا ہو یہ کہ حمزہ صاحب قمران کو آب حوض سے نکلا کر دھن بادام وغیرہ پر ملکر لٹا دیلئے اور
 شال کیڑے اوپر ڈال دیئے ملکہ آسمان پر ہی وغیرہ بالین پٹھین حمزہ صاحب قمران نے اسی عالم بیوش میں دیکھا
 حضرت ابراہیم علیہ السلام تشریف لائے اور قریب بیٹھ کر بعد شفقت ارشاد فرمایا ابو فرزد عافسوس صد
 انیسویں تو نے عمر کیا شہر یار اور صد مہرنگار و دختر نوشیروان میں فقیری اختیار کی تھی اور انکی قبر پر بیٹھا
 تھا اور جہاد کفار کو ترک کر دیا تھا اس سبب سے تنید ہو کر اس صد میں مبتلا ہوا خبردار اب جہاد کفار سے ہاتھ
 نہ اٹھانا نوشیروان وغیرہ سے مقابلہ ضرور کرنا یہ کہ بعد مرانی تمام تن امیر بالذیقیر ہر ہاتھ پھیر دست و پائے میر
 بالذیقیر تن فوت آئی اور تمام تن اچھا ہو گیا حضرت ابراہیم علیہ السلام نظر سے غائب ہو گئے حمزہ صاحب قمران
 ہوشیار ہو کر آئے ملکہ آسمان پر ہی وغیرہ سب خوش ہوئیں حال پوچھا حمزہ صاحب قمران نے تشریف لانا حضرت
 ابراہیم علیہ السلام کا اور جو کچھ انھوں نے ارشاد فرمایا تھا ایساں کیا ملکہ آسمان پر ہی نے حمزہ صاحب قمران کے
 صبح ہونے سے انھیں خوش ہو کر حکم جشن دیانی فی الفور بزم عشرت آراستہ ہوئی نازنیشان پرودہ قاف بزم عیش میں اگر
 تنہیت اور دہبار کیا دی دینے لگیں بلکہ دہبار کیا دی کے اکثر غزلین گائیں ابل بزم خوش ہوئے ملکہ آسمان پر ہی نے اس
 ناز کر زیور و لباس ایسا پہنا کہ جیسے شب عروسی میں پہنا تھا جب شب ہوئی صاحب قمران بزم عشرت سے اٹھ کر خواجہ
 ملکہ آسمان پر ہی میں گئے اور وصل آسمان پر ہی سے شاد کام ہوئے لیکن آسمان پر ہی حال نہ ہوئی اسی شکوہ آسمان پر ہی
 نے خلوت میں حمزہ صاحب قمران سے کہا کہ تم مجھ ایسی رشک خور کو چھوڑ کر پرودہ قاف سے چلے گئے تھے اب
 زجانا اگر تمھارا دل گھبرا گیا تو اپنے سرداران لشکر وغیرہ کو یہاں بلوایا دو اور یہ زیادہ سب کو جا کر لے آؤ گے
 بھیرے زیادہ زنانہ آدمی سے تمھیں لطف حیات حاصل نہ ہو گا علاوہ اس کے جو باندے غرائب یہاں میں پرودہ و دنیا پر
 نہ ہونگے سیر و تماشے میں اپنے دل کو بہلانا دیکھو اب مجھے چھوڑ کر نہ چلے جانا حمزہ صاحب قمران نے جواب دیا کہ ملکہ
 اول نوشیروان ہی چاہتا تھا کہ تمھیں چھوڑ کر نہ جانا ورنہ لیکن مجبور ہوں یہاں وہ نہیں آسکتا میں ابل سے کہنے کہ چاہا ہوں

اٹھنا تا ہون اور اگر تو ادھوار ہو تو دیکھ لے میں بہترین پوست، آنخوان ہوں گوشت مطابق نہیں جو بچھو جو پیڑ سے اور کسی موٹے تارہ آدمی کو لیجا جب خواجہ عمر نے اسطرح کہا اس لیجانے والے نے اپنی زبان میں خواجہ سے کہا تھا موش رہ میں نیز دشمن نہیں ہوں یہ ککر نہ بارہ بلند ہو کر خواجہ عمر کو لیگیا اہل اسلام سپرد و ٹیسے لیکن خواجہ عمر کو کچھ نشان نہ ملا بعد فقوڑی دیر کے خواجہ عمر چیمبر کو کئی کسی نے زمین سے اٹھایا سر داران لشکر تیغ و نیز لیکر دے دے خواجہ عمر چیمبر نے ہر ایک سے کہا تم بچھو جانے دو کچھ اندر بیٹھ کر دیکھو معلوم ہو جو مجھے لیجا تا ہوا وہ یہ بھی بین جاتا ہوں کہ جہان میں کدو کے جائیگا سر داروں نے اچھا مفصل فرمایا کہ کون آپ کو لیجا تا ہوا آپ کہاں جاتے ہیں خواجہ عمر چیمبر کو کہنے نہ پائے تھے کہ لیجانے والا خواجہ عمر چیمبر کو چشمزدن میں لے گیا جلال اسلام افسوس کر کے رہ گئے پہلے بعد تلاش بسیار سر داران زلیو فار وغیرہ حال امیر انو قیہ پر گریان ہو کر فرورنگاہ لشکر پر آئے سلطان سعد نے کشمکان اہل اسلام کو دفن کر دیا وقت شمار معلوم ہوا کہ کچھ کسان لاکھ مردان لشکر نوشتر و ان قتل ہوئے و تین لاکھ اہل اسلام شب بربہ ہوئے اور میں ہزار اہل اسلام زخمی ہوئے و بچوں کا سلطان سعد کے حکم سے علاج ہونے لگا جب دربار آراستہ ہوا سلطان سعد اور سر داران لشکر اسلام نے خواجہ عمر و بادل و خواجہ والا گھر پسران خواجہ عمر چیمبر چیمبر کہ حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمر وادراپ کے والد کو کون لیگیا ہر کتبک آئیگیے یاد آئیگیے پسران خواجہ عمر چیمبر نے زانچہ کر کے کہا کہ اگر خدا نے چاہا تو حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمر وادراپ کے والد باجد و تین روز کی مدت میں یہاں تشریف لائیگیے یا اور کسی سرزمین پر تشریف لائیگیے کچھ تر ودفرا بیجے انجام اس جائیگا اچھا ہوگا یا شکر سلطان سعد و غیرہ کو اطمینان ہوا

داستان صحت پاکر تشریف لانا حمزہ صاحبقران کا مع عمر و خواجہ عمر چیمبر ملک روہل میں بعد از ان داخل شکر اسلام ہونا ان سب صاحبوں کا مع حالات دیگر بیان کی جائیگی

عمران خوش زلفاں داستان کو اسطرح لکھتے ہیں کہ جس روز نوشتر و ان شکست کھا کر عہد ہوشیار بلخی اور گوشیار بلخی وغیرہ کے سوئے ترکستان گریزان ہوا تھا اسی روز ملک آسمان پر ہی نے خواب سے پیدا ہو کر عبدالرحمان جنی کو طلب کیا تھا جب عبدالرحمان جنی آئے تھے ملک نے سلام کر کے کہا او عمو جان میں نے آجکے سو اسوا سطلے بلایا ہوں کہ چند روز سے برا ہو رہا ہے پر لیٹان دیکھتی ہوں نہیں معلوم بدتر قریشہ سلطان کس بلالین مبتلا ہوئے ہیں ذرا آپ تکلیف فرما کر اپنے علم کے ذریعے سے احوال والد سلطان قریشہ سے مجھے اطلاع دیجیے عبدالرحمان جنی نے بہ قاعدہ علم ریل و نجوم بخوبی غور و فکر کر کے جواب دیا تھا کہ حمزہ صاحبقران بالاسے عقابین قیدی ہیں سر داران لشکر صاحبقران نوشتر و ان سے اسوقت خوب لڑ رہے ہیں احوال حمزہ صاحبقران بھی نہایت اتر ہو ملک آسمان پر ہی نے بہ حال ہر حال لشکر بلالین دیوتندک کو بلا کر کہا تھا کہ جلد جا اور حمزہ صاحبقران کو عقابین پر سے لے آ دیو نوکر بعد گریزان ہونے نوشتر و ان کے آیا تھا اور حمزہ صاحبقران کو عقابین پر سے لے گیا تھا جب یہ اسطو و خدمت ملک آسمان پر ہی میں گیا اور ملک حمزہ صاحبقران کے سراپا پر نظر کی گھبرا کر دیوتندک سے کہا کہ خواجہ عمر کو لے آؤ یہاں آکر کچھ تدریس مکت امیر انو قیہ کر نیگیے دیو خواجہ عمر کو بھی لیگیا تھا جیسا کہ قبل اسکے لکھا گیا جب عمر و ملک آسمان پر ہی کے سامنے ہو چکے آسمان پر ہی نے گریان ہو کر کہا تھا او خواجہ عمر شوہر کا یہ کیا حال ہو گیا ہے براے خدا ایسی کوئی تدریس کر دو کہ برا چھوڑ جائیں خواجہ عمر نے جواب دیا تھا کہ او ملک جیتا کہ خواجہ عمر چیمبر یہاں نہ آئیگیے اسوقت تک حمزہ صاحبقران کا اعلان اچھی طرح نہ ہوگا دست و پا اسکے قابو میں نہ آئیگیے یہ کھال جو اسکے تمام جسم پر نظر آتی ہو ہر گزان کے

الان عرب و غریب اور لباس مردان لشکر نوشیروان کا سمیت سمیت کراہی رجال الیاسی مار مار کر نذر نذر کیا اکثر لشکر لشکر
نوشیروان کے گھر سے اُنار یہ فقط ایک بیکہ بھی نہ لگی ہر ایک کے ہاں ہمدی ادھر تو خواجہ اور سواران لشکر کو بھی پیش کیا
وہ صرف ہوئے ادھر سرداران لشکر کس سلطان سے حد شکر خدا کر کے نہ ملے نہ صورت ہو کر جانب عقابین چلے ایل وین
حمزہ یونانی نے زیر عقابین جا کر حال امیر پر گریان ہو کر اس لشکر پر جیسے نفس میں صاحبقران قید تھے زور کرنا شروع
لیا اور رجا ہا کر اس لشکر کو زمین سے نکال کر فرو گاہ لشکر کے چلین دیان لیجا کر حمزہ صاحبقران کو رہا کرین جب
عمر وین حمزہ یونانی نے زور کیا وہ لشکر اس کو زمین سے نکال آیا بعد اسکے کندھو رنے زور کر کے دو گرا کم سوار اور
لشکر کو زمین سے نکال آیا پھر فراموشی نے اس لشکر پر زور کیا اور کسین قدر کم کندھو رنے زمین سے لشکر کو نکال آیا بعد
الین کرپ نے ہوشیار ہو کر اس لشکر پر زور کیا اور زیادہ ایک گز سے زمین سے اسے کھینچا بعد ازاں علم شاہ نے
ہوشیار ہو کر اس لشکر پر زور کیا اور تین گراہ ایک گز اس لشکر کو زمین سے نکال آیا پھر مالک لڑنے زور کیا جس قدر
کندھو رنے وہ لشکر زمین سے کھینچا تھا اس سے ادھر گرا کم مالک لڑنے اس لشکر کو زمین سے نکال آیا پھر فرخاری
نے ہوشیار ہو کر اس لشکر پر زور کیا اور تین گز اس لشکر کو زمین سے کھینچا بعد فرخاری کے پھر عمر وین حمزہ
یونانی نے اس لشکر پر زور کر کے زمین سے نکال لیا ناظرین مکتبہ میں پر واضح ہو کر وہ لشکر جیسے حمزہ صاحبقران نفس
میں قید تھے جس قدر اوپر تھا اس سے زیادہ زمین میں نہایت استحکام سے گاڑا تھا اور وہ دینار س قدر تھا کہ آغوش
میں ہی طرح نہ آتا تھا اور گران اس درجہ تھا کہ ایسے ایسے بہادر وین سے سوارے سوار گز باک اس سے زمین سے باہر
نہ نکال سکتے تھے جب عمر وین حمزہ یونانی زور آخر میں لشکر کو نکال چکے سات قدم لیکر چلے گئے کہ خواجہ عمر وائے ادھر وین
حمزہ یونانی سے کہنے لگے کہ اگر اسی طرح اس لشکر کو فرو گاہ لشکر اسلام تک لچلے گئے تو پورے لشکران سے حمزہ
صاحبقران کو صدیہ ہو بیٹھا میرے نزدیک مناسب یہی ہے کہ اسی جگہ کسی تیرے نفس امارت کر حمزہ صاحبقران
کو نفس سے نکالو عمر وین حمزہ یونانی نے رائے خواجہ کی پسند کی اس وقت خواجہ عمر وائے اس لشکر پر چڑھ گئے بلکہ حمزہ
صاحبقران اور نفس کو نہ پایا خواجہ گریان کنان لشکر سے اترے اور عمر وین حمزہ یونانی وغیرہ سے کہا کہ تم
اس لشکر پر زمین پر عمر وین حمزہ یونانی نے معلوم ہو کر وہ لشکر ہاتھ سے اپنے چھوڑ دیان زمین پر پتل بہاڑے گرا اور ایک لشکر
دتر لگے زمین پر عمر وین حمزہ یونانی اس لشکر کو اٹھائے ہوئے فرو گاہ لشکر اسلام تک لے دیان جا کر جو لشکر پر
نظر کی نفس کو نہ دیکھا غرض ہر طور جب حمزہ صاحبقران مع نفس نظر آئے عمر وین حمزہ یونانی نے نہایت
مقدم و ملول ہو کر وہ لشکر ہاتھ سے چھوڑ دیا بالائے زمین چو لٹھا گرا زمین تھرائی اس وقت جلد ایل اسلام خیال
حمزہ صاحبقران زمین گریان ہوئے جس قدر خوشی حصول فتح کی ہوئی تھی اس سے زیادہ ملال ہوا اس لشکر بعد
گریہ و زاری باہر کہنے لگے کہ صاحبقران کو کون لے گیا کسی نے کہا کوئی ساحر یا ساحرہ لے گئی ہوگی کسی نے
کہا خداوند عالم کو اس احوال سے آگاہی ہو کچھ بیان کر زمین سے اسی طرح ہر ایک نے موافق اپنی عقل و فہم کے
بیان کیا آخر نتیجہ یہ ہوا کہ کسی نے اسے نہ ہٹا کر حمزہ کی تلاش کرین شاید کہین کچھ بتا لے یہ نتیجہ کہ بعد
بنیانی و بیقراری اور ہزار گریہ و زاری آگے بڑھے پھر امین سردار و سوار چار جانب جستجو کرنے لگے خواجہ
عمر وین حمزہ کے جستجو سے امیر باتو قیر کر رہے تھے ناگاہ زمین سے خواجہ بلند ہوئے ہر حال دیکھا خواجہ
چلائے اور کہتے تھے ارے ظالم کیوں تم کو لیے جاتا ہوں میں نے تیری کیا خطا کی مجھ قتل کے پاس کیا ہو مجھ کو جیسے
حاصل نہ ہو گا زبیل میں میری کچھ نہیں ہو چکا صاحب زریحیال نہ کرین تو چار روپیہ کا پیادہ ہوں ناقہ کشی سے صدے

یہ حال دیکھ کر حیران ہوئے نوشیروان بھی خیر ہوا کرب لڑتا ہوا اس کے بڑا نوشیروان نے برجم ہر حکم دیا تیس سے تیس کو کھینچ کر
 حکا لویا مرنے سے حسب حکم تیس سے تیس کو کھینچ کر لاشیں چاروں جانب لشکر اسلام چلا علم شاہ نے نعرہ دیا کہ علم شاہ مرنے سے تیس لڑے
 کہ تخت مرزوق انگندہ شور پڑا نوشیروان نے علم شاہ کے نہایت برجم ہو کر سخت علم شاہ چلا جب تیس کے باہر پہنچا تھا کہ جست سے
 علم شاہ کو زخمی کرے لیکن علم شاہ نے اسکو جست کر کے مہلت دی تیرہ بڑے ہتھیار اسکی گردن پر مارا گردن نشیب کی تلخ ہوا لاشیں لڑنے
 اسدھوا ان کے علم شاہ مردان لشکر قتل کرتا ہوا آگے بڑھا اس دشنامین کر کے زبردست باہر پہنچ کر اکثر جلاوطنان سپہ سالار پہنچ گیا
 جلاوطنان جو بخوار ہوا گئے گئے کہنے بھی زبردست عفا بن جاکر سپاہ عفا بن پر رکھا اور اسدھو جہر ویا کر مہیش نوکرین پر گرا بعد
 کرب کے علم شاہ نے بھی سپاہ عفا بن پر رکھا اور جلال سپہ سالار اسدھو زبردست گیا بیڑا نوشیروان اسوقت گیسر باہر
 تھا زبردست عفا بن نے نوکھیا ورنہ ان سرداران لشکر اسلام کو کشت ناک رکھا سے مہیش پشے سے قتل کرنا تھا لیکن جب تیس سپہ سالار بھی
 ہلاک ہو چکا نوشیروان نے کھنچ لیا جو تھا شمشیر کھلوا یا وہ شمشیر کھلی لشکر اسلام کی جانب چلا آئے سرداران لشکر اسلام کو دیکھ کر
 سیماب تیرا سپہ سالاروں نے لاشیں کھنچ کر روکا مالاک تروڑنے شمشیر کو دیکھ کر نعرہ کوہ شکات کیا شہداء سے دیکھ کر جانب مالاک
 آیا مالاک نے فی الفور گزر کر ان سے شمشیر کو ہلاک کیا بعد ازاں ہرم شمشیر نوشیروان پر چڑ گیا لشکر مخالف ہو کر پیچھے ہٹے مالاک زبردست
 عفا بن پہنچا کہیں بوجہ خوف کے اسکو زبردست وقت مالاک پیچھے عفا بن کے گیا مثل علم شاہ کے سرداران عفا بن پر رکھا حال اس پر
 اسدھو لاشیں کھنچ کر روٹے روٹے مہیش ہو کر زمین پر گرا نوشیروان نے مالاک و علم شاہ اور کرب و سپہ سالاروں کو زبردست
 مہیش بالاسے خاک کھنچ کر جلاوطنان پر جم کر کہا کہ انامہ و کٹے سے دیکھتے ہو جلاوطنان چاروں جانب دوش سردار و کھو اور جہر کو
 عفا بن سے انامہ و کٹے قتل کرنا لو اس ایک حکم کو سپہ سالار سپہ سالار حکم کے نفور کر دیا جلاوطنان جو بخوار ہوا سرداران چاروں جانب عفا بن
 پر لڑنے قتل اس پر سرداران مرنے کو سچلے یہ احوال دیکھ کر مہیش و جلاوطنان اور فرامرز اور فرہاد و نوشیروان و بلوط و طوط
 وغیرہ سرداران لشکر اسلام نے بیابان بقیہ اسدھو کربان جلاوطنان پر جم کر اور سرداران جو بخوار پر کیا کی حملہ کیا وہ سوار اور جلاوطنان
 لڑنے لگے لڑائی خوب ہونے لگی سرداران لشکر اسلام نے ان جلاوطنان اور سوار و کھو زبردست ہتھیار کھنچ کر کھنچ کر کھنچ کر کھنچ کر
 لڑنے لگا نوشیروان نے جو دیکھا کہ سرداران لشکر اسلام میری طرف آتے ہیں نہایت مضطرب ویشان خاطر ہو کر جنگ وغیرہ سے
 پیچھے لگا کر اب میں کیا غریب کروں کیونکر ان سرداروں سے جان بچاؤں اگر سہاگتا ہوں تو موجب بدنامی ہو اور اگر تباہ ہوں
 رہتا ہوں تو یقین ہے کہ ابیدم میں قتل ہو جاؤنگا یہ سرداران لشکر اسلام ہر گھمکے زبردست ہتھیار کھنچ کر کھنچ کر کھنچ کر کھنچ کر
 شہنشاہ بدنامی کا خیال نہ کیجئے جان اپنی ان بہادر و دلیرانہ جلدی بہانے بھاگیے اگر زبردست ہے گا تو پھر مال اسلام سے
 جنگ کیجئے گا پختہ کے غیرہ نوشیروان سے یہ کہہ چکے کہ ہوشیار بلخی اور گوشیار بلخی مال اسلام کے خوف سے پیچھے ہٹتے
 ہوئے پاس نوشیروان کے آئے نوشیروان نے ان سے پوچھا کہ اب میں کیا کروں انھوں نے بھی یہی رائے دی کہ ہمارے ساتھ
 رہنا ہے بھاگیے توقف نہ کیجئے دیکھو اب کاشکریا قلیل رہ گیا ہے وہ بھی تاب مقابلہ مال اسلام نہ لاکر پیچھے ہٹنا ناہوشین ہو تھوڑی دیر میں
 محل لازم آئے یہ میدان جنگ سے بھاگ جائیں گے غور کرو مال اسلام گرفتار کر کے قتل کر دینے نوشیروان یہ تقریر انکی سے سہرا
 ان کے جانب ترکستان گریزان ہوا اکثر سرداران لشکر بھی ہمراہ نوشیروان کے حوالہ نوشیروان کا انشا اللہ آئندہ لکھا جائیگا
 بعد بھاگنے نوشیروان کے فوج باقی ماندہ یہ حال دیکھ کر بے اختیار بھاگنے لگی مال اسلام نے انھیں گیسر کر قتل کرنا شروع کیا
 ہزار ہا کو قتل کیا صد ہا بھاگ کر ہمراہ نوشیروان جانب ترکستان گریزان ہوئے جب کوئی لازم نوشیروان میدان جنگ میں
 زبردست باقی نہ رہا سرداران لشکر اسلام نے خزانہ مال سب نوشیروان کا لوثا شروع کیا خصوصاً وہ نے بچا ہا کہ کج حال نہ
 سے زینیل اپنی بھڑوں پر قصور کر کے لوثا شروع کیا جب کچھ نقد و جہت سے ہاتھ آتا زینیل کیا یہاں تک کہ لڑائی و سپہ سالاروں

بلایہ داران لشکر اسلام و سر سلطان سعد و غیرہ خندق کو طر کر کے آنے میں یا حوالہ دیکھ کر نوشیروان از حد کھرا امانت جیاب
 بقرار ہوا ارادہ کیا کہ راہ گزیر اختیار کرے لیکن محسن اور عفریت بن صلاصال و مہوشنگ بلخی و گوشنگ بلخی و غیرہ
 سرداران لشکر مانع ہوئے اور عرض کرنے لگے اوشششا و ابھی ہم نے نہ ہرین جنوں تہ قتل ہو جائیگے پھر اگر اختیار ہو کسی را
 فرا اختیار نہ کیجیے لیکھلہ سرداران سپاہ و فوج جو ہمراہ لیکھلہ کے بڑھ کر پیر فرخاری و غیرہ سے بترغ و گزیر و غیرہ لگے باجے جنگی
 و دونوں لشکروں میں بچنے لگے علمدار علم ہائے لشکر لیکھلہ کے بڑھے و دونوں لشکر لگے جنگ مغلوب ہوئے لکی سرداران لشکر بڑھ کر
 شہر اندر آ کر کے حریف کو قتل کر دینے کا میں کو کہنے لگے تیر چلنے لگے مردان لشکر ہر تیر ہونے لگے ایک جانب جھکا کر تلوار و فکی
 بلنگی کسی جانب میدان لشکر اسلام و غیرہ و لشکر دوسرے سنگاری کرتے تھے جب تیرہمین سے نکل کر جس کسی کے سینے پر پڑھا
 وہاں کے بیٹھ جاتا تھا اور مر مر غرچ لکھا غش تن سے گھبرا کر کھلیا نا تھا حمزہ عفا میں پر سے جنگ مغلوب و دیکھ کر تھے سرداران
 لشکر ہمت و جرات پر خیمہ میں آفرین کر رہے تھے نمایا میدان کارزار میں لشکر ہذا کھڑے ہوئے و وڑنے سے طبق زمین لرزاں تھا
 ہم سرتوں سے جھلکی ہو رہی تھی تلوار بڑھ کر زور ہو رہا تھا بلخی بھی افسہ ہوا کہ رہے تھے زمین پر زخمی ہو چکے تھے اسی زمانہ میں رگڑا رہے تھے کوئی
 کی نالہ و فزع و منتانہ کرکے اکثر فوجیوں کا بال بال کرتے تھے بحال تھا اس

بڑھ کر ہوا تو ہر ہل و حرکت	کسی کا شہر تھا اور کسی کی پشت	بڑھ کر ہوا تو ہر ہل و حرکت	کسی کا شہر تھا اور کسی کی پشت
بڑھ کر ہوا تو ہر ہل و حرکت	کسی کا شہر تھا اور کسی کی پشت	بڑھ کر ہوا تو ہر ہل و حرکت	کسی کا شہر تھا اور کسی کی پشت
بڑھ کر ہوا تو ہر ہل و حرکت	کسی کا شہر تھا اور کسی کی پشت	بڑھ کر ہوا تو ہر ہل و حرکت	کسی کا شہر تھا اور کسی کی پشت
بڑھ کر ہوا تو ہر ہل و حرکت	کسی کا شہر تھا اور کسی کی پشت	بڑھ کر ہوا تو ہر ہل و حرکت	کسی کا شہر تھا اور کسی کی پشت
بڑھ کر ہوا تو ہر ہل و حرکت	کسی کا شہر تھا اور کسی کی پشت	بڑھ کر ہوا تو ہر ہل و حرکت	کسی کا شہر تھا اور کسی کی پشت

سے گزرا کو اپنے گزیر پر وہ کا پیر فرما دے گزرا انبارا تھا اگر بقوت تمام تر محسن پر یا لاہ چہ محسن نے چاہا کہ گزرا کو زبرد و کون
 لیکن گزرا فرما دے کہ اس کو چھوڑا اس کو چھوڑ کر بک بھی پیوند خاک ہو گیا لشکر محسن کو رہے یہ حال دیکھ کر میل ہو کر پیچھے
 ہٹے اس وقت فرامرز غری جیٹک تہا زکرا تھا ہوا سانسے عفریت خان کے پیونجا عفریت نے پیونجا پیر لکھا یا فرامرز نے پیونجا
 باز ہو کر دیکھ کر کھڑے ہوئے کو اپنے بڑھ کر اس کے بندوت پر ہاتھ ڈال کر پیونجا بقوت باز چھین لیا عفریت نے بریم ہو کر چاہا تھا کہ گزرا
 اٹھا کر فرامرز پر لکھا ہے کیا ایک فرامرز نے شمشیر ابدالاسکی کہی اس طرح لکائی کہ مانند ضیاء و ٹکڑے ہو کر گنبد سے برہے جا
 گرا اس طرح اکثر سرداران لشکر اسلام نے بہت سے سرداران نوشیروان کو تیغ آبدار کیا فوج شکست کھا کر پیچھے ہٹنے لگی
 و لیکن ان لشکر اسلام کے بڑھنے لگے اس طرح موافق بیان بعض بعض داستان گویوں کے اہل اسلام نے ساتوں خندقوں کو
 گزرا کے ساتوں مغین تو گزرا ہمارو مان لشکر نوشیروان کو قتل کر کے خندقوں پر غلامین ہوئے اس وقت نوشیروان
 نہایت پریشان خاطر ہو کر حکم دیا کہ ایک شیر کو کھڑے سے نکالو جو جب حکم ملا زمانے کھڑے سے شیر کو نکالو اس شیر کو کھڑے
 مردم کے سامنے تھے اپنے نعرہ کو کہے حلا آدہ ہوا چونکہ پیر فرخاری سب کے آگے تھا شیر کو آئے دیکھ کر ویدانہ نعرہ کیا شیر پیر فرخاری
 کی طرف آ پیر فرخاری نے عصا اپنا شیر پر اس طرح مارا کہ شیر کا پاش پاش ہو گیا نیو را گزرا میں پر گرا پیر فرخاری شیر کو
 ہلاک کر کے نہ عفریت میں گزرا ہوا پیر فرخاری اور سر اپنا عفریت میں پر لکھا اس قدر روپاک غش کھا کر زمین پر گرا اور پیر ہوش ہو گیا
 نوشیروان نے پیر حکم دیا دوسرے شیر کو کھڑے سے نکالو ملا زمانہ نوشیروان نے شیر کو کھڑے سے نکالو اس شیر کو کھڑے سے نکالو اس شیر کو کھڑے سے نکالو
 نعرہ دے چلا کر پیر فرخاری نے نعرہ کیا نعرہ کہ کرب شہسوارم تل ناعدا کو نظر کر وہ شیر پور و ردگار شیر پور نعرہ کہ کرب سنکے
 جانب کرب غنجانک ہو کر چلا کرب نے آگے بڑھ کر ایسی تیغ کر دے لکائی کہ شیر دو ٹکڑے ہو کر بالائے زمین گرا لشکریان نوشیروان

جنگ سے پیچھے دھپاؤ کیا کہ اپنی فوج لیکر آگے بڑھا عادیان نابکار بھی کچھ دوری کے بڑھلے بھی نشو و اطس دوران لشکر اسلام کو قتل کر رہا تھا کہ علم شاہ نعرہ کر کے قریب آئے پہنچا نشو و اطس نے پیغمبر گرامسا برسر پر مارا علم شاہ نے نیچے کو میسر پر روک کر پیچھے کپیتان فوجی اس طرح اسکی کمر پر لگا یا کہ نشو و اطس دو ٹکڑے ہو کر مر کب سے بالائے زمین گرا فوج نشو و اطس کی یہ حال دیکھ کر بھاگنے لگی اہل اسلام نے بھاگنے نہ دیا ان سب کو تہ تیغ کیا عبدالعزیز بادشاہ زیر باد ہند نشو و اطس کے قتل ہونے سے ملول ہوا پھر برہم ہو کر سپاہ اپنی اپنے ہمراہ لیکر بصرہ روانہ ہوا شاہ لشکر اسلام کی طرف بڑھا جب قریب پہنچا تیغ ابدار برسر سلطان سعد بن لکائی سلطان سعد نے تلوار اسکی روک کر شمشیر بران سے اسے قتل کیا جب عبدالعزیز بھی قتل ہو کر سو سے عدم گیا مروان سپاہ شکست کھا کر بھاگے ہزار ہا وقت بھاگنے کے قتل ہوئے سیکڑوں خوف اہل اسلام سے آب خندق میں گرنے اکثر خندق سے گذر کر صف ثالث میں جا کر شریک ہوئے جب صف ثانی بھی دلیران فوج اسلام نے درجہ و برہم کی پیہر فرخاری جہت کر کے صف ثالث کی جانب چلا بعد اسکی علم شاہ اور کرب اور شمشیر و باد و لہر و صرور اور مالک اتر در و غیرہ سرداران لشکر اسلام و سلطان سعد و جملہ مروان لشکر اسلام خندق سے گذر کر نعرے کرتے ہوئے صف ثالث پر پہنچے نوشیروان یہ حال دیکھ کر گھبرا یا افسران صف ثالث و غیرہ سے پکار کر کہنے لگا اے ہمارے سردار اہل اسلام کو روکو دلیران فوج مسلمانوں کو قدم آگے نہ بڑھانے دو افسران صف ثالث و غیرہ صدائے نوشیروان سے بصرہ غضب تلواریں بنیاموں سے کھینچ کر اہل اسلام سے لڑنے لگے برقی شمشیر چمکنے لگی گھاٹا دھانوں کی بھی بہادری و دلیران لشکر جانیہین رعد آسا نعرے کرنے لگے سر ہارے مروان لشکر قتل و لون کے کٹ کٹ کر گرنے لگے زمین پر بارش خون ہونے لگی قصر ہائے تن و مبدع کرنے لگے سیل خون کی طغیانی ہوئی آب خندق میں خون کشکان جو ملک کیا تمام پانی سرخ ہو گیا دریائے خون نظر آنے لگا گھوڑے سوار و نکلے خون کشکان بین نابہ سبب غرق ہو گئے صد ہا لاشیں سیل خون میں بہنے لگیں اکثر غرق دریائے خون ہوئے زخمی اس جو خون بین گرا مانند ماہیان سرخ ز رنگ تڑپنے لگے اسوقت لڑائی میں بی طرح سے ہوتی تھی اور اسطور سے خون زری ہو رہی تھی کہ طریقہ فعل بارش کا پایا جاتا تھا گلہ تنا فریق تھا کہ بجائے آب خون برسنا تھا زمین پر عوض آب لہو جاری تھا مروان لشکر نوشیروان و مروان فوج اسلام و دنون خوب لڑ رہے تھے لاش پر لاش گر رہی تھی ہر ایک بہادری تلوار شل برقی چمک چمک کر اعدا پر گر رہی تھی سبک سمران نابکار جاہل کتون کی طرح سرے ہوئے پڑے تھے زبانیں انکی منہ سے باہر تھیں زخموں سے خون جاری تھا عین گرمی جنگ میں کرب نے سبک سمران پر حملہ کیا افغان افسر سبک سمران ناپاک نے مقابلہ کیا تلوار کر کے سر پر لکائی کرنے تلوار روک کر الٹی شمشیر اس نابکار کے سر پر لکائی کہ تیرے مر کب چار ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا سبک سمران یہ حال دیکھ کر مانند کتو تکتے با دار بلند چلانے لگا وہ فغان کرنے لگا اہل اسلام انکو قتل کرنے لگے پیہر فرخاری انکو ضرب عصا سے ہلاک کرنے لگا آخر سبک سمران تاب مقابلہ نہ کر پیچھے بڑھ گیا دیکھ کر کوس بن مار و فر و برہم ہو کر جانب کرب تیغ بکٹ بڑھا مالک اتر در و برنے بڑھ کر اس سے مقابلہ کیا کوس نے پیغمبر مالک پر مارا مالک نے سپر اٹھائی تیغ سپر کو کاٹ کر دو ٹکڑے ہو گئے دستار دایہ تیغ سے ٹک گیا کوس مالک کو زخمی کر کے جانب کرب چلا تھا کہ مالک نے اسی عالم زخمی داری میں نیزہ سبب کوس پر مارا اور زخمی گرا ہوا والا کشت زمین سے اٹھوا اٹھا لیا اور حواسے مروان فوج اسلام کی نوشیروان یہ احوال دیکھ کر بے اختیار جانتا تھا کہ تاج اپنا اپنے سر سے اتار کر زمین پر پٹکے اور نالہ و بکا کرے لیکن کجبتک و غیرہ نے سمجھا یا اہل نوشیروان کو جو کدلی ہوئی جانب صف ثالث دیکھنے لگا بعد تھوڑی دیر کے نوشیروان نے دیکھا کہ مروان لشکر اسلام نے ہزار ہا مروان صف ثالث کو قتل کیا ہر صدر ہا کو زخمی کیا ہر خندق کو لاشوں سے بھر دیا ہر پیہر فرخاری خندق کو پھاٹ کر اٹا ہا پیچھے اس کے

جملہ سرداران لشکر غمی ہیں اور حمزہ بالاسر مغایین قیدی ہیں اشک انوشیروان سے تہہ جن تک ہر طرف بڑا کھل گیا اور ان اشک اسلام سے
اگر داخل ہو چکے ہیں فقط تمھارا ہی انتظار تھا کہ وہ کچھ دیر بڑھ کر ہم سے موافق قواعد طہر والی دروغ جوستہ مکمل کیا گیا کہ جو جنگ
پیر فرخاری لشکر اسلام میں داخل ہو گا اس وقت تک حمزہ غلامین پر ریشیگا اور تمام ایک گھاسی وجہ سے میں نے تمہارے کو دینے
لگا ہے پیر فرخاری نے کہا اچھا جو جنگ نہ ہو اسے اللہ کا وقت ہے یہی تھا کہ میں کنارہ دینے لگا رہا مگر یہی کیل رہا تھا
میں نے کنارہ دیر پار کعبہ یا تھا شاید تیری آب سے الغلاب حکم بکر آگیا کہ بگیا تھا میں اب بگیا رہا مگر یہی کیل رہا تھا اور نشان
آب مکہ دیکھ کر سو کے مارا وہ ہوا تھا وہاں جا کر یہ علوم ہو گا لشکر اسلام میں ان فروکش نہیں آیا وہ اب حکم پیر فرخاری اسلام
سے مقابلہ انوشیروان بنیجہ ہو رہا ہے اب جب معلوم ہوا میں نے اپنے فرزند اسحاق کو اپنے ہاتھ سے مارا تھا تو وہ قتل
میں نے فراموش کی اور راستہ بھول کر ایک صحرا سے پر خار و وحشت تک کی طرف چلا گیا اس وادی پہ پہاڑ تین تین
تھوڑے زلزلے تک ہر طرف پھر کیا کسی جانب نہ ہو سکے آبادی انسانی اور وحشت گردی میں نہایت تکلیف تھا
اکثر جوانان لشکر اور کربلا سی بیابان میں ہاگ ہو گئے آخر ایک درویش کو ملتا کہ تانہ گزرا اہل نافرمانی سے میں نے
پتہ اور نشان آب حکم کا پوچھا انہوں نے منہ بکھڑا بتایا کہ یہاں تک کہ تانہ گزرا میں رہا تھا کہ وہی اگلا تھا کہ وہی
کچھ تقصیر نہیں تھا اور جب وہاں رہا کہ گریز بالی حمزہ کی میرے ہی اپنے پر موقوف تھی تو اب میں آیا ہوں انشا اللہ حمزہ
رہا ہونے میں آگے رہا کہ میں تیری اسکان کو شش سے کی کر دیکھا کہ میرے عقاب میں قدر میں آگیا اب حمزہ کو تسلیم کی
پہلوان پیر فرخاری نے بھی ہزار ادب امیر بالوقیر کو تسلیم کی بعد تسلیم کیے پیر فرخاری حمزہ کو بالاسر تھا میں نے دیکھا کہ یہ
ہوا حمزہ کے پیر فرخاری کو دیکھا اور جواب سلام دیا لیکن یہ جو کثرت دوری کے پیر فرخاری نے دیکھا خواجہ حمزہ
پیر فرخاری وغیرہ کو ہمراہ اپنے لشکر میں اسے پیر فرخاری اول رہا میرے بادشاہ اشک اسلام گیا اور شہر لڑا بجا
بعد ازاں جملہ سرداران لشکر سے ملا ہمیں پیر فرخاری سرداران اشک اسلام سے بائیں کر رہا تھا کہ فرامرز بن تارن انوشیروان
سے اجازت جنگ ایک میدان چن آیا اور مرکب کو روک کر سوار طلب کیا سلطان سعد نے ارادہ لشکر سے نکلتے کا کیا تھا
کہ پیر فرخاری نے بڑھ کر سلطان سعد سے اجازت جنگ کی بعد عرصہ میں ہاتھ میں ایک سیارہ یا لشکر سے نکل کر
فرامرز جلا فرامرز نے پیر فرخاری کو دیکھ کر خیال کیا کہ یہ بڑھایا قیادہ سے گفتگو سے صلح آواز نہ جنگ فرامرز خیال کر
تھا کہ پیر فرخاری سانسے اس کے پہنچا فرامرز نے کہا اے میرے خدیوہ قد تو سیکار آیا اگر برائے صلح کی گفتگو کرنا میں ہرگز مستعد
نہ کر دیکھا اور نہ منشاء انوشیروان کو مل کر نے دیکھا آج میرا اور ہر کمال اشک اسلام کو پہنچ کر وہ کیسیوز نہ نہ کہوں
ازا بکھلے بھی قتل کر دیکھا کہ بڑھ کر بھلا نہ نہ پھوڑ دیکھا بعد قتل کرنے جلا لشکر بلان اہل اسلام کے حمزہ کو اس تیغ تیز سے قتل
کر دیکھا پھر وہ جبل قرار انوشیروان کی دفتر سے اپنی شادی کر دیکھا پیر فرخاری نے گفتگو سے فرامرز سے جواب دیا اور نایاب کر گیا
بلتا پیر بان اپنی روکے نہ نایاب قرب عصا میں بھلا پیر فرخاک کر دیکھا فرامرز نے برہم ہو کر تیغ نہا سے کہیں پیر فرخاری
پیر لگا پیر فرخاری نے تیغ کو عصا پر روکا پھر عصا و لون ہاتھ سے پیر لگا کر دیکھا اس طرح شاد فرامرز پیر لگا پیر لگا
شاد پیر لگا کہ شاد فرامرز کا آگیا اور مرکب فرامرز کا گھوڑا پیر لگا پیر فرخاری نے دو سال عصا مارا کہ وہ
فرامرز سے خون جاری ہوا پھر بعد غلٹ فرامرز کو گرفتار کر کے اپنے فرزندوں کے حوالے کیا انوشیروان نے باحوال
دیکھ کر وہاں لشکر سے کہا کہ اس بڑے کو بڑھ کر قتل کر دے فرامرز کو رہا کر و مردمان لشکر کو جب حکم پڑھے اور میرے بھو
جملہ اہل لشکر نے اور جان دینے پر آمادہ کفر سے تھے کہ پھر ابراہیم کی قسم کھا چکے تھے تلوار میں بغیر کیا ہوں کو توڑ کر زخم
میں اس طرح قریب کہ اکثر تشون تشون جوق جوق گروہ گروہ آگے بڑھتے ملے لشکر کے پیر لگا پیر لگا کہ بڑھ کر

جلادان نے رحم ملا کر کہنے کہ اس کا ہنگام صبح تم زیر عقاب میں بیٹھ کھٹ کر سے رہنا جس وقت تم حکم دین حجرہ کو عقاب میں سے اتر کر کرنا لیا ہمارے حکم ثانی و ثالث کا انتظار نہ کرنا جلادوں نے عرض کیا اوشہنشاہ ہم جو جیل رہا و اختتام حضور کجا لائیں گے کہ جلادو چلے گئے پھر نوشیروان نے فرزند قون کو پر آب کرا دیا اور دربار پر بجا ست کیا لشکر کی سامان جنگ میں مصروف رہے جب وہ وقت آیا کہ سیاہی شب حکم خالق رایل و نہار سے دفع ہوئی اور نور و شرف فلک سپر ظاہر ہوا نوشیروان نے سیدارہ پر کھڑے تھے تاکہ اگر جالیس جلادان بد نہاد کو زیر عقاب میں برائے قتل حجرہ مقرر کیا جلادیتے کھینچ کر قتل امیر کے منتظر کھڑے ہوئے بعد اسکے نوشیروان نے ہر خندق پر لاکھ سوار مع دو ایک افسر و نگے مقرر کیے بعضے راوی تو یہ بیان کرتے ہیں کہ چاروں خندقوں پر چار افسرین لاکھ لاکھ سوار و فوجی آراستہ کین اور اکثر راوی کہتے ہیں کہ سات صغین سات لاکھ سوار اور ان جنگجو کی مرتب کین اور چند شاخس شیر و نگے کھڑوں پر اس واسطے عین کیے کہ اگر اہل اسلام غریب عقاب میں آجائیں تو ایک ایک ایک شیر کھڑے ہونے کا اہل بعد صرف آرائی لشکر کے آپ قلب فوج میں ٹھہرا دھر سے بادشاہ لشکر اسلام بعد فرار و غار و عا جملہ سواران لشکر و سواران فوج کو چہرہ ایک ایک صدمہ کر و فرمیدان کارزار میں کشریف لائے چہرہ فوج اہل اسلام مانڈو رو و بلوچا مانڈا اعداد ستارہ ہاے افلاک تھی گا و زمین بار کثرت مردم سے سخت بقیہ راہ تھی غرض بعد درستی میدان کارزار اسلام صرف آرائی کی لگی نظر

جوہر جنگ آرمودہ تھے	تھے صف جنگ میں جوہر	اکو رکھا کین اور لیسار	کہد یا آئے رسیو تم شہار
نیچا حقد رتھ اس وین	تھے وہ سباق و کین کہ میں	تھے جوانی جوان ہر اول تھے	شیر کی طرح تھے وہ ب آئے
لب لشکر میں تھے جوی طرار	اور ہر اول تھے غازی جزار	فوج میں جو کہ تھے قدر انداز	انہیں کجا تھا ک عجیب انداز
یہ تیر و کان تھے آمادہ	تھے نشانے کے زوہا ستادہ	تھے تھکا جلد و کہ میں تلوار	تیر ہوں غرق تالاب سو فار
ملا غازی جو کہ تھے غازی	اکو تھا شغل برقی غازی	گوئی زوہر بیٹھ تھے	دیکھا زوہر لکھو بھاگتے تھے
چترن تو تھے تلوار میں	کہ جو زوہر دیکھ ہوں انہیں بزمین	اس قدر تھا غریب تنہ زنی	ایک حلیہ میں کچھ صرف شکنی

بھگت آرائی اقیب و کرکیت و دونوں لشکروں سے بھگت اور میدان حصا میں ان کو جوتان لشکر سے کہنے کے لئے

اکو لیر و ہر و غا کا مقام	بھینچو پیو کو توڑا لو نیام	تم ہو پیش صف و غازی	آج دکھلا دواہنی جاسنا زنی
خندوئے (زیر کر زوہر)	کر و اعدا کا جلد کام تمام	آج مرے میں بکا لطف حیات	رہ میدان میں قدم کو شہادت

جب اقیب و کرکیت جوانان سپاہ جانیہن کو اکادہ ستیر کر کے میدان ہر دسے ٹپٹ گئے اس وقت دلا اور ہزار افراط لشکر بلوچا حیات سے ستانہ و اچھوٹے لکڑے تلوار میں بنیانوں سے کھینچ کر قبضہ شمشیر جو منے لگے ہزار ہا مردان لشکر اسلام نے بیجاں کیا اقیب سچ کہتے ہیں آج کامرنا باعث حیات ابدی ہونا قیام زمین و آسمان ہمارے کی زمان پر زکریا حیات رہے کجا مع دلیران جو اہل کر ہمارے دلاوری ہو گالیس بہتر اور مناسب یہی ہو کہ آج دشمنوں سے دلیران جنگ کر کے مر جائیں اور اگر خداوند عالم انہیں عقین زندہ اور سلامت پہونچا وے تو عمر کو مار کر کے لے آئیں ہمنور و لیران لشکر اسلام بیجاں کر رہے تھے اور دونوں لشکر و تلوار و دلاوری اسے صاف میدان میں نہ کھلا تھا اور بادشاہ لشکر اسلام کا ارادہ تھا کہ آج فرار مرے میں مقابلہ کر دے گا کہ سوکھو اوقیم بلند ہو اور مان ہر و لشکر سمیت غبار دیکھنے لگے خواجہ عمر و اس وقت نہایت بقیہ راہ تھے کچھ کہتے تھے کہ یہ فرخاری بن علوانان ہوا جو و نامہ پہونچنے کے ابھی تک نہیں آیا گا کہتے تھے کہ دیکھنا کجا لکرائی میں کیا ہوتا ہے جس وقت غبار ہر و کو رات کے دھار لکھ کے ملکر حیات غبار روانہ ہوئے بعد تھوڑی راہ طر کرنے کے عمر و نے دیکھا کہ یہ فرخاری ہوا ہے من ہاتھ میں لیے و سکھیت سپاہ کشیر مع اپنے فرزندوں کے آتا ہوا خواجہ نے آگے بڑھ کر نہایت برہم ہو کر کوڑا لٹکا لکڑی کوڑے پختہ فرخاری لکھ لکھ آئے حیران ہو کر بوجھا اڑھو اجہ میں نے کیا خطا کی جسکے عوض میں سنئے ٹھہر کر وے مارا خواجہ نے جواہر بیان لشکر اسلام

جلادان بے رحم ہلا کر گئے کہ ایک ہنگام صبح تیرہ ہفتابین شیخ کھٹ کھٹ سے رہنا جس وقت ہم حکم دین حمزہ کو غنایمین سے اٹھ کر
 کروالنا ہمارے حکم نشانی و ثالث کا انتظار رہ کر جلاادون نے عرض کیا کہ شہنشاہ ہم پر جبار و غلام حضور بجا لائیں گے کہ جلااد
 چلے گئے پھر نوشیروان نے خندقوں کو پر آب کر دیا اور دربار پر خاست کیا لشکری سامان جنگ میں صرف وہ رہے جب وہ
 وقت آیا کہ سپاہی شرب حکم خالق لیل و نہار سے دفع ہوئی اور نو ہفتابین ہوا نوشیروان نے میدان پر ہوا کہ جلااد
 اگر چاہے جلاادان بدریاد کو زیر غنایمین ہمارے قتل حمزہ مقرر کیا جلااد تیسے کھینچا حکم قتل امیر کے منتظر کھڑے ہوئے بعد اسکے
 نوشیروان نے ہر خندق پر لاکھ سوار مع دو ایک فسر وئے مقرر کیے بعضے راوی تو یہ بیان کرتے ہیں کہ چاروں خندقوں پر
 چار صفیں لاکھ لاکھ سوار فلی آراستہ کین اور اکثر راوی کہتے ہیں کہ سات صفیں سات لاکھ سوار ان جنگجو کی مرتب کیں اور
 چند اشخاص شیر وئے کھڑوں پر اس واسطے طے عین کیے کہ اگر اہل اسلام غنایمین ہوا جہا میں تو ایک ایک شیر کھڑے
 نکالنا بعد صرف آرائی لشکر کے آپ قلب فوج میں ٹھہرا دھر سے بادشاہ لشکر اسلام بعد فراغ نماز و دعا جملہ سرداران
 لشکر اور سرداران فوج کو ہمراہ لیکر اصد کرد و فرمیدان کارزار میں لشکر پست لائے چونکہ فوج اہل اسلام مانوس و رولیا مانعہ
 ستارہ ہا سے افلاک تھی گا زمین بارگشت مردم سے سخت پتھر ایتھی غرض بعد ورتی میدان کارزار اس طرح صرف آرائی لگی لگی نظر

جو جری جنگ آزمودہ تھے	تھے صف جنگ میں جو خوب کھڑے	انکو رکھنا کین اور لیبار	ابدریا کے رسیو غنایمین
نیچلے جھدر تھے اس میں	تھے وہ سپاہی قہر کین	تھے جو نامی جوان ہوا اول تھے	شیر کی طرح تھے وہ سب آگے
قلب لشکر میں تھے جری طرار	اور ہر اول تھے غازی جوار	فوج میں جو کہ تھے قدر انداز	ان میں سے نکال تھا اک عجیب اعزاز
یہ تیر و کامان تھے آمادہ	تھے نشانے کے زور پستادہ	تھے تھکا جھک وہ کرین تلوار	تیر ہوں غرق تالاب سوار
برق انداز جو کہ تھے غازی	انکو تھا مشغل برق اندازی	گوئی کی زور سپہ تھے تھے	دیکھ کر زور انکو بھانپتے تھے
تیز تر تو تھے تلوار میں	کہ جو تیز و یک ہوں انھیں باریں	استقد رتھا غریب و تنگ زنی	ایک جگہ میں کیجی صرف شکنی

بعد صرف آرائی لقیب و کرکیت و دونوں لشکروں سے نکلتے اور میدان مصافحہ میں آکر جہا اتان لشکر سے گئے لاکھ
 او دلیر و بہرہ و غنا کا مقام
 لہجہ پیو پیو کو توڑا و لونیام
 تھم ہوتی تل صف و غازی
 آج دکھلا دوا بی جہا تازی
 دشمنوں نے لڑیہ کر زخم
 کروا دھا کا جلیہ کام تمام
 آج مرے میں ہوگا لطف حیات
 رہے میدان میں قدم کوشتا
 جب لقیب و کرکیت جوانان سپاہ جانین کو آمادہ ستیز کے میدان نہر سے مرٹ گئے اس وقت دلاور جہا افراط
 انشیر ماوہ شجاعت سے مستانہ و جھوٹے لکھنوا میں بنیاد تھے کھینچ کر قبضہ شمشیر چھوٹے لکھنوا رہا ہوا دلاور ان لشکر اسلام نے چچیا
 کیا کہ لقیب سچ کہتے ہیں آج کامرنا باعث حیات ابدی ہوتا قیام زمین و آسمان ہمارے کی زمان پر زکشتا عت رہی گام و لیران
 جہا تھیں کر ہادی دلاوری ہوگا پس بہتر و دنا سب ہی ہو کہ آج دشمنوں سے دلیرانہ جنگ کہ کر جہا میں ورا کر خداوند عزوجل
 عقلمین نرندہ اور سلامت پہنچا وے تو حمزہ کو ہار کے لے آئیں ہنوز دلاور ان لشکر اسلام چچیا کر رہے تھے اور دونوں لشکر
 کوئی جری و دلاور و اسے مصافحہ میدان میں نہ نکلا تھا اور بادشاہ لشکر اسلام کا ارادہ تھا کہ آج فراز سے سین مقابلہ کر دھا کا سوسے
 صحرا عظیم بلند ہوا مردان ہر دو لشکر سخت غبار دیکھنے لگے خواجہ عمر و اس وقت نہایت بیقرار تھے کبھی کہتے تھے کہ میر فرخانی
 معلوم کرمان ہوا جو دنا سب پہنچنے کا بھی نہ تھیں آج گاہ کہتے تھے کہ دیکھنا کجی لڑائی میں کیا ہوتا ہوا جو صفت غبار بند کو بلکہ
 خواجہ لشکر سے کلک جانب غبار روانہ ہوئے بعد تھوڑی راہ طے کرنے کے عمر و نے دیکھا کہ میر فرخانی ہوا سے نہن ہاتھ میں لیے
 ہوئے عیت سپاہ کثیر مع اپنے فرزندوں کے آنا ہوا خواجہ نے آگے بڑھ کر نہایت برے ہو کر گونا گونا لکھنے کو دیکھتے میر فرخانی
 پر لگائے اسنے جہا ان ہو کر جہا انھو اجہ میں نے کیا خطا کی جسکے عوض میں سننے ٹھہر کر وے اس خواجہ نے جہا دیا بیان لشکر

یہ گفتگو کر رہے تھے ناگاہ نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا ہر کارون نے حاضر ہو کر اصداد پر پائے تخت کو چوم کر عرض کیا اے
خلل اسد جہان پناہ اس وقت نوشیروان نے بنام فرامر از طبل جنگ بجوایا ہوا راہ اسکا ہوا صبح کو میدان کارزار میں مگر
فساد عظیم ہو کر رہے باقی خیریت ہو کر رہے تو یہ کہہ کر چلے گئے سلطان سعد نے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی افضل از یزدی
و بتائید رہا بانی انکار سکندری پر چوب لگائی جاے ہنگام سحر جو خالق کون و مکان کو منظور ہوگا وہی ہوگا ہر جہاں حکم
مازمون نے انکار سکندری پر چوب لگائی جب صدارے انکار بلند ہوئی سرداران لشکر جلال اسلام نے باہم اتفاق
و مشورہ کر کے بادشاہ لشکر اسلام سے کہا کہ اس وقت ہمارے قلوب پر چاہتے ہیں کہ صحیفہ ابراہیم علیہ السلام کی اسوہ
قسم کھا لیں کہ ہنگام سحر حمزہ صاحب قرآن کو خنی الاسکان رہا کر نیلے جہاں تک ممکن ہو گا زیر عقابین اپنے تئیں پہنچا لیں
اور اگر عقابین تک نہ پہنچ سکیں گے تو لشکر بانی نوشیروان سے لڑ کر مر جائیں گے جنگ نوشیروان کو شکست
زد نیلے میدان نیرو سے نہ پہنچ سکے سلطان سعد نے یہ گفتگو سن کر ارشاد فرمایا میں بھی تمہاری رائے سے اتفاق کرتا ہوں
مجھے بھی یہی منظور ہے کہ یا تو حمزہ صاحب قرآن تک قتل ہو جائوں یا میدان صاف سے نہ پہنچ سکوں کیونکہ زہرہ رہا ہوا
بغیر ہوائی امیر کے باعث بدنامی و شرم ہو رہا کہ صحیفہ ابراہیم علیہ السلام کو منگو کر درمیان میں اہل اسلام کے رکھا بادشاہ
اور جلال اسلام نے یہ قسم کھائی کہ ہنگام سحر یا تو ہم دشمنوں سے لڑ کر مر جائیں گے یا زیر عقابین پہنچ کر حمزہ کو رہا کر کے
میں کوشش و سعی کر لیں اور اگر لغو ہونے کے سامنے سے قدم پیچھے نہ ہٹائیں گے بعد قسم کھانے کے باہم اہل اسلام ایک
دوسرے سے رخصت ہونے لگے اور کہنے لگے ہنگام سحر وقت جنگ نہیں معلوم زہرہ رہیں یا نہ رہیں آپس میں جو کچھ ہونے
خطا و قصور کیا ہو غور کر دینا چاہیے ہر ایک نے ہر ایک سے خطا اپنی معاف کر لی بیٹا باپ سے باپ پسر سے بھائی سے بھائی
مگر شہداء و خیرات سمجھا کر دیا اکثر لشکریوں نے گناہان معفوہ و کبیرہ سے توبہ کی بعضوں نے بجائے لباس کشن پیچھے جسکی امانت
جسکے پاس تھی اسے اسے دیدی کثر نے وضو کر کے بعد نماز بارائے فتح و ظفر کر کے وزارتی خد سے دعا کی ہزار ہا اہل اسلام عبادت
میں مصروف رہے لاکھوں سواران لشکر نے تیاری جنگ کی اکثر تیغ و تلوار نے اپنی تیغ تیز کر کے قتل و جراحت ادا کر کے
تیراغاڑوں نے ترکیش سے تیر نکال کر دیکھ بھا لک کر ترکیش میں رکھے گناہین جو ناقص تھیں انھیں آگ پر سینک کر دہشت کیا
ہر ایک بہادر و وصف شکن اپنے اپنے آلات حرب و ضرب کی درستی میں مشغول ہوا اور جو خبر و اسب سے نوشیروان کو پہنچا
نہایت مترو ہو کر اتر اور را اور سرداران لشکر سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگا کہ اب کیا خبر ہو کرنا چاہیے ہنگام سحر اہل اسلام کو
کیونکر روکنا چاہیے جبکہ خوف ہو کہ اہل اسلام زیر عقابین آکر حمزہ کو رہا نہ کر لیں سب نے عرض کیا اوشہنشاہ جس طرح اہل اسلام
نے قسم کھائی ہر جہاں سب کو بھی لازم ہو کہ اپنے خداوند کی قسم کھا کر قدم جنگ گاہ سے نہ ہٹائیں اہل اسلام کو اگے بڑھنے
وین علاوہ اسکے شہنشاہ کو لازم ہو کہ خندقوں میں بانی اور بھر وادین زیر عقابین چند شیر صحرائی کٹر وں میں بند کر دیں
جب وقت مسلمان قریب از عقابین کے آئیں شیران صحرا کو کٹر وں سے باہر نکلوا لیں تاکہ وہ اہل اسلام پر حملہ آور ہوں
اور عقابین تک نہ آنے دیں اور اکثر حملا و ان خونخوار حضور مقرر کریں کہ جب اہل اسلام قریب عقابین آئیں حکم اول
حضور تین حمزہ کو عقابین سے آنا کر قتل کر ڈالیں حکم ثانی و ثالث کا انتظار نہ کریں اور ہر ایک خندق پر ایک دوسرا
برفون کشیں مسلح کٹر وں میں مسلمانوں کو خندق سے دگڑنے دیں نوشیروان نے رائے وزیر را و غیرہ کی پسند کی اور عقابین
خدا و عنان لات و عنان و غیرہ کی جالیس داروں و سواروں کے درمیان میں کھینچ بیٹھا ان تصویر و نقلی قسم کھائی کہ خنی الاسکان
ہم مسلمانوں کو اگے بڑھنے دیجیے اور قدم میدان صاف سے نہ ہٹائیں گے واپس اہل اسلام سے لڑنے کی جب وقت جلا وغیرہ
تئیں کھا چلے نوشیروان کو اطمینان ہوا اس وقت چا شیران صحرا منگو کر زیر عقابین کٹر وں میں بند کر وائے چالیس

کمالی تیغہ سرور پر پانچ گینہ پوش نے دستار مارا تیغہ سر سے نکلیا مگر جو زخم کاری لگنے کے قوت جنگ باقی نہ رہی سرور ان
 اسلام پانچ گینہ پوش کو میدان نبرد سے لشکر میں لے گئے ناگاہ امت و شت سے ایک نقادار سفید پوش دو لاکھ سواروں
 جمعیت سے ظاہر ہوا خواجہ عمر و نے آگے بڑھا کسی مزاج پر سی کی اسے احوال پوچھا خواجہ نے کل حال بیان کیا اسے بھی
 شل و سرور داران لشکر کے حمزہ کو مصداق تسلیم کیا اور مانند دربار و رکنے سلطان سعد کو جا کر انھیں سواروں سے
 لکھائے لشکر کی صف آرائی کی ناگاہ فرامرز نے سبار طلب کیا نقادار سفید پوش نے اس سے جا کر مقابلہ کیا تا دیر لڑائی ہوئی
 آخر نقادار بھی شل و سرور داروں کے زخمی ہوا پھر نقادار سپاہ پوش آیا وہ بھی دست فرامرز سے زخمی ہوا بعد اسکے نقادار
 سب پوش تین لاکھ سواروں کی جمعیت سے آیا وہ بھی انجام کا زخمی ہوا قبیح و دیوانہ جمیعت کثیر آیا وہ بھی سب کام مقابلہ دست
 فرامرز سے زخمی ہوا اسی طرح سوائے پیر فرخاری کے جو سرور داران لشکر نہیں آئے تھے وہ سب آئے اور سب فرامرز
 کے ہاتھ سے زخمی ہوئے احوال ان سب کا جو خیال طول تحریک نہیں کیا کیونکہ ابھی داستان بہت باقی ہیں ورنہ نظریہ
 کہ چند اجزا میں یہ دفتر تمام کر دیا جاوے عبارت زیادہ بڑھائی کی مطیع سے اجازت نہیں دیں پیر فرخاری کی سبیل اختصار تحریر کیا
 الحاصل جب آفتاب نہان ہوا نوشیروان نے طبل یا زنگشت بجوایا و دونوں لشکر میدان نبرد سے چلے گئے خواجہ عمر و شل
 تبریل کر کے ہمراہ لشکر نوشیروان چلیجب نوشیروان اپنی بارگاہ میں پہنچا سخت پریشان امر از راسر داران لشکر بارگاہ
 میں آئے اور بدستور قدیم اپنے اپنے ڈنگل و کریموں پر بیٹھے اور فرار اپنے عہدیکہ موافق دربار میں حاضر ہوئے خواجہ عمر و
 داخل بارگاہ ہوئے جب دربار بخوبی آراستہ ہو چکا فرامرز نے کا وہ مڑو کی سے کہا آج تمہیں میری ولی و شجاعت دیکھی
 کا وہ مڑو کی نے شرمندہ ہو کر کہیہ جواب نہ دیا بدستور نوشیروان بارگاہ میں آکر سخت پریشان تھا اور بارگاہ آستہ ہوا تھا کہ
 بیگلار اور عبدالعزیز شاہ زہیر بادشاہ ہندی اور لشوارا حاکم زہیر بادشاہ ہندی اور سب سواروں وغیرہ نے باہم مشورہ
 کر کے نوشیروان سے کہا او شہنشاہ فی الحال جلسہ داران لشکر اسلام آگئے ہیں اہل اسلام شل و مودع جمع ہو گئے ہیں جن
 جو کہ حمزہ کو رہا نہ کر لیں پس ہماری راہ پر ہر کسی وقت حمزہ کو قتل کر دیا یہ نوشیروان نے جواب دیا یہ چند کہ باہر داران
 لشکر بقول تمہارے داخل لشکر اسلام ہو چکے ہیں لیکن سب زخمی ہیں انہیں اتنی قوت کہاں ہو کہ حمزہ کو رہا کریں اگر وہ اڑے
 رہا کر نیک کر نیکی تو اس وقت کوئی تریب مقول کیجائیگی بالفعل قتل کرنا حمزہ کا اس خیال سے اچھا نہیں ہے نوشیروان
 یہ کہ کر خاموش ہوا خواجہ عمر و تمام گفتگو کے بارگاہ سے نکلا لہذا شل زیر عفا میں گئے اور خوب روئے بعد از ان
 وہاں سے روانہ ہو کر لشکر اسلام میں اس وقت آئے کہ سلطان سعد بالائے تخت بیٹھے تھے جلسہ دار بھی بارگاہ سلیمانی میں
 موجود تھے سرور داران زخمی کے زخموں پر جراحتوں نے پھا پھیر سلیمانی کے رکھ رکھاؤ میں باندھ دی تھیں ہر ایک سوار
 سر جھکائے بیٹھا تھا اس وقت خواجہ عمر و نے بادشاہ لشکر اسلام سے جو کہ بارگاہ نوشیروان میں جا کر سنا تھا عرض کیا
 و زکما بھی تک پیر فرخاری نہیں آیا نہیں معلوم وہ کہاں ہوا کہیں بلالین جلالی زبان سرور داران لشکر کا حال دیکھ کر
 سرور زخمی ہو کر غار نوشیروان کو حمزہ کے قتل پر آمادہ کرتے ہیں اور رہائی امیر بالوقیر کی بموجب حکم لگانے پر زخمی کے
 پیر فرخاری کے آنے پر موقوف ہو دیئے دو چار روز کی مدت میں کیا ہوتا ہے انکو کوئی سزا لشکر اسلام کا بھیج نہیں سب
 زخمی ہیں اگر وہ دین و دین زدہ آیا اور نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا تو فرامرز سے کون مقابلہ کر گیا چند کہ جلسہ داران لشکر
 اسلام نہایت شجاع و بہادر ہیں اس عالم زہماری میں اس سے مقابلہ کر نیکی مگر انجام اس مقابلہ کر نیکی اچھا نہ ہو گا بظاہر اس کے
 ہاتھ سے ہلاک ہو جائیگا آخرت ہو سلطان سعد نے فرمایا اگر آپ نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا اور پیر فرخاری نہ آیا
 تو میں فرامرز بن قارن سے مقابلہ کر دینگا کسی سوار کو بہر مقابلہ جانے نہ دوں گا ابھی سلطان سعد خواجہ عمر و سے

بادشاہ سے دفع ہو گیا اہل اسلام نے دیکھا کہ سلطان سر برہنہ طبعی مع اپنے سرداران لشکر کے پانچ لاکھ فوج کی جمعیت سے
بصرہ کو فرات پر آجھا اور سر برہنہ کو دیکھا کہ لشکر سے نکل کر چند سرداروں کے روانہ ہوئے جب قریب سلطان
سر برہنہ کے پہنچے اسے خواجہ سے احوال لشکر پوچھا خواجہ نے تمام احوال بیان کیا سلطان سر برہنہ نے
تخت سے اتر کر سائے عقابین کے جا کر امیر باتوقیر کو بھداب سلام کیا اور حال صاحبقران پر اشکبار ہوا حمزہ
صاحبقران نے سلطان سر برہنہ کو دیکھا بعد ازین پھر تخت پر سوار ہو کر لشکر اسلام میں آیا پہلے سلطان سعد
کی خدمت میں گیا اور شرائط تسلیم کجالات بعد جملہ سرداران لشکر اسلام سے ملا اسی شام میں فرامرز نوشیروان سے
اجازت جنگ لیکر گھوڑے پر سوار ہو کر میدان مصافحہ میں آیا اور مبارز طلب کیا سلطان سر برہنہ نے
سلطان سعد سے اجازت جنگ طلب کی بادشاہ لشکر اسلام نے فرمایا اس سلطان سر برہنہ فی زمانہ ستارہ سیم
اہل اسلام کا اچھا نہیں ہے ہر ایک سردار اس فرامرز کے ہاتھ سے زخمی ہوا ہوا تو اس سے مقابلہ نہ کر سلطان سر برہنہ نے کہا
مجھے نہ دیکھا اجازت جنگ دیجیے میں اس نابکار سے ضرور مقابلہ کرونگا سلطان سعد نے مجبور ہو کر اجازت مصافحہ کی
سلطان سر برہنہ مرکب پر سوار ہو کر سائے فرامرز کے گیا فرامرز نے پوچھا نام تیرا کیا ہے سلطان سر برہنہ نے نام
پنابتا یا فرامرز نے کہا با وجود اسکے کہ تو سلطان پر لیکن تجھ کو بعض تاج ٹوٹی بھی بیس نہیں ہے سلطان سر برہنہ نے
جواب دیا تجھ کو حاکم شیر خدا علی مرتضیٰ علیہ السلام سے طرح ہونا ظہرین نکتہ میں اس مقام پر یہ اعتراض نہ کریں کہ جناب امیر
علی بن ابیطالب علیہ السلام بھی سید انہیں ہوئے ہیں اسکو حکم کیونکر سر برہنہ رہے گا دیاجواب سیکار کہ تو نبی
و علی خداوند عالم نے کل مخلوقات سے پیشتر خلق کیا ہے اور علی بن ابیطالب علیہ السلام مظہر العجاہب و شمس کشاہین
قبل ولادت بارہا حکم خدا سے ہر ایک خاص و عام کے حکام شکل کام آئے ہیں سلمان کو شیر سے بچایا و اپنی والدہ
بنت اسد کو بھی شیر کے اشتر سے محفوظ رکھا ہے اس طرح اکثر حکم پروردگار سے ہر ایک نبی موعی کے کام آئے ہیں اگر
سلطان سر برہنہ سے بھی عالم خواب یا عالم بیداری میں سر برہنہ رہنے کو فرمایا ہو تو کچھ جائے نال و اعتراض نہیں
فرز فریم برہنہ طلب فرامرز نے گفتگو سلطان سر برہنہ سے کر کرنا سنا لکھا کہ سلطان سر برہنہ پر لگا یا سلطان
سر برہنہ نے اس کے گزروا اپنے گزیر پر روک کر خود بھی گز لکھا یا فرامرز نے غائبے سر کو فریب گز سے تو بچایا لیکن مرگیا فرامرز کا
ہوا سلطان سر برہنہ نے فی وقت چاہا تھا کہ دوسرا گز لکھا کہ فرامرز کو بھی ہلاک کیجیے گا کہ حکم نوشیروان سے خدا سوار
نے اسے بڑھ کر فرامرز کو بچایا اور گھوڑے پر سوار کیا فرامرز نے مرکب پر سوار ہو کر تیغ کھینچ کر سلطان سر برہنہ پر لگا یا سلطان
نکوہ نے سپر اٹھائی تھی کہ ناگاہ یا نوں مرکب کا موٹھانے میں جانارہا گھوڑا گرنے لگا سلطان سر برہنہ جنتک یا نوں
گھوڑے کا موٹھانے سے نکالے تیغ فرامرز سے پوچھ گیا سلطان سر برہنہ نے فوراً دستانہ مارا تیغ تو سر سے نکل گیا
مگر وہ شکل سترن زخم آگیا تھا خون سر سے جاری ہوا سلطان سر برہنہ زخمی ہو کر لشکر اسلام میں چلا گیا فرامرز نے
پھر مبارز طلب کیا ناگاہ جانب صحرایہ غبار نمایاں ہوا بعد ایک لمحہ کے اہل اسلام نے دیکھا کہ سوار یلنگینیہ پوش ایک لاکھ
چالیس ہزار سوار و فوجی جمعیت سے سید ہوا حمزہ نے اسے بڑھ کر سوار یلنگینیہ پوش سے ملاقات کی اور تمام احوال
ماتہ بیان کیا سوار یلنگینیہ پوش خیمہ خیمہ ہو کر مرکب سے اتر کر سائے عقابین کے گیا اور حمزہ کو سلام کیا امیر نے عقابین
پر سے دیکھا تسلیم کر کے بعد یلنگینیہ پوش مع لشکر داخل لشکر اسلام ہوا سلطان سعد کینہد میں جا کر اور مزہ و شرارت
بغنی کجالات یا پھر سرداران لشکر اسلام سے معاملہ اور مصافحہ کیا بعد اسکے سعد سے اجازت حرب لیکر فرامرز کے رو برو گیا
اور کہا او نابکار جو ہر تیغ و کمان فرامرز نے تیغ خون آلود دوسرے لگا یا یلنگینیہ پوش نے سپر اٹھائی تھی کہ ایک مرکب سے نکل گیا

جیو ہمارے لشکر کے سردار و سردار قتل ہوئے ہیں چند سردار جاہل و زندقہ موافق ہمارے مذہب کے آں میں جہان
نوشیروان لشکر کے سردار و حکم نوشیروان کے لائے میں مصروف ہوئے نوشیروان اپنی بارگاہ میں بیٹھا تھا جملہ بارگاہ
لشکر بارگاہ میں موجود تھے ناگاہ آٹھ لاکھ فوج کی جمعیت سے کا وہ فوجی آیا لشکر کے آگے میدان میں آئے لیکن کا وہ
فوجی گیند لیے آکر بارگاہ میں آیا نوشیروان کو سلام کر کے قریب تخت نوشیروان و ان کے بیٹے
نوشیروان کو اسکے آنے سے خوشی حاصل ہوئی کیونکہ نوشیروان اسکے آئیکا نظر تعجب کا وہ فوجی بگل پہنچا
نوشیروان سے پوچھنے لگا ایہ شہنشاہ میں نے سنا ہے کہ حضور سے اور اہل اسلام سے ایک مدت سے متواتر لڑائی
ہو رہی ہیں آپ کے سردار ان لشکر کیسے جری و بہادر ہیں کہ اہل اسلام کو شکست نہیں دیتے اور سبکدوش نہیں کرتے
خصوصاً قرامزین قارن عہد کی موجود ہے اور اہل اسلام کا کام تمام نہیں کرنا اگر میں اتناک یہاں ہوتا تو نام نشان
بجلی اہل اسلام کا فتنہ ہستی پر زکنتا قرامزین قارن عہد کی گفتگو کا وہ فوجی لشکر کے برج پر کھڑے لگا اے
کا وہ فوجی اگر کرم یہاں ہوتے تو مجھے کچھ بھی نہ ہو سکتا چند سردار ان لشکر اسلام کو جری بھی نہ کئے شہنشاہ سے
ور یافت کر لوں میں نے عہد با اہل اسلام کو قتل کیا ہے اکثر سردار ان لشکر حمزہ کو زخمی کیا ہے آج الجوب خان شش گری کو
گرفتار کیا ہے یہ لکھا الجوب خان شش گری کو لے آؤ ملازم نوشیروان سے اجازت لیکر الجوب خان شش گری کو
غنائین سے آنا کر کے لے آئے جب الجوب خان شش گری بارگاہ نوشیروان میں آیا بلطیق اہل اسلام سلام کیا کئی
جواب نہ دیا قرامزین قارن نے کہا دیکھو میں نے ایسے جری کو گرفتار کیا ہے کہ جسے قبل ازین صدمہ کو قتل کیا ہے اور
بڑے بڑے ناعارہ کو زخمی کیا ہے یہ لکھنا ملازموں سے کہا الجوب خان کو لیا اور وزیر غنائین قید کر دیا
حکم ملازموں نے الجوب خان شش گری کو وزیر غنائین قید کیا کا وہ فوجی نے گفتگو سے قرامزین قارن کے
اور لشکر کے جواب دیا جو کچھ تم نے کہا میں نے سنا اس بخاری یا وہ کوئی کو ہرگز میں باور نہ کروں گا جنگ کہ تمہاری جرات
و بہادری دیکھ نہ لوں اور میری بہادری سے تو سب واقف ہیں اگر ایک تم مجھے بہادر و وصف شکن نہیں سمجھتے تو
اس تمہارے نہ سمجھنے سے کیا ہوتا ہے قرامزین قارن نے غضبناک ہو کر کہا اچھا جنگ کام تم میری بہادری دیکھنا
یہ لکھ نوشیروان سے کہا ایہ شہنشاہ اس وقت بھی آپ میرے نام طبل جنگ بجوایے ہیں کہ میں بھی لڑائی ہوئی
کا وہ فوجی کو دکھاؤنگا نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا ہر کار سے جو لشکر اسلام کے باہر جاسوی مقرر تھے فوج
طبل جنگ لیکر و بروئے بادشاہ لشکر اسلام گئے اور پائے تخت کو صدمہ چرم کر اور دعاؤں سے بادشاہی ادا
کر کے یوں عرض کرنے لگے کہ اے ظالم بد جہان پناہ اس وقت نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا اور ارادہ اسکا
یہ کہ جنگ کام عہد میدان مصافحہ میں اگر کچھ فتنہ و فساد برپا کرے باقی خیریت ہے ہر کار سے تو یہ لکھ کر طبل کے سلطان
سعد نے خبر لیا تو اخت طبل جنگ لشکر حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بفضل انبوی نقارہ جنگی پر جواب لگائی جاے
چنانچہ حسب الحکم نقارہ سکندری پر ملازموں نے جواب لگائی میں تمہاری اہل اسلام صدمہ سے آزار نہ سکندری کے
آگاہ ہوئے تیار کی جنگ میں مصروف ہوئے شب بھر دونوں لشکروں میں سامان جنگ ہوا صبح ہوئی اسطر سے
نوشیروان فوج کشی ہمارہ لیکر میدان میں آیا اس جانب سے سلطان سعد کل سردار ان لشکر اور جملہ فوج کو ہمارہ
لیکر میدان مصافحہ میں لے کے بعد دوشی صفوں ہر دو لشکر قریب و درگاہیت وہ دونوں لشکر دیکھ کر میدان میں آئے
اور جوانان ہر دو لشکر کو آمادہ جنگ و جدال کر کے میدان خبر سے پیش گئے ہنوز دونوں لشکر دیکھ کر کوئی بہادر
اور دلیر اسے مقابلہ نہ کیا تھا کہ ناگاہ سوسہ ہزار غبار بلند ہوا مردان ہر دو لشکر جانب غبار دیکھنے لگے جب وہ غبار

کو زخمی اور قتل کرنے لگے اسی اثناء میں سوے وقت گرد و غبار عظیم بلند ہوا و سہ آفتاب کثرت غبار سے نہان ہوا
 بعد تھوڑی دیر کے کنگر شاہ و مندر شاہ و کندہ کہ راہی لئی لاکھ سواروں کی جمعیت سے عفریب عرعرہ بند
 او جنگ عظیم دیکھ کر بے اختیار تلواریں بناموں سے کھینچ کر غالب یا ناصر یا معین کہ کلمہ مع آٹھ لاکھ سواروں کی
 لشکر عبدالعزیز اور نشو و اطہر گرے اور لشکر نو کو قتل کرنا شروع کیا راوی کہتا ہے کہ اس وقت ایسی تلوار چل رہی تھی
 کہ انسان کی ٹوکیا حقیقت ہوا اگر فرشتے بھی دیکھتے تو وہ بھی تھیر سہتے کیونکہ کثرت غبار بلند تھا چاقا چاقی خنجر خنجر
 جاتی تھی تلواروں کی جھنکار فلک سے گزرتی تھی ہر جگہ میدان مصافحہ میں سر و گردن میں جھلائی ہو رہی تھی
 ہزار ہا لاشیں زمین پر پڑے تھے کوئل گھوڑے دوڑ رہے تھے زمین کراہتی تھی بحر خون کشتگان چار سو جاری
 تھا زمین عرعرہ بند و لرزان تھی گاؤں زمین کثرت بار مردان لشکر جانین سے عین اور سیکر اڑتے تھے فلک بنظر حیرت
 نگران تھا آفتاب بجنگ دیکھ دیکھ بار بار تھماتا تھا آخر تاب دید کارزار نہ لاکر جانب مغرب جا کر نہ پناہ ہوا و نوشیروان
 نے طبل بازی کثرت بجوایا اہل اسلام نے جنگ سے ہاتھ روکا و نوشیروان جہلا اپنے مرد گاروں اور سرداران لشکر و
 کو ہراہ لیکر جانب فرو گاہ لشکر روانہ ہوا بادشاہ لشکر اسلام بھی حملہ سرداروں وغیرہ کو اپنے ہمراہ لیکر جنگاہ سے جانب
 لشکر گاہ روانہ ہوئے لیکن ایک سردار لشکر اور کچھ سوار و کچھ جنگاہ میں چھوڑ گئے اور فرما گئے کہ جلد متقو نو کو
 جواہل اسلام ہیں اور ابھی لڑائی میں کام آئے ہیں انکو غسل و کفن دیکر دفن کر چنانچہ بموجب حکم اس سردار کے
 اہل اسلام نے اہل اسلام کی لاشوں کو موافق شریعت دفن کیا بعد دفن کرنے کے سردار مذکور و دیگر اہل اسلام
 سمت لشکر اسلام روانہ ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ اس لڑائی میں سات لاکھ مردان لشکر و نوشیروان اور
 مردان سپاہ مرد گار ان نوشیروان قتل اور زخمی ہوئے اور دو لاکھ اہل اسلام شہید اور زخمی ہوئے جب
 سلطان اسعد اپنی بارگاہ فلک شتباہ میں پہنچے حکم دیا کہ جو سردار اور سوار زخمی ہیں جلد انکا علاج کیا جائے
 بموجب حکم حرا حاضر ہوئے انھوں نے ہر ایک اعلیٰ ادنیٰ کے زخموں پر پچاس ہریم کے رکھ کر پیشان ہاتھین
 جب دربار آراستہ ہوا اور بارگاہ سلیمانی میں حملہ سرداران لشکر جا کر حسب دستور بیٹھے خواجہ عمر بھی داخل
 بارگاہ سلیمانی ہوئے اور دفتر اسماعیل سرداران لشکر طلب کیا جب ملازم بادشاہ لشکر اسلام دفتر مذکور
 لیکر آئے خواجہ عمر و نوجو سرداران لشکر آئے تھے انھیں شمار کیا بعد شمار کرنے کے معلوم ہوا کہ ابھی اکثر
 سرداران لشکر اسلام نہیں آئے ہیں اور پیر فرخاری بھی نہیں آیا ہو چنانکہ خواجہ نے چند روز کی مدت میں
 قبل ازین حملہ سرداران لشکر اسلام کو بادشاہ لشکر اسلام کی جانب سے نامے براے طلب پہنچا دیے تھے لیکن اب تک
 پیر فرخاری وغیرہ سرداران لشکر نہیں آئے تھے الحاصل خواجہ نے دفتر اسماعیل سرداران لشکر اسلام انھیں
 ملازمان بادشاہ لشکر اسلام کو جو دفتر مذکور دیکھے تھے پھر بلا کر دیدار بارگاہ سلیمانی میں تو سلطان سمعہ تخت پر
 رونق افزا تھے حملہ سرداران لشکر بھی علی قدر مراتب بیٹھے ہوئے تھے لیکن اب حوال نوشیروان کا لکھا جاتا ہے کہ
 جب نوشیروان میدان رزم سے اپنی بارگاہ میں گیا اور دربار آراستہ ہوا اسوقت نوشیروان نے جراح و کو
 طلب کر کے حکم دیا کہ جلد زخم سرفرازین قارن عدنی وغیرہ کا علاج کریں سب حکم جراحوں نے اول فرامرزین
 قارن عدنی کے پاس جا کر جو زخم پیشیوں پر تھے انھیں شراب سے دھویا پھر پچاس ہریم کے زخموں پر لگائے
 اور پی باغہ دی اسبطح اور جو سردار اور سوار زخمی تھے انکے زخموں پر بھی پچاس ہریم کے اور پیشان ہاتھین
 جب ان زخموں کے زخموں پر پچاس ہریم کے رکھ دیے گئے اسوقت نوشیروان نے حکم کیا

گزر متبع فخر سے لے کر کیا بارگی بڑھنے اور فرامرز مغربی کی کچھ لیا اور نلو اور بن اور تیر و گزر لکھائے گئے اور ہر سے بھر لکھ کر
اسلام برائے اور فرامرز مغربی پر ہمداد و انوشک لکھ کر لکھوا چلتے لگی مردان لشکر جا نہیں تمل سونے لکے دبیر و
نوشیروان نے فرامرز سے کرنا شروع کیے راوی بیان کرتا ہے کہ جب کوئی سردار یا سوار فرامرز مغربی پر متبع یا گزر لکھانا تھا تو
فرامرز مغربی بجائے سپہ فرامرز بن قارن پر دیکھنا چاہتا تھا وہ سردار یا سوار اپنے ہتھیاروں کو لیتا تھا اور خیال
کرتا تھا کہ اگر متبع لکھا دیکھا تو فرامرز بن قارن کو ملے ہو جائیگا اس سے بہتر یہی ہے کہ تلوار اور گزر لکھا دے اور فرامرز
متبع تیر سے جو سامنے آجانا تھا اسے قتل کرتا تھا بین جنگ مغلوب بین ایک پہلوان سے گزر لکھا کر چاہا کہ فرامرز
پر لکھا دے فرامرز مغربی نے بجائے سپہ اور گزر فرامرز بن قارن پر اسے گزر کر دیا پہلوان سے گزر لکھا کر چاہا کہ فرامرز
پا ہتھیار کا اور توڑا کچھ فرامرز بن قارن کا اٹھ گیا فرامرز بن قارن دست فرامرز مغربی سے چھوٹ کر
زمین پر گر افرامردان لشکر نوشیروان نے هجوم کر کے فرامرز بن قارن کو کھوڑے پر سوار کیا خود قتل ہو
کر فرامرز بن قارن کو چاہا یا فرامرز بن قارن رکب پر سوار ہو کر متبع ایک سوار سے لیکر آگے بڑھا فرامرز مغربی
تو لشکر یان نوشیروان سے لڑ رہا تھا انکی طرف متوجہ تھا لیکن فرامرز بن قارن نے ایسے وقت میں غور کر کے
متبع سے فرامرز مغربی پر لکھا یا کہ جنگ فرامرز مغربی سپہ اٹھا سے متبع سپہ پڑی گیا اور چار انگل سوارین در آیا
فرامرز مغربی نے اسی عالم میں دستاندار متبع سے نکل گیا فرامرز مغربی نے زخم سراسر عالمین باندھ کر پھر لڑا متبع
کیا جنگ مغلوب ہو رہی تھی تلوار بڑے زور و شور چلا رہی تھی کہ سوار غبار بلند ہوا جب نیا بار سے دفع ہوا دیکھا غور بیت
خان بن صلصال بن دیوبند شہنشاہ جادو و جہیت بست و دینار سواران تابکاران آتا ہو جب غفیریت
خان قریب نر آیا حال دریافت کر کے لشکر اسلام پر گرا اور اہل اسلام کو قتل کرنے لگا اہل اسلام بھی اس سے
لڑنے لگے اور اس کے لشکر کو ضرب تیغ و گرز وغیرہ آلات حرب سے ہلاک کرنے لگے لڑائی ہو رہی تھی کچھ
سورے صحرا غبار غلیظ بلند ہوا بعض مردان لشکر سمت غبار دیکھنے لگے جب وہ بھی غبار باد شہ سے دور ہوا چار
لاکھ سوار اور اسٹھ بادشاہان اطراف جوانب فراسان ظاہر ہوئے جب قریب سیدان جنگ کے آئے
تو داخل لشکر اسلام ہو کر شریک جنگ ہوئے پھر گرد و غبار سورے دشت پر خارا نمایان ہوا جب غبار بہت سے
دور ہوا خمس و حین و شہین کا دہائی جمعیت لشکر کشید آئے اور شریک نوشیروان ہو کر اہل اسلام سے لڑنے
لگے یکا یک پھر ایک طرف غبار بلند ہوا اور نقادار سپہ پوش چار لاکھ سواروں کی جمعیت سے ظاہر ہوا اور
جلد قریب رزمگاہ آکر جنگ مغلوب دیکھا اہل اسلام کی طرف سے جنگ کرنے لگا اور نوشیروان کی فوج کو
متبع کرنے لگا جنگ یہ حال دیکھ کر کھیرا ناگاہ پھر ایک جانب غبار نمایان ہوا بعد دفع ہوئے غبار کے
سکسار ان بائیس ہزار سکسار ان کی جمعیت سے عیان ہوا اور جانب نوشیروان سے فوج نقادار سپہ پوش
سے لڑنے لگا دفعہ ایک طعن سے پھر غبار عیان ہوا بعد تھوڑی دیر کے عبدالغزیز نقاد اور شہ و اطحا گمان زیر
باد بند میرا فوج کثیر کھائی ویسے عبدالغزیز اور شہ و اطحا وہ ہیں کہ جو لشکر صحرے سے شکست کھا کر جانب ملک
سکسار ان گریزان ہوئے تھے اب فوج کثیر جمع کر کے برائے مدد نوشیروان آئے ہیں غرض بادشاہان زیر
یاد ہونے جو دیکھا کہ جنگ مغلوب ہو رہی تو تلوار کئی کوس کے حلقے میں چل رہی تھی اہل اسلام شہرا
لڑ رہے ہیں غرے و مہدم کر رہے ہیں یہ حال دیکھ کر تمام فوج اہل اسلام پر حملہ آور ہوئے اور غرے
تیغ و تیر و غیرہ آلات حرب و ہتھیار لے لیکر یا خداوندان ملات اعلیٰ و دنان اعلیٰ کہ کھڑے تھے اہل اسلام

کہ ہمیں نے سلطان سعد سے اجازت جنگ کی اور لشکر سے نکل کر فرامرز کے سلسلہ گیا فرامرز نے غرہ کر کے نتیجہ آبرو سے
 ہمیں پر لگا یا ہمیں نے سپہ فرار و اسن اٹھا کر ضرب تیغ سے سر کو تو بچا لیکن تینہ جو گردن پر فرس کی گرا گردن کر کبھی
 قلم ہوئی ہمیں گھوڑے سے کو و اس وقت بجات فرامرز نے سہمیں پر تینہ یا اس سہمیں کا زخمی ہوا ہمیں نے
 دستار مارا نتیجہ سر سے نکلیا مگر خون سر سے جاری ہوا یہ حال دیکھ کر ہر اہم شتر خوار سلطان سعد سے اجازت
 لیکر میدان میں گیا اور ہمیں کو لشکر میں روانہ کر کے فرامرز سے مقابلہ کیا فرامرز نے بیخمارا ہر اہم شتر خوار نے ولیہ لہ
 سپہ ہر و کا پھر ہر اہم کو روئے شمشیر آبرو سر فرامرز بن قارن پر لگائی فرامرز نے بھی تلوار ہر اہم کی سپہ ہر و کی
 اس طرح تا دو جنگ ہوئی آخر فرامرز نے غرہ شکاک ہو کر تینہ سپہ ہر اہم شتر خوار پر لگایا یا ہر اہم نے سپہ لکھائی تھی بنگاہ
 گھوڑے نے سکندری کھائی ہر اہم گھوڑے کیے سنبھالنے میں مصروف ہو کر نتیجہ سپہ ہر لگایا اور تا دو بار و آبرو آبرو آبرو شتر خوار
 نے دستار مارا نتیجہ سر سے نکل گیا بعد زخمی ہوئی ہر اہم شتر خوار میدان سے لشکر اسلام میں چلا گیا اور مقابلہ کیا گیا
 ابو جرحہ کاری کے طاقت مقابلہ تھی غرض بعد زخمی ہوئے ہر اہم شتر خوار کے فرامرز نے پھر مبارز طلب کیا اس وقت
 لشکر اسلام سے ہنو کوئی نہ نکلا تھا کہ سوئے صحر اغباء ظہیم بلند ہوا جنگ اور فرامرز دیر دیر سوئے غبار دیکھنے لگے خواجہ
 برائے دریافت خبر روانہ ہوئے جب غبار ہوا سے دفع ہوا سب نے دیکھا کہ ایک جوان نہایت خوب رو اور قوی پہل بالاک
 فرس سوار ہوا اور ایک بادشاہ سن بھی ایک تخت پر سوار پہلایک لاکھ سوار ہمراہ رکاب میں اہل اسلام نے اس جوان اور
 بادشاہ کو دیکھ کر سچا تاکہ ہلال شاہ اور شاہزادہ فرامرز لشکر کشی تھے آئے ہیں واضح ہو کہ شاہ راہ میں فرامرز اپنے پردہ
 کے ہمراہ ہو کر اب یہاں آیا ہو غرض ادھر عمر و نے برابر ہلال شاہ کے پہونچ کر حال حمزہ اور کیفیت لشکر بیان کی ہلال
 اور فرامرز نے تخت اور رکب سے اتر کر سامنے عقابین کے برائے تسلیم سر خم کیا صاحب قران نے عقابین پر سے
 ملاحظہ کیا بعد آداب و تسلیم بجالانے کے ہلال شاہ اور فرامرز سوار ہو کر لشکر اسلام میں آئے اور سلطان سعد
 کے روبرو جا کر لوازم بندگی بجالانے بعد ان سرداران لشکر اسلام سے پھر فرامرز مغربی نے سلطان سعد سے
 اجازت کا رزار لیکر میدان میں جا کر فرامرز بن قارن سے مقابلہ کیا ہر چند کہ فرامرز نے قسم کھائی تھی کہ اہل اسلام
 سے جنگ نیزہ نہ کرے مگر اس وقت فرامرز کے دل میں آیا کہ اس جوان کو نیزہ سے ہلاک کروں یہ تجویز کر کے نیزہ
 اٹھا کر گردش دیکر سینہ فرامرز پر لگایا فرامرز نے بندوق سپہ گری فوراً ہاتھ بڑھا کر گھوڑے کو مہینہ کر کے درمیا
 نیزہ پر ہاتھ ڈالا ادھر فرامرز بن قارن عدنی نے زور کیا ادھر فرامرز مغربی نے زور کیا آخر فرامرز مغربی
 نے نیزہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا فرامرز بن قارن عدنی نے غضبناک ہو کر زور کرنا سبار اٹھا کر دونوں رکابوں
 پر قدم جما کر اور کھڑے ہو کر زور کو گردش دیکر سر فرامرز مغربی پر لگایا فرامرز مغربی نے دست راست
 کو بڑھایا اور کلہ گزیر پر ہاتھ ڈال کر اس زور سے جھٹکا دیا کہ اگر فرامرز بن قارن چھوڑ نہ دے تو گھوڑے سے ہٹ کر
 بھل زمین پر گرے اور شاہانہ تر جاے جس وقت فرامرز مغربی نے گزیر بھی چھین لیا فرامرز بن قارن عدنی کو
 نہایت غصہ آیا چہرہ کثرت غیظ سے سرخ ہو گیا مثل صاحب تیغ سے کانٹے لگا آخر اسی حال غیظ میں
 بیخمارا خون آنسو دیکھ کر خوار و خوار کر فرامرز پر لگایا فرامرز مغربی نے بازو تینہ کی دیکھ کر سیدھا گھوڑے پر
 بڑھا کر بند دست فرامرز بن قارن عدنی پر ہاتھ ڈال دیا اور زور و قوت بازو تینہ بھی اس کے ہاتھ سے چھین کر
 زنجیر کمر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ کوہ شکاف کر کے پشت فرس سے اسکو اٹھا لیا یہ حال جو نوٹھیروان نے دیکھا کتاب
 ہر کل قلم لیکر ہر حاد و حکم کیا فرامرز مغربی کو قتل کروا دیا فرامرز بن قارن کو اس کے ہاتھ سے بچا و مروان لشکر

خوب جانتا ہوں نام اس کا الجوب خان شش گزنی ہوا اور اس کے طریقہ جنگ سے بھی ماہر ہوں یہ جنگ کام جنگ حریف
 کے گرد مرکبوں کو گردش دیتا ہوں مرکب کل کے زور سے ٹھوٹتے ہیں وقت گردش دینے مرکبوں کے غبار بلند ہوتا ہے
 پھر ایک آئینہ حریف کے چہرے کے مقابل و فضا آجاتا ہوتا تارن آفتاب ہوا اس آئینہ پر پرتی ہوا درود آئینہ
 مقابل رو سے دشمن ہوتا ہوا سوچو اسے آئینہ حریف کی تاب نہ لاکر نہ ہو جاتی ہیں اس وقت یہ ہوا درود و
 سے جست کر کے پاشے کنپٹیوں پر حریف کے مارنا ہوا حریف کی کنپٹیاں ایسی زخمی ہوتی ہیں کہ بالاسے زمین گر کر
 ہلاک ہو جاتا ہے اگر زخم کاری نہیں لگتا تو ہلاک نہیں ہوتا ہوں ذرا الجوب خان شش گزنی سے بہوشیاری
 مقابلہ کرنا آئینہ کے عکس سے اور اس کی پاشے لگانے سے بچتا ہوں قارن نے یہ تقریر بختک کی شکست پر جلا کا
 ہوں لکھا تاکہ لکھو الجوب خان پر لگا بالجوب خان نے سر پنا صندوق میں نہان کیا پھر صندوق کا بار اٹھایا تب نے
 خطا کی پھر الجوب خان نے کل ٹوڑی ٹھوڑے گرد و فرامرزین قارن کے گردش کرنے لگے غبار بلند ہوا ناگاہ آئینہ پان
 ہوا فرامرز نے آئینہ میں اپنی صورت دیکھ کر اسے اس آئینہ میں الجوب خان نے جست کر کے پاشے ماری چونکہ قارن کے بختک نے
 فرامرز کو آگاہ کر دیا تھا فرامرز نے سر پنا جھکا پاشے پڑے تو مگر زخم کاری و مہلت لگا بعد پاشے مار نیلے الجوب خان
 صندوق میں گیا اور بعد ٹوڑی دیس کے اس طرح پھر صندوق سے جست کر کے نکلا چاہتا تھا کہ پاشے مارے فرامرز نے
 برہم ہو کر دونوں ہاتھ بلند کر کے دونوں ہاتھوں الجوب خان کے پیکر کے بقوت تھما نہر کھینچ لیا جب الجوب خان زمین
 پر گر فرامرز نے گرفتار کر کے ارادہ قتل کر لیا کیا خواجہ عمر و نے قیاب ہو کر میدان میں جا کر یا تو بلند کیا او فرامرز اگر
 تو نے الجوب خان کو قتل کیا تو سچ لیتا کہ جھکا و نوشیروان کو آج ہی کسی طرح مار ڈالو گا بڑا فتور و فساد میرا
 کرو گا نوشیروان اور بختک نے تقریر خواجہ عمر و کی مخالفت ہو کر بتایا کہ اس فرامرز خردوار الجوب خان کو قتل
 نہ کرنا و نہ عمر و نصیب نہ و مار ڈالے گا اور قیامت ہر پار کر کا فرامرزین قارن نے تلوار اٹھائی تھی مگر نوشیروان کے
 کندھے سے ہاتھ روکا نوشیروان نے حکم دیا کہ الجوب خان کو ایک نفس اپنی میں بند کر کے غنایں پر برابر صاحبقران
 کے لٹکا دو ملازموں نے بموجب حکم ایسا ہی کیا چونکہ قارن کی سیقت زخمی تھا نوشیروان نے طفل بازگشت بجا پایا
 اسلام غزون و بلول ہوا سلطان سعد جانب فرو دگا گئے اور نوشیروان اپنی بارگاہ کی طرف روانہ ہوا جلیبی باریکا
 میں پہونچا جنگا مشب بھڑیل جنگ بجا پایا و شاہ لشکر اسلام نے بھی خبر نواخت طبل جنگ کے نفاذہ حوی بجا پایا
 تیاری جنگ کی ہوئی جنگا مشب پھر دونوں لشکر میدان میں آئے اور صف آرا ہوئے لقیب و زر گیت جو انان لشکر
 کو آدہا حرب کر کے چلے گئے ہنوز دونوں لشکروں سے کوئی دلیل جو انہوں نے نکلا تھا کہ جانب میرا سے تھا بارساہ پوش
 لشکر اسلام کی طرف آیا لشکر نوشیروان سے فرامرزین قارن کی باندر سے ہوئے زخم بر پا ہوا نکلا و ربار ز قلاب کیا
 تھا بارساہ پوش نے اس سے مقابلہ کیا ناشام باہر جنگ ہوئی وقت شام تھا بارساہ پوش بھی فرامرز کے ہاتھ سے
 زخمی ہوا اور سوئے ہوا گیا نوشیروان نے طفل بازگشت بجا پایا و دونوں لشکر جانب فرو دگا و اور قیام گاہ لشکر و
 ہوئے جنگا مشب نوشیروان نے بھڑیل جنگ بجا پایا لشکر اسلام میں بھی نفاذہ سکندری پر یکم سلطان سعد ملازموں
 نے جوب لگائی تیاری ثرائی کی ہوئے لگی جب پھر ہوئی پھر دو دریا سے لشکر میدان مصافحہ میں ہوئے پھر دو
 جانب مصافحہ آرائی ہوئی جس وقت لقیب و زر گیت لشکر یونگوا وادہ جدال و قتال کر کے میدان نہر بھڑ گئے
 فرامرزین قارن لشکر سے حکام میدان میں آیا اور کیا ارادہ کرے لشکر اسلام آج تم میں سے کون کون شخص میرے
 پیشہ آبدار سے جو ہر دیکھے گا کون بہادر مجھے مقابلہ کرے گا ابھی فرامرزین قارن عسکری بیکر ہا تھا

آگاہ ہوئے تیار ہی جنگ میں مصروف ہوئے بعد طبل جنگ بجنے کے بادشاہ لشکر اسلام نے دربار برخواست کیا سرداران لشکر وغیرہ بارگاہ سے باہر آئے اور اپنی اپنی بارگاہ و خیمے میں گئے جب صبح ہوئی ادھر سے نوشیروان مع سپاہ کثیر میدان نبرد میں آیا اس جانب سے سلطان سعد مع لشکر فراوان میدان رزم میں پہونچے بعد نصف آرائی جانشین نقیبان خوش گلو نے میدان میں آکر جو انان لشکر جانشین کو آمادہ جنگ و جدال کیا جب نقیب میدان نبرد سے چلے گئے فرامر زین قارن صف لشکر سے نکل کر میدان جدال میں آیا اور مبارز طلب کیا فرامر زین قارن سے مقابلہ کلا جب قریب آیا فرامر نے تیغ کھینچا اسکے سر پر لگا یاہر چند مرزبان نے سپر اٹھائی مگر تیغ اتفاقاً سپر پر نہڑ کا سپر جو پڑا نا دو ابرو اتر آیا مرزبان نے دستا نہ مارا تیغ تو سر سے ٹک گیا مگر مرزبان اس میں نہا گیا جمہور جہاں سنوڑ طوس تبریز میں یہ حال دیکھ کر بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت لیکر فوراً بمقابلہ فرامر زین قارن مرزبان لشکر اسلام میں زخمی ہو کر چلا آیا فرامر نے سر شانہ زدہ طرطوس تبریز پر بھی تیغ خون آلود کیا ورنہ شہزادہ غزوہ کو نے سپر اٹھائی ناگاہ گھوڑے سے سکندری کھائی ہاتھ کو اسی عالم میں لغزش ہوئی جب تک شہزادہ فرس کو سنبھالنے تیغ سپر پر نہڑ گیا اور دو انگل نہوین در آیا شہزادہ سے دستا نہ مارا تیغ سر سے چل گیا فرامر نے پھر ارادہ تیغ لگانے کا کیا فرما دیکھنے پر براے مقابلہ کلا فرامر نے فرما دیکھنے پر کوشل شہزادہ طرطوس تبریز زخمی کیا اگر احوال جنگ سرداران لشکر اسلام مفصل تحریر کیا جائے تو از حد طویل ہو لہذا بموجب رشتہ نسبیل اختصار لکھا جاتا ہے کہ اسی طور سے ایک نہ ایک وجہ سے سات روز کی مدت میں اکتالیس سرداران لشکر اسلام کو فرامر نے زخمی کیا اکتھوین روز جب فرامر زین قارن نے میدان میں آکر مبارز طلب کیا مہنوز لشکر اسلام سے کوئی ولیہ براے مقابلہ فرامر نہ نکلا تھا کہ سوئے دشت غبار بلند ہوا مردمان ہر دو لشکر اور فرامر زین قارن و جملہ لشکری جانب غبار دیکھنے لگے عمر و برائے دریافت خبر لشکر سے نکل کر روانہ ہوا جب وہ غبار سہوا سے دفع ہوا خواجہ عمر و جملہ مردمان لشکر نے دیکھا کہ اول آٹھ بہادر و جہاز و تہویر شعار گھوڑوں پر سوار نظر آئے بعد وہ دیکھا ایک بہت بڑا صندوق ہوا ان میں بطور بھی کے چھ گھوڑے کیے بعد دیگرے باسائز نادرونیس جتے ہوئے ہیں اس صندوق میں بیٹھے ہوئے لائے ہیں صندوق میں ایک شخص ہر مند صندوق سے سر نکالے ہوئے بیٹھا ہے پس اسکی فوج کش ہو اور صورت اس صاحب صندوق کی جنبانہ عمر و نے اسکو دیکھا ہچانا اور اس کے قریب جا کر کہا ایچو خان شش گز می آگاہ ہو کہ وہ امیر بالائے عقابین قیدی ہیں یہ لشکر نوشیروان ہوا اور اس طرف لشکر اسلام ہوا اور یہ شخص جو در میان میدان کھڑا ہوا نام اسکا فرامر زین قارن کا ہوا تینے سات روز کی مدت میں اکتالیس سرداران نامی زخمی کیے ہیں آج پھر آمادہ جنگ ہو لچوب خان شش گز می نے یہ عقابین بہر چکر پیل امیر کو سلام کیا پھر لشکر اسلام میں آیا اول بادشاہ اسلام کی خدمت میں جا کر شہادت تسلیم بجا لایا اور پاسے تخت کا بعد ادب بوسہ لیا بعد ازاں سرداران سے ملکر اسی صندوق میں بیٹھ کر بھی کو آگے بڑھا کر میدان میں گیا اور اس نے فرامر کے اس بھی کو روک کر کھڑا ہوا فرامر زین قارن اسکی شکل و صورت پر نظر کر کے بے اختیار رہنما اور بختک سے مخاطب ہو کر کہنے لگا یہ شخص مخراب و عجیب و غریب اسکی صورت ہوا ورنے نظر سے مقابلہ کرنے آیا ہو بختک نے جو ابدیام فرامر زین قارن آگاہ ہو کہ یہ وہ سردار لشکر حمزہ صاحب قرآن ہو کہ جس نے قبل مسلمان ہونے کے جملہ سرداران لشکر حمزہ کو زخمی کیا تھا اور خود حمزہ کو بھی زخمی کیا تھا خواجہ عمر و نے اسی قسم کی ایک بھی بنا کر اور صندوق میں بیٹھا اس سے مقابلہ کیا تھا آخر کار اسکو گرفتار کیا تھا اور یہ مسلمان ہوا تھا اسکو سخرہ تصور نہ کرید بڑا بہادر ہے میں اسکو

شاہ نک باہم جنگ ہوئی وقت غریب افتاب فرامرز نے اپنے نشتہ بے قیاس ہر اہم پر بار اہم نامہ نے سپر لکھا کہ جابا کہ تیغے کو سپر پور و کون ستارہ جو اہل اسلام بادی بریتہ اپاسے مرکب ہر اہم موشخانے میں جاتا رہا گھوڑا ہر اہم کا مائل پسین ہوا تیغہ سپر پور لکھا ہر اہم پر زخم کاری لکھا ہر اہم نے اس وقت دستانہ مارا تیغہ شکل گسبیا لہو زخم سے بنے لگا چونکہ اس وقت شاہم مہنگی صی نوشیروان بلبل یار گشت بجو کہ فرامرز کو سیراہ لیسے ہو بخوشی و غریابی اپنی بارگاہ کی طرف گیا اودھ بادشاہ لشکر اسلام مخزون و غمناک اپنی بارگاہ کی طرف چلے جب اپنی بارگاہ میں پہونچے اور چلے سرور بارگاہ سلیمان پر آکر ٹیغ اس وقت بادشاہ لشکر اسلام نے خواجہ بزرگچہرہ کی خدمت مخاطب ہو کر فرمایا خواجہ بزرگچہرہ سنا آپ نے اور کیا کیا آپ نے کہ فرامرز نابکار نے آج مالک و مہر اہم کو زخمی کیا اسکی توبیہ نیت نہیں ہو کہ ایسے ہمارے دنگو ہنگام جنگ زخمی کرے لیکن لٹا ہر معلوم ہوتا ہو کہ آج کل اہل اسلام کا ستارہ بڑا اور اونچے نہیں ہیں کہ اولیٰ علی پر غالب ہوتا ہو خواجہ بزرگچہرہ نے بعد فکر کچھ شمار کر کے جواب دیا ہوا بادشاہ لشکر اسلام محکو علم رہی اور گردش سیارگان سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ چند سے اس طرح فرامرز سرداران لشکر اسلام کو زخمی کر چکا جو اس سے لڑنے کا زخمی ہو گا کیونکہ فی زمانہ انہی صاحبوں کا ستارہ ناقص ہو اور نوشیروان اور فرامرز کا ستارہ اچھا ہو جنگیاب سپر فرخاری نہ آئیگی بھی حال یہ لکھا اور صاحب قرآن ہاں نہ لکھے بیان خواجہ بزرگچہرہ کہ یہ سپر و نوشیروان ان اپنی بارگاہ میں گیا داستان متواتر طبل جنگ بجو انا نوشیروان کا اور درو آنا سرداران لشکر اسلام اور طبعان نوشیروان کا اور زخمی ہونا سرداران لشکر اسلام کا دست فرامرز بن قاتر نے عدنی سمیع حال دیگر بیان کی جاتی ہو

پلاسا قبا محکو اب و دشرب	فر سے میکسے میں جبرم لاجو	مرا دل ہوا اس وقت کچھ بقیار	حیرے کے آیا ہو وقت خوار
مرا دل ہوا دم نہایت ملول	پلا تو ہوئے سرست جھولی	یلا جلہ تر بادہ لالہ رنگ	لکھو گنگا میں اب نشے میں جنگ
کرو نکار قہم خوب حال جہل	جو تو جھکو دیگا سٹیمینا	را ویا علی طبیعت اس داستان نادر کو اسطر مد بیان	

کرتے ہیں کہ جب نوشیروان میدان رزم سے جا کر اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اور دربار آراستہ ہوا جلسہ سرداران لشکر دربار میں آکر علی قدر رات بیٹھے اس دم نوشیروان نے فرامرز کی تعریف کی اور کہا سرداران لشکر اسلام کو آج کمال رنج ہوا ہو گا کیونکہ مالک اور ہر اہم نامی سردار پنجونی زخمی ہوئے ہیں فرامرز نے عرض کیا اوشہنشاہ آج میرے ہر نام پر طبل جنگ بجو ایسے کل ہنگام جو سپر پوری تیغ تیز کر دیکھیں اگر اقبال شہنشاہ شامل حال ہوا تو کل آفت برپا کر دینا جو مجھے دیکھا اسے قتل یا زخمی کر دینا نوشیروان نے خوش ہو کر حکم دیا اس وقت طبل جنگ بجایا جائے بموجب حکم نقارہ رزمی پر ملازمنوں نے چوب لگائی وہ اسے نقارہ حربی بلند ہوئی ہر کار سے لشکر اسلام کے بعد عجلت خبر نوشت طبل جنگ لیکر درویر سے بادشاہ لشکر اسلام آئے اور بعد ادب سطح عرض کرنے لگے نظر ایک ازاں کشیدل صلا انیش تہ بر نفس بند دروغمانی اسرار گل پھانڈ دلخ باغ میمنش و بعد بل خون ہنگام گزرا جب شتم غفلت شود اندر گل ہنگام گزرا کہ وہ خصمت رو بگلزار آوڑ دہ گروڑان فیض جہم پیرا گل ہنگام دریا و در سے اعداے تو گل پر سر زندہ رہے رنگ نیلو فر بر آمد دہر سردار گل ہنگام کا فزون تر اقبال ہو سر بردار انیش ہمیشہ پامال ہوا اس وقت نوشیروان نے بنام فرامرز بن قاتر طبل جنگ بجوایا ہوا اس کا ہر ہنگام سحر میدان نبرد میں آکر آتش کینہ و عناد کو شتمل کرے باقی خیر و عافیت ہو بادشاہ لشکر اسلام نے فرمایا ہاں اسے لشکر میں بھی طبل جنگ بجایا جائے جو منظور خدا ہو گا ہنگام سحر اس کا ظہور ہو گا ہر کار سے بے شک سپر و ان بارگاہ آئے اور حکم بادشاہ سے قلاب چینی اور کباب چینی کو آگاہ کیا اس اثنائ میں خواجہ عمر و بھی آئے عرض نقارہ سکندر کی پرچوب لگائی گئی اہل اسلام

اور ان چار سو آدمیوں کو ہوشیار کیا اور کیا تم کیوں سو رہے انہوں نے کہا بیشک مجھے خطا ہوئی مہلال نقلی نے کہا جاو لشکر کی حفاظت کرو میں حمزہ کو دیکھنے جاتا ہوں کہ وہ عقابین پر ہیں یا نہیں وہ تو ادھر روانہ ہوئے مہلال نقلی عقابین پر گیا حمزہ کو ہوشیار کیا اور کہا میں عمر و ہون پھر شربت حیات زنبیل سے نکالا اور حمزہ کو بلا یا یہ شربت حیات حواجر ہر شہر نے تیار کر کے اس واسطے عمر و کو دیا ہے کہ وہ حمزہ کو بلا دیا کرے تاکہ اس شربت سے حمزہ کو قوت ہو اور حیات باقی رہے اور بول دبر انہی نہ ہو ہر چند کہ قبل اسکے لکھا گیا ہے کہ حال شربت بلائے کا مندرجہ لکھا جا چکا لیکن بغیر درت جا چکا لکھا گیا اور اس جگہ بھی تحریر ہوا ہے بعد شربت بلائے کے حال مہلال بخاؤ کے مسلمان ہو نیکیا اور احوال نقابدار سیاہ پوش کا بیان کیا حمزہ حال مہلال شکر خوش ہوئے اور نقابدار سیاہ پوش کے باریکین فرمایا کہ خواجہ عمر و بن نے دیکھا تھا بڑی بولی سے اسے شہ کا وہ کو مارا تو میں تو اس کی جرات پر رنجیدہ کہنے لگا خواجہ امیر سے باتیں کر کے عقابین پر سے جب اترنے لگے امیر با تو قیر سے عرض کیا اگر آپ فرما میں تو میں آپ کو زنبیل میں ڈال کر لشکر اسلام میں لیچوں امیر نے فرمایا مجھ کو زنبیل میں جا کر رہا ہونا منظور نہیں ہر جب خدا جا ہیگا رہا ہو جاؤ گے خواجہ عمر و بسکرت عقابین پر سے اترے اور مہلال کے پیچھے گئے اور اس سے خصوصت ہو کر جانب لشکر اسلام روانہ ہوئے بعد چلنے خواجہ کے مہلال قریب صبح اچھی سے نکلا ان چار سو جو انون نے انہم کہا کہ ایک مہلال پہلے حمزہ کے پاس گیا پھر ابھی سوئے لشکر اسلام روانہ ہوا یہ دوسرا مہلال اب جیسے سے نکلا تو امین کچھ کھید ہوا کہ کوئی فتور ہو گیا ہو کہ قنار کرنا چاہیے یہ تقریر یا ہم کر کے مہلال کو گرفتار کیا جب نوشیروان مجلس اسے براہ ہوا و زرا امر وغیرہ نے بعد ادب سلام کیا بادشاہ تخت پر بر سر وادھواں مروانی لشکر مسلح ہوئے ابھی تو وہ جانب جگہ روانہ نہ ہوا تھا کہ وہ چار سو جو ان مہلال کو گرفتار کیے ہوئے رہے اور وہ نوشیروان آئے اور تمام حال شب گذشتہ کا بیان کیا مہلال نے کہا اے شہنشاہ یہ سب بروغ کو چن غن عداوت سے نکلتا ہے مجھے گرفتار کیا ہو اگر آپ انصاف نہ کیجئے گا تو میں اپنے تئیں ہلاک کر دوں گا نوشیروان نے ان جو ان کو سخت دوست کیا مہلال کو نکال دیا اور خلعت و انعام دیکر کہا میں جانتا ہوں تو میرا خیر خواہ ہے ہمیشہ تو حمزہ کی حفاظت کیا کرے کہ رحمت عمر و صاف روانہ ہوا اور میدان جنگ میں جا کر صف آرا ہوا سلطان سعد بھی لشکر لیکر میدان جنگ میں آئے بعد دیکھا عمر و نہ صرف آرا ہوئے پھر نقیب و رکر گیت وہ لون لشکر و نسے نکلا اور جو انان ہر دو لشکر کو لٹنے پر آمادہ کر کے میدان جنگ سے ہٹ گئے فرامرز بن قارن نوشیروان سے اجازت جنگ لیکر میدان میں آبا اور ربا و از بلند مبارز طلب کیا لشکر اسلام مالک نے زور سلطان سعد سے اذن جنگ لیکر میدان میں نکلا فرامرز نے مالک کو دیکھا کہ ابا کا نے اپنی دوسری آنکھ نہیں دکھا ناٹھی آنکھ پر کیوں باندھے ہے مالک نے زرتار ٹی اپنی آنکھ سے کھو لکر کہا اور کو چشم دیکھ یہ کہ اس کے گھوڑے کو دیکھا اور گھوڑے نے جو فرامرز کے مالک کی آنکھ پر نظر کی بیکرا رہو کہ میدان جنگ سے بھاگا کتاب نہ لاسکا ہر چند فرامرز نے مرکب کو روکا تو جو خوف کے نہ ہر گز اس وقت فرامرز نے کہا اے مالک میں نے تمہاری آنکھ کا ادنیٰ اثر نہ دیکھا اب تم کو اپنے خدا کی قسم ٹی آنکھ پر باندھ لو مالک نے بوجہ قسم دینے کے پھر ٹی باندھ لی فرامرز ہزار خراہی اپنے مرکب کو میدان میں لایا اور تیغ کھینچ کر مالک پر لگایا مالک نے سپر اٹھائی ناگہ مالک کے مرکب نے کٹہری کھائی اور خود بھی سر مالک سے سر کیا جب تک مالک فرس کو پہنچا لے تیغ سے پڑا تا دواہر و آخر آگاہی دستانہ بار تیغ سے ٹکلیا مگر خون جاری ہوا اس وقت فرامرز نے ارادہ کیا کہ مالک کا سر کاٹ لوں مگر ہرام گرد بن خاقان جن صف لشکر سے جلد لشکر میدان میں آیا مالک کو لشکر میں بھیج دیا اور خود فرامرز سے مقابلہ کیا فرامرز نے سر ہرام پر تکیا یا ہرام گرد نے تیغ سے پورے روکا پھر ہرام گرد نے شمشیر اُترا سر فرامرز پر لگائی اسے بھی تار و ہرام کی پیوڑہ کی سی طرح

طلح جنگ بجا یا سلطان معتمد نے خبر نہ خست طبل جنگ شعلے حکم دیا کہ چارے لشکر میں بھی نفاذ ہو چکی ہو چو بنگالی جلسہ بموجب
حکام از مومن نے نفاذ نہ کر لی بجا یا خواجہ عمر نے بعد نفاذ نہ کر لی بیٹھے کے خیال کیا کہ امیر کی خدمت میں چلنا چاہیے یہ خیال
کر کے لشکر سے نکل کر ایک زن خوب روئی شکل بنا کر عطر پیوشی سراپا اپنے لباس پر تکلف و رنگین بر لکھا یا اور اپنی ناک میں واقع پیوشی کی
رہائی رکھ کر پیر ایک تھال میں تھوڑا دیکھا رکھا اور جو یکس تھال میں رویش کی بعد ازین تھال کو اپنے ہاتھ پر رکھ کر جانب
لشکر نوشیروان روانہ ہوئے قریب نصف شب کے لشکر نوشیروان میں پیوشی دیکھا چار سو ملازم نوشیروان گرد و عتقا میں
پھرتے ہیں حفاظت لشکر نوشیروان اور حمزہ صاحب قرآن کی کر رہے ہیں انھوں نے جو دیکھا لکھا یا ناز میں حسین لباس
نارنگین اور زیور طلا و نقرہ سراپا اپنے ہوسے تھال ہاتھ پر رکھے ہوئے چلی آتی ہے وہ اسے تھال پاسے ناز میں شکر اور روئے
زیبا کے زن مذکور دیکھ کر سب بیتاب ہوئے ایک نے انھیں سے کسی نے کہا لو بھائی ہماری تو مراد آئی کج کی رات بہ صد
عیش بسر ہوگی اسنے جواب دیا حلوہ خوردن را روئے باید بچلا تم کیا عیش کرو گے ہمارے واسطے خدا و شران نہ ہے
بھیا ہوا سیطج با ہم سب جوان مشتاق و طلبکار ناز میں مذکور ہوئے جب وہ ناز میں نکلے ار بیان میں پیوشی بہ ناز وادابوئی کہ
میرا شوہر آج سفر سے آیا ہی میں نے مراد مانی تھی کجب تھا و نہ میرا بر دس سے بیگنا فیدی کو تھائی لکھا تو کئی پس یہ تہہ بیٹھا
اس قیدی کو جو بالے عتقا میں قید ہو کھلا دیا و چون انوں نے ہنس کر کہا اگر تم تھارے کتنے کے بموجب لباس تبدیلی کو دیکھا لکھا یا
تو کچھ سمجھتی ہو سہل کر دی گئی ناز میں نے جواب دیا یا باتین او کہ سنی نرن بازاری سے کر دین حدیث صحت ہوں یہ کہ تھال رکھا او
تقدیر کیا کہ بیٹھا لکھا لکھا تھال سے رکھ دے اور چلی جاے لیکن جو انوں نے چار جانب سے گھیر لیا خوشی و عطر پیوشی جو اسے مانع
میں پیوشی سب کو دفعتاً چھین لیں انی و زریوش ہو کر زمین پر گرے خواجہ نے تھال اور بیٹھا نذر زربل کیا اور خیمہ
مہلال عادی طرف روانہ ہوئے اسوقت مہلال عادی لشکر نوشیروان کے گرد پھرتے پھرتے تھک کر اپنے خیمہ میں
گیا تھلا اور بالے فرش خواب لیٹ کے سو گیا تھلا یکا یک عالم خواب میں آئے دیکھا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نشاۃ
الائے اور کہا او مہلال تو مسلمان ہو جا اپنے دین کو ترک کر خالق کو ن و مکان کو سجدہ کر عبادت کو چھین حاصل کر مہلال نے
عالم خواب میں کیا یا حضرت پھر ایک ہی جھک مسلمان کیجیے ملت ابراہیم نے کھڑے کھڑے مسلمان کیا اور فرمایا خواجہ عمر و
اتامو کا جو کچھ وہ کہے منظور کرنا یہ فرما کہ حضرت ابراہیم تو نظر مہلال کے پہنان ہوئے مہلال بیدار ہوا و خیال کرنے لگا
آج کل شب بیز اطلاع تھا اور تو سورہا اور عالم خواب میں مسلمان ہوا اگرچہ نوشیروان کو میوگی کہ مہلال عادی نے حرکت
لشکر اور محافظت حمزہ صاحب قرآن نہیں کی اور اپنے خیمہ میں جا کر سو رہا تو وہ مجھے بڑی ستر سے سخت دیکھا خیال کر کے
چاہتا تھا کہ اُسے اور بہر حفاظت لشکر مجھے سے نکل کر جائے ناگاہ دیکھا اُسے کہ ایک زن خوب روئی و خیمہ میں آئی مہلال نے
اسے دیکھا کہ کچھین بند کر لیں اور خیال کیا کہ اگر سو رہا یا حضرت ابراہیم علیہ السلام یہ خواجہ عمر و میں نور و مال جس
خیمہ میں ہو لوٹ لیں گے اور اگر خواجہ عمر و میں فی الحقیقت کوئی عورت ہی ہو تو مال و اسباب نہ تھا بلکہ مہلال اسحق خیال
کر رہا تھا کہ وہ زن خوب روئی و بالین مہلال کر تھوڑی اور ذکا لکھا امین پیوشی رکھ کر سو رہا سے مہلال کے قریب تر لپکتی ہوئی
جاگتا تو تھا ہی نور اوست ناز میں پرانہ ڈالا اور ساکا ہاتھ لکڑ کر فرش خواب سے اٹھ کر کوچھینے لگا سبتاؤن کوں پر اگر عمر و جو
نوجوڑ ونگا کیونکہ ابھی عالم خواب میں حضرت ابراہیم نے مجھے مسلمان کیا ہوا اور اگر تو کوئی نہ تو کچھ نکل کر نازن خبر و
نے کہا او مہلال سچ تو یہ ہے کہ میں عمر و ہوں چاہتا ہوں کہ تمھاری شکل بن کر حمزہ کے پاس جاؤں اور پوچھاںے باتین کروں
مہلال نے کہا لیسا لہ آپ جالیے اور مجھے اپنا فرما خبردار چاہیے ہی مسلمان جو چکا ہوں یہ بیٹھ کر عتقا سے اُسے لکھا یا
اور فوراً اپنی صورت بشکل مہلال بنائی مہلال تو اپنے پلنگ کے نیچے غنی ہوا خواجہ خیمہ سے نکل کر زری عتقا میں گئے

تمہارا ہو گیا زنگار نے جو ابد با یکسی شکار دی جب تک تم کو کان سر سے جدا کر کے مارے رو برو نہ لائے اور دیکھ گشت
 سے مٹھائی نہ کھلائیں گے اس وقت تک تم ہمارے شکار رہیں ہو سکتے تھے یہ عیار نے فی الغیر اپنی کسوت عیاری سے مٹھائی
 نکالی اور زنگار کو دی اسے کچھ مٹھائی اٹھا کر کہا تو تیرا ہنڈکھو لو اور میرے ہاتھ سے مٹھائی کھاؤ تو تیرے کہا پہلے آپ
 کھائیے پھر مجھے کھلایئے آخر بعد محبت پہلے زنگار نے مٹھائی کھائی کھانے ہی بیہوش ہو کر زمین پر گر کر تیرے غور کیا
 منہم خواجہ عمر و بعد از ان رنگ دروغن نکال کر اپنی صورت زنگار کی شکل کے مانند بنائی اور اس کی شکل اپنی صورت کے
 مثل بنائی پھر اسکو گرفتار کر کے پشتارہ اسکا اٹھا کر بارگاہ نوشیروان میں گئے اور ششکا وہ کے آگے پشتارہ رکھا گیا
 بیچے میں عمر و کو گرفتار کر کے لے آیا ششکا وہ نے خوش ہو کر بختک اور نوشیروان وغیرہ سے کہا اس وقت عمر و جزو
 صاحبقران کو قتل کر ڈالو خواجہ عمر و نے جو یہ کلام سنا نہایت غصہ آیا اسی عالم غیظ میں ایک محل لگا کر ششکا وہ سے
 تاج لیکر نغہ کر کے بارگاہ نوشیروان سے نکلا اور سوسے لشکر سلام روانہ ہوئے اور ششکا وہ نے ہر جم ہو کر نوشیروان سے
 کہا او شہنشاہ میرے نام پر طبل جنگ بجو ایسے خواجہ عمر و نے مجھے سردار بارز دلیل کیا پورا اسکو اور سرداران لشکر جزو قتل
 کر دینا نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا ہر کار سے جو امر جاسوسی پر مقرر تھے روئے بادشاہ لشکر سلام جلد تر حاضر
 ہوئے اور عرض کیے اوجہاں پناہ اس وقت ششکا وہ نے اپنے نام پر طبل جنگ بجوایا ہر باقی خیریت ہی بادشاہ لشکر
 اسلام نے بھی رفتار جنگی بجوایا دونوں جانب تیاری جنگ ہونے لگی ششکا وہ نے اس پشتارہ کو گرفتار کر لیا
 جب وہ ہوشیار ہوا ششکا وہ نے کہا واہ واہ تم خوب عمر و کو گرفتار کر کے لائے عمر و ہی نکلو گرفتار کر کے کہاں لے آیا
 یہی بہتر ہوا اگر وہ نکلو قتل کر ڈالتا تو مفت تمہاری جان جلتی زنگار شرمندہ ہوا غرض بعد بچے طبل جنگ نوشیروان نے
 دربار برخواست کیا ششکا وہ وغیرہ سرداران لشکر اور امرا و دربار اپنی اپنی بارگاہ اور خیام میں گئے جب جمع ہوئی
 نوشیروان ششکا وہ کو اپنے ہمراہ لیکر مع جملہ فوج میدان کارزار میں آیا سلطان سعد بھی جملہ سرداران اور گن
 فوج کو ہمراہ لیکر میدان مصافحہ میں آئے بعد دو رتی میدان مصافحہ اور صف آرائی کے نقیب اور کرکیت دونوں
 لشکروں سے نکلے اور جو الفون کو آنا دہ کارزار کر کے ہٹ گئے ابھی دونوں لشکروں سے کوئی دلیل باہر نہ نکلا تھا
 کہ سوسے محراب خرافیت بلند ہوا اور ایک سوار سپاہ پوش نقابدار ظاہر ہوا ہمراہ اسکے ایک سیاہ تھا اسنے سانسے
 عقابین کے اگر امیر کو بعد ادب سلام کیا بعد از ان جانب نبرگاہ آیا لشکر نوشیروان سے ششکا وہ نکلا اور بیچ میدان
 میں آکر مہربانہ زطلب کیا نقابدار سپاہ پوش نہ کوڑنے آگے بڑھ کر دلیل از اس سے مقابلہ کیا ششکا وہ نے بیترہارا
 نقابدار نے وار روک کر بند نیرہ ایسا بانہ ماگہ نیزے کو اسکے ہاتھ سے نکال دیا اہل اسلام خوش ہوئے ششکا وہ نے
 ہر جم ہو کر تیغ جہل میں کھینچ کر خیر و اخیار کر کے اسکو نقابدار پر لگایا نقابدار نے وار تیغے کا خالی دیکر ایسی تلووار اسکی کرپڑ گئی
 کہ وہ ٹکڑے ہو کر گریڈ سے بروئے خاک گر نوشیروان نے یہ حال دیکھ کر طبل باگشت بجوایا اور میدان کارزار سے
 چلا گیا نقابدار سپاہ پوش نے اہل اسلام سے مخاطب ہو کر بادا بلند کیا کہ اے بادشاہ لشکر اسلام و اس سرداران لشکر اسلام
 مجھکو معلوم ہوتا ہے کہ تم جانیں اپنی غرور کرتے ہو اور جزو کو قید سے رہا نہیں کرتے ہو یہ لکھ سوسے محراب گیا ہر جزو نے
 اور دیگر سرداروں نے پیکار کا اہل نقابدار ذرا ٹٹھ جالیکین سوار نقابدار نے توقف نہ کیا اور سوسے محراب کا نظر سے غائب
 بادشاہ لشکر اسلام میدان کارزار سے فروگاہ لشکر ہٹ گئے داخل بارگاہ ہوئے جب وقت غیب دربار آراستہ ہوا سلطان
 نے فرمایا نہیں معلوم یہ نقابدار کون تھا سرداروں نے عرض کیا اظہار اور یقیناً معلوم ہوتا ہے کہ ہم سب اہل اسلام کا خیر
 اور دوست تھا یہاں تو دربار میں سرداران لشکر سلطان سے یائین کر رہے تھے ناگاہ اور نوشیروان نے بنام فرزند

صحرا غبار بلند ہوا جب وہ غبار ہوا سے دفع ہوا ششکا وہ بن شنگول پرست دریا باری بائیس ہزار سواروں کی جمیعت سے پیدا ہوا اور مردان اہل اسلام پر گرا اور اہل اسلام کو قتل کرنا شروع کیا اہل اسلام نے اس وقت جلد جلد سلاح زیب تن کر کے مرکبوں پر سوار ہو کر ششکا وہ بن شنگول سے لڑنا شروع کیا اور ہر ملیح پہلوان نے جو دیکھا کہ ششکا وہ بن شنگول اہل اسلام کو قتل کر رہا ہوتا بے ضبطہ لاکر ملیح مع فوج حملہ آور ہوا اور ششکا وہ کے لشکریوں کو قتل کرنے لگا پھر نوشیروان کو پہنچی نوشیروان برائے مرد ششکا وہ تمام اپنی فوج لیکر آیا اور شریک جنگ ہوا چار لشکر لگائے جنگ غلبہ ہوئے لی جو انان لشکر قتل ہوئے لگے شام تک خوب لڑائی ہوئی وقت شام نوشیروان طبل باز گشت ہوا کہ ششکا وہ کو مع فوج و لشکر اپنے ہمراہ لیگیا سلطان سعد نے اور ہر ملیح پہلوان اور ہر چین شاہ کی تعریف کی بدریغ سلطان سعد وغیرہ سے پھر رخصت ہو کر ہمراہ ہر چین شاہ ہنوزی کے جانب ترکستان روانہ ہوا راری بیان کرتا ہے کہ ششکا وہ جو لشکر اسلام پر گرا تھا اور مردان لشکر اسلام نائل شہادت ہوئے و جسے اس لڑائی میں اسٹو ہزار اہل اسلام شہید ہوئے اور پانچ ہزار کفار مارے گئے جب نوشیروان اپنی بارگاہ میں جا کر تخت پر بیٹھا اور ششکا وہ بھلی ایک جنگل پر بیٹھا اور جب وہ بار بار آراستہ ہوا اس وقت ششکا وہ نے کہا اے شہنشاہ میرا دل چاہتا ہے کہ حمزہ صاحب قرآن کو دیکھوں میں نے انکی شجاعت و دلیری کی تعریف کئی ہی جنگ و غیرہ نے اس سے کہا اے ششکا وہ امیر کو کیا دیکھو گے آج کل وہ عقابین پر قید ہیں کثرتِ آلام سے پست و تنہا ہر تن میں ششکا وہ نے کہا میں تو حمزہ کو ضرور دیکھوں گا آخر ملازم حکم نوشیروان سے امیر کو بارگاہ میں لائے امیر نے ہوا اور بلند کہا السلام علیکم سلام میرا اس شخص پر ہے کہ جو خدا کو کیا جانتا ہوا اور ابراہیم علیہ السلام کو اپنا پیغمبر جانتا ہو کسی نے جواب سلام نہ دیا ششکا وہ نے پوچھا امیر کو عقابین پر کیوں قید کیا ہے پوچھا کہ وہ نے کہا وجہ اسکی یہ ہے کہ عیار حمزہ خواجہ عمر وہی وہ نہایت کامل عیار ہے اس کے خوف سے امیر کو اس حفاظت سے قید کیا ہوا اور اگر اس طرح امیر کو قید نہ کرتے تو انبات عمر و حمزہ کو رہا کر کے لے جانا علاوہ اس کے سواران لشکر حمزہ غیرت کرتے اور رشک سفند یار ہیں اگر امیر عقابین پر قید نہ ہوتے تو وہ امیر کو اتناکے ہا کر کے لیجاتے ششکا وہ نے تمام حال سنکے کہا امیر کو بارگاہ سے لیجا ملازم نوشیروان لیکھے اور عقابین پر قید کیا پھر ششکا وہ نے اپنے عیار زنگار سے کہا تو ابھی جا اور عیار حمزہ صاحب قرآن کو گرفتار کر کے میرے پاس لے آؤ زنگار نے کہا عمر و کا گرفتار کرنا میرے نزدیک سہل ہے اسکی کیا لیاقت ہے کہ میرے دام لکڑے نکلائے الفاٹا اس وقت خواجہ عمر وہی دربار نوشیروان میں بشکل خود شکار موجود تھے زنگار کی گفتگو سنکے برہم ہوئے اور دہلیں کھٹکے کہ بے نالایق میرے گرفتار کرنے پر تادیب اسکی گوشمالی کرنا چاہیے یہ کلمہ بارگاہ سے نکلا کہ جانب لشکر اسلام چلے آئے رشتا سے راہ میں بی صورت مثل ایک عیار کے بنائی اور ایک جگہ ٹھہرے بارگاہ نوشیروان سے زنگار برائے گرفتاری خواجہ عمر وہی و جلال جب قریب عمر وہی پہنچے اسے سلام کیا اسے پوچھا تو کون ہو عمر وہی جواب دیا نام میرا تیرا عیار ہے فرما میرا عمر و کا بیون اس وقت چند سو گز ترکستان سے آئے ہیں اسے ایک کبوتر بزرگ میں نے خریدی تھی عمر وہی نے تعریف حسن و جمال کبوتر کو روٹی پر تجھے طلب کرنا ہر چین نے ہر چند اس سے کہا کہ اس کبوتر سے میں نے عقد کر لیا ہے لیکن خواجہ عمر وہی بلا سے روزگار کرتا ہے کہ تو جمعہ ناہو اس وقت چالیس ہزار جوان دیکر عمر وہی نے وہ کبوتر تجھے بکھیر دیا قلم لے کر پوچھا کہ اس وقت بچے عظیم ہر اب تم بیان کرو کہ کیا جاتے ہو زنگار نے یہ خیال کر کے کہ یہ دشمن عمر و کا ہے کہ امین برائے گرفتاری عمر و جانا ہوا دن تیرا عیار نقلی نے کہا کہ اگر عمر و کو گرفتار کر کے کبوتر کو کو میرے حوالے کر دو تو میں لات پرست ہو جاؤں اور شکار تو اسید وقت سے

منوہتر جست کر کے زیر عقابین پہونچے اور بالائے عقابین جا کر کھال کتنے کی بیٹھ جسم سے اتار کر امیر باتوقیر سے کہا کہ میرا فرزند
یعنی کرب غازی بدلیج پہلوان سے کشتی لڑ رہا ہو ورنہ اور دو شبیں اپنی رات گزر چکی ہیں لیکن ابھی تک کوئی زیر نہیں ہو رہا
حزرو نے یہ سنے عمر و سے کہا او عمر و تھنہ بدلیج سے کرب کو لڑو یا ہو وہ نظر کر وہ امیر عرب ہو بدلیج تو کیا ہو اور کسی سردار
لشکر سے بھی اسکی پشت زمین آستانہ ہوگی یہ اچھی بات نہیں ہو مجھ کو اس امر سے گونہ ملال ہوا بہتہ و سنا سب ہی ہو گیا
جا کر کشتی موقوف کرادو مجھ کو منظور نہیں ہو کہ بدلیج کرب نظر کر وہ امیر عرب سے زیر ہو جائے اور اچھا خواجہ ہماری جانب
سے بدلیج سے کہدینا کہ بابا ابھی ہم قید ہیں جب زمانہ قید کا منقض ہو جائیگا اور پیر و درگاہ ہر قید سے رہا کرے گا تو اسوقت تمہیں
کشتی لڑنا ہر طرح مقابلہ کرنا عمر و سے کہتے زیر عقابین آئے اور کتنے کی کھال ہینک چاہتے تھے کہ اسے قید میں رہا نہیں ناگاہ القاسم
عاد کہ طلبا پردے رہا تھا لشکر کے گرد پھر رہا تھا اسنے دیکھ لیا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ زیر عقابین کون ہو ایک سوار نے
کہا کہ انا ہوا اور کوئی نہیں ہو بعض سواروں نے بے شک کہا ہیں ثابت ہو نا ہو کہ یہ عمر و بن بصورت سگ اسے بین انوا
انکو بہان سے نہ جانے دینا چاہیے اور انکو گرفتار کر کے قید کرنا مناسب ہو وقت سحر شہنشاہ نوشیروان کے روپرو
انکو لیجا بیٹنگے وہ جو چاہیے انکے حق میں کرے القاسم عاد پہنچے جملہ سوار و نگو جو اسوقت اسے ہمراہ تھے ساتھ لیکر
جانب عقابین برسے گرفتاری عمر و روانہ ہوا سواروں نے شور مچا کہ ایک عمر و کتا نکلا آیا ہو اسکو لکڑیوں سے مار دیا جا اور کولہ
کہ وہ اسپر لٹھا اسے کام اس کتنے کا تمام کرے جب پیشور و غل خواجہ نے سنا اور دیکھا کہ القاسم عاد مع سواروں کے
آتا ہو خواجہ نے ہرجم ہو کر دہائے جست کی ایک خندق طو کر کے آگے بڑھے سوار گھوڑو نگو دوڑا کر قریب تر آئے خواجہ نے
دوبارہ جست کی دوسری خندق طو کی القاسم عاد نے کیا بارو کیا غضب ہو کہ ہم سب شیر پوشیہ جرات ہوا اور ایک کتے کو قید
نہیں ہو سکتا انھوں نے جواب دیا یہ کتا پردار ہو دیکھتے ہو کسطح اگر خندق کو طو کر جاتا ہو القاسم عاد نے کیا بارو نوح کہتے ہو
پھر کتا کتا ہی ہو اور لبشر لبشر ہی ہو کسطح ہو سکے اسکو حلقہ ہائے کندین اسیر کر و سوار کندین لے لیکر گھوڑو نگو دوڑا کر
جسوقت قریب عمر و پہونچے اور چاہا کہ کندون میں اسیر کریں عمر و نے پھر جست کی تیسری خندق بھی طو کی سواروں نے بھی
گھوڑے اپنے خندق سے پھنساے اور قریب اس کتنے کے پہونچے خواجہ نے پھر جست کی چوتھی خندق بھی طو کی بعد ازاں
خواجہ عمر و عجالت راہ طو کر کے لشکر اسلام میں آئے وہ کتنے کی کھال اپنے جسم سے اتاری اور القاسم عاد اور سوار خیر
ہو کر پھر گئے اور باہم کہنے لگے کہ یہ کتا تھا یا کوئی بلا تھی کسی طرح ہاتھ نہ آیا خوب ہوا بقول شخصے مصمص
رسیدہ بود بلا سے دے بچ کر نہشت ملیدہ لیکر حفاظت لشکر کی کرنے لگے او پھر خواجہ نے اکھارے میں آنکر کرب غازی
سے کہا او بیٹا کرب غازی بدلیج پہلوان کو چھوڑ دے کرب غازی نے کہا کچھ فرمائیے تو کیوں چھوڑ دوں خواجہ نے
کہا حمزہ صاحب قرآن نے فرمایا ہو کہ کشتی موقوف رکھو جب ہم قید سے رہا ہونگے اسوقت بدلیج پہلوان سے کشتی
لڑینگے کرب غازی نے یہ سنے بدلیج پہلوان کو چھوڑ دیا بدلیج کشتی موقوف ہونے سے خوش ہوا کیونکہ پہلوان بدلیج
خیال کرتا تھا کہ دیکھیے انجام کیا ہوتا ہو ہر جوان کسی طرح زیر نہیں ہوتا ہو غرض جب کشتی موقوف ہوئی رات گزر چکی تھی
اتنا سحر فلک پر عیان تھے اسوقت اوھر تو کرب غازی اکھارے سے نکلا اوھر بدلیج پہلوان دونوں پہنچے لشکر
میں گئے اہل اسلام اکھاڑے سے اٹھے اور اپنی اپنی بارگاہوں و خیام میں جا کر ہر ایک نے وضو کر کے نماز پڑھی جب
صبح ہوئی اور آفتاب نکلا بدلیج برائے خست بارگاہ بادشاہ اسلام میں گیا بادشاہ نے اسی طرح بغیر و تو قیر بیٹھایا
اور چند کشتیان زرد جو اہر اور تحائف کی دین اور خست کیا بدلیج پہلوان بارگاہ سلیمانی سے بر حین شہنشاہ ہنرمندی
کے پاس آیا اور تمام حال بیان کیا بر حین شہنشاہ نے اسوقت وہاں سے روانہ ہو چکا اور وہ کیا شخص ناگاہ سوے

ایما ہون یہ کہ بعلیج سلطان معتمد سے رخصت ہوا اور سب کا حکم رخصت کمال جنگ نامہ حراس بہا و سب کشتی و زون کا یہ کہ
وہ فرمان لیکر پارگاہ سلیمانی سے نکلمر کرب پر سوار ہوا اور جانب لشکر پر چین شاہ چلا جب لشکریں پہونچا بر چین سے
تمام حال بیان کیا اور کمال جین باس جوان سے مقابلہ کر دینا پر چین شاہ نے کہا اور بعلیج پہلوان تمام یہ بھی مخالف
یہ کہ کمر خاشوش ہوا جب وہ دن گزرا اور تمام ہوئی اور اسے بھی گزرا کہ چین شاہ بعلیج پہلوان کو اپنے ہمراہ
لیکھ کر تمام فوج جانب لشکر اسلام آیا میان اگر دیکھا اکھاڑا درست ہو کر اکھاڑے کے صدر ہا کر سیان جو ہر نگار رہی
ہیں اکھاڑے پر پیغمبر بہت بڑا اور نہایت نا در ستادہ ہوا و شاہ لشکر اسلام تخت پر رونق افروز چین ہمارا سرداران لشکر پہلوان
پر بیٹھے ہیں بہت سی کر سیان خالی ہیں لشکری ہزار ہا زمین پوش وغیرہ بچھا ہے جو بے بیٹھے ہیں بر چین شاہ اور پہلوان
بعلیج یہ سامان دیکھ کر حیران ہوئے جب بر چین شاہ اکھاڑے پر آیا بعض بعض سیر دار پر سے غلبہ لشکر بر چین شاہ
تخت اپنا اکھاڑے پر رکھ کر بیٹھا پہلوان اور سرداران لشکر رسیدان پر بیٹھے بعد ازاں اودھ سے بعلیج امح طرف سے
کرب غازی دامن گردا کیا اکھاڑے میں اترے پھر غم مار کر اور ہاتھ ملا کر ہاتھ لپٹ کر کشتی و شمشیر کشتی و دوزن
و انون پچ کرنے لگے پچ اور توڑ پڑ توڑ ہوئے لگے دیکھنے دیکھنے داوینے لگے بھی انور لپٹ کرب غازی کی کھاڑا ہوا
بعلیج کی کرنے لگے حمرہ بھی عقابین پر سے کشتی دیکھنے لگے جب کرب غازی بعد قوت و زور بعلیج کو اپنے نیچے لانا تھا
بعلیج ملا توقف مثل برق ترب کر مثل جاتا تھا اور سامنے آکر بیٹھ گیا کرب غازی اور جب بعلیج ہزارہا کرب کو اپنے نیچے
لانا تھا کرب فی الفور نکلتا تھا اور سامنے آکر بیٹھ لپٹ کر زور و کڑیا تھا بعلیج پھر ہوتا تھا اور ای بیان کرتا کہ شام نکلتا
ہوئی وقت شام بعلیج نے کرب غازی سے کہا اے بہادر اب شام ہو گئی اگر مناسب ہو تو صبح کو پھر کشتی لڑنا اور یہ اپنے
دلین خیال نہ کرنا کہ بعلیج تھک گیا ہو تم دیکھ لو ابھی مجھے پسینہ بھی نہیں آیا ہے کرب نے جواب دیا ہم اس اسلام ہیں ہمارا ہر روز
نہیں کہ جس سے دیکھو کہ شام کو اس سے نہ لڑیں بغیر زیر کیے ہلوگ حمرہ کشتی کو نہیں چھوڑتے میں علاوہ اس امر کے
باو شام ہون کے نزدیک شب کو روشنی کی کثرت سے روز روشن کر دینا کوئی امر مشکل نہیں ہر ابھی روشنی ہو جائیگی
تاریکی شب سجا فرما روشنی سے دور ہو جائیگی بعلیج نے بے شک کہا اگر ایسا سامان ہو جائے تو پھر لڑا بھی بعلیج یہ کہہ کر
کہ حکیم سلطان معتمد سے ہزار ہا لالین گردا کیا اکھاڑے کے موافق قاعدہ روشن کی گئیں باسوا اسے صدر باخا نو سب دیکھ کر
چین تعین ہوئی اور کافوری تعین روشن کی گئیں اور ہر چین شاہ نے بھی اسے صدر سامان روشنی کا کیا اس وقت کثرت
روشنی سے اکھاڑا پر نور ہو گیا فلک پیر اکھاڑے کو بہ نظر حسرت دیکھنے لگا اور تیر ہوا ادا لکھا اسے ہر اتنی فانوسین
اور کنول اور جھابے اور لالین وغیرہ روشن ہیں کہ ستاروں سے زیادہ ہیں غرض بعد روشنی ہوئے کہ بر چین شاہ
نے کئی کاسہ دو دھکے روہر و بعلیج کے بھیجے بعلیج نے ہر ایک کاسہ اٹھا کر دین سے لگا کر شیرنی لیا اسے بعلیج باو شام
لشکر اسلام نے کاسہ ہائے شکر آمیز ہر اسے کرب ارسال کیے کرب نے بھی ہر کاسہ شیر شکر سے لگا کر منڈا کر آب شیر
پی لیا لازم خالی کاسے اٹھا کر لے گئے جب دونوں دلیر سپر و سپر اب ہو چکے پھر باجم کا ایک شمشیر کشتی و زون سے لگے
باجم زور بخوبی کرنے لگے جلد جلد پچ پچ ہوئے لگے نصف ہزار اربلند ہر ایک کے کمال کی دلاوینے لگے اسے پچ
وہ شب بھر کشتی ہوئی اور پھر دن بھر زور کشتی ہوئی شب کو پھر بھی سامان روشن کا ہوا اور وقت اشتہا پر ایک لپٹ لپٹ
کاسہ ہائے شیر نوش کیے لیکن دونوں میں سے کوئی دلیر کمزور نہ ہوا اور کسی کی پشت اشتہا چین سے نہ ہوئی اور جب
زمانہ نصف شب کا آیا خواجہ عمر و دونوں کشتی لڑنے میں چھوڑ کر گئے کمال اپنے آپ پر رات کے کتے ورتے
جانب و فامین چلے جاتے ہر لشکر نوشیروان پر ہوئے خوب دیکھ بجا کر مردان لشکر و شب و روز سے چھوڑ دیا ہر ایک

فرمان پر مہر کر دیجیے نوشیروان نے یہ سُنکے بختک کیطرت دیکھا کہ اسنے عرض کیا اللہ اے شہنشاہ مہر کر بھی دیجیے پاس کا
 ناگما کی کوٹ لئیے اپنے لشکر کے پہلوانوں کو اس پہلوان کے ہاتھ سے بچائیے ورنہ یہ پہلوان آپ کے لشکر کے جملہ
 بہادروں کو اور تمام پہلوانوں کو اسبطرح ہلاک کر ڈالے گا آپ کو مقابلہ کرنا مسلمانوں سے نوشیروان نے تقریر
 بختک سُنکے خیال کیا کہ بختک سچ کہتا ہے یہ خیال کر کے اس فرمان پر مہر کر دی برجین شاہ پہلوان بدلیج کو اور
 جملہ اپنے لشکر کے سرداروں وغیرہ کو اپنے ہمراہ لیکر وہاں سے چلا اور راہ طوکر کے اپنی بارگاہ میں پہنچی گیا نوشیروان
 نے بختک کو اکھاڑے سے اٹھوایا اور جملہ اپنے امرا و زرا کو ہمراہ لیکر اپنی بارگاہ میں گیا سرداران لشکر اسلام
 اپنے لشکر میں گئے اور تمام حال کشتی کا بادشاہ اسلام سے بیان کیا باطنہ بقول راوی مذکور کا عقلاً سمیع معلوم
 نہیں ہوتا کہ سرداران لشکر حمزہ زیر بغا میں خندقوں کو طوکر کے گئے اور پاس صا حقران کے پہنچا اور امیر
 بالتوفیق کو رہا کر کے بلکہ اپنے لشکر میں چلے گئے اور نوشیروان نے انھیں زیر بغا میں آنے دیا پس یہ امر خلافت عقل
 و فہم پر الحاصل جب برجین اپنی بارگاہ میں گیا بدلیج نے برجین شاہ سے کہا اب اہل اسلام سے مقابلہ کرنے کا
 سوال کیا جائے اگر ان میں سے کوئی دلیر مقابلہ کرے تو خیر ورنہ اس فرمان پر بادشاہ لشکر اسلام سے مہر کر کے
 یہاں سے تشریف لے چلیے برجین شاہ نے جو اہل باطنہ کام سحر بہ فطراس لیکر تم جانا اور بادشاہ لشکر اسلام سے
 جواب لیکر ہمارے پاس آنا یہ کہ برجین شاہ خاموش ہوا جب وہ شب گزری بدلیج وہ فرمان لیکر کرکب پہنچا
 ہو کر مع چند خادم و خدمتگار جانب لشکر اسلام روانہ ہوا ہر کاروں نے بادشاہ لشکر اسلام کی خدمت میں جا کر
 بعد اواسے دعا و ثنا شاہی کے عرض کیا او ظلل الحمد اسوقت بدلیج پہلوان فرمان لیے ہوئے واسطے مہر کرانیکے
 خدمت حضور میں آتا ہوا باقی خیریت ہوا بادشاہ اسلام نے چند سرداروں کو میراے استقبال روانہ کیا سردار
 گئے اور استقبال کر کے بدلیج پہلوان کو لشکر اسلام میں لے آئے بدلیج نے بادشاہ لشکر اسلام کو جھک کر سلام کیا اور وہ فرمان لے کر
 دیا سلطان سعد نے بارگاہ سلیمانی میں جانب دست راست ایک نعل پر بغزت تمام بٹھایا اور نہایت خلق سے پیش آئے
 اور وجہ زبانی نہایت و مہربانی کرینی یہ بھی کہ دیکھتے ہی بدلیج کو سلطان سعد کے دل میں ایسی محبت و الفت پیدا
 ہوئی کہ کچھ خیال غیر مذہب نہ ہو بجا بھی نہ کیا علاوہ بادشاہ کے علم شاہ اور شیر و بہ اور لشکر و غیرہ سرداروں
 کو بدلیج سے ایسی الفت دیکھتے ہی ہو گئی کہ ہر ایک کا دل ہی چاہتا تھا کہ اب یہ بارگاہ سے اٹھ کر جائے اور اس سے
 معافہ کریں اور بدلیج بھی سوسے سلطان سعد اور جانب علم شاہ اور شیر و بہ و دیگر سرداران لشکر اسلام کی طرف
 بار بار نظر الفت دیکھتا تھا اور دل میں کہتا تھا کہ اس لشکر میں اور اس بارگاہ میں ایسی جری و بہادری نظر آتے ہیں
 کہ میں نے کہیں نہیں دیکھے اور یہ سب نہایت حسین ہیں بدلیج اپنے دل میں یہ خیال کر رہا تھا کہ سلطان سعد نے وہ فرمان
 پڑھوایا اور اسکے مضمون سے مطلع ہو کر رشا دیکھا کہ اگر بدلیج سنا ہوگا اور دیکھا ہوگا حمزہ فی زمانہ عفا میں بہر
 قید ہیں اس لشکر میں وہ نہیں ہیں اگر وہ موجود ہوئے تو سب سے مقابلہ کرتے لطف کشتی اور تیغ زنی تک وہاں سے حاصل ہوتا
 انشا اللہ العزیز وہ قید سے رہا ہوئے اور تم یہاں آؤ گے تو ان سے مقابلہ کرنا بالفعل مقابلہ موقوف رکھو بدلیج
 نے یہ سُنکے جو اہل باطنہ تعجب ہو کر کہتے جری و بہادری اس بارگاہ میں بیٹھے ہیں اور کوئی ایسا دلیر نہیں ہو کر مجھے کشتی
 لڑے کیا یہ سب دیکھتے ہی کے سرداران لشکر میں جیسوقت بدلیج نے یہ کلمات کہے کہ رب کو غصہ آیا اور اپنے
 ونگل سے اٹھ کر جواب دیا کہ اے بدلیج اس بارگاہ میں بڑے بڑے بہادریں لستے تو تم کیا مقابلہ کر دے مجھے لڑو دیکھو تو
 میں ہنگام کشتی کیسی دلیری کرتا ہوں بدلیج نے کہا اے بہادر اگر تم لڑو گے تو میں ضرور تم سے لڑو گا اسبواسطے تو میں یہاں

بوجہ قیصر ہونے کے حمزہ مجبور ہو گئے نہ لو اس سے کچھ پوچھ سکے نہ اپنے پاس بلا سکے لیکن نظر الفت سے بار بار
 دیکھا کرتے تھے یعنی بارگاہ نوشیروان سے نکل کر سوئے عقابین بل نظر حسرت دیکھا اور ملازماں نوشیروان سے
 پوچھا بالائے عقابین کون قیصر ہوا کہ ان کے کہا صاحب قرآن قیصر بن بلدیج یہ سنکر خاموش رہا لیکن اپنے دل میں
 بھی کچھ گفت پیدا ہوئی جب وہ دن گذر کر رات ہوئی اور شب بھی بسر ہو کر سو ہوئی ایک طرف سے نوشیروان
 پشتک کو مع فوج لیکر زیر عقابین میدان میں آیا اور اکھاڑے پر تخت رکھ کر اکر بیٹھا اور جملہ پہلوان اور سرداران
 اور رنچ کا ذریعہ علی قدر مراتب بیٹھے اس وقت نوشیروان کی جانب سے پشتک عاد مغربی یا خداوند رات
 اعلیٰ اور منافع اعلیٰ کو بھیت اور رنگوٹ بانڈھ کر اکھاڑے میں اترا اور تھوڑی سی اکھاڑے کی اکھاڑے اپنے
 بازوؤں پر ملکر خم مار کر مثل قیل مست اکھاڑے میں کھڑے ہو کر جنگاڑا کہ ای بلدیج پہلوان آؤ کشتی لڑو مجھے
 ہرگز نہ ڈرو میں تمکو سولیت سے زیر کرونگا دست درپاسے نازک تمہارا سے نہ توڑونگا ہر چند کہ تم سے کشتی لڑنا
 باعث میری آبروریزی کا ہو کیونکہ تم ابھی بچے ہو اچھی طرح سنبھلے بھی آغاز نہیں ہوا ہو لیکن تم نے دعویٰ کیا تھا
 کیا جو اسوجہ سے براے نتیجہ تھے لڑنا ہوں دیکھ لینا ایک آن میں تمکو زیر کرونگا بلدیج پہلوان کلمات مندرجہ
 پشتک عاد مغربی سنکر ہرجم ہوا اور فوراً دامن گردا لکر اکھاڑے میں اترا اور کہا ای پشتک عاد مغربی
 زیادہ گوئی اور ہرزبانی نہ کرو دلیروں کو ناب کلمات سخت سننے کی نہیں ہوا اب تم مجھے کشتی لڑو جو کچھ ہوا
 دیکھ لینا اور جب قدر یہاں مغیر و کبیر بیٹھے بن سب سپر و کیچیں گے یہ کچھ کچھ اٹھو با کہ تم مارا دھرے پشتک
 بڑھا اور بلدیج سے لپٹ کر زور کرنے لگا جو لوگ رہا بن موجود تھے کشتی دیکھنے لگے حمزہ بھی عقابین پر سے
 کشتی ملاحظہ فرمانے لگے بعض راوی بیان کرتے ہیں کہ اس وقت اکثر سرداران لشکر حمزہ بھی برائے
 سیر کشتی تھے اور اکھاڑے پر بعد عزت بیٹھے ہوئے سیر کشتی دیکھ رہے تھے بسبب افسانہ تحریر کیا جاتا ہو کہ
 بلدیج پہلوان نے بعد میں پہر کے پشتک کو اپنے نیچے لاکر اور اسکی زیر بغیر کراور رنگوٹ میں ہاتھ ڈالکر لنگر اسکا
 زمین سے اکیڑا زور اول میں تابہ زوال اور زور دوم میں تابہ سینہ اور زور سوم میں اسکو سر سے بلند کر کے اور
 چرخ دیکر اس طرح اکھاڑے میں چپکا کر پشت اسکی زمین سے اٹھاتا ہوا اسٹخوان بڑہ ریزہ ہلکے سر ہلکے سرخ
 برج اسکا نفس تن سے نکل کر سوئے عقابین چہرہ نوشیروان کی حال دیکھ کر تغیر ہو گیا سرداران لشکر
 نوشیروان دنگ ہو گئے کہنے کا سا عالم ہو گیا ہرچہ شہنشاہ تبریزی اور شانہ و محسین تبریزی اور سرداران لشکر
 حمزہ کے اختیار تعریف و ثنا بلدیج پہلوان کہے لگے شہر و محسین و آفرین بلند ہوا حمزہ زور بلدیج
 دیکھ کر وجد کرنے لگے اور نہایت خوش ہوئے اور دل میں اپنے بلدیج پہلوان کی تعریف کرنے لگے ہرچہ
 کہ بادشاہ ہرچہ تبریزی نے منع کر دیا تھا لیکن رنچ کا ذریعہ حال دیکھ کر بے اختیار ہو کر اٹھا اور کیڑی اپنے سر
 اتار کر اچھا لڈی اور بہ آواز بلند اپنی زبان میں کہنے لگا واہ رے مورے شیر کا جو کیا کیجے کہ پشتک کو سینہ
 کر دیا سی طرح سو ڈیڑھ سو دھو بی جو رنچ کا ذریعہ کے ہمراہ تھے اچھلنے کو دے لگے اور ایسی ہی تعریف کرنے لگے
 ہرچہ شہنشاہ نے رنچ کا ذریعہ اور جملہ دھویوں کو شور و غل کرنے سے منع کیا اور نوشیروان سے کہا اب اور
 کوئی پہلوان آپ کے لشکر کا ہمراہ اس پہلوان سے لڑیگا یا نہیں نوشیروان نے کہا اب کوئی تمہارے
 پہلوان سے لڑ کر اپنی جان نہ دیکھا ہرچہ شہنشاہ نے کہا اگر کوئی پہلوان لائق مقابلہ اس پہلوان کے نہیں ہوا آپ اس

و غیر دے جو حاضر تھے برائے تسلیم سر جھکائے نوشیروان بر ایک کاسلام باشارہ چشم دراز و لیکر بارگاہ بین اگر
بالائے تخت بیٹھا سرداران لشکر اور امرا و نگوان اور کرسیوں پر بیٹھے نگاہ ایک جانب عیار بلند ہوا ہر کار سے
لشکر نوشیروان کے برائے خبر روانہ ہوئے بعد تقویٰ ویر کے روبرو دے نوشیروان اگر عرض کرنے لگے و شمشاد
بر حین تبریزی مع سپاہ کثیر آتا ہو نوشیروان تو سرخاب عیار سے پہلے ہی سخن چکا تھا و نہ اسے مخاطب ہو کر
کئے لگا کہ اگر بر حین شاہ آتا ہو تو آئے مابعد ولت کو اس سے کیا عرض ہو کہ اس کے استقبال کے واسطے سرداران
لشکر روانہ کیے جائیں و نہ اس نے عرض کیا شمشاد نے بجا ارشاد فرمایا ابھی وزیرا نوشیروان سے عرض کر رہے تھے
کہ بر حین شاہ تبریزی آیا اور علیحدہ لشکر نوشیروان سے میدان میں بارگاہ بین اور خیام ستادہ کرا کے فروکش ہوا
چونکہ لشکر عادی مغربی نے قبل اسکے محراب سبزہ زار میں بدلیج سے کشتی لڑنے کو کہا تھا اور شمشاد و جہان پہلوان
دوران بدلیج کشتی لڑنے پر آمادہ ہوا تھا یکایک فرامرز آگیا تھا اس سے لشکر لڑنے لگا تھا اور فرامرز کو پیچھے
آٹھا لیگیا تھا اسی روز سے بدلیج پہلوان کو خیال تھا کہ لشکر نے ٹوکا ہو اس سے کشتی لڑ کر اسکو سزا سے
معقول دیکھیے اسی وجہ سے بدلیج پہلوان کو بر حین شاہ جانب نوشیروان لایا اور نہ بدلیج کا ارادہ تھا کہ اس کو سلام
ہر طرح لڑو لگا اگر وہ نہ لڑے تو مہربا و شاہ لشکر اسلام سے فرمان پر کر الونگا عرض بعد فروکش ہونے کے بر حین شاہ بدلیج
پہلوان وغیرہ کو اپنے ہمراہ لیکر بارگاہ نوشیروان میں گیا نوشیروان نے موافق اسکے رتبے کے اسکو بارگاہ بین
بٹھایا اور پہلوانوں کو موافق ان کے مرتبے کے و نگوان پر بٹھایا بعد تقویٰ ویر کے بر حین شاہ تبریزی نے ایک کاس
نکا لکر بدلیج کو دیا اور کہا یہ کاغذ نوشیروان کو دے و بدلیج نے وہ کاغذ نگل سے اٹھ کر نوشیروان کو دیا نوشیروان نے
اسکو پڑھوایا مضمون اس کاغذ پر بر حین شاہ کی طرف سے یہ مندرج تھا کہ علاوہ لشکر گران کے صد ہا پہلوانان
درستم میرے ہمراہ رکاب ہیں خصوصاً ایک پہلوان کی جگہ کا نام بدلیج ہو شل و نظیر اپنا نہیں رکھتا ہر اکثر مالک میں بیگیارہ
اور پہلوانان نامی کو لے کر تیر کیا ہوا اگر کوئی پہلوان بعض تعلیم میں اس سے نہیں لڑا تو وہ ان کے بادشاہ نے اس کاغذ
پر لکھ دیا ہو کہ ہمارے قلم و من کوئی ایسا دلیر نہیں ہو کہ جو اس سے مقابلہ کر سکے پس اگر آپ کے لشکر میں کوئی دلیر ہو
تو اس سے مقابلہ کرے و نہ مثل و ریا و شاہموں کے آپ بھی اس کاغذ پر مہر کر دیجیے یا ٹھکڑیجیے کہ جاری قلم از ہی
میں کوئی بہادر الیا نہیں ہو جو بدلیج سے لڑ سکے جب نوشیروان مضمون مذکور سے آگاہ ہوا اپنی بارگاہ بین
واپس اور بائیں جانب سرداروں اور پہلوانوں کو دیکھنے لگا اسوقت لشکر اس کے پاس سے گزرا اور
نوشیروان سے کہنے لگا و شمشاد شاہ بین اس نوجوان سے لڑ چکا پہلے بھی میں نے چاہا تھا کہ اس سے لڑوں
اگر اتفاق لڑنے کا نہ ہوا نوشیروان نے تقریر لشکر کی سن کر حکم یاد سامان مقابلہ ہر دو دلیر نہ کر کیا جاسے اور
کل بہ کام سر مقابلہ ہو و نہ اس نے جو جب حکم اسوقت سے سامان کیا بر حین شاہ تبریزی بدلیج پہلوان وغیرہ کو
ہمراہ لیکر بارگاہ نوشیروان سے اٹھ کر اپنی بارگاہ بین آیا و بدلیج نے بر حین شاہ اور بدلیج پہلوان کے بیچ ان عادی
اور فرامرز بن قارن عدلی اور بختاک وغیرہ کہنے لگے کہ کیا خوب بدلیج پہلوان ہر طرح تو بہر کہ نادر زمانہ ہو
توت دست و پایا و شکل و صورت اور حسن و جمال میں بیشمال معلوم ہوتا ہو بارگاہ بین تو بختاک اور فرامرز
وغیرہ با ہم بدلیج کی تعریف کرتے تھے اور یہ دلیر بارگاہ عاصی قرآن نے جو بدلیج کے سر اپار پر نظر کی بے اختیار دل
میں محبت پیدا ہوئی دل نے چاہا کہ اگر بدلیج یہاں نکسے اسکے تو سینے سے لگے کیے فرزند نہا جتا ہو مگر یہاں
کیجیے اور پوچھیے اس نوجوان سے کہ تو کون کس کس ستان آتا ہو اور کس کس ہرستان کا ہو کیسے

لشکر گزشتی بن اسکو کمال حاصل ہوا ویرین اس فن سے چندان ماہر نہیں ہوں میں تو فتح و گزشتی سے رہا جاتا ہوں
 پشتک مجھے میدان جنگ میں شمشیر و گزشتی کی مقابلہ کرے اور زیر کیے تو البتہ میں اسکی شجاعت کا قائل ہوں پشتک
 نے جواب دیا میں تجھے بے شمشیر و گزشتی مقابلہ کرونگا نوشیروان نے کہا ہنگام سے مقابلہ کرنا یہ کبکر نوشیروان ٹھکرائی
 بارگاہ میں گیا ہر ایک سردار اور سوار بھی اپنی اپنی بارگاہ اور خیمے میں گیا جب صبح ہوئی نوشیروان برآمد ہوا کہ
 تخت پر بیٹھا اہل دربار نے واسطے تسلیم کے سر جھکاے اس اثنائیں فرامرز اور پشتک بھی بارگاہ میں آئے تسلیم
 ہو کر کئے گئے لگے حضور بارگاہ سے میدان برد میں تشریف لے چلین ہماری جنگ ملاحظہ فرمائیں نوشیروان سیکھ
 تخت سے اٹھا اور بارگاہ سے ہٹ کر تخت پر سوار ہو کر مرجع امر و زور اس سرداران لشکر قریب عقاب میں میدان میں جا کر
 ٹھہرا فرامرز اور پشتک بن آکر نچے دونوں میدان میں آئے فرامرز نے نیزہ سینہ پشتک پر مارا پشتک نے نیزہ
 اپنے نیزہ پر پرہیز کا پھر پشتک نے نیزہ مارا فرامرز نے بھی نیزہ کو اپنے نیزہ پر پرہیز کا اسی طرح تا دیر نیزہ بازی
 ہوئی آخر پشتک نے فرامرز کے ہاتھ سے نیزہ نکال دیا فرامرز نے برہم ہو کر گزشتی بارگاہ کر چرخ دیکر پشتک
 پر مارا پشتک نے آگے بڑھ کر فرامرز کی کلائی پر ہاتھ ڈال کر چھین لیا چونکہ گزشتی فرامرز زمین پر پڑا تھا پشتک کو گزشتی
 صدر مزہ ہو چکا جب پشتک نے بقوت بازو گزشتی کو چھین لیا اسوقت فرامرز کو نہایت حد مرہ آخرتیہ گزشتی کو چھین کر
 پشتک کے سر پر مارا پشتک نے ہاتھ پیچ کر بچا کر سیقہ رواہنی جانب فرامرز کے جا کر اسکے بند و بست پر ہاتھ
 ڈالا اور اسقدر زور دیا کہ پیچھے فرامرز کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اسوقت پشتک نے نعرہ کیا اور کہا اطفال کر اور پھر
 ہوس جنگ دل میں ہو تو نکال لے ورنہ اب بھی دعویٰ برابری اور برتری نہ کرنا اگر تمکو شہنشاہ کے ملال کا خیال نہ ہوتا
 تو ابھی تمکو قتل کرتا راوی بیان کرتا ہوں کہ فرامرز بن قارن نے یہ کلمات پشتک کے سنکر اور جنگ گزشتی و نیزہ و تیغ
 میں مغلوب ہو کر کثرت سیخ و ملال سے چاہا تھا کہ خبر سے اپنے دشمن ہلاک کرے لیکن نوشیروان نے فہرہ فرامرز پر
 نظر کر کے پشتک کو اپنے پاس بلایا اور آہستہ سے کہا او پشتک در حقیقت تمہارا مثل و نظیر نہیں ہونے ہماری دلیوی
 اور فرامرز کی کم قوتی ظاہر ہو گئی اب ہمارے کئے سے فرامرز سے گلے ملنا و اسکے دنگل کا خیال نہ کرو مشورہ ہو کہ صاحب
 عزت و توقیر جس جگہ بیٹھے وہی مقام صدر ہو اسی طرح جنگ نے بھی پشتک کو بھیجا یا پشتک نے کہا او شہنشاہ
 آپ کے فرمانے سے یہ امر میں قبول کرتا ہوں ورنہ ہرگز منفلو نہ کرتا یہ کبکر خاموش ہوا نوشیروان نے فرامرز کو
 بلایا اور پشتک سے کہا فرامرز سے ملجاؤ دل میں کدورت نہ کہو پشتک فرامرز سے گلے ملا لیکن فرامرز کا دل پشتک
 سے صاف نہ ہوا ابھی نوشیروان وہاں بیٹھا ہی تھا کہ ناگاہ سرخاں عیار آیا اور بعد بجالانے شرائط تسلیم کے
 دست بستہ عرض کرنے لگا کہ او شہنشاہ کل وقت سے جو حسین شاہ تیر پیری اور لیسا اسکا محسن حسین تیر پیری محبت
 لشکر تیرا ویریلو انا بے نظر کے یہاں داخل ہونگے سرخاں عیار یہ خبر سن کر چلا گیا نوشیروان اس جگہ سے اٹھ کر
 مع سرداران لشکر بارگاہ کی طرف چلا جب دربار گاہ پر پہونچا سبکو خدمت کر کے داخل بارگاہ ہوا پشتک نے بیجا
 گیا اور فرامرز بن قارن عدنی اپنی بارگاہ میں جا کر راحت پذیر ہوا یہ خبر بادشاہ لشکر اسلام اور سرداران لشکر اسلام
 کو بھی ہوئی پشتک عادمغربی سے فرامرز بن قارن عدنی کو کشتی اور جنگ تیغ و گزشتی میں مغلوب کب
 داستان آغا بہرین شاہ خبر پیری اور شاہزادہ محسن حسین تیر پیری کا اور گزشتی کا پشتک عوام
 مخبر بنی اور کرب سے بعد از ان ہمراہ شاہ تیر پیر و انہ ہونا مع حالات بیکریاں کیا جانا
 دایان دیو تامل داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ وہ شب گذر کر ہوئی نوشیروان مجلس سے برآمد ہوا امر و زور

ہلاک کیا یا زنبیل میں رکھ لیا ناگاہ ہیکلان عاد ملک سمنات مغرب ایشنگ عاد کو اپنے ہمراہ لیکر بارگاہ
 میں آیا ہیکلان عاد اور ایشنگ عاد نے نوشیروان کو سلام کیا ایشنگ عاد مغربی سلام کے فرامرز
 بن قارن عدنی کے دنگل پر بیٹھنے لگا بختنگ نے کہا ایشنگ عاد مغربی اس دنگل پر نہ بیٹھو یہ اس
 شخص کا ہو جو اپنے وقت کا صاحبقران ہو اور داماد شہنشاہ نوشیروان ہر چند کہ شہنشاہ نے ابھی شادی
 اپنی دختر کی اسکے ساتھ نہیں کی ہو لیکن اقرار شادی کرنے کا کیا ہو شہنشاہ اسکو نہایت عزیز رکھتے ہیں اس
 دنگل کے بعد جو دنگل ہو اُس پر بیٹھو ایشنگ عاد مغربی نے کہا فرامرز کون ہو اسکی بھی یہ لیاقت ہے کہ وہ
 بلا دست بیٹھے گا میں تو ہرگز اسکے زیر دست نہ بیٹھوں گایہ کہ فرامرز کے دنگل پر بیٹھنے کا اسی اشنا میں فرامرز
 بن قارن عدنی بھی آگیا نوشیروان کو سلام کیا اپنے دنگل کے پاس گیا دیکھا ایشنگ عاد مغربی میرے
 دنگل بیٹھا ہی چاہتا ہو فرامرز بن قارن عدنی کو یہ امر ناگوار جو ہوا ہر ہم ہو کہ کہا ایشنگ عاد مغربی
 خبردار اس دنگل پر نہ بیٹھنا ورنہ بھگوتہ تیغ کر دوں گا یہ دنگل میرا ہوا ایشنگ عاد نے یہ سنکر غضبناک ہو کر تیغ گرانبار
 کھینچا اور قصد ہلاکی فرامرز بن قارن عدنی کیا اسوقت نوشیروان اور بختنگ اور ہیکلان عاد و قلد
 اہل دربار نے ایشنگ عاد مغربی سے کہا آپس میں نہ لڑو زیر دست فرامرز بن قارن عدنی بیٹھو
 ایشنگ عاد نے کہنا کسی کا مانا فرامرز بن قارن عدنی کو بھی غصہ آگیا کہنے لگا ایشنگ عاد کیا
 میں تجھے کم قوت ہوں جو تو مجھے دبا تا ہوا اور میرے دنگل پر بیٹھنے کا ارادہ رکھتا ہو ایشنگ عاد مغربی نے
 جواب دیا تیری کیا حقیقت ہو تجھے اچھے میرے شاگرد ہیں جب نوشیروان نے دیکھا کہ دونوں دلیر آباد جنگ
 میں تلوار باہم چلا ہی چاہتی ہو یہ دیکھ کر گھبرا یا اور خیال کرنے لگا کہ تلوار اگر چلیگی دونوں میں سے ایک قتل
 ہو جائیگا اس سے بہتر یہ ہو کہ دونوں کو کشتی لڑو اُن نوشیروان یہ خیال کر کے فرامرز بن قارن عدنی
 اور ایشنگ عاد مغربی سے کہنے لگا او دلیر و باہم تیغ نہ کرو اگر یہی قوت و دلیری تمہیں ظاہر کرنا منظور ہو
 تو باہم کشتی لڑو ایشنگ عاد نے جواب دیا او شہنشاہ مجھکو منظور ہو فرامرز بن قارن نے بھی کہا او مالک
 ہفت کشور میں اس سے کشتی لڑو لگا نوشیروان نے دونوں کی تقریر سننے اسی وقت حکم دیا جلد اکھاڑا تیار
 ہو بموجب حکم فوراً ملازموں نے اکھاڑا درست کیا گرد اکھاڑے کے صد ہا کرسیاں رکھ دیں خیمہ اکھاڑے
 پر استادہ کیا اور ایک تخت جو اہر بکار برائے نوشیروان اکھاڑے پر لا کر رکھا جب کل سامان ہو گیا نوشیروان
 وغیرہ بارگاہ سے باہر جا کر بالائے تخت و کرسی بیٹھے فرامرز اور ایشنگ عاد مانند فیلان مست اکھاڑے میں آئے
 اور اس گرد و خاک میں ہار کر باہم کشتی لڑنے لگے داؤن بیچ ہوئے لگے جملہ مغیر و کبیر دیکھنے لگے صاحبقران بھی
 عقابین پر سے کشتی دیکھنے لگے جب ایشنگ عاد بقوت بازو فرامرز کی گردن زربل و بارکزیر کر نیکا ارادہ
 کرنا تھا فرامرز ہر ہم ہو کر اسکے سینے پر مشت مارتا تھا اور زربل سے کل اکھاڑا ایشنگ بھی ہر ہم ہو کر اسکی گردن
 اور کمر پر مشت مارتا تھا کبھی ایشنگ بن آسج اکھیر لگنا تھا فرامرز اکھیر لگنا تھا فرامرز و فرامرز دوسری زربل سے
 ارادہ کرنا تھا ایشنگ ہنستا تھا فرامرز کو غصہ آتا تھا راوی بیان کرتا ہوا کہ شام تک بخوبی کشتی ہوئی آخر
 فرامرز کا دم آگیا پسینہ میں تر ہو گیا اسوقت ایشنگ نے اسکو نیچے لاسے لیا گستا دیا فرامرز نے دھڑلار
 ایشنگ نے فوراً الٹ دیا پیٹھ فرامرز کی زمین سے آشنا ہوئی ایشنگ نے فرامرز کو زربل سے چھوڑ دیا اور خوش ہو کر ارادہ
 ہار نوشیروان یہ حال دیکھ کر بخیمہ ہوا فرامرز نے زربل ہو کر نوشیروان سے کہہ ایشنگ شہنشاہ ایشنگ عاد مغربی

پسوخ نہ سکے چونکہ زمانہ قید حمزہ صاحب قرآن کا منتفی نہ ہوا تھا سر داران لشکر حمزہ صاحب قرآن کس طرح امیر
 بالوقیر کو قید سے رہا کرتے ہر فرد بشر تقدیر سے مجبور و ناجاہد تھے پیر و زور و شجاعت سے بری مقدر و دفع نہیں
 ہوتی ہر جو تقدیر میں ہونا ہو وہی پیش آتا ہر راوی بیان کرتا ہو کہ تا شام اہل اسلام خوب لڑے میدان میں
 کشتوں کے نشیے لگا دیے شیراز جلے کیے ہنگام شام نوشیروان نے طبل باز گشت بجوایا اہل اسلام نے
 جنگ و جدال کرنے سے ہاتھ روکا کشتگان لشکر جانیہین کا جو شمار کیا تو معلوم ہوا کہ دس ہزار سرداران لشکر
 نوشیروان قتل ہوئے اور دوسرا اہل اسلام درجہ شہادت پر ناز ہوئے سلطان سعد نے لاشے
 مسلمانوں کے اٹھوا کر غسل و کفن و لو کر دفن کیا بعد ازاں جہلا اپنے لشکر کو لیکر فردگاہ لشکر کی طرف روانہ ہوا
 اور قطع راہ کر کے بنی نیل مرام داخل بارگاہ ہوئے جملہ سردار و سوار بھی مرکبوں سے اتر اپنی اپنی بارگاہ
 اور خیمے میں گئے خواجہ عمر بھی اپنے خیمے میں آئے اور نوشیروان بھی مع لشکر سمیت بارگاہ جہلا آتا ہے
 راہ میں لیشنگ عاد مغربی اور ہوشنگ بلخی اور گوشنگ بلخی نے لبصدا رب آویا و ہجر کیا نوشیروان
 انھیں دیکھا اور اس کے آنے سے خوش ہوا ہیکل ان عاد نے نوشیروان سے لیشنگ عاد کی تعریف کی اور
 کہا اوشش شاہ پشنگ عاد مغربی نہایت جری و قوی ہر نوشیروان نے کہا کل لیشنگ عاد مغربی کو اپنے
 ہمراہ ہمارے دربار میں لانا یہ کہہ کر اپنی بارگاہ میں گیا لیشنگ عاد مغربی اور ہوشنگ بلخی اور گوشنگ
 بلخی بارگاہین بر بارگاہ میں گئے لشکر ہر ایک کا جب ماجدا آتے یہ معرکہ بھی حمزہ صاحب قرآن
 نے عقابین پر سے دیکھا

داستان مقابلہ کرنا فرامرز بن قارن عدنی کا لیشنگ عاد سے اور ہر طرح مغلوب ہونا
 اور آنا طول کرخی کا اور فرنا لیشنگ عاد مغربی سے اور قتل ہونا طول کرخی کا مع چند
 سرداران لشکر کے بیان کی جاتی ہے

راوی شیون زبان اس داستان کو اسطور سے بیان کرتا ہو کہ جب وہ شب بسر ہوئی تو میان عمر ہوئی
 آفتاب عیان ہوا منیا سے مہر سے پر نور جہان ہوا نوشیروان بیدار ہو کر حواج ضروریہ سے فارغ ہو کر
 برآمد ہوا دربار میں تخت پر اگر بیٹھا اور حکم کیا ایک جنگل زبردست فرامرز بن قارن عدنی کے لیے بھیجا
 جاسے ملازموں نے بہو جب حکم دیکھ لیا دیا ناگاہ ہوشنگ بلخی اور گوشنگ بلخی دربار میں آکر نوشیروان
 کو سلام کر کے موافق اپنے رتبے کے بیٹھے نوشیروان نے اُن سے پوچھا یہاں تمھارا آنا کیونکر ہوا انھوں نے
 بیان کیا جب لاشہ تمھن خان کا صلصال بن وال بن دیوبن شمامہ کے پاس پہنچا اسکو نہایت مدبر
 ہوا اسی عالم رنج و ملال میں ایک فرمان حکم واس منھون کا بھیجا کہ تم جا کر شریک نوشیروان ہوا دربار اہل سلام
 کو قتل کرو کہ انھوں نے میرے دو فرزندوں کو قتل کیا ہو میں جو جب حکم صلصال ہم آپ کے پاس
 حاضر ہوئے اور شریک جنگ ہوئے ابھی نوشیروان ہوشنگ بلخی کی طرف متوجہ تھا
 ناگاہ کچھ مردم لاشہ پیر افسوس جاو و کا لیے ہوئے آئے دربار گاہ پر جو شور مچا ہوا نوشیروان
 نے دریافت کیا معلوم ہوا کہ افسوس جاو و مارا گیا نوشیروان کو اس کے قتل ہونے کا صدمہ ہوا
 پھر کہ نوشیروان سے وہ مردم لاشہ افسوس جاو و کا لے گئے اسوقت نوشیروان خیال
 کر رہا تھا کہ افسوس جاو و تو مارا گیا و جدال دیا صحت کش کو نہیں معلوم خواجہ عمر نے

کہ اس طرح بارگاہ نوشیروان میں آنالیں کہ جب ارشاد خواجہ منترقران آیا تھا اور یہ بھی خواجہ نے کہدیا تھا
 کہ جو رقعہ میں نمکود و نمکا وہ رقعہ بادشاہ لشکر اسلام کو دیدینا چنانچہ منترقران نے رقعہ خواجہ عمر و کا لشکر
 اسلام میں جا کر سلطان سعد کو دیا بادشاہ لشکر اسلام نے وہ رقعہ پڑھوایا لکھا تھا اوظل اللہ میں نے
 عیاری کر کے وجدان ریاضت کش کو گرفتار کر لیا اور جلد سرداران لشکر اسلام کو جو گرفتار تھے
 انکو رہا کر لیا ہوا ایک کو مرکب اور اسلحہ دلوا دیا ہر سب سرداران لشکر اسلام بارگاہ میں قریب نوشیروان
 ونگلوں پر بیٹھے ہیں اور میں بصورت وجدان ریاضت کش قریب نوشیروان بیٹھا ہوں اسوقت
 میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ آپ کل فوج لیکر تشریف لائیے اگر ممکن ہو تو حمزہ صاحبقران کو رہا کر لین
 ایسا وقت پھر ہاتھ نہ آئیگا سلطان سعد نے اس مضمون سے آگاہ ہو کر حکم دیا کہ جلد لشکر تیار ہو ہو ہر ایک
 شخص مسلح ہو چنانچہ حسب حکم کل مردان فوج و سرداران لشکر مسلح ہوئے بادشاہ لشکر اسلام راہ دشت سے
 جانب عقابین لشکر لیکر چلے اور ہر جنگ نابکار سے ایک پرچہ کا غنیمت لکھی کہ اوشہنشاہ یہ وجدان
 ریاضت کش نہیں ہو خواجہ عمر و ہر آپ کسی طرح بارگاہ سے تشریف لیا جائے ورنہ گرفتار ہو جائے گا تھوڑی
 دیر میں بارگاہ میں تلوار چلیکی یہ عبارت لکھ کر پرچہ قریب قریب نوشیروان کو دیا نوشیروان پڑھ کر گھبرا یا
 اور اسی وقت بے اختیار بارگاہ سے اٹھ کر باہر آیا افسران فوج کو حکم دیا کہ سب مسلح ہوں اور کل فوج ہماری
 مسلح ہو جو جب حکم سب مسلح ہوئے نوشیروان نے حکم نہ پا کر خواجہ عمر و اور جہاں سرداران لشکر اسلام کو قتل کرو
 بموجب حکم سپہ سالار عاد نابکار اور فرامرز بن قارن عدنی اور القاسم عاد وغیرہ برائے گرفتاری خواجہ
 و بہر قتل سرداران لشکر اسلام پڑے خواجہ عمر و وغیرہ پڑنے لگے اس اثنا میں سلطان سعد فوج لیکر آئے
 اور کفار گھرے لڑائی ہونے لگی تلوار خوب چلنے لگی لاش پر لاش کرنے لگی زخمی سر بدن سے گرنے لگے تین
 شل رخ نیم بعل تڑپنے لگے عرصہ صاف خون کشکان سے سر سر رنگین ہو گیا بلکہ جسے خون کشکان میدان نزو
 میں جاری ہوئی اہل سلام شیرانہ نعرے کرنے لگے بڑے بڑے ہتھیار اعدا کو ہلاک کرنے لگے لشکر نوشیروان پیچھے
 ہٹنے لگا کرب غازی اور علمستان اور شیر وید اور جمہور جہاں السوز و طوس و تبریز و فرما و جان بکھڑی
 وغیرہ سرداران لشکر اسلام نے ہزار ہا سواران لشکر نوشیروان کو تہ تیغ کیا اور ایسی جنگ رستمان کی کہ
 نوشیروان متروک ہوا چونکہ عقابین چار خندقین بنائے اہل سلام لڑتے ہوئے اور آگے بڑھتے ہوئے ایک
 خندق سے گزر گئے تھے کہ ناگاہ غبار ایک سمت بلند ہوا جب وہ غبار ہوا سے دفع ہوا پشتنگ عاد مغربی
 جس نے فرامرز مغربی سے صحرا میں مقابلہ کیا تھا اور اکھاڑے میں اپنے شاگرد و لشکر کشتی لڑا تھا بائیس ہزار
 سواروں کی جمعیت سے ظاہر ہوا اور نوشیروان بہا اہل اسلام کا نرفہ ویکہ ہر جمہور کو اہل اسلام سے لڑنے
 لگا اور دوسری خندق کو کرسکا مانع ہوا اہل اسلام نے اس بے انجام سے بھی مقابلہ کیا اکثر سواران لشکر اسلام
 اسکے ہاتھ سے قتل ہوئے لگے ابھی اہل اسلام لڑ رہے تھے کہ ایک جانب پھر غبار عظیم بلند ہوا جب وہ
 غبار دفع ہوا ہوشنگ بلخی اور گوشنگ بلخی کہ انکو صلصال بن وال بن دیوین شامہ جاوہر نے
 لکھا تھا کہ تم برائے مدد نوشیروان جاؤ چنانچہ نامبروہ بالاسات لاکھ سواروں کی جمعیت سے ظاہر ہوئے
 اور یہ جنگ عظیم دیکھ کر ہر ایک جنگ ہوئے اہل اسلام کو فریب شمشیر و گرز سے ہلاک کرنے لگے لیکن اہل
 اسلام نے قدم ہر قدم سے پیچھے نہ ہٹایا دیر اندہ رفت جنگ وجدان اسے بکھڑے صاحبقران زمان کہ

اور کہا دادا آدم اس مال و اسباب کو ذرا اچھی طرح رکھیے گا بعد اسکے خواجہ نے رنگ و روغن بجا کر اپنی صورت مثل
 وجدان ریاضت کش کے بنائی اور اہل نرم کو ہوشیار کر کے کہا خداوند لات و منات نے سبکی جان بچائی وہ
 کلاؤنت بچہ نہ تھا خواجہ عمر و بیچا تمام مال و اسباب بارگاہ کالیگا خیر مال و اسباب لیکیا کچھ غم نہیں جان میری اور
 تمھاری اسکے ہاتھ سے بچ گئی یہ لکھ سب کو رخصت کیا اور سربا سرخ پوشاک پہنکر بارگاہ کے منکلا بارگاہ نوشیروان
 میں گیا جملہ سرداران لشکر برائے تعظیم کھڑے ہوئے وجدان ریاضت کش نقلی قریب تر نوشیروان کے
 تخت کے بیٹھے ابھی کچھ دیر نہ ہوئی تھی کہ بارگاہ میں ایک شخص برق و ارجحک کر آیا اور غرہ کیا منم فرشتہ فرستادہ
 خداوند لات اس وقت ملکین جملہ ملین اہل دربار کی اس چٹک سے آنکھیں جھپک گئیں سب کو
 حیرت ہوئی فرشتہ خداوند لات کی عجیب و غریب شکل دیکھی بختک نابکار بھی تھیر ہوا فرشتہ فرستادہ خداوند لات
 نے ایک فرمان وجدان ریاضت کش کو دیا اور کہا بھیجیہ یہ فرمان خداوند لات نے آپ کو بھیجا ہو
 جو کچھ اسمین لکھا ہو اس پر عمل کیجیے وجدان ریاضت کش نقلی نے فرمان پڑھا اور نوشیروان وغیرہ سے
 مخاطب ہو کر کہا اس فرمان میں خداوند لات نے مجھے تحریر کیا ہو کہ جو سرداران لشکر اسلام افسوس جادو
 نے گرفتار کیے ہیں انکو بلا کر بچھاؤ اور اُنسے کہو کہ دین خدا پرستی ترک کریں نوشیروان نے یہ سنکر کہا
 جو حکم آپ کو خداوند لات کا ہو اُسے بجالائیے دیر نہ لگا لیے وجدان ریاضت کش نقلی نے اُسی وقت حکم
 دیا کہ زندان سے کرب غازی کو لے آؤ جو جب حکم ملازم گئے اور کرب غازی کو قید خانے سے لے آئے
 جب کرب غازی رو بروئے وجدان ریاضت کش آیا وجدان ریاضت کش نے کرب غازی سے
 آنکھ ملا کر اتر تل اپنی آنکھ کا دکھا کر کہا کہ اے کرب غازی اگر اپنی زندگی چاہتا ہو تو خداوند لات کو سجدہ کر
 کرب غازی نے خواجہ عمر کو دیکھ کر کہا کہ جو دین آپ کا ہو وہی دین میں نے اپنا قبول کیا وجدان نقلی
 نے خوش ہو کر کرب غازی کو قید سے رہا کیا اور اسلحہ دیکر برابر اپنے دنگل پر بیٹھا یا اور خلعت فاخوہ
 دلوا یا بعد اسکے علم شاہ کو زندان سے بلوایا اور وجدان ریاضت کش نے نسل کرب علم شاہ سے بھی
 کہا علم شاہ نے بھی خواجہ عمر کو دیکھ کر کہا اے وجدان ریاضت کش میں نے آپ کا دین قبول کیا وجدان
 ریاضت کش نے علم شاہ کو بالا دست فرما کر زین قارن عدنی کے رہا کر کے اور اسلحہ اور اسب
 دلوا کر بیٹھایا اسی طرح جس قدر سرداران لشکر اسلام قید تھے وجدان ریاضت کش نے سب کو رہا کر کے
 مرکب و اسلحہ دلوا یا اور بارگاہ نوشیروان میں دنگلون پر بیٹھا یا بختک یہ حال دیکھ کر سمجھ گیا کہ یہ وجدان
 ریاضت کش خواجہ عمر و میں یہ سمجھ کر بختک نے کہا اے وجدان ریاضت کش آپ کے فضل و کمال کی
 کیا تقریبت کیجئے عقل کو جبرانی ہو تقریر آپ کی بجز نہ ہو آپ نے تو ان سرداران لشکر حمزہ صاحب قرآن کو اپنا
 مطیع کیا ہو کہ جو سوائے حمزہ صاحب قرآن کے کسی کی تابعداری اور فرمانبرداری نہیں کرتے اب میں آپ سے
 بخوبی واقف ہو گیا وجدان ریاضت کش نقلی نے بختک کی گفتگو سنے بہ نظر تندر اس کی طرف
 دیکھا بختک ڈر کر خاموش ہو اچھر وجدان ریاضت کش نقلی نے ایک رقعہ اپنے ہاتھ سے
 لکھ کر فرشتہ فرستادہ خداوند لات کو دیا اور کہا یہ رقعہ دیدینا اور احوال جو گنہ راہ کمدینا فرشتہ
 مذکور رقعہ لیکر اسی طرح مثل برق چمک کر بارگاہ سے منکلا غائب ہو گیا ناظرین پر واضح ہو کہ فرشتہ
 فرستادہ خداوند لات منتر قرآن تخت اٹھاے راہ میں خواجہ عمر و نے جو کس ریاضت

ملکہ فتنہ کو لیکر داخل لشکر ہوئے اور خواجہ عمر و کے پاس جا کر سرفسوس جادو زین پر ڈال دیا اور تمام حال بیان کیا خوش ہوئے اور ملکہ فتنہ کو مسلمان کر کے لشکر اسلام میں تقیم کیا جب حال قتل سوار چربی لباس یعنی افسوس جادو بادشاہ لشکر اسلام اور سرداران لشکر نے سنا اور سرفسوس جادو کا دیکھا سب خوش ہوئے جب صبح ہوئی خواجہ بشل طفل کلانوت جانب دیار دان ہوئے اور قریب وجدان پہنچے چونکہ وجدان ریاضت کش نہایت درجہ حسن پرست طفلان تھا اور ہر وقت طفل حسین اور جوانان پاکیزہ رو و انسانی بزم میں مشرب و روز رشتے تھے اور وہ آستے اپنی محبت میں چوسہ و نجفہ کھیل کرتا تھا انھیں طفلان جو بروئے ایک رکاب واسطے نہانے کے دریا پر گیا تھا چند خادم و خدمتگار اس کے ہمراہ تھے جب خواجہ کنارہ دریا پر پہنچے اس طفل حسین کو دیکھ کر ایک خدمتگار سے پوچھا یہ رکاب کون ہو اس نے تمام حال بیان کیا خواجہ اس کے روبرو گئے وہ طفل جب نہا چکا خواجہ عمر و سے خوش ہو کر گئے لگاتار خوب گاتے ہو اگر ہمارے ساتھ بارگاہ وجدان ریاضت کش میں چلو اور وہاں ایسا کمال ظاہر کرو تو وجدان تمکو زرد و جاہر پرست دیکھا طفل کلانوت بیٹھے خواجہ نے کہا اچھا مجھے لے چلو جو کچھ تمکے آستانہ بتایا ہو وہ ہنر ظاہر کرونگا تمھاری عنایت سے اگر میرا گانا انھیں پسند آیا تو انعام کثیر پاؤنگا خواجہ بہ کمر خاموش ہوئے جب وہ طفل خبر و دریا سے چلا خواجہ اس کے ہمراہ ہوئے آستانہ راہ میں مہتر قرآن ملا خواجہ نے پھر آہستہ اس سے کہا آستے کہا بہت ہنریہ کمر مہتر قرآن چلا گیا خواجہ عمر و ہمراہ اس طفل حسین کے بارگاہ وجدان میں داخل ہوئے وجدان کو سلام کیا چونکہ قبل اسکے خواجہ نے زینیل پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا کہ دادا جان اسوقت میری صورت ایک طفل کلانوت کی ہو جائے اور بعد ایک چہتر دن کے ویسی ہی صورت خواجہ کی ہو گئی تھی اسوجہ سے وجدان نے خواجہ کو نہ پہچانا اور اس طفل سے پوچھا یہ کون ہو طفل نے کہا یہ کلانوت ہو کیا خوب گاتا ہو اگر آپ اسکا گانا سنے گانہ نہایت خوش ہو جیسے گا وجدان ریاضت کش نے کہا او کلانوت بچے ایک غزل عاشقانہ ایسی گا کہ ہر شعر اسکا عاشقانہ ہو کلانوت بچے نے نوڈایہ غزل شروع کی اور گانے لگا غزل

ہو کے دیولے اس پر روکے	سخت پچتا ہے ہم بہت چوکے	نہ ابھی جاؤ میر ہونے دو	ایکے حسن کیوں ہو بھوکے
ایک ہی وار میں تمام کیا	شیخہ وہ غضب تھے ابرو کے	ہو پریشان کیوں نہ اپنا مزاج	ہم ہیں سودا کی زلف کی بوکے
ہاتھ ملواتی ہو مجھے حیرت	دیکھ کر کہنے وہ نہ انوکے	تشیخ ابرو کا جو نشانہ ہو	خون آئی ہمیشہ وہ قہقہے کے
اس فسوں سا چہرہ میری	سیکھیں ساحر طریق جادو کے	دو جیر جو ستارہ امی اختر	رہتے ہو سا فخر یار روبرو کے

جسوقت خواجہ بشل غزل اخترا کی گالچے وجدان وجد کر کے لگا بار بار خوش ہو کر تعریف کرنے لگا اس بزم میں جتنے جوان و طفل بیٹھے تھے وہ بھی خوش ہو کر ثنا کلانوت کی کرنے لگے اسید وقت وجدان نے کشتی شراب کی طلب کی ساتیان لکھڑا کشتی شراب کی لیکر حاضر ہوئے وجدان نے کلانوت بچے سے پوچھا کیوں لڑکے تو بھی شراب پیتا ہوں یا نہیں کلانوت نے کہا شراب بھی پیتا ہوں اور شراب خوب پلاتا ہوں اگر حکم ہو تو اسوقت حضور کو شراب پلاؤں وجدان نے کہا اچھا شراب پلا کلانوت بچے نے شیشہ شراب و رساں بلورین کشتی سے اٹھا کر لکھ بجا کس فوٹ بیوشی انھیں ملا کشتی سے ساغر میں شراب اٹریلی اور اشعار عاشقانہ پڑھ کر ساغر میں سرور رکھ کر بہ کمال شائستگی وجدان کے پاس گیا وجدان یہ کہاں اسکا دیکھ کر خوش ہوا اور ساغر لیکر شراب پی پھر کلانوت بچے نے اہل بزم کو شراب پلائی بعد شراب پلانے کے پھر گانے لگا اور نیکا لکھ بجانے لگا تھوڑی دیر میں وجدان اور جملا اہل بزم بیوش ہوئے خواجہ عمر و نے دیکھ بھا لکرا دل وجدان کو اٹھا کر نذر زینیل کیا پھر تمام اسباب اس بارگاہ کا اٹھا کر داخل زینیل کیا

نہ تو ہر نے خواجہ محراب سے کہا اور خواجہ جو کشتیوں میں اسباب پیش کیا وہ میں نے دیکھا اور مجھے پسند آیا لیکن انھیں
 میں نے فرامرز کے عشق میں مبتلا ہوں اور وہ میرا دل قبول نہیں کرنا ہوا اگر تم اسکو سمجھا کر میرے وصل پر رضی کر دو
 تو جو اس سبب اسباب کی قیمت ہو اس سے کی جتنی قیمت اسباب زیادہ دون اور تمھاری منوں احسان ہوں خواجہ محراب
 کہا اگر آپ مجھ کو اجازت دیں تو میں فرامرز کے پاس جاؤں اور اسے سمجھاؤں نہ تو ہر نے خوش ہو کر اجازت دی خواجہ
 محراب گوشہ باغ میں گیا اور فرامرز کے قریب پہنچ کر کہنے لگا ہوا شاہزادہ دیکھا آپ ملک کے کہنے پر کیوں عمل نہیں
 کرتے میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ اسکی مناسبتی دلی ہر ایکے قید سے رہا ہو جائیے فرامرز نے جواب دیا ہوا خواجہ
 محراب میں اس جادوگر کی سے ہرگز ہمت نہ ہو نہ اس مقدر کے میں تم کچھ دخل نہ دو اور اتنا احسان مجھ پر کر دے کہ یہاں
 سے سر و ستان مغرب میں جاؤ و لاگتی حکمران میری ہمیشہ و اس سے میرا احوال کہہ دینا کہ تمھارا بھائی زرتشت
 جادوگر کی قید میں مبتلا ہے یقین ہے کہ وہ میری رہائی کے واسطے یہاں آئیگی یہ کہہ کر خواجہ محراب کو رخصت کیا خواجہ محراب
 نہ تو ہر جادو کے پاس آکر کہنے لگا خداوند نعمت فرامرز کو میں نے سمجھایا مگر وہ راضی نہیں ہوتا نہ تو ہر جادو نے
 یہ کہنے لگا کہ سر کچھ اور کہا اور خواجہ محراب اب تم یہ کشتیاں اسباب کی لیجاؤ میں نہ تو لگی خواجہ محراب کشتیاں
 اسباب کی اسٹھو کر باغ سے نکلا اور جانب سر و ستان مغرب کے اسی طرف جانا اسکو منظور تھا روانہ ہوا بعد
 قطع منازل سر و ستان مغرب میں پہنچا ملک آذر ملک کو خبر ہوئی کہ ایک سوداگر آیا ہے اسباب نفیس و نادر
 لایا ہوا ملک نے حکم دیا اس سوداگر کو ہمارے پاس لے آؤ ملازمان ملک خواجہ محراب کو اپنے ہمراہ لے گئے خواجہ محراب نے
 رو روئے ملک آذر ملک جا کر خبر ہو کر سلام کیا اور جو کشتیاں اسباب کی ہمراہ لے گیا تھا پیش کیں ملک نے اشارہ کیا
 کیا خواجہ محراب تسلیم کیا اگر ایک کرسی پر بیٹھ گیا ملک نے اسباب دیکھا اور قیمت دریافت کر کے کل اسباب ان
 کشتیوں کا خرید کر کیا قیمت اسباب دلوای خواجہ محراب نے زرتشت اسباب لیکر کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کیا
 او ملک عالم آپ کے برادر فرامرز مغربی باغ نہ تو ہر میں قید ہیں اسے ہر و ربح اسیر کیا ہو میرا اسطرح جانا ہوا تھا
 آپ کے برادر نے مجھے فرمایا تھا کہ ہمارا حال ہماری بہن سے کہہ دینا لہذا مجھ کو یہ حکم ارشاد کے میں نے حضور سے
 عرض کیا یہ کہہ کر خواجہ محراب رخصت ہوا ملک آذر ملک کو یہ خبر سننے نہایت صدمہ ہوا آخر بعد فکر ایسا ملک آذر ملک
 بصورت جدوجہد و نشان پر وین عیار وغیرہ کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوئی اور قریب باغ نہ تو ہر پہنچی اسی جگہ
 خیام پر پار کے مقام ہوئی ہنگام چاند و چاند درج گوہر و جواہر پیش بہا لیکر در باغ پر گئی ملک نہ تو ہر نے اسکو
 اسوقت اپنے رو روئے بلایا جب فرامرز مغربی کو چاند تاریک سے نکلا اور کچھ اسٹی تھی اپنے وصل پر اسکو مغرب پر رہی
 تھی ملک آذر ملک نے رو روئے نہ تو ہر جادو و جادو اول سلام کیا بعد جواہر پیش کیا اسے کہا بیٹھ جاؤ ملک
 آذر ملک بیٹھ گئی نہ تو ہر جادو و جواہر پیش لگی ملک آذر ملک نے اپنے بھائی کو دیکھا ضبط ملال نہ کر کے
 خنجر کمر سے کھینچ کر قصد ہلاکی نہ تو ہر جادو کیا اس ناچار نے ارادہ سے اسے آگاہ ہو کر اسکو ہر طعنا و ست دیا
 ملک آذر ملک بیچارہ ہو گئے انھیں و حرکت ہو گئی اسوقت نہ تو ہر جادو نے ملک آذر ملک کو تھپی گرفتار کیا نہ تو
 نے خنجر سے نہایت رنج کیا اور ہنگام شب دیوار باغ پر کندہ مار کر راہ دہ گیا کہ نہ تو ہر باغ کے جا کر نہ تو ہر جادو کو
 ہلاک کر دیں ملک آذر فرامرز کو مار کر دیں جب پر وین بند رہے کندہ باغ میں دیوار سے اترنے لگا نہ تو ہر جادو
 ناگاہ اسکو دیکھا ایسا سحر کیا کہ دست و پا اسے کبھی جس و حرکت ہو گئے کندہ باغ سے چھوٹ گئی باغ میں گرا نہ تو ہر نے
 اسے بھی نیکر کیا فرامرز کو اپنی بہن اور پر وین عیار کے گرفتار ہونے کا صدمہ ہوا و سر پہ رو روئے نہ تو ہر جادو نے

ملافتہ سے نکل کر ہمراہ منتر قرآن رہ نور دی اختیار کی اشنائے راہ میں ایک فتنہ نے کہا اے ہوشیار قرآن سننے بے ہوشان کیا
 افسوس جادو کے پنجے سے مجھے چھڑایا منتر قرآن نے کہا اے اُستانی یہ کیا کستی ہو میں نے کہا ایسا کام کیا ہو جسکے تکرار
 میں تم ایسے کلمات زبان پر جاری کرتی ہو جسے تو پختہ ساری کوئی خبر دست ابھی تک اچھی طرح نہیں کی ہو تمہارا تمہیں
 حق ہو کیونکہ ہمارے استاد کی مطلوبہ اور مجبور ہو خلا وہ دن دکھائے کہ تم ہمارے استاد کی زور و جوش مشہور ہو بلکہ
 فتنہ نے کہا ایسی واسطیات باتیں نہ کرو میں تمہارے استاد کی نہ تو مجبور ہو نہ جو رو بہوں مجھے اُسے کچھ مطلب
 نہیں فرض اس طرح کی باجم باتیں کرتے ہوئے جانب لشکر اسلام روانہ ہوئے انشا اللہ آئندہ حال اُنکا لکھا جائیگا
 داستان رہا ہونا فرامرز مغربی کا اور قتل ہو کر زہر جادو و خنجر فولاد مغربی کا بیان کیا جاتا ہے
 راویان حرمیان اس داستان کو یوں معرض بیان میں لاتے ہیں کہ جب فولاد مغربی مارا گیا تھا اسکی دختر
 زہر جادو نے یہ حال سنا تھا نہایت مغموم ہوئی تھی چونکہ اُسے ساحرون سے عریا دیے تھے اور ہمیشہ ایک
 باغ میں جو درمیان ایک صحر کے واقع تھا رہتی تھی اور سر و سحری میں مشغول اور مصروف رہتی تھی ایک روز
 اُسے زور و سرور یافت کیا کہ فرامرز مغربی لپٹنگ عادی سے صحر میں مقابلہ کر رہا ہو یہ دریافت کر کے فوراً اپنے
 باغ میں ایک جگہ بیٹھ کر تنقوڑی زمین خون خوک سے لپ کر گیا ساری گول و غیرہ لگ پر ڈالا تھا اور سر پر ٹھکانا
 شروع کیا تھا بعد تنقوڑی دیر کے زمین شقی ہوئی تھی اور ایک ایسا شخص کر یہ منظر کہ جسکی مدورت دیکھ کر حشیت
 نہ کر بھاگ جائیں ظاہر ہوا تھا اور پکارا تھا کہ اے زہر جادو و بیان کرو اسوقت تھنے مجھے کیوں طلب کیا ہو
 زہر جادو نے کہا اے خونریز خوک پیکر فرامرز مغربی اور اُسکی خواہر ملکہ آفر ملک نے میرے پدر کو قتل کیا ہو اور ملک
 فیہر انتقام لو لگی لیکن اسوقت تم جاکر فرامرز مغربی کو میرے پاس لے آؤ وہ ملان صحرا میں لپٹنگ عادی سے
 زہر جادو خونریز خوک پیکر یہ سنے غائب ہو گیا تھا اور اُس صحرا میں جا کر بیٹھ کر انتھا اور فرامرز مغربی کو اٹھا لیا
 تھا اور زہر جادو کے حواسے کر کے چلا گیا تھا زہر جادو نے بعد قہر فرامرز کو اپنے سر میں مبتلا کر کے قید کیا تھا
 ایک روز زہر جادو نے اپنے ملازموں سے کہا کہ فرامرز کو میرے پاس لے آؤ میں اُسے قتل کروں جب ملازم ملے
 فرامرز کو لائے زہر جادو نے کہ حسن و جمال پر نظر کر کے فرامرز پر عاشق ہو گئی اور قتل کرنے سے باز رہی لیکن رہا
 کیا اور کہا اے فرامرز اگر تو مجھے ہم بسن ہو تو میں جھک کر رہا کروں فرامرز نے دشنام دیکر جواب دیا کہ تو ساحر ہو اور
 یرین ہو جنتک ہمارے دین کو اختیار نہ کوئی اسوقت تک تیری آرزو برد آئیگی زہر جادو نے کہ برہم ہوئی قتل نہ
 کیا لیکن اپنے ملازموں سے کہا اسکو لیا و اس چاہ تار یک میں قید کرو ملازموں نے بموجب حکم قید کیا بعد و روز
 زہر جادو نے پھر فرامرز کو چاہ سے نکلوا کر کہا کہ اے فرامرز مغربی مجھ ایسی نازنین کے وصل سے کیوں انکار کرتا ہو
 فرامرز نے پھر وہی جواب دیا کہ تو ساحر ہو ابھی نہ زہر جادو فرامرز میں باجم گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک سوداگر سے خواہ
 اب اُس دشت سے گذر اُسے جو سنا کہ اس باغ میں دختر فولاد رہتی ہو بمینال فروخت اسباب در باغ پر آتا اور
 در بانوں سے کہا ملک سے کہدو کہ ایک تاجر آیا ہو مال و اسباب تحفہ و نادر لایا ہو چاہتا ہو کہ حضور اسباب ہر قسم ملا خط
 فرمائیں ملازموں نے سوداگر کو روک کے اُسے زہر جادو کو اطلاع دی زہر جادو نے سوداگر کو باغ میں بلوایا جب خرم
 حراپ سامنے گیا جھک کر سلام کیا اور کشتیوں میں اسباب نادر ہر قسم کا رکھ کر شتیان در و در زہر جادو کے رکھین زہر جادو نے
 خواہ حراپ سے کہا بیٹھ جاؤ خواہ حراپ ایک چوٹی کر سی پر بیٹھ گیا اسوقت زہر جادو نے اپنے ملازموں سے کہا فرامرز کو
 میرے سامنے لے آؤ کوشہ باغ میں بٹھا کر ملازم حسب حکم فرامرز کو لے گئے اور کوشہ باغ میں بٹھا یا بجا جانے فرامرز کے

اب آپ لشکر اسلام میں جا بیسے میں افسوس جادو کی فکر میں جانا ہوں اگر خدا نے چاہا تو سراسر جیسا کہ خبر سے کاٹ کر لاتا ہوں عمرو نے کہا اچھا جاؤ مہتر قرآن جانب بحر ارفانہ ہوا خواجہ عمرو نے گلہ عیار کی کسوت عیاری اور کہ پٹر سے اسکے آثار کر نیر زنبیل کیسے اور ایک پُرانی بیٹھی ہوئی لنگی باندھ دی بعد اسکے جانب لشکر اسلام روانہ ہوئے اور راہ طکر کے لشکر میں پہونچے خواجہ عمرو اپنے خیمے میں جا کر بیٹھ لیکن اب حال سوار جرمی لباس کا لکھا جاتا ہو کہ جب وہ تابکار اپنے خیمے میں پہونچا تو بعد تاول طعام چند جام شراب ناسپ پی کر ملکہ فتنہ کے قریب گیا اور کہنے لگا کہ اے دلربا آج تو میری تمنا سے ولی بر لا میری آغوش میں آیا اسے بہترین ہیز پلو میں دل بیقرار ہو اب انکار کرنا وحل سے بیکار ہو تمہارا سے باب نے تمہیں مجھے خوش دید یا ہو ملکہ نے جراب دیا اور افسوس جادو دیکھو مجھ ہاتھ نہ لگانا ورنہ میں اپنے شبیں ہلاک کرونگی جاؤ اپنے تخت پر سو رہو افسوس جادو گنگو سے ملکہ شکے خیال کرنے لگا کہ اسے معشوق کو رنجیدہ کرنا اچھا نہیں ہو یہ خیال کر کے تخت پر جا کر بیٹھا اور وہ میں جام شراب اور پیسے جب خوب نشہ ہوا جھوٹے لگا اور پھر عالم نشہ میں طالب وصل ہوا ملکہ فتنہ نے پھر انکار کیا افسوس جادو ملکہ فتنہ سے باتیں کر رہا تھا کہ مہتر قرآن نے قریب خیمہ پہونچ کر تمام باتیں سنیں اسوقت مہتر قرآن نے پس پشت خیمہ جا کر ایک گوشے میں بیٹھ کر نقب لگانی شروع کی یہاں تک کہ زیر تخت افسوس جادو پہونچ کر نقب سے نکال کر تخت قیام گرین ہوا اسدم ملکہ فتنہ واسطے اپنی رہائی کے دعا کر رہی تھی کہ ناگاہ فتنہ نے مہتر قرآن کو زیر تخت دیکھ کر خوش ہو کر کہا اے ولیر جلد سر جدار کھجور ہا کر افسوس جادو نے پوچھا کہ ملکہ تم کس سے باتیں کرتی ہو کون آیا ہو ملکہ نے جواب دیا کوئی بھی نہیں آیا تو میں تم سے کہتی ہوں کہ میرے سر تخت سے جدار کو مجھے قید غم سے رہا کرو افسوس جادو یہ سیکھنے لگا میں تم پر فریفتہ ہوں یہاں میں تمہیں قتل کرونگا یہ مجھے ہرگز نہ ہو گا یہ کلمہ تخت پر لیٹا شراب جو زیادہ پی تھی کثرت نشہ سے آنکھیں بند ہو گئیں مہتر قرآن نے خیال کیا کہ کینک زیر تخت نہاں رہے ہو گے مناسب یہی ہو کہ اب کام اس تابکار کا تمام کر دینا خیال کر کے زیر تخت سے نکال کر فوراً سینہ افسوس جادو پر سوار ہوا ایک ہاتھ سے گلزار و رے دیا بانا کہ حذر کر سکتا اور دوسرے ہاتھ سے خنجر چاروہ من کا کمر سے کھینچا افسوس جادو نے اسوقت انگلیں کھول کر دلی دیکھا سینے پر مہتر قرآن سوار ہوا اور سر پر قضا ہو یہ حال دیکھ کر افسوس جادو نے آہ سرد کے افسوس کیا اور مہتر قرآن نے اسی خنجر سے سر اسکا تن سے جدا کیا خیمے میں باوجود روشنی کے تاریکی ہو گئی پھر کسے حذر کے فریاد و فغان کرنے لگے آخر ہی سیاہ آئی بعد تھوڑی دیر کے وہ تاریکی رفع ہوئی اور آواز آئی افسوس حرم و جان داویم و بطلب خود نرسید یریم حرم یار اچھو اور قتل کیا مجھ کو کہ نام میرا افسوس جادو تھا جسوقت مہتر قرآن نے افسوس جادو کو قتل کیا ملازم اسکے ہوشیار ہوئے اور بڑے قتل مہتر قرآن اور بہر دریافت حال خیمہ افسوس جادو کی طرف چلے اسوقت مہتر قرآن نے ملکہ فتنہ سے کہا کہ میرے ہمراہ اس نقب کی راستے محل چلو فتنہ کے دست و پا قابو میں تو آگئے تھے افسوس جادو کے قتل ہونے سے پھر اتر گیا تھا فوراً راہ نقب سے ہمراہ مہتر قرآن کی پس پشت خیمہ جا کر پہونچی اور نقب سے ملکہ ہمراہ قرآن کے سواے لشکر نوشیروانی روانہ ہوئی وہاں ملازمان افسوس جادو کے جو گئے دیکھا لاشہ افسوس جادو کا پڑا ہوا تن پر سر بھی نہیں ہوا ملازم یہ حال دیکھ کر رونے لگے اور باہم کہنے لگے نہیں معلوم کہ ہمارے مالک کو قتل کیا مجھے اسے جانے بھی نہیں دیکھا ہاں افسوس کوئی افسوس جادو کا سترن سے کاٹ کر لیکر ملازمان افسوس جادو کو تو مشغول آہ و بکا و گریہ و ندامت میں چھوڑ دیے مگر اب حال مہتر قرآن اور ملکہ فتنہ کا سینے کہ جب خیمہ افسوس جادو سے

نے غنیمت پاک ہو کر باسے فرش کرب پر نلوار لگائی پالتوں گھوڑیئے فلم ہوئے کرب گھوڑے پر سے کود کر بالائے زمین آیا
چاہتا تھا کہ اس کے بھی گھوڑے کو ضرب شمشیر سے ہلاک کرے ناگاہ کسوار چری لباس نے لب ہلا سے کوئی افسوس
دست و پا کرب کے بیکار ہوئے قوت نائل ہو گئی کسوار چری لباس نے غرور کے زنجیر کر کرب خازمی میں ہاتھ ڈاکر
زمین سے اٹھو لیا اور طوق سلال میں گرفتار کر کے نوشیروان کے حواسے کیا نوشیروان از حد خوش ہوا اہل
اسلام کو غم ہو آخر حضرت ابراہیم نے عقابین پر سے کرب کو بھی گرفتار ہونے دیکھا غرور جب کرب خازمی گرفتار ہوا
نوشیروان نے طفل بازگشت بجوایا بادشاہ لشکر اسلام غرور و نگین چگاہ سے لشکر لیکر سوے فرو دگا دسپاہ روانہ
ہوئے اور راہ نظر کر کے داخل بارگاہ ہوئے سرداران لشکر اور سواران فوج بھی مرکبوں سے اتر آ کر بارگاہ و خیام
میں گئے ادھر نوشیروان نے منقلا سے عا کو بلایا اور کرب کو اس کے حواسے کیا اسے جہان سب سرداران لشکر
قید تھے کرب کو لٹو کر بہین قید کیا پھر نوشیروان رزمگاہ سے اپنی بارگاہ میں گیا کسوار چری لباس وقت غروب
آفتاب نوشیروان سے رخصت ہو کر سوے صحرا چلا خواجہ نے جو دیکھا کہ کسوار چری لباس جانا ہو خواجہ شکل پر لکر
پیچھے پیچھے اسکے اس خیال سے روانہ ہوئے کہ اشنا لہ میں کوئی عیاری کر کے اسکو ہلاک کر دے گا لیکن نہیں
خیال خواجہ واقعہ گذر یعنی سوار چری لباس نے پیچھے مڑ کر خواجہ سے پوچھا تو کیوں میرے ساتھ آتا ہو کیا تو
عمر و عیار پر خواجہ نے جواب دیا میں تو عمر و عیار نہیں ہوں ایک مرد و ہفتانی ہوں اپنے گائوں میں محنت و مشقت سے
بسر کرتا ہوں ہر چیز خواجہ نے اپنا نام نہ بتایا لیکن افسوس جادو کو جو شہرہ ہوا نور خواجہ پر بحر کیا عمر و کے دست و پا
بیکار ہوئے جس و حرکت باقی رہی علاوہ اسکے جو بحر کے خواجہ نے بے اختیار ہو کر کہا افسوس جادو پرینی
عمر و ہوں سوار چری لباس نے برہم ہو کر اس شخص سے کہا کہ جسکو اپنے ہمراہ لایا تھا اور نام اسکا کلہم عیار تھا لادو
کلہم عیار خواجہ بحر کو بیوش کرب کے پشتارہ اسکا اٹھا کر لشکر نوشیروان میں لجا اور وہ جہان ریاضت کش اور
جنگاہ کے حواسے کر کے جلد چلا آئیں آگے جاتا ہوں کلہم عیار نے نور احباب بیوش مار کر خواجہ کو بیوش کیا
سوار چری لباس صحرا میں خواجہ پر سے اتر کر اپنے تمام قیام کی طرف روانہ ہوا وہ کلہم عیار جادو عیاری میں
خواجہ کو یاد نہ کر پشتارہ و دش پر فکر جان لب لشکر نوشیروان چلا ابھی تھوڑی راہ طوئی تھی کہ سامنے سے ایک جوان
توی پیکل سیاہ فام پیدا ہوا اسے کلہم عیار کے قریب آ کر پوچھا اور ادھر سچ کو اس پشتارے میں کیا ہوا اسے کہا پہلے تم بتاؤ
کہ لات پرست ہو یا مسلمان ہو جوان سیاہ فام نے جواب دیا جو تمہارا دین ہو وہی اپنا بھی مذہب ہو کلہم عیار نے خوش
ہو کر کہا اب تم سے چھپانا بیکار ہو گیا تمہارا سے ہم مذہب ہوا و رد و ست ہو اس پشتارے میں میں نے خواجہ بحر و
کو بیوش کر کے بکلم افسوس جادو باندا ہوا اور اب خواجہ بحر و کو لشکر نوشیروان میں لیے جاتا ہوں جنگاہ کے
حواسے کر کے اپنے مالک افسوس جادو کے پاس چلا جاؤ نکاح جوان سیاہ فام مذکور نے پرستار و خوش ہو کر کہا اے
بزدل و کیا خبر خوش تم نے سنائی ہو کہ دل میرا از حد شاد ہوا خوب ہو اگر بحر و کو جسے گرفتار کیا آؤ در اگے قول لو کہ اس وقت
نہایت خوشی حاصل ہوئی ہو اور دراز اپنے ہاتھ آگے بڑھاؤ کہ میں تمہارے ہاتھ جو مون پر ککر جوان سیاہ فام آگے
چڑھا کلہم نے خیال کیا کہ یہ میرے ہاتھ جو ہے گا و دعا فقہ کر گیا لیکن جوان سیاہ فام نے لپٹ کر زد سے اسکا گلا دبا یا
اور زمین پر پٹاک کر اسکے سینے پر سوار ہوا ہر چند وہ کہا کیا لادو برادریہ کیا کرتے ہو تم تو ہم مذہب ہو کیوں بھانٹو کرتے
ہو لیکن جوان سیاہ فام نے یہ نعرہ کر کے کہ منہ متہر قرآن خیر سے سر اسکا کاٹ لیا پھر پشتارہ کھول کر خواجہ بحر و کو
ہر شیار کیا اور تمام حالی بیان کیا خواجہ بحر و خوش ہوئے بعد ہوشیار ہوئے بحر و کے منہ قرآن نے کہا استاد

مضمون کا لکھ دیا کہ میں نے بنو شیبہ اپنی دفتر افسوس جہاد کو نہ جیت میں دیدی اور اس کا غر پر فخر کر دیا اور میرے نزدیک یہ امر اچھا ہوا افسوس جہاد و سنے کار ہائے نمایان کیے ہیں اسکی خوشی کرو یہ تمہیں نیکی کر چکا اور ازل اسلام کا خاتمہ کر چکا سب کو گرفتار کر کے شہنشاہ نوشیروان کے حوالے کر دیا گیا اپنے عزیزوں کے خون کا انتقام اہل اسلام سے لیکھا گیا حرمہ صا حفران نے اس کے عزیز کو قتل کیا ہو فرماں شاہ نے کہا بھلا آپ کے فرمانے سے انکار نہیں ہوا اپنی خوشی مجھے منظور ہو یہ کہ اسکی مضمون کا ایک قرار نامہ لکھ کر اسپر ہونی پھر کر دی اور وہ جہاد میں ریاضت کش ہو وہ کاغذ دیدیا جہاد میں ریاضت کش نے وہ اقرار نامہ افسوس جہاد کو دیا اسنے کسا اہل دربار اسپر ہونی گواہی کر لی وہاں پہلے یاد تخط کر دین چنانچہ اکثر اہل دربار اسے اس قرار نامے پر گواہی کی اور وہ ہر کر دی بعد ازاں سوار چرمی لباس وہ کاغذ لیکر نوشیروان اور جہاد میں ریاضت کش سے رخصت ہو کر بارگاہ سے نکل کر کب پر سوار ہوا اور جانب محرا چلا چونکہ دربار نوشیروان میں شہر نگ عیار بھی پیشکش تبدیل کھڑا تھا اسنے تمام احوال کتاب سوار چرمی لباس بارگاہ سے نکل کر چلا یہ بھی بارگاہ نوشیروان سے نکل کر جانب لشکر اسلام روانہ ہوا جب لشکر میں پہنچا تو خواجہ عمر و سے تمام حال بیان کیا خواجہ اول تو عمر گرفتاری سرداران لشکر میں مبتلا تھے دوسرے یہ احوال جڑنا از حد ملال ہوا اور اسی وقت اپنے خیمے سے نکل کر اس خیال سے سوئے لشکر نوشیروان روانہ ہوئے کہ اگر سوار چرمی لباس پہنچا تو اسکو کسی نہ کسی عیاری سے ہلاک کروں غرض خواجہ عمر و قریب نصف شب لشکر نوشیروان میں پہنچے وہاں جا کر معلوم ہوا کہ نوشیروان نے طبل جنگ بجو کر دربار پر خاست کیا اور سوار چرمی لباس چلا گیا عمر و کو سوار نکور کے نلنے سے بدرجہ کمال صدمہ ہوا آخر خواجہ پیشکش تبدیل و خیمہ فتنہ پر گئے اور دایہ فتنہ کو ہلاک کر اس سے تمام احوال بیان کیا وہ یہ احوال لشکر انشکار ہونی خواجہ عمر نے کہا او دایہ آگاہ ہو کہ میں عمر و ہوں آج تو سوار چرمی لباس چلا گیا اگر کل آئیگا تو میں اسے ہلاک کرونگا اور اپنی محبوبہ کو اس کے شر سے بچاؤنگا یہ کہہ کر خواجہ اس وقت لشکر اسلام میں آئے کہ تقاریر زری حکم سلطان سعدیہ سے بچایا جاتا تھا اور سوار چرمی لباس اپنے خیمے میں پہنچا بلکہ فتنہ سے کہنے لگا وہ دیکھو یہ کاغذ تمہارے باپ نے لکھ دیا ہوا اور میری کر دی ہوا اب تم اپنے باپ کے خوف کا بہمانہ نہ کرو بلکہ وہ کاغذ دیکھ کر جواب دیا افسوس جہاد و اگر جہیرے باپ نے یہ کاغذ لکھ دیا ہو مگر مجھ کو تمہارا وصل مستطرب نہیں ہوا اگر اور کسی طرح کا قصد کرو گے تو اپنے تئیں میں ہلاک کرونگی مگر لازم ہو کہ چندے صبر کرو مجھے چیر نہ کر افسوس آفتلو فتنہ سنگ خیال کیا کہ افسوس جہاد و جلدی اس امر میں نہ کر مبادا ملکہ کسی طرح اپنے تئیں ہلاک کر ڈالے تو اچھا نہ ہو گا اب یہ تیرے قبضے میں ہو کہاں جائیگی دو چار روز میں راضی ہی ہو جائیگی یہ خیال کر کے افسوس جہاد و نے ملکہ پر جبر نہ کیا اور علیحدہ جا کر سوراہا ہنگام سحر ملکہ کو اکل و شرب سے سیر و سیراب کر کے اور پھر اپنے سحر میں مبتلا کر کے چیدار لاؤ مگر نہ حفاظت چھوڑ کر اور ایک ملازم کو اپنے ہمراہ لیکر و کب پر سوار ہوا اور راہ طوکر کے اس وقت میدان کا زرارہ میں آیا کہ ایک طرف لشکر اسلام صف آرا تھا اور دوسری جانب لشکر نوشیروان صف آرا تھا اور نوشیروان سوئے عمر و دبدم دیکھ رہا تھا جب سوار چرمی پہنچا تو لشکر نوشیروان میں داخل ہوا نوشیروان اس کے آنے سے خوش ہوا اہل اسلام سوار چرمی لباس کو دیکھ کر ہاہم کہنے لگے دیکھو یہ سوار نابکار آج پھر آیا دیکھئے آج کس کو گرفتار کر کے لیجا تا ہو ابھی اہل اسلام ہاہم یہ کلام کر رہے تھے کہ سوار چرمی پوشاک نوشیروان سے اجازت جنگ لیکر میدان میں آیا اور سبارز طلب ہو کر ب غازی نے سلطان سعدیہ سے اجازت حرب لیکر ایک عربی مرکب پر سوار ہو کر اس سے مقابلہ لیا باہم غیری خوب ہوئی پھر وہ باقی تھا کہ سوار چرمی لباس

بیٹھے ہوئے تھے ناگاہ صدر سے طبل و نقارہ دہل اٹکر نوشیروان میں بلند ہوئی خواجہ نے آواز نقارہ و دہل سنے خیال کیا کہ
 اس وقت لشکر نوشیروان میں شاید کوئی پہلوان یا بادشاہ جلیل آیا ہو ایسا ہیسیکے ایکسکی خوشی میں یہ نقارے وغیرہ بجتے ہیں ذرا
 چلکر دیکھنا چاہیے کہ کون آیا ہو کیا واقعہ جو خیال کر کے شکل اپنی تبدیل کر کے جانب لشکر نوشیروان چلے اور بجماعت
 قطع راہ کر کے لشکر نوشیروان میں گئے دیکھا ایک شخص مس کریشنگی دراز ہو بالاسے تخت فیصل پر بیٹھا اور برکت سے
 آدمی اس کے ہمراہ ہیں خواجہ نے ایک شخص سے پوچھا یہ کون ہو نام اس کا کیا ہو اس نے بیان کیا یہ بندہ مقبول خداوند
 لات و منان ہیں نام انکا وجدان ریاضت کش ہو صاحب اختیار ہیں انھیں کے تشریف لانے سے نقارہ ہاے
 خوشی بجتے ہیں ابھی وہ شخص خواجہ عمر سے بیان کر رہا تھا کہ پاس وجدان ریاضت کش کے بڑے بڑے
 سردار نامی اگر کئے گئے حضرت فیصل سے اکثر کیا گاہ شہنشاہ میں تشریف لیں شہنشاہ آپکی ملاقات کے اندر
 شتاق ہیں وجدان ریاضت کش فیصل سے اکثر کیا گاہ میں گیا سب سردار و امر وغیرہ برائے تعظیم اٹھے
 نوشیروان بھی کس قدر برائے تعظیم اٹھا وجدان ریاضت کش قریب تر نوشیروان کے بیٹھا خواجہ عمر بھی
 بشکل خدمتکار داخل بارگاہ ہوئے اور ایک جانب کھڑے ہو رہے وجدان ریاضت کش نے بعد تھوڑی دیر
 نوشیروان اور اہل دربار سے مخاطب ہو کر کہا اس وقت تم میں سے جو کوئی جو قسم میوہ سے کہے میں ابھی منگادوں
 شہر ریاضت کش ایسا رکھا دوں نوشیروان نے کہا اس وقت میرا دل چاہتا ہے کہ سب کھاؤں ہیکل ان عادی نے کہا میں
 انار کھاؤں گا سنگھار دیکھیے فرامرز بن قارن نے کہا میرا دل چاہتا ہے کہ زہرہ کھاؤں اس طرح ہر ایک شخص نے جدا جدا
 ایک ایک میوہ درخواست کیا وجدان ریاضت کش نے ہر ایک کو میوہ دیا سبھی کو خواہش کے لینے پر وہاں سے ایک
 چیز نکال کر دی نوشیروان کو سب تازہ دیا نوشیروان نے سب کو نوش کیا اس طرح ہر ایک شخص کو قسم میوہ وغیرہ
 دیا اور سب نے کھا یا ہر ایک شخص نے اس کے کمال کی تعریف کی نوشیروان نے بھی اس کی مدح کی خواجہ عمر جو کہ صورت
 خدمتگار کھڑے تھے یہ کیفیت دیکھ کر اپنے دل میں خیال کرنے لگے کہ وجدان ریاضت کش یا تو ساحر یا اسکے قیفے
 میں کوئی مولک ہو جو فریضہ اسکے اشیاء سے طلب ہر ایک شخص کو یہ منگادیتا ہو ہر نہ سکا رہا خواجہ عمر بھی یہ خیال کر رہے
 تھے کہ وجدان ریاضت کش نے خواجہ عمر کو سب دیکھا اہل دربار سے مخاطب ہو کر کہا دیکھو یہ خدمتگار جو کھڑا
 ہو پھر وہ اسے گرفتار کروا لے دربار سے اسے گرفتار کر لیا خواجہ عمر اور شور و فغاں کے جانب خواجہ بڑے خواجہ بعد
 چلا لایا بارگاہ سے نکل کر جانب لشکر اسلام جہت دیکھ کر کہے روانہ ہوئے اور لشکر میں پہونچے اسی اثنا میں سوار
 چرمی لباس پہنچا اور ایک کمان عادی سے سوار ہو کر دیکھ کر وجدان ریاضت کش سے کہا دیکھو یہ سوار قدرت لات
 منات بھی ہو اسی نے فرما دیا اور طریقوں میں نیرنگ اور ہر مہم ہون اور علم شاہ وغیرہ سردار ان لشکر اسلام اور
 پسران حمزہ کو وقت مقابلہ سیر و گرفتار کیا ہو وہ سب لشکر شہنشاہ میں قیدی ہیں وجدان ریاضت کش نے
 ڈر بھی پر ہاتھ پیر کر اور سرسکر کہا یہ افسوس مجاؤ وہ اسکے باپ کا نام ورنہ یہ سوار قدرت لات و منات
 نہیں ہو ابھی وجدان ریاضت کش یہ کہی رہا تھا کہ سوار چرمی لباس مرکب سے اکثر کیا گاہ میں آیا نوشیروان
 اور وجدان ریاضت کش کو سلام کر کے وہ رفعت جو لکھا تھا وجدان ریاضت کش کو دیا اس نے رفعت کو بھرت
 پڑھی اور مضمون رفعت سے آگاہ ہو کر اہل دربار سے پوچھنے لگا فرمان شاہ کسانام یہ جو ذکر فرمان شاہ و دربار
 میں موجود تھا لولا فرمان شاہ میرا نام ہو وجدان ریاضت کش نے کہانی دیکھی دیکھی پھر افسوس مجاؤ وہ رفعت
 اور اس کو اپنے خیمے میں لے گیا ہوا اب افسوس مجاؤ وہ چاہتا ہے کہ تم ایک کاغذ بطور اقرار نامے کے اس

انقادہ ار لشکر نوشہرہ وان سے ہلکے سوار چری لباس کے پیچھے پیچھے چلا جب سوار چری لباس سوار میں پہنچا گھوڑے سے نکل کر
اوار سکر چھیلے پلٹ کر دیکھنے لگا اور اس سوار سے کہا کہ اداجل رسیدہ کیون میرے ساتھ آتا ہی جا چلا جا ورنہ جھگڑا کر لوں گا
اس سوار نے کہنا اسکا نہ مانا جب سوار چری لباس اس کے بڑے عیار سوار بھی اس کے عقب میں روانہ ہوا سوار چری لباس پر ہم
تیغہ کھینچ کر حملہ آور ہوا اس سوار نے سپر اٹھا کر عداوت کو اپنے سر سے گرا دیا اور بند نقاب توڑ ڈالے گیسو سے شکیں پریشان
ہوئے چہرہ بے نقاب ہوا سوار چری لباس ہاتھ روک کر کہنے لگا اونا زمین میں جینے غصہ ہوتا اگر تو میرے ہاتھ سے قتل ہو جاتی
بھگوانہ معلوم تھا کہ تو غور سے ہر در نہ میں تلواریں کھینچ کر بھی نہ اٹھتا تا جیہاں میری خطا کو غور کر بھگوانہ فرما رہا اور اور جان نثار تو ہر
میرا مقام قیام یہاں سے نزدیک ہو وہاں جھگڑا نہ کیا بلکہ شغل کر کے آکر دوسری میری بر لا بھگوانہ اپنا عاشق صادق ہر غم سے
کلمات کہہ کر سوار چری لباس زدن نہ کورہ کہ سوچیں گرفتار کر کے اپنے مقام قیام پر لے گیا زدن خوب دوسرے سطورے دیکھا کہ ایک
خیمہ صحرائی میں اُستادہ ہو کچھ اسباب ضروری بھی موجود ہیں اور چوہ شخص سیاہ فام کریم نظر ملازم سوار چری لباس کے بھی موجود ہیں
سوار چری لباس نے اپنے ملازم کو دیکھ کر پیر وں خیمہ کر کے اس زدن خوش حال کو مقام صدر پر بیٹھا دیا اور کہا اب تو بھگوانہ فرما
خیال کر میں نے سواے تیرے کسی سے خوشا بد نہیں کی ہر یں بڑے بڑے دلبروں و رنجبا عوں نے میں نے رنایہ انام فسون چوہ
ہو بیٹا اور وہ کا ہوں فن سحر و ساحری میں کامل ہوں اہل اسلام سے عداوت قلبی رکھتا ہوں تو نے سنا ہو گا کہ میں نے ہر در سحر
سرواران لشکر جھگڑا اور سپہران حمزہ کو ہنگام مقابلہ سیر کیا ہیں جسکو چاہوں ہر در سحر گرفتار کر لوں کوہ کو کاہ بنادوں
فیل کو قوت میں قتل سو رنا توان یا مانند لپٹہ کر دوں پس تو میرے کہنے کو سچ جان کر جو کہوں اسے چلی کر یعنی وصل میرا قبول کر
مرا دلی میری بر لا اور اپنے نام و نسب سے آگاہ کر اس زدن خوشتر وے گریاں ہو کر کہا افسوس جادو نام میرا
فقتہ ہر یں میں فرمان شاہ کی ہوں واسطے شکار کے سوئے صحر اجاتی تھی تم بھگوانہ اپنے ہمراہ یہاں لے آئے تمہارے بھگوانہ
کرنے سے میں تمہارے ساتھ چلی آئی اب بھگوانہ جانے دو خواہاں میری آبر و لینے کہ نہ ہو یہ امر نہایت دشوار ہے ہر در سحر گرفتار کر کے
مانوئی میرے والدین امر نہایت صاحب غیرت ہیں در حال سنگے جیسے ناخوش ہو گئے یقین ہو کہ بھگوانہ مار ڈالینگے یہ کہہ فقتہ اور
زیادہ روئے لگی اور تو نے اٹھنے کا کیا لیکن اٹھنا نہ کیا کہ سحر میں مبتلا تھی دست و پایا بیکار تھے افسوس چوہ روئے کہا اے ملکین سے بھی
کہ چکا ہوں کہ میں ساحر زبردست ہوں تم میرے وصل سے بیکار کا کر کرتی ہو اگر میں ایک دم چھوڑ دوں تو تم مجھ پر عاشق ہو جاؤ
بے اختیار ہو کر مجھے لپٹ جاؤ خود اپنی زبان سے آرزوے قول بیان کر لو کہ میں مجبور و فاجر و زور سے ہمیشہ رہیں چاہتا ہوں
نہ خواہ یا تم مجھ اس وقت جانے دو میں اپنے باپ سے تمہارا حال کہوں گی اگر وہ منظور کر لینگے تو میں تمہارے پاس چلی آؤں گی
اس وقت تم مجھ پر سحر کیا ہو دست و پایا میرے چس و حرکت میں سحر اپنا مجھ پرے اُتار لو مجھے جانیدہ افسوس چوہ روئے کہا اے ملکین
کیون جاؤں کہ لیت گوارا کروں خود ابھی جانا ہوں اور تمہارے باپ سے تمہارے بارے میں کہرا حارت لکھ لکھ
اقرار نامہ مری اُنکا لاتا ہوں تمہیں دیکھتا ہوں یہ کہہ اپنے ملازموں سے کہا کہ ملکہ سے ہوشیار رہنا خبردار اس کے پاس
نجانا لاکھ تھکے کچھ کہے ہرگز نہ براہ کرنا یہ کہہ ملکہ کو خیمہ میں چھوڑ کر کرب پر سوار ہوا اور اُشائے راہ میں مضمون سوچا کہ ایک جگہ
شہر کر ایک فوہ لکھا مضمون اُسکا یہ تھا کہ افرمان شاہ آگاہ ہو کہ میں تمہاری دختر پر عاشق ہو گیا ہوں اور اپنے جیسے
میں اُسے لے گیا ہوں تم ایک اقرار نامہ مری اپنا اس مضمون کا لکھ دو کہ میں نے اپنی دختر پر رضا و رغبت افسوس چوہ
کے حوالے کی اُسکو اختیار پر جو چاہے کرے جب رفتہ لکھ چکا کہ کرب پر سوار ہو کر سوئے لشکر نوشہرہ وان روانہ ہوا
بہاں خواجہ چھوڑ کر کچھ اسکے خبر دہی کہ فقتہ براے در یافت حال عقب سوار چری لباس گئی ہر در سحر میں اس کے
اگر تار ہو جیسے میں اس کے چس و حرکت دیکھی ہو خواجہ غم گرفتاری سرواران لشکر میں مبتلا تھے انے جیسے میں ہر در و ملول

فرمان شاہ کے قریب گیا ویکھا ایک عیار و شہسوار پر بیٹھا جو خواجہ نے اس سے کہا اور برادر ملک سے جا کر کہو کہ ایک شخص خراسان
مردم جو میں شفقہ خاطر پریشان حواس آ رہا ہے چاہتا ہے کہ حال دل متیاب و من کرے اس عیار سے خواجہ کو نہ پہچانا اور ایک کینر سے حال
خواجہ عمر و کمال بھیجا کینر نے جا کر دفتر فرمان شاہ سے یہ گزارش کیا کہ ایک ملک عالم ایک شخص در حضور پر حاضر فرما کر کچھ عرض کرنا چاہتا ہے
دفتر فرمان شاہ سمجھ گئی کہ عمر و آج ہر نو روز اس پر نقاب لگا کر لباس مردانہ زیب تن کر کے حکم دیا کہ اس شخص کو بلاؤ کینر نے اگر کمال ملک
طلب کرتی ہیں جلد چل کر اور تیری برکتی جو کچھ نقد و جنس سے طلب کر چکا ملک ہماری تجھے ملے گی فقیر ہی تیری سبیل بہامیری
ہو جائیگی عمر و نے پوچھا جس شوکی میں خواہش کرو چکا ملک ہماری اس سے انکار نہ کرے کینر کچھ سمجھ کے گئے گئی اور شخص کیا بیہوش
لگتا اور خاموش رہا اپنے مرتبے سے زیادہ کلام نہ کر اگر ملک سن لے گی تو سخت تبھکر ہزار نیکی عرض خواجہ انور خیمے کے گلے فتنہ نے
دیکھے ہی خواجہ کو پہچان لیا اور کہا آج خواجہ عمر و کی کیون آئے کیا سبب بیٹھا ہوا ہے کہ جو عیار خواجہ کو بٹھایا خواجہ نے پہلے تو
کہا ایک ملک ہماری سناشتیاق ویر میں میرا یہاں تک آنا ہوا پھر شکاک انگھوٹے پیکار کیا اور بیان کیا ایک ملک میں ابھل کر از حد پریشان
ہوں کچھ میری سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ یہ سوار چرمی لباس کون پر نہیں معلوم کوئی بلا ہوا یا آسیب ہوا فی سواران نامی و نامور
اسے مقابلہ کر کے انھیں اسے کیا ہوا اگر کچھ نگھوٹا اسکا احوال معلوم ہو تو بیان کرو فتنہ نے جواب دیا بھلے احوال سوار چرمی
پیر میں سے غلط آگاہی نہیں ہو اگر بھلے اسکا احوال معلوم ہو تو بیان کر دیتی ہرگز نہ چھپاتی خواجہ عمر و یہ تقریر فتنہ کی شک
خاموش ہوئے فتنہ نے مسکرا کر کہا تم تو شاہ عیاران مشہور ہو آج تک کچھ احوال تم نے سوار چرمی لباس کا دریافت
نہیں کیا اور کوئی عیاری اسپر نہیں کی خواجہ نے جواب دیا ایک ملک کیا عیاری کروں حواس غصہ میرے ویر میں ہیں
غلامیری سواران لشکر میں بتلا ہوں دفتر فرمان شاہ نے کہا اگر تبہ میں پڑی تو میں احوال سوار چرمی لباس نہ بتا
کر دیتی یہ کہہ کر فتنہ خاموش ہوئی خواجہ عمر و تھوڑی دیر تک غموم بیٹھ رہے بعد ازاں غمیر فتنہ سے ٹکرا گئے بڑے
اور قطع راہ کر کے لشکر اسلام میں گئے جب شام ہوئی نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا ہر کار سے جو ام جاسوسی
مقرر تھے خبر فداخت طبل جنگ لیکر بادشاہ اسلام کی خدمت میں گئے اور بعد ازاں دعا و ثنا سے شاہی اسطرح عرض کرنے
لگے کہ اے ظل عدو جان پناہ اس وقت نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا ہر بانی خیریت ہو بادشاہ لشکر اسلام نے فرمایا
کہ وہما روئے لشکر میں بھی نثار کر دے زری بجایا جاسے بھوجب حکم سلطان سعد ملازموں نے نثار زری بجا یا جب ہر ایک
جنگ ہوئی صبح اور عصر نوشیروان سپاہ وافر کیسیدان میں آیا اسلحہ سے سلطان سعد کل لشکر کو ہمراہ لیکر سیدان کا رزا
میں گئے بعد صفت آرائی ہر دو لشکر کوئی دیکر کسی جانب سے میدان میں نہ نکلا تھا کہ سوار چرمی پوشاک جانب دخت سے آیا
اور نوشیروان سے اجازت جنگ لیکر صفت لشکر سے حکام سیدان میں آیا اور دیکر طلب ہوا علم شاہ نے سلطان
سعد سے اجازت جنگ لیکر اس سے مقابلہ کیا بعد جنگ بسیار سوار چرمی لباس نے خبر دیا خبردار کہ ہنگام شام کچھ رہنے
بلا کر سر ہر تلوار لگائی علم شاہ نے سپر اٹھائی گھوڑے نے سکندری کھائی علم شاہ جب تک فرس کو سنبھالنے تلوار
سپر پر جو پڑی کا نسہ سر میں دیر آئی علم شاہ نے دستانہ مارا تلوار تو سر سے نکل گئی مگر خون سہرے جاری ہوا علم شاہ
اسی عالم زخمی میں تلوار اس کے سر پر بھی لگائی مگر دقت دست و پا نہ لیں ہو گئی سوار چرمی لباس نے باز تلوار کی کھچک
بند دست پر ہاتھ ڈالا اور زور کرنا شروع کیا آخر پشت زین سے علم شاہ کو اٹھا کر اور گزرتا کر کے نوشیروان کے پاس
کیا نوشیروان نے خوش ہو کر طبل بارتشت بجوایا اہل اسلام غموم و ناکام ہمراہ بادشاہ لشکر اسلام میدان خبر دے جانب
غزوہ کاہ لشکر چلے گئے سوار چرمی لباس بھی نوشیروان سے رخصت ہو کر سوئے دشت چلا نوشیروان اپنی بارگاہ کی
جانب مینار خوشی روانہ ہوا ہوا حقران علم شاہ کو دیکھ کر بیان ہوئے اسی وقت ایک سوار

کو دست نشانہ را دے سے بجا کر لشکر میں لگیا اور ہر سے بھی فوج تیرہی نوشیروان نے بل بل کر گشت بجا اور با جنگ مغلہ ہونے
 ہوئی جب بیکلان القاب عا کو میدان کارزار سے لشکر میں لگیا اس وقت دونوں لشکر اپنی اپنی فرو گاہ اور قیام گاہ
 کی طرف روانہ ہوئے اور قیام گاہ پر پہنچ کر اسود و اور راحت پذیر ہوئے نوشیروان نے بارگاہ میں جاکر طبل جنگ
 بجا دیا لشکر اسلام میں بھی حکم سلطان سعد سے ملازمنوں نے قمار گہ رزمی بجایا شب بھر حسب دستور تیار رہی جنگ ہوئی
 صبح کو موافق قاعدہ پھر دو دریا سے لشکر سوے میدان مصاف روانہ ہوئے اور رزم گاہ میں پہنچ کر کھٹ آرا ہوئے ہنوز
 دونوں لشکروں سے کوئی دیر میدان میں نہ نکلا تھا کہ سوار چرمی لباس نقاب متحدہ پڑا لے ہوئے سخت محراب سے عیان
 ہوا اور لشکر نوشیروان میں جاکر نوشیروان کے پای تخت کو چو با بعد اسکے میدان میں آیا اور مبارز طلب کیا اللہ عورت
 سوار چرمی لباس کو دیکھ کر فریاد و فغان کی اور کہا اسی سوار نابکار نے میرے پیارے جگر کو اسیر کیا ہونین معلوم بہ کون میدان
 ہونہر حضور نوشیروان وہ بیکارہ لیکن جمہور جہاں السو طوطس تبریز نے سلطان سعد سے اجازت لیکر اس سوار چرمی لباس
 سقا بلکہ کیا با ہم تیغ زنی اس قدر ہوئی کہ وہ ان گزر گیا آفتاب غروب ہونے لگا اس وقت سوار چرمی لباس نے فہرہ کر کے زنگ
 مارا نشانہ را دے لے اپنے گز پر سے گز کو روکا لیکن گھوڑے کی کٹوتی گئی نشانہ را دہ گھوڑے پر سے کود کر زمین پر آیا اس سوار نے
 آگے بڑھ کر ایک ہاتھ سے ٹوک کر نشانہ را دیکھو پکڑا اور دوسرا ہاتھ بیکر نشانہ را دہ بین ڈال کر زمین سے شل گل اٹھا لیا اور گرفتار
 کر کے نوشیروان کے حوالہ کیا نوشیروان نے طوطس تبریز کو منتقل اسے عادی کے حوالے کیا اس شخص جگہ فرما دیکھ فری
 قید تھا وہ بین طوطس تبریز کو بھی قید کیا طوطس فرما دیکھ فری سے ملا اور حال پوچھا فرما دے کیفیت کتنا ہوئے کی
 بیان کی پھر فرما دے حال اسیری پوچھا تو سورت تبریز نے جو حال گزرا تھا بیان کیا انکو تو ابھی قیدی میں رکھیے لیکن حال دیگر
 سبب جب سوار چرمی لباس طوطس تبریز کو اسیر کر چکا جس طرف سے آیا تھا اسید طرف وقت شام روانہ ہو گیا دونوں لشکر
 بھی میدان کارزار سے جانب فرو گاہ چلے گئے سلطان سعد کو نلال ہوا نوشیروان خوش ہوا آخر وہ صاحبقران نے بھی
 طوطس تبریز کو گرفتار ہونے دیکھا غرض نوشیروان بعد گزرنے رات کے موافق معمول قدیم سپاہ کشیر لیکر وقت عورت گاہ
 میں آیا اور انتظار سوار چرمی لباس کا کرنے لگا ناگاہ سوار چرمی لباس بھی آیا اور سلطان سعد حسب دستور قید کر چکا وہ بین
 آئے بعد صفت آرائی ہر دو لشکر کے سوار چرمی لباس لشکر نوشیروان سے ملکر میدان میں آیا اور مبارز طلب ہوا ہنوز لشکر اسلام
 سے کوئی جرمی برا سے مقابلہ نہ نکلا تھا کہ سوے دشت غبار بلند ہوا جب دفع ہوا سوار و ان لشکر نے دیکھا
 کہ قلندر نقابدار برج چالیس ہزار داران ہمارے چلا آنا ہر قلندر نقابدار نے لشکر اسلام میں آکر بادشاہ لشکر اسلام
 اجازت نہ دے صاف لیکر اس سوار چرمی لباس سے مقابلہ کیا تا دیر تیشیر زنی ہوئی آخر کا وقت قریب شام سوار چرمی پیر نے
 قلندر نقابدار کو مائد فرما دیکھ فری اور طوطس تبریز کے اسیر کیا اور حوالے نوشیروان کیا نوشیروان نے
 منتقل اسے عادی کے سپرد کیا آئے اسی زندان میں قلندر نقابدار کو بھی گرفتار کیا جس جگہ فرما دیکھ فری اور
 طوطس تبریز قید تھے اسی طرح چند روز میں سوار چرمی لباس نے ہمن و ہرام وغیرہ اسی سرداران لشکر اسلام
 کو مقابلہ کر کے گرفتار کیا بوجہ خیال طول کے مفصل ہر ایک معز و ار کی لڑائی تھریز میں کی گئی جب سوار نقابدار
 چرمی پوشاک نے اسی سرداروں کو اسیر کیا سرداران لشکر اسلام از حد پریشان خاطر ہوئے اور باہم کہنے لگے
 اس سوار نے ان دیر و نگو مقابلہ کر کے ہنگام جنگ اسیر کیا ہو کہ جو کیا ہے روزگار میں حلا وہ سرداران لشکر اور
 سلطان سعد کے جنوا جہ بھی نہایت پریشان خاطر ہوئے آخر تاب خطہ لاکر گرفتاری سرداران بین نارا اٹل بر لوہا ہار
 بعد لشکر باری کے سردار لشکر اسلام سے ملکر ایک روز جانب لشکر نوشیروان چلا و نشانہ را دہ بین اپنی تبدیل کر کے غیر فائدہ خیر

جواب دیا اونا بکا ریشہ سر خاموش رہی ہودہ مذکورہ کا بک غرض غفایں سے تو عمرہ صاحب حقراں دیکھ ہی رہے تھے کہ شیر و بیہ سہانے
فرامرزین قارن عدنی کے جاگ کھڑے کوروک کرٹھرا فرامرزین قارن سے شمشیر کوئی شیر و بیہ نے پوچھا اول شیر کا دار
کیوں نہ کیا فرامرز نے جواب دیا میں نے قسم کھائی کہ اگر کوئی مسلمانوں سے جنگ بنی تو نہ کرے گا نہ شمشیر پر شیر و بیہ پر لگائی
شیر و بیہ نے شیر اڑتلا اور سپر پر رومی پیر شیر و بیہ نے تلوار بالاسے سرفرامرزین قارن لگائی اس نے بھی تلوار
سپر پر رومی اسپر پر قریب شام تک باجم تیغ زنی ہوئی مہنگام غروب آفتاب فرامرزین قارن نے غنہنگ جہنم
شمشیر آوار کا سپر و دار کیا شیر و بیہ نے سپر اٹھائی یکا یک مرکب نے سکندری کھائی ہاتھ کو نعرش ہوئی جنگ
شیر و بیہ فرس کو سنبھالے تلوار سپر پر لگی اور تادو بار و آترائی شیر و بیہ نے داستان مارا تلوار تو سر سے نکل گئی لیکن
خون سر سے جاری ہوا چونکہ شام ہو گئی تھی اودھر نوشیروان جنگاہ سے سوے فرو گاہ چلا اور دوسر سلطان سعد شیر و
کو ہراہ لیکر مع تمامی سپاہ نیا مگاہ لشکر کی طرف روانہ ہوئے اور بعد قطع راء داخل بارگاہ ہوئے شیر و بیہ کے زخم
سر کا علاج ہونے لگا اودھر نوشیروان بخوشی و شادمانی اپنی بارگاہ میں پہونچا راوی کہتا ہے کہ جب زخم شیر و بیہ ملستہ
نے دیکھا برہم ہو کر کہا کہ بعض اس زخم سر کے چار زخم شمشیر سرفرامرزین قارن عدنی پر لگاؤنگا ابھی ملستہ ہے
کہ رہے تھے کہ اودھر نوشیروان نے طبل رزمی بجوایا سلطان سعد نے خبر پا کر اپنے لشکر میں بھی نعرہ جنگی بجوایا
شب کو تیار رہی جنگ ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے نقیب و لاوی کو لڑنے پر آمادہ
کر کے علمہدہ ہوئے تھے کہ جانب دشت گرد و غبار بند ہوا مردان ہر دو لشکر نے عبا کی طرقت نظر کی عمر ویراے
خبر لشکر سے نکل کر روانہ ہوئے جب آگے بڑھا دیکھا چالیس علم ہیں اور چالیس ہزار فوج ہر ہر علم کے تھے پر ہر خدا اور
نفرین ابراہیم خلیل المدیخا جلی مرقوم ہو نیلاں کو یہ کیر بہت سے ہمراہ لشکر ہیں اور ملک زاوہار جلال طرطوس مہار
جمہور تبرزن دیر اندہ مرکب پر سوار ہر علاوہ تبر کے گزر چار سو سن کا ہاتھ تیر علم کیے ہو نہایت کرو فر و شوکت و شان
آتا ہو خواجہ نے پاس جا کر احوال لشکر بیان کیا اور حال حمزہ صاحب حقراں ظاہر کیا اس وقت جمہور جہاںسوز طرطوس
تبرزن نے سائے غفایں کے گھوڑے سے آتر کے برائے تسلیم سر جھکا یا حمزہ صاحب حقراں نے ملاحظہ فرمایا بعد تسلیم کر نیکی
شاہزادہ مرکب پر سوار ہوا سرداران لشکر اسلام نے بموجب حکم سلطان سعد طرطوس تبرزن کا استقبال کیا آخر
طرطوس تبرزن ہمراہ سرداران لشکر کے داخل لشکر اسلام ہوا اور سلطان سعد کو بعد ادب تسلیم کر کے پاس تخت کو
چو بادشاہ لشکر اسلام طرطوس تبرزن کے آنے سے خوش ہوئے اور سرداران لشکر اسلام بھی شاد ہوئے جب
شاہزادہ جمہور جہاںسوز طرطوس تبرزن داخل لشکر اسلام ہوا جنگ نے فرامرزین قارن عدنی سے کہا چو
شاہزادہ آیا ہو نہایت جری اور بہادر خبردار اس سے مقابلہ نہ کرنا ورنہ جنگ تھکے قتل کر ڈالے گا فرامرز نے
جواب دیا ای ملک جی میں ضرور اس سے مقابلہ کرونگا اور اگر چاہا خداوندان لات و منات نے تو تلوار اسلام
کے اسکے بھی قتل کر دینگا یہ کہ کھٹ لشکر سے نکلا اور بیچ میدان میں جا کو مبارز طلب کیا جمہور جہاںسوز طرطوس تبرزن
بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت حرب لیکر میدان میں آیا فرامرزین قارن عدنی نے پوچھا اے دلیر برج کہ تیر کیا نام ہے
شاہزادے نے جواب دیا خاص و عام مجھ کو جمہور جہاںسوز طرطوس تبرزن کہتے ہیں فرامرزین قارن نے کہا میں
بیان حسن و شباب تمام میرے ہاتھ سے قتل ہو جاؤ گے کہ خداوندان لات و منات کو عجبہ کر دو تو نہایت ہوشیار و قوی قتل کر دو
شاہزادہ یہ کلمات سنے بہر ہوا اور اس کے خداوند کو برا کہنے لگا فرامرزین قارن عدنی کو یہ امر ناگوار ہوا غیظ میں آکر
شمشیر آوار سپر پر رومی اور خود بھی وار کیا فرامرزین قارن عدنی بھی ضرب سے بچا

تشریف لے گئے بعد درستی میدان جنگ اور صف آرائی کے جب نقیبان خوش گلو اور گرگیت دونوں لشکروں سے منسلک
اور جوانوں کو آمادہ کار قرار کر کے ہٹ گئے فرامرز بن قارن عدنی نوشیروان سے رخصت ہو کر گینڈے پر سوار ہو کر
میدان میں آیا اور پکارا جسکو خواہش چل ہیو مجھے مقابلہ کرے والا اگر دیو کلمہ سکے سلطان سعد سے اذن جنگ ایک
سلسلے فرامرز بن قارن عدنی کے آیا فرامرز بن قارن عدنی نے عمو دگران کو گردش دیکر سر بالا کر دیا ہمارا ہر چند
مالاگر وٹے چاہا کہ ضرب گرز سے بچوں لیکن برج سکا زخمی ہو اس سے خون جاری ہوا مالاگر وزخمی ہو کر لشکر میں چلا گیا
پھر کئی روز لڑا لڑا لشکر کو لال و پلنگہ پوش نیکے بعد دیگرے میدان میں آئے اور دست فرامرز بن قارن عدنی سے زخمی ہوا
راوی بیان کرتا ہو کہ فرامرز بن قارن عدنی نے شام تک چار سرداران لشکر اسلام مذکور کو زخمی کیا اور پانچ دلیہ ونگہ
قتل کیا جب شام ہوئی نوشیروان نے طبل باز گشت بجوایا اور سر فرامرز بن قارن عدنی پر زرد و جو اہر تار کرنا ہوا
میدان جنگ سے چلا گیا جب اپنی بارگاہ میں چوہنچا فرامرز بن قارن عدنی سے کہنے لگا او بہادر تیرے سبب سے
دل میرا قوی ہوا و ہر اس جنگجو میں ہوشیار مثل و نظیر دلاور و بین بین ہو فرامرز بن قارن عدنی نوشیروان کے
تعریف کرنے سے خوش ہوا اور سلطان سعد سرداران لشکر کے قتل اور زخمی ہونے سے محزون ہوئے اور جنگاہ سے
جانب فرد گاہ لشکر وادہ ہوئے اور بعد قطع راہ داخل بارگاہ ہوئے عمر و یحکم مشب گریہ کسان لشکر سے ٹکڑے برفیقین
پہنچا اور سر عقابین پر رکھ کر دیا باوجود اسکے کہ فتنہ پر عاشق تھا لیکن غم سرداران مقتول میں کچھ فتنہ کا بھی خیال نہ تھا
عمر و یحکم ہاتھ لگا کر ملازمان نوشیروان نے دیکھا اور برائے گزشتہ سی خواجہ جلیے عمر و گریزان ہوا اور اپنے لشکر میں آیا
یہ ایک نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا بادشاہ لشکر اسلام نے خبر تو اخت طبل جنگ سنے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی
طبل جنگ بجایا جائے بموجب حکم ملازمین نے تقاریر کوئی بجوایا رات بھر تیار رہی جنگ ہوئی صبح کو نوشیروان مع
سپاہ میدان کارزار میں آیا سلطان سعد بھی مع سپاہ میدان خبر دین ہو پہنچے بعد درستی صفوں ہر دو لشکر نقیبانے گرگیت
ٹکڑے جو انان لشکر جانہین کو آمادہ جنگ کیسے علیحدہ ہوئے ہنوز دونوں لشکر وٹے کوئی دلیہ نہ نکلا تھا کہ جانب مورخا گیا
ہو سب سوسے و شرت دیکھنے لگے خواجہ عمر و برائے خبر وادہ ہوئے جب وہ غبار ہوا سے دور ہوا خواجہ اور جملہ مردان لشکر
نے دیکھا کہ ایک جوان خوب دکھلاہ صبح سمجھ کر گئے ہوئے مرکب پر سوار ہو کر سپاہی علی جمیت سپاہ آتا ہوا بادشاہ لشکر اسلام نے
پہچانا اور چند سر اور دو کمرے استقبال روا کر کیا اور خواجہ عمر و نے بھی جوان مذکور کو پہچان کر گریہ کسان آگے بڑھ کر
کہا نوشیروان دیکھو وہ عقابین ہوتا تھا اسے والد زامدار بالا سے عقابین قیدی ہیں اور تمام حال لشکر کا بیان کیا نوشیروان
نے سناستے عقابین کے جا کر مرکب سے اتر کر سروساٹے تسلیم کے چمکایا حمزہ صاحبقران نے عقابین پر سے
دیکھا اپنے فرزند کو دیکھ کر خوش ہوئے شیر و بہ بعد تسلیم کرنے کے مرکب پر سوار ہو کر چلا تھا کہ سرداران لشکر
اسلام پہنچے اور استقبال کر کے لشکر میں لائے چونکہ شیر و بہ کو خواجہ عمر و سے احوال سلطان سعد کے بادشاہ ہنوز
معلوم ہو چکا تھا اسوجہ سے شیر و بہ نے اول سلطان سعد کو بعد ادب تسلیم کی اور پائے تخت کا بوسہ لیا پھر ہر ایک
سردار لشکر اسلام سے بلا اس اثنائیں فرامرز بن قارن عدنی گینڈے پر سوار ہو کر صف لشکر سے نکلا اور میدان میں آکر
سباز طلب کیا شیر و بہ نے سلطان سعد سے اجازت جنگ لیکر مرکب پنا لشکر سے نکالا حمزہ صاحبقران نے عقابین پر سے
دیکھا کہ فرزند میرا ہے مقابلہ فرامرز بن قارن عدنی لشکر سے نکلا جو حمزہ صاحبقران دیکھ کر بے تحاشہ کہہ ملال عادتے کہا
و حمزہ کہنا دیکھتے ہو امیر با تو قیبر نے جواب دیا اسوقت فرزند میرا ہر جنگ لشکر سے نکلا و خداوند عالم اسکو شیر و بہ سے محفوظ
رکھے ملال نے جواب دیا اگر تمکو اپنا اور اپنے فرزند کا خیال ہو تو خدا و عمان لات و منات کو سجدہ کر جو حمزہ صاحبقران نے

نندار چیلنے لگی لاش پر لاش جو انونکی کرنے لگی فرما دیکھ فری نے صد ہا سوار ضرب گز گزائے ہلاک کیے جس کا فریہ گز مارا
پیونہ خاک کرو یا علاوہ فرما دھان کے سرداران لشکر اسلام نے بھی ہزار ہا سیدین قتل کیے تا شام خرب لڑائی ہوئی جب
آفتاب بی جنگ غلو بہ دیکھ کر خوف سے ہنڈرانا ہوا سو سے مغرب جا کر زمان ہوا اور تاریکی محیط عالم ہوئی اسوقت نوشیروان
طبل بآزگشت بجوا کر فریہ کو ہمارا لیکر جنگاہ سے نمودم ہو کر چلا گیا اور راہ کو کرسیا بنی بارگاہ میں داخل ہوا اسپطرح بادشاہ
لشکر اسلام فرما دھان دیکھ فری و جملہ سرداران نامی سرداران لشکر کو ہمارا لیکر قیام گاہ لشکر کی ہمت بعد خوشی روانہ ہوئے اور
بعد قطع راہ داخل بارگاہ ہوئے نوشیروان نے بارگاہ میں داخل ہو کر حکم دیا کہ جملہ سرداران نامی و دربارین آئیں جب دربار
سرداران نامی سے ملو ہوا نوشیروان نے آہ سر و کھینچی اور کہا افسوس تھمتن خان مارا گیا فرما دھان زخمی بھی نہ ہوا یہ
اکہر خاصوش ہوا سرداران نامی نے عرض کیا حضور طبل جنگ بجو آئیں جنگاہ میں ہر سب اس سے شیشیہ جھوڑے کے اقبال سے
اُسے قتل یا زخمی کرینگے نوشیروان نے یہ سنے طبل جنگ بجوایا بادشاہ لشکر اسلام نے جو سنا کہ نوشیروان نے طبل جنگ
بجوایا ہوا رشا دیکھا ہمارے لشکر میں بھی نقارہ رزمی بجایا جائے ہر جگہ حکم نقارہ بجلی پر چوب لگائی گئی اہل اسلام تیاری جلد
قتال میں مصروف ہوئے اور لشکر یان تھمتن خان لاشہ تھمتن خان کا میدان کا نرا سے اٹھا کر جانب ملک طبعصال
گریہ کنان روانہ ہوئے جب جمع ہوئی نوشیروان حسب دستور میدان نمبر دین آیا اور سے بادشاہ لشکر اسلام بھی
بیکر و فر شکر لیکر عرصہ جنگ میں گئے بعد نصف آرائی کے نفیب و درگہ گیت و دونوں لشکر دسے نکلے اور مردان سپاہ کو بولنے
پرا ماؤہ کر کے میدان قتال سے چلے گئے ناگاہ اسی دم ایک سوار لباس چرمی سینے ہوئے نقاب رخ پر ڈالے ہوئے
صحرائی طرف سے ظاہر ہوا جسے اُس سوار کو دیکھا حیرت ہوئی محب وہ سوار لشکر نوشیروان میں آیا نوشیروان کو سلام
کہ کے اجازت حرب لیکر میدان کا رزار میں گیا اور مبارز طلب کیا فرما دھان دیکھ فری نے اُس سے مقابلہ کیا آخر بعد
جنگ بسا سوار نے فیصل کے پانون قلم کیے جب فرما دیکھ فری ہاتھی سے کودائی نفور فرما دیکھ فری کو اسے اسیر
اور حوالے مردان لشکر نوشیروان کے کیا اسی طرح تا شام اکیسویں ویکہ زخمی و گر قتار کیا جوشام ہوئی نوشیروان
جنگاہ سے چلا گیا اور سوار چرمی لباس بھی طرف صحرا سے روانہ ہوا بادشاہ اسلام بھی لشکر لیکر انجی بارگاہ کی طرف روانہ ہوا
لیکن نہایت محزون و ملول جب بارگاہ میں داخل ہوئے اور دربار لاشہ ہوا بادشاہ نے کہا کہ یہ عجیب سوار نقابدار کیا تھا
کہ اسے اکثر سردار و نکو اسیر کیا ہو بیان تو یہ گفتگو ہو رہی تھی وہاں فرامرز بن قارن عدنی نے گرفتاری فرما دیکھ فری
و دیگر سرداران نامی کے اسیر ہونے سے خوش ہو کر نوشیروان سے کہا کہ اوشہنشاہ اب میرے نام پر طبل جنگ بجو
فرما دھان دیکھ فری نے تو نمود سے میگوئے اور تھمتن خان وغیرہ کو ہلاک کیا ہوا کل میں گز سے مسلمانوں کو پیونہ
خاک کرونگا ایک ایک کو چھین چنگے مار دینگا نوشیروان تقریر فرما رز سے شاد ہوا

داستان متواتر طبل رزمی بجوا نا نوشیروان کا اور زخمی کرنا فرامرز بن قارن عدنی کا اکثر
سرداران لشکر اسلام کو اور آنا شیر و باد و تہم و جہان سوز طویں تبرزن کا مع حالات دیکھ بیان کیا جاتا ہو
محران بے نظیر اس داستان میں بدل کو اس طرح لکھتے ہیں کہ نوشیروان نے بموجب کہنے فرامرز بن قارن عدنی کے طبل
جنگ بجوایا جب صدائے طبل جنگی بلند ہوئی سلطان سعد نے خبر نہاخت نبل جنگ سنے فرمایا کہد و ہمارے لشکر
میں بھی نقارہ سکندری پر چوب لگائی جاوے بموجب حکم نقارہ سکندری پر چوب لگائی گئی اہل اسلام صدائے
نقارہ رزمی سنے اگاہ ہوئے تیاری معات میں مشغول ہوئے جب وہ رات گزر کر صبح ہوئی اجماع سے نوشیروان
نصر لیکر میدان معات میں آیا اس طرف سے بادشاہ لشکر اسلام سلطان سعد عالی مقام جمعیت سپاہ کشیدان کا رزار میں

اور جو جانشینی کی طرف نظر کی جب بغور دیکھا تو معلوم ہوا کہ متفرق قرآن بعد ابا تمیم میں لیے ہوئے اس چھتری سے نکلے اور دیوار
 افرو کیا کا دنا چار کمان پشتار دیسے جانا ہویشیا سر جو جاکہ میں آپ کو پناہ صابر نہ دیوں نے فی الفور پشتیارہ خاک پر رکھا کونچ
 لکھنچو کہ متفرق قرآن کے سرور بار انتہ قرآن نیچے کو لیندے سر پر روکا اور غضبناک ہو کر اس طرح بعد اس کے سر پر لگا لگا کا کاشہ سر
 اسکا چوڑی ہو گیا صابر نہ دیوں ہلاک ہو کر زمین پر گر کر متفرق قرآن نے سر اسکا خنجر سے کاٹ لیا پھر پشتیارہ کے کو کھو کر فرما دیا
 ہویشیا کر کیا اور تمام حال بیان کیا فرما دیکھ فری متفرق قرآن سے از حد خوش ہوا اور سیرا متفرق قرآن اپنی بارگاہ کی طرف چلا
 اٹھاے راہ میں ارشدیوں کو دیکھا کہ بالاسے خاک لیتا ہو کیلچو کیڑے ہوئے و سبدم آہ کرتا ہو فرما دے بنیاب ہو کر احوال پوچھا
 ارشدیوں نے تمام واقعہ بیان کیا بعد ازاں متفرق قرآن اور فرما دیکھ فری ارشدیوں کو لشکر اسلام میں لائے اور حملہ داران لشکر
 سے جو واقعہ گزرا بیان کیا لشکر اسلام میں ہر ایک کو فرما دے کہ رہا ہو نیکی خوشی ہوئی اور سب نے متفرق قرآن کی تعریف کی خیر
 نوشیروان کو پوچھی نوشیروان کو صابر نہ دیوں کے ہلاک ہو نیکیا حد مرہ ہوا اور اسی عالم صدر میں نوشیروان نے حکم دیا
 کہ کل جنگ بجایا جاوے بموجب حکم کل رزمی ملازموں نے بجایا ہر کاروں نے بادشاہ لشکر اسلام کو کل جنگ بھگنے کی خبر دی
 بادشاہ لشکر اسلام نے بھی رفتار نہ رزمی بجوایا رات بھر دو لون لشکر وں میں تیار ہی جنگ ہوئی صبح کو دوسرے نوشیروان
 سپاہ بیکران سیرا دیکر میدان کارزار میں آیا دوسرے بادشاہ لشکر اسلام حملہ فوج لیکر عرصہ صاف میں گئے بعد رفتی میدان
 رزم اور آراستہ صفوں لشکر جانین کے نقیب میدان میں نکلے اور جو انوکھا مادہ رزم کرنے لگے جب یقیناً خون
 جو انون کو متعدد کارزار کر چکے میدان مصاف سے ہٹ کر ایک جاکھڑے ہوئے منور دو لون لشکر دسے کوئی دلیو ہوا
 برائے جنگ میدان میں نہ نکلا تھا کہ صحرا سے غبار بلند ہوا مردان لشکر جانین صحت گرد و غبار دیکھنے لگے جب غبار سر
 دفع ہوا سب نے دیکھا کہ ایسا علم میں نشان چیلنہ اسواران جنگجو کا ہوا اور ایک شاندار کلاہ صرغ سر پر رکھے ہوئے طلب
 لشکر میں زیر سایہ علم کرب پر سوار چو اور سوے جگہ آتا ہوا خواجہ عمر و نے آگے بڑھ کر اسی لشکر کے ایک سوار سے پوچھا تمہارا
 سردار لشکر کا کیا نام ہے اس نے جواب دیا مہمن خان بن صلصال خبر قتل دیو خان سکر صلصال کو کال صدر میرا اب اسنے
 اپنے دوسرے فرزند ارجمند نامدار کو براے سر کوئی اہل اسلام روانہ کیا ہوا خواجہ عمر و نے اس لشکر میں آئے نوشیروان
 براے استقبال متفقن خان چند سردار روانہ کیے سرداران مذکور متفقن خان کو لشکر میں لیکر آئے متفقن خان نے
 نوشیروان کو سلام کیا اور پوچھا اس وقت کون میدان میں مہر کا آئے خبر دے تھا نوشیروان نے جواب دیا آج کو کوئی لشکر
 لشکر سے نکلے میدان میں نہیں گیا ہوا متفقن خان نے کہا اگر آپ اجازت دیں تو میں جا کر اہل سلام سے مقابلہ کروں نوشیروان
 نے اجازت دی متفقن خان مرکب سے اتر گئی پر سوار ہوا اور پنج میدان میں جا کر پکارا کہ اے مسلمانو آگاہ ہو کہ
 میں برادر دیو خان ہوں اپنے بھائی کے خون کا انتقام تم سے لینے کو آیا ہوں اس وقت تم میں سے کون مجھے مقابلہ کرے گا
 وہی مجھے مقابلہ کرے گا تو اے جو اپنی زندگی سے میرا ہوا فرما دیاں کیے فری متفقن خان کی گفتگو سنکر رجم ہوا اور آگاہ ہوا
 لشکر اسلام اور لندھو رائے باپ سے اجازت لیکر فیصل پر سوار ہو کر روبرو متفقن خان کے گیا اور لکھا اے کہ
 متفقن خان سے گزرا سار کو گردش دیکر بقوت تمام تر سرفرا دیکھ فری پر لگایا فرما دے گزرا کو اپنے گز پر روک کر
 اس طرح گزرا کے سر پر مارا کہ اس سے گز پر گزرو کا د گیا ہاتھو نے لغزش کی سر پر جو گزرا کا کاشہ سر اوپر سر کا پتہ
 نہ معلوم ہوا کہ کیا ہو گیا متفقن خان بن صلصال مع گینڈے ہلاک ہوئے زمین پر گر کر انون متفقن خان پر حال
 دیکھ کر رجم ہو کر فرما دیاں پر حملہ آور ہوئی دوسرے بھی لشکر اسلام پر بھاڑائی ہوئے لگی نوشیروان نے بھی حکم کیا
 کہ فرما دیاں کیے فری کو آج قتل کر ڈالو زندہ نہ رکھو بموجب حکم تمام فوج یکبارگی بڑھی تینوں لشکر باہم مل گئے

میدان خبر دین نکلا اور گر گر گران سحر فرما دیا فرما دے اسکے گرز کو اپنے گرز پر روکا میگو نہ نے پھر گرز کو گرنش دیکر سر
فرما دیا فرما دے پھر اسکے گرز کو اپنے گرز پر روکا اس طرح تین گرز میگو نہ نے متناثر سر فرما دیا پر لگائے اور فرما دے
اسکے گرز اپنے گرز پر روکے بعد ازاں فرما دے سر میگو نہ پر یوں گرز مارا کہ میگو نہ میں گیند لگاؤ باپو جو خاک چڑ گیا اس وقت
خواجہ عمر و نے میدان میں آکر کہا آواز بلند کہا اور فرما دیا شاہ اسد گنیا گرز لگا یا ہو کر نشتر اب میگو نہ آ کر گیا مع گیند ایسے جنگ ہو گیا
جس وقت میگو نہ ہلاک ہوا لشکر نوشیروان میں ایک ہنگام پڑ گیا فوج بیدل ہوئی نوشیروان متروک ہوا تاکہ ایک چہرہ
سیاہ پوش جانب مغرب سے نمایاں ہوا اور لشکر نوشیروان میں آکر کھینٹ لگا اور شہنشاہ طبل باز گشت بچو ایسے ہو گئے
میں ایسی تدبیر کرو چکا کہ آپ خوش ہو جائیے اور رادول آپ کی برائیگی نوشیروان نے بوجہ کھینٹ سیاہ پوش کے
طبل گشت بچو ایسا فرما دیا میدان کا رنہ اس سے ہمراہ رہا شاہ لشکر اسلام وغیرہ چلا گیا نوشیروان بھی فوج کے ہمراہ
اپنی بارگاہ کی طرف روانہ ہوا اور شاہ لشکر اسلام فرود گا لشکر پر پہونچا داخل بارگاہ ہوئے اور لشکر کے سردار و غیر
مرکبوں سے اتار کر اپنی اپنی بارگاہ اور خیمہ عام میں لگئے فرما دیا بھی نہیں سے اتار کر اپنی بارگاہ میں گیا اور نوشیروان اپنی بارگاہ
میں پہونچا سیاہ پوش نے عرض کیا غلام جانا تو اور کوئی کار نمایاں کر کے حاضر ہو تا تو نوشیروان نے خدمت کیا سیاہ
شکل و لباس بدل کر روانہ ہوا فرما دیکھ فری وقت شام اپنی بارگاہ میں پہونچا تھا کہ ایک شخص منہ پھٹ سانسے آیا اور فرما دیا کو
جھاک کر سلام کیا پھر ایک کے فتح جیب سے نکال کر دیا فرما دے پڑھا آئین لکھا تھا اے صاحب ہم تمہارے اشتیاق
ملاقات میں اپنے والدین اور دیگر اعزا سے چھٹکے یہاں آئے ہیں اگر فرصت ہو تو ایک لمحہ کے واسطے ہمارے پاس بیٹھ
آؤ جب تم یہاں آؤ گے ہم اپنے نام نہیب سے بھی تمہیں اطلاع دینگے فرما دے رنہ کے مضمون سے واقف ہو گیا اگلے
دن کا کوئی ضرورت شاید تعمیر ساقی ہو گئی ہو وہی بیتاب ہو کر اپنے گھر سے نکل کر آئی ہو بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کوئی نشانہ ہوا ہے
انشاہ ساز کے خیال سے نام و نسب اپنا رہے نہیں لکھا ہو یہ خیال کر کے عالم شایب بن شایق بوس کنار سرورینی بارگاہ
نکل کر اس شخص کے ہمراہ سوے وقت چلا آندھون سعدان سے وجود دیکھا کہ فرما دیا کو ایک شخص اپنے ہمراہ لیے جانا ہے اپنے پیہر
ارشیوں کے کہا ای جان پیر تم اپنے بھائی کے عقب میں جاؤ دیکھو تو کہ فرما دے کو وہ شخص کہاں لیے جانا ہے چل رہے ہیں عقب
فرما دے وہ ہوا اس شخص نے چند گلوں بیان بیان کی نہایت پاکیزہ و نفیس ایک غاصدان میں رکھ کر فرما دے کہ یہاں کی طور پر
ہماری ملکہ نے حضور کے واسطے بھیجی ہیں حضور کوئی گلوں نوش فرمائیں فرما دے ایک گلوں کی خاصہ آواز لیکر خوش ہو کر
کھائی بعد ایک لمحہ کے فرما دے کہ میں دردمو نے لگا آخر لکھ کر گز میں پر گرا اور سر پیش ہو گیا اس پر منہ پھٹنے لہو کہ کیا تم صابر ہو
غضب کیا تو نے کہ میگو نہ کو ہلاک کیا اب اسکے عوض میں میں بھی لیا کہ کچھ قتل کرو گا شہنشاہ سے انعام کثیر لو گھوڑے صابر پوش
نفرہ کر کے فرما دیکھ فری کو جلد چادر عیاری میں بانٹ دیا پشتارہ دوش پر لٹھا کر چاہتا تھا کہ آگے بڑھے یہاں ایک ارشیوں پر چڑھ
ارشا پر بعد غلٹاسی جانب وادہ ہوا اور اس وقت قریب صابر بند پوش کے پہونچا کہ وہ پشتارہ فرما دیکھ فری کا دوش پر
رکھ کر ارادہ آگے جانیکا کرتا تھا ارشیوں نے یہ حال دیکھ کر نفرہ کیا کہ او مسکا خبردار آگے نہ جانا میں پہونچا صابر بند پوش
پشتارہ زمین پر رکھ کر جلتے ہوئے میں سنگ گران رکھ کر دوش دیکر سید ارشیوں پر مارا وہ سنگ گران جگہ گاہ ارشیوں
براس نہ رہے پڑا کہ ارشیوں آہ کر کے بیٹھ گیا صابر بند پوش پشتارہ لیکر بھاگا ارشیوں وہیں پڑا رہ گیا
شدت دروے آٹھ نہ سکا صابر بند پوش نے انشاہ راہ میں خیال کیا کہ راہ صحرا سے فرما دیکھ فری کو لشکر نوشیروان میں
لیجنا ناہنتر ہو سکا اور کوئی سردار یا عیار رو دیکھ لے تو اچھا نہ ہو گا یہ خیال کر کے سوے وقت پہونچا رنہ و زناک بھاگتا ہوا
چلا گیا پھر وادہ شمس رخ سوے لشکر نوشیروان کیا گاہ ایک جھاری سے ایک شیز کے نفرے کی آواز آئی صابر بند پوش بھاگا

خوش ہو کر نام فرما مرزین قارن عدنی طبل جنگ بجایا بیخبر نذر دیوے ہر کار دے بادشاہ لشکر اسلام کو پہنچی بادشاہ لشکر اسلام
حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل زری اور نقارہ جنگی ہو چوب لنگائی جائے بموجب حکم نقارہ جنگی چوب لنگائی گئی جلدی و مال لشکر
اگلا دھوسا اور تیاری جنگ میں مصروف ہوئے جو بوقت شنب گز کے سر ہوئی نو شیر وان فوج پیکران ہوا لیکن فرما مرزین
جنگ میں آیا اور سے بادشاہ لشکر اسلام کل فوج ہمراہ رکاب لیکر میدان کارزار میں پہنچے بعد رستی میدان معات دفنوں
جانب معات رانی ہوئی پھر نقیبان خوشن را نرا دکر کینہ دہ دونوں لشکروں سے ٹکرا اور جہانان لشکر سے مخاطب ہو کر کہا کہ ہاں
یہ وقت معات ہوا لازم ہے کہ میدان میں بڑھ کر لڑو جسے زمین و آسمان کی گواہی بادشاہ اور دلاوران جہانین نام میدان کو حسب تقییب اور
تحریت مردمان لشکر کو آواز دے گا ہرگز اگر چیکہ میدان معات سے دور جا کر کھڑے ہوئے اس وقت اول لشکر نوشیر وان سے فرما مرزین
قارن عدنی مرکب پر سوار ہو کر بعد کمر و دھڑکا اور ج سیدان میں آ کر فرس کو روک کر کہا اے فرزند خدا پرستان اس وقت میں سے
بھیسہ مقابلہ کر لیا جسکو تنہا سے اہل ہودہ بھیسہ مقابلہ کر کے ابھی فرما مرزین قارن بیکہ رہا تھا کہ فرما دیکھتی بنے بادشاہ لشکر اسلام
بڑھ کر جارت جنگ الی و لڑنے والوں اور دیگر سرداران لشکر اسلام سے شجاعت کو کہنے لیا پسو اسکو میدان کارزار میں لے آیا اور دلاور
فرما مرزین قارن کے آگے بھی کو روک کر نصیحت فرما مرزین قارن نے رکاب پر پاؤں پیٹا سنوارا کہ اے فرزند خدا اگر دشمن
فرما دین لندھو پر لگایا فرما دے کہ فرما مرزین اپنے گز پر روکا پھر فرما دے خبردار خبردار لیکر سات سووں کا گڑھ تھا اگر دشمن
فرما مرزین قارن پر مارا فرما مرزین نے گز کو اٹھنے گز پر کھینچ کر تمام رکاب لیکر بھیج دیا وہ دھوا گیا جہت میں تر ہو گیا لیکن
کی کرکٹ تھی فرما مرزین نے گیند سے کودا اور تھکڑا لگایا کھینچ کر لے لیا کہ ایک ضرب میں پاؤں قلم کیے باقی مرزین پر گرنے لگا
فرما دینی باقی پر سے کودا اور فرما مرزین کی زنجیر کھینچ کر اٹھا لیا کہ کیا کھینچا اس طرح مرزین پر ٹکرا کہ پیوند خاک ہو جا لیکن لنگر فرما مرزین
قارن کار میں سے نکلے گا فرما مرزین بھی فرما دین ہاتھ ڈال کر دے کہ گئے اس وقت فرما مرزین لنگر لگا دلاورست ہوا دونوں بہانہ
اکھاٹے میں گرا کر کشیدہ کشتی لے لے دونوں نے سے رائیونج پہنچے ہوئے گئے اور نوشیر وان مع سرداران لشکر بارگاہ میں ٹھہر
تھا شہنشاہ کشتی دیکھنے لگا اور بادشاہ لشکر اسلام مل نو شیر وان کے بارگاہ میں سخت ہر دونوں فرما مرزین کشتی پہنچے گئے
راوی بیان کرتا ہے شام تک ہم خوب کشتی ہوئی جنگ تمام فرما مرزین سوچا کہ تیرا دم آگیا ہوا فرما دے کو ابھی بسینہ بھی نہیں لے آیا اگر کشتی
کشتی لڑے گا تو جلد فرما دے کہ لڑ کر لیکر لینا اس وقت کوئی لڑ کر نہیں لیا کہ فرما مرزین کہا ایسا دردین واسطی غنت و شجاعت کے جوان
واسطی راحت ہوا کہ فرما دے اس وقت کشتی موقوف رہا شام تک کشتی لڑنا فرما دے جواب دیا کہ اگر تو وقت سے کشتی نہ لڑ لیا تو یہ میدان
اگر طبل پوش بجو لشکر نوشیر وان پر کھڑے ہو کر لڑے گا فرما مرزین کہ اگر میں تمام کشتی نہ لڑوں تو تم طبل پوش بجو اگر والی لشکر نوشیر وان
کو اور مجھے قتل کرنا فرما دے اقرار لیکر فرما دے کہ چھوڑ دیا فرما مرزین لنگر لگا لے لے لشکر نوشیر وان میں گیا نو شیر وان فرما مرزین ہوا لیکر جنگ سے
اپنی بارگاہ میں گیا اور بادشاہ لشکر اسلام فرما دے کو سا تھا لیکر میدان رزم سے چلے اور بعد قطع راہ وائل بارگاہ ہوسا جگہ سردار و سردار
سے آ کر بارگاہ و خیام میں گئے اگلے دن سے دو کہے پھر ہر ایک بستر خواب پر راحت گرین ہوا جب شنب گزری و صبح ہوئی
بوسجیل قرار فرما دے بادشاہ لشکر اسلام کعبیت سیاہ کتب میدان میں دین گیا لیکن دوسرے فرما مرزین قارن نیا جہیز نوشیر وان
نے کہا لیکن فرما مرزین کشتی لڑنے پر راضی نہ ہوا اور کہنے لگا اے شہنشاہ میں نے دیو سے مقابلہ کس فن میں نہ کرو گا نوشیر وان نے چچا
کہنے ہم بیان کر دے فرما مرزین نے کہا علم شہاد و کرب غازی اور فرما دے اعلان فیضی سوا سے کہے اور جو کوئی مجھے لڑیگا میں اس سے
ہر دو کا نوشیر وان یہ کہنے کا چارہ ہوا اور دیر جو ہوئی موافق عہد فرما دے طبل پوش بجو اگر ارادہ کیا کہ نوشیر وان پر
ہزاروں فرونگہ ہلاک کر دے اور فرما مرزین کو قتل کر کے جب نوشیر وان نے دیکھا کہ فرما دے اپنا باقی بڑھایا اور فوج اس کے ہاتھ لے کر
توفی الفور گھر کر گئی لیکر اسے بڑھا اور فرما دے کو روکا اس وقت ایک ایسی مہمیکہ نوشیر وان سے گیند پر سوار ہو کر

بن خاقان چین اور کرکب غازی مرکبوں پر سواری ہو کر چند خادم و خدمتگارا اپنے ہمراہ لیکر بارگاہ فرہاد ویکھڑی کی طرقت چلے
جب قریب بارگاہ پہونچے فرہاد ویکھڑی کو خبر ہوئی کہ بہرام گرو بن خاقان چین اور کرکب غازی مع چند خدمتگارا ویکھڑی
آئے ہیں فرہاد ویکھڑی نے بیٹے کے بارگاہ سے ٹھکراؤ اختیار کیا اور بارگاہ میں لاکر مقام صدر پر انھیں جمایا
بعد از اوج پڑسی فرہاد ویکھڑی نے بہرام گرو بن خاقان چین اور کرکب غازی سے پوچھا کہ ایکے کا نون میں یہ حلقہ
کیسے ہیں اور کیوں آپ نے کان میں ڈالے ہیں بہرام گرو اور کرکب نے متفقہ لفظ کہا اوبہاد و فرہاد ویکھڑی نے بارگاہ ہو کر
یہ حلقہ فرہاد واری حمزہ صاحبقران پر پہنے انکی اطاعت اختیار کرنا اور علامت طاعت و فرمانبرداری کا یہی حلقہ ہے جو ہم
کان میں دیکھتے ہیں حمزہ صاحبقران نے ہمیں بقوت بازو و زبر کیا ہو اور تمہارے پدر عالی وقار کو بھی مثل ہمارے نہ کیا ہو اور
وہ اُنکے مطیع ہیں تم سیکارا اپنے والد سے لڑتے ہو اور اطاعت حمزہ صاحبقران سے انھیں باز رکھنا چاہتے ہو فرہاد نے
گفتگو سے بہرام گرو اور کرکب غازی سنکے فکری اور بعد فکر بسیار خیال کیا کہ کچھ تو ایسا باعث ہو کر ایسے بہادروں نے اطاعت
حمزہ قبول کی ہوا فرہاد تو کچھ لکلی طاعت اختیار کرنا تک تو راہ خطا پر تھا ناحق تو نے اپنے والد اور دیگر سرداران لشکر حمزہ سے
مقابلہ کیا بلکہ مناسب و محتایہ خیال کر کے حکم دیا کہ جلا وطنی و قلعہ رنقا بدار کو قتل کرے بلکہ قید سے بھی قلعہ رنکو رو کر مار کر کئے پھارے
لڑنے سے جو حکم ملا رسول نے جلا وطنی سے جاکر جلا وطنی بغیر میان بہن کھا پھر قلعہ رنکو جلا وطنی و دیگر اشخاص نے قید سے رہا کیا
بعدہ قلعہ رنکو بارگاہ فرہاد میں لائے فرہاد نے قلعہ رنکو کے قلعہ رنکو لغت و اختتام تمام صدر پر جمایا اور غدر کیا کہ اوقلعہ رنکو
تفصیر معاف کرو پہلے میں راہ کی پر تھا راہ راہ راست پر آئیں نے بھی مثل آپ سے صاحب جو کے حلقہ طاعت حمزہ صاحبقران پر رغبت
والے اپنے کان میں ڈالاجب یہ کلمات قلعہ رنقا بدار اور بہرام اور کرکب نے سنے فوراً فرہاد سے خوش ہو کر معاف کیا پھر فرہاد
ہمراہ بہرام اور کرکب غازی اور قلعہ رنقا بدار مع اپنے سرداران فوج اور حلاوطنی ومان لشکر کے جانب لشکر حمزہ جلا وطنی و دھڑا و لشکر
اسلام کو سہکاروں سے معلوم ہوا کہ فرہاد راہ راست پر آکر ہمارے لشکر میں آتا ہے خبر پا کر نامی سرداران لشکر سے فرمایا جلا وطنی
استقبال فرماؤ گا کہ لغت تمام لشکر میں لاؤ سرداران نامی بہرے حکم استقبال کو کے فرہاد کو لشکر اسلام میں لیکے فرہاد نے
اول رو برو سے بادشاہ لشکر اسلام جاکر بصداد بھر کیا پھر پاکت محنت کا سر چھبکا کر بوسہ لیا بادشاہ لشکر اسلام نے خوش ہو کر
الطاف و رحمت شاہی سے اسے سرفراز کیا خلعت فاخرہ عنایت فرمایا اور بارگاہ سلطانی میں غنیمت قریب لکھنوی وین سعد
کے ونگل بچھو کر فرمایا کہ اس ننگل پر بیٹھو فرہاد و ادب بجا لاکر ونگل پر بیٹھا پھر اپنے پدر دیو قار کے قدموں پر گر اور دست بستہ کئے لگا
آپ میری خطا معفو فرمائیں لکھنوی نے سر اسکا اٹھا کر سینے سے لگا لیا و خوش ہوا پھر فرہاد و حملہ سرداران لشکر سے ملا و قلعہ رنکو
خصت ہو کر سوسے بھرا چلا گیا اسی وقت حکم بادشاہ لشکر اسلام سے نثارہ نوازوں نے نثار سے کہا سوار شہنا نوازوں نے شہنا
کو بجایا جب صدقہ نثارہ و شہنا بلند ہوئی نوشیروان نے تمیز ہو کر اپنے وزیر سے پوچھا آج لشکر اسلام میں صدقہ نثارہ شہنا کیسی
بلند ہو وزیر نے عرض کیا ہم خادم کو سوسے سکا معلوم نہیں حضور پر کار و نکور وافر نہیں باعث نثارہ بجایا معلوم ہو جائے گا
نوشیروان نے اسی وقت چند پر کار و نکور وافر کیا ہر کار گشت اسلام میں کرا ل حال خوشی و مسرت کا دریافت کر کے رہو کو نوشیروان گئے
اور عرض کرنے لگے اوشہنشاہ اس وقت فرہاد ویکھڑی مطیع حمزہ صاحبقران ہو کر وائل لشکر ہوا یہی اسیکے دخل لشکر ونگل پر خوش ہو کر
نثارہ شہنا دانی بختیہ بین نوشیروان خیر شکر ملول ہوا اور کہنے لگا اب بجلاوطنی لازم ہو کر بعضوں اس خوشی کا حال اسلام کو خبر فرماؤں
کر لائوں تمہیں سے کون سردار دست شاکر ہوا فرہاد سے مقابلہ کر کے اسکا سر تن سے جدا کر کے نوشیروان نے دربار میں کرا ل و
مخاطب ہو کر اس طرح کہا اور نوکسی سردار نے ارادہ مقابلہ کیا لیکن فرامرز بن قارن نے عرض کی اوشہنشاہ یہ عمدت میں بجا لائے گا
اقبال شہنشاہ سے فرہاد کو نہ تیغ کرے لگا اہل اسلام کو اسکے غم میں نہ لائے گا حضور مجھے نام طبل جنگ بجا لائے نوشیروان نے

سرداران بکرم کو کادل کھنڈا ہوا تھا اسوجہ سے واسطے شکار کے کسب طرقت گئے تھے یہاں تک کہ ایک والد سرداران نامی لشکر میں
 وہ اسوجہ سے برائے شکار نہیں گئے کہ شکار کا انکار کرتے تھے نہین ہوا اور سردار خرم جیشیر جیشید بن حنظلہ بھی موجود ہو وہ بھی
 ابھی تک کھنڈا چھانہ نہیں ہوا ہو سوا ہے آپکے والد کے اور کوئی سردار نامی لشکر میں نہیں ہو چھوٹے چھوٹے سرداران لشکر اللہ لشکر
 موجود ہیں اور قلندر رلقا بدار کو خود میں نے دیکھا ہے کہ وہ ہمراہ چند سواروں کے لشکر اسلام میں آیا ہے اور آپکے والد کی بارگاہ میں
 قریب آپکے والد کا مدار ہے بیٹھا ہے اور ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ قلندر رلقا بدار واسطے عبادت کے آپکے والد ماجد کی خدمت میں
 آیا ہے اور فرما دیکھنے والی احوال قلندر رلقا بدار کے جسم ہوا اور کہنے لگا کہ قلندر رلقا بدار بلا سے روزگار ہے بلکہ نہایت پریشا
 کیا ہے اور اسکو خرم و مار و مال و گناہ کبک حکم دیا کہ مردان لشکر جلیس ہوں بموجب حکم مردان سپاہ مسلح ہوئے فرما دیکھنے والی قریب ہوا
 ہو کر فوج ہمراہ لیکر چلا یہاں قلندر رلقا بدار لندھو بن سعدان کی عبادت کر کے اور زحمت ہو کے چلا تھا کہ فرما دیکھنے والی
 اور قلندر رلقا بدار کو دیکھ کر نفرہ کیا کہ اس رلقا بدار اگر تو مرد ہو تو گریز نہ کر دیر نہ مجھے مقابلہ کر قلندر رلقا بدار نے یہ سنے کہ کب
 ار کا فرما دیکھنے والی نے قریب لیا بیٹھ رہا اگر گر کران سر قلندر رلقا بدار پر مارا قلندر رلقا بدار نے ضرب گرز فرما دیکھنے والی نے
 گرز پر روکا لیکن حدودہ بار گرز سے پشت مرکب ٹوٹ گئی قلندر رلقا بدار پشت فرس سے کودنے لگا اتفاقاً یا انون قلندر
 رلقا بدار کا رگاب میں لکھ گیا ہمراہ گھوڑے کیے نہیں پر گرا فرما دیکھنے والی نے فوراً کھنڈا کر حلقہ ہائے کھنڈا میں رلقا بدار کو ہیر کیا
 ہر طرف وسیاسل میں گرفتار کیا یہ احوال دیکھ کر لندھو بن سعدان نے عالم خداری اور شکستگی نشان میں راہ و مقابلہ کر لیا تھا
 لیکن فرما دیکھنے والی قلندر رلقا بدار کو گرفتار کر کے وہاں سے چلا گیا اور ایک میدان وسیع میں جا کر بارگاہ و خیام سرپا کر کر
 مقیم ہوا اور اسوقت روبرو اپنے قلندر رلقا بدار کو بلایا اور کہا انو قلندر رلقا بدار اب کہ کیا تجھ کو بندوں کو قتل کرنے کا
 پریشان کیا ہے قلندر نے دلیرانہ جواب دیا تو نے مجھ کو عالم مصوری میں گرفتار کیا ہے جو سطح تیرا دل چاہے مجھے ہلاک کر فرما دیکھنے والی
 نے سنے یو چھاتی ہے کان میں یہ حلقہ کیسیا پڑا ہے قلندر نے جواب دیا یہ حلقہ اطاعت حمزہ صاحب قرآن ہے جو مجھ کو بھی لازم ہے
 کہ میری طرح تو بھی حلقہ اطاعت حمزہ صاحب قرآن اپنے کان میں ڈال کیونکہ فی زمانہ ماخذ لکے کوئی شجاع اور بہادر نہیں ہے
 بڑے بڑے سرکرستان جہان کو انھوں نے خیر کیا ہے یہ وہ قاتل ہیں ہزار ہا دیو و ملکوت قتل کیا ہے انسان کی تو کیا حقیقت ہے
 دیو اور جن انکے خوف سے تھراتے ہیں فرما دیکھنے والی تقریر قلندر رلقا بدار کے جسم ہوا اور جلاو کو طلب کے حکم دیا اور
 سرسکان سے جلاو جلاو رلقا بدار کو راستے قتل لیکھا اور ایک کاجو ترہ بنا کر بوریہ ہلاکت کا اسیر کھا اگر گردن پر کوئے کا خط دیکر
 زیر تیغ بٹھایا اور قلندر رلقا بدار سے کہنے لگا کہ انو قلندر اب تیرا شہد حیات کوئی دم میں قطع ہو جائیگا جو جہنم کے دلی ہو جائیگا
 گرسنہ ہو تو کھانا کھالے پیاسا ہو تو پانی پی لے جبر فیضیت و رویت کرنا ہو کہ نے پھر یہ وقت ہاتھ آئیگا قلندر رلقا بدار نے
 جسم ہو کر جواب دیا کیوں فضول باتیں کرتا ہے اپنے کام میں مشغول ہو جلد تیغ ابدار سے کام میرا تمام کر خلا دیسکے خاصو شہر ہا
 فرما دیکھنے والی نے حکم دیا اور جلاو قلندر رلقا بدار کو قتل کر بھی فرما دیکھنے والی نے حکم اولی جلاو کو ہائے قتل قلندر رلقا بدار
 دیا تھا اور قلندر رلقا بدار سے دعا کر رہا تھا جلاو سر پر تیغ علم کیے ہوئے کھڑا تھا لندھو رو دیکر اہل اسلام کو قتل قلندر سے
 آگاہی نہ تھی ناگاہ علم شاہ اور کرب فازی اور میرا گم گردن خاقان چین اور مالک ازدر وغیرہ سرداران نامی لشکار
 سے آکر داخل لشکر اسلام ہوئے لندھو نے سب سے کہا تھوڑی دیر پہنچی ہے کہ قلندر رلقا بدار اسیر اس میں عبادت کر رہا تھا
 فرزند میرا فرما دیکھنے والی اسے گرفتار کر کے لیکھا ہے جو مجھ کو یقین ہے کہ وہ قلندر رلقا بدار کو قتل کر ڈالیا میں نے اس حال میں
 راہ و مقابلہ کر لیا تھا لیکن فرما دیکھنے والی قلندر رلقا بدار کو اسیر کر کے لیکھا ہے مجھے مقابلہ اسے نہ کیا میرا گم گردن خاقان
 نے تمام حال سنے کہا ہم ابھی جاتے ہیں اور قلندر رلقا بدار کو رہا کر کے لیے آتے ہیں یہ کہہ کر میرا گم گرد

تاب مقابلہ نہ کر گزیران ہوا فرامرز مغربی نے شہر میں آکر ہر گھر میں کھوس کو تخت پر بٹھایا اور اہل شہر سے دریافت کیا کہ
 پشتنگ عا کو سطرف کیا ہے مروان شہر نے عرض کیا کہ جانب لشکر نوشیروان گیا ہے فرامرز مغربی بے شک سے فوج
 لشکر نوشیروان روانہ ہوا لگو تو اشنا سے راہ میں چھوڑ دے اور اب حال پشتنگ کا سنیے کہ یہ جو شہر گنبد گویان سے
 روانہ ہوا تھا بعد قطع راہ ایک صحرائ میں جا کر بیچ بچا دیکھا اسنے کہ ایک لشکر اور بھی اتر آیا پشتنگ اس لشکر سے کچھ
 متعرض نہ ہوا اور علحدہ اس لشکر سے ایک جگہ اتر آیا بارگاہ اور خیام برپا کر نیک حکم دیا جب ملازموں نے بارگاہ
 و خیام استناد دیکھے پشتنگ داخل بارگاہ ہوا سو اہل لشکر مرکبوں سے اتر کر خیام میں داخل ہوئے جب وہ دن
 گذر کے رات ہوئی اور وہ رات بھی بسر ہوئی جنگام سے پشتنگ نے حکم دیا اکھڑا تیار کر دو جب حکم ملازموں نے
 اکھڑا تیار کیا نال اور نگہ راہ اور نیزم اکھڑے پر لاکر رکھ دیئے پشتنگ لباس اتار کر اکھڑے میں اتر آیا اور آلات
 اعلیٰ اسات علی کلکڑی اکھڑے کی اکٹھا کیا اپنے بازو پر بل اور خم مار کر گیا ڈھنگ کر کے اپنے شاگردوں سے کہنے لگا
 آؤ زور کر دو اس شاگرد کسے اتار کر مانند قبل ہا سے سرت اکھڑے میں اترے اور سب یکبارگی پشتنگ کے
 لیے پشتنگ نے ہر ایک کو تہ تیغ کر کے زمین پر پٹکا پھر شاگرد اکٹھا کر لیے پھر پشتنگ نے انھیں بقوت بازو و شل فلان
 ناٹوان کے زمین پر پٹکا اس طرح اچھا اپنے شاگردوں کو لڑنے لگا قبل کے لکھا گیا ہے کہ پشتنگ عا نے دیکھا تھا کہ ایک
 لشکر قبل سے اسی صحرائ میں اتر آیا ہوا ہے وہ لشکر بادشاہ تبریز کا تھا اور شانہ راہ تبریز اور بادشاہ کو فوج کشی سے
 از حد شوق تھا نامی پہلوان دور دور سے بلا کر ملازم کہے تھے اسی لشکر میں پہلوان بدلیج جو پسر رفیع کا دوشمہ
 تھا وہ بھی تھا اور رفیع کا دوشمہ ہوا لشکر متعجب پشتنگ کشتی لڑنے لگا بادشاہ تبریز باشتیان تمام پہلوان
 بدلیج اور دیگر پہلوانوں کو ہمراہ لیکر واسطے کشتی دیکھنے کے اکھڑے پر آیا پشتنگ نے بغزت و احترام خیز ہر نگار
 کر ہی پر بادشاہ تبریز کو اور شانہ راہ تبریز کو بٹھایا اور پہلوانوں کو موافق آنکے مرتبے کے بٹھایا جب سب
 بیٹھ چکے پشتنگ عا دیکھ لڑنے لگا اور کال پنا دیکھنے لگا بیچ نا دہ کرنے لگا بادشاہ تبریز دیکھنے لگا کشتی لڑنے
 کے پشتنگ نے نال اکٹھا سے اور بڑے بڑے اکے گران وزن اکٹھا سے شاگرد اس کے ملکر رہا نے لگے بعض
 نال اکٹھا نے لگے اتر یا ہر کشتی لڑنے لگے پشتنگ نے نال اکٹھا کر سوے پہلوان بدلیج دیکھا خیال کیا کہ یہ جوان
 کیا اچھا ہو دست دیا اسکے نہایت قوی معلوم ہوتے ہیں کیونکہ پشتنگ پہلوان بدلیج کو اچھا نہ سمجھتا کہ بدلیج
 گیسوان غلیظ رکھتا تھا اور خال بنبر نہ خیر عیان تھا اور رنگ ہاشمی ظاہر بھی چہرہ شل آفتاب روشن تھا
 رعب ایسا تھا کہ پشتنگ بھی بغور جانب بدلیج دیکھ نہ سکتا تھا غرض پشتنگ نے پہلوان بدلیج کو دیکھ کر
 کہا اوجوان اگر تیرا دل چاہے تو مجھے مقابلہ کر اکھڑے میں اتر کر کشتی لڑ مجھے نہ ہو میں بزمی مجھے کشتی
 لڑ دیکھا اگر تو میرا شاگرد ہو جاوے گا تو جملہ اپنے شاگردوں کو تیرے حوالے کر دو دیکھا اپنا قایم مقام چھوڑ کر دیکھا
 جملہ شاگرد میرے چھوٹے دیکھنے پہلوان بدلیج نے یہ کلمات جوئے نہایت مختصر آیا اور یہ کہ اکھڑے میں اتر کر
 اس نے بجا کو شل کر یاں چیر کر پھینک دیے اس بد زبانی کی سزا دیکھی ابھی پہلوان بدلیج پسر رفیع کا ذرا اکھڑے میں اتر
 تھا کہ ایک جانب غبار عظیم بلند ہوا پشتنگ و بادشاہ تبریز اور پہلوان بدلیج و جملہ غریب و غبار دیکھنے لگے
 پشتنگ نے اپنے لشکر کے ایک سوار سے کہا جلد جا اور خبر لے کہ کیا بلند ہو سوار فوراً روانہ ہوا اور خوشی دیکھ کر
 عرض کرنے لگا اے بادشاہ فلک جاہ فرامرز بلال شاہ کہ دونوں خدام بہت ہیں مع فوج کثیر اس طرف آتے ہیں اور فرامرز نے دو
 لشکر صحرائ میں اترے ہوئے دیکھا اپنے عیا کر کو بر سے خبر روانہ کیا عیا کر گیا اور جلد کر عرض کرنے لگا اے شانہ راہ دیکھا وہ جو سوار

ریشکلبوس کے ملک پر چڑھائی کی ہوا اور اسکو اسیر کیا ہوا اور آب سے بر سر جنگ ہوا سوچے میں لعلیت وہاں شہیدان کی الحمد للہ کہ عین وقت پر یہاں پہونچنے لہلال شاہ نے کہا اے دختر نیک ختر اب تک کو لازم ہو کہ شہر وستان مغرب میں جاؤ اور وہاں سبکو مسلمان کر کے وہاں کا انتظام کرو یہ کہہ کر ملکہ کو جانب سر وستان مغرب میں فوج روانہ کیا اور ریشکلبوس کو سرگنبد گویان مغرب کی طرف روانہ کیا اور خود مع سپاہ اسی روز جانب عقیان میں پروانہ ہوا اور یہی بیان کرتا ہو کہ ملکہ اور عیجنہ بر دوں شہر وستان میں پہونچیں اور رعایا کو وہاں کی مسلمان کیا اور ریشکلبوس عاویہ بھی سی ملک میں پہونچا لہلال شاہ و فرار کوچ و مقام کرتے ہوئے اکثر صحرا سے سبزہ زار مغرب میں طائر و پناہ و درجہ پاؤں کا شکار کرتے ہوئے سمیت لشکر اسلام جلیے جاتے تھے لشکر فراوان ہمراہ تھا سر داران توہر شہار و فلولاتین ہمراہ رکاب موجود تھے

واستان جنگ کرنا پشنگ عاویہ کا حکم سوا و مغرب کا ریشکلبوس عاویہ سے اور بیٹھا نا سخت پر اپنے برادر مجنون کو بھیجے جانا جانب عقیان میں اور قتل کرنا فرامرز کا مجنون عاویہ کو اور لڑنا پشنگ عاویہ سے اور اٹھا لیجانا نیچے کا پیر لہلال شاہ مغربی کو

راویان رطب اللسان اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ جب فرامرز مغربی بعد قتل ہونے فلولات کے سوئے عقیان میں چلا اور ریشکلبوس اپنے ملک میں جا کر حکمرانی کرنے لگا اسی زمانے میں پشنگ عاویہ کا حکم سوا و مغرب نے فنون کشتی و تیغ و رمی میں شہر وستان ہزار ہا اسکے شاگرد تھے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہاں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہو کہ جس سے لڑوں اور کچھ لطف و لکھو حاصل ہو پس بہتر ہو کہ لشکر نوشیروان کی طرف جاؤں قبل اسکے اخبار سے معلوم ہو ہوا ہو کہ وہاں نوشیروان نے حمزہ صاحب قرآن کو بالائے عقیان قید کیا ہو سر داران لشکر حمزہ کو بڑے بڑے پہلوان اور قوی ترین نوشیروان سے لڑ رہے ہیں وہاں پہونچ کر ایک پہلوان سے لڑو گا سبکو زیر کر دو گا خصوصاً پہلوان عاویہ کو زیر کر کے اپنا سطح کر دو گا اور جب پہلوان میرا سطح نہ ہو گا اسے قتل کر دو گا یہ تصور کر کے مع چالیس ہزار سواران ہزار کہ وہ سب بھی کشتی گیر تھے اور اپنے چھوٹے بھائی مجنون عاویہ کو ہمراہ لیکر اپنے ملک سے سوئے لشکر نوشیروان روانہ ہوا اتنا سے راہ میں ملک ریشکلبوس عاویہ کا جو ملا پشنگ کو معلوم ہوا کہ ریشکلبوس مسلمان ہو گیا ہو لات پرستی اسے ترک کر دی ہو یہ حال سنے نہایت برہم ہوا چونکہ پشنگ لات پرست ہوا مسلمان سے عناد قلبی رکھتا ہوا سوچے سے ملک ریشکلبوس عاویہ پر حملہ اور سوا ریشکلبوس نے شہر سے نکل کر اس سے مقابلہ کیا خوب لڑائی ہوئی آخر ریشکلبوس شکست کھا کر بہ عقیان گریزاں ہوا ناچار فرامرز سے یہ حال بیان کرے ریشکلبوس عاویہ نوادہ ہوا دھڑلہ پشنگ عاویہ نے شہر گنبد گویان میں داخل ہو کر بعد لوٹنے اور قتل کرنے مدد ہار دیاں شہر کے اپنے چھوٹے بھائی مجنون عاویہ کو اس ملک کا بادشاہ کیا اور تخت حکومت پر اسکو بٹھا کر مع فوج جانب لشکر نوشیروان روانہ ہوا ریشکلبوس عاویہ بعد غلبت سمیت عقیان میں چلا تھا بعد قطع منازل ایک روز ایک مجرب پہونچا دیکھا لشکر اترا ہوا فرامرز صحرا سے سبزہ زار میں شکار کیل رہا ہوا ریشکلبوس عاویہ فرامرز مغربی کو دیکھ کر خوش ہوا اور دوڑ کر قدم پر گرا فرامرز مغربی نے سب آئینکا پوچھا ریشکلبوس نے احوال پشنگ تمام و کمال بیان کیا اور عرض کیا اب میری اعانت کیجیے اسی واسطے میں حاضر ہوا ہوں فرامرز مغربی یہ واقعہ سکر غضبناک ہوا اور اس وقت تمام فوج ہمراہ لیکر ریشکلبوس عاویہ کے ہمراہ جانب شہر گنبد گویان روانہ ہوا جب قریب شہر پہونچا مجنون عاویہ فرامرز مغربی کے آنے کی خبر سنے برائے جنگ لشکر لیکر شہر سے باہر نکلا اور طبل جنگ بجا کر فرامرز مغربی سے مقابلہ کیا فرامرز نے ہنگام جنگ مجنون عاویہ کو بضر شمشیر آبدار قتل کیا اس کا

کہا لو جسکو دیکھنا ہو دیکھ لو اگر یہاں سے ہو یا بی بی کو پھر ایک بات کی تمنا رہی تھی کیونکہ ایک دم میں رفتہ بھیاں ختم ہو گیا
 قطع ہو گیا لہذا شاہ مغربی اور فرامرزا مرغری اور لشکریوں عاؤں جواب دیا اور جلاوٹان خود بخود انہما کو کسی شے
 کی حاجت اور خواہش نہیں ہو گئی دل اور خون جگر سے سیر و سیراب ہیں تم اپنے کام میں مشغول ہو جلاوٹان نے
 اس کے تیغے کی پیکر زیر تیغ ہر ایک کو بٹھا یا اتنی دیر میں فولاد نے حکم اول دیا کہ او جلاوٹا مدد دولت کے مجرموں کو قتل
 کرو بعد تھوڑی دیر کے پھر فولاد نے حکم دیا کہ ہر ایک کو قتل دیا ہنوز تیسرا حکم قتل نہیں دیا تھا کہ ناگاہ سحر کی جانب
 سے غبار غلیظ بلند ہوا اور علاوہ اسکے دوسرے داران لشکر ہلال شاہ جو دربار میں شراب پیوٹی گئی تھی کمر پوش ہو کر
 تھے ہوشیار ہوئے انھوں نے ہلال شاہ اور فرامرزا کو بارگاہ میں نہ پا کر باہم کہا کہ بادشاہ اور شاہنشاہ اور دیکھا کہ
 ہیں دریافت کرنا چاہیے یہ کس بارگاہ کے باہر آئے مردمان لشکر سے پوچھا انھوں نے کہا ہمیں نہیں معلوم کہاں
 ہیں آخر دریافت ہوا کہ سمن گلو بہ عیاری سیوٹ کر کے شب کو لے گیا اور اس وقت وہ قتل ہو رہے ہیں پھر بارگاہ کو دیکھا
 سرداروں وغیرہ نے بلند کیا پھر سب برائے زبانی ہلال شاہ و فرامرزا و لشکریوں عاؤں جلد جلد سلحہ ہونے لگے اور
 یہ آواز بلند جملہ بغیر و کبیر و دے لگے فولاد دعا دے اول تو شور و ناہ و نغان سنا دوسرے غبار کو دیکھ کر مقرر ہوا
 چاہتا تھا کہ تیسرا حکم قتل دے کہ وہ غبار ہوا سے ہر طرف ہوا اور ملک آذر ملک مع سپاہ کثیر قریب تر آ پہنچی ملک نے جو
 خدا سے فریاد و فغان ہی پر دین عیاری سے کہا دریافت تو کر اس لشکر میں سب کیوں رہتے ہیں پر دین نے جلد دریافت
 کر کے جا کر کہا ای ملک غضب ہوا یہ آپ کے والد و برادر کا لشکر و سمن عیاری شکوہ عیاری آپ کے والد و برادر کو پیوٹ کر کے
 لیکھا تھا اس وقت وہ قتل ہوتے ہیں سردار ان لشکر مع فوج ہو چکے ہیں ارادہ سب کا کہ لشکر دشمن پر گرنے کے لیے فوج
 قتل کر کے آپ کے والد و برادر کو رہا کریں قتل ہونے سے بچائیں ملک آذر ملک نے یہ خبر حشمت اثر سے ایک آدمی
 کو بھیجا جو قریب فوج فولاد جا کر نعرہ کیا ہلال شاہ اور فرامرزا اور لشکریوں زیر تیغ بیٹھے ہوئے دعا سے رہائی کر رہے
 تھے نعرہ ملک آذر کی آواز سن کر جوش شجاعت آگیا نور اطلوق و زنجیر کو شل ہار و عنکبوت توڑ کر پھینک دیا ناظرین پر دین
 کہ جنگ قتل رہائی نہیں آتا ہوسر داران لشکر اسلام قیدی میں بیٹھے رہتے ہیں اور حسب وقت وقت رہائی آجاتا ہوا اطلوق و
 سلاسل کو توڑ کر پھینک دیتے ہیں غرض مدینہ پر سر غلب ہلال شاہ اور فرامرزا اور لشکریوں نے زنجیر وغیرہ کو توڑ کر دینی نہیں
 بقدر غضب جلاوٹان پر بارین جلاوٹان بد انجام ہلاک ہو کر زمین پر گرے تیغے لگے ہاتھ سے گرے ہر ایک نے ایک ایک
 تیغہ اٹھا لیا اور نعرہ کر کے لشکر فولاد پر گرے فولاد جلد سلحہ ہو کر مع فوج آگے بڑھا اور ملک آذر ملک نعرہ کر کے
 لشکر فولاد پر گری اور لشکر ہلال شاہ بھی فولاد کی فوج پر گرا تلوار چلنے لگی لاشیں کا نفرنی زمین پر پڑنے لگیں
 شور و آواز و کبیر بلند ہوا برق شمشیر سحر امین ہر طرف چمکنے لگی گھٹا سیاہ ڈھالوں کی اکھی دلاور مانند رعد نعرہ کر کے
 لگے زمین گھوڑوں کے دوڑنے سے لرزنے لگی زمین پر گرے کے مانند مرغ نیمچ لڑنے لگے ہلال شاہ اور فرامرزا
 اور لشکریوں عاؤں جنگ میں تین سرداران لشکر فولاد کو قتل کر کے اٹکے مرگے بغیر بیٹھے اور لڑنے لگے ملک
 آذر ملک جنگ نہ مانتا کرتی ہوئی ساٹھے فولاد کے پیوٹی فولاد نے برہم ہو کر تیغہ مارا ملک آذر ملک نے اس کے تیغے کو سہر
 پر روک کر تلوار ایسی کمر پر لٹکائی کہ فولاد دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر کر مردمان لشکر بہ حال دیکھا کھالاب مان ہوئے
 ہلال شاہ اور فرامرزا شاہ اور ملک آذر ملک نے انھیں سیاہ دی ہزار ہا مردمان لشکر فولاد تو مسلمان ہوئے اور
 پھر ناچار مان پا کر گریزاں ہوئے ہلال شاہ اپنی دختر کو دیکھ کر خوش ہوا پھر جنگ کا سے پلٹ کر اپنی بارگاہ میں گیا دختر
 بہت پیار کیا اور پوچھا تمہارا آنا کیونکر ہوا ملکہ نے کہا میں نے سنا تھا کہ فولاد حاکم سر و ستان مغرب نے

طبل باز گشت بجا کر چا گیا ہلال شاہ مغربی بھی لشکر لکھنؤ کو گناہ لشکر کی طرف چلا گیا جب فولاد اپنی بارگاہ میں پہنچا
 حکم کیا کہ رشکبوس کو لاؤ ملازمان فولاد رشکبوس کو لے آئے رشکبوس نے موافق ملت ہلال مل جل کر بار بار فریاد کیا
 کسی نے جواب نہ دیا فولاد نے یہ ہم ہو کر حکم دیا کہ رشکبوس عا کو بار و ملازمان نے چار سو چوبستخت سے خوب رشکبوس
 کو مارا تمام بدن رشکبوس کا نیکیوں ہو گیا اور اکثر اعضا پر اس قدر ضرب لگی کہ بہت شق ہوا و خون جاری ہوا اور ایک
 حکم فولاد سے رشکبوس عا کو قید کیا فولاد نے اپنے وزیر اسے مخاطب ہو کر کہا آج جس طرح میں نے رشکبوس کو گرفتار کیا
 ہو اس طرح کل ہلال شاہ مغربی اور فرامر زمر مغربی کو بھی اسیر کرو گنا اختیار وزیر نے دست بستہ عرض کیا ابو بادشاہ و یو
 میں نے سنا ہے کہ فرامر زمر مغربی نہایت پر قوت ہے اسکا اسیر ہونا اور قتل ہونا انتہا پر ہما مشکل ہو میرے نزدیک حضور
 اس سے مقابلہ کریں میں نے فرامر زمر راہ خیر خواہی عرض کیا ہو اس کے جوہر سب ہو فولاد نے یو چھاپ کر کیا کیا جالے اختیار وزیر
 نے عرض کیا فرامر زمر کو بکرا گرفتار کیجیے یا عیار کو روڑا نہ کیجیے کہ وہ کسی طرح اسے اور ہلال شاہ کو بیہوش کر کے حضور کے پاس
 آئے فولاد نے اسے اپنے وزیر عظمیٰ کی پسند کی اور اس پر قوت حکم دیا کہ ہمارے عیار حسین کو جلد بلاؤ جب حسین عیار آیا فولاد
 نے کہا ہلال شاہ مغربی اور فرامر زمر کو یہ عیار ہی بیہوش کر کے جلد میرے پاس لے آئیں عیار کو جب حکم ہانے عیار
 کے اپنے تن پر آراستہ کر کے ایک شتا کر کو اپنے ہمراہ لیکر فی الفور روانہ ہوا جب بارگاہ ہلال شاہ کے قریب پہنچا دیکھا
 ایک ساتی بچہ گھبراہوا ہوا بارگاہ سے نکلا حسین عیار نے اس سے پوچھا اس وقت تم کیوں گھبرائے ہو؟ ہوا اسے کہا ہلال
 شراب کیٹی کی طلب کی ہو میں وہی شراب لینے جانا ہوں حسین عیار پر ہنسنے اس کے ہمراہ چلا آئے راہ میں کہ وہاں تھائی تھی اور
 کوئی نہ تھا جب بیہوشی مار کر اس ساتی کو بیہوش کیا اور زمر میں ایکجا آئے غنی کر کے کشتی شکل بن کر شیشہ شراب لیکر داخل بارگاہ ہوا اور
 ساغر ملو میں شراب بیہوشی آمیز بھر کر دے ہلال شاہ لیگیا پھر فرامر زمر و دیگر سرداران لشکر کو شراب پلائی بعد تھوڑی دیر
 سب بیہوش ہوئے حسین نے فرامر زمر مغربی کو چادر عیاری میں باندھا اور اپنے شتا کر کو بلا کر کہا ہلال شاہ کو جلد چادر
 عیاری میں باندھ لے شتا کر حسین نے بموجب حکم آستا و ہلال شاہ کو چادر عیاری میں باندھا غرض شتا کر و اور
 آستا و پشتارے پشت پر رکھ کر عقب بارگاہ جا کر خنجر و ن سے قنات چاک کر کے سوے محراب وادہ ہوئے مردمان لشکر
 ہلال شاہ کو اس امر کی ذرا بھی خبر نہ ہوئی غرض میں راہ دیگر سے مع اپنے شتا کر کے بارگاہ فولاد میں آیا اور پشتارہ و شیشہ
 نکھر کھینٹے لگا بقبال حضور ہلال شاہ اور فرامر زمر کو بیہوش کر کے لے آیا ہوں فولاد خوش ہوا اور کہا اب انکو طوق
 و زنجیر میں گرفتار کر حسین نے بخوبی دو ٹوک طوق و زنجیر وغیرہ میں گرفتار کیا فولاد نے کہا اب انکو لہجہ کر اپنے خیمے میں رکھ
 اور انکی حفاظت کر ہنگام سحر میں انکو قتل کرو گنا حسین عیار ہلال شاہ اور فرامر زمر کو اٹھا کر اپنے خیمے میں لیگیا جب صبح ہوئی
 فولاد نے رشکبوس اور ہلال شاہ اور فرامر زمر کو طلب کیا حسین عیار سب کو گرفتار کیے ہوئے لایا فولاد نے رشکبوس
 اور ہلال شاہ اور فرامر زمر مغربی سے کہا اگر تم خداوند لات و منات کو سجدہ کرو تو میں تمکو رہا کر دوں ہلال شاہ اور
 فرامر زمر و رشکبوس عا و نے اتفاق لفظ ہو کر کہا کہ ہم تیرے خداوندوں پر لعنت کرتے ہیں ہرگز انکو سجدہ نہ کریں گے
 لایق سجدہ وہ پروردگار ہرچیز زمین و آسمان وغیرہ اشیا سے موجودہ کو خلق کیا ہو نہخ فولاد و کثرت آتش و قہر و
 غضب سے سرخ ہو گیا کہنے لگا میں تمکو قتل کروں گا اس بے ادبی کی مناد و گناہ کہ کھلا دون کو طلب کیا جب جلا
 آیا فولاد نے کہا او جلا و ان خدا پرستوں کو لہجہ کر قتل کرو جلا د حکم دیا کہ ہلال شاہ مغربی اور فرامر زمر مغربی
 اور رشکبوس عا و کا ہاتھ بکرا کر اسے قتل لے چلے اور صحابہ میں ایک جگہ ٹھہر کر تین چوتھے ریگ کے بنائے
 اسیر ہوئے پچھائے پھر ہر ایک بورے پر ایک ایک کو بٹھایا گروں پر کوئے کا خط دیا اور کہا جو کچھ کہنا ہو

راویان شیرین زبان اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ جب شکبوس عا و مسلمان ہوا اور خفتان عا و قتل ہو گیا
 ناہید و خفتان عا و اپنے باپ کے غم میں نہایت گریان ہوئی اور خیال کرنے لگی کہ ای ناہید تیرے باپ کو گویا تیرے
 چچا نے قتل کیا اگر مسلمان ہو کر شریک ملک اور زمین و مال تو تیرا پر قتل نہ ہوتا خیال کر کے نالان و گریان اپنے محل سے غور
 نکلا جانب مغرب و روان ہوئی بعد قطع راہ جس وقت سر وستان مغرب میں پہنچی فولاد کو خبر ہوئی ناہید کو
 بلا کر حال پوچھا ناہید نے تمام حال بتلائے انتہا تک بیان کر کے کہا میں اس واسطے تمہارے پاس آئی ہوں کہ تم میری عیادت
 کرو میرے باپ کے قاتلوں کو ہلاک کرو میرے باپ کے ملک کو اپنے قبضے میں لاؤ فولاد کو حال خفتان عا و کے سچ سچ بیان
 ناہید سے کہا تم لشکری سوتون کرو میں تمہارے ہمراہ چلتا ہوں تمہارے باپ کے قاتلوں کو تیرے گرو نگاہ کر حکم دیا
 غریب ہو کر جب حکم و نذرانے سامان کیا بعد دو روز کے فولاد حاکم شہر سر وستان مغرب یعنی ہزار سو اران ہزار ایک سو
 اراد و زرا و ناہید و خفتان عا و اپنے ملک سے روانہ ہوا اور جلد نرمنانہل کر کے شہر گمشدہ گویاں مغرب میں آیا
 یہاں آکر فولاد نے سنا کہ شکبوس عا و ہمراہ رکاب ہلال شاہ مغربی و فرامر ز مغربی جانب عتاق میں گیا ہے فولاد
 بلا توقف جانب عتاق میں روانہ ہوا انتہا سے راہ میں فولاد نے دیکھا کہ شکبوس عا و ہمراہ ہلال شاہ مغربی و فرامر ز مغربی
 جاتا ہے اور شکبوس نے فولاد کو دیکھ کر فرامر ز مغربی سے کہا اوشا نرا وہ دیکھا ملا حظ فرمائیے فولاد حاکم سر وستان
 مغرب نہایت زبردست ہر قوت و شجاعت میں مشہور یہاں پر فرامر ز نے دیکھا اور فرمایا اے شکبوس میں معلوم کیا ہوں
 آیا ہے شکبوس عا و نے عرض کیا اے ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ برائے جنگ آیا ہے فرامر ز نے شکبوس کے خاصوش رہا جو کلا سوت
 غروب ہو گیا تھا ہلال شاہ مغربی نے اسی حکم کیا فولاد کو بھی بقا ہلال شاہ مغربی آواز کیا کہ لکھ کر قاصد کو
 دیا اور کہا اس نامے کو جا کر شکبوس عا و کو دینا اور جو اہل رملیک جلد آنا قاصد نے سچ سچ کہا ناہید شکبوس کو جا کر دیا شکبوس
 نے نامہ پڑھا مضمون نامے کا یہ تھا کہ اے شکبوس جو کچھ تمہارے فعل ناشائستہ کیے غیر روکھے ملک ملکوں اور ہر کچھ روکھے
 ملک کے سپرے پاس چلے آؤ لات و منات کو سجدہ کرو میں خلافتی ترک کرو میرے شریک ہو کر ہلال شاہ مغربی او
 فرامر ز سے لڑو انہیں قتل کرو شکبوس عا و اس غم و غم سے آگاہ ہو کر ہر سچ ہوا اور نامہ پڑھا و غضب چاک کر دیا
 اور نامہ پڑھے کہا کہ دنیا فولاد و نابکار سے کہ اگر تیرا کوئی دلییری ہو تو بل جنگ بجا کر مجھے مقابلہ کر قاصد یہ خبر خود
 فولاد میں گیا اور جو کچھ شکبوس نے کہا اتفاقاً عرض کیا فولاد نے غضبناک ہو کر اس وقت بل جنگ بجا دیا ہلال شاہ نے
 خبر و احوال طلب رزمی سے کہ اپنے لشکر میں بھی تقارر رزمی بجا یا شب بھر دونوں لشکر میں جنگ ہوئی پھر
 ملک اور ملک کو پہنچی فوراً اپنے ملک سے بحیثیت سپاہ کثیر برائے مدد شکبوس عا و روانہ ہوئی یہاں جب
 صبح ہوئی دونوں لشکر میدان نبرد میں مصروف آراہ ہوئے جب لقب مردان لشکر کو آدہ کارزار کر کے میدان
 کارزار سے چلے گئے اس وقت فولاد حاکم سر وستان مغرب مرکب پر سوار ہو کر صف لشکر سے نکلا میدان میں آیا
 اور مبارز طلب کیا شکبوس عا و نے ہلال شاہ سے اذن جنگ لیکر کیا پناہ سے میدان نبرد دھایا اور حو قبا
 فولاد و ہونچکر مرکب کو روکا فولاد نے ہر سچ ہو کر نبرد مارا شکبوس نے نیزہ نیچے پر روکا اس طرح نبرد میں ہونے لگی
 ہوئی آخر دونوں کے نیزے ٹوٹ گئے پھر فولاد نے سر شکبوس پر تیغ مارا شکبوس نے سپر پر روکا اور خود بھی
 تلوار کو فولاد پر لٹکائی فولاد نے بازو تلوار کی دیکھ کر یائین ہاتھ میں شمشیر لیکر دانتا ہاتھ و دست شکبوس پر ڈالا
 ارادہ کیا کہ تلوار ہاتھ سے چھین کر شکبوس میں نے زور کیا اور فولاد نے اپنی طرف کھینچا آخر لہجہ توڑی ویر کے فولاد نے
 شکبوس کو مرکب سے اٹھا کر قتل کر دیا لشکر شکبوس ہلال شاہ نے ارادہ پڑھنے کیا کیا لیکن شکبوس نے پہنچ کر

لیکن ایسا کیا کام وقت سحر تمام ہو جائیگا یہ خیال کر کے عمر و نعت و دعا سے ملک بلند کیے اور آبدیدہ ہو کر اس طرح سنا جات کی سنا جاتا
یا خدا روح نہیں کا صدقہ اول بخروج قیس کا صدقہ ۱ بہرہ درود و شکرستان روان اپنے سوز و رومان خستہ دلان
رحم کر محمدیہ او مرے عبود تو ہی ہر ایک چاہے موجود بھٹکواس قید سے رہا کر دے اور طالب سے واس باب بھر دے
خواجہ اجمہ بھی سنا جات کرے تھے کیا ایک ایک جا پر زمین زعفران کسیند رشق ہوئی خواجہ نے تخییر ہو کر دیکھا قرآن میں سنا
خواجہ مقرر قرآن کو دیکھ کر خوش ہوئے پھر اسی دہندہ نقب سے مقرر قرآن خواجہ کو لیکر بیرون نقب آیا اور طوق و سلال
جسم خواجہ سے دور کر کے کہا اے استاد اب لشکر میں چلیے خواجہ نے کہا اس وقت فتنہ غافل سو رہی ہوگی اس کے خیمے میں چلتا چکا
اگر ممکن ہو تو اسے گرفتار کریں پھر لشکر اسلام میں چلیں قرآن نے کہا اچھا استاد چلیے میں بھی آپ کے ہمراہ چلتا ہوں یہ کہہ کر قرآن
ہمراہ ہوا خواجہ چلیے قریب چھ فتنہ کے پہنچے جلد قدم بڑھا کر آ کر بٹھے ناگاہ زہر قد فر زمین و سنا جاتی خواجہ اور مقرر
قرآن دونوں سنا گئے اور پانی میں گرے خواجہ نے گھبرا کر کہا اے مقرر قرآن مجھے جلد اپنی پشت پر اٹھالے ورنہ میں دب جاؤں گا
قرآن نے خواجہ کو اپنی پشت پر لا دیا اور پیر ناشر روح کیا واضح ہو کہ فتنہ نے یہی تدبیر اپنی حفاظت کے واسطے کی تھی چہاں
اپنے خیمے کے خندق عریض و عمیق کھدوائی تھی اور پانی میں اس قدر رتھا کہ خواص تنہا اس کی نہلا سکتا تھا اور بالائے خندق
ایسی نرم و بار یک پٹری لکڑی کی بچھائی تھی کہ اگر طفل بھی سپر قدم رکھے تو بھی بار سے اس طفل کے وہ تختے ٹوٹ جائیں فتنہ
جانتی تھی کہ خواجہ یا عیاران لشکر اسلام مجھے گرفتار کرنے ضرور آئیں گے کوئی تدبیر ایسی کرنا چاہیے کہ بھٹک کوئی نہ پہنچ سکے
چنانچہ وہی ہوا جو فتنہ نے خیال کیا تھا کہ خواجہ اور مقرر قرآن ہر اسے گرفتاری فتنہ قریب خیمہ جا کر خندق میں گرے راوی
کتابا کو نہ ناویر قرآن اب خندق میں پیر کیا وہاں اندھیرا اس قدر تھا کہ ظلمت چشمہ جیوان بھی اس اندھیرے سے عمل تھی جب
زیادہ دیر ہوئی مقرر قرآن اور خواجہ نے دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر پہنچا یعنی کئی عیاران لشکر اسلام اس جگہ آئے زمین
و حفی ہوئی تھی تختے ٹوٹے ہوئے تھے ایک عیاران نے دوسرے سے کہا دیکھ یہاں پر گر رہا ہو زہر دیکھا کہ اے مقرر قرآن نے
آواز پرچا اگر اسی خندق سے آواز دی کاوی برق خبر واز کے قدم بڑھ جائیگا خندق پر میان میں ہوں اور تمھارے استاد میں دھوکا
کھا کر تم دونوں کو پڑے میں کسی طرح ہماری دستگیری کر دین میں یہاں سے نکالو برق نے آواز قرآن کی پہچان کر حلقہ ہائے کند
خندق میں ڈالے اول خواجہ عمر حلقہ ہائے کند پکڑ کر اس خندق سے نکلے پھر مقرر قرآن بھی اسی طرح اس خندق سے باہر آئے
خواجہ نے پھر خیمہ فتنہ میں جائیگا ارادہ کیا عیاران نے منع کیا آخر خواجہ عمر و بموجب کئے مقرر قرآن اور برق و غیرہ کے
خیمہ فتنہ میں گئے اور لشکر نوشیروان سے نکل کر جانب لشکر اسلام روانہ ہوئے بعد قطع راہ لشکر میں پہنچے جگہ سردار و غیرہ
خواجہ کے رہا ہونے سے خوش ہوئے جب بھیج ہوئی عیاران لشکر نوشیروان نے دیکھا کہ خواجہ زعفران میں نہیں تھے تخییر ہو کر
باہر کئے گئے کہ تمام رات ہم ہوشیار رہے مگر زعفران پھر کیسے بسا تعجب ہو کہ عمر و کو کوئی عیارا کر لے گیا انشان نقب موجود
یہ گفتگو کر کے خیمہ فتنہ کے قریب گئے اور پکار کر کہا اے دختر فرمان شاہ او ملکہ غضب ہو کوئی عیار نقب لگا کر خواجہ عمر و کو
فتنہ نے صدائے عیاران سن کر کھانچے غفلت کی خبر جاو میں پھر خواجہ کو گرفتار کر لو مگر عیار پرست کے چلے گئے کہ جہنم با دیا
فتنہ آٹھ لاکھ مراد لباس زیب تن کر کے بارگاہ نوشیروان میں گئی اور اپنے باپ کے پاس جا کر بیٹھی بختک لے کہا کہ میں نے
سنا ہو کہ خواجہ عمر و کو کوئی عیار رہا کر کے لیکیا افسوس تھے عمر و کو قید کیوں کیا جس وقت گرفتار کیا تھا آیت قتل کیا ہوا فتنہ نے
جواب دیا ابھی مقرر میریدان اس سے مقابلہ کر کے اسے گرفتار کر دیگی اور جہنم تھاری راہے ہوگی وہی کہ فتنہ خواہر ہوئی
داستان مقابلہ کرنا فولا دھا کم سر وستان مغرب کا شکر بوسن و شتا شہر گندہ گویان مغرب سے اور اسیر
ہونا بلال شاہ مغربی اور فرامز مغربی کا اور آٹا ملکہ آذر ملک کا اور قتل کرنا فولا و کو بیان کیا جانا ہے

ورخت چنانہ رخا اور فتنہ بھی نغاب منہ پر ڈاکر کب پر سوار ہو کر براہ لشکر نوشیروان آئی اور علیحدہ ایک خیمہ استادہ کر کے
اپنے عیاروں کے اس خیمے میں داخل ہوئی اور عصر سے بادشاہ لشکر اسلام جلد فوج و عیار ہمراہ لیکر اسی میدان میں جا کر
بارگاہ و خیمہ استادہ کر کے داخل بارگاہ ہوئے بالاسے تخت رونق بخش ہوئے سرداران لشکر کی سیون دور و نکلنے چلنے
ہوئے خواجہ عمر بھی اپنی کرسی پر بیٹھ چلا سوار بھی زمین پوش بچھا بچھا کر بیٹھ نوشیروان بھی شل بادشاہ لشکر اسلام بارگاہ
استادہ کر کے تخت پر بیٹھا سرداران لشکر گرد کر سیدون پر بیٹھے سواران لشکر بھی مرکبوں سے اتر اتر کر برائے مقابلہ فتنہ خواجہ
زمین پوش پر بالاسے زمین بیٹھے ناگاہ خواجہ نے دیکھا کہ ایک سیاہ پوش خیمے سے نکلا اور جانبِ درخت چنانہ چلا اور بھی کئی
شکر بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت لیکر جلد تر جا کر زیر درخت چنانہ کھڑے ہوئے جب وہ سیاہ پوش نیچے وخت کے آیا خواجہ
عمر نے وہی حلقہ ہائے کندہ اس طرح کیجئے کہ بالوں میں سیاہ پوش کے حلقہ ہائے کندہ میں پھنس گئے خواجہ نے دوبارہ چھکا
دیکر جو حلقہ ہائے کندہ سیاہ پوش ترک کر آ کر زمین پر گر جلا اہل سلام خوش ہوئے خصوصاً عیاران لشکر اسلام ہر جگہ کمال
ہوئے خواجہ عمر نے بھی خوش ہو کر بخیال دوسرے سیاہ پوش پر سوار ہو کر کھانا بنا جانب چہرہ سیاہ پوش چھکا یا اور خواجہ کیلای
خواجہ بخوبی اتو تنہا سے دل اس وقت برہ آئی لیکن کچھ خوش نفس حاصل ہو جا بیگا یہ فتنہ تمہاری معشوقہ ہوا کے ٹکڑے ہا کے
متواتر ہوئے لو اور تو خواجہ عمر نے بیخیال کر کے سر چھکا یا اور جا بانقلاب لٹ کر اس کے عارض کا بوسہ لین اور ہر فتنہ پر خیر
و کائنات خیمے سے شل برق جندہ نکلی اور جلد تر خواجہ کے پاس پہنچ کر حلقہ ہائے کندہ خواجہ کی گردن میں ڈاکر چھکا دیا جتنے
گردن خواجہ میں پیوست ہوئے پھر فتنہ نے خواجہ کو طوق و زنجیریں کفن کر کیا اور اپنے خیمے میں لٹکی رہ حال دیکھ کر حکماء
خوش ہوئے اور اہل سلام ملول ہوئے سیاہ پوش کو روٹھ کر فتنہ کے پاس چلا گیا عیاروں نے وقت گرفتاری خواجہ
چاہا تھا کہ زیر درخت چنانہ جا کر خواجہ کو رہا کریں لیکن چونکہ خواجہ اور فتنہ سے شرم ہو گئی تھی کہ وقت گرفتاری کوئی عیار نہ کر
تمہارے خیمے سے چھڑے اور نہ نکو ہارے ہاتھ سے رہا کرے اس وجہ سے تمام عیار کھڑے ہوئے دیکھا کہ چرب خواجہ کو قنا
ہو چکے عیاروں نے اپنے دل میں کہا شب کو جا کر خواجہ کو رہا کر لائینگے ہر وقت کی شرط نہیں ہر نقطہ وقت گرفتاری کی شرط ہے
غرض بعد گرفتاری ہونے عمر کے فتنہ خرم و شادان ہمراہ نوشیروان اس میدان سے فرو گاہ لشکر کی طرقت روانہ ہوئی جب
اپنی بارگاہ میں پہنچی خواجہ کو زندان میں بھیج دیا اور عیاروں سے کہا کہ زندان کے قریب کسی کو نہ آئید یا خبردار داخل نہ
ایسا نہ ہو کہ کوئی عیار خواجہ کو رہا کر کے لیبا لے میں صبح کو بچ کر قتل کر دے عیاروں نے کہا کیا مجال اور کسی عیار کی جو
زندگیاں تک قدم رکھ سکے خداوند ہم خوب ہوشیار رہیں گے یہ کہ عیار چلے گئے اور زندان کے گرد پھرنے لگے بادشاہ لشکر
اسلام وغیرہ صبح ملول لشکر کا کیطرت روانہ ہوئے اور راہ کو کہنے فرود گا لشکر پر پہنچے بادشاہ لشکر اسلام داخل
بارگاہ ہوئے سرداران نامی بھی اپنی جی بارگاہ میں گئے سواران لشکر بھی گھوڑوں سے اتر کر خیمہ میں داخل ہوئے جلا عیار بھی
اپنا اپنے خیمے میں گئے گرجہ شام ہوئی اور تارکی شب محیط عالم ہوئی صدر عیار شکیلین بدل بدل کر لشکر نوشیروان میں گئے لیکن ان
عیاروں کو ہوشیار اور خبردار دیکھ کر زندان تک نہ جا سکے یہاں تو عیار اہل سلام مگر رہائی عمر میں ہجرت پھر رہیں خواجہ عمر
میں ہیں عیاران لشکر نوشیروان وغیرہ گرد زندان پھر رہیں کسی کو قریب نہ اندان ٹھہرنے اور آنے نہیں دیتے ہیں لیکن مجال
فتنہ کا بیان کیا جاتا ہے کہ جب فتنہ نے خواجہ عمر سے مقابلہ کر لیا تو فرار کیا تھا اسی روز سے اپنی حفاظت کی ایک تدبیر
کر لی تھی چنانچہ خواجہ عمر کو زندان میں بھیجا اپنے خیمے میں چلی گئی اور مقام محفوظ پر بیٹھ کر آرام تمام سو رہی ایک عیار
بھی براے حفاظت اپنے خیمے کے در پر نہ رکھا اسکا احوال بعد اسکے لگا جا بیگا عمر جب نصف شب گزری خواجہ عمر
نے خیال کیا کہ فتنہ جو جب اقرار صبح کو مجھے قتل کر ڈالیگی سرگردن میں جہاں ہو جائیگی مجھ کو فتنہ کے وصل کی آرزو

مکان سے نکلے اور مشہور ہوئے اپنے عیار اور دیگر مردان فرمانبردار سے کہا کہ جلد جا کر در قلعہ کھولو اور انھوں نے جیسا حکم جا کر در قلعہ کھول دیا ملک اور لشکر بوس عدا اور حجاب سواران لشکر خندق کو طرک کے داخل شہر ہوئے خفتان خیر لشکر گھبرا فوج لیکر اسے مقابلہ یا جنگ مغلوبہ ہونے لگی تلوار چلنے لگی فرامرز مغربی نے اسی جنگ مغلوبہ میں سامنے خفتان عدا کے جا کر نعرہ کیا اتنے تیغ ابدار سر پر لگائی فرامرز نے تیغ کو سپر پر روک کر ایسی تلوار کہ پر لگائی کہ خفتان دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر ا فوج خفتان اپنے سردار کا یہ حال دیکھ کر طالبا مان ہوئی ہلال شاہ اور فرامرز ملکا اور ان دیڑرائی موقوف ہوئی امر اور زرا نے حاضر ہو کر اطاعت قبول کی پھر حکم ہلال شاہ سے جملہ مردان فوج اور تمام ساکنان شہر گنبد گویا بال مسلمان ہوئے ہلال شاہ نے در خزاں بیہیکلان کھلوا کر زرخیز نغرا اور رسا کین کو بیہ تمام رعایا شہر خوش ہوئی پھر ہلال شاہ نے شیوہ دختر سردار عدا کو طلب کر کے اسے اور اس کے عیار کو از حد زرخیز دیا اور کہ اتنے عیار احسان کیا کہ بہین قبیہ سے رہا کیا بعد اسکے جلا نیسہ سرداران لشکر اور مردان فوج کو قید سے رہا کیا بعد کئی روز کے ہلال شاہ نے اپنی دختر ملکہ آذر کو گلے سے لگایا اور پیار کیا اور اسے اپنے ملک کی طرف مع بیہ دین عیار اور لشکر پر روانہ کیا اور زرخیز بوس عدا کو تخت حکومت پر بٹھا دیا زرخیز بوس عدا و نہایت شاد ہوا صاحب زرخیز پوش کا بھی تنگ بیہین تنگیاہ تمام حالات دیکھ کر جانب لشکر نوشیروان روانہ ہوا ہلال شاہ مغربی اور فرامرز مغربی نے بعد چند روز کے حکم کیا کہ لشکر ہمارا مسلح ہو بموجب حکم لشکر مسلح ہوا ہلال شاہ تخت پر سوار ہوا فرامرز مغربی مرکب پر سوار ہوا قصور و گنہگار لشکر اسلام کیا زرخیز بوس عدا بھی مع فوج ہمراہ رکاب ہوا ہلال شاہ نے فرمایا اور زرخیز بوس عدا غم بیہین رہو ہمراہ ہمارے نہ چلو کیونکہ ابھی یہ شہر تازہ اسلام آباد ہوا زرخیز بوس عدا نے عرض کیا تھوڑی دیر تک تو میں ضرور ہمراہ رکاب جاؤنگا سعادت کو میں حاصل کرونگا ہلال شاہ اصرار زرخیز بوس عدا سے عبور ہوا غرض لشکر روانہ ہوا ہلال شاہ جانب نقابین امیر روانہ ہوئی انکو توراہ میں چھوڑ دیے اور اب حال صاحب زرخیز پوش اور ملکہ آذر ملک کا بیٹے کجب صاحب زرخیز پوش لشکر نوشیروان میں داخل ہوا تھیکلان ملک سو منات مغرب کی خدمت میں جا کر عرض کرنے لگا کہ میں بموجب حکم نامہ لیکر گیا تھا وہاں عجب واقعہ گذرا بیہیکلان عدا نے پوچھا کیا واقعہ گذرا صاحب زرخیز پوش نے تمام حال بتلائے تا انتہا بیان کیا بیہیکلان تمام حالات شکستہ غموم ہوا اور ملکہ آذر جو روانہ ہوئی تھی چند روز میں اپنے ملک میں داخل ہوئی داستان طبل جنگ چھوڑا ناقتہ کا اور زرخیز درخت چنار کے قمار کرنا خواجہ عمر کو اور رہا ہونا خواجہ عیار کی قرآن کیا گیا اور دیان عالی طبع اس داستان کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ دختر فرمان شاہ نے جو خواجہ عمر سے زبردست چنانچہ مقابلہ وعدہ کیا تھا بموجب ایسے عمد و بیان کے ایک روز فتنہ نے نوشیروان سے عرض کر کے اپنے نام پر طبل جنگ بجوایا ہر کار جو ہمارا جاسوسی مقرر تھے فوراً خبر لیکر لشکر اسلام میں آئے اور بارگاہ بادشاہ لشکر میں جا کر بعد اداے آداب دعا و ثنا شاہی کر کے اس طرح عرض کرنے لگے کہ اے مظلوم عالم پناہ اس وقت فتنہ دختر فرمان شاہ کہ وہ عیار ہر نوشیروان سے اجمانت لیکر اپنے نام پر طبل مقابلہ بجوایا ہوا اور اداہ اسکا ہر کہ ہنگام مجرب زبردخت چنار خواجہ عمر و شاہ عیاران سے آکر مقابلہ کرے فن عیاری ظاہر کرے باقی خیریت ہو ہر کار سے تو یہ عرض کر کے چلے گئے بادشاہ لشکر اسلام نے خبر نواخت طبل جنگ سننے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجایا جائے بموجب حکم نقارہ جنگی پر جواب لگائی گئی صد نقارہ بلند ہوئی عیاران لشکر اسلام خصوصاً خواجہ عمر و آگاہ ہوئے کہ صبح کو فتنہ تجھے مقابلہ کرے گی عیاران لشکر اسلام تو آگ تیار ہی جنگ میں مصروف ہوئے لیکن خواجہ عمر زبردخت چنار جا کر حلقہ ہائے کند زمین پر بیٹھا کہ خاک و خراب سے حلقہ ہائے کند کو چھپا آئے جب صبح ہوئی ادھر سے نوشیروان فوج گران لیکر اس میدان سے میدان میں آیا جس میدان میں

کود خندان آگاہ ہو کر میرے برادر و برادر کو قتل کر کے پیر وین کے عرض کیا خفتان عا و اگر آپ کے برادر و برادر کو قتل کر دیا تو بیخ بھگنا
 ہم بھی دھڑلے ہو کر قتل کر دیتے بلکہ تیرے نزدیک مناسب ہو کر ہنگام سر شکیبوس کو قتل کر دیا ایسے جب
 یہ خبر ہر کاروں سے خفتان کو پہونچی ہنگام سر فوج لیکر شہر سے باہر نکلا اور قتل کرنا بلال شاہ مغربی اور فرامرز مغربی
 کا سو قوت رکھا مازامون سے کہا اسکو لیا کر وین تیرے دماغ جب برائے رہا تو شکیبوس خفتان عا و شہر سے باہر
 آیا اور ملکا آذر ملک نے شکیبوس کو زندان سے طلب کیا اور جلاو کے حوالے کیا جب شکیبوس نے دیکھا کہ جلاو
 نے پرتیغہ گھینے ہوئے کھڑا کوئی درم میں قتل ہو جاؤنگا اسوقت خیال کرنے لگا کہ ملکا آذر ملک کی اطاعت قبول کرنا
 چاہیے تاکہ قتل سے ان پادوں اور دولت دین سے کامیاب ہوں یہ خیالی کر کے جلاو سے کہا کہ مجھ کو کچھ ملکا آذر ملک سے
 عمن کرنا ہو بلاوے ایک شخص کو خدمت ملکیں روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ شکیبوس عا و کچھ حقو سے عرض کرنا چاہتا ہوں
 نے شکیبوس کو اپنے روبرو طلب کیا اور پوچھا کیا کتنا ہو گئے کہا میں مسلمان ہوتا ہوں اور آپ کی اطاعت اختیار کرتا ہوں
 ملکو نے بے شک خوش ہو کر قتل سے اسکو امان دی اور قید سے رہا کیا شکیبوس عا و کلمہ صدق دل سے پڑھ کر مسلمان ہوا
 اتنی دیر میں خفتان عا و فوج لیکر قریب آیا اور بھی لشکر مسلح ہوا شکیبوس عا و اجازت جنگ ملکہ سے لیکر اپنے برادر
 خفتان کے مقابلے کے واسطے گیا یا ہم جنگ ہوئی آخر جنگ مغلوب ہوئی بعد شہوڑی دیپ کے خفتان شکیست گیا کہ
 شہر میں داخل ہوا اور قلعہ بند کر لیا بل تھمتا کھو لیا ہر چند شکیبوس وغیرہ نے چاہا کہ داخل شہر ہوں مگر شہر میں بجا سکے
 آخر مجبور ہو کر فرو مجاہد لشکر پر پھر آئے اور خفتان عا و نے دوبارہ اپنے ملازموں سے کہا کہ جاؤ بلال شاہ اور
 فرامرز کو چاہئے نکال کر لاؤ میں ابھی قتل کر ڈالوں ملازم گئے دیکھا چاہ میں کوئی نہیں ہو ملازم حیران ہو کر خفتان عا و
 کے پاس گئے اور کہا کنوین میں بلال شاہ اور فرامرز نہیں ہیں علم ہوتا ہوئی انکو چاہ سے نکال کر لے گیا خفتان عا و
 یہ حال سنے نہایت پریشان خاطر ہوا اور حکم کیا دریافت کر ڈکون انکو چاہ سے لے گیا ہر طرف روانہ ہوا
 ناظرین پر واضح ہو کہ ملک خفتان عا و میں ایک مرد نامی تھا کہ خاص و عام اسکو سوار عا و کہتے ہیں کسی ایک خیر
 قبی عیاری میں مہارت کامل رکھتی تھی جسروز قتل بلال شاہ مغربی اور فرامرز مغربی مشہور ہوئی اسروز بلال شاہ
 اور فرامرز قتل نہ ہوئے اسی روز قدرت خدا سے اسکے دلین آیا کہ بلال شاہ اور فرامرز قتل ہونے سے بچا ہے
 قید رہے نہ پتہ چھو کر ایک عیار اسکا مطلع ہوا اور خود بھی عیار ہو پیل ش عیار کو بلا کر قریب چاہ رات کو جا کر ایک گئے خیر
 بیچکر زمین کھودنا شروع کیا تاہم شہر میں گزری قریب صبح وہ نہ لقمہ کا چاہا نہ ایک بین جا کر دیا گیا اور بلال شاہ
 اور فرامرز مغربی کو کنوین سے نکال کر راہ لقمہ سے باہر آکر اپنے مکان میں ملائی اور بہ راحت و آرام اپنے گھر میں کھا
 چونکہ فرامرز خلیل تھا اسکا علاج کرنا شروع کیا اور ایک نامہ لکھ کر تیر میں باغ و عکس سے لشکر ملکا آذر لگا یا جب وہ
 لشکر لکھ میں جا کر اہل لشکر نے ملکہ سے جا کر عرض کیا خداوند نعمت اسوقت ایک تیر آکر لشکر میں گرا تو نامہ میں چڑھا
 ہو ملکہ نے کہا وہ نامہ مع تیر لے آؤ ملازم نامہ مع تیر لے گئے ملکا آذر ملک نے اس تیر سے نامہ کھو کر پڑھا اس میں لکھا
 تھا کہ ملکا آذر ملک آپ کو معلوم ہو کہ نامہ میرا شیوہ ہو میں بیٹی سوار عادی کی ہوں میں نے تمہارے برادر و برادر
 خیر قتل جو سنی بھلو کر ہم آیا اور یمن عیاری میں نے تمہارے برادر و برادر کو قید سے رہا کیا ہوا اب میرے مکان میں
 اگر آپ کو شہر میں آنا منظور ہو تو ہنگام سر فوج در قلعہ پر آئیے جب ملکا آذر ملک نے نامہ پڑھا صبح تو ہوئی قبی فوج
 لشکر کو مجراہ لیکر در قلعہ پر آئی خفتان عا و آمادہ کار نہ رہا ہوا لشکر مسلح ہونے لگا شیوہ نے بلال شاہ اور فرامرز
 سے کہا اگر تم دلاور ہو تو اسوقت خفتان عا و سے مقابلہ کرو فرامرز مغربی اور بلال شاہ اس سے تیغ و سپر لیکر

ملکہ آذر ملک نے مرکب اپنا صف لشکر سے نکالا اول ہکا و زرن ہونے مرکب تر شکبوس عا و کا تین قدم پیچھے ہٹ گیا اور
گھوڑا ملکہ کا ایک قدم پسپا ہوا پھر تر شکبوس نے نیزہ اٹھا کر مارا ملکہ نے نیزہ کو نیزے پر روکا بعد چالیس دن یا تیرہ
نیزہ تر شکبوس کے ہاتھ سے نکال دیا تر شکبوس تھکے غصناک ہو کر تیغہ کھینچا اور لغرہ کہے تیغہ سر ملکہ پر لگا با ملکہ نے اس طرح
تیغے کو پیچ پر روکا کہ تیغہ سر ہٹ پڑا پھر بچا لاکے تیغہ اس کے ہاتھ سے چھین کر پیچ کر زمین ہاتھ ڈال کر پشت مرکب سے اٹھ گیا اور
سر سے بلند کر کے زمین پر پٹکا پڑوین نے فوراً اس کو طوق و سلاسل میں گرفتار کیا لشکر یان تر شکبوس نے یہ احوال دیکھ کر ملکہ کا
ادھر سے بھی جو انان لشکر چلے جے جب دونوں لشکر مل گئے جنگ معلوم ہونے لگی ملکہ آذر ملک نے قاب ست کر شکبوس
پر گر کے صد ہا سوار تہ تیغ کیے آخر لشکر یان تر شکبوس برب جنگ نہ لاکر میدان جنگ سے گریزاں ہو کر شہر میں داخل
ہوئے اور خفتان عا و سے تمام احوال جنگ بیان کیا خفتان عا و نے فوراً دوشہر بند کیا اور بجائے شامیوں عا و
تخت حکومت پر بیٹھا اور اپنے بھائی کے گرفتار ہونے سے رنجیدہ ہوا ادھر ملکہ آذر ملک نے لشکر کو شکست دیکر شہر
حکمہ کیا مگر داخل شہر نہ ہو سکی آخر مجبور ہو کر فروگاہ لشکر پر چلی گئی بعد کئی روز متواتر حملہ کرنے کے اور شہر میں داخل نہ ہو سکی
اک روز ملکہ آذر نے پروین اپنے کو کاٹے کہا کہ ہم کس طرح شہر میں داخل نہیں ہو سکتے اگر تو خواجہ عمر کو کے پاس جاسے اور
وہ نہمان آئیں اور ہماری اعانت کریں تو البتہ ہم شہر میں داخل ہو جائیں کیونکہ وہ قلعہ گیر ہے جنگ شہر میں پروین نے
عرض کیا میں خود ایسی تدبیر کروں گا کہ آپ شہر میں داخل ہو جائیے گا عمر کو کے پاس اتنا لیا جائیگا کہ یہی تدبیر شہر میں پروین
ہمراہ ملکہ آذر سے شہر چلا نا کوئی تدبیر شہر میں داخل ہو سکی کروں جب مختصر قریب یو اور قلعہ شہر بند ہوا ملکہ نے دیکھا ایک
پیادہ بصد عجلت چلا آتا ہی ملکہ نے اسے روک کر پوچھا تو کہا اسے آتا ہی پیادے نے جو ابد یا میں لشکر نوشیروان سے
آتا ہوں پروین نے عرض کیا یہ عیار ہی میرا دل چاہتا ہو کہ اس سے متقابل کروں پیادہ ہنسنا اور کہنے لگا تو ایک
طفل ہو بھلا تو مجھے کیا مقابلہ کر بگاڑے بڑے عیار تو مجھے ڈرتے ہیں صابر بر خند پوش ہوں کچھ دنوں میری شاگردی
اختیار کر کچھ عیار ہی تجھ کو بھی آجائے گی پروین نے اس کے برعکس ہوا اور صابر بر خند پوش سے لڑنے لگا آخر صابر بر خند پوش
کو حلقہ ہلے کشد میں گرفتار کیا اور پھر اہ ملکہ آذر ملک لشکر گاہ پہنچا ملکہ نے کہا اس کے پاس دیکھو کوئی نامہ تو
نہیں جو صابر بر خند پوش نے عرض کیا میں نامہ دا نہیں ہوں ملکہ نے پوچھا احوال حمزہ صاحب قرآن اور حال لشکر
اسلام بیان کر صابر بر خند پوش نے کہا حمزہ قضا میں پر قید تھے آج قتل ہو گئے اور کرب غازی بھی قتل ہوا
چاہتا ہو لشکر اسلام میں شور گریہ و زاری بلند ہو نوشیروان کے لشکر میں نقارہ و طبل خوشی و منہم بخشنے ہیں
میں یہی خبر لیکر خفتان عا و کے پاس جانا ہوں ملکہ نے پروین سے کہا نامہ اس کے پاس ضرور ہوگا دیکھو نامہ میں کیا
لکھا ہو پروین نے اس کی دستا سے نامہ پایا انھیں دیکھا ان کی جانب سے تحریر تھا کہ ایو بلوران تر شکبوس جل خفتان عا و
ہلال شاہ اور فرامر زعفرانی سے بہت ہوشیار رہ رہنا غفلت نہ کرنا ایسا نہ ہو کوئی آنکھ چاہے تاریک سے آکر مارا کر بھا
جب مضمون نامہ سے آگاہی ہوئی ملکہ آذر ملک نے برہم ہو کر حکم کیا یہ عیار نہایت مکار ہے جسے اس نے نامہ کو چھپایا
جھوٹ بولا اس کو قتل کرو پروین نے بموجب حکم جلا و کو بلایا جلا و نے تین حکم یا کر تیغہ لٹایا اتفاقاً تھکڑی اور پیری پر پڑا
صابر بر خند پوش رہا ہو کر سوے شہر بھاگ گیا اور خفتان سے جا کر تمام حال بیان کیا خفتان نے برہم ہو کر حکم دیا کہ
ہلال شاہ اور فرامر زعفرانی کو چاہے تاریک سے نکال کر قتل کرو میں اپنے بھائی دیکھا ان سے ان کے باب میں گفتگو کرو
ادھر تو ملازماں خفتان عا و جانب چاہے تاریک چلے ادھر ملکہ آذر نے سنا کہ صابر بر خند پوش رہا ہو کر بھاگ گیا مفتوت
ملکہ نے خرد ہو کر کہا اور پروین صابر بر خند پوش خفتان عا و کے پاس گیا ہوگا اور تمام حال سنے بیان کیا ہوگا عجیب نہیں

سب کو منع کیا اور خواجہ سے کہا فلان روز فلان مقام پر جہان و رحمت چہار سو دین تھمسے مقابلہ کرے گی اور یہ شرط ہے کہ جو جہاں
عیاری میں نہ کرے خود قتل کرے خواہ گرفتار کرے خواجہ عمر و نے منظور کیا اسکا اذیت نہ دے لکھا جائے گا عمروث کہ سدا میں
داستان نامہ لکھنا پس کل ان عادی اپنے برادران خفتان عادی و رشکبوس عادی و انامک اور ملک خوار فرما کر
مغربی کا برائے رہائی بلال شاہ مغربی و فرما کر مغربی اور گرفتار کرنا رشکبوس کو اور قتل ہونا خفتان کا اور رہا ہونا
عمران بعد ایل اس داستان کو یوں لکھتے ہیں کہ ایک روز پس کل ان ملک سو مہنات مغربی سنا اپنے برادران رشکبوس عادی اور
خفتان عادی کو ایک نامہ اس مضمون کا لکھا کہ اور برادران کا گاہ ہرگز نہیں بل اسکا بلال شاہ مغربی اور فرما کر مغربی کو چاہا دین
قتید کر آیا ہوں اور اس کے لشکر کے سردار اور جہاں مردان فوج کو زندہ نہیں مین نے قید کیا پھر پھر بلال شاہ اور
فرما کر سے بہت ہو شیار رہنا سواے ایک گروہ نان اور گروہ آب کے اور کچھ انھیں نہ دینا جانتا کہ مگر
اذیت دینا اور ہر طرح سے ہو شیار رہنا ایسا نہ ہو کوئی سردار یا عیار یا لشکر استام کا انھیں نہ ہاں لیمیا ہے مین نے قید کر
تمہاری حفاظت میں چھوڑا آیا ہوں جب یہ نامہ تیار ہو چکا پس کل ان نے عادی برادران کو بلال شاہ اور فرما کر
بھائیوں کو جا کر دیدینا عادی برادران کو بلال شاہ اور فرما کر کہ عادی برادران کو بلال شاہ اور فرما کر کہ عادی
ملکہ اور ملک کا سینے کا ایک روز ملکہ اور ملک نے کسی سے سنا کہ میرے برادر ویدر کو پس کل ان ملک سو مہنات
مغرب نے ہر قید کیا ہے یہ حال سن کر ملول ہوئی فوراً اپنے کو کا کو کہ نام اسکا پروین تھا اور عیار تھا طلب کیا جب
وہ آیا ملکہ اور ملک نے تمام حال اپنے پدر و برادر کا کہا پھر پھر چاہا اب کیا تدبیر کرنا چاہیے کہ اسے کہا جو مینا سب
کیسے ملکہ نے کہا میرا دل چاہتا ہے کہ لشکر لیکر جاؤں اور اپنے برادر ویدر کو قید سے چھوڑاؤں پروین نے عرض کیا
یہ امر تو نہایت بہتر ہو عرض بعد مشورہ پروین ملکہ اور نے لشکر فراہم کر کے پروین عیار کو ہمراہ لیکر اپنے ملک
کے کوچ کیا بعد قطع راہ عنقریب ملک رشکبوس ایک صحرا سے سبزہ زار میں پہونچ کر قید ہوئی یہ خفتان عادی اور
رشکبوس عادی کو ہوئی کہ ملکہ اور ملک خیر بلال شاہ و جمعیت سپاہ برائے رہائی پدر و برادر عنقریب ہر گرفتار
ہوئی ہو بہر خوشحالت اثر سن کر رشکبوس اپنے بھائی کو شہر میں چھوڑ کر اسی نہر فوج ہمراہ لیکر برائے مقابلہ ملکہ اور ملک
شہر سے باہر نکلا اور صحرائین آکر مقابلہ ملکہ اور ملک اترا ہنگام شب رشکبوس نے طیل جنگ کچھ دیا جب حد
طیل جنگی بلند ہوئی ملکہ اور نے خبر پا کر حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طیل جنگی بجا یا جاوے چنانچہ جو جب حکم دیا وہ بھی طیل
رزی پر چڑھ لگا لی گئی رات بھر دونوں لشکروں میں تیاری جنگ رہی جب جمع ہوئی رشکبوس اپنی فوج لیکر میدان میں
مین موقوف آرا ہوا اور ملکہ اور ملک لباس دانتی تن کر کے زرہ وغیرہ پہنے لشکر پر نقاب ڈالے فرکب پر سوار ہوئی
پھر جملہ فوج مسلح ہو کر ہمراہ رکاب ہوئی ملکہ اور ملک بھی بمقابلہ رشکبوس عادی میدان زدہ مین آکر صف لکھا
ہوئی جب نقیبان خوش دل و جوانان لشکر ہمارے جانبین کے دو ٹکڑا مادہ کارزار کر کے میدان سے چلے گئے اول
رشکبوس اپنے لشکر سے نکل کر میدان میں بڑھ کر پکارا اور ملکہ اور نے مین نے سنا کہ کہ ملکہ دعویٰ شجاعت ہوا اور فوج سپہری
پر نافرمانی ہو ملکہ تمہیں میدان میں آکر مجھے مقابلہ کر دینے کے ملکہ اور نے فرکب یا پناہ عادی برادران لشکر نے دست
بستہ عرض کیا حضور تشریف نہ لیا مین ہم جان نثار و لشکر ایک ٹکڑا ہوا اور اس پر اندیش کا حق سے جدا
کر کے ابھی لاتا ہوں ملکہ اور ملک نے جواب دیا اول تو یہ خلاف شجاعت ہو کہ حریف ہمارے مقابلہ طلب کرے اور اس
مقابلہ جاکر نہ کرے دوسرے مین نے اپنے والد و برادر سے یہ سنا کہ کہ لشکر حمزہ صاحب قرآن مین یہ نادم
ہو کہ جو ہم ہر دھبہ کو ہر اسے جنگ طلب کرے وہی اس سے مقابلہ کرے لہذا تم مجھے نہ رو کو سرداران لشکر چھوڑ

اور قلندر سے بتاؤ کہ کون ہر نام تیرا کیا ہے خواجہ نے کہا وہی میرا نام ہے جو پہلے کہا تھا جب خواجہ نے نام اعلیٰ پناہ بتایا
فہم نے غضبناک ہو کر جلاؤ کو بلایا جلاؤ حاضر ہوا فہم نے کہا اے جلاؤ اس شخص کو لیجا کر قتل کر یہ نام اعلیٰ پناہ نہیں بتاؤ
مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمر و عیار ہے جو صفت بلکہ جلاؤ اسے خواجہ کا ہاتھ پکڑا عمر و نے کہا اے ملکائی الواقعہ تجھے ٹھکڑا ہیجان لیا
میرا ہی نام عمر و ہو کیوں مجھ کو قتل کر داتی ہو لو اب میں نے اپنا نام بتا دیا فہم نے کہا اے عمر و دیکھا تو نے کس طرح تجھے
گرفتار کر لیا عمر و نے جواب دیا اے ملک ہاں تجھے گرفتار نہ کیا مگر کچھ کمال نہ کیا کیونکہ اپنے اسیر کندگیسوار کو رشتہ
شیخ ابرو کا فیکر کر لیا سو جب فخر نہیں ہے تو خود بخود ہارے و ام گیسو میں قبل اس کے گرفتار ہو چکا تھا علاوہ اسکے میں
خود ہارے گھر میں آیا ہوں خود ہارے قبضے میں ہوں دل ایسا ٹھکڑا ہوا کہ ہر لاشہ شراب کا ہر ایسے وقت میں تجھے گرفتار
کیا ہے اسیر ناز کر دیا ہاں اگر اور کسی روز تجھ کو گرفتار کر دی تو البتہ میں تجھاری عیاری کا قائل ہوں بکا دختر فرمان شاہ
تقریر خواجہ کے بھگتی کہ عمر و مجھے عاشق ہو گیا ہے یہ سچ ہے کہ ہم ہو کر ملازموں سے کہنے لگی خواجہ عمر و کو مار دیا کہ اتنا ہی ہوا
نربان پر جاری کرتا ہے خواجہ نے کہا اے ملک اگر ملازم تجھارے بھگت مار نیکیے تو چوٹ لگے گی اور اگر تم اپنے ہاتھ سے مارو گی
تو تمھارے دست نازک سے چوٹ نہ لگے گی بلکہ جب تمھارا دست نازک میرے جسم سے مس ہو گا روح کو راحت دلاؤ میں
از حرا حاصل ہو گا عاشق ای آرہو میں ہمیشہ رہتی ہوں خوشاں تقدیر اس عاشق کی کہ جسے معشوق اسکا اپنے دست و رنگین و
نازک سے تعزیر دے فہم نے خواجہ کی گفتگو سن کر حکم کیا اسے ہماری بارگاہ سے نکال دیا کہ وہ کہہ دے کہ تجھے چھوڑ دیا
اب ہوشیار رہنا تجھ کو گرفتار نہ کریں گے تاکہ تو ہماری عیاری کا قائل ہو مجھ کو حکم ملازموں نے خواجہ کو بارگاہ سے نکال
کا قصد کیا خواجہ نے کہا اے ملک مجھے اپنی بارگاہ سے نہ نکالو ایسی بے مروتی اور جفا کے سخت نکر وہیں تھے جدا ہو کر ملاک
موجود تھا کہ جلاؤ خواجہ کا یہ نہ چاہتا تھا کہ اس بارگاہ سے نکلے لیکن ملازمان ملک نے مجھ خواجہ کو بارگاہ سے نکال دیا
بیرون بارگاہ آئے وہاں لشکر نوشیروان میں فرمان شاہ پہنچا اور حال بنی دختر کے ہمراہ انیکا بیان کیا نوشیروان نے
اُسے ہمارے لشکر میں بلاؤ فرمان شاہ نے فوراً چند سواریوں سے دست بردار نہ کیا جب سواریاں پہنچے انھوں نے
عرض کیا ہر ملک عالم چلیے آپ کے والد نے آپ کو بلایا ہر ملک ہنگام سے لباس مردانہ نقاب زنجیر ڈالکر مرکب پر سوار ہوئی جلد سوار و عیار
ہمراہ رکاب ہوئے فہم نے خواجہ سے جا کر داخل لشکر نوشیروان ہوئی خواجہ عمر و دست سے لشکر اسلام میں آئے ایک ایک
صدائے نقارہ و طبل لشکر نوشیروان میں بلند ہوئی خواجہ نے بھی آواز نقارہ و طبل سنی اسل شتابین ہر کار سے خوب لیکر لشکر
اسلام میں آئے اور دربار و بادشاہ لشکر اسلام کے جا کر بعد دعا و شعا عرض کر کے لگے کہ اے ظلالہ جہاں پناہ اس وقت دختر
فرمان شاہ داخل لشکر نوشیروان ہوئی ہر اسکے آئینے نوشیروان نے نقارہ خوشی بجوائے ہیں اور بزم عیش و
ہوئی ہو وہ دختر بھی لباس مردانہ رخ پر نقاب ڈالے ہوئے غفل سے وہیں بیٹھی ہو رہی ایک سواری بھی بزم عشرت میں اپنی دہلیز
نوشیروان میں بیٹھا ہر سیکش کا سامان ہو رہا ہر کار سے تو یہ کہہ چلے گئے خواجہ عمر و بیتاب ہو کر بارگاہ نوشیروان
کی طرف ایک ساتی بچکی شکل بنکر چلے اور جلد راہ طر کر کے بارگاہ نوشیروان میں پہنچے پھر ساتی بچکی شکل پر شراب
پلانے لگے ہنوز خواجہ نے بیوشی شراب میں نہ ملائی تھی کہ چنگ تک نے دختر فرمان شاہ سے کہا میں نے سنا ہے کہ تم نے عمر و
کو گرفتار کر کے چھوڑ دیا فہم نے جواب دیا اے ملک جی اس ٹکڑے کا گرفتار نہ کیا شکل جو جلاؤ مار دے کہ وہی پکڑو گی
بھٹکانے کہا اے ملک خواجہ کو ٹکڑا نہ کیسے وہ اس دربار میں اس وقت ضرور موجود ہو گئے عجب نہیں کہ ساتی بنکر یہاں آئے ہوں
اور شراب پلاتے ہوں فہم نے یہ سن کر ایک ساتی بچکی کی طرح دیکھا جب خواجہ کی طرف نظر کیا خواجہ نے کہا اے ملک
یہاں موجود ہوں تعین شراب پلانے آیا ہوں اکثر ملازمان نوشیروان یہ سن کر براے گرفتاری ہوئے مگر فہم نے

کرتی انگلی کی ہر دہ تیار رہی
تاجت پرستہ ہر منظر
پانچا سر وہ پرنر اطلس کا
سر کا چھپکا تختیا کر سائنگن
بالیان کب تھیں گوش بیان
عطر گل بن بس ہوئی دہنگار
پستی انگلی کی پیشہ کا وہ اچھا

گستردہ کتوریان بھاری
ستیل بیان میں چرخ ہوئی پرنر
اطلس طور سے چمک بن موا
سنبستائیں جو پیشہ کا تھیں
عقبر وین تھا گوش نرین
اور بھو لوگے گنت کی وہ ہما
اس خداداد سخن پر یہ نکھیا

جلوہ اسکا جو دیکھتے ہو چنگا
ناز کی اسکی کیا بیان میں آئے
کیا رقبہ شاسے زیور ہو
سیکا مانند کو کب تابان
بھلیان کا نوین رہا بندہ
وہ نخوت وہ گنت وہ شبا
خواجه عمر وہ دیکھتے ہی فتنہ کو عاشق ہو گئے دل چناب ہو گیا

قطن غالب ہو ہوئے بیگان
جو کہ دست خیال سے ملے
کیسے کان جواہر اس گل کو
زیب صبح جبین پرافشان
برق تابان ہو جیسے شمسندہ
وہ نرگت وہ باکین وہ حجاب

خود سے بوس ہو کر رہی لیکن ضبط کیے ہو سے بھر پور رہے کیا ایک فرمان نوشیروان یا فرمان شاہ فرمان نوشیروان
کو دیکھا کہ اپنی دختر سے رخصت ہونے لگا فتنہ نے کہا مجھے بھی یہاں سے جلا اپنے پاس بلوایے گا بھول نہ جائیے گا فرمان شاہ
اقرار کیا پھر فرمان شاہ تخت پر سوا اور کچھ فوج چھوڑ کر باقی لشکر لیکر بجانب بارگاہ نوشیروان روانہ ہوا بعد جانے فرمان شاہ
کے فتنہ بھی نقاب مخ پر ڈاکر خود سر پر رکھ کر روانہ دایر اندلس میں تین کر کے وکب برسر اور ہو کر اپنی بارگاہ کی طرف چلی
خواجه عمر نے فوراً اپنی صورت ایک قلندر کی بنائی اور ہر راہ سواری فتنہ روانہ ہوئے شاسے راہ میں خواجہ نے
وہاں سے زیادتی جس جہاں وارد ملت واقبال پہنچ کر ایک نظر لطیف دیکھ کر وہ بھی کرنا لازم ہو سکا اسے خود موزن نامہ
میں ہر فتنہ نے مرکب کر رکھ کر چھوٹا تو کہاں چتا ہو کہ لکھا آیا ہوا نامہ شیر کیا ہو خواجہ نے جواب دیا میں میری ہر خاص و عام بھلو
فواد قلندر کہتے ہیں کہ میں تک لشکر حمزہ صاحب قرآن بن رہا ہوں بے قصیدے وطن جا بیٹھا ہوا دارا کچھ یا نہیں ہر فتنہ نے
یہ سنے اپنے ملازموں سے کہا اس قلندر کو اپنے ہمراہ لیتے آؤ ملازموں نے کہا اے قلندر رہا رہے سنا تھا چلا آ قلندر نقلی
ہمراہ ہو لیا جب ختر فرمان شاہ اپنی بارگاہ میں پہنچا حکام کیا کہ اس قلندر کو بالادستہ سارے روبرو لاؤ ملازمان ملک
قلندر کو بارگاہ میں لے گئے فتنہ نے کہا اے قلندر رہتے جا خواجہ ایک چوبی کر ہی بیٹھ گئے دختر فرمان شاہ نے حکم دیا کہ
قلندر کو بارگاہ تو ان زردید و ملازموں نے فوراً تو ان زرا کر قلندر کو زور کو دیدیے قلندر نے اپنی کمر بن رکھ لیے
فتنہ یہ دیکھ کر جہاں ہوئی سپرد چھپ گئی اے قلندر کچھ اشیاء سے لکھا بھی شوق چو قلندر نے جواب دیا ہاں سیکھتی کا ذوق ہر فتنہ
نے فوراً شراب منگوا کر قلندر کو پلوئی جب دو تین جام شراب قلندر نے پیے داغ با دو ناب سے گرم ہوا اس وقت
فتنہ نے پوچھا آج کل لشکر حمزہ میں کوئی واقعہ تازہ بھی ہوا ہے یا نہیں درتو نے خواجہ عمر کو دیکھا ہر باتیں قلندر سے ملنے
جواب دیا آج کل لشکر حمزہ میں کئی عیار گرم ہو گئے ہیں خواجہ عمر کو تر و دہ میں نے خواجہ کو نہرا ہر خبر دیکھا وہ جیسا کہ ہے
بھائی حمزہ کا مشہور ہو اسکا احترام بادشاہ اولوالعزم کرتے ہیں فتنہ یہ حال سن کر اسکی اور پوچھا کہ یہ بھی ہے ویکسلا م
کہ عیار ہو کہ کو ان لیگا کئے انھیں گرفتار کیا قلندر نقلی نے بظاہر تو یہ کہا کہ ابھی تک اسکو معلوم نہیں لیکن یہاں قلندر
سمجھ گیا کہ اسکی ملکہ نے انھیں گرفتار کیا ہو بعد اسکے فتنہ نے پوچھا تمھارا نام کیا ہو وطن تمھارا کہاں ہے خواجہ نے کہا
تسلا و اور جوش گفت میں جو پہلے بتایا تھا بھول گئے کہنے لگے وطن میرا بلخ ہے اور نام میرا نامرا و ہر فتنہ میری بکریا ت
ہو شیا رہی اور از حد دانامی اسیدو جہ سے مکر اسنے نام اور وطن پوچھا تھا اب جو قلندر نے خلاف اظہار قبل بیان کیا
فوز کا بھی گئی کہ عمر و پیا اور کوئی عیار بھی سمجھ گیا اپنے ملازمین سے اشارہ کیا کہ اسکو گرفتار کر لو ملازموں نے کہ عقب خواجہ
تو کھڑے تھے فوراً حلقہ ہائے گند میں قلندر نقلی کو اسیر کیا ہر چند خواجہ نے کہا بابا فقیر کو کیوں گرفتار کرتے ہو میں
در ویش نے تمھارا کیا کیا ہو لیکن کسی نے خواجہ کی فریاد نہ سنی جب خواجہ گرفتار ہو گئے اس وقت فتنہ نے بہم ہو کر پوچھا

ریختہ ہونا چاہئے گو ارہ نہیں یہ کس پر و قیاسی سے فدا طلب ہو کر کہا اپنے سونق کیون تکلیف کو ارہ تو میں بچرے پر سوار
 ہوں آپ پیادہ پا میں خواجہ نے اشارہ سے کہا خاموش رہ زیادہ ہیودہ نہ یک سو وقت تجھے کچھ پوچھنا و خجنگ و زگر
 خاموش ہوا جب اپنے خیمے کے پاس پہنچا چرے سے اتر کر کہا میان پیر و آب میرے ساتھ آئیے اور خدمت گزار بنے کہ
 تم بغیر میرے طلب کر نیکی ہمارے خیمے میں نہ آنا خدمت گزاروں نے دست بستہ عرض کیا آج خلافت اعدہ آب پیر کو اپنے ساتھ
 میں کیون لیے جانتے ہیں بختک نے برہم ہو کر جواب دیا تمہارا عین کیا اجارہ ہو جاؤ پتھو متغیر نہ کرو خدمت گزار چیتے رہے
 نقلی سہرا بختک خیمے میں گیا بختک نے مقام صدر پر بٹھا کر پوچھا اب فرمائیے آپ کیون لشکر لائے ہیں خواجہ نے کہا ہمارے
 لشکر کے کئی عیار گم ہو گئے ہیں مکمل احوال کا ضرور معلوم ہو گا بس تم بتاؤ کہ ان عیاروں کو کون لیکھا ہے بختک نے ہاتھ جوڑ کر
 اور قسم کھا کر کہا میں واقف نہیں ہوں یہ کس پر خواجہ کو کچھ زور و جواب دیا خواجہ نے بختک سے شکریہ عطا میں کہ خیمے گئے اور
 بالائے عقاب میں جا کر امیر کی مزاج پر ہی کی اور اکل و شرب سے سیر و سیراب ہو کر کچھ زبرد عطا میں اترنے کا ارادہ کیا ناگاہ
 ملازمان نوشیروان نے دیکھ لیا اور شور و غل کر کے برائے گرفتاری خواجہ کے گھر سے خواجہ عطا میں سے کو در جست
 کر کے نکل گئے ملازمان نوشیروان تعجب ہو کر رہ گئے جب خواجہ لشکر نوشیروان سے نکل کر آگے بڑھے دیکھا کہ ایک جوان
 بلند بالا سید پوش ہوا اور ایک پشتارہ اپنے دوش پر رکھے ہوئے لشکر اسلام کی سمت سے آتا ہے خواجہ نے اسے دور سے دیکھ کر
 کہا کہ اگر شخص تمہارے پاس پشتارہ سے میں کیا ہوا ہے کچھ نہ سنا اور ایک بلندی پر چڑھ گیا جب تک خواجہ اس بلندی پر گئے
 وہ جوان سید پوش اس بلندی سے اتر کر سوئے صحرا جا کر غائب ہو گیا عمر و نبی سے پھر اس جوان کی تجو کرتا ہوا ملازمان
 عمر و نے دیکھا کہ ایک لشکر صحرا میں پڑا ہوا ہے بارگاہ میں ورجیام استاد وہیں خواجہ نے ایک شخص سے پوچھا کہ لشکر کس کا
 اسے جواب دیا کہ شخص یہ لشکر یاوشا ترکستان فرمان شاہ کا ہے جو ہمراہ شاہ و قتر سماء فتنہ نام بھی آئی ہیں عیاری ہیں
 جمیل و سعید بل ہوا جو عیار اور بارہ مقرر نامی و نامور اسکے فرمانبردار ہیں جن و جمال میں غیرت حورو و رشک پری ہیں
 نازنین و نازک بدن ہر لیکن از حد جلا لے پر قوت و جو کوئی اسکو دیکھتا ہوں ہمارا جان سے عاشق ہو جانا ہوا خواجہ تمام
 حال شکی خیال کرنے لگے کہ فتنہ کو کسی صورت دیکھا جا ہیے بیخیال کر کے عمر و نے ایک شخص کو بارگاہ سے اٹھ کر بارگاہ
 پیش کیا اور اسکی صورت بکراخل دربار ہوئے دیکھا کہ فرمان شاہ بالائے تخت بیٹھا ہوا اور قریب کے فتنہ مجب از وانداز
 بیٹھی ہوئی ہر معنی زلف شکنیں خیمہ پر چہرہ مانند آفتاب روشن ہوا انھیں نگری ہیں میں رشک خیمہ کی رخسار رشک گل میں برستا
 کمان جمیدہ میں بالصور خیمہ آیدار عیان ہیں شرکان نیر و لد و زری عاشق نہیں میں گردن گویا ہرچی نور یشاع کا فوری ہے
 آنا ظہور شباب کچھ عیان ہیں گم نہایت نازک ہے آگے مقام شرم ہوا اسکی تحریر و صف میں شکاف خامہ کہ جبرانی ہر لوح پر نور پر لامع لعل
 ساق پانہایت خوب ہیں عشاق کو صورت مرغوب ہیں دست و پا رنگ حنا سے سرخ ہیں غرض ہر یادہ فتنہ فتنہ جہان ہر فتنہ فتنہ

چہرہ پر نور اسکا ہر اسطرح	ماہ کامل کی ہر جھلک جسطرح	زلفین بل کھار ہی ہیں چہرچہ	ہر گس چاند پر لگا کیسر
لب رنگین سے بھول چھڑتے ہیں	عکس آنکھیں میں پڑتے ہیں	مواقت سے آنکھیں میں فہر	بہر عشاقی جام نہ ہر آمیز
وہ ہر افشاں میں نور آگین	جیسے سیما سے صبح پر پر وین	نور میں شام زلف پر افشاں	شباب بچہ سے بھی سوانا بان
کا جال کھو نہیں بھی وہ نور کا تھا	صاف و در چرخ طور کا تھا	چاٹ کر رنگ سر سے تیغ نظر	قتل عشاق پر تھا لیکن
لعل لب پر مٹی کا وہ جوہر	جسطرح بھولتی ہر شام عین	شوخ کیا رنگ نہت رنگین کا	آب یا قوت میں گندمی تھی حنا
دند بکرت چرخ و در حنا	گھات میں نقد دل کے صبح و سہا	رنگ لایا ہوا لب پہ کیا غارہ	شفق شام زلف تھا غارہ
تھی وہ اصحا میں زیب کی پوشا	گر تھی جس سے افسانہ لاک	وہ ڈو پٹہ تھا دوش پر زرتار	جسکا نر شمع تھا ہر تار

<p>ملک دل پر خراج میں لیتا رستم کو بنانا ہی یہ غلام عشق میں پیکار رنگ لکھا ہوا ہم کو دنیا ہی گردِ شبنم دروہ بھکو دریا سے غم میں نہلایا یہ فسوں بھبھہ ماہنتاب کا ہی تھوڑا ور چار کو بھر میں دین سچ نہ سنا ہوں دل ہی پر حسین زیر دست و مکا دل پر آوارہ چور ہر میں چین نہیں ہر تبات دل جلا تا ہو سب کا مثل کیا ہا ورق دل خراب جاتا ہو گنچے کے تلازمے کو چھوڑ</p>	<p>لنک شاہو نکا ہو شک دیتا تغیر بر و سیرل سے ہو کام سرخ غصے میں رہتے تھے جھوٹا بد قماشو لئے بازی کھلو اگر اسکی باتوں نے دل کو دہلایا کھیل سا رہا یہ آفتاب کا ہی پانچ اور سات کیا کرین دین شب لیتا ہوں عشق کا چین کیا زبردست سے بھلا چار عشق کا حکم عشق کی ہر بات ہا کے بخت عشق خانہ غراب رنگ اپنا ہی چسنا ہو بس کمیت قلم کی باگ کو موڑ</p>	<p>دو دلوں کے لیے قیام نہ ہو دل بخت نا امید ہوتا ہو دل جلا کر کیا ہوا نکا کباب کیا کہوں جو کہ بات ہو اسکی نذر رخصت میر کو کیوں کرین حضرت عشق میں بہت کچھ بات اس عشق کی گری سمجھے سب کو دینے میں عہد و نہر خلا سانے دل ہو اسکے اک چھکا خرب گئی ہو بڑی مٹھ پر ہم بھر سوختہ ہیں وہ ہو ماہ اپنے دل میں عشق ہی کا فو عشق کا ذکر بس نہ کر دو لا حال لشکر کا کہ بیان یہ بیان</p>	<p>نوش کا جاگیر آفت ہو رنگ اسکا سفید ہوتا ہو بھانا تھا کچھ لکھ چکا رہا شب گیسو نور استہو اسکی ہنو کھلو بل پنے میں غم میں چھوٹے جانتے ہیں بس ہر چھکے کیا دیر ہی اور کیا تری سمجھے دل عشق سے ہر مال مال کاٹ دیتا ہو ہر وزن دل کا جکھ کھاتا ہو ہر گھڑی منہ پر ہنو ناوار اور ہر وہ شاہ التراب ہم ہرے نہیں ہر خواہ خیر جو ہوئی ہو وہ ہو سجا ذکر خواجہ عمر کا کہ تو عیان</p>
---	--	---	--

کرتے ہیں کہ جب لندھو ر قریب تھے سے روانہ ہو کر بعد قطع راہ داخل لشکر اسلام ہوا پہلے بادشاہ لشکر اسلام کی خدمت میں گیا بعد بجا آوری شرائط عبودیت و لوازم بندگی حال راہ مکا و کیفیت جمشید بن خطلہ و ذکر قلعہ در نقابدار مفضل بیان کیا بادشاہ لشکر اسلام جمشید کے قتل ہونے سے اور لندھو ر کے آنے سے اور خواجہ عبد الملک کے رہا ہونے سے خوش ہوئے پھر لندھو ر نے ہر ایک سردار لشکر سے ملکر تمام کیفیت بیان کی اور مردمان لشکر نے قلعہ در نقابدار کو رخصت کیا ابھی لندھو ر سرداران لشکر اسلام سے باتیں کر رہا تھا ہر ایک سردار لشکر کے لندھو ر کے رہنے کا ایک گلابا و دیگر چند عیار گھبراہٹ ہوئے آئے اور خواجہ عمر و سے بعد ادب کئے گئے کہ رات سے سخت تلوار بندہ تھا خود پوش و غیرہ چند عیار لشکر میں نہیں ہیں معلوم ہوتا ہو کوئی آنکھ بیوش کر کے لیگیا ہو خواجہ پیر جس کے نہایت خند ہوئے اور بعد فکر بسیار خیال کیا کہ حال عیاران گم شدہ کا بخت کس سے دریافت ہو گا یہ خیال کرتے خواجہ پیر کا شب جانب بارگاہ نوشیروان روانہ ہوئے جب قریب بارگاہ پہنچے دیکھا شعلہ مشعلی بجتے کپڑا ہوا آسودہ شعلہ مشعل اور کئی اسکے پہلو میں رکھی ہو خواجہ عمر و نے جلد اسکو بیوش کر کے اسکو تو کہیں مخفی کیا اور آپ اسکی شکل بنکر وہیں بیٹھے جب دربار پر خاست ہوا بخت ک بارگاہ نوشیروان سے ٹکڑ خچر بر سوار ہوا اور شکار گارون نے پکارا اور پیر مشعلی جلد مشعل روشن کر دینے شہنشاہ سوار ہو چکے ہیں اپنی بارگاہ میں آپ جاتے ہیں شعلہ فانی نے بیٹھے بہ آواز بلند کہا حاضر ہوتا ہوں مشعل روشن کرتا ہوں یہ لکھ شعلہ روشن کی و کرکے اور مشعل دیکر کہے بڑھا جی بخت ک کے قریب ہو بخت ک نے خیر اپنا آگے بڑھا یا بعد تموثری راہ مکا کرنے کے مشعلی مشعل قریب تہجر و بخت ک کے لیگیا خدمت گارون نے ہر ہر ہو کر کہا ارے پیر ویہ کیا کرنا ہو کیا انہو کا ہو دیکھتا نہیں شعلی نے جواب دیا غم انہو سے ہوا و تھرا سار پایا نہ سے ہیں میں تو سینا ہوں یہ لکھ تل اپنی آنکھ کا بخت ک کو دیکھا یا بخت ک سمجھ گیا کہ خواجہ عمر و میں بعد سمجھنے کے اپنے خدمت گاروں پر خفا ہوا کہ تم کیوں بدزبانی کرتے ہو جانتے نہیں کہ یہ مرد بزرگ میں ہیں انکو اپنے بارگاہ سے زیادہ جانتا ہوں

ناگاہ اسید وقت جانب محراب مبارک بند ہو اجمہر شہید بن خطا لندہ دھوراد و خواجہ عبدالمطلب کو گرفتار کر کے شہر سے لے کر بیرون
 چلا جی تھا غبار جو سوئے وقت بلند ہو تاجیر ہو کر کھینے لگا جب وہ غبار ہو اسے رفع ہوا دیکھا کہ ایک قلندر تھا بدلا کلاہ صبح سیر کر کے
 ہوئے چالیس ہزار سواری فوجت سے آتا رہا جی جمشید نابکار دیکھی رہا تھا قلندر تھا بدلا کلاہ و نابکار غضب کیا کہ
 قلندر دھوراد و خواجہ عبدالمطلب کو اسیر کیا لشکر لندہ دھور کو قتل کیا بائین جھگڑا جس جرم کے عوض میں قتل کر دینے اجمہر شہید بن خطا لندہ
 کے عینک غضبناک ہوا اور کل اپنی فوج کو ہمراہ لیکر قلندر تھا بدلا کلاہ پر چڑھا کہ کیا تھا بدلا کلاہ کی فوج کے آمادہ بندہ دھوراد و خواجہ عبدالمطلب
 لشکر لگے تلوار چلنے لگی کفار قتل ہو کر زمین پر گر گئے لکڑی زین خون کفار سے رنگین ہوئے لگی قریب شام قلندر تھا بدلا کلاہ نے
 بن خطا کے رو بہ رو ہوجا جمشید نے تلوار لگائی قلندر تھا بدلا کلاہ نے تلوار سپہر روک کر خود بھی لگی تلوار لیں نابکار کہ گرفتار کر لیا
 بن خطا خیر دی و دو کٹے ہو کر اپنے کینڈے سے گرا فوج جمشید یہ حال دیکھ کر حیرت حلاہ و رہی راوی بیان کرنا نہ کر سکا
 خوب لڑائی ہوئی آخر فوج جمشید بن خطا تاب جنگ قلندر تھا بدلا کلاہ لڑا لڑا کر یزبان ہوئی قلندر تھا بدلا کلاہ نے خیمہ و نگاہ وغیرہ
 جمشید بن خطا کا لوٹ لیا پھر لندہ دھوراد و خواجہ عبدالمطلب کو قید سے رہا کیا ابھی قلندر اپنے مرکب سے نہ اترا تھا
 کہ فرما دیکھ فری آیا اور کچھ تباہ قلندر تھا بدلا کلاہ اتر کر ایک نامہ قلندر کو لکھا اور قاصد کو نامہ دیکر روانہ کیا قاصد نے
 نامہ قلندر تھا بدلا کلاہ کو جا کر دیا قلندر تھا بدلا کلاہ نے نامہ پڑھا مضمون نامہ یہ تھا کہ اے قلندر تھا بدلا کلاہ بہت دردناک و مناسب
 یہ ہو کہ تو ابھی میرے والد کو میرے پاس بھیج دے اور اپنے نام سے اطلاع دے نامہ معلوم ہو کہ تو نسل نبی آدم سے ہی باقی
 جنات سے جو تو نے جھگڑا پریشان کیا عجیب طرح کی مجھے لڑائی لڑنا ہو ایک جگہ جگہ مقابلہ نہیں کرنا تو قلندر تھا بدلا کلاہ نے جو
 نامہ لکھا کہ فرما دیکھ فری لندہ دھور کو بین ہرگز تیرے پاس بھیجے گا لیکن کل ہنگام سر تجھے مقابلہ کر دے گا اور ابھی نامہ لکھا
 یہ لکھ کر قاصد کو دیا قاصد جواب نامہ لیکر گیا اور فرما دیکھ فری کو جا کر جواب نامہ دیدیا فرما دیکھ فری نے خیال کیا کہ کبھی کو
 قلندر مجھے مقابلہ کرے گا ہنگام سوار ہو کر قتل کر کے اپنے والد کو ہمراہ لیکر بندہ و ستان کی طرف چلا جاؤنگہ خیال کر کے بظہان
 غم اپنی بارگاہ میں شراحت پذیر ہوا اور قلندر تھا بدلا کلاہ نے مرکب سے اتر کر لندہ دھور سے کہا کہ اب آپ سرے لشکر لندہ
 جاییں یہاں توقف نہ فرمائیے لندہ دھور نے کہا اچھا میں کیا حکم بجا لاؤنگا مگر یہ تلوار شاہ کیجیہ کہ کیا نام کیا ہوئے متواتر پھر
 احسان کیجیے قلندر نے ہنس کر اے لندہ دھور میں نے تو مجھ ہی احسان نہیں کیا ہاں تمہارے قتل ہوئی کی خبر سن کر قتل ہوئے میں وہاں
 آیا تھا قدرت خدا سے آپ قتل ہوئے پھر تمہارے کہے میں جا چکی خبر سن کر اجمہر شہید کا حال سن کر اللہ میں ایسے وقت پر یہاں آیا کہ
 آپ کو زہرہ پایا اور اظہار نامہ کے بائیں چوڑے کپڑے کا محل موقع اظہار نامہ کا نہیں ہوا اشارہ جلد ایک ہی میرے نام اور میری
 کیفیت سے اطلاع ہو جائیگی یہ کہ لندہ دھور اپنے لشکر کے لندہ دھور کے ہمراہ کر کے لندہ دھور کو جانب لشکر اسلام و لکھا
 پھر خواجہ عبدالمطلب کی خدمت میں آیا اور خواجہ کو اس طرح کہے میں اسید وقت بھیج دیا جب نصف شب سے زیادہ گزر گئی قلندر تھا بدلا کلاہ
 نے اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر فوج فرما دیں کیا رگی حمل کیا اور ہزاروں لشکر کو قتل کر کے قریب طلوع صبح وہاں سے سوئے وقت روانہ ہوا
 فرما دھور و شغل شکستہ سید اسد و انیل پر سوار ہو کر آگے بڑھا بعد دریافت معلوم ہوا کہ قلندر تھا بدلا کلاہ شہزادہ مارچلا گیا فرما دیہ
 شکستہ پر ہم ہوا خیال کرنے لگا کہ یہ قلندر تھا بدلا کلاہ بڑا سکار ہو پھر اپنے والد کی جستجو کی لندہ دھور کو بھی نہ پایا حیران ہوا آخر کہے میں
 جا کر خواجہ عبدالمطلب سے حال لندہ دھور پوچھا عبدالمطلب نے فرمایا لندہ دھور لشکر اسلام لایا ہے فرما دھور اپنے والد کو حال کا آئینہ دکھا
 و استنان غائب ہو جانا چند عیاران لشکر اسلام کا اور دریافت کرنا خواجہ کو بختک سے بعد انراں جانا
 خواجہ کا بارگاہ فرمان شاہ میں ویر عاشق ہونا اسکی دختر پر پھر گرفتار ہو کر رہا ہوا ماع حال و بر بیان کیا جاتا ہے

۳

یاد ہو عشق کا چین تو مزا	شاہوں کو یہ فقیر کرنا ہو	یہ گدہ اکو اسید کرنا ہو
--------------------------	--------------------------	-------------------------

ایک سردار کے ہمراہ کے کہا کہ جس جگہ قبائل لشکر فرما دیکھو فی بین نوا سطرت ہما ان ہا تخبو کو لیکر جانب ہجر اجماعا ناسروا نہ کو
 نور حملہ آور ہوا اکثر جوانان لشکر فرما کو قتل کر کے کئی ہزار قبلیوں کو لشکر فرما دیکھو فی سے لیکر سو سے دشت روانہ ہو کر جب
 شور و غل لشکر فرما دین ہوا کہ نوح دشمن فیما ان لشکر کیسے جاتی ہو فرما دیکھو فی یہ غوغا شکستہ فیلطین اگر سردار ہوا اور کئی
 کو ہمراہ لیکر سو سے دشت چلا اور قلندر نے کین کا دستہ نکال کر وحشیہ نوح کے ہمراہ لیکر بازار لشکر فرما دیکھو غارت کیا اور
 جلا کو قتل کر کے ارشیون اور لندھو رکور ہا کیا اور لشکر اسلام میں پہونچا دیا خواجہ عمر و دینا ان ہزارہ و دیگر
 حال دیکھ کر اپنے لشکر میں آئے اور فرما دیکھو فی نے اس کے سردار کے قریب جا کر غرہ کیا سردار لشکر قلندر ہا تخبو
 چھوڑ کر سو سے دشت چلا گیا فرما دیکھو فی ہا تخبو کو ہمراہ لیکر و کا د لشکر پر آیا ہما ان اگر معلوم ہوا کہ قلندر لندھو
 اور ارشیون کو رکور ہا کر کے لیکر فرما دے تو یہودیہا قلندر کو دھکے مار دیاں بازاری لشکر نے غوغا کیلئے تو وسط لشکر اسلام گیا
 ہر جانب ہجر اجماعا آسکے ہوئے یہودیہا فرما دیکھو فی غوغا میں ہا دیکھو فی اسلام میں لندھو اور ارشیون کے تیسے بادشاہ اسلام تھے کئی
 داستان آنا قاصد کا اور جاننا خواجہ عبدالمطلب کا مع اندھو ورجا نائب مکہ و دیگر حالات بیان کیے جملہ نوح
 راوی خوش متقال اس داستان میں حال کو اس طرح بیان کرتا ہے کہ جب لندھو اور ارشیون باعانت قلندر لندھو قتل سے
 بعد نظر بیکر لشکر اسلام میں آچکے تھے کہ ایک قاصد کے سے خبریت خواجہ عبدالمطلب بن آیا اور عزیذ کے متکیش کیا
 خواجہ عبدالمطلب نے پڑھا شرفا سے کہ نوح خواجہ عبدالمطلب کو بعد ادب تسلیمات لکھا تھا کہ فی الحال اجماعا میں
 خطا خیبر کی بحیثیت سپاہ کشیر آیا ہوا رہا اسکا کہ ہم سب کو قتل کر سنا اور خانہ کعبہ سے بی ادبی کرے جسے ہم نہ ٹھہرا
 اس سے ملت طلب کی ہوا ویریز لینا کیوں لکھا ہوا لندھو جس وقت یہ واقعہ خدمت عالی میں پہونچے اس وقت روانہ اسلطان
 ہو جیسے گا ہرگز تو وقت نہ فرمائیے گا اور جلد تر میدان تشریف لا کر جمشید بن خطا خیبر سے ہمیں پیائیے گا اور خانہ کعبہ کو بھی
 اسکی بی ادبی کرنے سے محفوظ رکھیں گے خواجہ عبدالمطلب نے غوغا میں عزیذ شرفا سے لکھا ہوا کہ چھوڑ سلطان سعد نے پوتے
 کے پاس جا کر تمام احوال عزیذ کو بیان کیا اور رخصت چاہی سلطان سعد نے کہا کہ چھوڑا ران لشکر کو مع فوج میں آئیے
 ہمراہ کرو تا لیکن تر ویریز کو نوشیروان اور فرما دیکھو فی دونوں آنا د جنگ و فساد میں اسوجہ سے منرو دیوں لندھو
 عرض کیا آپ جھک کر ہمراہ رکاب خواجہ عبدالمطلب روانہ کیجیے فی الحال میرا شانہ اتر گیا ہے جنگ کرنے سے معذور ہوں
 سرداران لشکر فرما دیکھو فی اور نوشیروان سے متا بکہرینگے میں خواجہ عبدالمطلب کو کہ میں پہونچا کر چلاؤنگا سلطان
 نے اجازت دی خواجہ عبدالمطلب حملہ سرداران لشکر اسلام اور خواجہ عمر و سے رخصت ہوئے سامان سفر بیا ہوا لندھو
 بارہ ہزار سرداران ہند کو ساتھ لیکر ہمراہ خواجہ عبدالمطلب جانب مکہ چلا آج کو فرما دیکھو فی نے جو سنا کہ میرے والد سو سے
 لکھنے میں یہ بھی مع لشکر جانب کا یہ روانہ ہوا عرض بعد قطع منازل اس روز خواجہ عبدالمطلب قریب مکہ پہونچے خواجہ جمشید
 بن خطا شرفا سے لکھ کو قتل کیا چاہتا تھا جب جمشید بن خطا کو پہونچی کہ خواجہ عبدالمطلب عیسٰی سردار شرفا سے کہ
 مع نوح آئے ہیں تو اب ہم ہر دو فوج کشیر ہمراہ لیکر مقابلہ خواجہ عبدالمطلب اگر صفوت آراے لشکر ہوا اور میدان میں ٹکڑ
 سباز طلب کیا ہر چند کہ لندھو رکرا ایک ہا تخبو کیا تھا لیکن تاب قبطنہ لا کر جمشید سے متقابلہ کیا کہ جمشید بن خطا خیبر
 نے بیٹہ گرانبار کا وار کیا بوجہ اسکے کہ ایان ہا تخبو لندھو رکرا یکبار تخبو لندھو لندھو لندھو لندھو لندھو لندھو لندھو
 جمشید بن خطا نے اپنے کل لشکر کو ہمراہ لیکر حملہ کیا اور اپنے مردان لشکر سے کہا کہ لندھو و خواجہ عبدالمطلب کے گزنا کر لوں کہ کہیں
 لیا کر قتل کر دوں گی پناہ میں نہ ہو جیہ حکم مردان لشکر نے کیا ہم جلا جلا کر دے گئے ہا کہ لندھو و خواجہ عبدالمطلب کے اسیر ہوا ہوا خواجہ عبدالمطلب
 نے پند و نصیحت کی اور اپنے عصا سے انگلی مار کر یہاں لیکر انحر کار اسیر ہو گئے تفرقہ کیا جیسے سنگریان ہوا و دست دعا دے گا خدا کا

پس اوطیفہ در گزینہ ہر نواز کی شب توجہ کر میرے والد کو سید طرح بیہوش کر کے میرے پاس لے آئیں انھیں لیکر نہایت ستان کی طرح
 روانہ ہوں طیفور نے شکستہ عرض کرنے لگا میں ابھی جانا ہوں اور لندھو کو بیہوش کر کے لانا ہوں یہ کما طیفور نے شکل اپنی بد لک
 جانب لشکر اسلام روانہ ہوا جب قریب لشکر پہنچا دیکھا ایک شخص ایک شیشی ہاتھ میں لیے ہوئے لشکر اسلام چلا جاتا ہوا
 طیفور نے اس سے پوچھا تو برادر کہاں جاتے ہو یہ کسی شیشی پر آئین کیا ہو اسنے کہا اس شیشی میں روغن ہونے کی گنجینہ ہوں ہر
 علاج درست لندھو کو جاننا ہوں طیفور نے جواب بیہوشی مار کر اسکو بیہوش کیا اور اسکی شکل بنکر اسکی شکل بنکر اسکی شکل بنکر
 گوشتے میں ڈاکر وہ شیشی لیکر جانب بارگاہ لندھو میں گیا دیکھا بارگاہ لندھو میں گیا دیکھا اتنا لندھو نہ تیرے لیکر ہو شاک
 کے درود سے چین ہو کنگر نقلی نے بعد ادب سلام کیا اور عرض کیا حضور کیو استے آج ایسی دروین تیار کر کے لایا ہوں کہ جلد
 صحت ہو جائیگی لندھو نے خوش ہو کر پوچھا آج تو نے کونسی دروین بنائی ہیں کنگر نے عرض کیا خداوند نعمت تیا یک تو
 روغن برائے ہاش تیار کیا ہوا اور ایک عفوت بنایا ہوا اور حضور عفوت ہمراہ آب تازہ نوش فرمائیں پھر میں اس روغن کی التی کر دیکھا
 ایک پڑیا کنگر نقلی نے اپنی کمر سے نکالی تھوڑا سا سفوف آئین سے لیکر لندھو کو دیا لندھو نے ہمراہ آب تازہ لے کر پی لیا پھر کنگر
 روغن بالائے شانہ لگا تھوڑی دیر میں لندھو بیہوش ہو گیا کنگر نقلی نے فی الفور لندھو کو چادر عیاری میں بانڈھ کر پتھار
 دوش پر رکھا اور بارگاہ کی قنات خنجر سے چاک کر کے اچھ جالاک جانب بارگاہ فرما دیا وہاں اتفاقاً کسی نے لشکر اسلام
 اسے جانتے ہوئے نہ دیکھا طیفور قطع راہ کر کے خدمت فرما دین گیا اور پتھار لندھو کا روپرور رکھ دیا فرما دے خوش
 ہو کر حکم کیا کہ عالم بیہوشی میں میرے والد کو طوق سلاسل میں گرفتار کر دینا پھر جب حکم طیفور نے طوق و سلاسل میں گرفتار کیا
 لندھو گرفتار ہو چکا فرما دیکھ ضروری ہے کہا اوطیفور اب میرے والد کو جو شیار کر دیکھو طیفور نے فوراً لندھو کو ہوشیا کیا
 فرما دے کہا اے والد اب میرے ہندوستان کی جانب چلیے حمزہ صاحب قرآن کی فرمانبرداری ترک کیجیے لندھو نے
 کچھ جواب نہ دیا فرما دے حکم کیا ارشیون کو زندان سے لے آؤ ملازم فوراً آگئے اور ارشیون کو لے آئے فرما دے
 کہا اے ارشیون تم اپنے والد کو بچھاؤ کہ حمزہ صاحب قرآن کی اطاعت نہ کریں اور تم بھی حلف فرمانبرداری حمزہ صاحب قرآن
 اپنے کان سے اتارو ارشیون اور لندھو نے ہر جہم ہو کر جواب دیا چنتو ہرگز فرمانبرداری صاحب قرآن ترک نہ کرینگے
 اسوقت فرما دے خیال کیا میں نے تو چاہا تھا کہ پدر و برادر کو بچھا کر اطاعت حمزہ صاحب قرآن سے باز رکھ کر انھیں ہمراہ
 اپنے ہندوستان میں لیجاؤں لیکن یکسیر طرح نہیں مانتے ہیں اب انکو قتل کرنا چاہیے یہ خیال کر کے جلا دیکھ طلبا وہ فی الفور
 حاضر ہوا فرما دے کہا جلد میرے برادر و پدر کو یہاں سے لیجا کر قتل کر دیا دیکھ جب حکم ارشیون اور لندھو کو برسرے
 قتل لیکر ایک جانب چلا اور کنارہ لشکر لیجا کر زیر تیغ بٹھایا ارشیون اور لندھو نے اپنی خلاصی کے واسطے خدا سے دعا
 یہاں تو ارشیون اور لندھو زیر تیغ بیٹھے ہوئے دعا کر رہے ہیں انکو تو شنول دعا کر لیکر انحوال لشکر اسلام اور
 قلندر نقابدار کا سینے کہ جب بارگاہ لندھو میں نعمان ہزارہ عیار لندھو را و خواجہ عمر و آئے دیکھا لندھو
 بارگاہ میں نہیں ہر بیتر اوطیفور عیار کا نہ میں پر پایا جاتا ہوا اسوقت نعمان ہزارہ اور خواجہ عمر و نے سیلاب ہو کر بادشا
 لشکر اسلام اور اکثر سرداران لشکر سے یہ احوال بیان کیا بسکون منج ہوا اور آئادہ رہائی لندھو را و ارشیون
 ہوئے خواجہ عمر و نے سب کو روک کر کہا میں چند عیار و نکو لیکر برائے رہائی لندھو را و ارشیون جاتا ہوں تاکہ
 میں یہاں نہ آؤں آپ سب صاحب قدم آگے نہ بڑھائیے گا یہ کمر خواجہ اور نعمان ہزارہ وغیرہ عیاران لشکر
 اسلام جانب لشکر گاہ فرما دیکھ ضروری روانہ ہوئے ابھی عیاران مذکور راہ میں تھے کہ قلندر نقابدار اس چیل ہزار
 سواران جو آرمہ گرفتاری لندھو را و کے بعد عجلت آیا اور اپنی فوج کے تین حصے کیسے ایک حصہ فوج کا

دی ہر تعین لازم ہر کتاب جنگہ و جدال موقوف کرد و فرما دیکھ فری نے یہ حال شکے دینک فکر اور بعد فکر بسیار جنگت کو موافق
 شکستہ مرتبے کے اپنے دربار میں بٹھایا اور کہا اچھا جنگ میری طرف سے کہہ دینا کہ دل میرا آپ سے صاف ہو گیا کہ ورت جاتی
 رہی قلندر کی چالاکی اور سکاری سے آگاہی ہوئی اب جنگ و جدال آپ سے نہ کرونگا جنگت یہ سنکر بارگاہ فرما دے
 اٹھ کر روانہ ہوا جب دربار نوشیروان میں پہونچا سارا حال بیان کیا نوشیروان خوش ہوا جب وہ شب بسر ہوئی جنگت
 سفر فرما دیکھ فری نے ایک نامہ لکھا اور قاصد کو بیکر کہا کہ اس نامے کو بادشاہ لشکر اسلام کو دیدینا اور جواب لیکر جلد لانا
 نامہ لیکر لشکر اسلام میں آیا بادشاہ لشکر اسلام کو قاصد کے آتیکی خبر ہوئی سلطان سعید نے قاصد کو اپنے روبرو بلوایا جب
 قاصد بادشاہ لشکر اسلام کے سامنے گیا شہر اظہار بندگی و عہد ویت بجا لاکر نامہ پیش کیا سلطان سعید نے نامہ پڑھوایا
 مضمون نامہ یہ تھا کہ ای بادشاہ لشکر اسلام آپ میرے والد کو میرے پاس بھیجیے اور گنتے فرمائیے کہ اطاعت حضرت
 صاحبقران نکرین در نہ بھگا و اپنا دشمن تصور کریں مجھے اور نوشیروان سے صفائی ہو گئی جواب میں آئے نہ ڈر نہ گالیس اگر
 آپ اپنی اور اپنے لشکر کی بہتری چاہتے ہیں تو میرے والد کو میرے پاس بھیجیے دیکھ لندھو رنے نامہ شکے کہ میں ہرگز
 شکے پاس نہ جاؤنگا اور نہ اس کے گنے پر عمل کرونگا یہ شکے سلطان سعید نے قاصد سے کہا کہ تم جا کر فرما دے کہ دینا کہ اگر حکوایے
 نور بار و پرنایہ تو تھارہ جنگی بھو کو جو تم سے مقابلہ کرینگے سردار ہمارے لشکر کے تھے لڑینگے لندھو رو کہ ہم ہرگز تمھارے پاس
 نہ روانہ کرینگے قاصد یہ سنکر بارگاہ سے حکم فرما دے کہ پاس گیا اور جو کچھ سنا تھا عرض کیا فرما دیکھ فری نے ہرچہ ہو کر طیل جنگ بجا یا
 سلطان سعید نے بھی خبر وخت طلب جنگی شکے اٹھارہ جوبیایا روز دیگر اس طرف سے فرما و سپاہ ایک سیدان میں آیا اور صبح بادشاہ
 لشکر اسلام جہاد فوج لیکر سیدان کا زراہ میں پہونچے بعد صفوں آرائی لشکر اسے جا نہیں نقیبان خوشن و زرد و نو طرف سے شکے
 اور جوانان ہر و لشکر کو آدھ پیکار کر کے میدان خبر سے ہٹ گئے ہندو کسی جانب سے کوئی بہا د سیدان میں برے مقابلہ
 لشکر سے نہ نکلا تھا کسوے دشت غبار بلند ہوا سب دیکھنے لگے جب وہ غبار سوا سے دفع ہوا ہر ایک نے دیکھا کہ قلندر
 قاصد ارجمند چیل ہزار سواران چار آٹھ ہندو مردمان لشکر دیکھ رہے تھے کہ قلندر کچھ مقابلہ فرما دیکھ فری اگر صفت اگر ہوا فرما
 دیکھ فری قلندر کو دیکھا کہ زرد پر ہم ہوا اور کہنے لگا اگر تو مرد و تو جنگ سے گریز نہ کر قلندر نے جواب دیا میں شیر شہید شجاعت
 ہوں حریف کے سامنے سے بھاگتا نہیں اور تجھے کیا بھگا تو میرے نزدیک مانند ایک سو وضعیف کے ہو فرما دیکھ فری
 نے یہ شکے ہاتھی اپنا صفت لشکر سے نکالا اور سیدان میں آکر پکارا کہ او قلندر اگر تو بہا در ہو تو لشکر سے حکم سیدان کا زراہ میں
 آکر مجھے مقابلہ کر آج ہیں تیرے خون سے زمین سیدان زردم رنگین کرونگا قلندر یہ شکے سیدان میں مرکب پر سوار ہو کر آیا
 پہلے تو باہر ہم نیزہ بازی ہوئی آخر قلندر نے بعد سوا سو طعن ہا سے نیزہ کے نیزہ ورت فرما دے شکا لد با فرما دے کہ او زرد طعن ہوا
 مجھلا کر کہنے لگا کہ اب اہل اسلام سے جنگ نیزہ بازی بھی نہ کرونگا کہ کمر جو درگرا نہا کر ٹھاکر جلا اور ہو قلندر نے گزیر پر وکا
 لیکن گزیر کا کہ سر مرکب پر گر گھوڑا ہلاک ہوا قلندر گھوڑے کو در زمین پر آیا فرما دے فی الفو نیزہ گر انبار سر برار سر
 قلندر کے سید رشتی ہوا فوج قلندر یہ حال دیکھ کر برے اعانت قلندر رشتی اوھر سے لشکر فرما دے ہوا دونوں لشکر ملے
 تلوار چلنے لگی اسی جنگ غلو یہ بین قلندر ایک مرکب پر سوار ہو کر جنگت تھانہ کرنے لگا حمزہ عقابین سے لڑائی دیکھ رہے تھے حمزہ
 ہو کر تھوٹے مار بار کرنے لگے نعرے و مہم دیکر کرنے لگے لڑائی خوب ہوئے لگی ناشاف تلوار اچھی طرح چلی صد ہا دیر تھی ہر دے اکثر فوج
 جنگم شام فرما دے طیل باز گشت بجا کر سیدان کا زراہ سے چلا گیا قلندر بھی سوے دشت پانی فوج لیکر روانہ ہوا بادشاہ لشکر اسلام کی
 جلا لشکر دو گاہ سپاہ پرت شریف لا کر داخل بارگاہ ہوئے پھر جلا سواران لشکر اسلام کو کہہ دے کہ تم کو خیم میں راحت پذیر ہوئے فرما دے
 بارگاہ میں جا کر اپنے عیال و طہور سے کہہ کہ میں کینک سرداران لشکر بادشاہ اسلام اور قلندر سے مقابلہ کرونگا جسو اسطے ہمالیہ میں کام کر رہا

جب فرد گاہ فرما دیکھ فری پر پہنچا دیکھا کہ ایک میدان وسیع میں لشکر انرا ہوا ہر سب عالم غفلت میں ہیں جب ایک سردار کچھ
سوار بھرا لیے ہوئے طلبا لشکر سے رہا ہو مرحل عا دیکھا برگی لشکر فرما دیکر گرا اور قتل کرنا شروع کیا گیا اور فرما دیکھ فرما دیکھ
چیز کہ جملہ سرداران فرما دوسور ہے تھے اور فرما دیکھ سوار بھرا مرحل عا دیکھ چند سردار اور رہا ہوں لشکر کی قتل کیے
جب فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ
فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ
کہ دیکھنے والے فوسوں کر نیچے اور بل قتل کرنے کے بعد مردان لشکر نوشیروان کے اہل اسلام سے مقابلہ کر دیکھا کہ فرما دیکھ
آخر شب طبل بجی بجوایا ہیکلان اور نوشیروان کو خبر ہوئی کہ فرما دیکھ مرحل عا کو قتل کر ڈالا اور اب نبل جنگ بجا دیا ہیکلان
نے نوشیروان کو اغوا کر کے طبل جنگ بجوانے پر آمادہ کیا چنانچہ نوشیروان نے بھی بوجہ کئے ہیکلان کے لغاتہ روزی بجا دیا جب
صبح ہوئی نوشیروان مع ہیکلان جملہ سپاہ لیکر میدان کارزار میں آیا اور صفت آراہ و فرما دیکھ فری بھی بمقابلہ نوشیروان
صفوف آراہوا جب رستی میدان کارزار پہنچا تو نقیبان خوشی و از جو انان لشکر جانیہن کو آمادہ حرب کر کے علیحدہ جاکر
ٹھہرے لشکر نوشیروان سے بغیر اے عادی گنڈیہ پر سوار ہو کر نوشیروان اور ہیکلان سے اجازت جنگ لیکر میدان
میں آیا اور پیکارا اور فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ
کیا ہوا ان سب کا انتقام میں تجھے لڑنا اس وقت تیر کو قتل کر دیکھا فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ
کو دشنام دیکر کہنے لگا کہ اسے میرے ساتھ ہدی کی ہم اسکو اور اس کے لشکر کو پہنچ کر دیکھا اور تیر کو تو بون ہلاک کر دیکھا کہ تو بیہوش
خاک ہو جاوے گا لہذا اے عادی نے یہ کہان سننے کر گراں آٹھا اگر گنڈیہ پر کھڑے ہو کر گزیر کر دیکھ لغوت تمام سر
فرما دیکھ فری پر ما فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ
گزر پر روکوں مگر وہ گزر کر انبار نہ کر سکے سر پہ جو پر کا سہ سر جو چوڑی ہو گیا لہذا ابھی ہلاک ہوا فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ
سبار طلب کیا فوراً ایک جوان نامی ہرمن نام سردار ان لشکر ہیکلان سے نکلا فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ
کیا بعد اسکے ایک نے لہر نہایت قوی پہل سستے بہر ما لشکر ہیکلان سے میدان میں آیا فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ فرما دیکھ
فرما دیکھ فری نے چوہن میں نامی و نامو اور دیکھ ہلاک کیا ہنگام شام نوشیروان طبل باز گشت بجو کر میدان کارزار سے چلا
اور فرما دیکھ فری میدان نہر سے اپنی فرد گاہ لشکر کی طرف گیا جب نوشیروان اپنی بارگاہ میں پہنچا اور درباردار آتے
ہوا اور زرا کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ فرما دیکھ فری ایک دشمن تازہ پیدا ہوا ہو دیکھ کیس کیس جری و ہوا کر قتل کر دیا
آج تو چوبیس ہزار ان یکتے سرور گار کو اپنے ہلاک کیا ہو نہیں معلوم میرا دشمن کیوں ہو گیا ہو میں نے تو اس سے کوئی
دشمن نہیں کی ہو جنگ نے عرض کیا او شہنشاہ اگر آپ جانتے ہیں کہ اس دشمن تازہ سے آپ کے لشکر کو نکل جان لیجئے تو بہت
چند کشتیوں میں تحائف رکھوا کر کشتیان میرے ہمراہ کیجیے میں فرما دیکھ کے پاس جاؤں تجھے اسکو دیکر دشمنی سے باز رکھوں
نوشیروان نے فوراً کشتیان تحائف کی بختیاں کو دیکر روانہ کیا جنگ کشتیان تحائف کی لیکر بارگاہ فرما دیکھ میں گیا
اور بعد اواب سلام کر کے کہنے لگا کہ شہنشاہ نے یہ تحائف آپ کو دیے ہیں اور فرمایا کہ تم مجھے کیوں لڑتے ہو میں نے تمہارے
ساتھ کیا دشمنی کی ہو اگر تم یہ کہو کہ مرحل عا دیکھ ہنگام شب تمہارے لشکر کو قتل کیا ہو تو جو اب اسکا یہ کہ شہنشاہ قتل
ہوا میرا رنے ہمارے لشکر کو یا اکثر سوار و کوا اور نورنگ عا کو ہنگام شب گزشتہ قتل کیا ہو اور تمہارا لغو کیا ہو
ہیکلان ملک سومات مغرب نے بغیر مجھے ہوئے مرحل عا کو کو روانہ کیا تھا وہ تمہارے ہاتھ سے ہنگام جنگ ہلاک
ہوا آج مجھے چوبیس عادی قتل کیجئے اور کچھ دریافت نہ کیا کہ یہ کیا واقعہ گذرا لہذا اب جتنے تمام احوال گذشتہ سے تم کو خبر

بلند ہوا تھوڑا سا جھتران نے بالائے غلابین سے جنگ مالک اس کا ترو در ملا خط کی جب بیڑہ دست فرما دے کل گیا اس وقت
فرما دے یہ ہو کر گزرتا تھا اور غضبناک ہو کر بالائے سر مالک اس کا ترو در گزرتا دیکھ مارا مالک نے فی الفور دو قون رکھا انہیں
توڑ مائے خوب رکھ کر کھڑے ہو کر اپنے گزیر گزرتا تھا دیکھنے کو روکا لیکن گزرتا تھا دیکھنے کا گزرتا مالک پر پڑے
نیچے آیا مالک کے گھوڑے پر گر کر مرکب مالک کا ہلاک ہو کر بالائے زمین گرنے لگا مالک فرس سے کود کر زمین پر
آیا غضبناک ہو کر تیرہ گزراں کھینچ کر فرما دیکھنے کے نیل کے بالوں قلم کیے جب ہاتھی گرنے لگا فرما دیکھنے بھی بالائے
زمین کودا ہر چند کہ مالک سے جسارت کر کے پاسے قبل فرما دیکھنے لیکن جو حال لندھو رکھا ہوا تھا وہی حال مالک کا
بھی ہوا ایسے شانہ آؤنہ اترا اگر سپیندا گیا چونکہ اس وقت غبار میدان کا زرارہ میں بلند تھا دو نون و لاو غبار میں نہان
تھے خواجہ عمر و گلاب در میان غبار گئے مالک کو زندہ پا کر خوش ہوئے پھر خواجہ عمر و نے لشکر میں آکر کہا بڑے سواری
مالک مرکب لیا کچھ ناچنے شاطر مرکب خاص مالک کے پاس لیگیا مالک مرکب پر سوار ہوا اور طیفور ہاتھی لگا آیا
فرما دیا ہاتھی پر سوار ہوا اور پھر باہم لڑنے کا ارادہ کیا یکایک جانب دشت غبار بلند ہوا فرما دیکھنے کی جانب غبار بیٹھے
جب غبار ہوا سے وقف ہوا سب نے دیکھا کہ ایک قلندر شکر کی لباس زیب تن کیے ہوئے بالائے رخ نقاب ڈالے
ہوئے کجیت چالیس ہزار سوار ان جو ان کہ وہ سب بھی قلندر ان لباس پہنے ہوئے تھے آتا ہی بھی فرما دے قلندر
نقابدار دیکھ رہا تھا کہ قلندر یہ کدو ریح اپنی سپاہ کے پشت لشکر فرما دیکھنے پر گرا اور مردان لشکر فرما دیکھنے کو قتل کرنا شروع کیا
فرما دیکھنے نے یہ حال دیکھ کر جنگ مالک سے ہاتھ اٹھا کر رن سوئے قلندر کیا اور چاہا کہ قلندر کو ضرب گزرتے
ہلاک کر دے چونکہ قلندر نہایت بہادر و ہوشیار تھا سرار ہا مردان لشکر فرما دیکھنے کے کدو ریح سے اپنی فرج کے
جانب صرا جلا گیا فرما دیکھنے فی افسوس کر کے رہ گیا فرما دیکھنے نے اپنے عیار طیفور سے کہا کہ جلد جا اور نقابدار
قلندر کو دیکھ کہ وہ کہاں گیا ہو طیفور روانہ ہوا چونکہ شام ہو گئی تھی فرما دیکھنے کی طبل باز گشت بجا کر فرو گاہ لشکر
کی طرف روانہ ہوا نوشیروان بھی اپنی بارگاہ کی طرف چلا گیا بادشاہ لشکر اسلام بھی لشکر اسلام کو اور مالک ان کو
ہمراہ لیکر فرو گاہ لشکر پر آکر داخل بارگاہ ہوئے جلد سوار و سردار بھی مرکبوں سے اتر آئے کہ داخل بارگاہ و جہان ہوئے
اور فرما دیکھنے اپنی بارگاہ میں گیا نوشیروان اپنی بارگاہ میں داخل ہوا طیفور عیار جو بموجب حکم فرما دیکھنے کی
روانہ ہوا تھا جب دوزخ تک گیا دیکھا ایک صحرا سے سبزہ زار میں قلندر رنقا بدار مع سپاہ اتر آئے طیفور یہ دیکھا اور
بارگاہ فرما دیکھنے میں آیا اور جو کچھ دیکھا استغیا بان کیا فرما دیکھنے کے خاموش رہا اور قلندر نے اپنے عیار
نیچے سے کہا کہ جلد جا کر لشکر نوشیروان کی خبر لا کچھ صورت بد لکر روانہ ہوا لشکر نوشیروان میں ہونچا دیکھا نورنگ
عادی مع چالیس ہزار سوار دن کے بارگاہ نوشیروان اور بارگاہ ہیکلان و جلد سرداران لشکر کے گریہ پڑا
طلایہ دے رہا ہو کچھ حال دیکھا صحرا میں آیا اور قلندر رنقا بدار سے جو کچھ دیکھا تھا عرض کیا قلندر نے کچھ سیکر
حکم دیا کہ مردان لشکر مع ہون بموجب حکم جلد قلندر مسلح ہو کر گھوڑوں پر سوار ہوئے قلندر رنقا بدار اپنی فرج کو
لیکھ وقت نصف شب لشکر نوشیروان میں گیا نورنگ کہ طلایہ دے رہا تھا سدر راہ ہوا قلندر نے اس کو ضرب گزرتے
نفرہ فرما دیکھنے کا کہے ہلاک کیا پھر اس کے ہمراہ سیدان اور لشکر ان ہیکلان کو کہ پڑے ہوئے سو رہے تھے ہتھیار کیا
جب کچھ سردار جگے اور ہیکلان بیدار ہوا قلندر رنفرہ فرما دیکھنے کا کہے دہائے جانب صرا جلا دیا
ہیکلان بیدار ہو کر نفرہ فرما دیکھنے کا لشکر غضبناک ہوا اور مراحل عاد کو بر جمعیت بائیس ہزار سوار اس وقت
روانہ کیا کہ جہاں فرما دیکھنے مقیم ہوا اس کو جاکے قتل کر مراحل عاد بموجب حکم لشکر لیکر روانہ ہوا

اور بادشاہ اسلام اور لندھو رو وغیرہ سے جو کچھ واقفہ گزرا تھا بیان کیا ابھی خود اس جہ حال فرما دیکھ فری کہ رہے تھے کہ
 ناگاہ فرما دیکھ فری نے برہم ہو کر اس وقت طبل جنگ بجوایا بعد اسے طبل جنگی باندھ دیں ہر کارون نے اگر بادشاہ لنگا اسلام
 سے عرض کیا کہ فرما دیکھ فری نے طبل جنگ بجوایا ہوا اور سپاہ لیکر میدان کارزار میں آیا ہی چاہنا ہوا سلطان معمر نے
 بھی طبل جنگ بجنے کا حکم دیا اور فرمایا لشکر مسلح ہو کر جانب میدان نہرو پٹیلے بموجب حکم نثار ہو کر زری ہمایا گیا علامہ طرہ لکھو
 مسلح ہوئے بادشاہ لشکر اسلام تخت پر سوار ہوئے لشکر ہمراہ رکاب ہوا اور معمر سے بادشاہ لشکر اسلام نہرو گاہ میں پہونچے اور معمر
 فرما دیکھ فری مع سپاہ جنگ گاہ میں آیا بعد درستی میدان معمار اور صف لشکر اسے جانبین سے نصیبوں نے ٹھکر کر دیا
 لشکر کو آماؤ کارزار کیا اور الگ جاکر میدان نہرو سے ٹھہرے ابھی کوئی دلیل لشکر جانبین سے نہ نکلا تھا ناٹان سرداران لشکر
 اسلام باہم کہہ رہے تھے کہ عجیب مقام شکل ہو اگر ہم لشکر سے ٹھکر فرما دیکھ فری سے مقابلہ کرتے ہیں اور اس کے نتیجے کے بعد
 ہمیشہ لندھو رو بن سعدان سے محبوب و شرمندہ رہیں گے اور لندھو رو اپنے فرزند کے قتل ہو چکا صد مہ جاکا ہ ہوگا اور یہ بھی
 نہیں دل چاہتا کہ لندھو رو حالت شکستی دست میں اس سے مقابلہ کرے اور لندھو رو فیل سیونہ پر سوار ہو کر جو ہمراہ
 لشکر اسلام فرو گاہ لشکر سے میدان نہرو میں آیا تھا اپنے دل میں خیال کر رہا تھا کہ جب فرزند یہاں اپنے لشکر سے ٹھکر میدان
 میں آئیگا تو میں اور کسی سردار کو برا سے مقابلہ جانے نہ دوں گا خود اپنے سپر سے مقابلہ کر دینگا ابھی لندھو رو خیال کر رہا تھا
 ناگاہ جانب ہمارا عبا عظیم بلند ہوا فرما دیکھ فری اور سردار لشکر اسلام جانب عبا دیکھنے لگے خواجہ صحت غبار لشکر سے
 ٹھکر برا سے خبر روانہ ہوئے آگے بڑھ کر خواجہ نے دیکھا ایک لاکھ سا سو علم میں نشان ایک لاکھ تالی ہزار سپاہ کا ہر طرف
 حمد خدا اور تعریف ابراہیم خلیل اللہ کی طرہ علی رقوم ہو آگے آگے علم شیر میکر جو زیر سپاہ علم مالک مرکب پر سوار ہو ایک آنکھ پر
 پٹی بندھی ہوئی ہو ویدم فوج میں نثار سے پرچوب پڑتی ہو باجے جنگی بجتے ہیں لشکر بعد کر و فرہما رکاب مالک آتا ہو
 خواجہ مالک کو دیکھ کر خوش ہوئے اور آگے بڑھے اور قریب فرس مالک گئے مالک نے فرس کو روک کر حال لشکر
 پوچھا خواجہ نے کہا حمزہ بالاسد عفا بن قید بین فرامرزین قاران کے حکم سے اس کے عیار کنگ حمزہ صاحبقران کو گرفتار
 کیا ہو فرامرز نے بیوقوف کے بالاسد عفا بن قید کیا ہو کئی دن سے فرما دیکھ فری سپر لندھو رو آیا ہو کہتا ہو کہ لندھو رو
 اطاعت حمزہ صاحبقران نہ کریں لندھو رو کو یہ منظور نہیں ہو دور دراز سے لڑ رہا ہو اور شیون اپنے بھائی کو گرفتار کر لیا
 ہو لندھو رو کا اس کے مقابلے میں شانہ اتر گیا ہو آج پھر اس وقت میدان میں صف آرا ہو مالک اتر دیتے کہا اگر تم کو
 تو میں اس سے مقابلہ کروں خواجہ نے کہا اچھا جاکر مقابلہ کیجے مالک پر شک آگے بڑھا اور سائے عفا بن کے آگے گھوڑے
 اتر آ اور برائے تسلیم حمزہ صاحبقران سر جھکا یا حمزہ صاحبقران نے مالک کو دیکھا بعد تسلیم بجا لائیکے مالک اتر دے
 مرکب پر سوار ہو کر لشکر اسلام میں آیا پہلے بادشاہ لشکر اسلام کی خدمت میں گیا اور بعد ادب پائے تخت کا بوسہ لیا اور پھر
 آو ادب بجا لایا پھر حمزہ سرالان لشکر اسلام سے ملاقات کر کے صف آرا ہوا اور فرما دیکھ فری فیل پر سوار ہو کر اپنے لشکر
 نکلا اور میدان میں ٹھہر کر پکارا کہ جس کا رزو سے مرگ ہو ٹھکر مجھے مقابلہ کرے مالک اتر دے بادشاہ لشکر اسلام سے
 اجازت جنگ لیکر ایک مرکب عربی پر سوار ہو کر اور اپنے مرکب خاص کو شاطر کے حوالے کر کے لشکر اسلام سے نکلا اور
 سائے فرما دیکھ فری کے جاکر مرکب کو روک کر ٹھہر آگا اور تو باہم نہوے لیکن فرما دیکھ فری نے نیزہ اٹھا کر مالک کے
 سینے پر مارا مالک نے نیزہ کو روکا پھر مالک نے نیزہ مارا فرما دیکھ فری نے بھی روکا ہنوز ان دونوں بہادر نہیں
 نیزہ بازی ہو رہی تھی جلا مردان لشکر جانبین دیکھ رہے تھے کہ نوشتر وال بھی مع فوج آگے مقابلہ اہل اسلام صفا آرا
 ہوا مالک لڑ دے ایک سو چالیس طعن اسے نیزہ کیے نیزہ دست فرما دیکھ فری سے نکلا یا لشکر اسلام فتح ہو گیا

نوشتر

بندہ بن چٹانی پر پسیہ ہر خواجہ عمر نے پانی کے چھینٹے منہ پر دیکر پکارا ای بادشاہ ہندوستان ام لندھو رہن سحران کیسا
مزان ہو لندھو رہن اشاریے کا ام خواجہ میرا ایک ہاتھ بیکار ہو گیا ہر یعنی شانہ اتر گیا ہر باقی خیریت ہو کچھ تر و ذکر بن
اچھا ہون باد صر طیفور عیار فرما دیکھ فری نے فرما دیکھ خدمت میں اگر مزاج پر سی کی فرما دے کہا ام طیفور رہن ہر افسوس دل
نامدار شاید میری ضرب گرز سے ہلاک ہو گئے افسوس انھوں نے میرے کہنے پر عمل نہ کیا ابھی فرما دیکھ تو رہے یہ کہ رہا تھا
کہ لندھو رہن کو بالاسے نیل میوہ ترندہ دیکھا اور خواجہ عمر کو اپنے باپ سے کچھ باتیں کرتے دیکھا اسوقت فرما دل میں
خوش ہو اٹھا کہ باپ میرے زغرہ میں فرما داپنے پیر زبجاہ کو دیکھ رہا تھا کہ خواجہ عمر نے فرما دیکھ فری سے مخاطب ہو کر
کہا ام ہمارے تیرے نزدیک مناسب ہو کہ اسوقت لڑائی موقوف رکھو ہنگام ہو لندھو کچھ سے کہیںے غیب نہیں کہ تمہاری
بارگاہ میں جا کر کیسے ملاقات کریں اور میں بھی اقرار کرتا ہوں کہ صبح کو میں تمہاری بارگاہ میں آؤنگا جو ناشک ہر سبکیگا اس
جنگ و جدال کے دفع کرنے میں کوشش کرونگا کیونکہ اگر تم اپنے باپ کے ہاتھ سے ہلاک ہوے تو لندھو رہن تک زندہ
رہیے تمہارے غم میں اشکبار رہیں گے اور اگر خدا نخواستہ تمہارے ہاتھ سے تمہارے والد قتل ہوے تو پھر یقین ہو کہ کلمہ
صد سید ہو گا اور باپ کو اپنے ہلاک کر کے چٹاؤ گے فرما دیکھ فری نے کہا ام خواجہ آپ والد کو بھگا کر کل میرے پاس لے گئے
میں آپ کا مشن احسان ہو گیا یہ بکھر فرما دیکھ فری طبل باز گشت بجوا کر خواجہ کی تقریر کو سوجھا جا کر سیدان کا رزار سے
چلا گیا خواجہ لندھو رہن کو لشکر لے کر بادشاہ لشکر اسلام بھی لندھو رہن کو سہرا لیکر فروگاہ لشکر کی طرف روانہ ہوے
جب سلطان سحر طبع راہ کر کے داخل بارگاہ ہوے اور دربار میں اگر جملہ سردار شیخے اور لندھو رہن بھی اگر دربار میں
بیٹھا بادشاہ لشکر اسلام نے مزاج پر سی کی لندھو رہن نے حال دست بستہ بیان کیا بادشاہ لشکر اسلام نے چارہ سال طلب
کے فرمایا ابھی لندھو رہن کے شانے کو درست کرو چنانچہ بموجب حکم چارہ سال علاج کرنے لگے درستی شانہ کی تدبیر کرنے
لگے جب وہ شب گذر کے سحر ہوئی خواجہ عمر و بارگاہ فرما دیکھ فری میں گئے فرما دیکھ فری نے خواجہ کو با احترام کر سی پر
بٹھایا اور پوچھا ہمارے والد کو آپ اپنے سہرا کیوں نہیں لائے خواجہ نے کہا آج تو سہرا اپنے انگوٹھیں لایا ابھی مرتبہ
جواؤنگا تو لندھو رہن کو بخوبی بھگا کر یہاں لے آؤنگا فرما دیکھ فری نے خوش ہو کر خواجہ عمر کو کوئی کشتیاں نہ رہو جو
کی دین خواجہ نے لیکر زرنہ نیل میں فرما دے کہا ام خواجہ آپ کا احسان ہو گا آپ میرے والد کو بھگائیے گا کیسے گا
حمزہ صاحبقران ایک شخص غیر نامور کی اطاعت نہ کریں وہ کچھ ایسے جری بھی نہیں ہیں خواجہ عمر نے جواب دیا کہ فرما
حمزہ صاحبقران ذیقندر و ذیقار میں والد انکے سردار فریش ہیں مگر گزیدہ پروردگار ہیں اور حمزہ بھی بندہ کمان جاں
پروردگار سے ہیں نہایت نامور ہیں ایسے شجاع و بہادر ہیں کہ دیوار جنگ اور دیو ہشت و ان ہزار دست اوی
عصر بیت کو انھوں نے قتل کیا ہر شہر ہا دیو و نکو ہلاک کیا ہر مردہ قاتل میں دیوان کفار و بد شرشت کو ہلاک کیا ہو
علاوہ اسکے پردہ و نیار پر سے بڑے گردن کشو نکو نہر کیا ہر جسے انکا حلقہ اطاعت اپنے کان میں ڈالا اسے قتل سے
انان پائی ورنہ دست حمزہ صاحبقران سے ہلاک ہو اٹھا ہمارے باپ بھی بعد سات روز کی کشتی و کارزار سے
مطیع و فرمان بردار حمزہ صاحبقران ہوے ہیں تم بھی بکروڑ انکے ہاتھ سے زیر ہو گے ابھی تو حمزہ صاحبقران غنجان
تبدیر میں مت کر کنگ عیار نے بموجب حکم فرامرز بن قارن کے بکر و کبلا نعین بیوش کے کہ گرفتار کیا ہر غرض حمزہ
صاحبقران شرافت و نجابت اور دلیری و شجاعت میں پیش روئے نظیر میں انکو حقیر و بھجوا فرما دیکھ فری یہ سنکے نہایت
غضبناک ہوا حکم کیا خواجہ کو گرفتار کر دین انکو بد زبانی اور باوہ گوئی کی سزا دینا کس و اسراں لشکر فرما د
دیکھ فری برائے اسیری خواجہ عمر و اسے خواجہ عمر و بارگاہ سے نکل کر جست و خیز کر کے لشکر اسلام میں آئے

انھیں خوش نام ہوئے اگر
 اگر وہ آج میدان میں جھگڑا
 کر و قتل اسکو بوقت و غا
 دیر و کئے نزدیک ہو بروا
 جب لقبیان جھوٹے و از جوانان لشکر جانشین کو مارا و ہوا کہ کچھ
 میدان رزم سے دور جا کر کھڑے ہوئے اسد صخرہ فرما دیکھ ضری ہاتھی اپنا بڑھا کر بیچ میدان میں آیا اور پکارا جسکو مکتوب
 مرگ ہو وہ میدان میں اگر مجھے مقابلہ کرے جسوقت یہ کلام لندھو بر بن سعدان نے سننا فی الفور بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت
 جنگ لیکر فیل میوند پر سوار ہو کر میدان مصافحہ میں آیا اور مقابلہ اپنے فرزند کے فیل میوند کو ٹھہرایا فرما دیکھ ضری نے بعد ازاں
 لندھو سے کہا کہ اے والد زبجا اب بھی میں آپ سے کتنا ہوں اطاعت حمزہ صاحبقران ترک کر دیجیے وہ ایک مجاور
 خانہ کعبہ کے فرزند ہیں آپ بادشاہ ہندوستان ہیں برعکس آپ کی فرما برداری کرتے ہیں آپ کو یہ امر کسی طرح بتایا
 نہیں ہو سراسر آبرو پر نری کا باعث ہو میں اسی وجہ سے بر سر جنگ ہوں کیونکہ یہ امر میری طبع کے نہایت خلاف ہے لندھو سے
 جواب دیا اے فرزند جنگ میں زندہ ہوں پیغمبر کسی وجہ کے ہرگز اطاعت حمزہ صاحبقران ترک نہ کرو گھا اور اے فرزند تو گلو
 حقیقہ در ذیل تصور نہ کر انکام تر نہایت جلیل ہے فرزند خواجہ عبدالطلب کے ہیں عمر محمد مصطفیٰ ہیں انکی فرمانبرداری
 باعث فخر اور موجب حصول سعادت کو ہیں ہوا و باعث نجات نجات ہے اے فرزند تجھکو لازم ہے کہ مثل میرے تو بھی انکی
 فرمانبرداری اختیار کر اور جنگ جہاد سو قوت کر فرما دیکھ ضری نے برہم ہو کر جواب دیا میں تو انکی اطاعت نہ کرو گھا
 عزت اپنی ضائع و برباد نہ کرو گھا یہ کسر خیط میں اگر فیلیان سے کہا ہاتھی بڑھا فیلیان نے گجاک ہاتھی کی مستک پر ماری
 ہاتھی آگے بڑھا ادھر سے لندھو نے فیلیان سے اشارہ کیا فیلیان نے فیل میوند کو آگے بڑھایا جب دونوں
 ہاتھی آگے بڑھ کر باہم ٹکرائے صدامت کی اسقدر ہوئی کہ جوانان لشکر کے دل بل گئے جگہ جگہ آگے خبر بلند ہوئی فیل میوند
 نے اپنی سو ٹرائس ہاتھی کی سو ٹرائس لیٹی و انت اپنے اس فیل کے دانتوں پر رکھے اور زور کرنا شروع کیا فرما دیکھ ضری
 کا ہاتھی پانچ قدم تاب نہ لا کر ہٹ گیا اور بیتاب ہو کر جنگیگاڑنے لگا فرما دیکھ ضری یہ حال دیکھ کر غضبناک ہوا اور اپنے
 ہاتھی کو بھٹکھٹکھٹک فیلیان سے لکھ فیل میوند سے چھڑایا پھر نیزہ لیکر لندھو کے سینے پر لگایا لندھو نے نیزہ کو اپنے
 نیزہ پر روکا پھر لندھو نے نیزہ مارا فرما دیکھ ضری نے بھی نیزہ نیزہ پر روکا اسی طرح تا دیر نیزہ بازی ہوئی آخر
 لندھو نے بعد اسو موطن ہائے نیزہ کے ایک بند نادریا نہ دھکیا فیل میوند کو آگے بڑھایا اور کہا اے فرزند یہ تیار ہو
 کہ اب نیزہ تیرے ہاتھ سے نکلتا ہے فرما دیکھ ضری یہ سنکر ہنسنا اور کہنے لگا نیزہ میرے ہاتھ سے نکالنا امر دشوار ہے بھی
 لندھو سے فرما دیکھ ضری یہ کہہ رہا تھا ناگاہ ایسا سا حد و مرق پر صدمہ ہو چکا کہ نیزہ ہاتھ سے نکلتا اور تل بڑھتا
 سنان نیزہ چلتی ہوئی مع نیزہ دور جا کر گری فرما دیکھ ضری کو نیزہ ہاتھ سے نکلتا بیکا از حد صدمہ ہوا پھر اسی عالم صدمہ و غم
 میں غضبناک ہو کر گزشتہ سات سو دن کا اٹھایا اور گردش دیکھ خبر داخبردار لکھ لندھو کو تاک کر مارا لندھو نے اپنے
 گزشتہ گران سر پر اس گزشتہ کو روک تو لیا لیکن پسینہ آگیا آنکھیں بند ہو گئیں شاہ کثرت بار گزشتہ سے اتر گیا ہاتھی دونوں
 عرق میں تر ہو گئے فرما دیکھ ضری کا ہاتھی ٹھنڈوں کے جھل بیٹھ گیا فیل میوند کے پانوں کچھ زمین میں در آئے غبار غلیظ
 بلند ہوا و دونوں دلا و غبار میں نہان ہو گئے گزشتہ گزشتہ اسیسا ترا قاہوا کہ زمین ملگئی بہا ورنے کے جگہ جگہ سے پیر لگا
 رنگتے خ متعجب ہو گیا گھوڑے سوار و کئے خائف ہو کر پھر گئے فرما دیکھ ضری نے گزشتہ لگا کر بے اختیار نعرہ کیا کہ وہ مارا لکھ
 غریبین کا سند سر نیزہ ایزہ کر دیا پھر فسوس کے کہنے لگا وادریغا میرے والد نے جان دی ورنے کا سبب قبول کیا میرے جوتھ
 کو تیار بلند ہو لندھو غبار میں نہان ہو کچھ صدمہ لندھو زمین آتی ہے دیکھ کر گھبرا دیا بیتاب ہو کر چھال پانی کی لیکر آگیا
 آیا یا نہ پھر کھار کو نہ دے کیا دیکھا گزشتہ لندھو کے ہاتھ میں ہے ہاتھ کو خمیدگی طلق نہیں ہو لیکن آنکھیں لندھو کی

آفرودون لشکر ملکہ جنگ مغلوب ہونے لگا اکثر عیار خیر آباد رکھ کر چلا گئے چنانچہ اچانک خیر آباد پہنچی عیاران باغیچہ میں پہنچے
 لگے بعضوں نے حلقہ ہائے گند میں بعض پیادوں کو اسیر کیا انھوں نے پیچھے سے حلقہ ہائے گند کاٹ کر باہر ہو کر حباب بیوٹی مارے
 انھوں نے فی الفور دار و دے دفع بیوٹی کھائی یہ پیش ہونے سے محفوظ رہے کسی عیار نے گوہرین میں پیچ کر لگا کر کسی عیار کے پیچ
 مارا آئے بچا لگا کی خود بھی ایسا تیر لگایا کہ دونوں تیر باہم لڑ کر شکستہ ہوئے کسی نے حلقہ ہائے آتش بازی متدا تیر اپنے تیر پر پڑا
 خواجہ عمر و نے اس جنگ میں بیٹھ کر بیٹھ کر خیر سے صدر ایسا دیکھنے پانکون قلم کیے غرض بخوبی جنگ مغلوب ہو رہی تھی شی با آفرین پر
 شور گیر و دار بلند تھلا بیٹھ عیار و نین جل رہا تھا اودھر نوشہروان اور غلام زرین قارن اور سردار سلطان سعد اور درجہ لشکر
 اسلام و یکھ رہے تھے ان سے ویدم عیار کر رہے تھے دیرانہ لڑ رہے تھے ناگاہ جانب صحرا غبار بلند و غلیظ ہوا جب وہ غبار
 رخص ہوا سب نے دیکھا فوج کثیر چلی آتی ہو پھر اودھ فیلان کو دیکھ کر رہا ہیں سات لاکھ فوج ہو سردار فوج ایک
 جوان قوی پہل پہل ہو پانچویں سو اور پھر گزر کر ان سر اس کے ہاتھ میں ہی ہر شقہ لشکر حاکم کے اوپر خیر خدا و نساے ہر بیٹھ چلا آئے
 بخاطر چلی مرقوم اس سے ثابت ہوا کہ سردار لشکر سلمان پڑھ ہی سب دیکھ رہے تھے جنگ مغلوب عیار و نین چلی آئی تھی امام پور
 کہ وہ سردار قریب فوج نوشہروان کی کر شہر عیار و نین لڑائی دیکھ کر ہریم ہوا اپنے سردار ان لشکر سے کہنے لگا ان عیاروں
 کو کہ باہم جنگ کریں سردار ان لشکر نے ہر چند منع کیا لیکن خواجہ عمر وغیرہ نے کہنا اٹھانا اس وقت اس سردار کے کہنے
 اپنی فوج کے تیر اندازوں کو حکم دیا کہ ان سب عیاروں پر بارش نیر کر دے عیار و نین ہلاک کر دیں پھر حکم تیر اندازوں نے تیر انداز
 شروع کیے عیاران لشکر باغیچہ میں یہ حال دیکھ کر جنگ کرنے سے باز رہے لڑائی سو فوج ہوئی عیاران لشکر اسلام عیاران
 لشکر نوشہروان سے علیحدہ ہوئے خواجہ عمر و نے بھی جنگ سے ہاتھ روکا اور اس سردار اور اس کے لشکر کثیر کو دیکھ کر لشکر
 کے ایک سوار سے پوچھا کہ نام اس لشکر کے سردار کا کیا ہو سوار نے کہا ہمارے اس لشکر کے خیر کا نام فرما دیکھ کر ہی
 لشکر صہور بن سعد ان بادشاہ ہندوستان کا یہ پیشا ہر تمام فوج یہ ہندوستان کی ہو خواجہ عمر نے بحال شکے بادشاہ لشکر
 اسلام سے بیان کیا ابھی خواجہ عمر و حال فرما دیکھ کر ہی بادشاہ لشکر اسلام سے عرض کر رہے تھے ناگاہ فرما دیکھ کر ہی
 ایک نامہ لکھ کر اپنے ایک ملازم کو دیا وہ ملازم نامہ لیکر لشکر اسلام میں آیا اور سلطان سعد کو سوانق قاعدہ اسلام
 کر کے وہ نامہ دیا بادشاہ لشکر اسلام نے اس نامہ کو پڑھ کر عیا ابجد حمد خدا اور تعریف براہیم خلیل اللہ اس نامے میں لکھا تھا کہ
 بادشاہ لشکر اسلام آپ میرے والد کو سمجھائیے کہ حمزہ صاحب قرآن سپہ خواجہ عبدالطلب مجاور خانہ کعبہ کی طاعت مکرانچ
 حلقہ اطاعت اٹھا اپنے گوش سے دو کریں لکھو شرم نہیں آتی ہو کہ بادشاہ ہندوستان ہو کر ایک مجاور خانہ کعبہ کی طاعت
 کرتے ہیں یا مگر نہایت شہوار اور گران پڑا اور باعث میری ذلت کا ہو آپ لکھو میرے پاس بھیجیے اور اگر وہ حلقہ اطاعت
 صاحب قرآن اپنے گوش سے نہ آتا رہیں تو مجھے مقابلہ کریں میں بروہ فوت باز و انگو طاعت حمزہ سے باز رہے نہ گناہ جب
 حبارت نامہ لشکر صہور بن سعد ان نے سنی ہریم ہو کر کہا ان نامہ دار کہدینا کہ میں ہر حلقہ فرماں بردار حمزہ صاحب قرآن کے گوش
 جہانہ کرونگا کہنا تیرا ہرگز قبول نہ کرونگا نامہ دار یہ شکے خست ہوا اور جو کچھ لشکر صہور نے کہا تھا کہدینا فرما دیکھ کر ہی یہ
 لشکر غضبناک ہوا باقی ہر سو دار تھا ہی نور امیدان میں اگر کہیوں پکارا کہ اوپر اگر میرا کہنا قبول نہیں کرتے تو کسی کو برا
 مقابلہ بھیج دو یا خود اگر مجھ سے ہم نبرد ہو یہ حکام فرما دیکھ کر ہی کا شکے لشکر صہور نے قصد لشکر سے شکے کا کیا ارشیدوں نے
 نے اپنے باپ سے عرض کیا آپ توقف فرمائیں میں برا سے مقابلہ برا اور جاتا ہوں یہ کما ارشیدوں بادشاہ لشکر اسلام اور
 اپنے باپ سے اجازت لیکر میدان نبرد میں آیا مردان لشکر اسلام حکم سلطان سعد اس وقت گھوڑوں پر سوار ہوئے
 صحت آرائی ہو گئی جب ارشیدوں بہ مقابلہ فرما دیکھ کر ہی قیل پر سوار ہو کر پہنچا پہلے ارشیدوں نے اپنے بھائی سے

یوم جو کہ طاقہ اس کے مذہب سے خواجہ عمر و پھیلکے خواجہ حلقہ ہاے کند سے دیون سنگھ جیسے گل سے بو یادام سے امیر ہوا
نظر لیا کہ ان سے تیر و دیوان پر دولشا خواجہ کی چالاکی پر شیر سے خواجہ عمر و نے حلقہ ہاے کند سے بھاگ کھنگ دیا رہا گیا
و کچھ جن تیر لگا تاہوں اگر تھک کر کچھ فن بیرا نازی میں داخل ہو تو میر سے تیر و اس طرح تیر لگا تیرا تیر میر سے تیر جن بالا سے ہوا
میرت ہو جائے اور اگر تھک داس فن سے آگاہی نہیں ہو تو ایک تیر سے فناک لگا پھر میر سے تیر و نازی کا تماشہ دیکھ کر تیر
کھنگ عیار نے ایک تیر چلا کہ ان میں رکھ کر سب سے آسمان لگایا ہنوز بالا سہ زمین نہ گرنے پایا تھا کہ خواجہ نے اس تیر کو تاک کر
اس تیر لگا یا تاک کے تیر میں خواجہ کا تیر چوست ہو گیا پھر دونوں تیر باہم ملکر زمین پر گرے اہل اسلام نے خواجہ کی تعریف
کی بعد اس کے خواجہ نے ایک کبوتر گرہ بانڈا ریا جب وہ بلند ہوا ترش سے تیر لیکر چلا کہ ان میں کھاسینے کبوتر کا تاک کر تیر لگایا
پھر جا کر سینے کبوتر پر پڑا کبوتر تیر میں چسپ کر جانے میں گرنے لگا خواجہ نے دوسرا تیر لگا یا وہ تیر تیر اول میں جا کر میرت ہوا
پھر تیسرا تیر لگا یا وہ دوسرے تیر میں جا کر پست ہوا و بطرح پندر تیر خواجہ نے لگائے ہر ایک تیر تیر میں جا کر پست
ہوا آخر پندرہ تیر مع کبوتر باہم ایک دوسرے میں چمکے ہر سے زمین پر گرے و تیر کھنگ عیار یہ قدر نازی
متاثر ہو کر کہ دنگ ہوا لشکر اسلام میں شور و تحسین آفرین بلند ہوا کھنگ عیار کو پسینہ لگا آخر ہم جو کچھ کر سکیں
غور کر کے خواجہ پر حملہ آور ہوا خواجہ نے بھی دوش پر سے سپر لی اور پیچ میان سے کھینچا جب کھنگ عیار کا قریب
خواجہ آیا اس وقت عمر و نے اپنی سپر پر روک کر خود بھی نیچ لگا یا تیر کھنگ نے بھی خواجہ کے نیچے کو اپنی سپر پر رکھا پیچ
نایر لڑائی ہوا کی کوئی نرمی نہ ہوا آخر کھنگ عیار نیچے بیٹھے لگا خواجہ آگے بڑھنے لگے ایک مقام پر خواجہ نے ہٹ
کا یا تیر مارا تیر کھنگ عیار جست کر کے لنگھ گیا خواجہ نے اس کے تقاب میں قدم آگے بڑھایا یا ایک خواجہ زمین میں ہوا گئے
کھنگ عیار خوش ہو کر کہنے لگا وہ مارا میں نے عمر و کو اب خواجہ میرے ہاتھ سے بھاگ کر ان جاہنگینے میں نے شکریہ ادا کیا
تھا اور جس پوش کر دیا تھا اور اسیدو جسے پیچھے بٹھاتا ہوا خواجہ کو اس مقام پر لایا اور کنوئیں میں گرایا یا کھنگ عیار کھنگ
بالا سے چاہ آیا اور جہاں تک خواجہ کو دیکھنے لگا اہل اسلام پریشان خاطر ہوئے عیار ان لشکر اسلام بھی یہ واقعہ دیکھ کر
طول ہو سا بھی کھنگ عیار اس چاہ میں خواجہ کو دیکھ رہا تھا کہ ناگہا خواجہ عمر و نے کنوئیں میں سے ایک تیر چلا کہ ان
میں کھنگ اور تیر کی اسکی تکھ کی تاک کر اس خوبی سے لگایا کہ تیر کھنگ عیار کی آنکھ پر پڑا اور کسی قدر آنکھ میں در آیا
کھنگ عیار آہ کر کے کنوئیں سے ہٹا خواجہ جست کر کے اس چاہ سے نکلے بالا سے چاہ آئے اہل اسلام خوش ہوئے
اور نوشیروان اور فرامرز میں قارن کھنگ عیار کی آنکھ دیکھ کر بخیدہ ہوئے اس وقت کھنگ نے جسارت
کر کے تیر اپنی آنکھ سے نکالا ہر چند آنکھ میں درد و شدت تھا لیکن برہم ہو کر خیر کر کے کھینچ کر قصد ہلاکی خواجہ لگے
برٹھا خواجہ عمر و نے بھی خیر ابدار کھینچا اس کے خیر کی ضرب سے بھگدڑا کر کیا کھنگ عیار پیچھے ہٹا فرامرز میں قارن
اور نوشیروان نے جو دیکھا کاب کھنگ عیار خواجہ عمر و کے ہاتھ سے ہلاک ہوا چاہتا ہو کیونکہ ایک لنگھ کھنگ کی
منشی ہو چکی ہو دیکھ کر نوشیروان اور فرامرز نے ارادہ کیا تھا کہ تمام فوج ہمراہ لیکر خواجہ پر حملہ کریں اور کھنگ عیار کو
بچا لیکن و مہر سلطان سعد مع سراران لشکر اسلام یہ خیال کر رہے تھے کہ جب نوشیروان برائے مدد کھنگ
عیار فوج لیکر بڑھ گیا ہم بھی برائے امانت خواجہ عمر و کیبارگی جائینگے خواجہ کو شرعاً عدل سے بچائینگے ابھی نوشیروان
اور فرامرز یہاں لیکر آگے بڑھ رہا تھا کہ عیار ان نابکار ہمایوں تیر کھنگ عیار پیچھے اور خیر اور کنوئیں لیکر خواجہ
عمر و پر کیا حملہ آور ہوا اور چاہا کہ دست خواجہ سے تیر کھنگ کو بچا لیکن اور عمر و کو قتل کریں جس وقت عیار ان کو
برائے قتل خواجہ بڑھے اور صر سے تیر قارن اور تیر برقی وغیرہ حملہ عیار ان لشکر اسلام بارادہ و غاگے بڑھے

روپوش گشتاں جہان ہو کس استارے کی خوب بے شمار کہا ہو شہر از رز تو خزانہ ولیکن چند اچھا شمار عجب دے قاضی الحبال ہاں پیر
انسان کی عزت ہوتی ہو تو روئے سے دلوں کو قوت ہوتی ہو تو نہ سے ہر امر دشوار آسان ہو جانا ہو روئے سے بشر غم و رخ سے نجات
پانا ہو ہاں سے روپوش عجب شہر ہو ایسے دیکھنے سے دل خوش ہو جانا ہو آنکھوں کو اس کی چاندی ورجاں چھو معلوم ہوتی ہو کالو کلو اس کی
آواز بجل معلوم ہوتی ہو تو رزوار کو زیادہ اشتہار سے علماء میں ہوتی ہو اہل زہد کو ایک قسم کا شہر وقت رہا کرتا ہو محتاج و مس
مثل میرے پیشہ فقر و فاقہ شہر میں اسیر کرتا ہو اگر کوئی اس کو کلمات حنط و برداشت کہتا ہو اسباب ناداری کے مسئلے چپ ہو سنا
تو پس میں بھی بوجہ ناداری کے فخر کننگ عیار سے زمینیں سکتا جو کچھ اسے کلمات سخت لکھے ہیں میں نے یہ دیکھ خون جگر کی
صبر کیا ہو یہ کیا خواجہ خیال زہدین آبیدرہ ہر دے بادشاہ لشکر اسلام نے فرمایا اور خواجہ فخر کننگ عیار سے زہد و
ام دیکھ یہ فرما کر سلطان سعد نے حکم دیا کہ پچاس توڑے روئے کے لاکھ خواجہ کو دید و بوجہ حکم ملازموں نے خزانہ
سے زہد کو لاکھ خواجہ کے سامنے رکھ دیا خواجہ نے روئے کی طرف نظر کے سر جھکا لیا سرداران لشکر اسلام بھی لاکھ خواجہ
اور روئے کی خواہش ہو یہ سمجھ کر ایک سردار نے سوانق اپنی کیا زنت کے حکم بادشاہ لیکھ خواجہ کے روئے روئے رکھا جب روئے کا
انبار ہو گیا خواجہ نے خوش ہو کر سر اٹھایا اور اسی رفعت کی اہست پر لکھا کما کی کننگ کل میں جیسے ضرور مقابلہ کر دینا لکھ کر
عیار فرما کر کوئے عیار جو اب قعد لیکھ و متکر کننگ عیار کے پاس گیا اور زہد و باہتر کننگ رفعت دیکھ کر خوش ہوا اور فرما زہدین
قارن سے عرض کیا خواجہ عمر و نے اقرار جنگ کر لیا کیا ہو فرما زہدین قارن نے بھی یہ سن کر زہد و باہتر کننگ عیار کو دیا کننگ عیار
سامان جنگ میں ضرورت ہوا اور جو زہد و باہتر کننگ عیار کی عمر و کی تجویز کی تھی اسکا انہرام کرنے لگا اور جملہ عیاران لشکر نوشیروان کا دیا
شاگرد و ملو جی کے تیاری جنگ کا حکم دیا عیاران بلا سے روزگار سامان جنگ میں ضرورت ہوئے اور خواجہ عمر و بھی
وہ انبار زہد لیکھ و عیاران لشکر اسلام کو بلا کر کما کہ جملہ سامان مصاف کر کل ہنگام سر متکر کننگ عیار سے مقابلہ کر دینا لکھ کر
نے دست لیستہ عرض کیا بہت جلد عیاران لشکر اسلام چلے گئے اور سوانق حکم خواجہ عمر و تیاری جنگ میں بدل
ضرورت ہوئے رات بھر خوب سامان جنگ دونوں جانب ہوا جب صبح ہوئی فرما زہدین قارن نے نوشیروان
جا کر عرض کیا کہ حضور بھی بدستور میدان جنگ میں تشریف لے چلین لڑائی عیار و ملو دیکھیں دل شہنشاہ یقیناً جنگ
عیاران دیکھ کر خوش ہو گا کیونکہ عجیب و غریب لڑائی ہوگی نوشیروان نے کہا اچھا ماہر دولت بھی تماشائے جنگ
عیاران ملاحظہ فرمائیں کہ یہ حکم دیا کہ جملہ فوج ہماری مسلح ہو و بوجہ حکم دیان لشکر مسلح ہوئے نوشیروان سخت سنا
ہوا فرما زہدین قارن نے ایک لاکھ سیارے کننگ اپنے عیار کے ساتھ کیے چہر اپ بھی ہمراہ نوشیروان میدان
جنگ میں آیا نوشیروان نے خیم و بارگاہیں استاد کر لیں کہ میان جو اسیر رنگا خیم و بارگاہ میں کچھ دامن کچھ بارگاہ میں
بالائے تخت اگر بیٹھا سرداران لشکر کریوں بیٹھے جملہ سرداران لشکر بھی زمین پوش بچھا چھا کر بیٹھے کننگ عیار مع لاکھ
پیار و نیک صفت آراہو اور سردار سلطان سعد بھی خبر نوشیروان کے آتلی شکر مع فوج لاکھ و فرمیدان خبر میں پہنچے
اور مثل نوشیروان بارگاہیں درخشاں ستادہ کر کے فرش باکیرہ کچھو کے بالائے تخت بارگاہ میں بیٹھا اور سرداران لشکر
کریوں پر راست چپ رونق آفریز ہوئے لشکر بھی برائے سیر جنگ عیاران کریوں سے آکر زہدین پوش بچھا چھا کر بالا
زمین بیٹھے کننگ عیار خواجہ عمر و کے ایسا انتظار کر رہا تھا اور دل میں کہتا تھا کہ ابھی تک خواجہ میدان کار زہدین
زمین آئے بظاہر معلوم ہوتا ہو کہ تجھے ڈر کر فوجی ہوئے ابھی کننگ عیار یہ تصور کر رہی رہا تھا ناگاہ از جانب عمر و سے
برخاست فخر کننگ عیار نے گھبرا کے سوئے دشت نظری دیکھا کہ چار ہزار ستم پانی کی لشکرین دشت پر تھکے ہوئے
سرخ کھاروے کی لنگیاں باندھے ہوئے چھڑکاؤ بالائے زمین اس طرح کرتے ہوئے تھکے تھکے ہمارے آگے چھڑکاؤ کو دیکھ کر

تین ہزار نو مان لیکندر زینیل کیسا در حلیہ سرداران لشکر اسلام سے کہا کہ حمزہ صاحب خیر ان سے شب گزشتہ سلطان سعد
کی تخت نشینی کے بارے میں حکم دیا ہے تم کیا کہتے ہو سب نے کہا جب حمزہ صاحب خیر ان سے انہیں بادشاہ لشکر اسلام کہتے
حکم دیا ہے میں بھی انکا بادشاہ ہونا منظور ہے چنانچہ خواجہ عمر و نے سلطان سعد کی بالاسخت مسیقت سے بھٹا دیا پس
علم شاہ نے سلطان سعد کو نذر دی پھر حلیہ سرداران لشکر اسلام نے خوش ہو کر نذرین دین اور ہر ایک نے پاسے تخت پر
اصد ادب سر چھکا یا اور تخت کا بوسہ لیا ان فارسی حکم باز کا راز سے بجا نے لگے شہناواں مبارکباد گانے لگے ہر طرف لشکر
میں شور زینیت و مبارکباد بلند ہوا جشن تخت نشینی سلطان سعد بخوبی ہوا اگر سامان جشن و میلان ہوتا تو نہایت
طویل ہوتا اسوجہ سے جشن مفصل تحریر نہیں کیا گیا جب خبر جشن نوشیروان کو پہنچی نوشیروان نے سرداروں اور
عیاروں سے پوچھا آج لشکر اسلام میں کیسی خوشی ہو باعث شادمانی کیا ہو عیاروں نے عرض کیا خوشنما و آج سلطان سعد
لشکر اسلام کے بادشاہ ہوئے ہیں انہیں کے بادشاہ پہنچی یہ خوشی و مسرت ہو نوشیروان نے خبر کے نہایت ملول و غمزہ
ہوا اور تادیر تک عین ہرادر بار میں حلیہ سردار بھی سر چھکا کے بیٹھے رہے اسوقت و متکہنگ عیار و دربار میں آیا اور نوشیروان
کو بصد ادب سلام کر کے فرامرز بن قارن اپنے مالکے مخدوم سے دست بستہ عرض کرنے لگا کہ جنگ سرداران لشکر
مستور یہی اب پہلی سیدوار ہوں کہ لڑائی پیاد و فکی ہو تھلے دلی ہو کہ خواجہ عمر و سے مقابلہ کرواں دوسرے میں جو عیار
اپنے ساتھ لیاؤں اُدھر سے خواجہ عمر و حلیہ عیاران لشکر اسلام کو ساتھ لیکر میدان نبرد میں آئیں مجھے مقابلہ کرن
شہنشاہ سے اس بارے میں اجازت کے لین اور خود بھی مجھے جنگ کرنیکی اجازت دیں دربار میں یہی امانت کرن
خصوصاً و پڑ سے میری ادا کروں تا میں سامان جنگ بخوبی کروں فرامرز بن قارن نے اپنے عیار کی امانت کی قبول کی
نوشیروان سے بھی اجازت اس جنگ کی لی لیکن کچھ سوچا کہ فرامرز نے کہا اکی کنگ مجھے یقین ہو کہ خواجہ عمر و مجھے مقابلہ
نہ کر سکے لہٰذا سنا کار کر سیکے اور جو کچھ لازم کہ ایک سے فیملی طرف سے خواجہ کی اس مضمون کا لکھ کر بھیج دو وہ کیا
جواب دیتے ہیں اگر وہ اقرار لڑنے کا کریں تو پھر سامان جنگ کر کنگ عیار بھیج دو جب کہ فرامرز بن قارن
اسیوقت خواجہ عمر و کو ایک قلعہ لکھا مضمون اس قلعہ کا یہ تھا کہ خواجہ عمر و اگر تم شاد عیاران ہو تو خود ہی حلیہ
عیاران لشکر کل ہنگام حیدر اللہ میں مجھے مقابلہ کرو و فزون عیاری دکھاؤ اور اگر مجھے خائف ہو کر لڑنے سے انکار کرو
تو شاہ عیاران اپنے شیخ سپہرہ کر اور لکھو کہ میں شاہ عیاران نہیں ہوں جب قلعہ لکھ کر تمام کیا تہہ کنگ عیار نے
ایک عیار سردار یا مساکر کو بلا کر وہ قلعہ بطور نامہ دیا اور کہا جلد لشکر اسلام میں جا کر یہ قلعہ خواجہ کو دیدیا اور جواب
اسکا لیکر جلد آنا عیار نے کو رقعہ لیکر روانہ ہوا اتفاقاً اسوقت ہو گیا کہ دربار لڑا ستہ تھا حلیہ سرداران لشکر و دربار میں حاضر تھے
سلطان سعد بالاسخت تخت رونق افروز تھے خواجہ عمر و بالاسخت کسی جلوہ فرما تھے عیار غرورالصدر نے داخل بارگاہ
ہو کر بادشاہ اور خواجہ کو سلام کر کے وہ رقعہ خواجہ عمر و کو دیا عمر و نے رقعہ بخوبی پڑھا سلطان سعد اور حلیہ سرداران
پوچھا خواجہ عمر و قلعہ تھا اسے پاس کسے بھیجا ہے اور مضمون رقعہ کیا ہے خواجہ نے کہا یہ رقعہ کنگ عیار نے بھیجا ہے
اور لکھا ہے کہ کل وقت صبح مجھے مقابلہ کرو نہیں تو شاہ عیاران اپنے شیخ سپہرہ کر و بادشاہ لشکر اسلام حلیہ سرداران علی مقام
نے پوچھا پھر تمہارا کیا ارادہ ہے عمر و نے بیان کیا میں اس رقعہ کے جواب میں یہ لکھ دیتا ہوں کہ تم مجھے نہ لڑو نہ کا بادشاہ
لشکر اسلام نے فرمایا اترا خواجہ کیون نہیں لڑتے عمر و نے عرض کیا میرے پاس سپہرہ نہیں ہے حلیہ سرداران لشکر اسلام میری
افلاس و رن داری سے آگاہ ہیں آپ بھی واقف ہیں ظاہر ہو کہ میں چار و پیدہ ماہواری کا سیاہ ہوں اسوقت بھی عیار
مشکل ہوتی ہے کہ سعد و سپہرہ کا لڑو نہ لگا جو لڑو نہ لگا اور لڑائی میں پسلا نہ صرف ہوتا ہے وغیرہ کے کوئی کام نہیں نکلتا ہے

ماہی ورت قہ اسکے ہاتھ سے چھین کر لغو کر کے اسکی کمر پر لگا یا دیو خان مانعہ خیار و دیگر سے ہو کر فرشتہ برگ اور بارہا میں تملک کر گیا
 پھر کرب نے طوق سلاسل وغیرہ کو اپنے جسم سے مانند تار عنکبوت توڑ کر پھینک دیا اور تفریق کر کے گھاٹے ہو کر دیکھا کہ کرب نے
 یہاں سے نہ جانے وہ کجنگ سے کداسم اسد آپ تشریف لیا بیٹھے آپ کو کوئی نہ روکیگا کرب غازی یہ سیکے بارگاہ
 سے نکلا حنفی صاحب خیران نے عقابین پر سے دیکھا کہ کرب نے ایک سائیس کو تھپے سے قتل کیا اور دو دو مرکب بائیں و
 بائیں آستین لپیے ہوئے کھڑا تھا اسی مرکب پر سوار ہو کر اپنے لشکر کی راہ لی لشکر اسلام میں گرفتاری کرب غازی کی کچھ
 ہوئی بارہ ہزار سواران ہزار ہر اسیان کرب نے فوج راہیوں بجائے گھوڑ و پیادہ ہر دوے اور او راں کی جانب لشکر نوشیروان
 کیا ایک کرب لشکر اسلام میں داخل ہوا اور تمام حال خبر گذارے بادشاہ لشکر اسلام وغیرہ سے بیان کیا بارگاہ نوشیروان میں
 دیو خان قتل ہوا سواران نامی و غیرہ نے اسے اور کئے لگے انیس عہدستہ موجود تھے ورنہ کرب کو بارگاہ سے جلائے
 ضرور قتل کر ڈالتے غرض جب دیو خان قتل ہو گیا نوشیروان کو اس کے ہلاک ہونیکا صدو صد ہوا سواران لشکر دیو خان
 لاشہ دیو خان کا آٹھا کرنا لان و گرہاں سے سیاہ جانب مصلصال روانہ ہوئے

راستان بادشاہ لشکر اسلام ہونا سلطان سعد کا اور لڑنا خواجہ عمر کا کنگ عیار سے اور آنا قمر باد
 ایک فوجی سپر لندھو رکھا اور لڑنا اسکا اہل اسلام سے اور جانا خواجہ عبدالمطلب کا ہمراہ لندھو رکھا
 جانب لڑا اور آنا کنگ میں جیشیدین حنظلیہ اور فرما دیو خان اور قلندر رفت بدار کا اور لڑنا

ساقیا ساغر شراب پلا	لشکر میں جن کے سارا پتھر	راستان وہ تھے سنا گن بین	بھی حیرت میں تھمک لاف میں
دکڑ سلطان سعد گاہ کرون	پہم بیان حال غزوہ جہا کرون	بھی احوال جنگ خواجہ عمر	کہوں اسواتی مجستہ سیر
مال جنگی بہادران ہما	گاہ ایسی طبع کرون میں سیا	سیونکہ ہر رنگ پر ہون تیرا	لڑو مراد و زرم سے بھی ہون
طبع عالی خدا نے دی پر کج	خوب قوت بیان کی ہر کج	لے لگدون کا جام گرہاں	طبع کارنگ نئی دکھلاؤں

آجہا راں بلغم خوش بیانی و فرما زوایان کشور معالی حال تخت نشینی سلطان سعد و دیگر حالات اسطرح بیان کرتے ہیں
 کہ بعد قتل ہونے دیو خان کے ایک دن و وقت دربار خواجہ عبدالمطلب نے خواجہ عمر و سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اب شاہان
 مدلل تقدیرانہ لندھو و غیرہ کے لشکر اسلام میں آجکے میں قتل تھے زبردست جھگڑا بادشاہ لشکر اسلام کر دیا تھا فی الحال ان
 لیسکا و کسی کو تخت پر بیٹھا خواجہ نے فرما کیا بعد شور و فضا حکم کر دیا کہ جب برابر درخواست ہو خواجہ نے سرداران کی کوچ
 لے کے کہا کہ فی الحال بادشاہ لشکر اسلام تخت نشینی سے باز آئے ہیں ایک سیکو بادشاہ لشکر اسلام کرنا واجب لازم ہے جس میں تم سے چھٹا
 ہون کر کشمیر کے بالائے تخت جمعا جائے اکثر سرداران لشکر نے کہا ہمارے نزدیک مناسب یہ ہے کہ علم شاہ کو بادشاہ لشکر
 اسلام کا کچھ عمر و نہ منظور کیا جائے اس فعل سے جیسے سرداران لشکر چلے گئے فقط سلطان سعد اور خواجہ عمر و باقی رہے تخت
 سلطان سعد و خواجہ سے سے کہا اور خواجہ میں آپ کو تین ہزار تومان و دنگا اگر آپ جھگڑا بادشاہ لشکر اسلام کا کر بیٹھ جائے
 تین ہزار تومان کا لشکر و لین خوش ہوئے و میں را شکی ہوئی لیکن جواب دیا اس سلطان سعد کا جواب ہو کر دیا جائے گا
 سلطان سعد پر تقریر خواجہ کی سیکے خاموش رہے جب شام ہوئی خواجہ بالائے عقابین خدمت صاحب خیران میں گیا اور
 آپ کے والد اب بادشاہی لشکر اسلام سے انکار کرنے پہلے آپ فرمائیں تو سلطان سعد بادشاہ لشکر اسلام کر دیے جائیں
 میرا تو میرے ارشاد فرمایا بہتر اور مناسب ہو کہ سلطان سعد تخت نشینی کیے جائیں خواجہ عمر و اجازت تخت نشینی سلطان
 اور عقابین سے اتنے تھے ناگاہ عبداللہ لشکر نوشیروان نے عمر و کو دیکھا شور و غل کر کے واسطے گرفتاری خواجہ کے لگے جو حضور
 رحمت و جبر کے لشکر اسلام میں آئے کسی عیار و غیرہ نے گرفتار نہ کیا جب وہ شب بھر ہوئی صبح کو خواجہ نے سلطان سعد سے

اب مجھے چھوڑ دے کسی روز طیل جنگ بھجوا کر میدان میں مجھے مقابلہ کرونگا کرب نے اس کے جواب کرنے پر خیال کر کے اس وقت اس کو
 رہا کر دیا دیو خان رہا ہو کر جس جگہ اس کے سرداران لشکر مع شعلہ عیار ٹھہرے ہوئے تھے وہو پچاسرواڑے کے کہا تم بارگاہ
 نوشیروان میں جاؤ نوشیروان سے کہہ دینا کہ دیو خان ہمارے سردار پر اسے شکارت میں تھکا ہے ستر دربار کے ہن
 بعد فراخ شکار کرب غازی کو گرفتار کر کے آپ کے پاس آئیے سردار نوید سنکے چلے گئے فقط شعلہ عیار رہ گیا دیو خان
 نے تنہا میں اپنے عیار شعلہ سے تمام حال گذشتہ بیان کر کے پوچھا تھیں ہوسکتا ہے کہ کسی تیر سے گرفتاری گرفتار کر کے
 میرے پاس لے آئے اب میں بارگاہ نوشیروان میں بغیر گرفتار کرنے کرب کے جانبدار نہ ہوں مگر شعلہ عیار نے
 عرض کیا حضور جانب ہوا میرے ساتھ تشریف لے چلے دیں بعد چھوڑ دیے کہ میں کرب کو گرفتار کر کے آپ کے حوالے کر دوں گا دیو خان
 شعلہ سے خوش ہو کر جانب شہت چلا جب صحرائین پہونچا شعلہ نے کہا اس وقت کے سارے میں تشریف رکھیں میں اس گرفتار
 کرب جاتا ہوں یہ کہ شعلہ لیکتا ہوا چلا اٹھا راہ میں شعلہ ایک رخت ستر و شاداب کے نیچے ٹھہرا اور اپنی کسوت
 عیاری سے گلہاڑے رنگارنگ ہریشی نمین رنگا لکڑی رخت کی شاخوں میں چھاوٹ لٹکا دیے پھر وہاں سے روانہ ہو کر لشکر
 میں آیا ایک سوار سے خبر کر کے کرب کا نشان پوچھا کہ کرب میں گیا اتفاقاً اس وقت کرب غازی تنہا اپنے خیمے میں بیٹھا تھا کوئی
 پاس نہ تھا عرض شعلہ نے کرب کو سلام کیا کسوت بستہ عرض کیا خداوند بخت اس وقت ہمارے مالک آقا دیو خان ہمارے
 ستر دربار میں شکار کھیل رہے ہیں کیوں بلایا ہوا اور کہا کہ اب میں آپ سے دشمنی نہ کرونگا ہرگز مجھے نہ ڈرے گا میرے پاس
 چلے آئیے گا کرب نے تقریر شعلہ سن کر خیال کیا اگر میں دیو خان کے پاس نہ جاؤنگا تو وہ مجھ کا کرب غازی مجھے ڈر گیا
 اس وجہ سے آیا یہ خیال کر کے کرب غازی ہمارے شعلہ عیار کے چلا بعد قطع راہ جب شعلہ اس وقت کے نیچے پہونچا جس
 وقت کہ شاخوں میں گلہاڑے ہریشی لٹکائے تھے کہنے لگا حضور اس وقت کے سارے میں تو وقت کریں میں اپنے مالک
 حال میں تشریف آوری کا عرض کروں انھیں بیان پلا لاؤں کرب نے کہا اچھا جاؤ میں یہاں کھڑا ہوں شعلہ تو وہاں سے
 آگے بڑھ کر ایک جھاڑی میں پہنچا ہو کر جانب کرب کیخیمے لگا کر کرب غازی سے جو اچھی طرح اس وقت کے پھولنے نظر کی
 تھیں جو خیال کیا کہ اس وقت میں کوئی رنگ کے پھول کھلے ہیں یا ورنہ اب میں خوشبودار نہیں یہ وقت عجائبات جہاں سے ہی
 اس کے پھول توڑ کر سوگھٹا چاہیے اور لشکر اسلام میں ہی لیجا نا چاہیے ہر ایک سردار کو شاکھیں اسکی دکھاؤنگا سب سردار
 لشکر تھیں ہونگے یہ خیال کر کے کچھ شاخیں توڑیں اور چند پھول توڑ کر سوگھٹے پھولوں کا سوگھٹا تھا کچھ چھینک کی گرفتاری
 کر کھڑا کر زمین پر گرا اور بیٹھ ہو گیا شعلہ عیار نے جھاڑی سے چکر لے کر وہاں گیا شعلہ عیار دیو خان یوں عیاری کرتے تھے
 غرض نعرہ کیسے اور اس وقت کے نیچے اگر جلد چادر عیاری میں کرب غازی کو بانو حکمراہ پتارہ دوش پر اٹھا تھا
 راہ کر کے دیو خان کے پاس پہونچا دیو خان پتارہ کرب کیلک خوش ہوا پھر کرب کو عالم بیوشی میں چھوڑ کر شعلہ
 اپنی کسوت سے بھر کر بیادری و غیرہ کا لکڑی و سلاسل میں بھونچ کر گرفتار کر کے ہوشیار کیا دیو خان نے کہا اے
 کرب میں تجھ کو سانسے نوشیروان کے لیے چلتا ہوں خبر داری کہ کتا دیو خان نے تم کو بقوت و جرات گرفتار کیا ہے
 کرب نے اس کا تو کچھ نہ جواب دیا لیکن کہا کہ او دیو خان تو نے مجھے مکر و فریب کیا خیر دیکھا جا ہیگا دیو خان نے کہا
 اب تم یہ کیسے ہو یہ کہ کرب غازی کو کشتان کشتان بارگاہ نوشیروان میں لے گیا اور نوشیروان سے کہا دیکھیے
 کہ کرب کو گرفتار کر کے آیا مجھ تک نہ جو اب یہ بقوت بازو گرفتار کیا ہو گا دیو خان نے کہا کہ تم کرب سے دریافت
 کرو مجھ تک نہ کرب سے پوچھا تب دیو خان نے کیوں نہ اسیر کیا کہ کرب نے تمام حال جو گذرا تھا بیان کیا دیو خان
 نے ہرچیز کو تفریق کی پھر کرب نے ہتھکڑی پر تنگ کو جو روکا تھا ہتھکڑی لٹکائی اس وقت کرب نے بڑھ کر ہتھکڑی لٹکائی

بین ابھی جا کر حمزہ کو گرفتار کر لائے نوشیروان نے جواب دیا حمزہ صاحبقران کو تو جتنے قید کر لیا ہو دیکھو وہ عقابین پر
 حمزہ قید بین دیو خان نے کہا آپ حمزہ کو بلائیے میں بھی دیکھوں کہ وہ کیسی شکل و صورت کے ہیں نوشیروان نے
 حمزہ کو بلایا ملازمین نفس امیر با تو قیر عقابین سے اُتار کر بارگاہ میں لائے حمزہ صاحبقران نے برسم ملت سلام اہل
 نوشیروان کو سلام کیا کسی نے جواب نہ دیا سوا سوا خواجہ عمر و کے پھر خواجہ نے زبان جنی یا زبان عربی عرض کیا کہ
 ہوں میں یا امیر تیرے پاس دربار میں وجہ ہوں کوئی اہل دربار سے تقریر نہ سمجھا پھر دیو خان نے حمزہ کو دیکھا کہ اپنے
 ایک سردار لشکر سے مخاطب ہو کر کہا جلد نفس امیر کو اپنے ہمراہ لے جا اور خدمت والدین پہنچا کر چلا آؤ وہ سردار اٹھا اس وقت
 فرما زمین قارن اور بختنگ نایاب نہ غضب ہو کر کہا اے دیو خان حمزہ صاحبقران کو میں رہنے دو تم اپنے والد کی
 خدمت میں انھیں بھیج دو وہ غضب ہو گا سرداران لشکر حمزہ فساد ظہیر پر پا کر نیلے فی الحال کہہ دو وقت حمزہ کو وہ در سے
 دیکھتے ہیں اس پر بختنگ جہل سے باز نہیں آتے اور جب حمزہ اُن کی نظر کے غمی ہونگے تو زیادہ غضبناک ہو کر قیامت پر گزرتا
 لشکر شہنشاہ میں چندان نامور زمین میں کہ انکو روکین گے اور اُن سے بخوبی لڑینگے دیو خان نے کہنا نہ سہا کہ اور اپنے
 سردار لشکر سے کہا تو اس نفس کو لیجا سردار کو رو کر جانب نفس بڑھا خواجہ عمر و نے بختنگ کو اپنی آنکھ کا تل دکھایا اور لڑنا سے
 کہا امیر با تو قیر کو یہاں سے اس سردار کو نہ لیجانے دے ورنہ میں ابھی تجھکو مار ڈالوں گا بختنگ خواجہ عمر و کو یہاں آ کر
 خواجہ ہما شترہ بھگا گھبراہل میں کہنے لگا یہ ذات پاک یہاں تشریف فرما ہیں انکا حکم بجالانا چاہیے ورنہ تجھے دریا
 کر ڈالیں گے یہ تصور کر کے دوبارہ بختنگ نے کہا اے دیو خان ہم سرداران لشکر امیر سے خائف ہیں ہمیں غم نہ ہو
 حمزہ کی یہاں سے تمھارے والد کے پاس جائے دیو خان نے برہم ہو کر کہا میں تو کسی سردار ان حمزہ سے ڈرتا نہیں جس کو
 ابھی لشکر اسلام سے جا کر پکڑ لائے بختنگ نے مسکرا کر کہا اکثر سرداران لشکر حمزہ کو از حد قوی و دیہیز اگر تم کرب غازی
 گرفتار کر لائے تو ہم جانیں کہ تم بڑے بہادر ہو دیو خان نے بختنگ سے غضبناک ہوا اور کہا حمزہ کو تو لیجا عقابین پر قید کر
 ابھی جا کر کرب کو گرفتار کر کے لانا ہوں یہ کہہ کر شعلہ اپنے حیار اور چند سرداروں کو ہمراہ لے گیا بارگاہ نوشیروان سے پہنچا خواجہ
 جلد بارگاہ سے نکل کر راہ طر کے لشکر اسلام میں پہنچا اور کرب سے کہا اے فرزند ہوشیار ہو جاؤ دیو خان تمھیں گرفتار کرنے
 آتا ہو کرب نے مسکرا کر کہا اگر آتا ہو تو آئے کیا حال سکی کہ بھگا گرفتار کر کے لیجاے ابھی درمیان خواجہ عمر و کرب گفتا ہو چکا
 کہ یکا یک دیو خان اکیدا کرب کے قریب گیا اور شعلہ وغیرہ کو اُتارے راہ میں چھوڑ آیا ناگاہ قیاس خان سے پہنچا کرب
 کہا میں قیاس خان نے برہم ہو کر جواب دیا اے شخص نام کرب غازی کا بے ذہبی سے زبان پر جاری نکر ورنہ شر
 معقول دیجا نیکی دیکھو وہ فیروز فلک فعت انھیں کا ہو دیو خان اس جیسے میں گیا کرب نے اسکو اپنا سماں تصور کر کے اپنے
 ہوا بر کسی جواہر نگار پر بیٹھایا اور بخلی و عروت پیش آیا دیو خان نے کسی پر بیٹھ کر پھر پوچھا کرب کہاں ہو کرب غازی نے
 اُتر رہا ہو کر کہا اے دیو خان تم نے یقیناً نالائقوں کی صحبت میں اتنی عمر بسر کی ہو زبان تمھاری سیدو سے بری ہو کہ کلمات بیوہ
 زبان پر جاری کرتے ہو انعام اسکا بدو خیر کو کرب سے تمھیں کیا کام ہو کرب میں ہی ہوں دیو خان نے کہا میں تو سمجھا
 کہ تو میرے یہاں نیکی خیر کے لئے تھا گیا ہو گا لیکن تو یہاں بیٹھتا ہوشیار بھگا وہ سب نیکی خیر نہ ہو خیراب جلد اپنا ہاتھ بڑھیں
 بھگا سیر کے نوشیروان کے پاس لیجاؤن کرب نے برہم ہو کر جواب دیا کیا بیوہ دیکھتا ہو اگر آتا ہو تو بیوہ باتیں نہ کر دیو خان
 جسارت کر کے ہاتھ بڑھا یا نادم کرب غازی بڑا گرفتار کر کے اس وقت کرب غازی نے غضبناک ہو کر ایک تہہ انڈر ورس
 اس کے رخسار پر مارا کہ دیو خان کسی سے غش کھا کر اگر کرب نے فوراً اسکو سپر کر کے خوب خیمہ سے باندھ دیا جیٹ دیو خان
 کہ ہوش آ یا اپنے متین بندھایا یا گھبرا کر نہت عجز کہنے لگا کہ اے بہادر زمین بھگے ایسا دلیر نہ جانتا تھا مجھے خطا ہوئی

کہا جلد مع کل فوج ان مسلمانوں پر یکبارگی حملہ کر دینی لاسکاں کیا رز نہ دے رکھیں مگر حکم دیو خان سرداران لشکر دیو خان نے ہمارا کل لشکر لیکر اہل اسلام پر حملہ کیا مگر اہل اسلام کبھی سے انہیں ترک نہیں ہوئے تھے دیکھو یہ سب کچھ بہت جلد ہی ہون دیو خان کے لشکر نے کئی سو مردان لشکر اسلام قتل کر ڈالے نمودری وہیں بعد غلبت جملہ سرداران لشکر اسلام کو ہتھیار سوار ہوئے لندھو فیل میوزر سوار ہوئے لشکر بھی اچھوٹا کھوڑا نہیں بیٹھا اور نہیں کھینچا لشکر دیو خان سے لڑنے لگا پھر نوشیروان نے بھی جنگ غلوبہ کا حکم دیا لشکر نوشیروان بھی بڑھا تینوں لشکر ملنے لگا اور چلنے لگی اسی جنگ غلوبہ میں فرامرز بن قارن علمشاہ کے بیٹے قوی سے کھلیا اہل لشکر درمیان میں آگئے علمشاہ نے بھی تیغ کھینچ کر ناشروع کیا اسی جنگ میں ایک سوار کو قتل کر کے اس کے گھوڑے پر سوار ہو کر جنگ شہزادہ شہر کی فرامرز بن قارن بھی اہل اسلام سے لڑنے لگا پھر وہ سب ہم دبیران لشکر کرنے لگے بلجے جنگی لشکر وہاں پہنچے لکھتے تھے انھیں انھوں نے دانا دانا جو ان کے دل پر چھانے لگے اہل اسلام مرگ کو زنگی سے بہتر جان کر بخوف و خطر شیرازہ لڑنے لگے لاشہ مردان ہر لشکر کے زمین پر گرے لگے برق شمشیر چلنے لگی گھٹا سیاہ دھواں لگی اٹھی بارش خون کشنگان برتیش سے ہوئے لگی بہادران لشکر عداسا نعرے کرنے لگے جڑواں قتل لاشوں کے کٹ لنگر کرنے لگے بل خون کشنگان کا میدان نرم زمین فلو رہو اکھاڑے میں خون کشنگان اس قدر جمع ہوا کہ مانند تالاب نظر آنے لگا سوار و خور و کشتہ کے جو اس آدھ کے تالاب میں ڈرے تھے مانند جاب نظر آتے تھے اور جو ہاتھ جو ان کے نشان میں قلم ہوئے تھے وہ اس تالاب میں مانند مایہاں سرخ رنگ نظر آتے تھے ہر طرف برق جھنڈ شمشیر سے تھرا رہے تھے گر رہے تھے رنجیوئے زخموں سے مانند پرنالوں کے خون جاری تھا بار بار تین تیر و کار تین تیرا تھا اس جنگ غلوبہ میں سامان ہل بارش پایا جاتا تھا راوی بیان کرتا ہے کہ غفر بنیام علمشاہ عالی مقام جنگ تھما کرتے ہوئے قریب دیو خان کے پہنچے تھے کچھ سواران لشکر دیو خان درمیان میں تھے علمشاہ نے ارادہ کیا تھا کہ ان سواروں کو قتل کر کے دیو خان کو ہتھیار کر دے گا ہنوز علمشاہ قریب تر دیو خان کے پہنچے تھے کچھ جنگ نے نوشیروان سے کہا او شہنشاہ جلد طبل ازگشت بجو ایسے دیکھیے وہ علمشاہ قریب دیو خان لڑتا ہوا پہنچا ہوا اگر نمودری دیر و طبل جنگ بجو ایسے گا تو یقیناً دیو خان علمشاہ کے ہاتھ سے مارا جائیگا نوشیروان نے بموجب کینہ جنگ نہ بکار کے قبل شام طبل ازگشت بجو دیا واجب صدائے طبل ازگشت بلند ہوئی اہل اسلام فوج جنگ کرنے سے ہاتھ روکا دیو خان اپنے لشکر کو دیکھ کر میدان جنگ سے الگ جا کر کھڑا ہوا پھر لشکر نوشیروان و لشکر اسلام سے علاحدہ ہو کر ہمراہ نوشیروان چلا دیو خان بھی مع اپنی جملہ سپاہ کے ہمراہ نوشیروان میدان مصافحہ سے روانہ ہوا اس لڑائی میں ہزار ہا مردان لشکر کام آئے ہزار ہا رنجی ہوئے غرض بعد جانے نوشیروان و دیو خان کے خواجہ عبدالطلب بھی اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر جگہ سوار ہوئے جانب فرود گاہ لشکر چلے آئے نوشیروان اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اور ہواشا لشکر اسلام رنجیوں کے علاج کر لیا حکم دیا کہ فرود گاہ لشکر میں پہنچ کر داخل بارگاہ فلک شہنشاہ ہوئے جہے شہید ہوئے ہنگام سحر نوشیروان بالائے تخت بارگاہ میں آکر بیٹھا سرداران لشکر حاضر دربار ہوئے دیو خان بھی دربار میں جا کر نوشیروان کو سلام کر کے بیٹھا یہاں لشکر اسلام میں خواجہ عمر و کادل گھبراہٹ اور غور جانب بارگاہ نوشیروان روانہ ہوئے اثنائے راہ میں ایک خدمتگار کو میوش کر کے قتل کی شکل کے اپنی صورت رنگ و روغن بنا کر خدمتگار نوشیروان ایک گونہ میں بھی کر کے جلد تر چلے آئے داخل دربار نوشیروان ہوئے خواجہ عمر و بارگاہ میں پہنچ کر خدمتگار کھڑے تھے کہ دیو خان نے نوشیروان سے کہا کل آپ نے قبل شام طبل ازگشت بجو دیا میں شام تک نصف لشکر اسلام قتل کر ڈالنا حضور صاحبقران کو اسیر کر لیتا کیونکہ میرے والدنا عدائے مجھے یہی فرمایا ہے کہ حضور کو اسیر کر کے جلد ہمارے پاس ہمراہ لشکر قلیل ترکان روانہ کر دینا خبر جو ہونا تھا وہ تو ہوا اگر اس وقت آپ حضور صاحبقران کا کچھ نشان بتائیے تاکہ

کرنیکا کرتا تھا ازل اسلام خلیفہ ہوتے تھے اور جب فرامرز بن قارن لنگر اپنا تاجیم کر کے دو ایک قدم علمشاہ کو دیکر شہر پہنچا
نوشیروان اور سرداران نوشیروان خوش ہوتے تھے و سیدم دونوں داؤن سچ کرنے تھے قصہ دینی زبردستی کرنیکا کرتے تھے
بہن علمشاہ اکبیر لگاتے تھے فرامرز بن قارن اکبیر سے پچھتا تھا گاہ فرامرز بن قارن گدھا لوٹن کا داؤن کرتا تھا علمشاہ
ہنسکر اس حق کے سچ سے بچتے تھے غرض دونوں دبیشیران لڑ رہے تھے کشتی پھرتی کے ساتھ تھے ہوسہ تھی فرامرز بن قارن
کو پسینا آگیا تھا سیقدر ورم بھی آگیا تھا مردان لشکر جانیبن بغور کشتی دیکھ رہے تھے لشکر وکی باز ابرین آراستہ تھیں
تماشائی بھی صد با علاوہ اہل لشکر کے جمع تھے وہ بھی بیٹھے ہوئے سیر کشتی کر رہے تھے اکثر اقبونی بھی دربان بھی کر بیٹھے ہوئے
نیشکر لڑتی چاتو سے نہایت خوبی کے ساتھ چلتے جاتے تھے اور کشتی بھی لکھتے جاتے تھے جتنے و سیدم آ رہے تھے اقبونی بھی کے
پیانہن محل رہی تھی کشمیریان ایک دہال بن کا لکھ جمع کر رہے تھے ناکاہ از جہاں کے گرد و خواست گرد و تیر و تیر و سرگرد با آسمان
سید مردان لشکر جانیبن یا نو کشتی دیکھ رہے تھے پاسوے گرد و فبار دیکھنے لگے اس وقت نوشیروان نے سز و دہو کر اپنے چند
سرداروں سے کہا کہ جلد جاؤ اور دیکھو کہ جو جیت سپاہ فرادان اس طرف کون آتا ہو سرداران فرادان کو بوجہ حکم روانہ ہوئے
لشکر اسلام سے فقط خواجہ عمر و بعد عیلت جانب غبار چلی جب وہ غبار پہلے سے دفع ہوا خواجہ نے اشارہ دین کیا ایک
سردار نہایت زبردست گینڈے پر سردار پس پشت سے ایک لاکھ چالیس ہزار جوانان تغیرن ہیں دو ایک سو چالیس علم ہر لشکر
سردار لشکر بڑے کبر و نخوت سے گینڈے پر بیٹھا ہوا جو ابر و پیشکر ہیں انھیں فہر آؤ دین ہست پانہر دست ہیں خواجہ عمر و نے
پسپا لکھنے ایک مسافر کی شکل بنکر آگے بڑھ کر ایک سوار سے پوچھا اے سردار یہ لشکر کس لئے آتا ہے کہاں جا بیگا اور تھوڑے
سردار لشکر کا کیا نام ہو اس سوار نے کہا آگاہ ہو کہ ہمارے سردار لشکر کا نام دیو خان ہے بیٹھے پھلصال کے ہیں اور جملہ
فرزند وال کا ہوا و وال بیٹا دیو کا ہوا و دیو بیٹا تھا مہاراجا و کا ہوا باعث اس کے ایک کایہ ہو کر ایک روز ان کے باپ کے دربار
امرا و زرا و غیر و نے ذکر کیا کہ ایک شخص جہڑا صاحب قرائن خانہ کعبہ کی سرزمین پر پیدا ہوا اس کی ذات سے ہزاروں ملک
لاکھوں اشخاص مسلمان ہوئے ہیں اسے دین خواہی رہی پھیلا یا ز اور اب نوشیروان بادشاہ اسے اسکے سرداران لشکر کے
دین پھلصال نے پوچھا کیا ہمارے دین کے علاوہ اسے پناہ دین علحدہ مروج کیا ہو وزیر اسے عرض کیا ہاں خدا و نعمت
یہ اسکے پھلصال کو کمال خصہ آیا چونکہ پھلصال کی سوا سو بیٹیاں اور ساڑھے چار سو فرزند ہیں اور جملہ فرزند و پانہر
اکر بیٹھے ہیں پس پدر دیو خان نے اپنے فرزند کی طرف دیکھ کر کہا تم میں سے کون ایسا جری ہو کہ اس وقت فوج جرائیر
جائے اور نوشیروان کی مدد کرے اور جملہ مسلمانوں کو قتل کرے اور خانہ کعبہ کو منہدم کرے پس اسے مسافر و زو کوئی
جواب نہ دیا لیکن ہمارے سردار دیو خان اٹھ کھڑے ہوئے اور بادب کہنے لگے کہ میں جا کر حکم آگیا بجا آؤ گا چنانچہ جب
حکم پر رہے تھے ہین نوشیروان کی جانب سے مسلمانوں نے ریشکے ایک دن میں جملہ لشکر اسلام کو قتل کر دیا لیکن پھر خانہ کعبہ
جائے وہاں کے رہنے والوں کو قتل کر کے خانہ کعبہ کو گرا بیٹھے یہ کہ سوار تو ہمراہ لشکر آگے بڑھا خواجہ نے اپنے دلین کہا خدا و
دیو خان کے مطالبے لی بردارے جسراں را دیے آیا ہو یہ ارادہ اسکا پورا نہ ہو یہ دلین کہہ دیاں سے بعد عیلت لشکر اسلام
نے اور حضرت بادشاہ اسلام میں جا کر کہہ دیکھا اور سنا تھا عرض کیا پھر کتر سرداروں سے احوال دیو خان کا بیان
یا ہر ایک نے کہا خدا اسکے شر سے محفوظ رکھا بھی خواجہ سے سرداران لشکر اسلام آئین کر رہے تھے یکا یک سرداران
نوشیروان دیکھ خان کو ہمراہ لیکر لشکر میں داخل ہوئے دیو خان نے نوشیروان سے بتایا اس طرف دیو خان نے بھی بھیجا
لیکن کراہت پھر پوچھا کہ لشکر اسلام اس طرف ہی نوشیروان نے اشارے سے بتایا اس طرف دیو خان نے بھی بھیجا
یا لاکھارے میں دو دبیر لڑ رہے ہیں لاکھوں آدمی کشتی دیکھ رہے ہیں فرادان گینڈے بڑھایا اور اپنے سرداران لشکر سے

خرب تینہ گران سے سرکوب یا لیکن تیغہ ایال فرس علم شاہ پر گر اگر دن اسکی قلم ہوئی ہنوز گھوڑا ہلاک ہو کر زمین پر نہیں گرا
تھا کہ علم شاہ بعد غلبت برہم ہو کر پشت فرس سے کو دسے اتنی دیر میں گھوڑا زمین پر گر کر چونکہ گھوڑا دن کی
گردش سے میدان کا نڈر زمین گرد و غبار بلند تھا فرامرز نے خیال کیا کہ میں نے علم شاہ کو قتل کیا بیخیال کر کے
فرامرز نے براؤر بلند کیا کہ او شہنشاہ آپ کے اقبال سے مارا میں نے علم شاہ کو نوشیروان وغیرہ صدامیہ فرامرز
بن قارن شکے نہایت خوش ہوئے اور صدامیہ تھیں وافرین جملہ اہل لشکر نے بلند کی علم شاہ نے اسی عالمیہ
غل و کرت کر وہ غبار میں زیر فرس فرامرز بن قارن چاکر فرس فرامرز کو چ فرامرز بن قارن میں سے اسکا
بالا سے سر بلند کیا اور بغیر کیا لغرہ علم شاہ روی پیشیل زور ہو کہ برکت مرزوق انگندہ شور ہو کہ فرامرز بن قارن
اپنے تین زمین سے بلند دیکھ کر اور لغرہ علم شاہ سکر نہایت گھبرا یا فوراً مرکب سے کو دکر بالائے زمین آیا
علم شاہ نے اس کے مرکب کو اس طرح بالا زمین چپکا کہ وہ پیوند زمین ہو گیا اسخوان فرس جو چور ہو گئے پہلے
اسلام کو ترو دھوا تھا اب صدامیہ لغرہ علم شاہ سکر اور فرس فرامرز بن قارن کو پیوند زمین دیکھ کر سب خوش
ہوئے اور پھر یکبارگی ہر ایک نے لشکر اہل اسلام میں شور مچا بلند کیا اور نوشیروان وغیرہ کو ترو دھوا و خیال
کیا کہ علم شاہ زندہ ہو فرامرز پر کوئی آفت آئی ہو غرض علم شاہ نے اپنے گھوڑے کے قتل کر نیکیا انتقام فرامرز
بن قارن سے بخوبی لیا ناظرین عالی فہم پر واضح ہو کہ دفتر میں ضعف و فقر نے لکھا ہو کہ علم شاہ اشقر دیوزاد
پر سوار ہو کر میدان میں اس کے پیچھا مٹا بلکہ فرامرز بن قارن نے اشقر کو زخمی کیا بعد ازاں علم شاہ نے مرکب
فرامرز بن قارن کو ہلاک کیا جیسا کہ لکھا گیا ہو لیکن اس مقام پر شیخ تصدق حسین صاحب داستان گوئے
بجعل کتے ہیں کہ اشقر دیوزاد کا یہاں زخمی ہونا اچھا نہیں ہوا ہاں دست ابرج سے زخمی ہونا ہو و دانست
بھی ٹوٹ جاتے ہیں پس بموجب کہنے شیخ صاحب مہدوی کے اس مترجم نے بھی یہاں اشقر دیوزاد کو زخمی
نہیں کرایا اور دوسرے گھوڑے کو ہنگام جلال دست فرامرز بن قارن سے قتل کروا دالا الحاصل جب
علم شاہ نے فرامرز کے مرکب کو ہلاک کیا اس وقت فرامرز نے از حد غضبناک ہو کر علم شاہ پر تیرغہ خون آلود کا
دار کیا علم شاہ نے باڑھ تیرغہ گرانبار کی دیکھ کر لہجہ سپاہ گری بند دست فرامرز پر ہاتھ ڈا کر جھٹکا دیکر تیغہ ہاتھ
سے چھین لیا اہل اسلام یہ حال دیکھ کر پھر غم و شاد ہوئے نوشیروان رنجیدہ و دلول ہوا بعد چھین جانے تیغہ
کے فرامرز بن قارن نے بعد فقر و غلبہ فرامرز بن قارن ہاتھ اپنا ڈال دیا علم شاہ نے بھی فرامرز کو مائل کشتی
دیکھ کر زنجیر کمر میں نیچے قوی ڈال کر زور کرنا شروع کیا جب نوشیروان اور خواجہ عبدالمطلب کو معلوم ہوا کہ دونوں
دلیہ مچر اسے شجاعت کے شیر مائل کشتی میں فی الفور دونوں جانب سے سیدالار و برکنانگ بردار حکم پا کر کھٹکھٹ
ایک چتر زون میں اکھٹا رانہایت متعینا دیا بعد جانے سیدارون کے پھر دونوں دلیہ و امن گروان کر
اکھاڑے میں شیرانہ اور شنگاد کشتی اڑنے لگے اور نوشیروان نے بالائے زمین فرش نفیس چھو کر نگاہ
مقبول استادہ کرا کے تخت اپنا بالا سے فرش رکھ دیا پھر اسی فرش پر صدمہ کر سیان جو اہل نگار قطار در قطار
رکھوا میں ان کر سیوں پر سرداران لشکر کر بیٹھے جنگ بعد مدد وزارت کھڑا ہوا سواران لشکر و ریا وے بھی
میدان سیخ میں زمین پوش بچا کر گھوڑوں کو ساتھ لئے جو ان کے غریب تہمتی دیکھنے لگا اس طرح خواجہ عبدالمطلب نے بھی اپنے
لشکر میں سامان کر دیکھا میں صاحب بخوبی سامان ہو چکا خواجہ عبدالمطلب و جلد سرداران ملی و جوانان لشکر اس وقت اور
کر سیوں و درفش نگار گاہ پر بیٹھ کر شاہ کشتی دیکھنے لگے علم شاہ فرامرز بن قارن کو قوت بازو دیکھ کر پوچھا اے شاہ

بعد سوار ہوئے خواجہ عبدالملک کے ہمارے قریب کہ وہاں دنیل پر سوار ہوئے دیکھ کر چوب پڑی بایستہ گئی بے اختیار
 اگلے نشان لشکر آگے بڑھا فریخ مورخ بایا شد صبح دریا پڑی بعد رازہ کو گئے کہ خواجہ عبدالملک طالب بنہر گاہ میں اپنے کمر
 اور سے نوشیروان فریخ کثیر ہزار لیکر آیا بعد ورت ہوئے میدان جنگ اور غوغائی ہتھوڑوں لشکر کے نقیب ہوا اور کشت
 رو لٹولن لشکر دے کلکتے میدان میں آئے اور با داریہ جوانان لشکر سے اس طرح کہنے لگے

کہ مشور دنیا میں ہو جاؤ اور	شاہزادے سے کہہ دو کہ آج	جمل تھے ہر دم تر تھے بھی	دلیہ کو کرو آج ایسی خبر
بسانا لگی کیا بین زار حسین	نہیں فریخ دشمن کہ ملائے	ہر اک ہمت ہی با چہرہ کی تظار	صفت آریہ میدان میں جو جہر
کرو توجہ تران سے انکو دین	جب نقیب ہوا اور گئے	جہاں کو تھے سفد و ماوہ جنگ	کہو ایسے اس وقت بخیر

جسے ہوا درو رو لب سے انھوں نے شوق جنگ میں فیض و تیر تلوار دیکھے ہاتھ دالے فرما شجاعت و غیظ سے چہرہ گنگاں
 اپنے اپنے حریت کو تانے لگے ہنوز کچھ دیر نہ ہوئی تھی کہ فرامرز بن قارن نے نوشیروان سے اجازت جنگ لے لی
 مرکب پر سوار ہو کر میدان کارزار میں آیا اور فرس کو روک کر پکارا کہ ایشا نرا دے علم شاہ او مجھے مقابلہ کرو فی الفور
 علم شاہ خواجہ عبدالملک اٹلن حرب لیکر اور اشتر پر سوار ہو کر ویر سے فرامرز بن قارن کے فرامرز بن قارن نکلا
 ایشا نرا دے علم شاہ آپ بالاسا اشتر دیو نرا دوسوا رتین میری تیراں مثال شتر مرکب میں پہلے طعنت لگا کر اس وقت پر کہ نہ
 میرے گھوڑے کے آپ بھی یا لکے رحمت پر سوار ہو بیٹے علم شاہ نے منظور کیا فوراً سیارہ بن عمر وادریک مرکب پر بیٹھ
 لشکر لے لیکر آیا علم شاہ اشتر سے آکر اس گھوڑے پر سوار ہوئے سیارہ اشتر دیو نرا دے لشکر میں لگیبا غوغا جب علم شاہ کو
 دیکر پر سوار ہوئے اس وقت باہر تھکا و رہی دیکھنے والوں نے دیکھا کہ گھوڑا فرامرز کا پانچ قدم پیچھے ہٹ گیا اور فرس
 علم شاہ قریب ایک قدم پس پانچواں فرامرز نے ہم ہو کر کہے ان میں دبا کر آگے بڑھا یا اور نیزہ اٹھا کر سینہ علم شاہ کو ٹکا
 مارا اور علم شاہ نے زمین سپاہ گری نیزے کو اپنے نیزے پر روکا اس وقت دیکھنے والوں کو ثابت ہو کر وہ غمی زبان میں چکا
 ہوئے بالاسے ہوا باہم لپٹے چلے اور دونوں کے ہتھ سے شتر کے ٹکڑے تیراں علم شاہ نے ضرب نیزہ روک کر خود بھی نیزے کا وار کیا
 فرامرز بن قارن نے نیزے کو خالی دیکر دوبارہ نیزہ مارا علم شاہ بھی ضرب نیزے سے پیکر اس طرح تاویز نیزہ بازی ہوئی اتنے بعد
 سیاسو طعن ہائے نیزے کے علم شاہ نے ایک بند تار دیا نہر کا لگا اور فرامرز بن قارن ہو شیار ہو جا کر نیزہ تیرے ہاتھ سے
 کھلیا ایسا فرامرز بن قارن نے ہنس کر جواب دیا نیزہ میرے ہاتھ سے گر نہ کیلک گیا آپ اپنے نیزے کو سنبھال لیا ابھی فرامرز
 پر کہ رہا تھا یکایک علم شاہ نے ہم ہو کر نیزہ لوبا نہر ہی چکے تھے گھوڑا آگے بڑھا یا ہر چند فرامرز نے روکا مگر
 نیزہ نہر ٹک سکا آخر کار نیزہ ہاتھ سے کھل گیا اور نہر دور جا کر وہ نیزہ گرا اس وقت ہر ایک اہل اسلام نے شور
 حسین و آفرین بلند کیا خصوصاً رومیان مشوخ طبع نے شور و خل بلند کیا کہ آواز میں لائی گند و دوار سے بھی
 اندر گشتیں خواجہ عمر نے سفید مہر خوش ہو کر سجایا ناظرین پر واضح ہو کہ آواز سفید مہر کی جوتھ کو تنگ
 جاتی ہوا در دیو اسکی آواز کے ناچنے لگتا ہر جب آواز سفید مہر کی بلند ہوئی گھوڑے لشکر نوشیروان کے
 خائف ہو کر سواروں کو اپنی پشت سے گرا کر بے اختیار سوے صحر ا بھاگے ہرگز سوار دیکھے روکے سے
 نہر کے خصوصاً مرکب فرامرز بن قارن کا کثرت خوف سے الٹ ہو گیا اور چاہا آئے کہ فرامرز کو زمین پر ٹک
 نہر گاہ سے کھلیا دن اوچان اپنی ایسی بلائے عظیم سے کہ جسکی آواز ایسی ہیبت ناک ہو چکا دن لیکن فرامرز نے
 بہر اوشکل گھوڑے کو سنبھالا اول تو نیزہ ہاتھ سے جو کھلیا تھا برہم تھا ابل و رہی غضبناک ہوا فوراً تیغ
 کو انبار دیوان سے کھینچ کر خبردار خبردار کہ گھوڑا کیونکر کے آگے بڑھا یا اور تیغ علم شاہ پر نفرت تمام لگایا علم شاہ

لیگیا اور عطر سنگا یا پھر چھوٹو مینج عہدہ کسان چلا گیا جیسے کہتا تھا کہ میرے پاس عطر کی کواد واسوقت مجھکو پیش آیا دیکھا
 اتو اسی گوشہ ویرانے میں پیر خاک خون پڑا ہوں کعبہ کر رہا تھے نکلا سچا گا دیکھے میرے کپڑے بھی ہر جہم برین بن نین
 معلوم کیا ہوا تو خشک نے ہنسکر کہا وہ عطر فروش یقیناً جناب فطرت اب خواجہ عمر وہوئے اسخون نے چلکے ہوش کیا ہے
 فکلی کا ایک شخص اس بار گامین قبل اسکے کھڑا تھا ثابت ہوا وہ خواجہ عمر و تھے خیر اب جا کر خداوند کو عہدہ کر جان
 تیری چلگئی وہ جناب کتر بار بھی ڈالتے ہیں خود شکار اپنے تین زمرہ جا کر چلا گیا بعد سجدہ کرنے خداوند کے پیرا در کپڑے
 اس سے ہمتی پیسے یہاں خشک نے فرامرز سے کہا کہ او فرامرز بن قارن ماہ واہ کیا خوب تھے گزرا کیا اگر علمشاہ تھا
 تو تبصیر کو اسیر کر کے لیجا تا فرامرز بن قارن نے کہا میری آسین کیا خطا ہو ساقی نابکار نے سارا کھیل گار دیا شہر وادی
 شہر واد بھی کیا لیکن ابھی ایک شرط اور باقی برقیں پر کہ وہ شرط میں جیتو شکا شکام مقابلہ علمشاہ پر غالب آؤ گا آج شکر
 شہنشاہ سے کہرا پیسے نام پر طبل جنگ بجاؤ گا خشک تو چلا گیا فرامرز بن قارن نے اس ساقی کو بلا کر بخوبی زد و کوب
 کر کے اپنی بارگاہ سے نکال دیا اور علمشاہ مع سیارہا و خواجہ عمر و لشکر اسلام میں پہونچے خواجہ نے علمشاہ سے کہا کیوں جیتے
 تھے پختہ پی کہا تھا کہ فرامرز بن قارن گر ٹیگا آخر وہیں ہوا جو میں نے کہا تھا علمشاہ نے کہا بیشک جو آپ نے
 کہا تھا وہی ہوا لیکن خدا نے مجھکو اسکے شر سے محفوظ رکھا جب دودن گذر کے شام ہوئی وقت دربار فرامرز
 بن قارن بارگاہ نوشیروان میں گیا اور سلام کر کے قریب تخت نوشیروان اپنے دگل پر بیٹھا جب دربار خلیا
 آراستہ ہوا فرامرز بن قارن نے عرض کیا اوشہنشاہ علمشاہ لیس جزوہ صاحبقران فی الحال آیا ہو میں نے
 سنا ہو کہ وہ نہایت جری و قوی ہو لندا اچا ہتا ہوں کہ اس سے مقابلہ کر کے اسکی دیہری وقوت کا امتحان
 کروں اور باقیال شہنشاہ اسکو اسیر کر کے لے آؤں آج آپ پھر میرے نام پر طبل جنگ بجاویے نوشیروان نے طبل
 جنگ بجا دیا ہر کارے لشکر اسلام کے خیر خواجہ طبل جنگ لیکر فوراً بارگاہ خواجہ عبدالمطلب بن اسوقت پہونچ
 کہ دربار آراستہ تھا علمشاہ اور لندھو بن سعدان اور ہر اہم گردا و گردب خانزی وغیرہ سرداران نامی
 بیٹھے ہوئے تھے ہر کاروں نے بعد بچالانے دعا و ثناے شاہی کے عرض کیا کہ اسوقت نوشیروان نے پیام
 فرامرز بن قارن طبل جنگ بجا دیا ہو غم اسکا ہو کہ صبح کو سیدان میں آکر صفت آراہوا و رچیدہ نسا ویرا کرے با
 خیر و ہانیت جو خواجہ عبدالمطلب نے اوشاؤ کیا کہدو ہمارے لشکر میں بھی تائید ایدری طبل جنگ بجا دیا جائے چنانچہ
 بموجب ارشاد و تعارف سکندری پر چوب لگائی گئی زمین تھرائی گند فلک ہل گیا مردان نوشیروان ڈر گئے دل
 انکے صدامے تعارف سکندری سے دہل گئے اہل اسلام صدامے تعارف سکندری کے خیر واد ہوئے بعد بیٹھے افلا
 حربی کے دربار خواجہ عبدالمطلب نے برخاست کیا علمشاہ اور جلسہ سرداران لشکر اسلام بارگاہ سے اٹھ کر اپنی اپنی بارگاہ
 اور خیام میں آئے دو ایک ہر دار پر اسے طلا لے لشکر سیدار رہا و جفا ظلت لشکر کیسے باقی سردار تیاری جنگ
 میں مصروف ہوئے جب وہ وقت آیا کہ حکم خالق لیل و نہار سے ناز کی شب دور ہوئی اور روئے نورانی شہر تمام
 دنیا روشن و پر نور ہوئی عرفان خوقل لمان شجرہ الہی سے چھپے کر نیلے نسیم چلنے لگی غنچہ شکفتہ ہونے لگی اہل اسلام جہاد
 خالق خاص و عام اپنے اپنے بستروں سے کھٹے اور بعد فرخ اسو ضروری و مذکور کے فریقہ محرمی ادا کرنے لگے علی الخصوص
 خواجہ عبدالمطلب بادشاہ لشکر اسلام علمشاہ و لندھو بن سعدان وغیرہ نامی سب جہج فداکار تھے اور ہر ایک نے ہر
 فتح و نصرت پر ورد و کار سے دعا کی جب بادشاہ لشکر اسلام بارگاہ سے برآ ہوا جلسہ سرداروں نے ہرے آواز و تبلیغ سر جھکا
 بادشاہ لشکر اسلام نے ہر ایک ہر دار کو سلام لیکر اور جوابے پیر حکم کیا کہ لشکر ظفر اتر جانب میدان مصافحہ روانہ ہو جو حکم

شہین ہوا سوچہ سے بین شراب کے پینے سے انکار کرتا ہوں اگر تم مسلمان ہو جاؤ تو ابھی بالانامل سیکشتی کروں فرامرز
 بن قارن نے کہا میرا مسلمان ہونا دشمنوں پر غمزدار ہے شرطا دل یہ کہ میں نے سنا ہو کہ آپ شراب زیادہ پیتے
 ہیں اگر ان سب سے ساتھ بیواری کیجئے اور میں لٹے کا تمکل نہ ہو کر گریزوں تو شرط آپ جیتے اور اگر آپ تاب نشہ
 شراب نہ لا کر گریزے تو آپ میلادین اختیار کیجئے دوسری شرط یہ کہ ہنگام جنگ اگر آپ مجھ غالب ہوں تو میں
 مسلمان ہو جاؤں اور اگر میں آپ کو زیر کروں تو آپ میرا دین قبول کریں اور یہ جواب نے فرمایا کہ میں کافر کے ہاتھ
 سے شراب نہیں پیتا ہوں اسکا جواب یہ کہ یہ ساقی جو پیشہ و ساغر لیے ہوئے مسلمان ہو اور یہ شراب بھی اسی
 کے گھر کی ہو اور یہ جو ساقی دوسرا ہو مسلمان نہیں ہو کر آپ اسکے ہاتھ سے شراب پیجئے مسلمان کے ہاتھ سے سیکشتی کیجئے
 پہلے ہی مسلمان ساقی تجویز کر رکھا تھا غرض کہ علمشاہ نے شرطا مندرجہ فرامرز بن قارن منظور کر کے فرمایا اکیلا چھٹا کشتی کو
 ایک ساقی نے اول ساغر علمشاہ کو دیا تاتار اوسے نے شراب پی بہر دوسرے ساقی نے دوسرے پیشے سے شراب
 جام بلورین میں اور بلور فرامرز کو دیا فرامرز نے بھی شراب پی اتنی دیر میں جو اجماع ہوئی شکل خود شکار کو رہا گاہ میں داخل
 ہونے اور پس پشت فرامرز گھرے ہو کر رنگ محفل دیکھنے کے سیارہ بن عمر بھی غلب علمشاہ کھڑا تھا کیفیت نرم دیکھ کر تھا
 جب دو تین جام علمشاہ نے پیے اور دو تین جام فرامرز بن قارن نے پیے اسوقت فرامرز بن قارن بے اختیار یہ پیش
 ہو کر بالائے فرش گر پڑا جنگ سے بے رحم ہو کر ساقی سے پوچھا ارسسج بتا کیسی شراب تھی کفر فرامرز بن قارن دو تین جام
 پی کر بیہوش ہو گیا ساقی نے کہا ایسا ملک جی رح تو یہ کہ فرامرز نے پیئے کما تھا کہ ایک شیشہ میں میں بیہوشی بکشت ملا تا کہ
 شیشے کی شراب شانہ اوسے علمشاہ کو پلانا اور ایک شیشے کی شراب میں بیہوشی نہ ملانا وہ شراب جھکو پلانا پس باعث
 بلندی اقبال شانہ اوسے علمشاہ دیکھا کہ تین شیشے شراب بیہوشی آمیز اس شیشے کو چھو اور اس شیشے کی شراب کو شراب ناب
 تصور کر کے پلانے لگا اب معلوم ہوا کہ اس شیشے کی شراب خالص ہو اور اس شیشے کی شراب بیہوشی آمیز جو اسیدجہ سے فرامرز بن
 قارن کے بعض راوی نے اس مقام پر بیان کیا کہ علمشاہ نے ساقی سے پوچھا اور ساقی نے رائد زبان عیان کیا غرض ہر طور
 شانہ اوسے علمشاہ نے فرمایا جلد فرامرز کو ہوشیار کر جو یہ فرامرز بن قارن کو ہوشیار یا علمشاہ نے اسے ہوشیار کیا فرامرز بن قارن
 سے بے ملوک کرتے ہوئے اکثر اہم کیفیت شراب بیہوشی آمیز کی جو ساقی کے شیشے میں تھی بیان کی فرامرز بن قارن مجبور ہوا اور اسے علمشاہ
 نے فرمایا ایک شہوانہ چیتے دیکھا تھے کہ پیٹھے پر ہے اور تم گریزے شل مشہور کہ فطرت ذرا سی شراب میں ملو ہو کر ابل پڑتا ہو اگر تیر
 اسوقت امتحان ہو گیا باقی رہی ایک شرط جب تمہارا دل چاہے طبل جنگ بجو اگر کسی خدا کا کرنا اگر خدا چاہے کچھ تو شرط دیکھو بھی
 جیتو نہ گایہ کہ علمشاہ اسٹھے فرامرز بن قارن نے کہا ایسا شانہ اوسے دیکھا کہ اگر آپ میرے کہنے پر عمل کیجئے میرا دین اختیار کیجئے تو ملک
 روم وغیرہ بقدر ملکہ گمراہ جبار نوشیروان بنی دختر کے جہنم میں جھکو دیکھا کہ وہ سہ ماگ آنگوید ونگا علمشاہ نے مسکرا کر جواب
 دیا کہ اگر تم اسوقت مسلمان ہو جاؤ تو جنتدار مل اسلام جنتدار اسلام سے جنگام جلال قتل کیے ہیں کسی کے خون کا شہسہ اقامت تو
 فرامرز بن قارن نے کچھ جواب نہ دیا علمشاہ بارگاہ سے نکلا کشت فرس پر بیٹھ گیا جانب لشکر اسلام روانہ ہوا سیارہ بن عمر بھی ہوا
 رکاب چلا گیا خواجہ عمر بھی بارگاہ سے نکلا جانب لشکر اسلام چلے اور خود شکار فرامرز بن قارن کو ہوشیار یا جلد خاشاک اور
 مٹی کو ہٹا کر کھانا فقط ایک شکر امیرانی انگلی کا بندھا تھا اسی صورت سے بارگاہ فرامرز بن قارن گیا اور کہنے لگا اے خداوند نعمت
 اسوقت مجھ پر غم و افسوس گزرا ہوا اس سبب سے بچا نہیں میں نہیں معلوم میں زندہ ہوں یا مردہ ہوں بات کرتا ہوں سوچے سے لڑتا ہوں
 ہوں کہ زندہ ہوں اور قبر سے نکلا کر چلا آیا ہوں اس سبب سے تصور کرتا ہوں کہ مردہ ہوں فرامرز بن قارن اور جنگ نے کہا اونا
 صاف صاف بیان کر تجھ پر کیا واقعہ گزرا اسے عرض کیا میں اب ضرورت جاتا تھا ناگاہ ایک شخص راہ میں ملا جھکو ایک دیر اندیش

فرامرزن قارن نے پوچھا ای وزیر شہنشاہ اب یہ بتاؤ کہ میں کس مضمون کا رقعہ یا عریضہ علمشاہ کو لکھوں کہ وہ میری بارگاہ میں ضروری آئیں کوئی عذر نہ کرین بھٹک نے جواب دیا تم کو یوں بتانا جاتا ہوں یا کہ تو میں ہی لکھوں فرامرزن نے اس مضمون کو توبتے جاؤ بھٹک نے مضمون بتایا فرامرزن نے لکھا جب نامہ یا رقعہ تیار ہو چکا بھٹک بارگاہ فرامرزن بن قارن سے نکل کر اپنے خیمے میں چلا گیا فرامرزن بن قارن بعد واپس آئے دربار نوشتر وان سے شب کو اپنی بارگاہ میں بسور ہا ہنگام سحر فرامرزن بن قارن نے نامہ مذکور اپنے عیار کو دیا اور کہا جلد اس نامے کو علمشاہ کو جا کر دے اور جواب اسکا لے آجیہا نامہ لیکر روانہ ہوا بعد طے کرنے راہ کے عیار مذکور اس وقت لشکر اسلام میں پہنچا کہ علمشاہ اپنی بارگاہ ملک جاہ میں کرسی زرنگار پر بیٹھے ہوئے تھے خواجہ عمر و دہلی موجود تھے عیار فرامرزن بن قارن نے موافق ہوا وہ نامہ علمشاہ کو دیا علمشاہ نے نامہ لیکر پڑھوایا خلاصہ مضمون اسکا یہ تھا بعد القاب و آداب کے لکھا تھا کہ آرزو رکھتا ہوں میں تجھے اور آپ سے تھوڑی دیر تک ایک جگہ ملاقات ہو چونکہ میں بہادر ہوں اور آپ بھی جبار ہیں اسوجہ سے چاہتا ہوں کہ ہم ملاقات ہو بہادر کو بہادر سے الفت ہوتی ہے بھٹک آپ سے الفت ہو جب سے آپ کو دیکھا جو دل قیاب شائق ملاقات ہو میں تو اکثر وجوہ سے آپ کے پاس آئیں سلنا اگر آپ کچھ خوف و خطر نہ کیجیے تو اس وقت تشریف لائیے بعد از جو امر دہی و مروت تو گواہی علمشاہ کو مضمون نامہ سے آگاہی ہوئی ارادہ کیا کہ جا کر فرامرزن بن قارن سے ملاقات کرین خواجہ عمر و نے آہستہ فہمائش کی کہ اس شاہزادہ کو بجایہ وہاں جانا آپ کا تھکا چھانین اس بھٹک نامہ لکھ کر سنایت مکار ہو علاوہ اس کے یہ سب کفار ہم سب اہل اسلام کے دشمن جان ہیں پردہ دوستی میں فرامرزن بن قارن ضرور دشمنی کر گیا پس میری رہنمائی ہو کہ آپ وہاں جانیے مناسب ہے کہ اسی کو بیان بولائیے علمشاہ نے جواب دیا اگر میں نہ دیکھتا تو فرامرزن بن قارن خیال کر گیا کہ علمشاہ ڈر کر بیان نہیں آیا میں ضرور جاؤنگیا لکھ کر نامہ دار سے لکھا جا کر فرامرزن سے کہو کہ ہم جو بوجہ بھٹک سے طلب کرتے ہیں اس پر ہم پر سلام کر کے روانہ ہوا اور جو کچھ علمشاہ نے لکھا فرامرزن بن قارن سے کہو یا فرامرزن بن قارن نے بھٹک کو بلوایا بھٹک فی الفور آیا پھر فرامرزن نے سامان یکیشی درست کر دیا اور دیگر تکلفات کا سامان کیا اور ساتی کو بلا کر آہستہ کچھ اس سے کہد یا حبیب بیان بخوبی سامان لایق شاہ اور شہریار دے ہو چکا فرامرزن بن قارن انتظار علمشاہ کرنے لگا اور علمشاہ یک و تنہا رقبہ پر سوار ہوئے اور جانب بارگاہ فرامرزن بن قارن چلے بعض راویوں کا یہ بھی قول ہے کہ اپنے عیار سیارہ بن عمر و کو ہمراہ لے لیا جب خواجہ عمر و نے دیکھا علمشاہ چلے گئے خواجہ کو تردد ہوا تو راؤ خواجہ بھی اپنی صورت بدلیں جانب بارگاہ فرامرزن بن قارن چلے اتفاقاً اتنا سے راہ میں ایک خدمتگار فرامرزن کا ملاؤ خواجہ نے پوچھا تم کو مان جانتے آئے کہ میں خدمتگار فرامرزن بن قارن کا ہوں آج اس کے پاس شاہزادہ علمشاہ تشریف لائینگے میں ایک کام کیواسطے جاتا ہوں خواجہ نے اسے ایک گوستے میں بجا کر کہا کہ بھائی میرے پاس عطر سنایت تحفہ ہوائے مالک کے پاس لیجاؤ کہو ادوین ٹکڑی کچھ دو گنا یہ لکھ کر ایک شیشی کر کے لٹکاؤ دکھائی پھر تھوڑا سا عطر لیکر اسکی ناک میں ل دیا خدمتگار کو فوراً چھٹک آئی جب وہ بیہوش ہو کر گرنا خواجہ نے بے لعل اسکو تو اسی جگہ پر مٹی اور خس و خاشاک سے چھپا دیا اور اسکی صورت بیکار اور لباس اسکا اتار لیا بھٹا زیب جسم کر کے آگے بڑھے فرامرزن بن قارن کو جب خبر ہوئی کہ علمشاہ آتے ہیں مت اپنے سرداران لشکر کے واسطے استقبال کے چلا اور استقبال کر کے علمشاہ کو اپنی بارگاہ میں لیکر شاہزادے نے بارگاہ میں داخل ہو کر سلام کیا کسی نے جواب نہ دیا پھر فرامرزن نے مقام صدر پر بعد عزت بٹھایا اور نہایت خوش ہوا بعد تھوڑی دیر کے ساتیان سین میں تن کو طلب کیا جب ساتیان گل رخسار و دشنے شراب کے مع ساغر ہائے بھورین کشتی میں تبکلف رکھ کر لائے اور ارادہ انھوں نے شراب پلا لیا کیا شاہزادہ علمشاہ نے یکیشی سے انکار کیا فرامرزن بن قارن نے باعث انکار پوچھا علمشاہ نے کہا تم مسلمان

اور آگے بڑھتے آتی دیر میں سواری عشاہ قریب آئی خواجہ استقبال کر کے عشاہ کو لشکر میں لائے تمام حالات گذشتہ بیان کیے
عشاہ وغیرہ نے سلسلے عثمانیہ کے جاگیردار لشکاری سربراہے تسلیم جھکائے حمزہ صاحبقران عثمانیہ پر سے عشاہ
اور جملہ سرداران لشکر عشاہ کو دیکھ کر سرور ہوئے بعد تسلیم کر کے پھر عشاہ لشکر اسلام میں آئے جب نوشتر دان کو
معلوم ہوا کہ عشاہ پسر حمزہ صاحبقران نجیب سرداران نامی و بکرت سپاہ آید اور نہایت جوار و بہادر ہو اسوقت جنگ
کی دھم سے طول مست بربری کو میرا نہیں نہ جلنے دیا اور طبل باز گشت بجوا کر اپنی بارگاہ کی جانب چلا گیا اور عشاہ
نے لشکر میں داخل ہو کر خواجہ عبدالمطلب کو بعد ادب تسلیم کی خواجہ عبدالمطلب نے خوش ہو کر دعا سے خیر دی پھر
جملہ سرداروں کو اور عشاہ کو اپنے ہمراہ لیکر فرودگا، لشکر کی طرف روانہ ہوئے اور بعد طے کرنے راہ کے اپنی بارگاہ میں داخل
ہوئے عشاہ بھی اپنی بارگاہ میں جو بعد جلت استاد کی گئی تھی فردکش ہوئے جملہ سرداران نامی وغیرہ بھی مرکبوں سے
آتر آکر اپنے خیم میں جا کر راحت گزین ہوئے نوشتر دان بھی میدان نبرد سے جا کر اپنی بارگاہ میں ہو چکا فرامرز گنبد
سے آتر کر اپنی بارگاہ میں جب داخل ہونے لگا جنگ سے کہا ای وزیر شہنشاہ اسوقت ہماری بارگاہ میں آکر تھوڑی سی
دیر تک بیٹھو تم سے کچھ مشورہ کرنے کے جنگ نے کہا بہرہ یہ کہ جنگ بھی اپنے خیم سے آتر کر بارگاہ فرامرز میں گیا
جب جنگ فرامرز کی بارگاہ میں جا کر بیٹھا فرامرز نے کہا ای دانائے دستور شہنشاہ عشاہ پسر حمزہ صاحبقران جو
آج آیا ہو نہایت بہادر معلوم ہوتا ہو کیونکہ اس کے چہرے سے آثار تہور و شجاعت عیان ہو تم بھی اسکی بہادری اور جرأت سے
آگاہ ہو جنگ نے جواب دیا میں خوب واقف ہوں یہ وہ بہادر ہو کہ جسے تخت مرزوق آگے دیا جسے بڑے نامی دلیر کو
زیر کیا شاہان روم کو اپنا مطیع کیا سرکشوں کو تہ تیغ کیا اپنے وقت کا یہ رستم ہو بلکہ رستم کی بھی آگے آگے کوئی حقیقت نہیں
اگر رستم ہوتا یہ بہادر اسکو ناتوانی میں زائل تصور کرنا مثل اسکے لشکر حمزہ میں کوئی شجاع اور بہادر نہیں ہو اگر یہ کسی طرح قتل
ہو جائے تو لشکر اسلام کی گو یا کر ٹوٹ جائے حمزہ صاحبقران بغیر قتل کے اسکے غم میں ہلاک ہو جائیں فرامرز نے کہا ای ملک
ہی میں چاہتا ہوں کہ ایسے بہادر کو اپنی بارگاہ میں بلاؤں اور اسکی ملاقات کروں تم واقف ہو کہ میں جری ہوں ایسویہ سے
بہادر و کی صحبت اور ملاقات کا شائق ہوں اگر تمھاری راہ سے ہو تو میں ایک عریضہ شاہزادہ عشاہ کی خدمت میں روانہ
کروں اگر وہ آئیں تو انکی ہمائی اور خاطر بخوبی کروں تھوڑی دیر بیٹھ کر باہم باتیں کروں جنگ نے کچھ سوچ کے کہا
کہ اگر عشاہ کو بلائے ہو تو شراب میں بیوشی ملا کر اسے جام شراب دینا چاہیے وہ بیوش ہو جائیں تو قید کر لینا اس تدبیر
سے یہ بہادر گرفتار ہو جائیگا ورنہ ہرگز تم سے گرفتار نہ ہو سکیگا اور نہ تم اسکو قتل کر سکو گے اور جب تک سرداران حمزہ
اور پسر حمزہ اور جملہ سرداران لشکر اسلام کو ہلاک اور برباد و تباہ نہ کر دے اسوقت تک تمھاری شادی ملکہ گہر تاجدار
کے ساتھ نوشتر دان نہ کر گیا پس تمکو لازم ہو کہ کسی سردار کو میدان نبرد گرفتار کر کسی کو بکروید گرفتار کر دہلڑ ترنا تر لشکر
حمزہ صاحبقران کا گرفتار لیا کر دے کو پچاؤ گے یا تو ایک روز کسی سردار نامی کے ہاتھ سے قتل ہو گے
کوئی دلیر تمھیں اسیر کر کے لیا گیا اور باغیہ تم قتل اور اسیر کسی کے ہاتھ سے ہوئے تو کب تک سرداران لشکر حمزہ
صاحبقران سے لڑ گے تھے سنا ہو نہیں لشکر حمزہ میں نامی و گرامی پانچ ہزار پانچھ پچھن صف شکن اور تیرہ ہزار
علاوہ انکے مردان لشکر مثل مور و غ کے جن بہت سے سرداران نامی آچکے ہیں لشکر اسلام میں داخل ہو چکے ہیں تھوڑے
سے اور سردار باقی ہیں وہ بھی ہر در ہی آئیں گے تم کس کس سے لڑو گے زمانہ زیادہ گزر جائیگا بڑھتے ہو جاؤ گے ملک
گہر تاجدار بھی ضعیف ہو جائیگا ہاں سر کے سفید ہو جائیگا پھر شاد کیا لطف باقی نہ رہیگا آئندہ تمکو اختیار محصر عم
بر رسولان بلاغ باشد و بس نہ جنگ یہ تقریر کر کے چپ ہوا فرامرز نے خیال کیا تھا کہ سچ کہتا ہو یہ خیال کر کے

خبر طلب جنگ لیکر فوراً بارگاہ بادشاہ لشکر اسلام میں آئے اور بعد ادب تسلیم کر کے اس طرح دعا و ثنا سے بادشاہ ہی بجا لا کر عرض کرنے لگے کہ تم نے ملک مخصوص اور اندر حصہ داروں کو دلتے ہوئے غلط فہم فضا کے لامکان محصور بادشاہ شاخ تا کش کے بود بخت بلند ست باغبان کا طائر گردون شکن از خوشہ انگور بادشاہ قہر شیر کینیت دستگاہ آفت است نہ سار شمشاد رایت چشمہ سیر نور بادشاہ ہر کار سے تو خبر خواست طیل خلی دیکر چلے گئے بادشاہ لشکر اسلام نے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بفضل از دی نقارہ حربی بجایا جا چنانچہ بموجب حکم نقارہ جنگی پر چوب لگائی گئی مردان لشکر کو اطلاع ہوئی اس وقت بادشاہ لشکر اسلام نے دربار پر فرماست کیا جملہ سردار بارگاہ سے آئے اٹھ اٹھ کر اپنے اپنے خیم و بارگاہ میں گئے اور تیار ہی جنگ میں مصروف ہوئے جب صبح ہوئی ستر سے خواجہ عبد المطلب مع سپاہ کثیر ادھر سے نوشیروان جمعیت فوج فراوان میدان مصافحہ میں آکر صف آرا ہوئے طول مست بر سبھی پھر نوشیروان سلطان جنگ لیکر میدان میں نکلا چاہتا تھا کہ ناگاہ جانب شمالیسا غبار بلند ہوا کہ از جانب دشت کوہ از رنگ و گردے برخواست تو تیار رنگ و زمین نہیں وہ گرد و غبار ایسا بلند ہوا اور محیط عالم ہوا کہ روشنی روز روشن کی مبدل بہ تاریکی شب ہو گئی آفتاب عالم کثرت غبار سے نہان ہو گیا موزنون نے آندھی سیاہ کے آنکا خیال کیا جا بجا مساجد میں اذان دی صدائے اللہ اکبر ہر طرف بلند ہوئی بطور خائف ہو کر اڑے چوپائے ڈر کر دم دبا کر بھاگے اکثر مردان لشکر نوشیروان خیال کرنے لگے کہ ابر سیاہ اٹھا ہوا اور محیط عالم ہو گیا ہو یقین ہو کر کہ بارش خوب ہو گی جو عشاق لشکر اسلام میں تھے انھوں نے جو وہ تاریکی دیکھی ظلمت شب فراق محبوب کا خیال آگیا اس وقت خواجہ عمر و نے بادشاہ لشکر اسلام سے عرض کیا میں برائے دریافت حال جانا ہوں اور چند سرداران نامی کو اپنے ہمراہ لیے جاتا ہوں یقین ہو کر کوئی اہل اسلام سے جمعیت سپاہ بیکان اسطون آتا ہو خواجہ عبد المطلب نے اجازت دی جب خواجہ عمر و سردار دن کو مع کچھ فوج ہمراہ لیکر براہ استقبال روانہ ہوئے نوشیروان نے بھی اس خیال سے کہ میرے فرمانبرداروں سے کوئی سردار یا بادشاہ لشکر کثیر لیکر آتا ہو اکثر سرداران نامی کو براہ استقبال روانہ کیا جملہ مردان لشکر جانبین جانب گرد و غبار گران تھے کہ خواجہ عمر و نے آگے بڑھ کر دیکھا کہ غلشاہ وزیر سایہ ظم اڑد اپیکر ملاح ویراق امیر باقو قیر زیت تن کیے ہوئے اشقر و لوڑا و پر سوار ہی بادشاہان روم نیلے بادشاہان جلیل ہرکاب ہن سرداران نامی راس و چپ شیر اندر کر و نہر سوار ہن از انجمن نہانک کچھ دریائی اور الار و فری اور مالگرد فری و کپتان فری وغیرہ بعد ادب ہمراہ ہن لشکر شہار ہمراہ ہر جملہ سواران تور شہار کہاے ابلق و سرنگ و شمشیر سوار ہن نقارہ سکندری پر بار بار چوب پڑتی ہر زمین کا پستی ہوا آسمان لرزتا ہو بطور کی کیا حقیقت ہر شیران صدائے نقارہ سکندری کے خوف سے بھاگے جاتے ہن کثرت فوج اسقدر ہر کا گدازین کے پانوں بھرتاے ہن اور دیکھنے والوں کے ہوش اڑے جاتے ہن ہر ایک جوان نہایت حسین و جوار ہو شجاعت و سرعت رخ ہے آشکار ہو سلاح زیب تن ہن فرس رشک برق تران ہن صفین بانہ سے ہوئے یا گن گھوڑوں کی اٹھائے ہوئے چلے آئے ہن ہر سوار غیرت رسم و اسفند یار معلوم ہوتا ہو یقینان خوش آواز کی زبان پر صدائے دور باش بلند ہو عرض کہ اس طرح سواری غلشاہ و سیاہ آتی ہو بقہ قہارے اہات

اسطوح سے سواری آئی تھی	موصلا سکو جان نہار تھی گا	صبح کا وقت مل سواری کا	ساتھ بادشاہی آئی تھی
پچھے پیچھے سے سواروں کے	ساتھ جملہ ہونج کے نکلان	تیز رفتار وہ فرس تر مردان	خوش کے غٹ تھے ترے سواروں
تغ و نفرت سوار کاب کے ساتھ	خانہ بختی تھی خانہ زاد آنکی	بسکہ خلقت میں ہو فساد آنکی	اسطوح بھی کس آفتاب کے ساتھ
دیکھنے ہی کی وہ سپاہ نہ تھی	عمر و دولت بڑھے قدم بقدم	چو چاروں کی تھی صد اہرم	آنکی تواریک سپاہ نہ تھی
دست بستہ جلو میں فتح و ظفر	بادب جلو میں تھا جاہ و جلال	طرز و گوشتار و بر و اقبال	نصرت کر و گار باز و پر
ساعت نیک صبح کا وہ وقت	خواجہ عمر و غلشاہ کو بعد کرو فراتے	دیکھا کہ از حد خوش ہوئے	سرداران نامی کو ہمراہ لیکر

بجوانان غیاران لشکر اسلام ہمارے بل جنگ شکر اور خبر نواخت بل رزمی لیکے ہزار غلبت بارگاہ خواجہ عہد المطلب میں آئے
 اور بجوا گاہ پر کھڑے ہو کر بعد ادب اسطرح دعا کر کے متمسک ہوئے کہ نظم تکند گردش عیان راز زمان آسان بتا دہد زیب جان
 حسن عیان آفتاب بوقوف دولت باد مرلا نزال آفتاب بظہور شہادت با حسن جاودان آفتاب بر سر شہ سایہ افکن چون بخود
 بال ہما چون بر خفاش گرد سایہ بان آفتاب تیغ آبدار بادشاہ لشکر اسلام سے جملہ اعدائے بد صفات کا کام تمام ہوا اسوقت
 نوشیروان نے تمام طول مست بر بر سی بل جنگی بجوا یا ہر مصلح ارادہ اسکا کہ صبح میدان کارزار میں اگر آتش کینہ و غضب کو
 شعلہ در کہے ظاہر کرے باقی خیریت ہو غیاران مذکور تو اتنا س کر کے چلے گئے خواجہ عہد المطلب نے خواجہ عمر سے فرمایا
 کہ وہ ہمارے لشکر میں کبھی تقارہ جنگی پر چوب دگائی جائے چنانچہ بموجب حکم خواجہ عمر و تقار خانے میں گئے اور فاشیہ اٹھا کر
 تقارہ رزمی پر چوب دگائی کچھ تو تقارہ نوازوں نے تقارہ حربی بجا نا شروع کیا حد اسے تقارہ جنگی بلند ہوئی اہل اسلام آگاہ ہو کر
 تیاری کارزار میں مصروف ہوئے تمام رات دونوں لشکر و یمن و یحیی سامان جنگ ہوا جب شب قدری اور ستارہ سحری فلک
 پر چمکا ہوا اسے سحری چنے لگی مساجد میں نوحہ اٹھ کر بلند ہوا اجماع مردان لشکر اسلام بیدار ہوئے بعد حواج ضروری و خجوا
 کر کے فریضہ سحری ادا کرنے کے بخشوع و خضوع رکوع و سجود کرنے کے غلہ انحصار خواجہ عہد المطلب نے بعد رجوع قلیب فرمایا
 سحری ادا کیا جب نماز سے فراغت پائی بعدہ سجدہ شکر کے بیرون بارگاہ تشریف لائے جملہ سرداران لشکر نے برائے قیام عہد
 سرسجہ کے خواجہ عہد المطلب ہر ایک سردار کا سلام لیکر اور جواب سلام دیکر تخت بر سر او ہوئے کماروں نے وہ تخت کا نہ ہو کر
 اٹھایا پھر جلسہ سردار اور لشکر کی گھوڑ و پیڑ سوار ہوئے ڈنگے پر چوب دگائی گئی شفیق علو کے کھلے نقیبوں نے حد اسے دور باش آواز
 بسم اللہ بسم اللہ بلند کی سواری روان ہوئی لشکر بڑھا جب بادشاہ لشکر اسلام میدان کارزار میں پہنچے اور مرے نوشیروان بھی
 ہمیت سپاہ بسیار میدان نبرد میں آیا بعد رستی میدان معاف و صف آرائی لشکر جانبین کے نقیبان خوش آواز اور رکویت دونوں
 جانب سے نکلے اور جوانان لشکر سے باواز بلند یوں کہنے لگے کہ او ہمارے دینا ایک سر اسے فانی ہوا و مقام عبرت ہو دیکھو کیسے کیسے
 حسین و خوش گلو ہمارا اور قوی باز و جنگا شل و نظیر نہ تھا اس دنیا سے گذر کر سوئے عوم گئے قبروں کا بھی آنکے نام و نشان
 باقی نہیں رہا وہ لوگ جنھوں نے کار ہائے نمایاں کیے ہیں انہیں آنکے اوصاف اہل جہان کی زبانوں پر جاری ہیں وہ مر گئے
 میں گرا اس وجہ سے گویا وہ زندہ ہیں پس او دیر و تم بھی آج اپنے دشمنوں سے ایسی جنگ کر دو کہ بدترینے تمھارا بھی نام صفحہ ہستی پر قیام
 قیامت باقی رہے نقیب اور رکویت جب یہ لکڑ بٹ گئے طول مست بر بر سی گیندے پر سوار ہو کر نوشیروان سے اجازت
 حرب لیکر لشکر سے نکل کر میدان میں آیا اور پکارا او گر وہ مسلمانان بھیجو کسی جری کو کہ مجھے مقابلہ کرے جسوقت یہ تقریر طول مست
 بر بر سی سے سنی فی الفور ایک دلیر بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت جنگ لیکر صف لشکر سے باہر نکلا اور قریب آئے کہ لگے ادا میدان جلو
 دار کر طول مست بر بر سی نے گزر کر انبار اٹھا کر اور گردش دیکر سردار پر بار بار چند دلیرانہ زورنے چاہا کہ اپنے گز پر اس کے گز کو روکوں
 لیکن گز چمکا اس کے گز پر نہ رک سکا سر پہ چوڑا کاسنہ سر پہ چوڑا ہو گیا دلیر مسطور فی الفور مرکب سے گر کر جانب گشتن جان راہی ہوا
 طول مست بر بر سی نے پھر مبارز طلب کیا اور ایک صف شکن برائے مقابلہ نکلا اسکو بھی ضرب تیغ سے آئے ہلاک کیا اسطرح
 تا شام طول مست بر بر سی نے میں جوانوں کو ہلاک کیا کسی کو گز سے کسی کو تیغ سے کسی کو نیزے سے قتل کیا ہر ایک
 جوان لشکر اسلام کی لڑائی بخیال طول تحریر نہیں کی گئی اجمالاً جب آفتاب غروب ہو گیا نوشیروان طول مست بر بر سی
 کو ہمراہ لیکر مع کل اپنی فوج کے میدان نبرد سے چلا گیا اور داخل بارگاہ فلک اشتیاء میں رونق افزا ہوئے سرداران لشکر حاضر ہو کر بعد ادب
 لشکر اسلام وغیرہ حوہ معاف سے تشریف لیکر بارگاہ فلک اشتیاء میں رونق افزا ہوئے سرداران لشکر حاضر ہو کر بعد ادب
 دنگو نیزہ آواز نوشیروان نے پھر تمام طول مست بر بر سی بل جنگی بجوا یا ہر کار سے جو امر یا سحری پر تین تھے

مرح السیر چون باد بباری	جهان سرنگ درخیز گزاری	بمیدان اثر در آتش فشانم	منم ہتر قرآن شیر زبانی
<p>اسوقت جب قدر سرداران لشکر نوشیروان و امرا و وزرا حاضر در بار تھے یہ حال دیکھا کہ اول کو تھیر ہوئے پھر سب بیانی بکرتے بیاب و بقیار ہو کر اٹھے اور قصد نفا ہمارے ہاک کرنے کا کیا تھا ہمارے نوشیروان سے کہا کہ جلد اپنے ملازمین کو مریے ہاک کرنے سے منع کرو ورنہ میں پہلے اس خنجر سے تجھے ہاک کر ڈالوں گا پھر خود را جاؤنگا نوشیروان نے سکو منع کیا کہ اس نفا ہمارے کو قتل نہ کرو اگر تم سے قتل کرو گے یہ پہلے مجھے ہاک کر ڈالوں گا سب نے یہ تقریر نوشیروان کے قتل تو نہ کیا لیکن نفا ہمارے پہلے اس نفا ہمارے بیان کرتے کیا مطلب ہی کیوں سینہ شہنشاہ پر سوار ہو نفا ہمارے جواب دیا کہ اگر خواجہ مجھ کو قتل سے ایمان قید سے رہا کر دیے جائیں تو مجھ کو کچھ تمہارے شہنشاہ سے کہہ دے کہ وہ باقی رہے ابھی سینے سے اتر کر جلا جاؤں نوشیروان کو قتل نہ کروں نوشیروان نے گفتگو سے ہتر قرآن کے خیال انہی جانکا کر کے ان سرداروں سے کہا کہ جلد جا کر جلاؤ ہمارا حکم ہو چکا ہے کہ خواجہ کو قتل کرے اور قید سے بھی عمر کو رہا کر دے قرآن نے کہا اس شہنشاہ اتنے پر اکتفا نہ کیجیے عمر کو خلعت فاخرہ اور زر کثیر دلوائے ورنہ میں آپ کو قتل کر ڈالوں گا نوشیروان نے بجاالت مجبوری بخوف جان یہ بھی منظور کیا اور زر را سے کہا کہ عمر کو رہا کر ہمارے سامنے لاؤ اور خلعت فاخرہ اور زر کثیر ہمارے فرمانے سے اسکو دو و غرض سرداران لشکر اور وزرا مینا باندہ دھرتے ہوئے قریب جلاؤ ہوئے اور کہا اس جلاؤ پر غضب ہوا شہنشاہ ہاک ہوا چاہتے ہیں نفا ہمارے ہتر قرآن سینہ شہنشاہ پر خنجر کھینچ بیٹھا جواب جگو حکم ہو کر عمر کو قتل نہ کر قید سے رہا کر دے جلا دے یہ حکم نوشیروان پاکر تنوہ میان میں رکھا پھر عداوت کے شیراز خواجہ کے دست و پا سے کالی لگ گئیں خواجہ از حد خوش ہوئے چاہتے تھے کہ قید سے رہا ہو کر بھاگیں لیکن وزرا وغیرہ نے کہا اس عمر و ابھی بھاگنے کا قصد نہ کرو ورنہ شہنشاہ چلو خلعت فاخرہ اور زر کثیر لو پھر اپنے لشکر میں چلے جانا خواجہ یہ شردہ شکر زیادہ تر خوش ہوئے عمر و صاحب قرآن بھی بالاسے عقابین یہ حال دیکھ کر شادمان ہوئے خواجہ ہمراہ وزرا و سرداران لشکر بارگاہ میں آئے دیکھا قرآن خنجر کھینچ سینہ نوشیروان پر سوار ہوا بارگاہ وزرا نے خلعت فاخرہ اور زر کثیر حکم نوشیروان سے خواجہ کو دیا پھر نفا ہمارے سے کہا اس سینہ شہنشاہ سے اٹھ جو کچھ تو نے کہا تھا وہ تو ہم سب عمل میں لاچکے قرآن نے کہا جب خواجہ بارگاہ سے نکل کر چلے جائیگے اسوقت میں سینے سے اتر ڈالوں گا ابھی جگو خیال ہو کہ تم خواجہ کو پھر گرفتار کر لو گے غرض حکم نوشیروان سے اُدھر تو خواجہ بیرون بارگاہ جا کر خرم و شادان جانب لشکر اسلام روانہ ہوئے خلعت وزر زینل میں رکھ لیا اور نفا ہمارے سینہ نوشیروان سے اتر کر قات بارگاہ کی خنجر سے جلد تر جاک کر کھست و خیر کرتا ہوا سمت لشکر روانہ رہا وہاں تو نوشیروان اٹھ کر تخت پر بیٹھا جلاؤ را و زر فاخرہ نے تلج نوشیروان کا لیکر تدرین اس خوشی کی نوشیروان کو دین کہ شہنشاہ کی جان بچ گئی بلائے ناگہانی آئی تھی ٹل گئی وہاں نفا ہمارے بارگاہ سے نکل کر آگے بڑھ کر خواجہ عمر و سے ملاقات کی اور بید سلام کہا استاد نفا ہمارے ہی عقابین نے جو تہا کہ آپ قتل ہوتے ہیں فوراً نفا ہمارے آئیے اور اسکو رہا کر آیا عمر و نے ہتر قرآن کو بصد محبت سینے سے لگایا پھر باسم لشکر اسلام میں داخل ہوئے خواجہ نے تمام حال جو نفا ہمارے سے کہا سن کر خوش ہوئے داستان طبل جنان کو نوشیروان کا بنام طول مست بربری اور قتل ہوتا اکثر اہل اسلام کا ہاتھ سے طول مست بربری کے اور آنا عشا کا مع ہفت شاہان جمعیت سپاہ کثیر اور لڑا سرداران لشکر نوشیروان سے</p>			
معاذیلا ب ترح بھرے	مگر کھلو کھلو ساغ دے	جام بھر بھر کے کر سبو حالی	موسے ستون نور کو نہ تو حالی
پھول سی گر شراب پاؤں میں	گل مضمون بیان لٹاؤں میں	لکھون میں داستان بحر طراز	ہو زبان سے بیان بحر طراز
سیر جاد و نگار خامہ آری	جنت سے اپ دو چار خامہ آری	راویان خوش مقال حالات جنگ و جدال وغیرہ اس طرح	
<p>بیان کرتے ہیں کہ جب عیاری ہتر قرآن سے خواجہ عمر و را کو نوشیروان نے یہ ہم ہو کر نہ شکر بل جگہ بنام طول مست بربری</p>			

ایسے وقت آخر میں منظور تھا وہ سامنے عقابین پر میں انکو بخوبی دیکھ رہا ہوں وہ بھی مجھے دیکھ رہے ہیں لہذا کام میں مشغول ہو جلد ہاتھ تھکے گا لگا کر سر میرا تن سے جدا ہو جائے یہ لکھنا خواجہ نے گردن اپنی زیر تیغ جھکا کی اتنی دیر میں حکم نوشیروان ہوا کہ اے جلا دھر کو قتل کر اس طرح جب دو حکم نوشیروان برائے قتل عمر و جلا کو دے چکا ہوں تو تیسرا حکم نوشیروان دینے نہیں پایا تھا کہ خواجہ نے سر اپنا سوئے فلک بلند کیا اور نازدار گریان ہوا کہ درگاہ خدا میں اس طرح مناجات کی شہسوار

ابو کریم و حسین غفلت لو مان	اگر جسیر کے حال مجبوران	روسیہ ہوں گناہ گار ہوں	جرم بچو سے شر مسار ہوں
شرم عصیان سے آب ہون	غرق دریاے اضطراب ہوں	دو بھان جسکے در پہ سائل ہوں	جس سے مقصد ہر اک کھل ہوں
سائل اسکا کسی کے در پر جا	ہاتھ غیروں کے سامنے پھیرا	گو سرا پا گناہگار ہوں	پر یہ مجھے امید وار ہوں
جب ملک قطع ہونہ تار نفس	یا کہ باقی رہے شمار نفس	تیری الفت کا دھن داغ رہے	روشن اس گھر میں پہ چراغ رہے
دل رہے تجھ میں تو رہے دھن	ہو تیری یاد آب اور گل میں	وے وہ اب دیدہ حقیقت میں	ہم تن ہوں چشم وحدت میں
بھرو وحدت سے آشنائی دے	اس دوئی سے مجھے رہائی دے	دلوں پر نہ موقت کرو سے	نور عرفان سے تجم و جان بھر
بچ و غم سے مجھے فراغ رہے	دل افسردہ باغ باغ رہے	بے ترے تھی غیر نہ ہوں	چھوڑ کر کجہ نحو دیر نہ ہوں
اس ٹھیک جہان میں ادا دے	آبرو سے رہوں بزرگ گھر	روح قالب سے جب روان ہوں	نام تیرا میری زبان ہو دے
تجری ہو سبت کڑی منزل	سہل کر دیجیو میری مشکل	جگو رسوانہ حشر میں کچھ	پردہ اے پردہ پوش رکھ لچھو
یاں بھی اے کار ساز و بندہ نواز	قتل ہونے سے رکھ مجھے نواز	قید سے بھی مجھے رہا کر دے	میں ہوں نادار خلعت و در دے

جب وقت بکر یہ وزاری و سالہ و بیقراری عمر و نے درگاہ جناب باری میں دعا کی تیر و عابد مراد پر پہنچا ناگاہ خواجہ عمر و نے دیکھا سامنے کسی قدر غبار بلند ہوا جب وہ غبار بر طرت ہوا دیکھا ایک نقابدار سرخ نقاب تھوڑے ڈالے ہوئے ہوا اور ایک لیل اپنے ہاتھ میں لیے ہو کھڑے پر سوار ہر بعد غلبت آتا ہوا خواجہ ابھی دیکھ رہے تھے کیا ایک وہ نقابدار دربار گاہ ہر اک کھڑے سے اتر کر اندر بار گاہ کے جانے لگا خدام نے روکا نقابدار نے کہا میں اپنے حکم کا نام لیکر آیا ہوں اور کچھ زبانی بھی مجھے گوش شنشہ میں کہنا منظور ہے وہ ایک مژدہ ہو مجھے نہ روکا اندر بار گاہ کے جانے دو دربانوں نے حکم لیکر اجازت دی نقابدار بار گاہ کے اندر گیا نقابدار کو تو راہ لو کہنے میں چھوڑے لیکن اب حال خواجہ عمر و اور حمزہ صاحبقران کا سینے کہ خواجہ عمر و بعد مناجات کر کے مژدہ صاحبقران کی طرف دھکیلا اور گریان ہو کر کہنے لگے کہ اے حمزہ صاحبقران برائے خدا و رسول میری خطا و قصور غفور مائیے گا اگر اس قید سے رہا ہو جائے گا تو کبھی کبھی میرے مرقد پر آکر سوئے فاتحہ پڑھیے گا روح کو میری ہدیہ ثواب سورہ حم ہو پڑھا گیا بھول نہ جائے افسوس دھن تو یہ حسرت تھی کہ آپ اس قید سے رہا ہوں کفار سے مقابلہ کریں میں پہلے رکاب رہوں لیکن قصاص سزا کی اب کو میم میں قتل ہوتا ہوں تمنا سے دلی برائی تکرار خدا کا کہ قبل آپ کے میں اس دار فنا سے سوئے عدم جاتا ہوں حمزہ صاحبقران خواجہ عمر و کی تقریر سنکے اور خواجہ کو زیر تیغ بیٹھا ہوا دیکھ کر نہایت ہی غمگین و ملول ہوئے پکارے اے یار و خدا دار بار دینے تو تیرے خاک ہوا اس دنیا سے فانی پر میں تیرے غم میں ہلاک ہو جاؤنگا اور ہنوز حمزہ صاحبقران صدمہ خواجہ عمر و سے تکیا و برقرار رہے خواجہ عمر و زیر تیغ بیٹھے ہوئے نازدار رو رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ خدا دنیا مجھ سے اور تجھ سے تو کوہ سرانذیب پر وعدہ ہوا تھا کہ جب تک تین مرتبہ تو موت کی خواہش نہ کرے گا اس وقت تک تو نہ مرے گا میں نے تو ابھی ایک مرتبہ بھی موت کی خواہش نہیں کی ہوا و سالان میرے قتل ہوئے نظر آتے ہیں جائے تعجب ہوا اور نقابدار نہ کو در معن بار گاہ کو ٹوک کر قریب نوشیروان گیا پہلے سلام کیا پھر تخت کے زینوں کو ٹوک کر پاس نوشیروان کے پہنچا نوشیروان نے واسطے نامہ لینے کے ہاتھ بڑھایا نقابدار غصہ نامہ دینے کے بعد غضب سیز پر کینہ نوشیروان پر سوار ہوا اور خبر کار بار کر کے چھینکے بلوئے نوشیروان پر رکھ دیا اور نقابدار تکرار مژدہ کیا فرما کران

آئے تو ہماری خواہش نے بیان کیا ہوگا اب میرا دل یہ چاہتا ہے کہ تم جلد کوئی ایسی تدبیر کرو کہ حمزہ صاحبقران قید سے رہا ہوں
 میں فی الفور ملکہ مگر گھر تاجدار کی شادی حمزہ صاحبقران کے ساتھ کروں اگر اس وقت تم میرے پاس آؤ تو ادھیچ کچھتے
 کہوں اور جلد اور اعانت تم مجھے چاہو میں بسر و چشم اعانت کروں اس وقت تمہارا نام میرے پاس النسب ہر تنہائی میں مشہور
 رہائی حمزہ صاحبقران کا بخوبی ہو جائیگا فقط زیادہ کیا لکھا جائے خواجہ نامے کو بڑھکار اور نہایت خوش ہو کر ہمراہ اس
 عورت کے خیمے سے نکل کر چلے اس وقت کسی عیار لشکر اسلام نے خواجہ کو جاتے بینوں دیکھا غرض وہ عورت خواجہ کو جانب فریاد
 لیکر چلی جب خواجہ ویرانہ میں پہنچے دیکھا چند درختوں کے نیچے ملکہ زراٹکیر خاتون لباس نفیس زیب کیے ہوئے
 بھیڑی ہوئیں چہرے پر آنارنج و مال ظاہرین اور نعل طاجون کا رخسار پر موجوں میں گرد چند خواصین کھڑی ہیں خواجہ
 ابھی دیکھ ہی رہے تھے کہ خواصوں نے دست بستہ ملکہ زراٹکیر سے عرض کیا ای ملکہ عالم ملاحظہ فرمائیے وہ خواجہ عمر و
 ہمراہ ملکہ رخسار آتے ہیں جب خواجہ زیب تر ہوئے ملکہ زراٹکیر بھی ہمراہ ملکہ خواصین جلیں خواجہ نے برابرے تسلیم سر جھکا یا
 ملکہ زراٹکیر نفی اور خواصوں نے فوراً اکیار کی حلقہ ہائے کند خواجہ عمر و کی گردنیں ڈال دیے اور جھٹکا دیا خواجہ اس
 کندوں کے حلقوں میں پھنس گئے کچھ حلقہ ہائے کند گردنیں اور کچھ کرین تھے ہر چند خواجہ نے چاہا کہ رہا ہوں لیکن رہا
 نہ تو سکے اس وقت صاحب سر نکلوںش و گنارہ کا بی وائیس جاسوس وغیرہ نے فزہ کر کے خواجہ کو بخوبی تمام طوق و سلاسل
 میں گرفتار کیا بعد گرفتار کر کے راہ دشت سے خواجہ کو بارگاہ نوشیروان میں لے گئے اور بعد ادب عیاروں نے تسلیم اور جگر
 دست بستہ نوشیروان سے عرض کیا کہ بارگاہ نوشیروان میں لے گئے اور بعد ادب عیاروں نے تسلیم اور جگر
 عمر و کے مناسب ہو حضور عمل میں لائیں نوشیروان عمر و کے گرفتار ہونے سے بہت خوش ہوا عیاروں کو انعام دیا ہیکل ان
 عرض کیا ای شہنشاہ عمر و کو قید نہ کیجیے ابھی قتل کروا ڈالیے اسکی ذات سے فتنہ و فساد برپا ہوتے ہیں شہنشاہ کو اسی نے
 صدمہ دیا تو کرب غاری سے مفتوح روئین تن کو ہلاک کرایا تو اگر یہ قتل ہو جائیگا لشکر اسلام میں بھڑکیا کوئی عیار
 بلاے روزگار باقی نہیں ہو جب یہ قتل ہو جائیگا زور لشکر اسلام کا نفع رہ جائیگا بلکہ لشکر پر انگڑہ ہو جائیگا حمزہ
 صاحبقران بھی اسکے عم میں بغیر قتل کیے ہلاک ہو جائیگے کل فساد دفع ہو جائیگا نوشیروان نے تقریر یہ بیان
 کی سن کر بھڑکیا اور خود بھی قتل عمر و منظور تھا اسوجہ سے اس وقت نوشیروان نے حلا کو طلب کیا جلاہیت ناک
 تبغہ کھینچے ہوئے گلے میں ارناک اور کانون کے بیٹے ہوئے حاضر ہوا اور بادب مجرا کے عرض کرنے لگا ای شہنشاہ ناک
 بارگاہ کسکا پیمانہ عمر بریز ہوا ہر کون شخص لائق کشتی ہو کسپر عقاب شہنشاہی ہوا ہو تبغہ بالضرہ دار رکھتا ہوں بازو برتوت
 میں رحم مطلق میرے دلیں نہیں ہو کسی کی فریاد و زاری پر رحم نہیں کرتا ہوں قتل کرنا میرا کام ہو جلا ناکشتے کا دشوار ہو بلکہ
 ناممکن ہو سوائے خداوندوں کے کوئی مقتولوں کو زندہ کر نہیں سکتا اور ہمارے خداوند وئی ایسی عادت نہیں ہو جو قتل ہو
 ہو باوجود قدرت کے اسے نہیں جلاتے ہیں حضور سمجھو مجھ کو حکم قتل دیجیے گا نوشیروان نے کہا ای جلاہ جلد خواجہ عمر و کو
 سامنے عقاب میں کے لیجا اور قتل کر جلا دے حکم قتل پا کر خواجہ کا ہاتھ کڑا اور بارگاہ سے سامنے عقاب میں کے خواجہ کو لایا
 پہلے چوتھرہ رنگ کا بنایا بھر پور یہ فلاکت کا چوتھرے پچھایا جب درستی چوتھرے کی کرچکا خواجہ کو اس چوتھرے پر بٹھایا کوئی
 خط گردن پر کھینچا تینہ میان سے لیکر بالائے سر خواجہ عمر و کھڑا ہوا اور کٹنے لگا ای خواجہ عمر و جو چیر لکھا نا ہو کلو مہا سے
 آو پانی پی لو جسے دیکھنا منظور ہو اسے دیکھو جو جو ہوس و آرزو ہو اس وقت بیان کرو لھوڑی دیر میں تمہارا رشتہ ختم
 قطع ہو جائیگا سر و گردن میں جدائی ہو جائیگی ہوس دلی ہی میں رہ جائیگی خواجہ عمر و نے آبدیدہ ہو کر جواب دیا ای جلاہ
 مجھے کسی شوکی خواہش نہیں ہو کثرت عم سے پیٹ بھرا ہو بچاے آب خون دل پی رہا ہوں دیکھنا حمزہ صاحبقران

منین معلوم کیا باعث ہر بعض سرداروں نے عین کیا مفتوح روئین تن کل ہلاک ہوا ہوشیروان کو اسکے ہاک ہونیکا
 صدمہ ہوگا علاوہ اسکے احتمال ہر کہ کسی سردار کے آئینکا آسکو انتظار ہوگا یا اور کوئی باعث ہوگا اسی قسم کی تادیب گفتگو کوئی
 حسیب وقت دربار برخواست ہونیکا آیا بادشاہ لشکر اسلام نے دربار برخواست کیا جملہ سردار اپنی اپنی بارگاہ میں گئے خواجہ عمر
 خجیہ میں آکر کرسی پر جلوہ گر ہوئے خواجہ کرسی پر بیٹھے ہی تھے ناگاہ دیکھا ایک عورت چادر سفید سر سے پانک اور پٹے ہوئے
 شہنشاہ کو آسا کھلا ہر رنگ ترخ گندمی کی مٹی اور کاجل لگائے ہوئے نہ جوان ہر مہسن ہر عصا ہاتھ میں ہر دوسرے ہاتھ میں ایک
 نامہ ترسب خیمہ کھڑی اشارے سے بلاتی ہر نامہ دکھاتی ہر خواجہ عمر نے اسوقت خیال کیا یہ کوئی زین بیوہ ہر مٹس و نادا
 ہر کچھ کچھ طلب کرتی ہو یا در کوئی حاجت لیکر میرے پاس آئی ہو یہ خیال کر کے خواجہ نے پوچھا عورت بیان کیوں کھڑی ہر
 کسمائے آئی ہر کجگو اشارے سے کیوں بلاتی ہو اگر کچھ خواہش زر ہو تو میرے پاس ایک کوڑی بھی منین ہر اور اگر باطنی خواہش
 وہ حاجت ہو اس امر سے بھی مجھے صاف رکھ کیونکہ آجکل غم حمزہ صاحب قمران میں مبتلا ہوں طلبکار پیش و راحت منین
 پس تیری حاجت روائی مجھے آجکل ہونیکا کیونکہ زین مذکور نے گفتگو سے خواجہ شنگے ہاتھ بڑھا کر نامہ دکھایا اور اشارے
 سے اپنے پاس بلایا خواجہ سمجھے یہ اور کسی ضرورت کے واسطے آئی ہو اسکو بلا کر اصل حال دریافت کرنا چاہیے یہ تقویر
 کر کے اس عورت کو اپنے خیمے میں بلایا حسیب وہ عورت خیمے میں گئی خواجہ نے پوچھا کیا کستی ہر بیان کر آئے آہستہ کہا
 میں ملکہ زراٹیکہ خاتون کی لازم ہوں انھوں نے کجگو ہمتارے پاس کچھ ہر کچھ زبانی کہا ہر کچھ امور پوشیدہ اس نامے میں
 لکھے ہیں اور وہ بھی ہمراہ چند عورتوں کے ظان مقام بٹشریف فرما ہیں آپ کو بلاتی ہیں کچھ آپسے کینٹی خواجہ نے پوچھا ملکہ
 نے زبانی کیا کہا ہر اس نے کہا اصل اس حال سے ہر کہ شب گوشت کو نوشیروان نے ہماری ملکہ زراٹیکہ خاتون سے
 کہا کہ فرامرز زین قارن تردد دلاور آئے اقرار کیا ہر کہ میں جملہ سرداران لشکر حمزہ صاحب قمران کو ہلاک کر فگشا لشکر
 آئے تباہ ویران کر دوں گا پھر حمزہ کو قتل کر دوں گا میں نے اس کا رویا میں کے عوض میں اس سے عہد کیا ہر کہ اپنی دختر ملکہ گہر
 تاجدار کے ساتھ تیری شادی کر دوں گا چنانچہ ای ملکہ آئے الکر سردار قتل اور زخمی کیے ہیں میں بتتے کہے دیتا ہوں کہ ضرور اپنی لڑکی
 کی شادی فرامرز زین قارن کے ساتھ کر دوں گا ملکہ زراٹیکہ نے تقریب شہنشاہ شنگے اور نہ خوش ہو کے جواب دیا کہ میں تو اپنی ہر
 دختر ملکہ گہر کہ تاجدار کی شادی فرامرز کے ساتھ ہرگز نہ کروں گی اور نہ شہنشاہ کو کرنے دوں گی وہ ہمارا ہر مسر نہیں ہر کوئی شاہ
 جلیل القدر عالی خاندان اگر اس دختر کی خواہش کو بجا تو آتے اسکے ساتھ مہیاہ دہی اس خواجہ یہ گفتگو ملکہ نے کی شہنشاہ نے کہا
 ملکہ اگر میں ایسا وعدہ کر دوں گا تو میری دولت ہوگی ہر شہر و دیار میں اخبار نویس یہ خبر اخبار میں درج کرینگے کہ نوشیروان
 عہد شکن ہر فرامرز سے جو وعدہ کیا اسے انفا نہ کیا ملکہ نے جواب دیا صاحب خواہ تمھاری دولت ہو خواہ رسوائی ہو خواہ
 جھوٹے دغا باز مکار مشہور ہو تو ہوں تو ہرگز ہرگز شادی اپنی بیٹی کی فرامرز زین قارن کے ساتھ نہ کروں گی عین میں اپنی
 دختر کے ملک و مال دیدہ وئی اگر وہ راضی ہوگا تو میرے کو ایسی سخت سزا دوں گی کہ وہ بھی لاد کرے جسوقت شہنشاہ نے یہ حکم
 ملکہ سے سننے تو غصہ ہاک ہو کر کئی ملاچے ہماری ملکہ کے رخسار پر لگائے اور کہا او بد زبان اگر میں چاہوں تو بغیر ایسا عہد
 اپنی دختر کی شادی اسکے ساتھ کر دوں ہر چند تو روئے بیٹے ہرگز تیرا کہنا نہ مانوں اور تو زیادہ اصرار کیے جائیگی تو چند ہی
 روز میں کر دوں گا اس خواجہ ہماری ملکہ ملاچے کھا کر آئسو ہاک اسوقت تو جکی ہر میں لیکن قریب صبح ہمراہ چند عورتوں کے
 روتی ہوئی پیادہ اپنی بارگاہ سے نکلیں اور دیرانے کی راہ لی اب تھوڑی دیر ہوئی ظان ویرانے میں پوچھیں وہاں
 کر کے یہ نامہ پکڑ لکھا ہر اور بلایا ہر دیکھے اس نامے میں کیا لکھا ہر جملہ تقریر اس عورت کی شنگے نامہ اسکے ہاتھ سے یاد کیا
 ہر ملکہ کی مثبت ہر خواجہ نے لغافہ چاک کیا اور نامہ لکھا لکھ کر پڑھا ملاحظہ معنون اس نامے کیا یہ تھا کہ اس خواجہ عمر و جود اور

بھی بول چس از انظر میکلان ملک سومات مغرب کو بھی کمال غم ہوا چونکہ آفتاب غروب ہو چکا تھا تو شیروان بیدار کھینچے چار
 ہر تک تماشے کشتی کے ہنگام شام غزون و لول اپنی بارگاہ کی جانب مع اپنے سرداران لشکر وغیرہ کے چلا گیا اور عرض خواجہ
 عبدالمطلب کرب غازی کو ہمراہ لیکر تمامی فوج اسلام اپنی بارگاہ کی طرف خرم و شادان چلے بیدار کرنے را کے اپنی بارگاہ میں
 داخل ہوئے جہاں سرداران لشکر و مردان سپاہ بھی اپنے اپنے مرکبوں سے اتر کر بارگاہ و خیام میں داخل ہوئے جب دربار کا وقت آیا کہ
 سرداران لشکر بارگاہ خواجہ عبدالمطلب میں بیدار آئے آداب تسلیم طے قدر مرتب اپنے اپنے دھنگ پر رونق افزا ہوئے کرب غازی
 بھی اگر اپنے دنگل پر بیٹھا خواجہ عمر و بھی اپنی کرسی پر بیٹھے خواجہ عبدالمطلب نے دیری کرب غازی کی سبب توفیق کی سرداران لشکر نے
 بھی قوت و شجاعت کرب کی توفیق کی جب وقت دربار برخواست کر نکلا آیا بادشاہ لشکر اسلام نے دربار برخواست کیا جہاں سرداران
 اپنے خیام و بارگاہ میں گئے بعض سردار واسطے طلائیہ لشکر کے مستعد ہوئے اور نگہبانی لشکر کرنے لگے یہاں تو عبدالمطلب نے دربار غارت
 کیا اور نو شیروان و ناکرکان جیانی بارگاہ میں ہونچا دربار میں جہاں سرداران لشکر کو بلایا جب سب حاضر ہو کر طے قدر مرتب اپنے اپنے
 دھنگوں و درگاہوں پر بیٹھے نو شیروان نے مفتوح روئین تن کو یاد کر کے اک آہ سرد کی اور اشک آنکھوں میں بھر لایا بعد ایک لمحہ کے
 وزرا و امراء سے مخاطب ہو کر کہنے لگا عمر و نہایت ظالم ہوا اور بلاے روزگار اسے کہنے سے کرب نے مفتوح روئین تن کو ہر طرف لادہ
 کرب اسکو ہلاک کرنے، مبادلت مع کل لشکر محمد کے مفتوح کو بخیر کرب رہا کر لیتے افسوس عمر و نے جو غم مفتوح میں لول کیا تھا
 جلد عرض کیا شب گذشتہ ہی خواجہ عمر و مفتوح روئین تن کو ہوش کر کے چار عیاری میں بانڈھا رکھ رکھتے تھے اگر قارن دیکھ
 نہ لیتا تو شب گذشتہ ہی خواجہ مفتوح کو قتل کر ڈالتے کل مفتوح روئین تن قتل ہونے سے بچ گیا تھا آج خواجہ نے رست
 کرب سے اسے ہلاک کر ڈالا نو شیروان نے جنگ کی کھٹک سے حکم دیا کہ عیاران نامی ہزارے لشکر کے جلد ہمارے روبرو
 حاضر ہوں جب عیاران دکور حاضر ہوئے نو شیروان نے آئے مخاطب ہو کر کہا ای حکمران اتنے دنوں سے تم مبادلت کے
 لازم ہو اور نگوار سرکار ہو لیکن کوئی کار نمایان تھے طور میں نہ آیا عمر و نے کل بیان کر عیاری کی مفتوح روئین تن کو
 پیش کیا پشاورہ لیکر چلا تھا کہ قارن نے دیکھ لیا اسوجہ سے مفتوح کل خواجہ کے ہاتھ سے بچ گیا آج خواجہ نے مفتوح
 قتل کر ڈالا عمر و کا رہے نمایان کرتا ہی تھے آنا بھی نہیں ہو سکا کہ اسے گرفتار کر کے کسی طرح ہمارے پاس لے آؤ تاہم اسکو
 قتل کرین صابر محمد یوش و کتارہ کابلی و انیس جاسوس وغیرہ نے دست بستہ عرض کیا ای شہنشاہ حضور نے ہم علاوہ
 اگر قاری عمر و کے مقدمہ میں کب تاکید کی اب شہنشاہ نے فرمایا ہر باقیال شہنشاہ صبح کو ہم عمر و کو گرفتار کر لائیں عمر و ہمارے دام
 لکھن اگرچہ دانا ہو لیکن پھنس جائیگا نو شیروان نے کہا کل عمر و کو تم گرفتار کر کے نہ لاؤ گے تو عتاب شہنشاہی میں مبتلا ہو
 عیارون نے عرض کیا اگر ہم کل عمر و کو گرفتار کر کے شہنشاہ کے روبرو نہ لائیں گے تو پیشہ عیاری چھوڑ دینگے اور معتب حضور
 ہونگے یہ عرض کر کے عیاران لشکر نو شیروان کی بارگاہ سے باہر آئے ہنگام شب دس عیارون نے باہم بیٹھ مشورہ کیا کہ کیا
 عیاری کی کیا نئے کس سے عمر و ہمارے دام کھڑا اگر فست ر ہو ہر ایک عیار نے اپنی اپنی رائے ظاہر کی آخر بعد کا بیا را ایک عیاری
 بخیر کی گئی ضایہ نمک پوش نے ہر ایک عیار سے جو منظور تھا کہدیا سب نے کہا ہم بموجب تمھارے کہنے کے فردرعل میں لاینگے جب متو
 ہو چکا اور عیاری بخیر ہو چکی نام عیارانے اپنے خیمے میں جا کر راحت پذیر ہوئے ہنگام صبح صابر محمد یوش انھیں عیارون کو ہمراہ
 لیکر لشکر میل برے قری عیاری چلا عیاران لشکر نو شیروان تو برائے گرفتاری خواجہ عمر و جاتے ہیں لیکن اب حال خواجہ عمر و کا
 خیر نہ ہوتا کہ جب صبح ہوئی اہل اسلام بیچار ہوئے اور بیدار اسے فریاد سحری کے ہنگام دربار جہاں سردار مع خواجہ عمر و بارگاہ فلک
 جاہ خواجہ عبدالمطلب میں گئے اور خرافات تسلیم کیا لاکر بعد ادب اپنے اپنے دنگل اور کرسی پر بیٹھے جب بخوبی دربار آراستہ ہو چکا
 خواجہ عبدالمطلب نے سرداران لشکر و خواجہ عمر و سے مخاطب ہو کر ارشاد کیا کہ شب کو نو شیروان نے بل جنگ نہیں

استحکام کر کے تلواریں مفتوح کر کے سر پر لگائی، مفتوح نے بجائے سر تلوار پھر اپنے سر پر رکھی ہر چند کہ چھٹکار تلواریں نجوی ہوئی
 لیکن سر مفتوح سر مو بھی زخمی نہ ہوا اب کی مرتبہ زیادہ تر کرب کو غصہ آیا رنگ رخ کو زنت غیظ سے سرخ ہو گیا مفتوح نے ہنس کر
 کہا اور دیر بہیم ہوا کہ ہزار مرتبہ تلواریں اسی طرح لگائے گا تو طبی سرسرا زخمی ہو گا میں روئیں تن ہوں کوئی تجربہ مجھ پر اثر نہ کرے گا
 یہ کلمات زبان پر جاری کر کے پھر تیرے مفتوح نے خبردار کیلے سر کرب پر لگایا کرب غازی نے اس طرح تیغ سر پر روکا کہ تیرے پڑ آ
 اس وقت بعد چالاک یائین ہاتھ میں شمشیر دسر لیکر دھنچے ہاتھ سے مفتوح کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تیرے اس کے ہاتھ سے چھین لیا
 مفتوح نے طبی برہم ہو کر زنجیر کر کرب میں ہاتھ ڈال کر زور کرنا شروع کیا گھوڑے کڑا زور سے سینے کے بھل زمین پر بیٹھ گئے
 اس وقت عیاران ہر دو لشکر صفت لشکر سے نکلے اور قریب دونوں دلا ورون کے آکر کہنے لگے اے ہباد واکرم مائل کشتی ہو
 قوم کہ یوں سے آکر کر بلا سے زمین تقدیر آزمائی کرو گھوڑے بچا رہے تمہارے زور و قوت کے تحمل ہو نہیں سکتے ہیں کیونکہ
 ہلاک ہوئے جاتے ہیں زوردار و لشکر تمہارا گاؤ زمین بھٹائی گھوڑے ہلاک ہو جائیں گے جو وقت یہ کلمات ہباد ورون نے
 سننے فی الفور دامن گردان کر دونوں مرکبوں سے کودے لکھا ڈانٹ خیم زدن میں بیلدار ورن نے تیار کر دیا بعد درستی
 زمین کے نیچے بعد تیار ہونے لکھا ڈسے کے دونوں دلیر باہم کشتی لڑنے لگے اور فوسیر وان بالائے زمین فرخ بچو اگر
 تخت پر بیٹھا سر داران لشکر کر سیو نہ بیٹھے بارگاہین اور خیم مستادہ ہوتے اور خواجہ عبدالطلب طبی مانند نوشیروان
 مع اپنے سرداران لشکر کے بیٹھے سواران لشکر جاہن زمین پوش بالائے زمین کھجا بچا کر بیٹھے غرض جملہ صغیر و کبیر اعلیٰ و ادنا ہاتھ
 کشتی دیکھنے لگے جب کرب غازی مفتوح روئیں تن کو بچ کر کے پیسے آئے ہاتھ ملا اہل اسلام خوش ہوتے تھے
 اور جب مفتوح روئیں تن اس بچ کا توڑ کرنے نکل جاتا تھا کفار شادمان ہوتے تھے جب مفتوح اکھیر لگتا تھا کرب
 اس کے داؤن سے بچتے تھے گاہ کرب بغلی ڈوب کر اس کی پس پشت جا کر زنجیر کر میں ہاتھ ڈال کر لنگر اس کا لکھ رہا تھا مفتوح لنگر
 انبار زمین پر قائم کر لیا تھا زمین سے نہ اٹھتا تھا غرض باہم شیرانہ اور ننگانہ کشتی لڑتے تھے ماہران فن کشتی بھی کرب کی ثنا
 کرتے تھے گاہ مفتوح روئیں تن کی توفیق کرتے تھے اگر لڑکر میں باہم یوں لگتے تھے کہ ثابت ہوتا تھا دراصل مست لڑ رہے ہیں
 مادہ بیان کرتا ہے کہ تمام ملک باہم خوب کشتی ہوئی آخر کرب جب مفتوح روئیں تن تھک گیا دم اس کا اٹکنا پڑنے لگا
 موت میں بھی کی ہوئی پسینے میں سراپا تر ہو گیا کرب غازی نے اس کی گرز زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور اٹھا کر کر کے لنگر اس کا
 لکھ لکھ کر زور اول میں تانہ لکھ کر زور دوم میں تانہ لکھ کر زور سوم میں اپنے سر سے بند کیا اور بولے اے مفتوح جلالہ
 شناختن پروردگار چہ میگویی مفتوح جہانجام نے جواب دیا میں فنا ہے خیرا وندلات و منات وغیرہ ہوں اور
 انھیں کو اپنا خداوند جانتا ہوں سوا اسے کسی کی پرستش نہ کروں گا جان دوں گا کہ مسلمان ہونے کا کرب غازی نے
 لنگر اسے مفتوح روئیں تن سے لٹکے اور غصناک ہو کے بالائے زمین اس طرح سے ٹپکا کہ اس میدان کی پشت آشنائے
 زمین ہوئی مردان لشکر اسلام میں شور مچا بلند ہوا نوشیروان وغیرہ لول ہوئے اور چاہا کہ مفتوح کو دست کرب
 سے بچائیں فی الفور خواجہ عمر و قریب کرب گئے اور باواز بلند کہا اے فرزند جلد اس نابکار کو ہلاک کر دیر نہ لگا ایسا وقت
 پھر دستیاب ہو گا کہ حریف کو ملت نہ دے کرب غازی خواجہ عمر و کی آواز سنے جلد تر آئے سینے پر سوار ہوا
 پھر ایک قوم اپنا آسے لپٹیں سینہ دکر پر لکھ کر ایک پانوں اسکا اپنے دونوں ہاتھوں سے کپڑے کیسیا زور کیا کہ باوجود
 مفتوح میدان روئیں تن تھا لیکن زیر کر سے تاسینہ دگلو چیر ڈالا لاشہ مفتوح کا زمین پر ٹپنے لگا لیو ایک لمحہ کے
 مفتوح روئیں تن تڑپ کر ہلاک ہو گیا مردان لشکر اسلام نے صدائے تحسین و آفرین بلند کی ہر ایک اہل اسلام خوش ہوا
 نوشیروان کو آسے ہلاک ہونے کا از حد حرم ہوا لشکر کھنیں بھرا لیا چہ کثرت لال سے تغیر ہو گیا سر داران لشکر نوشیروان

اتایان ہوئی مرغان خوش الحان نغمہ سرائی کرنے لگے ہوا سے سحر چنے کی غنچے گل ہونے لگے مسجد وں میں مودوں نے نغمہ اللہ اکبر پڑھنا کیا خواجہ عبدالطلب و جملہ سرداران لشکر وغیرہ میدان ہوسے پھر بعد فراغ امور ضروریہ وضو کر کے ہر ایک نے فریقہ سوار کیا خصوصاً خواجہ عبدالطلب نے ناز بخشود خوشی پڑھی بعد فراغ نماز و ملاوت صحیفہ رابر اسم کے ہاتھ سو سے فاک بلند کر کے براے

انصرت و ظفر خالق بحر و بر سے اس طرح دعا کی اشعار	یا الہی بخت بہت بخوم	بہ تفصیل خلیل اسی قیوم
آب رحمت سے دھو دل آفر	یہ تو کیونکر کون مجال بنین	کہ تجھے کچھ مرا خیال بنین
مگر اب ہر تباہ حال مرا	فتح دے دشمنوں پہ جنگوالہ	کہ بہت اب مرا ہی حال تباہ

خواجہ عبدالطلب و جاہل و دروگر سے مانگ کر سخت پر سوار ہوئے کہا روں نے سخت اٹھایا سرداران لشکر بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے ڈنکے پر چوب پڑی نشان لشکر آگے بڑھا باجے جنگی بجنے لگے لشکر اتر جانب میدان کارزار رسید کر و فر واد ہوا آخر کیا پرواضح ہو کر جو سرداران نامی علاوہ لندھو کے قبل ازین زخمی ہوئے تھے وہ اب رو بھت ہوئے میں جھوٹا بہرام گرد اور کرب غازی چنانچہ آج ہر ہا لشکر بہرام اور کرب بھی چلے بہن الحاصل اس طرف سے خواجہ عبدالطلب اصر سے نوشیروان سے مفتوح بھیت سپاہ کثیر میدان کارزار میں آیا بعد درستی میدان جنگ دونوں بادشاہ صف آرا ہوئے یہاں تک

نقیبان خوش گلو اور کرکیت و دونوں لشکر و نئے نئے اور لشکر لان سے مخاطب کیا باز ملیدوں کے لفظ	کہ وہ جہان سے بیک لقا	جو انوسنویہ ہر دار فنا
نہیں ہو کسی کو بقا جسز خدا	کر تو خیال اپنے اجداد کا	یونین ایکدن تم بھی مر جاؤ گے
کفن ال دنیا سے بس پاؤ گے	نہیں گرجہ رستم میان جہان	یہاں جمع ہوتے ہیں کچھ تیغ و
یہ کہتے ہیں رستم تھا کیا صف گن	ہزاروں سے کرتا تھا ستنا و	اگر چاہتے ہو کہ بعد رفت
ہو مانند رستم تھکاری ثنا	آوا سوقت میدان میں جاؤ	جب نقیب اور کرکیت جو انان
سپاہ کو مستعد بیکار کر کے میدان بروئے بہت لگے اسدم مفتوح روین تن سے کرب سے اتر کر نوشیروان کی خدمت میں جا کر	اجازت جنگ لی پھر گھوڑے پر سوار ہو کر میدان کارزار میں آیا اور اہل اسلام سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اے فرقہ خواہرستان کج	تم میں سے کون کون جو ہر میری تیغ آبدار کے دیکھ گیا کس کس گواہی زندگی دشوار ہو کون میدان سے نکل کر مجھے مقابلہ کر گیا جلدی

وہ شخص جسکو اپنے دوش پر سربا رہا ہے کہ مفتوح روین تن غموش ہوا فی الفور لشکر اسلام سے ایک دین خواجہ عبدالطلب سے رخصت حرب حاصل کر کے میدان میں نکلا جب قریب مفتوح کے آیا مفتوح نے تیغ آبدار کھینچ کر اس دیر کے سرب لگایا دیر نہ تو سرب اٹھائی تیغ سپر کو کاٹ کر سرب پڑا اور کاٹا ہوا جگر گاہ تک پہنچا دیر سطور غریب سے لڑ کر گیا بعد قتل ہونے دیر مذکور کے مفتوح روین تن نے نغمہ کر کے کہا اے فرقہ خواہرستان کسی ایسے بہادر کو میرے مقابلہ کے واسطے بھیجو کہ تھوڑی دیر تک تو لڑے کچھ فنون سپہ گری ظاہر کرے میرے تیغ آبدار کی ضرب کو روکے جو وقت یہ کہلات کرب غازی نے سنے ہر چند زخم بخوبی اچھا ہوا تھا لیکن تقریر مفتوح سے برہم ہو کر فرس تیز قدم کو بڑھا کر خدمت خواجہ عبدالطلب میں جا کر اجازت مصافحہ لی پھر کرب غازی دیرانہ آسکے مقابلہ کے واسطے لشکر سے نکلے جب قریب اسکے پہنچے اول باہم گلازن لڑا پھر گھوڑا مفتوح روین تن کا سات قدم پیچھے ہٹ گیا اور باد پائے کرب غازی دو قدم پیچھے سر کا مفتوح نے غضبناک ہو کر آگے بڑھ کر تیغ سرب لگایا کرب نے تیغ آسکا سپر پر روکا پھر کرب نے شمشیر آبدار آسکے سرب لگائی مفتوح نے بڑھ کر سرب لگایا آگے بڑھایا تو اسکو سرب پر روکا چونکہ مفتوح روین تن تھا تو اسکو کرب غازی کی آسکے سرب پر بخوبی پڑی لیکن اچھٹ گئی دھجی زخم آسکے سرب پر نہ آیا مفتوح نے شمشیر لگا دیا اور تو نے ہاتھ توار کا اچھی طرح بین لگایا ایک مرتبہ توار بقوت تاسر لگایا یہ کہ مفتوح نے تیغ پہلو سے کرب پر لگایا کرب نے تیغ کو خالی دیکر اور نہایت غضبناک ہو کر دونوں ہاتھوں سے قبضہ شمشیر

اُسے ہو بس بہتر اور مناسب ہی ہو کہ خاموش رہو گفتگو سے سخت نکر ورنہ میں کہیں تنج زبان سے جواب نہ دینگا مفتوح روئین تنج
 کو تیری کیا حال ہو کہ مجھے متاثر کر سکے میں تجھ کو مثل ایک مورنا تو ان کے جانا ہوں اور جو کہ تو نے ابھی بیان کیا سب غلط ہو چکا ہے
 اعتبار تیری گفتار کا نہیں ہو میرے حواس بجا میں بگلو لازم ہو کہ اپنی خطا پر نام ہو زیادہ گفتگو مجھے نکر نہیں تو ابھی زبان تیری
 سے دہن سے کھینچ لو گنا کارن نے غصناک ہو کر جواب دیا اذنا بکار کیا کیا ہو دلیروں سے ایسی بدزبانی کرنا ہو بگلو کچھ خوف اپنی
 بدگمانی ہو عوش احسان ماننے کے ناراض ہو کہ سخت کلامی کرنا ہو مجھے بھی تو نے کیا کوئی بزدل تصور کیا ہو اگر اکی مرتبہ تو نے کوئی
 کلمہ بدزبان پر جاری کیا تو خبر امداد سے تیرا سینہ دگر چاک کر دینگا ایسی جگہ بگلو سو نہ خاک کر دینگا کہ تیرا نشان باقی نہ رہے گنا مفتوح
 یہ تقریر قارن کی سنکے اٹھا اور جانب قارن بعد غیظ بڑھا قارن نے بھی قبضے پر اٹھ ڈالا ہر سیاہ قارن اور قارن کو اوجھ
 مفتوح کو روکنے کے غل و شور جو ہوا بچک سے خیمے میں سو رہا تھا بیدار ہوا اور جلد تر جانب شور غل مینا بانہ دوڑا جب وہ ب
 ہونچا دیکھا قارن اور مفتوح دونوں باہم آدہ جنگ میں جنگ سے اول احوال قارن سے پوچھا قارن نے نہ وہ وہاں کیفیت
 بیان کی پھر مفتوح سے پوچھا اُسے بھی احوال نصیرین کثیر فرشتے کے آئینا اور شایکا بیان کیا جنگ تقریر مفتوح کی سکرست
 ہنس اور کہا اسی مفتوح روئین تنج جسے تم فرشتہ خواب فرشتہ خداوندات کہے ہو وہ دی رتبہ فرشتہ میں کبھی نظر آئے
 ہیں گاہ نظر نہیں آتے ہیں ایک لمحہ میں ہزار صورتیں طرح طرح کی پیدا کرتے ہیں کبھی عورت اور گاہ طفل دواڑہ سالہ کبھی جوان
 گاہ پیر بن جاتے ہیں اور خاصیت لکھ لکھوت کی رکھتے ہیں جس پر غصناک ہوتے ہیں ایک چشم زدن میں بار ڈالتے ہیں اہل نام کا
 خواجہ عمر و عیار بے روزگار ہیں خداوندان لالت و منات کا شکر کر دے کہ تمھاری جان بچ گئی درجہ وہ تمھیں بچا کر ضرور
 قتل کر ڈالتے بگلو حقین کامل ہو دی تشریف لائے ہوئے اور تمھیں انھوں نے سٹلایا ہو گا بیوشی زمین پر لکھ کر تمھارے آواز
 نیکی کی راہ سے تمھارے دماغ میں ہونچا دی ہو گی تمھاری زندگی ابھی باقی ہے کہ وہ بشارت تمھارا پھینک کر چلے گئے قارن نے
 حقین ہوشیار کیا ورنہ تم ایسا سوئے کہ قیامت کے روز بیدار ہوتے غم و غم کو قتل کر ڈالتا اور اب بھی خواجہ عمر و حقین زندہ نہ
 چھوڑے گئے کیونکہ جسکو وہ ناک لیتے ہیں اُسکی زندگی پھر دشوار ہو قارن تمھارا محسن ہو اس سے بیکار نہ کر کے ہو اور آدہ
 بیکار ہو جاؤ اپنے خیمے میں بیٹھو صبح مغرب ہو اب نہ سونا نہ نہ بھر خواجہ اگر کھو ہوش کر کے بچا گئے جب یہ کلمات مفتوح نے
 بچک سے عیاری خواجہ پر حواس غم سے منتشر ہو گئے خیال کے کہ جو دیکھا تو اپنے تین خیمے سے کسی قدر دور میدان میں بکھڑا ہوا
 اس وقت مفتوح محبوب اور شرمندہ ہوا قارن سے فذر کرنے لگا پھر بچک سے کہا ای وزیر شہنشاہ اگر عمر و اسطرح کی عیاریاں
 کر گنا تو ضرور ایک نہ ایک روز ہلاک کر ڈالینگا بچک نے جواب دیا میں کیا شک ہو ہزاروں لاکھوں کو انھوں نے مار ڈالا تمھاری کیا
 حقیقت ہو حقین بھی قابو پا کر وہ مار ڈالینگے اگر کچھ روزانی زندگی چاہتے ہو تو اپنے خیمے میں کسی کو آنے نہ دینا بیدار رہنا کسی
 ہاتھ سے بے سمجھے کوئی چیز لیس کر دیکھنا اسی مفتوح روئین تنج میں حقین کو فقط نہیں ڈراتا ہوں میں بھی خواجہ عمر و کے
 کرد فریب سے ہمیشہ ڈرتا رہتا ہوں جب وہ تشریف لائے ہیں اور جس کام کو واسطے مجھے تاکید کرتے ہیں بسر و چشم بجالاتا ہوں اگر
 کبھی انکی نافرمانی کرتا ہوں مجھے توبہ دیتے ہیں دیکھو میری چندا کو کسی صاف و شفاف ہر اکثر انھوں نے جو مجھے جو تیان لگائی
 میں چندا کا یہ حال ہو گیا ہو مفتوح روئین تنج تقریر بچک کی استعمال کر کے از حد خواجہ سے عالت ہوا در و ان سے بہرہ رانی
 بچک نے خیمے میں گیار دیکھا کہ فرش وغیرہ بھی نہیں ہو مفتوح نے پوچھا جو کچھ چیزیں میرے خیمے میں رکھی ہیں کیا ہوں میں جنگ
 شکر اگر تمھارا خواجہ عمر و لینگے آنگاہ قاعدہ ہو جان جس کسی کو بیوش کرتے ہیں جو کچھ وہاں ہوتا ہو لے لیتے ہیں یہ کہ بچک نے
 چلا گیا مفتوح باقی ماندہ شب اپنے خیمے میں اور فرش بچک پر لیٹا رہا ہر چند غلبہ خواب ہوا اگر خوف سے خواجہ عمر و کے نہ بڑا
 جب وہ وقت آیا کہ روئے ماہ درخشان خیال آمد خورشید تابان سے متغیر ہوا ستارے بے نور ہوئے سفیدی سحر جانب شرق

لکھانہ سکتے تھے پہلے قرامرزین قارن نے انہی تارون سے دہن میرو پایا تھا اب ہر ایہ لکھا ہر مگر صنعت ہوا سی جہ سے
 عمر و شربت نار دہن میں ٹپکا جاتا تھا اور ناظرین پر واضح رہے کہ جب سے امیر باوقیر عقابین پر قید ہن ہر روز شرف و شہنام شب
 جاتا ہر اور امیر کو شربت نار پلا دیتا ہر اس خاکسار ترجمہ ہے وہاں سے نجیال طول بجا قبل اسکے شاید نہیں لکھا ہر اور نہ حال اس
 پلا نیکا تحریر کیا جائیگا الحاصل جب خواجہ دہن امیرین شربت نار ٹپکا چکے عقابین سے بچے اترے کسی نے خواجہ کو عقابین پر
 چڑھتے اور اترتے نہیں دیکھا جب خواجہ خندقون کو طوکر کے قریب خیام سرداران لشکر نوشیروان پہنچے ایک سوار سے خیمہ
 مفتوح روئین تن کا ریانت کیا تھے تبار و خواجہ نے اس وقت اپنے دلین خیال کیا کہ مفتوح پر اگر خیمہ قابض ہو جا تو اس نابکار
 کو بیوش کر کے لیے چلو انے اکثر اہل لشکر اسلام کو دینین روز کی دت میں قتل کیا ہر اسے بھی کچھ مزار و بیہ خیال کر کے خواجہ
 گھبران خیمہ مفتوح کو بیوش کر کے اندر خیمہ مفتوح کے داخل ہو دیکھا مفتوح پڑا ہوا بیہ سوز ہر اور خواجہ نے فوراً ایک زاوٹھوڑا
 بیوشی زنبیل سے نکالی پھر زین بیوشی رکھ کر قریب مفتوح کے گئے اور دو کو سوار بخینی سے مارا چا ہر بیوشی داغ مفتوح میں
 دون کیونکہ خواجہ بیوش کر ٹپکی فکر میں تھے ناگاہ مفتوح روئین تن بیار ہوا انھیں کو لگا اور ادھر دیکھنے لگا ہر خواجہ
 نے ارادہ کیا کہ پلنگ کے نیچے چھپ رہوں لیکن مفتوح نے خواجہ کو دیکھ لیا پھر اگر اٹھا پھر پوچھا ارے تو کون کر کیوں کر
 خیمے میں آیا ہر خواجہ نے جواب دیا میں نصیرین کثیر فرشتہ خداوندات ہوں حکمالات و مات سے آنکے ہندون کو سلاتا ہوں
 آج مجھ کو خداوندات نے حکم دیا ہر کہ ہمارے بندہ خاص مفتوح روئین تن کے پاس جاؤ اور اسے بارام تمام سلاؤ پھینا پھر
 حکم خداوندات میں تمھیں سلائے آیا ہوں خداوندات کہتے بہت خوش ہیں تمھیں کہتے تھے ہمارے بندہ خاص مفتوح نے
 فی الحال اہل اسلام قتل کیے ہیں اسوجہ سے خوش ہو کر مجھ کو تمھارے پاس بھیجا ہر مفتوح یہ تقریر سنکے خوش ہوا اور کھنکھ
 لگا خداوندات نے اپنی بندہ نوازی کی یہ کہہ کر خواجہ سے کہنے لگا اے فرشتہ خداوندات مجھ کو خواب اس وقت نہیں آتا ہر
 تم کسی طرح مجھ کو سلاؤ ویر نہ لگاؤ خواجہ نے کہا لیٹ جاؤ انھیں بند کر وین ابھی تمھیں سلائے دیتا ہوں مفتوح فوراً لیٹ گیا
 انھیں بند کر لین خواجہ نے فوراً سے بیوشی اسکے داغ میں پھونک دی فوراً مفتوح کو چھینک آئی بعد چھینکنے کے
 مفتوح بیوش ہو گیا خواجہ نے جلد تر اسکو چادر عیاری میں باندھا اور پشت خیمہ کی طرف باکر خیمہ سے قنات چاک کی
 پھر پشتارہ دوش پر رکھ کر خواجہ لشکر اسلام کی طرف بعد محبت چلے اتفاقاً اسوقت قارن ملا یہ لشکر کے واسطے آٹھا
 تھا خواجہ کو دیکھا کہ پشتارہ دوش پر رکھے بھاگے چلے جاتے ہیں یہ تو نہ بچا نہ خواجہ عمر و دین گریہ خیال کیا کہ کوئی مذہب
 یا عیار یزغین قارن آگے بڑھ کے پکارا کون جاتا ہو پھر بلے ورنہ گرفتار ہو کر قتل کیا جائیگا جب یہ کلام سنکے خواجہ
 نہ کھڑے قارن دوڑا ملا زمان قارن بھی ہلہ قارن دوڑے جب قارن قریب تر ہو پنا خواجہ نے پشتارہ خاک پر
 ڈال کر بعد تعجیل لشکر اسلام کی راہ لی ہر چند کچھ ہرا ہیان قارن عقب خواجہ دوڑے مگر خواجہ حبت و نیز کر کے اپنے لشکر
 میں گئے کسی نے خواجہ کو گرفتار نہ کیا غرض جب خواجہ عمر و گرفتار ہوئے قارن نے پشتارہ مفتوح روئین تن کا
 کھونا دیکھا مفتوح بیوش ہو قارن نے چھیننے پانی کے ٹخ مفتوح پر دیے اور دیگر علاج دفع بیوشی کیے مفتوح
 نے ہوشیار ہو کر دیکھا قارن وغیرہ بالاسے سرکھڑے ہیں مفتوح نے برہم ہو کر کہا ایو لا لاقو کیوں تھے مجھ کو بیدار کیا میں
 تو خواب خوش میں تھا بارام تمام سوز ہر پھر فرشتہ فرستادہ خداوندات مجھ کو لکھا تھا قارن نے جواب دیا ذرا احساس میں
 آؤ کلمات بیودہ زبان پر نہ لاؤ تم کو ایک شخص اس چادر میں باندھے ہوئے پشتارہ کھتا را دوش پر اپنے اٹھاے ہوئے
 لیے جاتا تھا میں نے جو اسکو روکا وہ خوف سے بھاگ گیا پشتارہ کھتا را میں چھوڑ گیا جب میں نے تم کو چادر سے
 کھنکھ بیوش پایا آخر بدقت تم کو ہوشیار کیا تمھاری جان بچائی ورنہ وہ شخص تم کو لیا کر مار ڈالتا میں تمھارے حق میں تمھیں سخت لگا

ہمراہ لیکر میدان مصافحہ میں آیا بعد مہین آراستہ کرتیکے انظار لشکر اسلام کرنے لگا اس جانب سے خواجہ عبدالطلب بھی
موافق دستور ہمراہ لشکر طغرائی جانب میدان کارزار پہلے بعد قطع راہ جب عرصہ مصافحہ میں پہنچے دیکھا نوشیروان میدان
نبرد میں موجود اور خواجہ عبدالطلب نے فوراً حکم صفوں آرائی لشکر دیا جسوقت صف آرائی ہو چکی اور میدان تجویزی دست
ہو چکا اور نقیبان خوش آواز اور کرکٹ مردان لشکر کو آمادہ مصافحہ کر کے مفتوح روئین تن نوشیروان سے اجازت
جنگ لیکر جنگاہ میں آیا اور مبارز طلب کیا فوراً لشکر اسلام سے ایک دلیر بادشاہ لشکر سے اجازت رزم لیکر گھوڑے پر سوار
ہو کر سامنے مفتوح کے گیا مفتوح نے تیغ و گرز انبار کا وار کیا دلیر مذکور نے ہر چند تیغ سپر پر روکنا چاہا لیکن تیغ سپر کو کاٹ کر سپر
بڑا اور تاگوا آ کر دلیر گھوڑے سے گرا فوراً زمین پر پڑ کے ہلاک ہو گیا مفتوح نے پھر مبارز طلب کیا اور ایک جری لشکر
سے نکل کر ہر مقابلہ کیا اسے بھی مفتوح نے ہنگام جدال قتل کیا اسی طرح تاشام مفتوح روئین تن نے چند غیر نامی اہل اسلام
قتل کیے وقت شام نوشیروان طبل باز گشت بجا کر اپنی بارگاہ میں گیا جب دربار سرداروں سے مملو ہوا نوشیروان
نے مفتوح کی توفیق کی مفتوح نے عرض کیا اسوقت حضور پھر طبل جنگ بجوائیں صبح کو پھر اہل اسلام کو باقبال شمشاد
اسطرح قتل کر دینا نوشیروان نے خوش ہو کر طبل جنگ بجوایا ادھر خواجہ عبدالطلب زرنگاہ سے جا کر بارگاہ میں بیٹھ
تھے سرداران لشکر دربار میں حاضر تھے ناگاہ چند عیار حاضر ہوئے اور شرائط عبودیت بجا لاکر بعد ادب اسطرح عرض کرنے لگے
کہ ایسا بادشاہ لشکر اسلام اسوقت نوشیروان نے تمام مفتوح روئین تن پھر طبل جنگ بجوایا ہر باقی خیر و عافیت ہر خواجہ
عبدالطلب نے خبر نواخت طبل جنگ سن کر طبل زرعی اور نقارہ حربی کے بجائیکہ حکم دیا فی الفور ملازموں نے طبل جنگ بجایا
جب صدائے طبل و نقارہ زرعی بلند ہوئی اہل لشکر ہوشیار ہوئے تیاری جنگ میں ہمہ تن مصروف ہوئے بعد کھڑکی
کے خواجہ عبدالطلب نے دربار برخاست کیا سرداران لشکر بھی اپنی اپنی بارگاہ اور خیام میں جا کر تیاری مصافحہ میں
شغول ہوئے جب صبح ہوئی ادھر سے نوشیروان میدان نبرد میں حاضر ہوا بادشاہ لشکر اسلام فوج طغرائی
یسکیرہ نگاہ پر پہنچے بعد صفوں آرائی اور درستی میدان کارزار اور نصائح نقیبان خوش آواز کے مفتوح روئین تن
اجازت نوشیروان سے لیکر درمیان میدان مصافحہ کے آیا اور مرکب کور و کرسکار اور فرقہ حجاز پرستان آج
تہمین سے کون مشتاق اجل پر جسے تمنا سے مرگ ہو اگر مجھے دتا گیا کہ رے راوی بیان کرتا ہو کہ آٹھ دلیر کیلئے ہو گئے
مفتوح سے رے مفتوح روئین تن نے سبکو قتل کیا ہنگام غروب آفتاب نوشیروان طبل باز گشت بجا کر میدان
سے چلا گیا خواجہ عبدالطلب بھی نبرد گاہ سے آکر بارگاہ میں داخل ہوئے وقت دربار حملہ سردار بارگاہ میں جا کر
روبروئے خواجہ عبدالطلب بیٹھے ادھر نوشیروان خرم و شادان اپنی بارگاہ میں داخل ہوا جب دربار میں حملہ
سردار آچھے اسوقت نوشیروان نے مفتوح روئین تن سے خوش ہو کر اسکی توفیق کی مفتوح نے دست بستہ
عرض کیا حضور کج پھر میرے نام پر طبل جنگ بجوائیے ہنگام صبح اہل اسلام کے نامی سرداروں کو ہلاک کر دینا نوشیروان
نے طبل جنگ بجوایا ہر کارے صدائے طبل زرعی لشکر بعد ادب روبروئے خواجہ عبدالطلب گئے اور خبر نواخت طبل جنگ
بیان کی خواجہ عبدالطلب نے فرمایا کہ وہمارے لشکر میں بھی نقارہ حربی بجایا جائے پس بموجب حکم نقارہ زرعی پر
چوب لگائی گئی دربار برخاست ہوا سردار بارگاہ سے نکل کر اپنے اپنے خیام میں گئے تیاری جنگ میں سردار اور غیر سردار
مصرف ہوئے خواجہ عمرو بارگاہ خواجہ عبدالطلب سے نکلا جانب عقابین چلے بعد بطور کرنے راہ کے جب زیر عقابین
بیشکل مبدل پہنچے پہلے سر اپنا عقابین پر رکھ کر گریان ہوئے پھر تار کی شب میں عقابین پر چڑھ کر آہستہ امیر باوقیر کو
سلام کیا اور شربت انار زنبیل سے نکالے دہن حمزہ صاحبقران میں ٹپکا یا کیونکہ سوا شربت کے امیر باوقیر کوئی چیز

برسر پیکار ہیں اُنکے قتل کر نکلو جاتے ہیں یقین ہو کہ بسکو ایک حملے میں ہاک کر ڈالینگے کسی مسلمان کو زندہ بچھوڑنے کیونکہ مسلمان
کے دشمن جان ہیں سواریہ لکھن فاموش ہوا عمر و نے چاہا کہ اُٹھاے راہ میں مفتوح روئین تن پر کچھ چاری کرے پھر خیال
آیا کہ وہاں جنگ مغلوبہ ہو رہی ہو اس ناکار سے پھر سمجھ لیا جائیگا اب آیا ہو تو کمان جائیگا فرد ایک نہ لکھن ہمارے دم
کمر میں گرفتار ہوگا بہر اور مناسب ہی ہو کہ لشکر میں جا کر ہر ایک سردار کی خبر لیجیے ایسے وقت میں لشکر کو چھوڑ کر اور کوئی
کام کرنا نہ چاہیے یہ خیال کر کے خواجہ بعد عجلت لشکر میں آئے اور اکثر سرداران لشکر اسلام سے کہا ہوشیار ہو جاؤ مفتوح
روئین تن مجھیت سپاہ کثیر برے مرد نوشیروان دیکھو وہ آتا ہو سرداران لشکر ہوشیار ہوئے کیا یک مفتوح روئین تن
بھی آپو نچا جنگ مغلوبہ دیکھ کر حیران ہوا پھر لشکر اسلام اور فوج نوشیروان کا نشان دریافت کر کے لشکر اسلام پر متوجہ
حملہ آور ہوا دو جانب سے فوج کفار نے لشکر اسلام کو گھیر لیا ہر چند سچ میں فوج اسلام گھبر گئی لیکن مردان فوج اسلام نے
دلیرانہ لڑنا شروع کیا جانجا کفار اس قدر قتل کیے کہ انہار لاشوں کا ٹھو گیا اور خود بھی درجہ شہادت پر فائز ہوئے اب
راوی بیان کرتا ہے کہ ناشام بخوبی تھوڑا چلی ہزار ہا کفار مارے گئے سیکڑوں اہل اسلام قتل اور زخمی ہوئے غرض ہنگام ہنگام
نوشیروان نے طبل باز گشت بجا یا اہل اسلام نے جنگ سے ہاتھ روکا اس طرف نوشیروان متوجہ روئین تن اور
قوامر زن بن قارن اور ہیکلان ملک سومنات مغرب وغیرہ کو ہمراہ لیکر سمت فرود گاہ سپاہ روانہ ہوا اور خواجہ عبد
عبد المطلب حمایہ سرداران لشکر وغیرہ کو اپنے ساتھ لیکر قیام گاہ لشکر کی طرف تشریف لیچا بعد قطع راہ لشکر گاہ پر پہنچے اور
ترغیوں کے علاج کیواسطے جراح طلب کیے جراح حاضر ہو کر زخمیوں کا علاج کرنے لگے جب خواجہ عبد المطلب گاہ میں رونق افزا
ہوئے سرداران لشکر بارگاہ میں جا کر بعد اسے آداب و تسلیم اپنے اپنے دنگل اور کرسی پر بیٹھے خواجہ عمر و نے حاضر ہو کر حوال
مفتوح روئین تن کا بیان کیا اور عرض کیا یہ ناکار نہایت زبردستان روزگار سے ہو خدا اسکے شرمندہ سے محفوظ رکھے
خواجہ عبد المطلب نے فرمایا جو خدا کو منظور ہوگا وہی ہوگا اگر مفتوح آیا ہو تو کیا خوف کا مقام ہو حق تعالیٰ حامی ناصر ہے
ایسے بہت سے آئے اور قتل کیے گئے یہاں تو بارگاہ میں خواجہ عبد المطلب مع عمر و سرداران لشکر تشریف
فرمایا لیکن اب احوال نوشیروان کا شروع کیا جاتا ہے کہ جب نوشیروان میدان نبو سے اپنی بارگاہ میں پہنچا بعد
آراستہ ہوئے فرامر زبن قارن کو بلوایا براہون سے آئے زخم سر کا علاج کرایا پھر ساقیان سینین تن کو طلب کیا ساقیان نے
موافق دستور بعد نوشیروان و فرامر زبن قارن وغیرہ کے جو دربار میں بیٹھے تھے بسکو شراب پلائی ازاں بعد مفتوح روئین
تن کو بھی شراب دی جب دماغ مفتوح روئین تن کا حارت مواب سے گرم ہوا فی الفور اپنے دنگل سے کود کر دست بستہ
نوشیروان سے عرض کرنے لگا اے شہنشاہ اب یہ غلام و کچھارہ سرکار حاضر ہوا ہوا میرا ہر کہ حضور اس کسرن کے نام طبل جنگ
اسی وقت بجواتین صبح کو یہ خاکسار اہل اسلام سے مجاہدہ کر گیا دشمنان حضور کو تہ تیغ کر گیا حق تعالیٰ ادا کر گیا نوشیروان نے اس
خوش ہو کر اسی وقت طبل زرمی اسکے نام پر بجوایا صدائے طبل جنگی بلند ہوئی عیاران لشکر اسلام خبر فداخت طبل زرمی لیکر فوراً بارگاہ
خواجہ عبد المطلب میں گئے اور زبن کو لب عبودیت سے بوسہ دیا اس طرح عرض کرنے لگے اشعار
ماہست گرم دور باقی از گونہ کا
بجو شہ باد کشت مراد غاغت
چند انگر دانه از خود در دہان
اس وقت نوشیروان نے ہاتھ
مفتوح روئین تن طبل جنگ بجوایا ہر ارادہ مفتوح ہوا ہنگام صبح میدان کارزار میں اگر آتش کینہ فساد و شتمن کے
باقی خیرت ہو جب عیار یہ عرض کر کے چلے گئے حکم خواجہ عبد المطلب لشکر اسلام میں تعارفہ حرلی پر چوب لگائی گئی آواز نفاذہ جنگی
کی بلند ہوئی کچھ طبل جنگی کے بادشاہ لشکر اسلام نے دربار برخواست کیا حملہ سردار بارگاہ سے اٹھا اپنے خیم و بارگاہ میں گئے
اور تیاری جنگ میں مصروف ہوئے تمام شب دونوں لشکر و نین خوب تیاری جنگ ہوئی ہنگام صبح نوشیروان مع سپاہ مفتوح دین

ہشکر سر کو ضرب تیغ سے بچا یا تھا ورنہ فرامر زنج مرکب دو نیم ہوتا یا فرامر زکے سر پر زخم کاری لگتا جب لندھو سب سے
کاری کے گھوڑے پر نہ بیٹھ سکا اسوقت چند سرداران لشکر اسلام نے اگر لندھو کو میدان سے لشکر میں بیجا نیکیا قصد کیا
فرامر نے انکو آتے دیکھا پھر حکم کیا سرداروں کو قتل کرنا شروع کیا جب کچھ سردار قتل ہوئے اسوقت اہل اسلام نے بھی
الزنا شروع کیا قارن چہار جانب سے گھر گیا یہ حال دیکھ کر نوشیروان از حد گھبرا یا اور تمام فوج سے کہا کہ جلد تر اہل اسلام
کے اوپر حملہ کرو اور فرامر زکو مسلمانوں کے ہاتھ سے بچاؤ اگر یہ قتل ہو جائیگا تو مجھ کو عمدہ عظیم ہوگا میں فرامر زکو قتل
کے عزیز رکھتا ہوں فوج نوشیروان حکم پر بار انداز مورخ کے اپنی جگہ سے علی اور قریب تر لشکر کے جا کر مسلمانوں پر بیکاری
جلا آور ہوئی اور فرامر زین قارن کو اہل اسلام کے حرب و ضرب سے بچانے لگی اور اسے بھی حکم بادشاہ لشکر اسلام کل لشکر
پر تعدادوں فوجین باہم لگائیں لڑائی ہونے لگی سر ہارے جو انان لشکر جانین تنوں سے کٹ لیکر زمین پر گر گئے تھے قریب خاک
گر کے مانند مرغ نیم سبل تر پڑے تھے زمین خون کشکان سے گلنگ ہونے لگی کمانین بار بار کھٹکے لیکن تیر و کجا مسخہ جوانوں پر سے لگا
بخوبی جنگ منلو بہ ہونے لگی عین جنگ مغلوبہ میں خواجہ عمر و نے جو دیکھا کہ لاشے کفار کے زمین پر پڑ رہے ہیں تلواریں
سپرین جا بجا کشتوں کی بکثرت پڑی ہیں کچھ خود اور نیزہ و تیر ثابت اور شکستہ زمین پر پڑے ہیں یہ دیکھ کر حسد انگیز ہوئی
خیال کیا اس عمر و مال کفار بیکار پڑا ہوا ہے لیتا چاہیے یہ بھی کبھی کام آئیگا اسکو بیکار کچھ روپہ جمع کر کے قہزاروں کو روپہ
بہر طور نفع سے خالی نہیں اسے یہ خیال کر کے خواجہ عمر و نے تیر و شمشیر اور خود نیزہ جو انان لشکر نوشیروان کے اکٹھا اٹھا کر
بجالت نذر زنبیل کرنا شروع کیے تنہا کفار سے زمین اور بکتر اور چار آئیئے آثارنا شروع کیے لیکن کسی کو برہنہ نہیں کیا
ایک پرانا لنگی کا ٹکڑا ابا ندھ دیا اور ہر ایک کی کمر ٹوٹی کر زرخ و سفید اور جواہر پیش بہادری کے لئے جس سردار یا لشکر کی
کمر سے زرخ و سفید یا جواہر آبدار ملا خوش ہو کر کہنے لگے یہ جوان اچھا تھا اسقدر راہی کر میں روپہ رکھتا تھا اور کسی کے کچھ
نہ ملا عمر و نے تمہیں ہمارا کیا مفلس و نادار تھا خداوند عالم سے ہمیشہ جہنم میں رکھے ایک لنگا ایک پسیا بھی اسکی کمر سے لگلا
جب کوئی جوان لشکر نوشیروان کا خواجہ کو دیکھ لیتا اور کہتا ارہے تو کون پر کیوں ہمارے پیرے کے جوان کی زرہ اتارنا ہی
خواجہ غضبناک ہو کر پیٹ کر پنجر آسکے پہلو پر اترتے تھے کام اسکا تمام کرتے تھے اور اسکے تمام آلات حرب و ضرب اور زرہ وغیرہ
آتار کر نذر زنبیل کرتے تھے اور بار بار کہتے جاتے اسو داؤا دم اس میرے مال و اسباب کو نہایت خرداری اور ہوشیاری سے
رکھے گا دیکھئے ضائع نہ کیئے گا ورنہ میرا لڑا نقصان ہو جائیگا اچھی خواجہ عمر و لوٹ رہے تھے اور جنگ منلو بہ ہو رہی تھی تلوار
پیرے زور و شور سے چل رہی تھی بہادر نے اسے کمر سے ہٹے لنگا ایک جانب پشت لشکر اسلام ایسا غبار بلند ہوا کہ اسے کتاب
پہنان ہو گیا خواجہ اس غبار کو دیکھ کر متوحش ہوئے اور خیال کرنے لگے معلوم نہیں کون فوج کثیر لیکر ادھر آہی دشمن ہر بادست
ہو پر چند دل تو خواجہ کا نہ چاہتا تھا کہ لوٹنے سے ہاتھ اٹھائیں لیکن غبار کو دیکھ کر اشیائے افتادہ پر بحیرت نظر کر کے بجز دلوں
حرف ہو اسے مانع ہوئے اور پھر تسکین فرمانے لگے کہ حال غبار و را د فوج دریافت کر کے پھر اگر یہ سب چیزیں اٹھا کر نذر
زنبیل کرو لنگا عرض فوج نے کلک شکیل مبدل جانب غبار روانہ ہوئے جب بھوری راہ طوی اور غبار بھی برفت ہوا دیکھا اس
سردار ہر نہایت ہیبت شکل قوی ہیکل داڑھی موچھیں موٹا ہے ہوئے سر کو رے آستر سے گھٹاے ہوئے بعد کبر و نخوت
گینڈے پر سوار ہر ایک لاکھ سپہ ہزار مردان لشکر اسے ہمراہ میں خواجہ نے بڑھکر ایک سوار سے بوجھا بھائی یہ لشکر کا
ہو نام اس لشکر کے سردار کا کیا ہو کسی مدد کے واسطے جاتا ہی سوار نے جواب دیا اس شخص آگاہ ہو کہ اس لشکر جسرار کے
سردار کا نام مفتوح روین تن ہر دیکھ وہ ہمارے اس لشکر کے سردار میں شکی موچھیں اور داڑھی عین ہر اور سر
موٹا ہوا ہو پڑے بہادر ہیں برائے اعانت نوشیروان جاتے ہیں مٹا ہی آفتوں نے کہ کچھ اہل اسلام نوشیروان

خواجہ عبدالمطلب نے تجربہ و اخت بل زرعی شکے حکم و یا ہمارے لشکر میں طبی بفضل ایزدی و تباہی و بانی نقارہ زرعی برپا
 لگائی جائے جو کچھ کاتب تھری نے لکھا ہو وہی پیش آئیگا بقول شخصے بیت ہر لشکر شام و سحر گویں فکر و حیرانی میں ہر پیش آئیگا
 جو کچھ کہ مشائی میں ہو یہ فراکباد شاہ لشکر اسلام خاموش ہوئے آسیوت بک و حکم لازمون نے بل جنگ اور نقارہ جنگی بجایا بعد
 نقارہ ٹانگہ ہوئی اہل اسلام صدائے نقارہ جنگی شکے سامان جنگ کرنے لگے خواجہ عبدالمطلب نے بعد بجے نقارہ زرعی کے دربار کا
 کما سرداران لشکر بارگاہ سے اٹھ کر اپنی اپنی بارگاہ اور خیام میں گئے اور تیاری جنگ میں بدل مصروف ہوئے چنانچہ شب بھر دونوں
 لشکروں میں خوب تیاری جنگ ہوئی تہنجب شاہ انجم سپاہ خبر جنگ و جدال شکے تھان ہوا اور شاہ خاور بانیزہ صیبا جانب مشرق
 عیان ہوا اہل اسلام ناز و سحر تو پڑھ چکے تھے جلد مسلح ہو کر دربار گاہ پر صف بستہ کھڑے ہوئے اور انتظار تشریف آوری خواجہ
 عبدالمطلب کرنے لگے بعد ایک لمحہ کے پردہ بارگاہ اٹھا بادشاہ لشکر اسلام نظر آئے حمایہ سرداران لشکر نے واسطے تسلیم کے سر جھکائے
 خواجہ عبدالمطلب نے سب کا سلام کیا اور جواب سلام دیکر ارشاد فرمایا جلد تخت لاؤ لازم تخت لیکر فی الفور حاضر ہوئے خواجہ عبدالمطلب
 تخت پر قدم رکھا نقیبون نے صدائے ٹیمر الدہند کی جب خواجہ عبدالمطلب تخت پر بیٹھ چکے اسوقت حکم بادشاہ لشکر اسلام حمایہ اہل
 اپنی اپنی سوار یوں پر سوار ہوئے باجے جنگی بجے ڈنکے پر چوب پڑی ٹھہرے لشکر کے پھر ہرے کھلے نقیبان خوش طو نے صدائے
 نصر من اللہ و فتح قریب لہند کی لشکر داند سبیل روانہ ہوا اور طو کرنے راہ کے جنگ گاہ میں پہنچا اور سے نوشیروان بھی
 بعد کرو فرہراہ فوج و لشکر میدان کارزار میں آیا بعد درستی میدان جنگ اور صف آرائی کے نقیبان خوش مقال اور کڑکٹ
 بدخصال دونوں لشکروں سے بیچ میدان میں آئے اور سرداروں اور لشکریوں سے مخاطب ہو کر با واز بلند یوں کہنے لگے نظم

دلیر و بس اب صبح تو تیغ تیز	کرو اپنے دشمن سے بڑھ کر تیز	مرو آج میدان میں کھینچو سب	لھارے ہر گون کار و بین تمام
نہ باز آؤ لڑنے سے وقت مٹا	دلیری و مردی سے یہ جو خلا	مرو گے اگر ہوئی عت نصیب	جو بھلا گئے تو ہوگی ذلت نصیب

جب نقیب اور کڑکٹ جو انون کا دل بڑھاکر اور لڑنے پر آمادہ کر کے چلائے میدان نبرد سے چلے گئے دونوں جانب جو دلیر بہادر
 تھے انھیں شوق جنگ ہوا اور کثرت شجاعت سے اعدا کی طرف دیکھ کر غیظ سے سرخ رنگ ہوا قدر انداز دن نے نیزے دیکھ
 بھالکے ہاتھوں میں بیٹھائے صف شکنوں نے تلواروں کے قبضوں پر ہاتھ ڈالے کمانداروں نے کمان میں دوش لے کر
 ترکش سے تیر نکال کر چلے کمان میں جو ٹار لڑنے پر پس ہو کر کھڑے رہے پلو انوں نے گڑھے گران ہاتھوں میں علم کیے سواران
 لشکر نے تیغ و سپر کو دونوں ہاتھوں میں محکم لیا پادون نے اپنے اپنے آلات حرب و ضرب کی جانب بصد تیز دیکھا باجے جنگی
 دونوں لشکروں میں بے ہنوز کوئی کسب طرف سے میدان جنگ میں شکلا تھا کہ قرامرزین قارن اپنے مرکب کو بڑھاکر اور
 نوشیروان گیا اور اجازت حرب حاصل کر کے ہنگامہ صف لشکر سے نکلا حرب گاہ میں آیا اور پکارا ای لندھو رگھوڑے پر
 سوار ہو کر آج میرے مقابلے کے واسطے میدان میں آؤ یہ صدائے قارن شکے لندھو رگھوڑے سے اتر کر خدمت خواجہ
 عبدالمطلب میں گیا اور اجازت جنگ لیکر بادا پر سوار ہو کر شیرازہ صف لشکر سے باہر آیا پھر باہم گام و زن ہو گھوڑا قرامرزین
 قارن کا چہ قدم پیچھے ہٹ گیا اور مرکب لندھو رگھوڑے کا ڈیوہ قدم پیچھے سرکا قرامرزین قارن نے بہرہم ہو کر گھوڑے کو بھڑکایا اور
 تیغ کو بار بار تیا سے کھینچا نعرہ کر کے بعد غیظ لندھو رگھوڑے پر لگایا اور لندھو رگھوڑے نے پشت سے سپر خارج ہاتھ میں لی لٹی اور چاٹھ کر تیغ
 قارن کو سپر پر رکھ کر اتفاقاً آسیوت مرکب لندھو رگھوڑے نے سکندری کھائی لندھو رگھوڑے کے ہاتھ لٹنے میں مصروف ہو گیا
 ہاتھ بھی نیچا ہو گیا تیغ قرامرزین قارن سر پر پڑا اور ماد و ابر و اتر آیا اتنے زمانہ قلیل میں لندھو رگھوڑے نے زخم کھاکر اور گھوڑے
 کو سنبھال کر دستا نہ الیغہ دوسرے کھل گیا لیکن لندھو رگھوڑے میں ناگیا اسی عالم زخمیاری میں لندھو رگھوڑے نے بعد غلبت تلوار
 کھینچ کر کے سر پر لگائی قرامرزین قارن کے کسی قدر سر پر پڑی اور چھاسا زخم کیا کیونکہ قرامرزین لنبون سپہ گری پیچھے

انجام کار قتل ہوئے راوی بیان کرتا ہے لندھو بن سعدان نے شام تک چالیس سرداروں اور بہادر لشکر سیکلان کے قتل کیے شام تک
شام طبل باز گشت بجا کر سیکلان نالان و گریان ہزارہ نوشیروان فرودگاہ لشکر کی طرف روانہ ہوا اور لندھو بن سعدان
و شاذان ہزارہ رکاب خواجہ عبدالطلب مع تمامی فوج سمت فرودگاہ سپاہ میدان رزم سے نکل آسٹون نوشیروان اپنی بارگاہ
میں داخل ہوا اور فرودگاہ لشکر پر پہنچ کر خواجہ عبدالطلب بارگاہ ملک استنبہ میں داخل ہوئے لندھو بن سعدان و دیگر
ہی بارگاہ خواجہ عبدالطلب میں جا کر علی قدر مراتب بیٹھے خواجہ عبدالطلب نے شجاعت لندھو کی تعریف کی لندھو نے عرض
کیا یہ آپ کے اقبال اور برکت و ماکا باعث تھا کہ چالیس نامداروں کو میں نے یکے بعد دیگرے قتل کیا بیان تو بارگاہ ملک جاہ میں خواجہ
عبدالطلب مع سرداران لشکر کے بیٹھے ہیں لیکن اب احوال بارگاہ نوشیروان کا تحریر کیا جاتا ہے کہ جب نوشیروان بارگاہ
میں گیا سیکلان بھی وقت دربار بارگاہ میں گیا اور غم سرداران لشکر میں غمگین و ملول بیٹھا اور خوشی دیر کے حملہ سرداران لشکر کے بعد
دیگرے بارگاہ نوشیروان میں آئے اور اپنے آپ پر نوشیروان کو تسلیم و حجاز کر کے بیٹھے جب دربار نجوی سرداران لشکر سے عبور
ہو چکا اس وقت نوشیروان نے حکم دیا کہ ساقیان تین تن کشتیاں شراب کی مع گڑگ لیکر جلد آئیں چنانچہ بموجب حکم ساقیان گڑخسار
کشتیاں لے کر آئے اور گڑگ لیکر بارگاہ میں حاضر ہوئے اور بعد ادب و حجاز کر کے قصد شراب پلانے کا کیا اول ایک ساقی ہوش نے جام
بلورین میں لے کر آئے شیشے سے انڈیل کر اور خوب مملو کر کے وہ جام بھی رو بروئے نوشیروان لیکر نوشیروان نے جام لیکر پی لیا
پھر نوشیروان حملہ سرداران لشکر کو اور سیکلان پر انجام کو سامع ساقیوں نے دیے سب نے شراب پی کر گڑگ کھائی جب
داخل سبکا بادہ تند سے گرم ہوا اس وقت سیکلان نے ایک آہ سرد کر کے نوشیروان سے کہا خداوند نعمت آج مجھ کو ایسا حد مرہ ہو گیا
کبھی نہ ہوا تھا لندھو بن سعدان چالیس نامی و نامور سردار میرے لشکر کے قتل کیے ہیں اہل اسلام کو ایسا ہمارے نہ جانتا تھا چنانچہ اس نے مسکرا کر کہا
ملک سو مہات مغرب آپ اپنے سرداروں کے خبر سے پر کل حمزہ صاحب قرآن کو قتل کرتے تھے اور بودون کی تعریف بارگاہ شہنشاہ
میں کرتے تھے جنہیں ایک لندھو بن سعدان نے قتل کر ڈالا خوب ہو اگر تھے میرے کہنے پر عمل کیا اور امیر کو قتل نہ کیا ورنہ بڑا غضب ہوتا سیکلان
نے آبدیدہ ہو کر جواب دیا چنانچہ اگر میرے لشکر کے سردار لندھو بن سعدان پر غالب ہوئے تو کوئی سردار سرداران لشکر حمزہ سے وطن سکینا و
بہت بڑا سردار ہے اور نوشیروان اس کو بہت عزیز رکھتا ہے اور نہایت زبردست سردار ہے یہ کلام سیکلان سن کر بے اختیار عالم نشہ
میں اپنے دنگل سے کودا اور سیکلان سے کہنے لگا کہ ایک سو مہات مغرب یہ تم نے کیا کیا کہ اب کوئی بہادر سردار ان لشکر حمزہ سے مقابلہ
نہیں کر سکتا تھے ابھی دسروں کو نہیں دیکھا ہے ایک میں ہوں کہ سرداران لشکر حمزہ کی کوئی حقیقت نہیں سمجھا سب کو اتنا تو ان میں
مورخ کے جانتا ہوں ہنگام سوئم سیری کا رزار و گینا جسطح لندھو بن سعدان نے تمہارے لشکر کے سر قتل کیے ہیں جس طرح فرور
لشکر اسلام کو قتل کر ڈنگا اگر لندھو بن سعدان برائے مقابلہ آئیگا اس کو بھی ایک قریب تیغ سے دویم کر ڈنگا اگر جنگ خلو بہ نہ گی تو دشمن شکست
تہا تیغ کر ڈنگا تمہارے لشکر کے سردار کیا تھے جبکہ غم میں تم روتے ہو اور جنگی تعریف کرتے ہو ہمارے شہنشاہ کے لشکر میں ایسے ایسے بہادر
موجود ہیں کہ جنگا مثل و نظیر نہیں آویہ لکھ فرامر زین قارن نے نوشیروان سے عرض کیا اے شہنشاہ اس وقت میرے نام سیکلان
بجوائے وقت سحر میں اہل اسلام سے مقابلہ کر ڈنگا شجاعت و جرات اپنی سیکلان کو دکھاؤ گا ان کو بھی طرح قتل کر ڈنگا نوشیروان نے فرامرز
سے خوش ہو کر عالم نشہ میں مکر دیا کہ نام فرامر زین قارن دلاؤ طبل جنگ بجایا جائے بموجب حکم ملازموں نے طبل جنگ بجایا اور طبل زرمی
ہوئی ہر کار سے جو امر جاسوسی پر مقرر تھے خبر لیا کہ تخت طبل جنگ لیکر بعد محلت روبرو بادشاہ لشکر اسلام آئے اور چو گاہ پر کھڑے ہو کر جنگا اور
لوازم جنگی دعا و ثنا شاہی اس طرح زبان پر جاری کر کے عرض کرنے لگے کہ نظم ناکا نقی اشوب دم دم روز شب را برود اندازد زو حرم نوش
لیا ستر بادہ ز دنیا سیکلا از بر اندازد مرام معاون جعفر پروردگار ہے دشمن بماند لیش ہمیشہ ذلیل خواهد ہے اس وقت نوشیروان نے فرامرز
میں قارن طبل جنگ بجوایا یہ قصد فرامرز کا ہے کہ ہنگام سحر میدان شہنشاہین اگر کچھ فتنہ و فساد برپا کرے باقی فیرت ہی ہر کار سے تو یہ کہنے لگے

نیزہ لندھو کو بھی آئے رو کا تادیر اسیدھورت اور اسیدھو طرحانی ہوئی بعد اشی طعن ہا سے نیزہ کے لندھو نے خبردار لکھو اور لکھت
اور باندھ کر نیزہ اس دیو خصال کے ہاتھ سے نکال دیا نیزہ مثل تیر شہاب چمکتا ہوا دور جا کر اگر اس زور لشکر اسلام میں ہر ایک فرد شہر کی زبان پر کل
تحسین آفرین جاری ہوا اور کو ان عادی ایک نیزہ عرفی الفحال میں غرق ہو گیا کلائی میں در ہونے لگا حواس خمسہ محسوس ہے ایک
سکتے کا سا عالم ہو گیا آخر بعد ایک لمحے کو ان عادی نے گرد گردان اٹھایا اور لکھار کر کہنے لگا کہ اس لندھو روک سیر اس گرد گردان کی غرض
اور ہوشیار ہو جا یہ نہ کہنا کہ خبردار نہ کیا یہ وہ گرد گردان ہوا اور میرا زور ویر قوت ہو کہ اگر ادنیٰ ضرب کو ہر پڑ جائے تو یقین ہو کہ ہر پڑ میرے ہونے
تیری تو کیا حقیقت ہو پیوند زمین ہو جائیگا گوشت و استخوان کا ترے نشان بھی نہ معلوم ہو گا لندھو نے مسکرا کر جواب دیا میں بخوبی ہوشیار ہوں
تو قصور کو تا ہی کی سطح گرد لگانے میں نہ کرنا خدا میرا حفظ و نگہبان ہو گا کو ان عادی نے گرد گردان ہوا اور گوش دیکر بقوت تھام کر لندھو پر
لگایا لندھو نے اس کے سر گرد کو اپنے گرد زبردانہ رو کا اسوقت ایسی صدا بلند ہوئی گویا وہ پھارٹا پسین کرانے یا وہیل مست باہم لکھ لڑے گرد
وغبار میں لندھو نہان ہو گیا کو ان عادی نے خوش ہو کر نہ کیا وہ مارا میں نے اپنے حریف کو اہل اسلام نوحہ کو ان عادی کے منظر سے جب
وہ غبار ہوا سے برطرف ہوا دیکھا کہ لندھو تو ہمہ وجہ و ضربا گرز سے محفوظ ہو لیکن مرکب کے پائون کھٹھون تک زمین میں غرق ہو گئے ہیں
اہل اسلام لندھو کو زندہ دیکھ کر خوش ہوئے اور کو ان عادی لندھو کو صحیح و سالم دیکھ کر متحیر ہوا اسوقت پنجگٹے ہیکلان سے لکھار کر
ہیکلان اب کو ان عادی کی زندگی سے ایوس ہو گیا ابھی سے اسے مرد وین شکار میں تو کو ان کو ابھی سے مردہ تصور کرتا ہوں اب میدان منہ
سے یہ زندہ پھر لکھار میں نہ آئیگا ضرب گرد گردان لندھو سے پیوند خاک ہو جائیگا ہیکلان نے پنجگٹے کہا اس وقت شہنشاہ تم عاقل ہو یہ نہ کہو
کہ کو ان ہاں ہو جائیگا بلکہ یقین کر دو کہ ابلی ہر یہ کو ان لندھو گرد گردان لگاتار لندھو پر گرد زندہ نہ بیگا پنجگٹے جواب دیا یہ خیال بھٹا را خام ہو گا کو ان کا ہر
عمر زیر ہو چکا ہو کوئی دم میں سوئے عدم جایا چاہتا ہو ابھی پنجگٹے ہیکلان سے باتیں کر رہا تھا کہ لندھو نے اپنے گھوڑے کو پاشٹا کر
دھن سے نکالا اور کو ان سے مخاطب ہو کر کہا بیگمست تو ضرر سبے زدی ضرب میں نوش کن بد ہمہ شادی از دل فراموش کن
یہ لکھار گرد گردان سر کو گوش دیکر سدا کو ان عادی پر مارا کو ان نے اپنے گرد گردان کو دیکھا جا لیا کہ گرد گردان گرد زبردہ کا سر کو ان پر پڑا اور
سر اسکا ضرب گرز سے سینے میں سما گیا گھوڑا ابھی تاسینہ زمین میں غرق ہو کر ہاں ہو گیا غار عظیم بلند ہوا جب غبار دغ ہوا مردان لشکر نے دیکھا
کہ کو ان عادی گھوڑے کی پشت سے مانند ایک پٹا کے زمین پر گر اہل اسلام یہ حال دیکھ کر تائیت خوش ہوئے باجے فتح کے لشکر میں
پہنچے لگے ہیکلان یہ حال پر ملال دیکھ کر کو ان عادی میں اشک آنکھوں میں بھرا لایا پنجگٹے سامنے آکر سلام کیا اور کہا ای ہیکلان کہوں
دیکھتا تھے جو میں نے کہا تھا وہی ہوا ہیکلان نے صدمہ کو ان میں کچھ جواب نہ دیا اور اپنے سرداران لشکر کی طرف مڑ کر دیکھا سمرق
عادی کو ان عادی سے زیادہ قوی تھا اور بد صورت بد انجام تھا اسنے فی الفور گھوڑے کو اپنے صفت لشکر سے نکالا اور ہیکلان سے جاتا
ضرب لکھار سامنے لندھو کے مثل کو ان کے آیا اور تنویر گردانار میان سے لیکر کہنے لگا کہ اس لندھو روک اس تنویر گردان کو یہ لکھار تنویر
سمر لندھو پر مارا لندھو نے تنویر کو سر پر روکا اور نوحہ کوہ شگاف کر کے اور عدا انکے بلند کر کے شمشیر ابدار فرق بر آسن ناہنجا کے لگائی
ہر چند سمرق عادی نے سپر اٹھائی لیکن شمشیر ابدار سپر کو کاٹ کر مثل قضا کے سر پر آئی اور سر و گردن کو کاٹتی ہوئی صندوق سینہ میں پہنچی اور
ذرا دم لیکر سکھ کر کاٹ کر گھوڑے کی پشت پر پہنچی اور اسے بھی دویم کر کے زمین میں غرق ہوئی سمرق عادی ڈھلے ہو کر اسطرح زمین پر گر
گویا پارٹو ڈھلے ہو کر بالاسے زمین گرا میدان مصاف سمرق عادی کے گرنے سے ہلکا لکھار کے جگہ تھرا گئے ہیکلان کی آنکھ سے آنکھ میں
آنسو نکل آئے اہل اسلام پھر خوش ہوئے اور باجے خوش ہو کر لشکر اسلام میں بجائے گئے بعد قتل ہوئے سمرق عادی کے چلاق مادی
و قلاق عادی کہ دونوں کو ان عادی اور سمرق عادی سے ہر طرح قوت و جرأت میں زیادہ تر تھے اور شکنیں بھی زیادہ تر
ہیب ہتھیں کیے بعد دیکر سے میدان میں آئے اور لندھو کے ہاتھ سے قتل ہو جان پہلو ان کا سر یا اور کی آمد بخیال طول تحریر نہیں کی
غرض بعد قتل ہوئے چلاق اور قلاق سردان لشکر ہیکلان کے اور متواتر پہلو ان اور تبادر کل کر پڑے لیکن لندھو ہاتھ سے

زبان پر لائے اشعار
 نہ ہئے بھیجے آگے بڑھ کے قدم
 کام اعدا کا پس متام کرو

ای دلیر ویہ ہو مقام حیدر
 لڑو اعدا سے ہوا ہین تر
 حیدر کو ملکیت اور نقیبان خوش بیان جو انان سپاہ جاسین کو مستعد بیکار کر کے میدان رزم

دیکھو عزت میں یان لئے نکل
 رو کو شمشیر و تیر سینے پر
 تم بہادر ہو رہین نام کرو

بے علامہ جا کر کھڑے ہوئے جو انان صف شکن تیغ زن تقریر نقیبان خوش بیان سن سکے کثرت نشہ تے جرأت سے
 جھوٹے لگے دلیرانہ قبضہ اسے شمشیر جو منے لگا ارادہ کیا کہ لشکر حریف پر بے زرہ و جوشن و کبوتر حملہ کیجے جو شمشیر دکھائیے
 شجاعت و جوانمردی اپنی ظاہر کیجیے ایسی بہادران لشکر اسلام سے کوئی دلیر نہ نکلا تھا کہ لشکر نوشتر وان سپاہ ہیکلان ملک متا
 مغرب سے اکوان عاد ہیکلان سے اجازت جنگ لیکر گھوڑے پر سوار ہو کر لشکر و غرور میدان مصافح میں آیا راوی
 ناقل ہو کر اکوان عاد نہایت زبردست پہلوان تھا دست و پا اسکے گویا بھورت شاخاے بزرگ تھے قد اسکا مانند شجر
 بلند و بچا تھا صورت نہایت قوی خود آہنی ہندو نور کمان کے سر پر رکھے تھا زہرہ ایسی بھاری پہنے تھا کہ ہتھکڑیاں تو کیسا اگر رستم
 ہوتا تو اس سے بھی آٹھ نہ سکتی اس طرح کے جوشن و کبوتر اور چار آئینہ گراں بار اپنے جسم پر لگائے تھا اور آراستہ کیے تھا کہ انبار
 تھا کہ گھوڑے کے قدم اسکے بوجھ سے زمین میں ہر قدم دھنسے جاتے تھے قوی السیاحت کہ کوہ کو کاہ سمجھتا تھا و گرد زگر انبار
 جس سے ارواح سام و رستم نہاہ مانگے شل گل کے ہاتھ میں لیے ہوئے شیفہ گراں بار کر سے باندھے ہوئے سپر فزخ و دامن شیفہ پر لگا
 ہوئے دہری زنجیر دن سے گرد بندھی ہوئی تیرہ ترچھا گھوڑے کی ایال پر رکھے ہوئے تھا شکل ایسی بہت ناک تھی کہ دیکھ کر
 آسیب اور حیرت آسکودیکھ لیتے خوف سے غش کھا کر گر پڑتے یا فی الفور بھاگ جاتے آکھین دونوں آسکی دو طاس خون کے
 تھے نشہ بادہ شجاعت سے دمدم گھوڑے پر مستانہ وار جھومتا تھا کاصل جیب پہلوان اکوان عاد میدان میں آیا لشکر یان
 اہل اسلام اسکی صورت دیکھ کر متحیر ہوئے کسی نے کسی سے کہا دیکھو یہ پہلوان اس طرح گھوڑے پر نظر آتا ہو گویا پہاڑی پر دیو سپاہ
 بٹھا ہو کسی نے کہا یہ بلائے غظیم ہو خدا اسکے شر و فساد سے محفوظ رکھے کسی نے کہا شاید یہ دجال ہو لیکن سواری میں فوق ہو
 اگر گھر سے پر سوار ہوتا تو شک باقی نہ تھا غرض کہ اکوان عاد نے میدان بزدلین کھڑے ہو کر اس طرح نعرہ کیا کہ بزدلوں کے جگر
 تھرا گئے زمین کا پانی میدان مصافح گونج گیا گھوڑے لشکر کے بڑے کے فیضان مست اسکی صدا آٹھنے کاٹ ہوئے اور ڈر کر ہٹا کر
 اکثر مرکب سوار و گنوا بالے خاک ٹپک کر بنے اختار لشکر سے مارے خوف کے نکل گئے بعد نعرہ کر نیلے اکوان عاد اہل اسلام سے خطاب
 ہو کر بیکار لاکر فرقہ خدا پرستان تم میں سے جسکو تمنا ہے مرگ ہو اگر مجھے مقابلہ کرے لندھوور بن سعدان نے نعرہ اکوان عاد
 سکے بادشاہ لشکر اسلام یعنی عبدالطلب عالی مقام سے اجازت جنگ لی اور فیل میونہ پر سوار ہو کر فیضان سے اشارہ کیا کہ ہاتھی
 طرح سے جسوقت فیضان نے فیل میونہ کو لشکر سے نکالا باجے خانی بجے علم تنگ ہو کر کاٹھنکھلا اہل اسلام نے دے سے فتح و نصرت خدا
 ناکلی جیب لندھوور سامنے اکوان عاد کے پہونچا اکوان عاد نے بعد غیظ و غضب کہا اے دلاور جھکو شرم نہیں آتی ہر کہ ہاتھی پر سوار
 مجھے مقابلہ کر نیکو آیا ہر اگر کچھ دعوے بہادری ہو تو مرکب پر سوار ہو کر مجھے مقابلہ کر لندھوور نے فوراً فیل میونہ سے اتر کر مرکب
 ہیکل و پری پیکر طلب کیا اکثر سرداران لشکر بعد محبت سمند بے نظیر لیکر خدمت لندھوور میں پہونچے لندھوور سیم اللہ لکھ سمندر
 ہوا اکوان عاد نے بعد لکھ گا و گھوڑا اتار کر کھڑے ہو کر کہا اے دھرم لندھوور نے مرکب کو اپنے بڑھایا جسوقت باہم گار و زنی ہوئی
 دیکھنے انون نے دیکھا کہ گھوڑا اکوان عاد کا قریب پہونچے ہٹ گیا اور مرکب لندھوور کا ایک قدم پس ہٹا اکوان عاد
 گھوڑے کے پیچھے ہٹنے سے نہایت برہم ہوا اور کہنے لگا اے بہادر یہ جانو ہر پیچھے ہٹ گیا میری دلاوری میں در قوت میں کسی طرح
 کئی نہیں ہو لندھوور نے ہنس کر جواب دیا اچھا اب وار کرتوں سپہ گری دکھا اکوان عاد نے نیزہ اٹھا کر درخواب نے دست قوی میں
 سنبھال کر خبردار خود را کمر سنبھلے بے کینہ لندھوور پر مارا لندھوور نے اسکی سنان نیزہ کو اپنے نیزہ کی سنان پر دو کاٹھڑے سے کھٹکے اس طرح

دربار میں برپا نہ کیجیگا دعا سے دلی آپکا برا چکا ہوا بکھڑا آپکا بیان سیکارہ خواجہ عمر و نے دلیل اپنے خیال کیا کہ جنگ کی کتاہو
 میان توقف کر لے سود ہو یہ خیال کر کے عمر و شکل خدمتگار بارگاہ سے نکلا اور سیرکنان لشکر حمزہ صاحبقران میں آیا بیان
 دربار میں سرداران لشکر و بر و سے خواجہ عبدالمطلب بیٹھے تھے خواجہ نے تمام حال بارگاہ نوشیروان کا دبر و خواجہ عبدالمطلب
 بیان کیا خواجہ عبدالمطلب نے زندہ رہنے اپنے فوز کی حقیقت شکے کیا پھر جملہ سرداران لشکر نے توفیق عیاری خواجہ
 کر کے حمد قدرت خدا کی اور قتل منونے حمزہ صاحبقران سے مسرور ہوئے بیان تو جملہ سردار لشکر بارگاہ خواجہ عبدالمطلب میں بیٹھے
 تھے اور شکر و سپاس مسبب الاسباب کر رہے تھے ناگاہ ہدائے طبع جنگی سنائی دی ہر کارے خیر و نجات میں جنگی لڑنے پر خدمت بہت
 لشکر اسلام میں آئے اور بہتر ارادہ پھر کر کے دعا و ثنا سے شاہی بجا لا کر اس طرح عرض کرنے لگے کہ ہوقت ہر یک ان ملک منات منونے
 نے اپنے نام اور اپنے سرداروں کے نام نوشیروان سے اجازت لیکر طبل جنگ بجوایا سی باتی خیریت ہو خواجہ عبدالمطلب نے تمام حال
 ہر کاروں سے شکے ارشاد فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بہادرانہ دی نقارہ حربی پرچوب لگائی جائے بموجب حکم نقارہ زری پرچوب لگائی گئی
 ہدائے نقارہ جنگی بلند ہوئی مردان لشکر اسلام آواز نقارہ جنگی شکے ہوشیار ہوئے جلد اپنے اپنے بستر سے اٹھے تیاری جنگ میں ہر فرد
 ہوئے آسبوقت خواجہ عبدالمطلب نے بھی دربار پر حاضرت کیا ہر ایک سردار اپنی بارگاہ اور خیمے میں گیا اور تیاری رزم میں مہر فرمایا
 داستان متواتر جنگ کرنا کو ان کا دو غیرہ و دلیران لشکر نوشیروان کا سرداران فوج امیر سے اور قتل
 ہونا بہادران جانبین کا اور ذکر عیاری خواجہ عمر و حوالہ صابر نزد پوش و دیگر عیاران فوج کھنار

پلاسیق اب نے لالہ رنگ	لکھون عالم نشتر میں حال جنگ	راہہ آکر لکھون وہ حال نبرد	جسے شکے نبرد میں بھی ہو جا کر
لکھون وہ دلیر و لکا جوش خود	کہ رستم دلون کے بھی اٹھ جائیں پیش	لکھون ایسی کیفیت کا زار	کہ ہو غیرت جنگ اسغندار

راویان شیرین زبان و ناقلان رطب اللسان اس داستان کچھ کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ تمام شب دونوں لشکروں میں بجوبی
 سامان جنگ ہوا جب وہ وقت آیا کہ سیاہی شب دور ہوئی اور روشنی سحر سے سراے دہر پر نور ہوئی اہل اسلام لشوق تمام اپنے
 اپنے بستر سے اٹھے اور دمنوک کے جانمازون پر قیام کر کے نماز سحری ادا کرنے کے لئے خصوصاً خواجہ عبدالمطلب بعد از طہوع
 و تنہوع فریضہ صبح ادا کرنے لگے بعد اتمام نماز و تعقیبات خواجہ عبدالمطلب نے دست دعا بلند کر کے قاضی الحاجات سے اس طرح
 مناجات کرنی شروع کی مناجات

ای خطا پوش ای محیط عطسا	ای غفور ای سحاب لطف و وفا	نام آمرزگار ہو تیرا
میں ہوں بچارہ چارہ باز تو	میں گدا ہوں گدا نواز تو	گر بچلا ہوں و یا برا ہوں تو
گو کہ ای منشی شکر تقدیر	رازق رزق کار ساز تو	یہ عقیدت مری مرثت میں تو
مگر ای چارہ ساز محبوبان	ای امید وصال محبوبان	اپنی قدرت سے محکوت نہ

خواجہ عبدالمطلب دلیو فار سے مناجات پر بارگاہ پروردگار کے سرداران فوج وغیرہ سے قرآن
 کہ سب ہو کر جانب میدان کا رزار جلد چلو چنانچہ بموجب حکم جملہ سردار و لشکر مسطح و مکمل ہوئے خواجہ عبدالمطلب نصر میں
 اللہ و فتح قریب زبان پر جاری کر کے سوار ہوئے پھر تو جملہ سرداران وغیرہ جلد جہنیل و مرکب پر سوار ہوئے باجے جنگی
 بجے ڈنگے پرچوب لگائی گئی حکم لشکر نصرت اثر کا شفق کھلا لشکر موافق قاعدے کے مانند دریائے ناپیدا گناہت میدان مصافحہ
 روان ہوا اس طرف سے لشکر اسلام بشوکت تمام ادھر سے ہیکلان بدینیا دیانی فساد ہمراہ رکاب نوشیروان مع اپنی
 فوج اور سرداران لشکر کے دار و عرصہ نبرد ہوا اول میدان کو کانگ بردار دونوں لشکروں سے شکے آنکھوں نے میدان رزم کو
 درست کیا پھر ستون نے آکر پانی چھڑکا گرد و غبار میدان کا رزار سے بالکل دفع کیا جو قوت بجوبی تمام عرصہ مصافحہ کی درستی جنگ
 قیام خوش گلواد کر کتیت دونوں لشکر حق سے مکمل کر میدان رزم میں آئے اور جوانان لشکر سے مطالب ہو کر یہ اشار

بربادی کے دریاں فتنہ و فساد زیادہ تر برپا نہ کر و زندگی غنیمت سمجھو میرا کہنا مانو جلا کو کھدو کر چلا جائے قتل کرنا کیسا امیر کے تن
نازک پر ہاتھ لگنے نہ لگا سے ورنہ ابھی اسی بارگاہ میں رنگ و لکڑی ہو جائیگا اہل بارگاہ سے کوئی زندہ نہ رہیگا قتل کرنا جلا کو
تھکین نظر میں نہ آئیگا عجب نہیں کر لیں تراشندہ کا قرآن و سر بر بندہ جادو گر ان در سپر عیاری و قطب فلک خیر گذاری شہنشاہ
عیاران فراموش و اے مکاران شیخ الاحباب مغلہ القاب فطرت آب عالی جناب خواجہ عمر و بن امیہ صغری نامہ فتنہ روزگار خیر و شر
لیے ہوئے بیان موجود ہوں وہ ابھی تک قتل کرین بارگاہ میں ہر ایک کو خاک و خون میں بھر دین یا ہوش کر کے نذر زینل کر لین میٹھ کر
جوانے کر دین وہاں مٹی ٹو کر یں میں بھر بھر کر سر پر بٹھانا پڑے پستہ بنا پڑے مزدوری صبح سے تا شام کرنا پڑے ہر چند کہ خواجہ عمر و کلیم و
قتل نہیں کرتے ہیں انکو حکم نہیں ہو لیکن اگر مدد حمزہ صاحب قرآن میں وہ ایسا کریں تو کچھ عجب نہیں پس ایسی ہیکلان خواجہ عمر و اور
سرداران حمزہ صاحب قرآن سے بخیر و نوا میر کو قتل نہ کروا انجام اسکا بد ہو شہنشاہ سے اس قسم کی دوستی کرنا سرسری کرنا کر
اس امر میں زوال دولت شہنشاہی کا خوف ہو کر تمہاری جان کا ضرر ہو آگے تھکین اختیار ہو ہیکلان ملک سومناٹ مغرب تقریر
نچنگ سنے دنگ ہو گیا تھوڑی دیر تک دریائے فکر میں غوطہ زن ہوا بعد فکر نچنگ کئے لگا اسی وزیر شہنشاہ تم جلا کو خواجہ عمر و اور
سرداران لشکر اسلام سے نہ ڈراؤ میرے لشکر کے سردار ایسے بہادر و جبار ہیں کہ رسم و وقت اور اسفندیار زمان ہیں سرداران حمزہ کی کیا جلا
جوانے مقابلہ کریں اگر میری فوج کے سردار پاڑ پر گزرتا میں کوہ کمرے کمرے ہو کر سر پہنچا نیزہ انکا کثرت قوت سے کوہ میں در آتا ہو
انکی تلوار کی پناہ نہیں ہر جسے دروغی انکی تلوار کا چل ہنگام جنگ و جدل کھایا ہے نال سوے عدم گیا ہر جہل رسیہ انے قابل
کیا ہو قتل ہوا ہو جس حرف پر ہنگام معاف آئندوں نے تیر لگایا وہ حرفینہ نشا تیر اہل ہوا علاوہ اپنے سردار و نذکرین
بھی قوت و شجاعت میں بے نظیر ہوں اسید میر سے جلا کو گھنڈا دروغ ہو اور اسی سبب سرداران لشکر اسلام کی کچھ اہل حقیقت
نہیں سمجھتا ہوں اور لندھو و وغیرہ سے نہیں ڈرتا ہوں اسی نچنگ کیا جمال کسی خدایت کی جو میرے سردار و وزیر ہنگام جنگ
غالب آئے تم دیکھ لینا میرے لشکر کے سردار ہنگام کہ راز کیسے کیسے کار ہائے نمایاں کرتے ہیں پس تم جلا کو قتل حمزہ سے مانع نہوا اور سرداران
لشکر اسلام سے نہ ڈراؤ نچنگ نے جواب دیا ایسی ہیکلان اول تو جلا کو یقین نہیں کہ سردار تمہارے لشکر کے ایسے قوی و بہادر
جیسی تھے انکی تعریف کی ہو اور بالفرض جبری و بہادر ملی ہیں تو مثل سرداران لشکر اسلام کے جبری و بہادر نہو گے اور اگر تمہارے
نزدیک تمہارے سردار حمیدہ روزگار ہیں تو پہلے جلا سرداران لشکر و فرزند ان حمزہ صاحب قرآن کو قتل کرو تو پھر حمزہ صاحب قرآن
کو تیرا کچھ حمزہ صاحب قرآن کہیں چلے نہیں جاتے ہیں قید میں جسوقت چاہتا قتل کرنا اسوقت قتل کرنا کسی طرح مناسب
نہیں ہو اور یہ تو ہوا کر بڑے بڑے لشکر کے سردار جہلی قوت و شجاعت پر تھکین ناز ہو آگے کیا نام ہیں اور کہاں ہیں ہیکلان سنے کہا
میرے لشکر کے اول تو جلا سردار جہلی روزگار ہیں لیکن بڑے نامی سردار انکو ان عاد اور سمرق قاد اور چلاق عاد اور قلاق
ہیں پھر اشارے سے بتایا کہ دیکھو وہ میرے لشکر کے سردار اس دربار میں شیراز اور سنگانہ و شکو نہر بیٹھے ہیں نچنگ نے جواب دیا
تھکین لازم ہو کر اپنے نام یا اپنے کسی سردار کے نام پہل جنگ ہو اور سرداران فوج امیر سے مقابلہ کرو ہیں اپنے سرداروں کی جرات جلا
حمزہ صاحب قرآن کو فی الحال قتل نہ کرو ہیکلان نے کچھ سوچ کر کہا اسی وزیر شہنشاہ خیر تمہارے کہنے سے میں حمزہ صاحب قرآن
کو اسوقت قتل نہیں کرتا ہوں انکو لیا کہ عقاب میں پر قید کر داب امیر کو اسوقت قتل کر دیکجا جب جلا سرداران لشکر امیر اور فرزند ان امیر
کو ہلاک کر لوں گایہ کہ ہیکلان خاموش ہوا نچنگ نے جلا کو جھڑک کر حمزہ صاحب قرآن کے قریب جدا کیا پھر نچنگ نے امیر کو تھکین
میں بند کر کے عقاب میں پھر چھو دیا اور باشاہ دست لستہ خواجہ عمر و سے کہا کہ میں نے بنو حبیہ ارشاد حمزہ صاحب قرآن کو قتل نہیں
دیا اب آپ بھی مجھے قتل نہ کیجیے گا ہمیشہ جلا اپنا خادم بقدر کیجیے گا خواجہ عمر و نے بایاد اشارہ دیا چاکر ہیکلان نابکار کو کچھ سزا و سزا
دون سردار بار اسکو ذیل کروں نچنگ نے باشاہ پر چشم دابر منع کیا اور باشاہ کہہا کہ اب آپ تشریف بیان سے لیجائے کوئی فتنہ نہ

زبان پر جاری کرتا کہ میں تجھ پر اور تیرے خداوندوں پر لعنت کرتا ہوں ہرگز تیرے خداوندوں کو سجدہ کرونگا مجھ کو قتل ہونا اپنا منظور
 ہو گا کہ فرہونے سے اپنا پاک و بدین لائق سجدہ وہ معبود ہے جسے زمین و آسمان شمس و قمر و شجر و حجر و جن و انس ملک کوہ و بحر و کجور و نباتات
 وغیرہ کو اپنی قدرت کا نام سے پیدا کیا ہے تیرے خداوند لائق سجدہ کرنے کے نہیں ہیں اگر مجھ کو کچھ عقل ہو تو مجھ سے خود سمجھ لے کہ آئینہ پتھر سے
 سنگ تراشوں نے تراش کر بنایا ہے جو جس و حرکت پڑے رہتے ہیں انہیں قدرت کسی طرح کی نہیں ہو مجھ کو لازم ہو کہ خالق کو ن و مکان
 کو سجدہ کر اور اپنے خداوندوں پر میری طرح لعنت کر دین اسلام اختیار کرنا میری کفر سے نکل تو ایمان و اسلام سے اپنے دلوں روشن کر
 جو وقت اس طرح کے کلمات سے بیکلان بد صفات نے حمزہ صاحبقران سے سنے کثرت غیظ و غضب کا بننے لگا نوشیروان نبی
 امیر با تو قیر کی تقریر سے ناراض ہوا سہیکلان نے اسی حالت قہر و غضب میں نوشیروان سے عرض کیا کہ اگر دشمنانہ تمزہ
 صاحبقران کو بھی قتل کر دیا کیے سمجھے آپ کہ آپ کے سب خداوندان پر یہ لعنت کرنے ہیں نوشیروان آنگو سے سہیکلان
 شکر کا خاموش رہا سہیکلان نے خاموشی نوشیروان سے اپنے دل میں خیال کیا کہ نوشیروان کو قتل حمزہ صاحبقران منظور
 ہو مشہور ہوا خاموشی نیم رضا یہ خیال کر کے جلا کو طلب کیا بیان جلا آیا اور حمزہ صاحبقران کو بارگاہ سے لیکر بیرون بارگاہ
 گیا وہاں بارگاہ خواجہ عبدالطلب میں عمر و کا دل گھبرا یا فوراً عمر و بارگاہ سے نکلا اور خیال کرنے لگا اس وقت تھیکا گوئی نہ ہو
 صدمہ حمزہ صاحبقران کو ہوا ہو جلا جا کر آئی خبر لیا چاہے یہ خیال کر کے بعد غلبت جانب بارگاہ نوشیروان روانہ ہو جاتا ہے
 بارگاہ پہنچا دیکھا ایک خدمتگار نوشیروان کا ایک گھمبھا ہوا پیشاب کر رہا ہے عمر و نے فوراً جواب بیہوشی اس کی ناک پر مارا
 خدمتگار بیہوش ہوا عمر و نے جلد تر ایک گوشے میں جا کر رنگ و روغن زمیں سے بیکار کر اپنی شکل مثل اس کی صورت کے بنائی پھر
 اس کے کپڑے اتار کر پہنے اور اسے اسی گوشے میں ڈال کر کچھ حس و خاشاک سے پوشیدہ کر دیا الغرض عمر و شکل خدمتگار بن کر
 بارگاہ نوشیروان تک پہنچا وہاں دیکھا کہ جلا دے امیر کو ربگ کے چوڑے پر بٹھایا ہوا امیر مہر جھکا سے بیٹھ گیا
 جلا دینہ علم کیے ہوئے سر امیر پر کھڑا کا ہو نوشیروان و سہیکلان و بھگت اور جملہ لشکر نوشیروان بیرون بارگاہ بیٹھے ہیں
 بعض راوی نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ عمر و اندر بارگاہ نوشیروان کے گیا وہاں دیکھا کہ جلا دے امیر با تو قیر پر تینہ ٹھہرے ہوئے
 منتظر حکم قتل کھڑا ہوا ہر غرض بہر طور عمر و یہ حال دیکھ کر متاب و تہوار ہو گیا اور خیال کیا جب تک لشکر اسلام میں اس حال پر حال
 کی خبر دینے کو جاؤنگا اور جب تک سرداران لشکر اسلام بیان تک آئیں گے امیر با تو قیر اس وقت تک ضرور قتل ہو جائیگا یہ خیال
 کر کے خواجہ عمر و قریب بچھا کے آئے اور اپنی آنکھ کاٹل آئے دکھایا اور اشارے سے کہا اگر حمزہ صاحبقران قتل ہو جائیگا
 تو امی بچھا بن جائے آج ہی شب کو ہلاک کرونگا جلا کوئی ایسی تدبیر کر کہ حمزہ صاحبقران قتل ہونے سے محفوظ رہیں
 بچھا خواجہ کو دیکھا اور تقریر خواجہ بایا و اشارہ سمجھ کر اپنی جان کے خوف سے کانپنے لگا رنگ رخ زرد ہو گیا مردی پتھر
 جھاگئی دلیں خال کرنے لگا یہ ذات پاک اس وقت بارگاہ میں تشریف فرما ہیں اگر ان کے کہنے پر عمل نہ کرونگا تو بلا شاک مجھ کو قتل
 کیسی طرح بچھوڑینگے یہ خیال کر کے بچھا نے سہیکلان ملک سومات منوب سے کہا کہ امی سہیکلان یہ تم کیا غضب کرنے ہو کیون
 حمزہ صاحبقران کو قتل کرواتے ہونا حق اپنی زندگی کے پیچھے پڑے ہو یہ کیا راہی حیات سے بیزار ہو بہتر و مناسب یہی ہے کہ
 امیر با تو قیر قتل نہ کرواؤ اگر حمزہ صاحبقران کو قتل کر دیا تو یہ سمجھ لو کہ خواجہ عمر و اور سرداران لشکر حمزہ صاحبقران کو کسی طرح
 زندہ بچھوڑینگے بڑا فساد برپا کرینگے سرداران لشکر امیر اور فرزند ان حمزہ صاحبقران آفت عظیم برپا کرینگے تو امیر کا بھائی انتقام
 ملا وہ سرداران لشکر اور فرزند ان امیر کے اگر خواجہ عمر و چاہیں گے تو کلیم اور حہ کرنگا اور تمھارے لشکر کو جلا قتل کر دینگے یہ رات بھی
 تیرے بجا فیت نہ گزری گی روئے سحر بھی نہ دیکھو گے شکو کس بات پر گھمنڈ ہو اپنی حسرت نہ کرو قتل حمزہ صاحبقران ایک امر عظیم ہو
 اس کو سہل جانتے ہو کیا ہے اور جملہ فرزند ان شہنشاہ سے تم عقل و فہم زیادہ ہو دو کچھ شہنشاہ ملک بارگاہ کی خرابی اور

الشکر اسلام جانب فرود گاہ لشکر روانہ ہوئے لندھو بن سعدان وغیرہ نے افسوس کیا کہ نہ تو حمزہ صاحبقران کو عقابین آواز کیا
 نہ فرامرز بن قارن کو دوبارہ اسیر کیا لہذا اصل اہل اسلام افسوس کنان لشکر گاہ پر پہنچے آلات حرب و ضرب سب سے تیار ہو کر
 زمین آتارین خواجہ عبدالمطلب و لندھو بن سعدان داخل بارگاہ ہوئے خواجہ عمر و غبیرو و بڑا بادشاہ اسلام حاضر ہو کر لشکر
 برائے استراحت اپنے اپنے بستر پر گئے زخمیوں کے باب میں بادشاہ لشکر اسلام نے فرمایا کہ جلد انکا علاج کیا جائے چنانچہ بموجب حکم زخمیوں
 کا علاج ہونے لگا سرداران لشکر اسلام مع لندھو بن سعدان دربار خواجہ عبدالمطلب میں گئے اور اپنے مرتبے کے موافق بیٹھے مسوقت
 خواجہ عبدالمطلب نے لندھو سے مخاطب ہو کر ارشاد کیا کہ نوشیروان اور نجیبک نے آج ایسا قریب کیا ہے کہ ہر کس کو اس قریب کرنا مشکل
 خیال بھی نہ تھا خواجہ عمر و نے عرض کیا میں نے تو پہلے ہی عرض کیا تھا کہ نوشیروان حمزہ صاحبقران کو کیسی طرح رہا نہ کر گیا ہے جس تک
 نابکار کا ایک قریب ہو کر آپ نے سری عرض قبول کی دیکھئے جو میں کتنا تعاد ہی ہوا خواجہ عبدالمطلب نے فرمایا عمر و بیشک تم سچ کہتے تھے
 مجھے نوشیروان سے ایسے کہ دیکھ کر نیکی امید نہ تھی بیان تو بارگاہ میں درمیان خواجہ عمر و بادشاہ لشکر اسلام گفتگو ہو رہی ہے لندھو بار
 افسوس کرتا ہے سرداران فوج اسلام خاموش بیٹھے ہیں انھیں تو بیچارہ بنے دیکھ لیں احوال نوشیروان کا سنئے جب نوشیروان
 اور نجیبک و ہیکلان مع فوج اپنی فرود گاہ پر پہنچے سوار یوں سے آ کر بالائے زمین آئے نوشیروان بارگاہ میں داخل ہوا
 و دیگر سرداران لشکر و نجیبک نابکار وغیرہ بھی بارگاہ نوشیروان میں گئے اور موافق اپنے اپنے رتبے اور مرتبے کے بیٹھے نجیبک اپنے
 عہدے پر کھڑا رہا آدم نوشیروان نے اہل دربار سے مخاطب ہو کر اپنے وزیر نجیبک کی عقل و دانائی کی تعریف کی اور کہا فرامرز بن
 قارن اسی کی تدبیر سے رہا ہوا پھر نوشیروان نے فرامرز بن قارن کو رو بردار اپنے بلو کر احوال آسکا دیکھا چونکہ تمام جسم آسکا
 کثرت زد و کوب سے مشک و مجرد تھا نوشیروان نے حکم کیا جلد فرامرز کو بیان سے لیجاؤ اور زخموں کی علاج کرو ملازماں نوشیروان
 فوراً اسے لیکے اور علاج آسکا کرنے لگے بلو جانے فرامرز کے نوشیروان ہیکلان ملک سومنات مغرب سے مخاطب ہو کر کہنے لگا
 کہ آج تم وقت پر بیان ہو چکے اہل اسلام حمزہ صاحبقران کی رہائی کے واسطے آج اسطرح میدان میں لڑ رہے تھے اگر تم قس
 جنگ معلوم نہ آئے تو فرود حمزہ صاحبقران کو اہل اسلام رہا کر کے لیجاتے اور میرے لشکر کو شکست ہوئی ہیکلان نے بعد آواز
 عرض کیا ایہ شہنشاہ میں تو حضور کا فرمانبردار ہوں اور اہل اسلام کا عدو ہے جان ہوں میں نے سنا تھا کہ اہل اسلام حضور
 سے مقابلہ کر رہے ہیں تاب غیبت باقی نہ رہی بعد جگت لشکر ہمراہ لیکر برائے سرزد ہوشی اور ہر مقابلہ فرقہ خدا پرستان حاضر خدمت ہو
 اب میری رائے یہ ہو کہ وہ تدبیر حضور کر کہ یہ جنگ جہاں بالکل موقوف ہو جائے نوشیروان نے پوچھا وہ تدبیر کیا ہے بیان کرد
 ہیکلان ملک سومنات مغرب نے عرض کیا حضور حمزہ صاحبقران کو الٹی اپنے دربار میں بلان تو میں انکو قتل کر دوں اگر
 انھوں نے میرے کہنے پر عمل کیا تو بھی برا مطلب حاصل ہو جائیگا اور اگر انھوں نے میرے کہنے پر عمل نہ کیا تو انکو قتل کرونگا اور
 حمزہ صاحبقران خبر قتل حمزہ کے متفرق اور بالوں ہو جائیگے حضور سے مقابلہ کرنے کے بلکہ اطاعت شہنشاہ اختیار کرینگا اور
 فرمانبردار ہی حضور سے اطاعت کرینگے تو میں انکو قتل یا اسیر کرونگا دو باغیوں کو تو مع انکی فوج کے قتل حاضر ہونے کے میں اپنے
 ملک میں اسیر کیا ہوا آئے انداز سرکشوں کو بھی اسیر کرونگا نوشیروان نے پوچھا کہے گرفتار کیا ہے ہیکلان نے عرض کیا بلال شاہ
 مغربی اور فرامرز زاد مغربی کو اسیر کیا ہے نوشیروان یہ خبر سنکے خوش ہوا پھر بموجب کہنے ہیکلان کے حمزہ صاحبقران کو دوبارہ
 بلوایا جب ملازماں نوشیروان امیر یا تو قیر کو عقابین سے آ کر دربار میں لائے ہیکلان بد انجام نے امیر یا تو قیر سے کہا کہ ای
 حمزہ صاحبقران اگر تم اپنی رہائی اور زندگی چاہتے ہو تو ہمارے خداوندوں کو سجدہ کر دو ہم ابھی تک رہا کر دین شہنشاہ
 سے نہایت خوش ہوں بخاری قدر و منزلت زیادہ کریں اگر میرے کہنے پر عمل نہ کر دے تو سر نکھار نکھارے تن سے جڑ گیا جائے
 صاحبقران نے گفتگو سے ہیکلان بد کردار سے بعد عقب اشارے سے جواب دیا و بد انجام خاموش رہ گیا داسیات کرات

ہر چند روز روشن تھا لیکن شہل صبر تھا آفتاب کثرتِ ثر و غبار سے پہنان تھا کسی کو اچھی طرح کچھ نظر نہ آتا تھا عجمانی کو لکھائی قتل کرنا تھا اس جنگ مغلوبہ میں اگر فرزندِ پدر سے مقابلہ ہو جاتا تھا اور فرزندِ نو کو وہ شکست کے تیج مل کر آتا باپ اسکا اپنے فرزند کی آواز پہچان کر کتنا تھا کہ اسی فرزند میں تیرا باپ ہوں ہرگز مجھ پر تلوار نہ لگنا فرزند اسکا خیال کرتا تھا کہ یہ حریف سکار ہو چکے دشنام دیتا ہوا سے فرزند قتل کرنا چاہیے یہ خیال کر کے باواز بلند کرتا تھا اور تابکار تو بکو و کید چاہتا ہو کہ میرے ہاتھ سے جانبر ہو میں ہرگز تجھے زندہ کچھوڑ دینگا یہ تلوار بعدِ غصہ لگاتا تھا کام اپنے پدر کا تمام کرتا تھا اکثر کفار اس طرح باہم لڑ کر ہلاک ہوتے تھے سواران ہند دلیرانہ کفار سے لڑتے تھے لندھوور بن سعدان ایک ایک ضرب میں دس دس بیس بیس کا فروں کو ہلاک کرتا تھا حسیب سرمدی کفار پر وہ گرز زار انبار پڑتا تھا کفار پیوند خاک بلکہ سرمدی ہوا جاتے تھے شور واد و گریہ چار جانب بلند تھا بار کثرتِ فوج و لشکر اور تگاب سے سندان سے گاؤں میں کے دم تھراتے تھے زمین و سبدم کا پتی پتی آفتاب یہ جنگ منسوبہ دیکھ کر تھرا تھا ہلاک تھا جنگ دیکھ کر تھیر تھا جا بجا میدان کا رزار میں کشتوں کے ڈھیر لاشوں کے انبار لگے ہوئے تھے لڑائی خوب ہو رہی تھی ہر طرف سے کہ و کاوش جنگ میں پتی کفار پسپا ہونے لگے تھے لندھوور لبِ خندق تک جنگ سڑنا کر آہوا پونج گیا تھا ناگاہ پس پشت لشکر اسلام عیارِ عظیم بلند ہوا کفار نے اس عیار کو دیکھ کر خیال کیا کہ شاید کوئی سردار مع فوج جا رہا ہو دس مسلمان آتا یہ خیال کر کے سب نے قصد فرار کیا تھا کراشی عیار سے ہیکلان نایکا بجھت سپاہ ہفت صد ہزار ظاہر ہوا ہیکلان نے جو دیکھا کہ اِدھر فوج اسلام ہوا اور اُدھر لشکر نوشیروان ہر جنگ مغلوبہ خوب ہو رہی ہو مسلمان قتل کرتے ہوئے آگے بڑھتے جاتے ہیں لشکریان نوشیروان پیچھے ہٹے جاتے ہیں جہانک نظر کام کرتی ہو سوائے فوج اور لاشوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہو تلوار چستی ہو برق شمشیر ہر جگہ رہی ہو دلا ورون کے سرو گردن میں جدائی ہو رہی ہو بجز خون کشتگانِ موجزن ہر کشتی حیات لشکریانِ نوشیروان طوفانی ہو چنگاریاں تلواروں کی اور چٹا چٹا خونِ بزمِ بلند ہو یہ جنگ عظیم دیکھ کر ہیکلان نے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ ان مسلمانوں پر پیکاری کیلئے کرو سکو تہ تیغ کر کسی کو زندہ نہ چھوڑو ان کے قتل سے منہ نہ موڑو پس بموجب حکم ہیکلان با انجام سپاہ نے حملہ کیا چند کیر ومان فوج ہیکلان تازہ دم تھے تلوار و خنجر وغیرہ آلاتِ حرب و ضرب با توجہ نہیں لیکر اسانے خدا وندوں کے درویشانِ کرب کے ایسا سخت حملہ کیا کہ یا تو لشکر اسلام آگے بڑھتا جاتا تھا یا تو کھاؤد فوج نوشیروان بھی ہیکلان کے آہنے سے خوش ہو کر جم کر لڑنے لگی لشکر اسلام بیچ میں ہو گیا کفار نے ٹھیک لیا اہل اسلام کو قتل کرنا شروع کیا ہر چند کہ ہندیاں تو رشاوار دیکر جو انان اہل اسلام پر نرغہ کفار چار جانب سے تھا لیکن مردانہ وار موت کو زندگی سے بہتر جانکر لڑ رہے تھے بڑھ بڑھ کے تیر و شمشیر مینے پر روکتے تھے زخم کھا کر صورت کی سنگت خاطر ہوتے تھے جب کثرتِ زخم ہائے کاری سے مرکبوں سے بروئے خاک کرتے تھے سجدہ شکر کرتے تھے راوی بیان کرتا ہو کہ یہ جنگ مغلوبہ صبح سے تاشام ہوئی ہزاروں اہل اسلام درجہ شہادت پر تازہ ہوئے اور لاکھوں کفار قتل ہو کر راہی جانبِ دارِ بلو

ہوئے جب وہ وقت آیا کہ آفتاب عالم تاب یہ جنگ عظیم دیکھ کر رزان و ترسان جانبِ مغرب جا کر نظر مردم سے پہنان ہوا اور ہاتھ بدمع کو اکب فلک پر عیان ہوا نوشیروان نے طبل باز گشت بجا یا اِحد اسے طبل باز گشت بلند ہوئی اسوقت ہر ایک نے جنگ سے ہاتھ دھو کا جو اہل اسلام تیغ آیدار خلق کا فرنا بکار پر رکھے تھا اسے تلوار گلوے کا فر سے اٹھائی ہو گئی یہ چھوڑ دیا غرض کہ جب طبل باز گشت بجا کفار اہل اسلام سے جدا ہو کر انہی فرود گاہ لشکر کی طرف روانہ ہوئے ہیکلان با انجام بھی مع اپنی سپاہ کے جانبِ بارگاہِ نوشیروان چلا گیا ادھر حملہ اہل اسلام مع لندھوور بن سعدان بے نیل ہرام ہوا باخا

دینے تن نازک انہر پر پوست کا دھڑا سہا سہا میر پر چڑھا دیا تھا وہ کھال گالیکی بالکل گشت اور اعضا سے ایسے
 لپٹ گئی تھی کسی طرح تن حمزہ صاحب جعفران سے جدا ہوتی تھی صرف دو آئین امیر کی پوست کا دھڑا سے محفوظ
 جعفران نذر من بچا کھانا لیا، مادہ کرگدن کی پشت پر حمزہ صاحب جعفران کو ڈال کر لشکر میں لیکر آیا جس مادہ کرگدن
 کی پشت پر امیر کو بچھا رکھا۔ زار کیا تھا اسکا ایک بچہ بھی لشکر نوشیروان میں تھا بچک اس بچے کو بھی ہلاک کیا
 جب نوشیروان نے ہمراہ دو سو سواروں کے حمزہ صاحب جعفران کو مادہ کرگدن پر ڈال کر اپنے لشکر سے جانب لشکر اسلام
 روانہ کیا اُدھر سے عمر و نے بھی تو مان مذکور نذر زبیل کر کے ہمراہ دو سو سواروں کے فرامرز بن قارن کو پشت
 پہنچ پر سوار کر کے بلکہ خواجہ عبدالمطلب اور مشورہ لندھور بن سعدان روانہ کیا جب وقت فرامرز بن قارن
 کو ہوا اران لشکر نوشیروان کے قریب لاسے و مادہ کرگدن مذکور نصرت میدان طوکر کے قریب لشکر اسلام پہنچا نذر
 لشکر اسلام نے کثرت اشتباہ قدوسی امیر با تو قیر سے ارادہ استقبال امیر کا کر کے لشکر سے لگا ہی چاہتے
 تھے کہ گاہ بچک نابکار نے بچہ مادہ کرگدن کو صفت اول لشکر میں لاکر اس طرح کان کو اسکے اذیت دی کہ وہ بچہ
 چلانے لگا مادہ کرگدن نے جو اپنے بچے کی آواز سنی فی الفور جوش الغت سے لشکر اسلام کی جانب سے تنہا موڑ کر فوج
 نوشیروان میں بعد غلبت علی آئی کی طرح سواروں کے روکے سے نہ ٹکی اور اپنے بچے کے قریب آکر کھڑی ہو گئی
 نوشیروان نے کچھ سواران لشکر کو اس وقت حکم دیا کہ جلد تر آگے بڑھ کر کرب سے فرامرز بن قارن کو اتار کر زخمی
 لشکر پر لیا و سواروں نے ایسا ہی کیا پھر نوشیروان نے بچک سے کہا جلد تر پشت مادہ کرگدن سے حمزہ
 صاحب جعفران کو جدا کر کے نفس آہنی میں بند کر کے عقابین پر لٹکا دو بچک نابکار نے بھی بموجب حکم نوشیروان
 ایسا ہی کیا جب وقت یہ واقعہ لندھور بن سعدان نے دیکھا نہایت غضبناک ہوا اور فیضان سے کہا اٹھی بڑھا اپنے
 باٹھی بڑھایا لندھور نے گزرگران سہا قہر میں لیکر ارادہ کیا کہ یا تو امیر با تو قیر کو عقابین پر سے کفار کو قتل کر کے ان
 یا فرامرز بن قارن کو پھر گرفتار کر وں ہنوز لندھور غفیر بے صفت اول لشکر نوشیروان پہنچا تھا کہ نوشیروان
 نے جملہ فوج سے کہا کہ لندھور کو روکو آگے نہ بڑھنے دو اور جان تک ممکن ہو اسے قتل کر ڈالو مردان فوج حکم پا کر
 آگے بڑھے لندھور نے بھی قصد آگے بڑھنے کا کیا اس وقت جملہ مردان لشکر نوشیروان نے لندھور کو چار
 جانب سے گھیر لیا اور نیزہ و تیر و شمشیر لگانے لگے لندھور بھی عالم قہر و غضب میں رہنے لگا جب بادشاہ لشکر اسلام
 نے دیکھا کہ لندھور نزعہ ادا میں گھر گیا ہر تلوار چل رہی ہر اس وقت بادشاہ لشکر اسلام یعنی خواجہ عبدالمطلب
 عالی مقام نے تمام فوج کو حکم دیا کہ براے مدد لندھور جلد تر جائے چنانچہ بھر دھم اس وقت سے بھی لشکر ظفر اثر بڑھا
 جس وقت دونوں لشکر لگے جنگ مخلوبہ ہونے لگی تلوار بڑے زور و شور سے چلنے لگی لشکر سی چابین کے قتل ہونے
 لگے جو از نوخیز شیرانہ کر کے اپنے اپنے حریف پر حملہ کرنے لگے زخمی زمین پر گر کر اپنے گئے عدا سے گرو دار
 میدان کارزار میں بلند ہوئی کسی جری نے ٹوک کر اپنے دشمن کو ضرب تیغ اُبار سے دو نیم کیا کسی بہادر نے اپنے حریف کو
 نیزے سے ہلاک کیا کسی دلیر نے تیر جان ستان سے اپنے عدا کو خاک و خون میں بھرا کسی سرکش نے ضرب گزرگران سر سے
 سر دشمن کو پاش پاش کیا راوی بیان کرتا ہے کہ یہ لڑائی کئی کوس کے احاطہ میں ہو رہی تھی سر جو انانہ لشکر کے حرب
 تیغ سے جدا ہو کر زمین پر گرنے لگے لاشے انڈ مرغ نیم سہل زمین پر تر پڑتے تھے دریا سے خون کشگان موجزن تھا
 سراے کشگان اس جو سے خون میں جواب آسا معلوم ہونے لگے اور تن میسرانہ ننگ کے بصورت کشتی
 نظر آتے تھے گرد و غبار اس وقت تکا پوسے سمندان سے استوار بلند و در عریط عالم ہوا تھا گرد و سے فلک نظر نہ آتا تھا

کہنے بجائے تخت پر سوار ہوا اور حملہ قتل کو ہمراہ لیکر حبیب دستور میدان میں پہنچا یہ خبر خواجہ عبدالمطلب کو بھی ہوئی کہ
 نوشیروان بغیر بل جنگ بجوانیکے میدان مصافحہ میں آیا اور نین معلوم اسکا کیا مدعا غرض یہ حال سنکے خواجہ عبدالمطلب
 بھی موافق دستور بحیثیت سپاہ کثیر بعد شان و شوکت میدان نبرد میں پہنچے اور صف آرائی کر کے بمقابلہ نوشیروان
 قیام پذیر رہے جب لشکر اسلام عرضہ رزم میں آچکا نوشیروان نے جنگ سے کہا وہ تعمیر رہائی فرامرز کیا ہو جلد بیلن کر
 جنگ نے گوش نوشیروان میں کچھ کہا نوشیروان نے فوراً ایک نامہ سیر نشی سے لکھوایا اور اپنی فہر اس نامے پر کہ جس
 ایک قاصد کو دیا کہ یہ نامہ خواجہ عبدالمطلب کو جا کر دیدے قاصد نے نامہ لیکر گڑھی میں رکھا اور پھر پرتوڑا ہو کر جانب لشکر
 اسلام چلا اور غریب لشکر اسلام پہنچ کر کہنے لگا کہ ای فرقہ خدا پرستان میں نامہ نوشیروان لیکر آیا ہوں چاہتا ہوں کہ تمہارا
 بادشاہ لشکر کی خدمت میں جاؤں جب خواجہ عبدالمطلب کو معلوم ہوا کہ قاصد نامہ نوشیروان لیکر آیا ہے فوراً قاصد
 کو اپنے پاس بلایا اور نامہ اس سے لیکر سیر نشی سے پڑھوایا مضمون اس نامہ نوشیروان کا یہ تھا کہ ای خواجہ
 عبدالمطلب بہتر اور مناسب یہی ہو کہ فرامرز کو گھوڑے پر سوار کر کے ہمراہ دو سواروں کے ہمراہے پاس بھیج دو اور ہم بھی
 ادھر سے حمزہ صاحبقران کو کرگدن پر سوار کر کے لٹھارے پاس روانہ کر دین اس مضمون کا ایک نامہ شب
 گذشتہ بھی تھیں لکھا تھا اور اب بھی لکھا ہو تھیں لازم ہو کہ عمر و کے کہنے پر عمل نہ کرو اور ہمارے جانب سے اس سے کہو
 کہ اگر فرامرز کو ہمارے پاس روانہ کرنے میں خلل انداز نہو گا تو ہم ہزار تین زر جگہ دینگے خواجہ عبدالمطلب نے
 مضمون نامے سے آگاہ ہو کر کندھو سے پوچھا خواجہ عمر و کہاں از عمر و نے پس پشت خواجہ عبدالمطلب از ری
 غلام حاضر ہو عبدالمطلب نے ارشاد فرمایا ای خواجہ عمر و ہزار تو ان نوشیروان دیتا ہو اور حمزہ صاحبقران
 کو بھی ہمارے پاس روانہ کرتا ہو تم فرامرز کو کیوں نہیں رہا کہ اس کے پاس بھیج دیتے خواجہ عمر و نے عرض کیا
 ہزار تو ان میرے سامنے آئیں اسوقت جو میری رائے ہوگی گزارش کروں گا خواجہ عبدالمطلب نے نامہ دار کے
 یہی کہہ دیا نامہ دار بر خمت ہو کہ اس نوشیروان کے گیا اور تمام حال جو گذرا تھا عرض کیا نوشیروان نے فوراً
 ہزار تو ان اس نامہ دار کے ہمراہ کہے پھر اسے روانہ کیا جب وہ نامہ دار لشکر اسلام میں پہنچا اور تو ان پیش خواجہ عمر و
 رکھے گئے خواجہ عمر و کو لالچ آیا اور جو بھی دامنگیر ہوئی اسوقت عمر و نے خواجہ عبدالمطلب سے عرض کیا
 کہ اگر آپ کے نزدیک مناسب ہو تو موافق اقرار نوشیروان عمل لیجیے اور اب میں بھی راضی ہوں خواجہ عبدالمطلب
 نے فرمایا یہی مجھے بھی منظور ہو غرض کہ اسوقت خواجہ عمر و کا خواجہ عبدالمطلب فرو دگا لشکر پر گئے اور فرامرز
 کو جس خیمے میں قید کیا تھا اس خیمہ سے نکال کر اور ایک رکب پر بدستواری بجا کر لشکر میں لیکر آئے اور نامہ دار
 سے کہا جا کر نوشیروان سے کہد کہ آپ اس طرف سے حمزہ صاحبقران کو ادھر بھیجیے اس طرف سے
 ہم فہر امر زکو روانہ کرتے ہیں نامہ دار نے نوشیروان سے جا کر تقریر خواجہ عمر و ایمان کی نوشیروان
 نے جنگ کی طرف دیکھا جنگ نے عرض کیا خداوند نعمت حمزہ صاحبقران کو عقابین سے اتر دے اگر اس کے
 والد کے پاس بموجب اقرار بھجوتیے اگر حکم فرمائیے تو یہ جان نثار ہی اسکا افرام کہے نوشیروان نے
 کہا جاتو ہی حمزہ کو عقابین سے اتر دے اگر ہمارے پاس سے آنجنگ گیا اور عقابین سے امیر با تو قیر کو اتر دے اگر
 قفس آہنی سے نکالا اور ایک مادہ کرگدن کی پشت پر حمزہ صاحبقران کو باندھ دے ڈال کر رس سے خوب شکم و
 پشت مادہ کرگدن میں دست و پا سے امیر باندھ دیے کیونکہ فرامرز اور نوشیروان نے ایسی اذیت
 ہمہ نازک امیر کو دی تھی کہ دست و پا سے امیر با تو قیر قابو میں نہ آتے اور یہ بھی صاحب دہتر نے لکھا ہے کہ بعد ازاں

خواجہ عبدالطلب عالی مقام کے پوتے اور عرض کی کہ بھائی اس سے کہا کہ جلد جا کر عرض کر کہ اس وقت ایک عیا نامہ نوشیروان
 کا لیکر آیا ہے امیدوار حضور می تیرے عرض کیے ہو جب کہنے سرداران مسطور کے بارگاہ میں جا کر بجا گاہ پر کھڑے ہو کر دعا و دعا
 شاہی کے جو کچھ سرداروں نے کہا تھا عرض کیا اس وقت بارگاہ خواجہ عبدالطلب بن لندھوور بن سعدان و دیگر سرداران
 لشکر اسلام اپنے اپنے دنگل پر موافق مرتبہ کے بیٹھے تھے اور تہذیب و عزم و بھی حاضر دربار تھے عرض خواجہ عبدالطلب نے
 عرض عرض کی کہ تم کیا نامہ دار کو ہمارے سامنے لے آؤ ہو جب حکم نامہ دار کو عرض کی ہمراہ اپنے لیکنا نامہ دار نے بارگاہ میں
 داخل ہو کر بندہ شریک آداب شاہ نامہ نوشیروان پیش کیا بادشاہ لشکر اسلام نے وہ نامہ منشی کو بلو کر با واز بلند پر بھوایا خواجہ
 عبدالطلب مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے لندھوور وغیرہ سے باہم شورہ کر کے چاہا تھا کہ موافق تحریر نوشیروان ہنگام سفر فرما
 کو قید سے رہا کر کے نوشیروان کے پاس بھیج دیں لیکن خواجہ عمر و نے اس تجویز کو ناپسند کر کے عرض کیا کہ خبردار آپ ہرگز فرامرز
 کو رہا نہ کیجیے گا نوشیروان کبھی حمزہ صاحب قرآن کو آپ کے پاس نہ بھیجے گا محض معلوم ہوتا ہے کہ بھٹکنا بھٹکنا کوئی مکر و فریب کر گیا
 فرامرز کو قید سے رہا کر لیا اور حمزہ صاحب قرآن نہ بیان نہ بھیجے گا جب عمر و نے یہ تقریر کی خواجہ عبدالطلب نے اس
 نامہ دار سے فرمایا کہ تم جا کر میری طرف سے نوشیروان سے کہدینا کہ فرامرز کا رہا کر کے آپ کے پاس بھیج دینا ہمیں منظور نہیں
 نامہ دار گفتگو سے خواجہ عمر و دارشاہ خواجہ عبدالطلب شکے بارگاہ سے نکل کر جانب لشکر نوشیروان روانہ ہوا جب بار
 نوشیروان میں پہونچا جو کچھ سناتا ہو مو عرض کیا نوشیروان نے بھٹک سے ہاتھ پیر کی تدبیر کو کچھ بھٹک آدہ نہ ہوئی
 بھٹک نے عرض کیا ابھی حضور نے عیار سے سنا کہ خواجہ عبدالطلب تو راضی ہو چکے تھے لیکن ہمارے سپرد شدہ خواجہ
 عمر و وہاں موجود تھے انھوں نے تمام تدبیر سری خاک میں ملا دی اور جو کچھ میرے دل میں تھا وہ سمجھ گئے اگر وہ نہ تو تدبیر سری
 ضرور نتیجہ نیک پیدا کرتی خراب پھر یک تدبیر کو دنگا گروہ تدبیر صبح کو کو دنگا یہ کہ بھٹکنا فاش ہوئی ہوا جب دربار کے برخاست ہوئے
 وقت آیا بھٹک اور جلد سرداران لشکر بارگاہ نوشیروان سے نکل کر اپنے اپنے خیام میں گئے نوشیروان بھی عرض خواب پڑا
 مگر صدمہ فرامرز میں غم نہ آئی تمام شب مدبر مگر قاری فرامرز میں بیدار رہا آخر وہ وقت آیا کہ زمانہ سحر کے نمون کی آواز آئی
 صبح کی وردی بھی نوشیروان خوش خواب سے اٹھا بعد تھوڑی دیر کے سرداران لشکر بارگاہ پر کھے اور اجازت حاصل کر کے
 بارگاہ میں بیٹھے بھٹکنا بھٹکنا بھی دربار میں آیا نوشیروان تو دربار میں بیٹھا ہو کر سرداران لشکر بھٹکوں پر کھنک میں بھٹکنا
 وزارت حاضر دربار پر لیکن اب حال لشکر اسلام کا مندرج کیا جاتا ہے کہ جب صبح ہوئی اور بارگاہ خواجہ عبدالطلب میں لندھوور وغیرہ
 سرداران نامی آکر بیٹھے خواجہ عبدالطلب نے خواجہ عمر و کو بلا کر اشارہ فرمایا کہ فرامرز بن قارن کو ابھی ہمارے روہر و لاؤ خواجہ عمر و
 فرامرز کو اس طرح ملوث و زنجیر میں گرفتار کیے ہوئے روہر و خواجہ عبدالطلب لے گئے خواجہ عبدالطلب نے فرامرز کو ہدایت کی اور
 سستان ہو گیا تو فرامرز نے جواب دیا میں ہرگز مسلمان نہ ہوں گا میں ہزار جان سے فداے خداوندان لات و منات ہوں علاوہ اسکے خواجہ
 نامہ کتبہ نسبت اہل اسلام زبان پر جاری کیے اس وقت لندھوور کو غصہ آیا خواجہ عبدالطلب بھی برہم ہوئے خواجہ عمر و منقض ہوئے
 پھر حکم بادشاہ اسلام خواجہ عمر و اور لندھوور نے چل چل چوب ہا سے سخت سے استعد فرامرز کو مارا کہ تمام جسم اس کا گویا ایک ابلہ ہو گیا
 چایا پوست جسم سے اتر گیا خون جاری ہوا آخر تاب اذیت نہ لاکر زمین پر گر پڑا اور بیوش ہو گیا لندھوور نے فرامرز کو نفس اسی میں
 نہ کر کے ایک بلند ٹکے پر وہ نفس لٹکا دیا جب یہ خبر نوشیروان کو پہونچی اور زیادہ غیاب متعجب ہوا اور بھٹک سے مخاطب ہو کر کہنے لگا
 تو نے شب کو کہا تھا کہ صبح کو رہائی فرامرز کی تدبیر کو دنگا اس وقت تک تو نے کوئی تدبیر نہیں کی اہل اسلام سے اسے زکوٰۃ کر کے
 نفس میں لٹکا دیا جو بھٹکنا بھیج کر اہل اسلام آٹھ کو دو چار روز میں ایسی ہی بدعتیں کر کے ہلاک کر دینے اور تو کوئی تدبیر نہ کر
 بھٹک نے عرض کیا حضور مع سپاہ میدان مصافحہ میں تشریف لے چلے پھر کوئی تدبیر مقول کیا گیا نوشیروان بوجہ

غضبناک ہوا اور اسی حالت میں چاکر تہیہ کیا اب اسے سمند لندھوہر کو بل کر دینے کا حکم دیا تاکہ اسے لندھوہر
 وامن گردان کے کو دا اور تہیہ دست فرامرز سے بقوت باز و چین لیا فرامرز نے زنجیر کر میں ہاتھ ڈال دیا اہل کشتی ہوا لندھوہر
 بھی اسکی لکری زنجیر میں ہاتھ ڈال کر لنگر اسکا اٹھانا چاہتا توڑی دیر میں لنگر سے کی رستی بند ہوئی پھر دونوں باہم لکھاڑ میں زد و کوب
 لگے اور ج باندھتے لگے کشتی بڑھے زرد و شور سے ہوسنے کی اسی طرف جاؤ اہل اسلام ادھر تہائی مردان لشکر نوشیروان
 تماشا نے کشتی دیکھنے لگے جب لندھوہر فرامرز کو نیچے لاکر زیادہ جت کرنے کا کرتا تھا تو شیروان بے قرار ہو جاتا تھا اب
 جب فرامرز کوئی بند لندھوہر پر باندھتا تھا نیچے بیچ کرتا تھا تو شیروان اور نجیبک خوش ہوتے تھے اہل اسلام خاص
 خاص و عام سے براے نصرت لندھوہر بار بار دعا کرتے تھے راوی کہتا ہے کہ فرامرز لندھوہر سے چار ہرک بخوبی کشتی
 لڑا آخر کار تھک گیا آسودت لندھوہر نے اسکی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر فرمودہ اللہ اکبر کر کے زمین سے اٹھایا اور سر سے
 بلند کر کے زمین پر پٹک دیا فرامرزین قارن کی پشت زمین سے آشنا ہوئی فوراً لندھوہر سینہ فرامرز پر ٹھٹھا کر دیا
 میں شور و حسین و آفرین بلند ہوا آسودت خواجہ عمر و اور نعمان ہزارہ عیار لندھوہر دونوں زنجیر و طوق وغیرہ لیکر گئے
 اور فرامرز کو اسیر کر کے میدان ہر سے لشکر اسلام میں لے آئے لندھوہر بھی شادان و فرحان میدان سے چلا تھا کہ لندھوہر
 تہائی حکم بادشاہ لشکر اسلام سے گئے اور زرد و جواہر لندھوہر پر تار کرتے ہوئے لشکر میں لے آئے باجمعیہ و تفرج کے لشکر میں
 بچنے لگے اہل اسلام نہایت شادمان ہوئے اور نوشیروان وغیرہ کو سخت ملال ہوا اسی حالت ممال میں نوشیروان
 نے چاہا کہ جنگ مغویہ کر کے فرامرز کو رہا کر لیں لیکن بوجہ ہو جانے شام کے اس ارادے سے باز رہا آخر ان دنوں مقابلہ
 جانب فرو دگا لشکر مع سپاہ چلا گیا ادھر خواجہ عبدالمطلب بھی بخوشی و خرمی سر لندھوہر پر زور تار کرتے ہوئے اپنی قیام گاہ
 لشکر کی طرف روانہ ہوئے جب قیام گاہ لشکر پر پہنچے حکم دیا کہ فرامرز کو قید کر دو بوجیب ملک خواجہ عبدالمطلب
 ایک جیسے میں فرامرز کو دیر زیادہ سلاسل میں گرفتار کر کے قید کیا نعمان ہزارہ اور خواجہ عمر و وغیرہ عیاران لشکر اسلام
 براے حفاظت قید فرامرز مقرر کیے گئے اہل اسلام تو بوجہ گرفتار ہونے فرامرز کے خوش و خرم ہیں لیکن اب حال نوشیروان
 کا لکھا جاتا ہے کہ جب اپنے فرو دگا لشکر پر پہنچا بارگاہ میں داخل ہوا جنگاں اور دیگر سرداران لشکر دربار میں گئے جب دربار
 آنا متہ ہوا نوشیروان نے ایک آہ سرد کر کے تلج اپنا فرش پر سر سے اتار کر ڈال دیا اور غم گرفتاری فرامرز میں اشک آنکھوں
 میں جھرا یا جنگاں نا بیکار نے یہ حال دیکھ کر عرض کیا حضور مطلق فرج و غم نکویں میں فرامرز کو ایک تبر سے لشکر اسلام سے
 بلو لنگا نوشیروان نے پوچھا وہ تبر کیا ہو جنگاں نے عرض کیا خداوند نعمت وہ تبر یہ ہے کہ حضور ایک نامہ اس
 معنون کا خواجہ عبدالمطلب کو تحریر فرمائیں کہ اگر آپ ہمراہ دوسروں کے فرامرزین قارن کو اپنی طرف سے روانہ
 کیجیے تو ہم بھی اس جانب سے آپکے فرزند حمزہ ہما جعفران کو عقابین سے اتار کر اور کرگدن پر سوار کر کے جملہ دوداران
 کے ہنگام سحر آپ کے پاس بھیج دیں نوشیروان نے جواب دیا حمزہ کا رہا نہ مجھے منکو بنیں جنگاں نے عرض کیا جب کہ میں
 عرض کیا تو حضور میرے نمونے پر عمل تو کریں آپ ملاحظہ فرمائیں کہ حمزہ ہما جعفران پھر آپکے شہنشاہ میں رہیں گے اور فرامرز بھی قید
 رہا ہو کر آپکے پاس چلا آئے گا یہ لکھ کر کہ آہستہ گوش نوشیروان میں لکھا نوشیروان نے خوش ہو کر کشتی کو بل کر اسی معون کا نام
 لکھوایا جو جنگاں کے معنون بتایا تھا جب نامہ تیار ہو چکا ایک عیار کو بلا کر وہ نامہ دیا اور نوشیروان نے کہا جلد یہ نامہ خواجہ
 عبدالمطلب کے پاس لے جا اور جواب اسکا لے آ جا یہ نامہ لیکر وہ نامہ ہوا جب قریب لشکر گاہ پہنچا تو بعض سرداران لشکر طلحہ دے
 رہے تھے انھوں نے شخص غیر کو آتے ہوئے دیکھ کر وہ عیار نے کہا میں نامہ نوشیروان لیکر آیا ہوں چاہتا ہوں کہ خدمت خواجہ
 عبدالمطلب میں جا کر یہ نامہ انھیں دوں سرداران معون عیار کو اپنے ہمراہ لیکر پاس بارگاہ فلک فرسائے بادشاہ لشکر اسلام نے

ہوے جب خواجہ عبدالملک صاحب جانہارے اٹھکر سوار ہوئے پھر توجہ سرداران لشکر وغیرہ اقصیوں اور گھوڑوں پر سوار ہونے پر چوب لگائی گئی باجے جنگی بجے علم لشکر طغرائے آگے بڑھا لشکر اسلام باندہریا سے زخار روان ہوا سطرف سے اہل اسلام اوسے نوشیروان مع فوج بدنام میدان مصافحین پہونچکر قیام پذیر ہوئے اسوقت دونوں لشکریں سے چند در چند بیلار پھاڑ دے ہاتھوں میں لیکر نکلے زمین نامہوار کو مہوار کرنے لگے جھاڑی جھنڈی کو میدان نبرد سے دور کرنے لگے جب میدان نرم باندہ آئینہ مصافحہ ہوا ہو گیا اسوقت سقے مشکین دوش پر لیکر لشکر دن سے نکلے یانی پھر کئے لگے جو گرد و غبار اٹھا تھا اسے برطرف کر دیا بعد دستی میدان جنگ کے نقصان خوش گلو و دونوں جانب سے نکلے اور آوار بلند اہل عساکر سے مخاطب ہو کر یوں کہنے لگے نظر

اے دشمنوں سے بشیر تیر	نہ منہ موڑ نام دم دار و گیر	دلیر و یہ ہو عرصہ گر و دار	اگر دانی جزا تو کم لشکار
-----------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------

کر کے میدان سے علیحدہ ہوئے فرامرز بن قارن نوشیروان سے اجازت حرب لیکر صف لشکر سے نکل کر میدان مصافحین آیا اور پیکار اسو فرقتہ خدا پرستان کج جو کو تم میں سے تمناے مرگ ہوئے نال مجھے مقابلہ کرنے کو سنے یہ کلام فرامرز بن قارن شکر لندھو سے ایک سردار تہور شمار نے ارادہ میدان میں نکلنے کا کیا لندھو نے اس سردار کو روک کر خود اجازت جنگ خواجہ عبدالملک صاحب سے چاہی خواجہ عبدالملک صاحب نے اجازت حرب دیکر ایک آہ سرزد کھینچی اور فرمایا اے لندھو اگر آگاہ ہو کر اسی نابکار نے میرے فرزند و لند کو عقاب میں پکھینچا ہو میرے دل کو اسی دھکایا ہو بیم اللہ جاؤ اس نابکار کو ہلاک کر دیا سیر کر کے میرے سامنے لاؤ لندھو نے گذارش کیا بہت خوب جملہ آئینہ ارشاد فرمایا ہوا تھا انداسی طرح عمل میں لاؤنگاہ یہ ککر لندھو پر فیل میوند پر سوار ہوا اور شاہرہ فیلبان سے اٹھتی بڑھتا کے واسطے کیا فیلبان سے کج باک تنگ پر فیل کے لگائی فیل میوند نے آگے قدم بڑھایا حسبوقت لندھو حضور بر مقابلہ فرامرز بن قارن لشکر سے نکلنے لگا علماے لشکر جلوہ گری پر ہوئے باجے جنگی بجے غرض جب لندھو حضور بمقابلہ فرامرز ہو چکا فرامرز نے لندھو کو اٹھتی پر سوار دیکھ کر کہا اے لندھو حضور یہ تو فتن سپہ گری کے خلاف ہو کر تم اٹھتی پر سوار ہو کے مجھے مقابلہ کرو اگر وہ میدان نبرد ہو تو ابھتی سے اتر کر گھوڑے پر سوار ہو کر مجھے لندھو و فتن سپہ گری دکھاؤ اور میری تشریف نظر کا پھل کھاؤ لندھو کلمات فرامرز سے اٹھتی سے کو وانی انور سرداران لشکر لندھو کو ایک مرکب پر سی پکر بازو دیا لشکر سے لیکر آئے اس گھوڑے کے اوصاف میں یہ شہار لکھا لازم ہیں نظم

اور یہ کب کسی کے وصف میں آ	شعر آساؤ اسکے وصف میں آ	اشقر دیوزاد کا ہمسر	بلکہ خوبی میں اس سے بھی تہر
		وہ چہ مرکب چو برق بابا دے	طرقدیوانہ و پریزا دے

جب لندھو بن سعدان مرکب مذکور پر سوار ہوا اور سرداران لشکر لندھو میدان سے لشکر میں چلے گئے فرامرز بن قارن نے اپنے گھوڑے کو کاوے پر ڈالکر نیزہ سینہ لندھو پر مارا لندھو نے اسکے نیزے کی سان کو اپنے نیزہ کی سان پر بہن سپہ گری روکا اسی طرح فرامرز نے بھی نیزہ لندھو کو روکا لی چالیس طعن اسے نیزہ کے لندھو نے خبردار وہوشیار کر کے ایک نیزہ ایسا باندھا کہ نیزہ دست فرامرز بن قارن سے نکل گیا لشکر اسلام میں شور تحسین و آفرین بلند ہوا فرامرز نوشیروان اور نجیب کو صدمہ عظیم ہوا اسوقت جنگ نے آگے بڑھ کے کہا اے فرامرز نیزہ ہاتھ سے اگر نکل گیا تو کچھ غم نہ کھاتوار کھینچ کر کام حریف کا تمام کر فرامرز نے بموجب کہنے نجیب کے تیغ گرانبار میان سے کھینچا اور غنڈہاں ہو کر فرار خدا کا کار تیغ سرد لندھو پر مارا لندھو نے تیغ کو سپر فراخ دامن پر روکا پھر لندھو نے تشریف ابدار کھینچ کر فرامرز کے سر پر لگائی فرامرز نے چاہا غریب تشریف سے بچوں یہ تصور کر کے سرخ ریا توار سر پر تو نہ پڑی لیکن مرکب پر جو پڑی گھوڑا کا کٹر زمین میں در آئی یہ حال دیکھ کر فرامرز زمین پر آیا گھوڑا دو ٹکڑے ہو کر فرش خاک پر گر کر فرامرز گھوڑے کے ہلاک ہوئے یہ

فہمے مجھے ساقیاں گزریں	میں ہوں تار لکڑی کا ٹنگا	تاک انگوڑ سے شراب کپٹے	نشہ جنگ بھیاں کھیتے
پھول ہی اگر شراب یاؤں میں	گل مضمون بیان لٹاؤں میں	خامہ افسون طراز میرا ہر	کارا غبار عہد سیجا ہر

انامداران عہد سخن اس داستان دستان کن کو اس طرح تازہ کر کے بیان کرتے ہیں کہ جب نوشیروان جب
کنے جنگ انکار کے بلبل باز گشت بجو اگر فرامرزن قارن کو ہمراہ اس جنگ گاہ سے لیکھا اور داخل بارگاہ ہوا
حکم کیا کہ ساقیان گھڑار جلد حاضر ہو کر جام شراب لگاؤں پلا میں بموجب حکم ساقیان بستن کشتبان شراب ناب کی لیکر
در بار نوشیروان میں گئے پہلے ایک ساتی مہ رخ نے جام آفتاب بعد ادب نوشیروان کو دیا نوشیروان نے
شراب پیکر ساقیان گل اندام کو حکم دیا کہ ہمارے دربار میں اس وقت جبکہ سرداران شکر پیٹے ہیں سب کو شراب پلاؤ
خصوصاً فرامرزن قارن کو متواضع و ساقیوں نے بموجب حکم ہر ایک سردار کو جام شراب سے مملو کر کے دیا اور
فرامرزن قارن کو بھی کئی جام دے جب دماغ فرامرزن کا نے ناب سے گرم ہوا اپنے دل میں خیال کرنے لگا کہ اگر فرامرزن
جیتے تو جملہ سرداران لشکر حمزہ صاحبقران سے مقابلہ کر کے انہیں قتل نہ کرے لگا اور فوج امیر با تو قیر کو تباہ و
بر باد نہ کر دیا ممالک نوشیروان کے قبضے میں نہ آئیں اور نوشیروان انہی دختر حکم گہر تاجدار سے تیری
شادی نہ کر لیا مدعا سے دل تیرا نہ آئیگا لندھو سے عبت تو خائف ہو بلبل جنگ بجو اگر اس سے مقابلہ کر یہ خیال
کر کے فرامرزن نوشیروان سے سردار عرض کیا کہ امی شہنشاہ آپ نے بے محل طبل باز گشت کیوں بجوایا نوشیروان
نے جواب دیا امی فرامرزن جنگ نے مابعدت سے کہا کہ لندھو میدان جنگ میں آیا چاہتا ہوں اور وہ نہایت قوی اور جنگام
مقابلہ فرامرزن کے ہاتھ سے ہلاک ہو جائیگا پس مناسب ہو کہ طبل باز گشت بجوادیجئے چونکہ مجھ کو کھارا ہلاک ہوا منظور نہ تھا
اسے جنگ کی میں نے پسند کر کے طبل باز گشت بجوایا فرامرزن قارن نے عرض کیا امی شہنشاہ فلک جاہ
میں لندھو سے کس طرح قوت و درہن کمتر نہیں ہوں آپ بخوف و خطر آج میرے نام طبل جنگ بجو ایسے کل جنگام
سحر میں لندھو سے مقابلہ کرونگا اور باقبال حضور اسکو قتل کرونگا نوشیروان نے خوش ہو کر بنام فرامرزن
قارن طبل جنگ بجوایا مدعا طبل جنگ بلند ہوئی ہر کار سے لشکر اسلام کے طبل جنگ سنکے فی الغیر خدمت بادشاہ
اسلام یعنی خواجہ عبدالمطلب عالی مقام بن جا کر اسطرح دعا و ثنائے شاہی بکلا کر عرض کرنے لگے نظم ناخامہ خیال کر نقاش
مخلوئیت : مدح تو بر محمد و ہستی گذر تم پر حضرت کہ بہت صورت عصیان ہمیشہ یاد گریاں و بیدار و نکو ساز چون قلم
انوشیروان وین پناہ اس وقت نوشیروان بیدین نے بنام فرامرزن قارن طبل جنگ بجوایا ہوا ارادہ اسکا یہ ہو کر فرما
جنگام سحر میدان رزم میں اگر فتنہ و فساد برپا کرے باقی خربت ہو جس وقت خواجہ عبدالمطلب نے زبانی ہر کاروں کے خبر
نواخت طبل جنگ سنی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بیداریز دی و تباہیز ربانی نقارہ جنگی بجایا جائے چنانچہ بموجب حکم
خواجہ عبدالمطلب نقارہ جنگی پر چوب لگائی گئی آواز نقارہ حربی بلند ہوئی زمین حد سے نقارہ سے ٹھرانے لگی اہل اسلام
حد سے نقارہ جنگی سنکے درستی آلات حرب و ضرب میں مصروف ہوئے جب وہ دن گذر کے شام ہوئی اور شب بسر ہو کے
وہ وقت آیا کہ وردی سحر کی بجی اور پناہ کو ایک پہاں ہوئے سفیدہ سحر فلک پر عیان ہوا مرغان سحر نمہ سرائی حوالی اپنی زبان میں
کرنے لگے ہولے سردی جھپٹنے لگی موذن نے نعرہ اللہ اکبر بلند کیا مردان لشکر اسلام برائے عبادت خالق خامن قائم اپنے اپنے
بستر و آٹھے اور دھوکے جاننا زون پر فریاد سحری بعد خضوع و خشوع ادا کرنے لگے خواجہ بادشاہ لشکر اسلام خواجہ عبدالمطلب بنام
لندھو بن سعدان خواجہ و نارسو رجوع طلب پڑھنے لگے جب خانہ و تعقیبات سے فرصت حاصل ہوئی خواجہ عبدالمطلب نے
فتح و دفع خالق بحر و بر سے مانگی بعد و عاکر نیلے حکم دیا مردان لشکر مسلح ہوں بموجب حکم ہر ایک سردار و فسر و سردار و پیدل و ہادی و فریاد کے سطح

اہل اسلام کا ہر ایک جو کچھ نہو تعجب ہو کر کھڑا ہو گیا وہ آبدیدہ ہوئے لندھو ر بھی حال امیر اور سرداران لشکر کا شکستہ
 لشکر آٹھوں میں بھرا لیا اور پوچھا تو خواجہ عتاقین جیسے حمزہ صاحب جقران قیدین کہاں ہو عمرو نے کہا دیکھو وہ
 عتاقین ہوا اور وہ نفس آہنی میں امیر با تو قیران وہ سامنے گرد عتاقین نوح نوشیروان برائے خافت قید
 امیر اتری ہوئی ہو دیکھو وہ سامنے عتاقین کے خندق گرد عمیق ہوا اور وہ بارگاہ نوشیروان ہوا افسوس ہزار ہوں
 ہم سامنے امیر کو عتاقین پر قید دیکھتے ہیں اور وہ ان تک برائے رہائی امیر با تو قیر کسی طرح پہنچ نہیں سکتے علاوہ
 خندق کے فرامرز بن قارن سردار ہوا کثرت و برائے مقابلہ فرقہ خدا پرستان میدان جنگ میں آتا ہو چنانچہ ہفت بھی
 میدان میں مبارز طلب کر رہا ہوا اور کوئی اس کے مقابلے کے واسطے لشکر اسلام سے نہیں نکلتا ہو لندھو ر جانب عتاقین
 دیکھ کر گریان ہوا بعد ازاں خواجہ سے کہا میں نے گرفتاری امیر کی خبر سنی تھی اسوجہ سے میرا بیان آنا ہوا اب میں آیا
 ہوں اگر خدا نے چاہا تو فرامرز وغیرہ کو تہ تیغ کر کے امیر کو چھڑاؤنگا عمرو کو گفتگو سے لندھو ر سے فی الجملہ تسکین ہوئی
 فرامرز خواجہ عمرو سے استقبال کر کے لندھو ر کو لشکر اسلام میں لائے لندھو ر نے لشکر میں داخل ہو کر ادل سامنے
 عتاقین کے جا کر برائے تسلیم روہوئے امیر با تو قیر سر اپنا بعد ادب خاک پر جھکایا امیر نے نفس آہنی سے لندھو ر
 کو دیکھا جب لندھو ر امیر کو تسلیم بعد تعلیم و در سے کر چکا پھر لشکر میں آکر خدمت بادشاہ نوح اسلام یعنی خواجہ
 عبدالمطلب عالی مقام میں آیا اور شرا لک آداب بجالایا خواجہ عبدالمطلب لندھو ر کے آنے سے بہت خوش
 ہوئے بعد قدیموسی بادشاہ لشکر اسلام لندھو ر نے خواجہ عبدالمطلب سے اجازت حرب لی اور ارادہ
 میدان میں جانیکا کیا بجنگ نالیکار نے جو دیکھا کہ لندھو ر بن سعدان آیا ہوا اور اب برائے مقابلہ
 فرامرز بن قارن میدان میں نکلا جاہست ہوا اپنے دلین خیال کرنے لگا کہ لندھو ر بن سعدان جانشین
 حمزہ صاحب جقران از حد قوی درجی ہو فرامرز بن قارن ہنگام جنگ لندھو ر کے ہاتھ سے ہلاک
 ہو جائیگا یہ خیال کر کے خدمت نوشیروان میں جا کر عرض کرنے لگا اسوقت لندھو ر بن سعدان بکثرت
 سپاہ کثیر آیا ہوا اور برائے مقابلہ فرامرز بن قارن میدان میں نکلا جاہتا ہو یقین ہو کہ وقت رزم فرامرز قتل
 ہو جائیگا کیونکہ لندھو ر نہایت زبردست ہو میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ آپ جبل باز گشت بجواد بھیجے ہنوز لندھو ر
 لشکر سے میدان میں نہ آیا تھا کہ نوشیروان نے ہو جب رائے بجنگ کے جبل باز گشت بجواد یا فرامرز
 عدائے جبل باز گشت لشکر اپنے دلین خوش ہوا اور خیال کرنے لگا کہ اگر لندھو ر بن سعدان سے اور مجھے
 مقابلہ ہوتا میں ضرور ہلاک ہو جاتا لندھو ر کے ہاتھ سے کسی طرح جانبر نہ ہوتا یہ خیال کر کے ادھر فرامرز جمع فوج
 فرود گاہ لشکر کی طرف روانہ ہوا ادھر جہاں اہل اسلام ہوا خواجہ عبدالمطلب بہت لشکر گاہ روانہ ہوئے
 لندھو ر بھی ہمراہ رکاب خواجہ عبدالمطلب جانب فرود گاہ لشکر یہ خیال کرتا ہوا چلا کہ افسوس جبل باز
 گشت نوشیروان نے بجواد یا ورنہ فرامرز بن قارن اور دیگر سرداران لشکر نوشیروان کو اپنے
 گرز گران سردار تیغ گرانہ سے ہلاک کرتا کج ہی لڑتا ہوا عتاقین تک ہاتا امیر با تو قیر کو عتاقین سے آتا رہا
 ہنگام جنگ ہزاروں سواروں کو پیوند خاک کر دیا غرض یہ خیال کرتا ہوا فرود گاہ لشکر تک پہنچا بارگاہ خاک
 استباہ استادہ کراس کے اسی بارگاہ میں فروکش ہوا تمام مردان لشکر اسلام بھی گھوڑوں سے اتر کر سلاح
 جمع سے اتار کر اپنے اپنے خیموں میں گئے اور فوج خواب پر راحت گزین ہوئے۔

داستان مقابلہ کرنا فرامرز بن قارن کا لندھو ر بن سعدان بادشاہ ہندوستان سے آخر کار اس پر ہو کر ہونا اسکا قتل فرمے

جانب راست و چپ دیکھا اور عمر و نے جوانان لشکر سے کہا کہ تم سب کلام فرامرز سنئے ہو اور مقابلہ کے واسطے تم میں سے کوئی نہیں جاتا ہے لیکن کسی نے ارادہ مقابلہ نہ کیا واضح ہو کہ لشکر اسلام میں جتنے سرداران نامی اور قوی تھے وہ سب تو ایسے زخمی تھے کہ بستر سے اٹھ نہ سکتے تھے بیہوش پڑے تھے مثل میرام گرد اور کرب غازی وغیرہ کے کون فرامرز سے مقابلہ کرتا سواران لشکر میں اتنی قوت و جسارت نہ تھی کہ فرامرز سے فرداً فرداً مقابلہ کریں اسوجہ سے لشکر اسلام سے کوئی دلیر بمقابلہ فرامرز نہ نکلا ہاں خواجہ عبدالمطلب جو بالفعل بادشاہ لشکر اسلام تھے اور جو شجاعان عرب سے لشکر میں موجود تھے وہ بھی بروایت زخمی نہایت تھے لائق مقابلہ دشمن نہ تھے غرض کہ جب کوئی ہمارے مقابلہ فرامرز لشکر سے نہ نکلا اسوقت خواجہ عبدالمطلب اور عمرو نے بیتاب و بے قرار ہو کر درگاہ خدا میں دعا کی فی الفور تیر دعا سے خواجہ عبدالمطلب بدت مراد پر پہنچا لیکن دعا قبول ہوئی جانب صحرا غبار عظیم بلند ہوا مردان مع خواجہ عبدالمطلب و عمرو و فرامرز جانب غبار دیکھنے لگے جب وہ غبار ہوا سے دفع ہوا صحرو نے دیکھا کہ آگے لشکر کے علم ننگ پیکر دست عملدارین ہوا اور راست و چپا لیا س ہندی و دارا ہ ہندی وغیرہ سرداران نامی میں اور سات لاکھ ہندی جبکا شجاعت و جوانمردی میں مثل و نظیر نہیں ہے ہر کاب میں چروں سے آگے آتا ہوا آشکارا ہین شیرکانہ ہرہ آگے سامنے آتے ہوتا ہوا شہرتی کے آگے زیب تن ہین ٹوٹیاں ہانکی سوزن پر ہین گھوڑوں پر سوار ہین تلوار ہین ہاندھے ہین سپر ہین بالے پشت ہین دلیرانہ سر پہ کھڑے دور آتے ہوئے اسی طرف آتے ہین اگر کوئی درخت اٹھیں راہ ہین ایسا ملتا ہے کہ جسکی وجہ سے روانگی لشکر میں دیر ہوتی ہو اسے تلوار کھینچ کر ایک ضرب میں قتل کر دیتے ہین ہر ایک جوان لہتن جرات میں بے مثل و نظیر ہو جو جب ایسا است

زیب دست ایک لک کے دست	بالین کے بندھے ہوئے ہاتھ	چشم و ابرو کا قہر لچا ہین	تیور آفت ہانکی وہ چوٹ
لے جرات کے نشہ میں یہ چوٹ	لٹ مرین جنگ زندگی میں سوتا	برچھے ہاتھوں میں سفین ڈالو ہین	ہد ریح ماہ نور کا لون میں

افسر کے آگے زیادہ ہمارا در و ہزار بار بار لشکر میں علمائے لشکر ہوا سے غیبان ہوئے ہین ہر ہرے علموں کے سگھے ہوئے ہین بے لشکر میں جتھے ہین ہزار ہا فیان کو دیکھ کر ہمراہ لشکر میں خیل میمونہ پر تخت مرصع کسا ہوا اسی تخت پر لندھو بن سعدان بادشاہ ہندوستان سات لکھ کے کاناچ سر پر رکھے ہوئے تھے شاہی زیب تن کیے ہوئے ہاتھوں میں مونی و زوار بیکے گلے میں ڈالے ہوئے گویا دریا سے جو اہر میں غوطہ مارے ہوئے بیٹھا ہو علم ننگ پیکر کا سر پر سایہ ہو سیر ہوا کرتا ہوا آگاہی عمر و لندھو کو ایسے وقت میں آئے دیکھ کر خوش ہوا اور کچھ سواروں کو ہمراہ اپنے لیکز جمیل تمام کر کے استقبال کیا عبدالمطلب خوش خصال روانہ ہوا اتنا سے راہ میں ملاقات ہوئی لندھو نے احوال پوچھا خواجہ نے تمام حال ابتدا سے انتہا تک بیان کیا لندھو نے ہین سعدان کل حقیقت جنگ شکر حیران ہوا اور خواجہ سے مستفسر ہوا کہ فرامرز کیا ہیرام و کرب سے شجاع زیادہ ہو کر انکو اسنے ہنگام جنگ مجروح کیا ہے عمر و نے کہا میری دانست میں تو ہیرام گرد اور کرب غازی اور دیگر سرداران سے فرامرز قوت و شجاعت میں کمتر ہو چونکہ اقبال نوشیروان کا اوج پر ہوا اور ستارہ اہل اسلام کا گردش میں ہوا اسوجہ سے حمزہ ہما جعفران عقاب میں پر نفس آہنی میں مقید ہین نامی سرداران لشکر اپنے کم قوت و کم جرات ہم نگو سے زخمی ہوئے ہین بادشاہ لشکر اسلام قبا و طاہم کو کلیم گوش نے باخوایے ہیکلان قتل کر ڈالا اور بالفعل خواجہ عبدالمطلب والد ابو حمزہ صاحب قمران کو بغیر قتل بادشاہ لشکر اسلام بنایا ہو غرض کہ اہل اسلام پر فی زبانہ ادا ہوا انسان مشیت الہی سے خیر ہو اور بلا سے آسمانی سے مجبور و ناچار ہو اس امر میں یقین میرے بیکار ہو آج کل دن اہل اسلام کے ناقص ہین اور ستارہ

ہمسایوں کے سر، تن میں ہنگام، شب بد عروجہ الیٰ کرے اپنے تیر انداز اپنے تیروں کو ترکش سے نکال کر درست کرنے لگے کامین
 ہونا، آتش تین آتشیں آگ پر سیٹنگ کر درست کرنے لگے اکثر اہل اسلام بلکہ بادشاہ لشکر خواجہ عبدالملک صاحب نامور
 حجاز یہ لشکر گویا سٹے آٹے اور کڑو لشکر برائے ناخوت پھرنے لگے غرض کہ شب بھر دو دنوں لشکر دن میں تیار ہی جنگ
 اور حفاظت خوب ہوئی، شب وہ ہنگام آیا کہ شاہ انجم سپاہ خراہ شاہ خادو شکر کے مع فوج انجم نہان ہوا اور شاہ خادو
 مشرق سے کھل کر فوج بخش تبت جہاں ہوا خراہ زرین فاران با جمیست سپاہ اسیر طرح ہر دو گاہ میں آیا اور عفوٹ
 آراستہ کر کے انتشار آمد لشکر اسدیم کرنے لگا اس وقت اہل اسلام بھی نماز سحر اور تہنیت سے فرصت و فراغت پا کر
 بیکر بادشاہ لشکر اسلام سلیمہ زین کر کے گھوڑوں پر سوار ہوئے خواجہ عبدالملک صاحب بارگاہ سے برآمد ہو کر عہدہ
 لشکرانہ بسداد ب پرانے تقسیم سر جیکے بادشاہ لشکر اسدیم اپنے خواجہ عبدالملک صاحب ہنگام نے سب کا سلام لیکر
 فرمایا بلکہ جانب میدان ہر دو وا نہ ہو جب خواجہ عبدالملک صاحب مرکب پر سوار ہو چکے ہو جب حکم لشکر اسدیم سمیت عرصہ
 متاقت روانہ ہوا جب وقت لشکر اسلام ہر دو گاہ میں پہونچا بیکر وار دن نے لشکر لگا بھاری تھنڈی خش و فاشاک وغیرہ
 میدان ہر دو سے دور کر کے سمیت دہلہ زرین کو ہوا کر گیا جب درستی میدان رزم ہو چکی اور عفت آرائی بھی ہو چکی
 اس وقت نقیان خوش گھوا اور کرفکیت دونوں جانب سے لشکر اور جہان لشکر سے مخاطب ہوا کہ اس طرح کہنے لگے نظم

جوانوں سے جو عرصہ وار گیرا اور اپنے دشمن سے باتیں کر کر دیا۔ اور آج یہ ان میں سے ایک ہے۔

جب نصیب اور کرامت جوانوں کا دل پر حاوی ہے اور جب پر ارادہ کرے میدان معارف سے تھٹ گئے دونوں طرف

میں جو بہادر تھے تقریر انقباض خوش آواز اور کڑکیتوں کی گفتگو کے نشہ باور شجاعت سے جھوٹے دہم دم

بغیر تشریح نہ گئے ارادہ کیا لشکر سے لشکر حریفوں کو قتل کیجیے نام و نشان دشمنوں کا مٹا دیجیے اچھی دونوں

شکروں سے کوئی سبابت نہ نکلا تھا کہ فرامرز بن قارن نے اپنا کب صف لشکر سے نکالا اور میدان معارف

میں آکر کچا راسخا تو آج تم سب میں کون کون جانب ملک عدم جائیگا کون سر میدان میری تیج کا پھل کھاکر

خون میں نہائیگا کسکو تم سب میں تمنا سے عروس مرگ ہو کون شخص اپنی زندگی سے بیزار ہو کسکو سراپا اپنے دوش

پر بار جو آج مجھے کون مقابلہ کریگا جسکو تمنا سے قصا ہو وہ اہل رسیدہ جلد آئے اور مجھے مقابلہ کرے جو ہر تیج کا

زخم کھائے اور میں نہاں سے کفن افسوس مکر دنیا سے جا کے جسوقت یہ کلمات مہل اور واسیات فرامرز نے اپنی

زبان پر جاری کیے فی الفور ایک جوان خبر و وقعی باز و بادشاہ لشکر اسلام وغیرہ سے اجازت لیکر مقابلہ فرامرز

آیا اور کہنے لگا ابو بدین بن مجیب۔ مقابلہ کرونگا اگر چاہا خدا نے تو ایک ضرب تیج سے تجکو روئیم کرونگا سارا کبر و غرور

تیرا خاک میں ملا دوں گا فرامرز تقریر جوان کی سننے غضبناک ہوا اور اسی حالت غیظ میں تیرہ گراں ہار پیام سے کھینچ لیا

کہ اگر خدا پرست ہو شایر ہو جاہ لکھ تیغ سر جوان پر لشکر غضب لگایا ہر چند جوان نے چاہا کہ تیغ کو سپر پر رو کون نہ

گرا ہمارے بچوں لیکن مقتضائے آید وافی اذا جاء اہل لاینا خرون ساتھ ولاستقدماتوں کسی طرح نہ بچ سکا

نہ سپر پر پڑ ہی کیا اور اس زور سے پڑا کہ کاسہ سر کو کاٹا ہوا صراحی گردن تک آتے آتے جوان مذکور گھوڑے

سے گر کر تھوڑی دیر میں تڑپ کر رہی سوئے جان ہوا بعد قتل ہوئے جوان خبر و وقعی کے قصداً صر زلے پھر فارسی

لہ افرقہ خدا پرستان اب جلد اور کسی کو ہر اسے مقابلہ چھو اگر کوئی تم میں سے میرے مقابلے کو نہ آئیگا تو میں

جو تیرے حملہ کر کے تیغ کرونگا آج تم میں سے کسی کو زندہ چھوڑ دوں گا ہر چند کہ یہ گفتگو فرامرز نے جلد اہل اسلام

دوستی لیکن کسی نے مقابلہ فرامرز سے نہ کیا کوئی لشکر اسلام سے بخوف قتل نہ نکلا باوجودیکہ خواجہ عبدالمطلب

کہ تیغ کو سپر پر رکھوں لیکن تیغ اگر انبار سپر پر نہ رکھا سپر کو کاٹ کر کاسہ سر میں در آیا جو ان نے مرکب سے گر کر جان بچت
تسلیم کی بعد قتل ہوئے جو ان مذکور کے پھر قراقرز نے لغو کیا کہ اب اور کوئی میرے مقابلے کے لیے آئے چنانچہ دو تین
دلاور کے بعد دیگرے لشکر اسلام سے نکلے اور ہاتھ سے قراقرز کے قتل اور زخمی ہوئے بعد اسکے پھر قراقرز بن قارن
نے گھوڑے کو جو لان کر کے آواز دی کہ اگر وہ خدا پرستان آج تمھاری دلاوری کو مان گئی اگر مرد ہو تو میدان میں آکر
مجھے ہم نبرد ہو یہ کلام ہنوز ناتمام تھا کہ بہرام اپنے خوشخام کو چھیڑ کر میدان میں آیا بعدنگاہ ورنی کے بہرام نے کہا کہ
قراقرز کیا دیکھتا ہو واپس قراقرز نے غصہ کیا کہ ہو کر وہی تیغ خون آلود سر پر لگایا بہرام نے تیغ سپر پر روکا پھر بہرام
نے بھی شمشیر ابدار سر قراقرز پر لگائی اس نے یقوت بازو سپر پر روکی اس لیے تا دیر لڑائی ہوئی انجام کار قراقرز نے
ہوشیار باش اور خبردار باش کے یقوت تاحتر تیغ اگر انبار سر بہرام ذوقار پر لگایا اس وقت اتفاقاً بہرام کے گھوڑے
نے سکندری لکھائی جب تک بہرام گھوڑے کو سنبھالنے تیغ سپر پر لگایا بہرام نے دستا نہار تیغ تو سر سے نکل گیا
لیکن چادر خون کی اس طرح سر سے نکلی کہ بہرام ہون نہا گیا یہ احوال دیکھنے کے بہرام نے صف سے گھوڑا نکالا اور میدان
مصاصت میں پہنچ کر بہرام کو لشکر میں بھیج دیا یہاں تو بہرام کے زخم سر با علاج ہونے لگا اُدھر کہ بہرام نے قراقرز سے
مقابلہ کیا تا دیر لڑائی ہوئی آخر الامر قراقرز نے غصہ کیا کہ ہو کر وہی تیغ خون چکان سر کہ بہرام پر مارا اتفاقاً اس وقت پائے
سند کہ بہرام موش خانے میں جاتا رہا پھر چند کہ بہرام نے سپر لکھائی اور گھوڑے کو سنبھالنا چاہا لیکن پائے اس موش خانے
سے نہ نکلا اور تیغ سپر پر نہ رکھا سپر پر جو پڑا تا دوا بروا تر آیا کہ بہرام نے دستا نہار تیغ تو سر سے نکل گیا چادر خون زخم سر سے
نمود ہوئی چونکہ اس وقت آفتاب غروب ہوتا تھا قراقرز نے رطنا مناسبت نہ جا کر شہنشاہ شام طبل باز گشت بجا یا کہ بہرام
غازی کو ملال ہوا اور دل میں خیال کیا کہ اس نابکار نے ابو طبل باز گشت بجا دیا ورنہ اسی زعمداری میں اسے
قتل کرتا کہ بہرام غازی ابھی یہ خیال کر ہی رہا تھا کہ قراقرز بن قارن مع اپنے لشکر کے جانب فرود گاہ سپاہ
روانہ ہوا یہاں اہل اسلام ملتیا باندہ دوز کہ کہ بہرام غازی کو لشکر میں لائے بعد ازاں حکم بادشاہ لشکر اسلام لیجئے خواجہ
عبد المطلب عالی مقام جانب قیام گاہ لشکر روانہ ہوئے بعد پوچھنے کے حکم خواجہ عبد المطلب بادشاہ لشکر اسلام
زخم سر کہ بہرام کا علاج ہونے لگا جراح نے زخم سر میں مانکے لگا کر بالائے زخم بچھا کر ہم کار لکھا پھر پٹی باندھ دی الغرض
یہاں تو کہ بہرام غازی کے زخم سر کا علاج ہو رہا ہو اور بہرام گرد وغیرہ کے بھی زخم سر کا بخوبی چارہ ہوتا ہو مردان
لشکر نے جنگا سے آکر گرین کھولی بہن آلات حرب و ضرب جسم سے دور کیے بہن زخم جسم سے آتاری ہوا اکثر ذکر جنگ
کر رہے بہن نصیب بوجہ خشکی کے اپنے بستر پر سے بہن بہن ان سب کو تو اسی حال میں چھوڑے اور اب حال قراقرز
بن قارن کا سنئے جب قراقرز بن قارن فرود گاہ لشکر پر پہنچ کر خدمت نوشیر والے میں گیا لوازم پرستندگی
اور شرائط عبودیت بجا لا کر دربار میں بیٹھا جنگا نے دلیری قراقرز کی توفیق کی نوشیر والے بھی بہرام و کہ بہرام
وغیرہ کے زخمی ہونے سے قراقرز سے خوش ہوا پھر حکم نوشیر والے ہنگام درخواست دربار بہرام قراقرز بن
قارن طبل جنگی کھانے بجا یا صدائے طبل بلند ہوئی جس وقت خبر نوشت طبل جنگی خواجہ عبد المطلب نے سنی
حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی و تبا یڈر پائی طبل جنگ بجا یا جانے چنانچہ بموجب حکم نقارہ زری پر اہل
اسلام نے چوب لگائی دلاوران لشکر مدائے نقارہ جنگی سنکے آگاہ ہوئے کہ صبح پھر میدان مصاف ہو ہنگامہ جدال
و قتال پر پاہو گا بازار اہل گرم ہوگا ہر چند کہ سب اہل لشکر شکستہ خاطر تھے لیکن مدد و اعانت پروردگار پر نظر کر کے
تیار ی جنگ میں مصروف ہوئے اکثر اپنی تیغ ابدار پر اس خیال سے صیقل کرنے لگے کہ تنوار ہماری اور تیز و ابدار ہوگا

بشمین کے سردار تین مہنگام جنگ جلد توجہ دلائی کہ اسے نصیب تیرا انداز اپنے تیروں کو ترکش سے نکال کر درست کرنے لگے کہ انہیں
 جو ناقص بختین، اگنیں آگ پر سنگ کر درست کرنے لگے اکثر اہل اسلام بکرم بادشاہ لشکر خواجہ عبدالملک نامور
 ظاہر لشکر کیواسیے اٹھے اور گرد لشکر برائے حفاظت پھرنے لگے غوغا شب بھر دونوں لشکروں میں بتیاری جنگ
 اور حفاظت خوب ہوئی جب وہ ہنگام آیا کہ شاہ انجم سپاہ خبر بادشاہ خاور شکے مع فوج انجم بہان ہوا اور شاہ خاور
 شرق سے نکل کر فوج بخش تخت جہان ہوا فرامرز بن قارن باجمیت سپاہ اسیر طرح بزد گاہ میں آیا اور صفوں لشکر
 آراستہ کر کے انتظار آمد لشکر اسلام کرنے لگا اس طرف اہل اسلام بھی نماز سحر اور تقویات سے فرصت و فراغت پا کر
 بکرم بادشاہ لشکر اسلام اسلیمہ زیب تن کر کے گھوڑوں پر سوار ہوئے خواجہ عبدالملک بارگاہ سے برآمد ہو کر میدان
 لشکر نے بعد ادب برائے تعظیم مرجع کاکے بادشاہ لشکر اسلام یعنی خواجہ عبدالملک نیکنام نے سب کا سلام لیکر
 فرمایا جلد جانب میدان ببردوانہ ہو جب خواجہ عبدالملک مرکب پر سوار ہو چکے ہو جب حکم لشکر اسلام سمعت عرصہ
 مسافت روانہ ہوا جو وقت لشکر اسلام ببرد گاہ میں پہنچا بیکاروں نے لشکر کھجاری تھنڈی خش و خاشاک وغیرہ
 میدان ببرد سے دور کر کے سبست دہلہ زمین کو ہوار کیا جب درستی میدان رزم ہو چکی اور صفت آرائی بھی ہو چکی
 اس وقت نقیان خوش گھوڑ اور کڑکیت دونوں جانب سے نکلا اور جہان لشکر سے مخاطب ہو کر اس طرح کہنے لگے نظم
 جوانوں یہ ہو عرصہ دار گیر

اگر واسپے دشمن سے بات چیت تیر
 کرو آج میدان میں کی تیر
 بن آئے عدو کو نہ کچھ جڑ کر
 جب نصیب اور کڑکیت جوانوں کا دل بڑھ چکے اور جنگ برآدہ کر چکے میدان مصاف سے ہٹ گئے دونوں لشکروں
 میں جو بہادر تھے تقریر نقیان خوش آواز اور کڑکیتوں کی گفتگو کے نشہ بادہ شجاعت سے جھونے لگے و بدم
 قبضہ شمشیر چومنے لگے ارادہ کیا لشکر سے نکلا کر قیون کو قتل کیجیے نام و نشان دشمنوں کا مٹا دیجیے ابھی دونوں
 لشکروں سے کوئی بہادر نہ نکلا تھا کہ فرامرز بن قارن نے اپنا مرکب صف لشکر سے نکالا اور میدان مصاف
 میں آکر پکارا اے مسلمانو آج تم سب میں کون کون جانب ملک عدم جائیگا کون سر میدان میری تیغ کا پھل کھا کر
 خون میں نہائیگا کسکو تم سب میں تمنا سے عروس مرگ ہو کون شخص اپنی زندگی سے بیزار ہو کسکو سر پنا اپنے دوش
 پر بار ہو آج مجھے کون مقابلہ کرے گی جسکو تمنا سے قصا ہو وہ اجل رسیدہ جلد آئے اور مجھے مقابلہ کرے جو ہر تیغ کا
 زخم کھائے امویں نہاں سے گت افسوس ملکر دنیا سے جائے جو وقت یہ گلات بھل اور واہیات فرامرز نے اپنی
 زبان پر جاری کیے فی الفور ایک جوان خوب و وقوی بازو بادشاہ لشکر اسلام وغیرہ سے اجازت لیکر مقابلہ فرما
 آیا اور کہنے لگا ابو بیدین مجھے مقابلہ کرونگا اگر چاہا خدا نے تو ایک ضرب تیغ سے تجھ کو روئیم کرونگا سارا کروغور
 تیرا خاک میں ملا دونگا فرامرز تقریر جوان کی شکے غصہ ناک ہوا اور اسی حالت غیظ میں تیغ گرا بنار نیام سے کھینچ نکلا
 کہ ای خدا پرست ہو تیار ہو جا یہ لکھ تیغ سر جوان پر بعد غضب لگایا ہر چند جوان نے چاہا کہ تیغ کو سر پر رو کون
 تیغ گرا بنار سے بچوں لیکن بمقتضائے آئے وافی اذا جاء اطمح لای تاخرون ساعۃ ولا یستقدمون کسی طرح نہ بچ سکا
 تیغ سر پر پڑ ہی کیا اور اس زور سے پڑا کہ کاسم سر کو کاٹا ہوا صراخی گردن کسب آتے آیا جوان مذکور گھوڑے
 سے گر کر گھوڑی دیرین تڑپ کر رہی سوئے جہان ہوا بعد قتل ہوئے جوان خوب دسے قصداً فرامرز نے پھر آوازی
 کہ ای خدایا خدا پرستان اب جلد اور کسی کو برائے مقابلہ بھیجو اگر کوئی تم میں سے میرے مقابلہ کو نہ آئیگا تو میں
 خود تیغ حملہ کر کے تیغ کرونگا آج تم میں سے کسی کو زندہ بچھوڑ دوںگا ہر چند کہ یہ گفتگو فرامرز جلد اہل اسلام
 نے سنی لیکن کسی نے مقابلہ فرامرز سے نہ کیا کوئی لشکر اسلام سے بخوف قتل نہ نکلا باوجودیکہ خواجہ عبدالملک

کہ تیغ کو سپر پر رکھ کر لیکن تینہ گر انبار سپر پر نہ رکھا سپر کو کاٹ کر کاسہ سرین در آیا جو ان نے مرکب سے گر کر جان بچ کر
تسلیم کی بعد قتل ہوئے جو ان مذکور کے پھر فرامر ز نے لغو کیا کہ اب اور کوئی میرے مقابلے کے لیے آئے چنانچہ دو تین
دلاور کے بعد دیگرے لشکر اسلام سے نکلے اور ہاتھ سے فرامر ز کے قتل اور زخمی ہونے کے بعد اسکے پھر فرامر ز بن قارن
نے گھوڑے کو جو لان کر کے آواز دی کہ اگر وہ خدا پرستان آج تمھاری دلاوری کو مان گئی اگر مرد ہو تو میدان میں آ کر
مجھے ہم نبرد ہو یہ کلام ہنوز ناتمام تھا کہ بہرام اپنے خوشنم کو چھپر کر میدان میں آیا بعد لگا ورنی کے بہرام نے کہا
فرامر ز کیا دیکھا ہو وار کر فرامر ز نے غصنا کہ ہو کہ وہی تیغ خون آلود سر پر لگایا بہرام نے تیغ سپر پر رو کا پھر بہرام
نے بھی شمشیر ابدار سر فرامر ز پر لگائی اس نے بقوت باز و سپر پر رو کی اسطرح تادیر لڑائی ہوئی انجام کار فرامر ز نے
ہو شیار باش اور خبردار باش کہنے بقوت تمام تینہ گر انبار سر بہرام ذلیقار پر لگایا اسوقت اتفاقاً بہرام کے گھوڑے
نے سکندری کھائی جب تک بہرام گھوڑے کو بھگائے تیغ سر پر پڑ گیا بہرام نے دستانہ ارا تیغ تو سر سے نکل گیا
لیکن چادر خون کی اسطرح سر سے نکل کر بہرام ہون نہا گیا یہ احوال دیکھنے کر پ نے صفت سے گھوڑا نکالا اور میدان
مصاف میں پہنچ کر بہرام کو لشکر میں بھیجا یہ بیان تو بہرام کے زخم سر کا علاج ہونے لگا اور کر پ نے فرامر ز سے
مقابلہ کیا تا دیر لڑائی ہوئی آخر الامر فرامر ز نے غصنا کہ ہو کہ وہی تیغ خون چکان سر کر پ پر مارا اتفاقاً اسوقت پے
سند کر پ موش خانے میں جاتا رہا پر چند کر پ نے سپر اٹھائی اور گھوڑے کو بھگائے چا لیکن پائے اسپ موش خانے
سے نہ نکلا اور تیغ سپر پر نہ رکھا دو ابرو اتر آیا کر پ نے دستانہ ارا تیغ تو سر سے نکل گیا چادر خون زخم سر سے
نمود ہوئی پھر نہ اسوقت آفتاب غروب ہوا تھا فرامر ز نے رطنا مناسب نہ جا کر نہنگام شام طبل باز گشت بجوایا کر پ
غازی کو ملال ہوا اور دل میں خیال کیا کہ اس نابکار نے اتبو طبل باز گشت بجوایا ورنہ اسی زخم داری میں اسے
قتل کرتا کر پ غازی ابھی یہ خیال کر ہی رہا تھا کہ فرامر ز بن قارن مع اپنے لشکر کے جانب فرو د گاہ سپاہ
روانہ ہوا یہاں اہل اسلام بتیا نہ دوڑ کر کر پ غازی کو لشکر میں لائے بعد ازاں حکم بادشاہ لشکر اسلام نیچے خواجہ
عبد المطلب عالی مقام جانب قیام گاہ لشکر روانہ ہوئے بعد پونچنے کے حکم خواجہ عبد المطلب بادشاہ لشکر اسلام
زخم سر کر پ کا علاج ہونے لگا جرح نے زخم سر میں تانے لگا کر بالائے زخم چھرا سر ہم کار کھا پھر پٹی باندھ دی الغرض
بیان تو کر پ غازی کے زخم سر کا علاج ہو رہا ہو اور بہرام گردوغیرہ کے بھی زخم سر کا بخوبی چارہ ہوتا ہو مردان
لشکر نے جنگا ہ سے اگر کہیں کھولی ہن آلات حرب و ضرب جسم سے دور کیے ہن زرہ جسم سے آتاری ہو اکثر ذکر جنگ
کر رہے ہن نصیب بوجہ خستگی کے اپنے بہتر ترسے ہوئے ہن ان سب کو تو اسی حال میں چھوڑے اور اب حال فرامر ز
بن قارن کا سینہ جب فرامر ز بن قارن فرو د گاہ لشکر پر پہنچا خدمت نوشیروان میں گیا لوازم پرستندگی
اور شرائط عبودیت بجا لا کر دربار میں بیٹھا جنگا نے دیری فرامر ز کی قریب کی نوشیروان بھی ہمدام و کر پ
وغیرہ کے زخمی ہونے سے فرامر ز سے خوش ہوا پھر حکم نوشیروان ہنگام پر خاست دربار نہام فرامر ز بن
قارن طبل خنی کفار نے بجایا صد اسے طبل بلند ہوئی جسوقت فیروخت طبل خنی خواجہ عبد المطلب نے سنی
حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی تفصیل اتر دی و تبا یور بانی طبل جنگ بجایا جائے چنانچہ بموجب حکم نثارہ زری پراہل
اسلام نے خوب لگائی دلاوران لشکر صد اسے نثارہ جنگی آگاہ ہوئے کہ صبح پھر میدان مصاف ہو ہنگامہ جبال
وقال بر پا ہو گا بازار اجل گرم ہو گا ہر چند کہ سب اہل لشکر شکستہ خاطر تھے لیکن مدد و اعانت پروردگار پر نظر کر کے
تیار ی جنگ میں مصروف ہوئے اکثر اپنی تیغ ابدار پر اس خیال سے صیقل کرنے لگے کہ تدارک باری اور تیز و باد ہو گا

شہر از تائب سے شکست کھا کر میدان مصافحہ میں قیام نہ کیا راہ فرار اختیار کی اہل اسلام منظر و منظور ہوئے اور بعد فحشی و خرمی جانب قیام گاہ لشکر پھر سے فرامرز بن قارن یہ جنگ دیکھ کر حیران ہوا اور اپنے فرود گاہ لشکر کی جانب مع فوج چلا گیا اس جنگ میں خواجہ عمرو نے بھی عدا کا کار کو خیر و شگ سے ہلاک کیا اور بہت کچھ نقد جنس بھی خواجہ کے ہاتھ آیا جب فرامرز بن قارن فرود گاہ لشکر پہنچا حکم دیا کہ طبل جنگ بجایا جائے ہنگام سخن مسلمانوں سے میں لڑونگا ہر ایک خدا پرست کو خاک و خون میں بھر دوں گا جو جب حکم ملازموں نے طبل جنگ بجایا عدا کے طبل جنگ بند ہوئی ہر کاران فوج اسلام نے خیر خواست طبل جنگ فی انصاف سرداران لشکر کو چو غنائی لشکر اسلام میں بھی تقارہ رزی پر چوب پڑی عدا بے تقارہ جنگی تا فلک پہنچی ہر چند کہ حملہ اہل اسلام خستہ و شکستہ تھے لیکن توکل خدا پر کر کے تیاری جنگ میں مصروف ہوئے تباہی و تاراج پر عقیق کرنے لگے علاوہ اسکے اور آلات حرب و ضرب کی درستی بھی بخوبی کرنے لگے قصہ کوتاہ دونوں لشکروں میں رات بھر تیاری لڑائی کی ہوئی ہنگام سخن فرامرز بن قارن مع سپاہ میدان جنگ میں آیا اور درستی صفوں لشکر میں مصروف ہوا ابھی صفین آراستہ نہ کیا تھا کہ آمد لشکر اسلام کے آثار پیدا ہوئے یعنی متحرک و بلند ہوا جب ہوا سے وہ گرد و برط ہوتی فرامرز بن قارن نے دیکھا کہ عجیب انداز دلیرانہ سے لشکر اسلام آتا ہو جو جب تباہ

مثل نوشہ سجے ہوئے وژون	دو لہن شوقی عروس گنہگار	پلنگین وہ سخی سحالی ہون	سب ہم جنگ آزمائی ہون
سبزہ آغاز جو بنو نہ شباب	سمن اندام ہار من آتش ناب	حسن صورت میں بایک ہون	خانہ جلون میں قبر کے کیش
زیب جسم آنکے زبور آہن	زرہ و خود و کبر و جوش	ہندو روزگار ضیغم وقت	رنگ اسفند بار رسم وقت

ہوا اور دیکھن خیال کرنے لگا کہ یہ مسلمان نہایت دلیر ہیں مرنے سے مطلق نہیں ڈرتے ہیں آج انہیں سے جو میرے مقابلے میں آئیگا ایک ہی ضرب تیغ سے ہلاک کروں گا ایسی لڑائی لڑوں گا کہ یہ سب بھی متحیر ہوں فرامرز بن قارن یہ خیال ہی کر رہا تھا ناگاہ لشکر اسلام باشتقاق تمام میدان جنگ میں آیا بعد درستی صفوں لشکر جانیں لقیب اور کھڑے

دو لون جانب سے نکلے اور با واز بلند کئے گئے اشعار	یہ جان اک سرے فانی کو	سب کو مرنے جان جانی ہو
قبل اسکے جو کئے میان جان	کیسے کیسے چری قوی بازو	کرکے آہ ہو کے بے قابو
ہنگو بھی ایک روز مرنے ہو	آج ہی کیوں نہ لڑے جاؤ	نام دار قیامین کہ حساب کا
و شمعون سے یروہو تیغ و شان	جب کڑکیت و لقیب یہ کھڑے گئے	سب کو مرنے جان جانی ہو

بے تباہی عالم پر نظر کر کے اور میدان جنگ میں مرنے کو حیات سے بہتر تصور کر کے خود مرنے سے آزار زہرہ جسم سے آتاری ایک دوسرے سے بھگتے ہو ارادہ کیا کہ لشکر حرکت پر بغیر خود وزرہ و جوشن حملہ کیجئے اور ضرب تیغ آبدار سے اعدا کو قتل کیجئے روبرو ان سب دلاور و زون کے متحہ پر تلواریں کھائے خون میں بنا کر سر خود ہو کر سوئے جہنم جائے اس عالم بے تباہی کو چھوڑے عمرو و وزرہ سے متحہ کو موڑے اور تو اکثر اہل اسلام یہ ارادہ کر رہے تھے اور مسلمان و اہل شجاعت سے جہم رہے تھے آدھ کا تیران ناچار بھی بعد شوق آمادہ یکار تھے بے جنگی دونوں لشکروں میں نہانے رہے تھے پھر یہ بے علموں کے کھلے ہوئے تھے ناگاہ فرامرز بن قارن نے صف لشکر سے انہماک نکالا اور میدان میں دلیرانہ آکر یکار اکر فرقتہ خدا پرستان تم غین سے جسکو تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلے کے واسطے آئے دیر نہ لگا کے جسوقت فرامرز بن قارن نے میدان میں آکر یہ فریاد کیا ایک جوان قوی سیما ہزاروں سے رخصت ہو کر برائے مقابلہ نکلا اور تگا وزنی کے فرامرز نے تیرہ گراںبار خروار خروار کھڑے ہو کر فریاد کیا ہر ہندو جان قوی سیکل نے چاہا

ہمارا ہیون کو تیغ کرونگا یہ لکھ کر حملہ آور ہوا باہم نیزہ بازی ہونے لگی تھوڑی دیر میں شرارنگ ٹرو لیدہ موسے
 اس بہادر کو ہلاک کیا بعد قتل کرنے کے پھر مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے اور ایک دلیر اسکے مقابلے کو واسطے گیا لشکر
 بھی آئے بغیر نیزہ ہلاک کیا اسی طرح تا شام بہت سے جوانان لشکر اسلام آئے قتل کیے ہنگام شام طبل باز گشت
 بجوا کر اپنے لشکر میں چلا گیا اور اہل اسلام معلوم و نامکام میدان سے جانب فرود گاہ پھرتے آدھر فرما رہے تارن
 جنگ شرارنگ ٹرو لیدہ مودیک فرود گاہ لشکر کی طرف روانہ ہوا وقت شب ٹرو لیدہ موسے طبل جنگ
 بجوا یا جب صدائے طبل جنگی اہل اسلام نے سنی اس طرف بھی تقارہ رزمی بجایا گیا زلات بھر دو تون جانب تیاری جنگ
 ہوئی صبح کو شرارنگ ٹرو لیدہ مودع اپنی سپاہ کے میدان میں آکر صف آرائی کرنے لگا ابھی صف آرا نہ ہوا
 کہ فرما رہے تارن طبعی مع لشکر آکر ایک جانب ٹھہرا اور آدھر سے لشکر اہل اسلام میدان میں آیا بعد صف آرائی
 جا بہن کے شرارنگ اپنی سپاہ سے نکلا اور مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے ایک بہادر نکلا اور دیرانہ اس سے
 ہم نبرد ہوا تھوڑی دیر میں بہادر نرگورنے جام شہادت نوش کیا اسی طرح کئی روز تک شرارنگ نے میدان میں آکر ایک
 جماعت اہل اسلام کو زخمی اور قتل کرنا شام کو طبل باز گشت بجوا کر چلا گیا آخر کار ایک روز ہنگام سحر شرارنگ نے
 حسب معمول میدان میں نکل کر مبارز طلب کیا کرب ہوا سے مقابلہ نکلا جب غمگین آسکے گیا آئے خبردار خبردار کنگ
 نیزہ سپہ کرب پر مارا کرب بندوق سپہ گری ضرب نیزہ سے بجا شرارنگ نے برہم ہو کر دوبارہ بھر و غضب نیزہ
 مارا کرب نے نیزہ سے کوا اپنے نیزے کی سیان پر روکا بوجہ روئے ستانوں کے چنگاریاں ہویدا ہوئیں کرب نے دوبارہ
 آسکے نیزے سے بیکر خود بھی نعرہ کر کے نیزہ آسکے پلو پر آئے نیزہ خالی دیا اسی طرح تا دیر جنگ ہوئی آخر کار کرب
 نے نیزہ آسکے ہاتھ سے نکالا یا شرارنگ کو نیزہ ہاتھ سے نکل جانے سے کمال ملال اور غصہ ہوا اسی عالم غیظ میں قبضہ
 تیغ پر ہاتھ ڈالا اور چکارا اوجوان معلوم ہوا کہ اب تیری قصا ہی آئی ہو یہ لکھ کر تیغ کھینچ کر کرب پر حملہ کیا اور کرب نے
 سپر فراخ دامن آٹھائی جب تیغ قریب سر آئی کرب نے دیرانہ وہ ضرب تیغ سپر پر روئی پھر کرب نے تیشہ آبدار اس
 بیکر دار پر لگائی آئے بھی وار شمشیر کا سپر پر روکا اسی طرح تا دیر باہم لڑائی ہوئی آخر کار کرب نے بغیر غمگین آبدار
 آس بیکر دار کو قتل کیا مردان سپاہ شرارنگ ٹرو لیدہ موسے حال دیکھ کر نہایت ملول ہوئے آخر تاب ضبط نہ لاکر
 باہم قسم کھائی کہ اس جوان کو جسے شرارنگ ہمارے سردار کو قتل کیا ہو ضرور ہلاک کرینگے اور لشکر اہل اسلام میں
 حتی الامکان کسی کو زندہ چھوڑینگے غرض باہم قسم کھا کر تلوار زین اور نیزے اور گرزگران سزا بھون میں لے گئے
 سب نے کیا رگی کرب پر حملہ کیا آدھر برآسے مدد کرب لشکر اسلام بڑھا جب دونوں لشکر ملے لڑائی ہونے لگی
 تلوار چلنے لگی جوانان لشکر جا بہن قتل ہونے لگے لگا بوجے سمندان سے میدان رزم میں ایسا غبار اٹھا کہ دونوں
 لشکر اس غبار میں نہان ہو گئے کثرت گرد و غبار سے کسی کو اچھی طرح اپنا اور غیر معلوم نہ ہوتا تھا جو جیسے روہر و آٹا تھا
 وہ آسکو تہ تیغ کرتا تھا دلاوران لشکر اسلام مدیدم نعرہ شیرانہ کرتے تھے ہر سمت صدائیں بزدان و بلیہ بلند یقین
 زخمی زین پر پڑے کراہتے تھے اکثر مجروح اس جنگ مغلوب میں پامال سم اسپان ہوتے تھے زخمی سواروں کے
 قتل گھوڑے دوڑتے تھے چھاپا خونخوری دور تک جاتی تھی جھنکار تلواروں کی تا فطالت پہنچتی تھی کما بین بار بار
 کڑکٹی یقین بادش تیر ہوتی تھی قیامت کے آثار میدان رزم میں ہویدا تھے کسی کو کسی کی خبر نہ تھی اپنے اپنے حال میں
 سب مبتلا تھے راوی بیان کرتا ہو کہ یہ لڑائی تا شام ہوئی ہزار ہا کفارنی انار ہونے اور صدائے اہل اسلام درجہ شہادت
 فائز ہوئے اور بہت سے اہل اسلام مجروح ہوئے کرب نے صدائے بیہوشوں کو قتل کیا ہنگام شام مردان سپاہ

انجام لکر بعد تکلف دسترخوان پر رکھیں ایک خادم ابریق و لشت لایا ہیکلان نے دست بستہ عرض کیا حضور یہ نان خشک موجود ہو لیسلم اللہ نوش فرمائیے یہ کیکر ہلال شاہ اور سپر ہلال شاہ کے خود ہاتھ دھلائے ہلال شاہ مغربی نے کہا ای ہیکلان تم بھی ہمارے ہمراہ کھانا کھاؤ ہیکلان نے عرض کیا میرے پیٹ میں دروہرات سے اسوقت تک کسی دست آپٹے میں کھٹی ڈکارین آتی ہیں شکی غذا ہضم نہیں ہوئی سو یہ بھی اسیوجہ سے ہوئی دیکھیے شکم کسقدر ہو ریاح پیٹ میں بھرے ہیں بہت درد ہوتا ہے حضور مع اپنے صاحبزادے کے نوش فرمائیں اسوقت مجھے معاف رکھیں ہلال شاہ مغربی تقریر ہیکلان کے خاموش رہا اصرار نہ کیا پھر دسترخوان پر تشریف لا کر طعام لذیذ خوش ذائقہ کھانا شروع کیا جب ہلال شاہ اور فرامرز قدیہ لطیف کھا چکے اور دسترخوان لازم آٹھائیے پھر معنیان خوش آواز آکر گالے لگے ہیکلان نے اپنے ملازموں کو حکم دیا کہ اب جملہ لشکر ہلال شاہ کے واسطے طعام لیجاؤ اور ملے قدر رات ہر ایک کو کھانا کھلاؤ ملازم بموجب حکم گئے اور سب کو کھانا کھلایا اور ہیکلان نے بعد ایک لمحہ کے معنیان خوش آواز کو پخصت کیا کیونکہ ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی کے چہروں پر آثار بیہوشی ظاہر ہونے لگے تھے ہیکلان نے اپنے ملازموں سے آہستہ کہا تھا کہ جملہ اغذیہ میں سفوف بیہوشی ملا دینا آٹھون نے بموجب حکم ہیکلان کے بیہوشی شامل طعام کر دی تھی چنانچہ بخوشی درین اور ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی وہی طعام بیہوشی آمیز کھا کر بیہوش ہوئے اور خطر جملہ میفر کیمہ لشکر کثیر بیہوش ہوئے ہیکلان نے سب کو بیہوش دیکھ کر غرہ کیا منم ہیکلان اسی ملازم دیکھو میں نے اپنے دشمنوں کو بکروکید بیہوش کیا جلدی ان صاحب کو قید کر ملازموں نے سب کو مع ہلال شاہ اور فرامرز قید کیا ہر ایک کو طوق سلاسل میں گرفتار کیا جب سب قید ہو چکے ہیکلان نہایت مسرور ہوا ملازم اسکی عقل و دانائی کی تعریف کرنے لگے جو ملازم ڈمی رہتے تھے آٹھون نے عرض کیا حضور ہم تو حیران تھے کہ آپ کلمہ بڑھکر و فہم بے سبب کیوں مسلمان ہو گئے اب ثابت ہوا کہ ہر اس کے گرفتاری اہل اسلام حضور نے یہ کار نمایاں کیا ہیکلان نے ہنس کر کہا کہ اگر بیکروکید کلمہ زبان پر جاری نہ کرتا اور یہ دامن ترویر نہ پھیلاتا تو یہ لوگ نہایت دانا بن ہو گئے ہر ایک سے قابو میں نہ آتے رطائی ہوتی نہایت کثرت و خون ہوتا یہ کیکر حکم کیا کہ سب ملازم ہمارے مسلح ہوں بموجب حکم سب بیڈین مسلح ہوئے ہیکلان فقط بخورے آدمی حفاظت قیدیوں کے لیے چھوڑ کر اور کل لشکر لیکر جانب آہستہ بکرویدانہ ہوا اسکا احوال اور ان قیدیوں کا حال تو مقام مناسب پر آئندہ تحریر کیا جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ

اب چند کلمے داستان شہزاد گز و لیدہ مو و فرامرزین قاریں سے کہے بیان کیے جاتے ہیں ایک روز بمقام لشکر اسلام فرامرزین قاریں نے قبل خلیج بجوایا تھا اور میدان نبرد میں مع فوج آکر قیام کیا کہ نصف لشکر سے نکل کے مبارز طلب کرے ناگاہ ایک جانب سے گرد عظیم پیدا ہوئی قاریں اور اہل اسلام حیر ہو کر سوئے گرد دیکھنے لگے جب ہوا سے وہ غبار بہر طرف ہوا حسب سہ دیکھا کہ آپ سردار مع سپاہ آٹھ دو لون لشکر دن کے حرم دیکھ ہی رہے تھے کہ وہ سردار ایک جانب بمقابلہ لشکر اہل اسلام آکر ٹھہرا اور صفین اپنی سپاہ کی آراستہ کر کے خوبانے عیار و طبع اپنے لشکر کے مقابلہ میں آئے مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے ایک دلیر نے مرکب اپنا نکالا اور مقابلہ اس کے آکر پوچھا ای ہبادر! تجھے مقابلہ کر اور اپنے نام سے اطلاع دے آئے در جواب کہ نام میرا شہزادہ گز و لیدہ ہے وہ ہوا اپنے وقت کا رستم ہوئی ہزار ہا نڈل و لیر و ن کو میں نے قتل کیا تو میری تلوار کی پناہ میں ہو دیکھ اسی شہزادہ سے ہزار ہا مسلمانوں کو میں نے قتل کیا تو میں مسلمانوں کا دشمن جان ہوں آج تجھ کو دیکھ

تھیں باعث قتل بادشاہ لشکر اسلام یعنی قبا و عالی مقام ہوئے پچھتے ہی سنا ہر کہ تھیں نے کلیم گوش کو اغوا کیا اور اسے
 بموجب تمھاری رائے کے قبا و شہر یار کو قتل کیا یہ حرکت تھنے نہایت نامتقول کی کچھ تھنے اپنے انجام کا خیال نہ کیا نیز
 تھنے انتقام قبا و نوجوان بخولی لیا جائیگا اسوقت تو تمھاری بارگاہ میں آئے ہو مناسب نہیں ہو کہ ابھی تھنے نون
 ماسحت بادشاہ لشکر اسلام کا انتقام لیا جائے ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عا و مغربی یہ گفتگو کر کے خاموش ہوئے
 اور غم قبا و نوجوان میں اشک آنکھوں میں بھر لائے ہیکلان تقریر ہلال شاہ و فرامرز عا و مغربی شکے خدا کی قسم
 کھائے تھنے لگا کہ میں مسلمان ہوں ہرگز میں نے قتل قبا و نوجوان کیا اسلئے کلیم گوش کو اغوا نہیں کیا اب صاحبون
 نے یہ خبر میری نسبت غلط سنی ہو اگر میں نے قتل قبا و کی کلیم گوش کو راے دی ہو تو ہمارے مسلمان ہوتا تو بخوف و خطر
 آپ صاحبون کے استقبال کیا اسلئے کیوں آیا یہ کہ کلمہ پڑھا ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عا و مغربی گفتگو
 ہیکلان شکے حیران ہوئے اور خیال کیا کہ ہیکلان مسلمان ہوا ہے کلیم گوش کو قتل قبا و پر آمادہ نہ کیا ہو گا یہ
 خیال کر کے ہیکلان سے بخل و مروت پیش آئے غصہ بر طوف ہوا ہیکلان نے شگفتہ خاطر دیکھ کر عرض کیا کہ اب
 آپ یہاں سے فقیر خانہ پر تشریف لیجیے حیدر و زنان و نمک نوش فرما کر اس کترین کو خوشنود کرین تو باعث میرے
 افتخار کا ہو گا چونکہ انکار کرنا دعوت سے ممنوع ہوا سو مجھ سے ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عا و مغربی نے اسکی ہمت
 قبول کی اقرار کیا کہ ہمیں تمھارے مکان پر چلنے سے اور طعام دعوت کھانے سے انکار نہیں ہو کیونکہ اسوقت تمھاری
 تقریر سے معلوم ہوا کہ تم مسلمان ہوا اور تھنے کلیم گوش کو قتل بادشاہ لشکر اسلام پر آمادہ بھی نہیں کیا ہیکلان یہ سن
 ہلال شاہ و فرامرز شکے نہایت مسرور ہوا اور اسیوقت بعد تکرم و تعلیم ہلال شاہ اور فرامرز کو اپنے
 مکان پر لایا اور بارہ درجی میں فروکش کیا ہنگام شام نہایت تکلف سے دعوت کی اور آپ بھی بموجب تھنے
 ہلال شاہ کے شریک خوان طعام ہوا بعد کھانا کھانے کے بزم نشاط آراستہ ہوئی نازنینان شوہر و کلیم ہیکلان و فرامرز
 ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عا و مغربی رقص و نغمہ کیا کین بعد نصف شب بزم طرب موقوف ہوئی نازنینان پری
 رخ نچ اور گا کر انعام کثیر لیکر رخصت ہوئیں ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عا و مغربی بہتر خواب پر استراحت
 پذیر ہوئے ہیکلان بھی رخصت ہو کر اپنے مکان میں سو رہا ہنگام سحر ہلال شاہ اور فرامرز بیدار ہوئے خادم نے
 آپ برائے وضو حاضر کیا و نون نے بعد وضو نماز فجر بعد حضور و خشوع پڑھی ابھی تعقیبات سے فراغت ہوئی تھی
 کہ ہیکلان بھی بیدار رہو کہ جلد تر خدمت ہلال شاہ میں پہونچا اور شرائط عبودیت و فرمانبرداری بجا لایا بعد اسکے آ
 ملاز مون سے مخاطب ہو کر کہنے لگا جلد تر اغذیہ لطیف اور فواکہ لطیف و نفیس کی درستی کرو ہرگز تاخیر نہ کرو یہ کہ
 بارہ درجی سے باہر گیا اور تھیں ملاز مون سے کچھ آہستہ کہا آنکھوں نے دست بستر عرض کیا بہت خوب جھڑج
 حضور نے ارشاد فرمایا یہ غلووار اسی طرح عمل میں لائیے یہ کہ کمر وہ ملازم برائے درستی طعام چلے گئے ہیکلان نے
 حکم دیا جلد ار با ب نشاط حاضر ہوں موافق حکم معنی ساز و سامان لیکر حاضر ہوئے اور چند نازنینان گل بیرہن و گلشن
 بھی حاضر ہوئیں ہلال شاہ مغربی بعد پڑھنے نماز اور تعقیبات کے بیٹھے تھے کہ نازنینان مذکور رو بہ و حاضر
 ہو کر بعد نماز و ادا رقص کرنے لگیں اور غزلین عاشقانہ گانے لگیں ہلال شاہ اور فرامرز نغمہ انکا شکے خوش
 ہونے لگے اور حاضرین بزم نشاط بھی مسرور ہونے لگے حقوڑی دیر تک مرجینان خوش گلو نے رقص و نغمہ کیا
 جب انواع و اقسام کا طعام لذیذ تیار ہو چکا گا ناموقوف ہوا ملازمان ہیکلان نے رو بہ و لے ہلال شاہ
 مغربی و فرامرز عا و مغربی دسترخوان بچھا کر طح کا کھانا اور انواع و اقسام کی لذائذ قانوں پٹون میں

شہر یار نے کہا کہ میں بدیع الزمان کو بھیجے گا بدیع الزمان نے کہا کہ ایک شرط ہے اگر میرا نام نہ آئے تو ابدہ جاؤ بیٹا انکو تو نہیں دے دو گئے داستان ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی کے بیان کیے جاتے ہیں

پلا سا قیافہ آج جلدی شراب	مرا آتش غم سے دل ہر کباب	بست غم ہوا ساقی خوش نہاد	ساجستہ ہر حال قتل قباد
گریبان مراد کچھ ہو چاک چاک	پڑی ہو سرے سرے بالونہ کباب	عطا کر کے تو مجھے ہو کا جام	تو لون خون شہ کا لکھی تمام
ابھی جاؤں لیکن میں فوج کثیر	سوے دشمنان شہ بنے نظیر	راوی خوش مقال یہ داستان پر لال	اسطرح بیان کرتا ہوا

کہ جب ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی نے جو انھیں سے سنا کہ بادشاہ لشکر اسلام بنیرہ نوشیروان اپنے بادشاہ قباد کو کلیم گوش بدنامہ نے باغواے ہیکلان قتل کیا ہو اسوقت اسقدر رنج و غم ہوا کہ دل صدمہ و رنج سے سینے میں شیب ہوا اور کثرت گریہ و دکا سے بچائے اشک آنکھوں سے عیان خوشاب ہوا شیخ ہلال سے معروض ہو گیا اور سارا جہان تیرہ و تاریک پیش نظر ہوا آنسو آنکھوں سے روان ہوئے آثار حزن و ملال بہرون سے عیان ہوئے صدر غم نے دلوں کو گھیر لیا خوشی و شادمانی نے منہ کو گھیر لیا خوشی و غمی ہمدل رنج و ملال ہوئی مینابی و مقبراری بدرجہ کمال ہوئی صحت تمام بچھو کر قباد و نوجوان کا خوب نام کیا لشکر میں بھی ہر صغیر و کبیر نے نام بلند کیا شور فریاد و فغان تا آسمان پہونچا بدگر یہ وزاری بسیار ہلال شاہ مغربی و فرامرز عاد مغربی نے باہم مشورہ کیا کہ اب ہیکلان بدنامہ پر لشکر کشی کرنا چاہیے کیونکہ اسی کے کہنے سے کلیم گوش نے بادشاہ لشکر اسلام قباد عالی مقام کو قتل کیا ہو غرض بعد کرنے مشورہ کے دونوں نے مردان لشکر کو حکم دیا کہ اسوقت سب لشکر سی مسلح ہوں سامان جنگ بدرنگ کریں اور اس جگہ سے جانب مسکن ہیکلان ہمراہ ہمارے کوچ کریں چنانچہ بموجب حکم فی الفور حملہ لشکر سی جگہ حرون سے آثار ہتور و منصور سی ہو یاد آشکار تھے مسلح و مکمل ہوئے اتلا خیمہ و خرگاہ کلافا گیا فوج میں باجے جگتی بجنے لگے افسران فوج آراستہ کر کے قطار روانی اپنے اپنے عہدے اور مرتبے کے موافق کھڑے ہوئے رسالہ دار اپنے رسالوں کے ہمراہ موافق قاعدہ ٹھوڑوں پر سوار ہو کر مستعد ہوئے جب تمام لشکر مسلح ہو چکا ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی بھی بارگاہ سے برآمد ہوئے سردار دن و غیرہ نے مودب ہو کر سراپے تسلیم اور مجرے کے جھکائے ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد نے اشارہ چشم و ابرو سے ہر ایک افسر فوج و غیرہ کا سلام کیا پھر سوار ہوئے نقیون بے عدائے اسم اللہ و افسر من اللہ و فتح قریب بلند کی لشکر ظفر اثر حکم پاکر مثل و دیار روان ہوا بعد قطع راہ منازل جب فوج دریا موج قریب مسکن ہیکلان پہونچ کر ایک میدان وسیع میں فروکش ہوئی اور ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی بارگاہ فلک اشتباہ میں رونق افروز ہوئے اسوقت ہیکلان بدنامہ کو یہ خبر ہوئی کہ ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی مع فوج کثیر اگر مقیم ہوئے ہیں اور ارادہ جنگ رکھتے ہیں ہیکلان یہ خبر و شبت اثر سے نہایت کھرا یا حواس خوف سے بجا نہ رہے آخر الامر بعد فکر بسیار کچھ تجویز کر کے مسکرایا اور اپنے تابعین سے مخاطب ہو کر حکم کیا کہ اسیدم سب آراہ سلاح سے ہو بموجب حکم حملہ مردمان تیار ہوئے ہیکلان سبکو ہمراہ لیکر بعد کرد و فرار سے استقبال ہلال شاہ مغربی و فرامرز عاد مغربی بعد غلبت روانہ ہوا جب قریب لشکر ظفر اثر پہونچا ہلال شاہ اور فرامرز کو خبر ہوئی کہ ہیکلان ہمارے استقبال کے واسطے آتا ہے جب ہیکلان متعین بارگاہ پہونچا مرکب سے اتر اودرا اجازت بارگاہ میں عین حاصل کر کے اندر بارگاہ کے گیا اور ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی کو معراج کیا ہلال شاہ نے بیٹھے کا اشارہ کیا ہیکلان ایک کرسی زر نگار پر قریب فرامرز عاد مغربی بیٹھ گیا ہلال شاہ مغربی و فرامرز عاد مغربی نے بعد تھوڑی دیر کے ہیکلان سے چین چین ہو کے پوچھا کہ اے ہیکلان انسو س ہزار انسو س

میں لایا ہوا گا سجدے کیا کیوں بائیں بنائی ہو گویہ کھائی ہو اُسے جواب دیا کہ مجھے تیری جوانی پر رحم آتا ہو سجدے سے بچنے کا
 کہا کہ اگر کوئی حسرت باقی ہو تو لنگال سے ورنہ قتل کرتا ہوں اُسے گھوڑے پر سے جست کی اور زمین پر آکر نعرہ کیا کہ یوں
 تو نہ مانگا آج مجھے کشتی لڑ کر مجھے پکڑ لیاؤں اور مثل حمزہ کے بتلائے عقوبت کروں سلطان سعد بھی مرگب سے گویہ
 کشتی ہونے لگی دو ہی تین بندوں میں سعد نے اُسے سر سے بلند کر لیا اور کہا کیا کہتی ہو خدا سے وعدہ لا شریک کے
 سجدہ کرنے میں آئے کہا خاموش اب ایسا کلمہ زبان سے نہ نکالنا جو تجھ سے ہونے کے میرے حق میں اٹھانہ رکھ جو میرا خدا
 وہی مجھے بچا لینگا سلطان سعد نے پنج دے کر زمین پر مارا کہ بڈیاں اُسکی ریزہ ریزہ ہو گئیں عجز نے جو یہ واقعہ دیکھا
 آنکھوں میں اس تیرہ نخت کی زانہ تیرہ تار ہو گیا فرامرز نے جنگ مغلوبہ کا حکم دید یا ادھر سے بھی سب بہادر نعرے کر کے
 معروف جنگ ہوئے شام تک لڑائی رہی آخر جنگ نے طبل آسائش بجوا دیا دونوں لشکر اپنی اپنی آرا مگاہ میں گئے
 بعد نصف شب کے بچھیل خواب ظفرین سے بچا صبح کو فرامرز خود میدان میں آیا ادھر سے سعد نو جوان اُسکے مقابلے کو
 گیا بعد دو بدل کے ایک تلوار فرامرز نے سعد کے سر پر ماری شہزادے نے سپر کو سر پر لیا تلوار مثل برق چمک کر سپر کو
 کاٹ کر سر پر آئی اور چار انگل کا زخم سر پر آیا فرامرز گھوڑے سے کودا کہ شاہزادے کو گرفتار کرنے چارہ خون کی جو
 آنکھوں پر آئی سعد کو تیور آگیا قریب کھاکہ پاؤں دونوں رکابوں سے نکل جائیں کر پشت پر سے کند مار کر عمرو میدان سے
 اٹکیا اور معروف دربان ہوا فرامرز نے نعرہ کیا کہ اور کوئی بہادر کہ میری تلوار کے منہ پر چڑھے عمر و نے گوشہ چشم سے
 سب سرداروں کو دیکھا سلطان سعد کے زخمی ہونے سے سب بد دل پایا کوئی میدان کی طرف نظر دیر ہی نہیں دیکھتا عمرو
 بہت ہراسان ہوا آستے میں فرامرز نے آواز دی کہ اے عمرو اب کسی کو کیوں نہیں بھیجتا جس پر تجھے بڑا اعتماد تھا وہ بھی
 میرے ہاتھ سے زخمی ہوا یہ سن کر عمرو رونے لگا اور کہا حیف کا مقام ہو کوئی ایسا نہیں جو اس کے مقابلے کو جاسے سرداران
 اسلام جو موجود ہیں اول تو کوئی ایسا نہیں جو مجروح نہ ہو دوسرے کسی جرات نہیں پڑتی کہ بعد زخمی ہونے سعد کے
 جا کر مقابلہ اس دلیو کا کرے اور فی الحقیقت یہ ایک عفریت روئین تن ہو کر کسی کے ہاتھ سے مارا جاتا تو درگزار زخمی بھی نہیں
 ہوتا اور کیسے کیسے دلاوران لشکر شکن و بہادران شیراغلن اسکے ہاتھ سے مجروح ہوتے اور مارے گئے آستے میں کچھ
 سوچ کر فرامرز اپنے لشکر کو پھر گیا اور طبل آسائش بجوا دیا سب کو پھر طبل رزم بجوا دیا صبح کو عمرو نے زیر عقابین حاکم
 دیکھا چار ہزار آدمیوں کو کشتہ پایا سمجھا کہ یہ قرآن کا کام ہو عقابین پر پہنچا قرآن کو صاحبقران کے پاس بیٹھا دیکھا
 عمرو نے سلام کیا امیر نے جواب نہ دیا عمرو نے کہا اے عرب اگر جواب نہ دیکھا تو اپنے خیر مار لوں گا صاحبقران نے اشارے
 سے کہا کہ حلق بالکل خشک ہو کیونکہ بات کروں عمرو عین شکر و دریا اور شراب و شربت و کباب مرغ سامنے رکھ دیے صاحبقران
 نے نوش فرمائے گریہ بھی ایک مجوزہ حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ السلام کا ہو کہ جو کچھ صاحبقران نوش کرتے تھے فضا
 وغیرہ اُسکا دفع نہوتا تھا عمرو نے چاہا کہ نبد امیر کے کاٹ دے صاحبقران نے منع کیا کہ اے عمرو کل خواب میں میرے
 جد بزرگوار تشریف لائے تھے آنکھوں نے فرمایا کہ ابھی پھوڑے عرصے تک مجھے اور اس عقوبت میں تیار رہنا ہو یہ باتیں
 فقہین کہ کناس عیار پہنچا عمرو و قرآن دونوں جست کر کے بھگے فرامرز کو اس حال کی خبر ہوئی جنگ نے کہا
 کہ ایک خندق گرو عقابین کے کھدوا دی جاسے اور ایک آدمی عقابین پر ساٹھ حمزہ کے ہر وقت بیٹھا رہے اور ہم کلام
 رہے تو کوئی عیار وہاں جانے کی جرأت نہ کرے گا فرامرز کا چچا زاد بھائی ہلال عدنی مدبارین موجود تھا آستے میں
 عد کیا کہ اگر یہ خدمت میرے سپرد ہو جائے تو میں مسلمان ہو جاؤں اتفاقاً فرامرز نے اسی سے کہا کہ اے ہلال تم عقابین
 پر جاؤ سامنے حمزہ کے ہر وقت بیٹھے رہو مجھے تمہیں اس خدمت پر مامور کیا اور حکم دیا کہ دو ساعت کے عرصے میں خندق

گرتے گرتے پھر جست کی اور اپنے گھوڑے کی پشت پر قائم ہوا جب تو غجز بھی گھرایا اور تلوار ماری وہ پھر جست کر کے
گھوڑے سے کئی قدم دور جا کھڑا ہوا وہاں سے ایک تیر غجز پر مارا کہ اگر سپر پر نہ روکے تو سینے کو توڑ کر پار گذر جائے
اور پھر اپنے گھوڑے پر مارا کہ قائم ہوا غجز نے پھر تلوار ماری اس نے بھی سپر کو سر کی پناہ کیا تلوار نے سپر کو کاٹا اور چار انگل کا
زخم سر پر بھی آیا مقتول نے مجروح ہو کر گھوڑے کو اپنے پیچھے ہٹایا زخم سر کو بازو کے کچھیر سے لپیٹا اور ایک تلوار کے پر
ماری اس نے بھی سپر پر روکی مگر بسبب زخم سر کے ہاتھ اُسکا اوچھاڑا تاہم سپر کو کاٹ کر خنجر کو کاٹا لپکا سا زخم سر پر بھی آیا جب
ہاتھ یہ تلوار کو سنبھال کر دوسرا وار کرے غجز نے قریب ہو کر خنجر مارا کہ مقتول بھی مقتول ہوا پھر اس نے لہر کیا کہ اگر
کسی کی اگر قضا آئی ہو تو میرے سامنے آئے مجروح بن حارج لشکر اسلام سے نکلا اور مقابل ہوا غجز نے اس کے کچھ کھم
نہ کیا اور تیر مارا مجروح نے سپر پر روکا اور خود بھی تیر مارا اس نے گھوڑے کو کاٹ دیا پر لٹکایا تیر خالی گیا آخر دونوں
لڑنے لگے خوب تلوار چلی کئی ساعت کے بعد مجروح بھی مجروح ہوا عیاران اسلام میدان سے لے گئے کہ شام ہوئی
طل اس آسائش نوازش میں آیا وہ دونوں لشکر پھر کر اپنی اپنی آرام گاہ میں گئے رات کو بچہ طبل بجا صبح کو غجز میدان میں
آیا اور کہا کہ اے خدا پرستو اگر اب تم میں جرات میری ہمسری کی نہیں ہو پیش ہیں آدمی اگر بھیجے مقابل ہوں کسی نے
جواب نہ دیا عمر وہ کیفیت دیکھ کر دست بدھا ہوا کہ اس کو کسی بکیساں واہ چارہ ساز دراندگان ارجم بھی دعا ختم ہوئی
تھی کہ بیابان سے گرد بلند ہوئی جب دام نہ گرد کا چاک ہوا تو دیکھا کہ اسفندیار خان ایک لاکھ چالیس ہزار سواروں
سے آتا ہوا اس کے عقب میں اور گرد نہایان ہوئی دیکھا چالیس ہزار جوان بلند بالا سب کے آگے عمر و قندھاری و فزہ
غوری و فرہاد و غوری و استاد غوری و صداغوری و ورش غوری و شتر مش غوری اس کے پیچھے ان کے فرزند
بعد اور ایک گرد اٹھی اس میں سے بہرام شتر خوار مع پچاس ہزار سوار کے ظاہر ہوا جب یہ لوگ لشکر میں پہنچے چکے پھر گرد
آٹھی اور زر دزال زابلی اور مرد بال کابل اور درمیان کا بانی تیس ہزار فوج سے پہنچے بعد ان کے بہمن مع اپنے
فرزندان صف شکن کے ساتھ ہزار سوار سے آیا پھر گرد اٹھی بادشاہ یزدان بال لشکر کران آکر پہنچا اس کے بعد پھر گرد اٹھی
گردہ شیران مشیر شجاعت نمایان ہوا سہ سپاہی جو آشفہ شیران مست نہ ہم نرہ و گرد و خنجر بست پہلے چتر
شاہی دکھائی دیا پھر فوج دیا موج نظر آئی تخت روان پر سلطان سعد باد گاہ سیلانی ہمراہ عمر و نے پہچانا اور
دوڑا جا کر پھر کیا عقابین کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ وہ سامنے صا حبقران ابن سعد بن قباؤد لیکر گریان ہوا پہلے
زیر عقابین ہو چکر جبہ سائی کی اور رویا کیا عمر و نے کہا اے شہر یار اب لشکر میں چلیے خواجہ عبد المطلب کو حکم حضرت
امیر اسماعیل علی نبیاد علیہ السلام بادشاہ کیا ہو سعد نے آکر خواجہ عبد المطلب کو سلام کیا انھوں نے گلے سے
لٹکایا عمر و نے کہا اے شہزادے لشکر کفار میں ایک عورت بہت خوب و بہادر ہو صد اہل اسلام اس کے ہاتھ سے
مارے گئے چونکہ امین ان لشکروں کی شام ہو گئی تھی غجز اپنی فرو گاہ میں گیا اور آسمی وقت بل جنگ بجایا
صبح کو میگو نہ دختر غجز میدان میں آئی اور مرد مبارز طلب کیا ادھر سے سلطان سعد مرکب کو چھپر کر میدان میں
آئے مقابله کو گیا میگو نہ نے کہا تو کون ہوا اپنے نام سے آگاہ کر کے نام و نشان میرے ہاتھ سے نہ مارا جا
سعد نے کہا اوزن بازاری تو میرا کیا کر گئی کب تک لاف و گداز کا دم بھر گئی لاکھ حسرت بہر رکھتی ہو آستہ
سلاطین بارہ سو من کا سر سعد پر مارا سعد نو جوان نے مرکب کو بڑھا کر تھکلی دھور سے ماری کہ سا طور اس کے
ہاتھ سے نکل گیا جھنکار تلوار ماری سعد نے چھین کر پھینکی سی اس نے کہا اے نو جوان میں تیرے زور و قوت کی
کی معرفت ہوتی ہوں سرکشی سے باز آ میرے خدا کو سجدہ کر امیر کو بھی رہا کر دو گئی مگر تم کو مجھے اپنے عقد

میں آئے وہاں کسی کو نہ پایا کچھ کہ خوف لشکر اسلام سے گریز کر گئے خبر جانے دو کیا فکر ہوا در سب صندوق کو بار بار
 جو سردار ساتھ آئے تھے فرامرز کے پاس آئے اور سامنے رکھ دے آئے اپنے سرداروں سے کہا کہ ایک ایک
 صندوق ان میں سے پسند کر لو جو تمہارے صندوق آہن پسند کیا میگو نہ صندوق جو بی کر اسپر جرم سیاہ مندر
 ہوا تھا لے لیا اسی طرح ایک ایک سب سے لیا پہلے سب سے فرامرز نے اپنا صندوق کھولا آئین جل شرف و شامہ
 کو سفید و غیرہ تھے میاؤں نے جو اپنا صندوق دیکھا آئین سے قہقہہ ہاسے سطر دراز لکھے وہ تو شر مار کچھے یہی اسی صورت
 سے بیکے صندوق میں اشیائے مکرہ و مفسدہ تھیں ایک صندوق میں رقم لکھا تھا مضمون یہ تھا کہ اوزن
 جلب نعم عمرو بن امیہ نامدار یہ سمجھے کہ جس وقت قصد کردگا سبکے سرکاٹ کے پھینک دوں گا مگر خوف امیر کے ہوا
 نہیں کرتا ہوں کہ وہ جب تشریف لائیں گے تو ان کے خلاف گزریگا پس اتنا سننا تھا کہ فرامرز نے مثل مردم بریدہ کے
 بیج و تاب کھایا اور کہا کہ اگر قارئین کا لطف ہوں تو خدا پرستوں میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑ دوں گا اس سے ہاں بچے ہیں
 فرض طرفین سے قبل رزم نوازش میں آیات بھرتیاں رہیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے عجز نے لشکر کفار سے
 لشکر لغزہ کیا کہ ہر کوئی خیرہ سر کر میرے مقابلے کو آئے یہاں عمر و نے آواز دی اے بادرو یہ ہنگام جنگ کا ہر ہی موقع ظلم
 و ننگ کا ہر صاحب جفران اس وقت بے بس و بیکس ہیں جس وقت خداوند عالم اچھین مع انیر لائیکا اور مٹسے کہ فلان ہمارے
 دوست نے ہمارے یار میں اپنی جان نثار کی کیسا خوش ہوئے اور یہ کیا ضرور ہو کہ جو میدان میں جانے شہید ہوا اور اگر شہید
 بھی ہو جائے تو عند اللہ ماجور ہو گا دنیا ایک کارگاہ بے ثبات ہوا میں کوئی نہ رہا ہونہ رہیگا دیکھا اور خوب غور کرو کہ
 باؤ شاہ اسلام شہر یار ذوی الاقدار قیادین حمزہ نامدار کیسا بہادر اور دلاور تھا مگر کسی کے عالم میں قتل ہوا دنیا میں رہ کر
 وہ کام کرنا چاہے کہ جس سے بعد مرگ نام نیک رہے یہ آواز فاقبت ساز جو بہادر دن کے گوش حق ینوش میں ہو بھی ہوں
 شجاعت جوش میں آیا شہید بن شہید عربی خواجہ عبدالمطلب سے اجازت لیکر حمزہ کے مقابلے میں آیا اور کہا او کا فرخاسر تو
 خدا کو بوجہ عدائیت کیوں نہیں پہچانتا آئے جواب دیا کہ سہ زبان درکن و تیغ کش از خلافت نہ کہ جائے سخن نیست و شت و شت
 شہید نے کہا او سگ ناپاک میں نے لاکھ چاہا کہ تجھے سگ اصحاب کعبہ کے مرتبہ کو بہو بخاؤں مگر تو فہم ملائیر سے
 بیزارانچہ داری زمر دی نشان بکمان کیا بی و گزر گران پے عجز نے جواب دیا کہ او طفل نا آزمودہ کار ایک ضرب تیغ
 یا گزرتا کہ حسرت نہ رہاے پھر تو میں تجھے قتل کر ہی ڈالوں گا شہید بولا کہ ہمارے دین و آئین سے پیشدستی بعید ہوا تو
 اپنا جہر اگر زندہ رہا تو میری ضرب بھی چھینا عجز نے کہا اچھا تو خبردار یہ کہہ کر تلوار ماری شہید نے پشت شمشیر پر رو کی
 اور لغزہ کیا تو ضربے زدے ضرب میں نوش کن پے ہمہ شادی از دل فراموش کن پے اور وہی تلوار کہ جس سے وارا سکا کہ
 تھا کہ تباہ کر رہی اری آئے سر پہاڑ پر بے مرہو عجز زمین پر آیا اور چاہا کہ شہید دلاور کے گھوڑے کو لپکے شہید نے دوسرا
 ہاتھ تلوار کا مارا عجز شکر کرب کے نیچے ہو کر دوسری طرف ہو چکا شہید کا ہاتھ جھوٹا پڑ گیا اور جھونک میں قریب تھا کہ رکبان
 پاؤں سے نکل جائیں مگر سنبھلا آئے عرصے میں عجز نے دست چپ کی طرف سے تلوار ماری کہ شہید دلاور شہید ہو گیا غلغلہ
 محسن لشکر کفار بدآئین سے بلند ہوا بھائی شہید کا مقتول بن قاتل تاب نہ لاسکا اور بے اجازت میدان میں آکر عجز
 سے مقابل ہوا اور کہا ای مالک جہنم تو نے میرے بھائی کو شہید کیا میں تجھے کب زندہ چھوڑتا ہوں عجز نے کہا تو کیا اور
 تیرا بھائی کیا تھا ایک لمحہ نہ گزر گیا کہ تو بھی اپنے بھائی سے ملاتی ہو جائیگا کیا ضرب رکھتا ہو مقتول نے جواب دیا کہ کیا تو
 میرے بھائی کی زبانی نہیں سنا کہ ہمارے مذہب میں پیشدستی ناجائز ہو عجز نے ہوشیار ہوشیار کہہ کر دوسرے مقتول پر مارا
 مقتول نے مرکب سے حسرت کی اور اسکی کلائی پر لپک گیا عجز نے سپر کی او جھڑ دی مقتول کے ہاتھ چھوٹ گئے

حاضر کر دو لوگ جا کر صاحبقران کو لے آئے آتے ہی امیر نے فرمایا سلام بران باد کہ خدارا بوجہ انیت شناسد فرامرز
 نے کہا کہ چوب عقابین چھوٹی کر دو کہ حمزہ تاشاے میدا اندازی ملاحظہ کرے پھر فرامرز نے چاہا کہ صاحبقران کو قتل کرے
 جنگ بفتح ہوا اور کہا ابھی امیر کا قتل کرنا روانہ ہیں جب تک لشکر امیر پر فہمندی نہ حاصل ہو جائے اسے پھر عقابین پر بھیج دیا
 صبح کو مہلیل جنگ آزمائش اسلام سے میدان میں آیا فرامرز نے جا کر زخمی کیا مندویل عراقی میدان میں آیا وہ بھی
 زخمی ہوا غرض بہت سے عراقی مجروح ہوئے کہ اتنے میں گرد پیدا ہوئی بہرام گرد بن خاقان چین مع فوج گران کے آیا
 خواجہ عبدالمطلب سے لا اب جو میدان کی طرف نظر کی تو دیکھا ایک دیو مہیب آسمان کی جانب سے آکر میدان میں
 اتر آیا اور کہا کہ تم خفیف بن خفیف بن عقیف بن اہل اسلام کے حق میں ملک الموت ہوں اتنا جو سنا مسلمان
 بہت گھبرائے کہ بلا لے ہوا ایک تخت نمودار ہوا وہ چلی آکر میدان میں اتر آیا سپر قریشیہ سوار مٹی چار دیو تخت کو ہاتھ
 پر لیے کھٹے آتے ہی قریشیہ نے ایک تلوار کے خفیف پر ماری کہ وہ بہنم داخل ہوا تیر جو اس کے ہاتھ سے گرا پیشانی قریشیہ
 کی مجروح ہوئی دیو تخت پر بٹھا کر لگے سر میں سیلانی گدیا یہاں پھر گرد پیدا ہوئی دیکھا کہ لشکر حبشیان بے حد و انتہا
 لیکر عجزان والو عمر بن شداد حبشی آیا ہو کر غز کی ایک بیٹی میگو نہ نہایت بہادر ہو کہ وہ بھی مسلح ہو کر مرکب پر سوار
 آگے آگے آکر پہنچی اور داخل اردو سے قمر لمرز ہوئی جاتے ہی اس سے کہا کہ ای فرامرز حمزہ کو بلاؤ اسنے بلوایا
 جب سامنے صاحبقران آئے اسنے کہا کہ ای حمزہ دو حضور تین تیری خلاصی کی ہیں ایک تو یہ کہ میرے خدا کو سجدہ کر
 دوسرے یہ ہو کہ میرے تین اپنے عقد میں لا امیر نے اسپر نفست کی اسنے حکم قتل دیا کہ جنگ نے ہیبت دلا کر قتل سے
 باز رکھا اور پھر عقابین پر بھیج دیا اتنے میں پھر گرد آئیں اور سلطان شہا فارسی اور مرزبان خراسانی وسیہ سالار
 چین با فوج گران آکر ہوئے پہلے عقابین کی طرف دیکھ کر گریان ہوئے پھر داخل اردو سے اسلام ہو کر خواجہ عبدالمطلب
 سے ملے شب کو دونوں لشکروں میں طبل جنگ بجا صبح کو میگو نہ میدان میں آکر مبارز طلب ہوئی ادھر سے گلگون لاری
 مقابلے کو گیا میگو نہ نے کہا اس شخص لا ضرب آسنے جواب دیا کہ ہمارے دین میں یہ آئین نہیں کہ حریف پر پیش دستی
 کریں میگو نہ نے کہا کہ حسرت دل کی تیرے دل ہی میں رہ جائیگی بہتر یہ ہو کہ ایک ہی حربہ کر کے گلگون نے جواب دیا
 ای میگو نہ کیا بکتی ہو لایا ضرب رکھتی ہو اسنے سا طور مارا گلگون نے سپر مری کی پناہ کی مگر سا طور نے سپر کو کاٹا اور
 چار انگل کا زخم سر پر بھی آیا عیاران اسلام آسے آکر میدان سے لگے میگو نہ نے پھر مبارز طلب کیا شنگول عراقی
 آیا وہ بھی بعد گفتگو کے زخمی ہوا غرض چالیس ہلوان اس روز میگو نہ کے ہاتھ سے زخمی ہوئی شام کو طبل باز گشت بجا
 دونوں لشکر اپنی اپنی آرام گاہ میں پھر گئے فرامرز نے بہت تعریف کی میگو نہ نے کہا ای فرامرز تو نہ پھر اس تیرے ساتھ
 شادی کرو فی جنگ نے کہا ایک شرط ہو کہ اگر تو یہ عہد کرے کہ میں خدا پرستوں کو زندہ نہ چھوڑوں گی تو تو وصل فرامرز
 سے کامیاب ہوگی ورنہ ممکن نہیں عمر و صحبت پھر امیر میں بہ شکل پایا وہ موجود تھا کہ ایک حجازہ سوار آکر حاضر ہوا اور ہم
 فرامرز کے ہاتھ میں دیا اسنے بڑھا اور ہنسنا پھر اہل دربار سے مخاطب ہو کر کہا ایہا المناس دیکھ ہم بھی کیا خوش قسمت
 و اقبال مند ہیں کہ بادشاہ ہفت کشور نے ارمان انواع و اقسام مع زہد و جواہر روانہ کیے یہ جو عمر و نے سنا دل میں
 کہا ای خواجہ یہ بہتار سے ہی واسطے ہوا اور بارگاہ سے نکل کر مع عیاروں کے معاقب حجازہ سوار کے پہنچا جب کو
 بصورت مبدل جا کر سب محافظان تحالف کو بیہوش کیا دیکھا کہ یہ صد ہا ہندوین پر از مالی و جواہر و اشیاے نادرہ
 میں سب کو خالی کر کے کسی میں لنگر چھ کسی میں پڑیاں جو لوگ بیہوش تھے ان سب کو اٹھ کر دیا اور جا با سکو دریا میں
 ڈبوئے اور شل اسکے عجائبات ان ہندو توں میں پھر کرنا راستہ لیا دوسرے خیون میں جو لوگ تھے صبح کو آٹھ خیمہ مال

سے بھی زیادہ ہوا ایک ایک بہادر راژ در در دیو کش ہو مصلحت یہ ہو کر فرغ کر کے ان سب کو تو مارو ورنہ دوسری ایک روز
 میں سب ہو بچا چاہتے ہیں فرامرز نے اس وقت بل جنگ بکھڑایا صبح کو خود فرامرز میدان میں آیا ادھر سے طوسی تھا
 کو گیا اسکے ہاتھ سے زخمی ہوا مقبل گیا وہ بھی مجروح ہوا اتنے میں پھر صحرا کی طرف سے گرد آٹھی خسرو و نیستانی بارہ
 ہزار سوار سمیت آکر پہنچا جنگ کے لیے کہا یہ خسرو و نیستانی ہو اسے راہ میں روک لے مردانہ وار لوگ لے جیسے ہی یہ
 آواز فرامرز کے گوش زد ہوئی سربراہ خسرو آکر کھڑا ہوا اور وہیں سے لٹکار کر حربہ کیا خسرو نے ایک ضرب تیغ آہنی
 زد کی فوراً اسے دوسرا ہتھ مارا کہ سر خسرو کا مجروح ہوا عمرو نے ہو چکا اسے سنبھالا اور اپنے لشکر میں لایا ابھی یہ باطنیان
 بیٹھے نہ پایا تھا کہ پھر گرد آٹھی اور سعد بن ابی عوش بارہ ہزار سوار سے آہو بچا یہ بھی راہ میں تھا کہ مقبل خشت انداز بارہ
 ہزار سوار سمیت آہو بچا اتنے میں رات ہو گئی عمرو نے طبل باز گشت بجوایا اور ان تینوں بہادر وں کو خواجہ عبدالمطلب
 کے پاس لایا اتنے میں آواز طبل جنگ کی لشکر گذار سے بلند ہوئی کیا ان بھی نقارہ زری نوازش میں آیا صبح کو فرامرز پھیر
 میدان میں آیا بیان سے فضل کربلائی مقابل ہو کر زخمی ہوا مقبل خشت انداز آیا وہ بھی مجروح ہوا فرامرز نے کہا تم
 سب جنگ مردانہ بہادر وں کی دیکھی اب اگر جان عزیز رکھتے ہو تو میری اطاعت کرو ورنہ سب میرے ہاتھ سے مارے جاؤ گے
 اہل اسلام نے جواب سخت دیا فرامرز حرام زادہ لشکر اسلام میں تو ار کپڑ کر آیا جنگ مغلوبہ ہونے لگی کہ اتنے میں پھر گرد
 آٹھی اور منظر شاہ مینی و معتمد و طوق حران گرد و سلطان نخت مغربی و نختیار شاہ کروتی و دیگر بہادران
 مغرب ساٹھ ہزار فوج سے آکر ہوئے بیان طبل باز گشت بجا دو نون لشکر فرود گا ہون میں آئے پھر صبح کو فرامرز
 میدان میں آیا بہت سے بہادران مغرب آئے ہاتھ سے زخمی ہوئے فرامرز نے آواز دی کہ قسم ہر اپنے خدا کی کراں
 تم سب کو قتل کروں گا یہ لکھ تیغ بکفت جلا لشکر اسلام بہت ہراسان ہوا قریب تھا کہ وہ بغیر لائے کہ اتنے میں گرد آٹھی اور ساٹھ ہزار
 سوار نمایاں ہوئے عمرو نے فرہ کیا کہ اس مردان کو بشیر و دیکھو وہ سامنے سے فوج تمھاری مدد کی واسطے
 آتی ہو لشکر اسلام نے جان تازہ پائی عمرو واسطے خبر کے دوڑ کر دیکھوں یہ کون بہادر ہو جا کر جو دکھیا تو قباہ بن کستم
 کو دیکھتے ہی سب تلواریں لیکر عمرو کی جانب وڑے عمرو نے بھی خنجر کھینچا حملہ کیا جو کہ اسکے خنجر کی شہرت ہو سب بھاگے
 عمرو نے لگا اور دعا کی کہ بار خدا کیا انجام ہونا ہو ابھی دعا کی ختم نہ ہوئی تھی کہ پھر گرد غلیظ صحرا کی طرف سے آٹھی حیب دامنه گرد آٹھی
 ہوا لشکر عظیم نمودار ہوا عمرو نے جانا کہ یہ بھی کافرین اور خنجر کھینچ کر سربراہ جا بیٹھا جب وہ لشکر قریب پہنچا تو عمرو نے دیکھا
 شہنشاہ عراقی و نشوات عراقی و خسرو و الفارسی و مردان کاشانی و کنار شاہ کرانی و تھپر شاہ درخستانی و شاہ عراقی
 آتے ہیں شاہ عراقی نے عمرو کو جو بد دل و مضحمل دکھیا پوچھا اس خواجہ کیا تمھاری حالت ہو آسنے عقابین کی طرف اشارہ کر کے
 کہا کہ دیکھو وہ امیر تشریف رکھتے ہیں شاہ عراقی نے جو عقابین پر امیر کو دکھیا فوراً پایا وہ ہوا اور تمام لشکر پیادہ ہوا شاہ عراقی
 نے کہا کہ تمام لشکر اپنے حال پر رہے میں رملی امیر کی فکر میں جاتا ہوں عمرو نے یہ کیفیت جا کر خواجہ عبدالمطلب سے
 بیان کی وہ بہت خوش ہوئے اتنے میں رات ہو گئی عراقیوں نے آکر خواجہ عبدالمطلب کی تدبیر سے حاصل کی کہ
 آواز طبل جنگ لشکر گذار سے بلند ہوئی بیان بھی نقارہ زری بجا صبح کو فرامرز بن قارن میدان میں آیا ادھر سے
 اٹنی بادشاہ خراسان و کاشان و چیس ہزار بہادر وں کے جا جا کر زخمی ہوئے کہ شب ہوئی طبل باز گشت بجا دو نون
 لشکر پھر گئے عمرو و مشکل تمام گلگون علی کو مع ہزار آدمیوں کے قتل کر کے بالائے عقابین پہنچا قرآن کو امیر کے
 پاس دیکھا جو کچھ طعام و شراب اپنے ساتھ لیکھا تھا اسلئے صاحب قرآن کے رکھ دیا اور جاتا تھا کہ کچھ باقی کرے اتنے میں
 پھر کمنگ کو خبر ہوئی وہ آہو بچا قرآن و عمرو کو و کو و کر بھاگے صبح کو فرامرز نے سا حکم دیا کہ حمزہ کو ہمارے سامنے نہ

ایک ذرا سی خاک جو اُسکے پاس رکھی ہوئی تھی اُسکے تلون میں لگا دی فوراً جیسے سنے ویسے ہی ہو گئے تب کو
حضرت ابراہیم خواب میں تشریف لائے اور فرمایا کہ اُسکے دو عہدہ مطلب کو بادشاہ لشکر بنا کر لجا صبح کو عمر و نے حال
روایا میں جو واقعہ دیکھا تھا بیان کیا خواجہ عبدالمطلب پر امنی ہوئے اور فوج تیار اپنے ہمراہ لیکر فتح عمر و روانہ ہوئے
جب کنارہ آب مکہ پہنچے خیمہ زن ہوئے رات کو عمرو زرباست تھا میں پہنچا دیکھا کہ چار ہزار سوار جرار و اسٹے حفاظت
کے مسلحین عمر و نے ہوا کے رنجہ پتھر کر ہوشی اڑا تا عمرو نے بی بیان تک کہ سب ہوش ہوئے دیکھا کہ عمر و قرآن پڑھ رہی
عقابین پر جانے کا عزم اور عمرو نے ہمانا اور کہا اے قرآن! اے پل صدا حقیر ان سے اقامت کر کے نین تو فوج آئی گی
ہو گی غرض یہ دونوں عقابین پر چڑھ گئے امیر نے دیکھ کر فریاد بیروت اب کئی آیا توڑا کام کیا عمرو نے عرض کی یا امیر
قرآن ناخن پا بہت باد ہفت اقلیم کی خبر لیکر آیا ہوں اور آپ کیسے عمرو نے بیان تک کہا تھا کہ گنگ عیار رنج کئی ہزار
سوار کے واسطے خبر گیری کے آیا تھا تلون کو کشتہ پایا بہت گھبرا یا عمرو و قرآن اسے دیکھتے ہی حبت کر کے بھاگے اسے
تاقب کیا یہ دونوں لشکر میں داخل ہو گئے گنگ کوئی دورت بلکہ لشکر میں داخل ہوا اور تمام کیفیت خواجہ عبدالمطلب کے آنے کی دریافت کر کے
فرامرز کے پاس آیا اسے پوچھا خبر خدا نے تمام حقیقت بیان کی اسے نجات کو طلب کر کے کہا کہ اگر خدا جہ کیا را سہم
عبدالمطلب واسطے رہائی عمر و کے لشکر کشی کر کے آئے ہن اسے کہا تم بھی لڑو وہ ملعون بھی اُس وقت صبح اپنی
فوج کے چل کھڑا ہوا اور برابر اردوئے خواجہ عبدالمطلب کے خیمہ زن ہوا عمرو نے یہ خبر خواجہ عبدالمطلب
کو دی وہ بزرگ بیت ٹھہرائے کہ خواجہ اب کیا کروں عمرو نے کہا آپ گھڑ میں نین صبح کو دینا جائیگا کہ اسے میں
صدائے طبل جنگ قرامرز کے لشکر سے بلند ہوئی بیان بھی بادشاہ عیاران عمرو نے طبل رزمی بجوایا صبح کو دونوں
لشکر میدان میں صف آرا ہوئے کرات عدنی میدان میں آیا دوسرے حارث عرب اس کے مقابلے کو گیا ایک ضرب
شمشیر میں کرات نے اسے راہی خلد میں کیا خواجہ عبدالمطلب نے فرمایا کہ اے عمرو و مفت خون حارث میں
بتلا ہوا بس اب لڑائی موقوف کرو عمرو نے ہنس کر کہا آپ ایسی باتیں نہ فرمائیں خون شہیدان کا مواخذہ میرے
سر ہو بعد اسکے حاص میدان میں آیا اسے بھی کرات نے تہ تیغ کیا اسی تلخ آئینہ عرب اس مردود کے ہاتھ سے شہید
ہوئے اب خواجہ عبدالمطلب نہایت پریشان استغفر اللہ ربی من کل ذنب و اتوب الیہ پڑھ رہے ہن کہ میدان
کی طرف سے گردنایاں ہوئی اور بارہ ہزار فوج سے عادی اگر موجود ہوا عمرو نے کہا اے پہلوان وہ سامنے عقابین امیر ہوا
سلام کیا پھر اگر خواجہ عبدالمطلب کی قدمبوسی حاصل کر کے فوراً میدان میں آیا سامنا ہوتے ہی ایک ضرب شمشیر میں
کرات کو مع اس پچا رہا پکائے کیے بعد اسکے ماروت عدنی و فیس عدنی آئے وہ بھی جہنم دہل ہوئے نادر آب آفتاب
شاؤن عدنی اسکے ہاتھ سے مارے گئے طبل باز گشت بجاد و تلون لشکر اپنی اپنی فرود گاہ پر آئے نجات
پھر طبل جنگ بجوایا اور صبح کو الماس تیر انداز فرامرز کی طرف سے مقابلے میں پہلوان عادی کے آیا دوترا نے
لگائے ایک سے زانو سے راست دوسرے سے بایان شان عادی کا مجروح ہوا عمرو و عادی کو میدان سے لیکر
اور تین عرب بھی اسکے ہاتھ سے زخمی ہوئے اتنے میں پھر گرد آٹھی اور قبیل و قادی بارہ ہزار سوار لیکر پوچھا پہلے عقابین امیر کو
دیکھ کر بیان ہوا پھر خواجہ عبدالمطلب سے ملکر میدان میں آیا الماس نے نو تیر تو تیرا سے قبیل نے سب روکے او ایک
تیر چنچھا کہ خود بھی مارا کہ سینہ الماس کا توڑ کر رکھ گیا جنگ مغلوب ہوئی شام کو نجات نے طبل باز گشت بجوایا دونوں
لشکر اپنی اپنی آرام گاہ میں آئے قرامرز نے پوچھا کہ نجات یہی خدا پرست ہن اسے کہا یہ تو دو در حصون کا ایک
ختمہ ہے کہ اسے شمشیر بھی ابھی لشکر نین آیا ہوا دوسرے سب جو لڑ رہے ہن کوئی افسر اور ہار نامی ہن ہر لشکر حمزہ مور و لکھ

لات اعلیٰ و منات علیہ کے خلاف گزرا ہو کہ میں نے تو اسے اس واسطے پیدا کیا تھا کہ میں اس سے اپنے بندگان نافرمان کو سزا دلواؤں اور تو نے یہ حالت کی ہاں اور یہ بھی فرمایا کہ میں نے دیوان قاف کو اس کے ہاتھ سے زیر کر لیا ہوا اب وہ لوگ اس کے مطیع بن گیا ہوں کہ اگر اسے رہا کر لیا جائے اور تجھے بھی آزار پہونچائیں چونکہ تجھے بھی میں بہ سبب ثابت قدمی کے دوست رکھتا ہوں کیونکہ حمزہ سے امتحان لگئی بار تجھے زیر کر لیا اور طرف دین اسلام کے رغبت دلوائی کہ وہ دین فرضی پر گرتوئے بخوف جان اس وقت قبول کیا مگر دل سے اپنے دین پر قائم رہا اگر یہ امر ہوتا تو ابھی میں تجھے غارت کرتا ہی لات کا بھی قول ہو اور منات کا بھی پس تجھے چاہیے کہ ایک سائبان اس کے سر پر تیار کر دے کہ دیونہ دیکھیں اور کھانے عمدہ اس کے واسطے بھیجا کہ یہ کھکر بارگاہ سے باہر آیا چلتے چلتے یہ کہہ پا کر اسے بہت جلد سزا دے کہ رہا کرنا اور زور کو سب سے اہم پیش آنا اور نہ لات اعلیٰ و منات مطہر ہا کر دیکھے اور تمپر بھی غضب نازل کر نیکی یہ کھکر بہ شکل فراس خیمہ کمنگ میں آتا تھا اس وقت کمنگ مع دو سو عیاروں کے بالادوی کو گیا تھا اور چار سو عیار واسطے محافظت صاحبقران کے مقرر کر گیا تھا عمرو نے کسی تقریب سے ان شب کو نقل کھلا کر بیہوش کیا اور خنجر کھینچ کر کے سر کاٹ ڈالے بھانڈہ لطیف و شربت لیکر عقابین پر امیر کے پاس آیا اور دے کر خلاصی کی ٹکڑی سوچنے نکالتے ہیں کمنگ دو سو عیاروں سمیت آیا چار سو عیار جو بیان موجود تھے سب کو کشتہ پایا بہت گھبراہٹ چاروں طرف دیکھنے لگا کہ عمرو کو ایک خوب سے چٹا ہوا دیکھا عیاروں سے کہا کہ اسے گرفتار کر لو وہ سب دوڑے یہ دو دنہ بیدارنگ حسبت کر کے بھاگا کمنگ نے فرامرز کو یہ خبر دی کہ عمرو نے قمار عدنی کو مع چار سو عیاروں کے قتل کیا آئے نجات کو طلب کیا اور کہا کہ دربارہ حمزہ جو کچھ آپ کی رائے میں آئے وہ کیا جائے آئے کا حفاظت حمزہ کی بہت ہوشیاری کے ساتھ کیا جائے آئے جاہل عدنی کو پانچ ہزار آدمیوں سے حفاظت حمزہ کے لیے مقرر کیا عمرو و مرحیان شراب کی لیکر جاہل کے پاس پہونچا اور فرہ کیا کہ ہم مدہوش شراب فروش فرامرز نے تیرے واسطے یہ شراب بھیجی ہو اور کہا کہ کسی دوسرے کے ہاتھ سے کوئی شریک ہرگز اپنے عروت میں نہ لانا آئے وہ شراب لیکر آپ پی اور اپنے ہمراہیوں کو پانی سب بیہوش ہوئے عمرو نے ان سب کے بھی سر کاٹ ڈالے اور پھر اغذیہ لیکر عقابین پر امیر کے پاس پہونچا آئے میں نجات واسطے کسی ضرورت کے ادھر سے نکلا عمرو کو عقابین پر دیکھ کر کمنگ کو خبر دی وہ دوڑا اور چاہا کہ عمرو کو گرفتار کرے یہ پہلچہ جنت کر کے بھاگا اور مکہ معظمہ میں خواجہ عبدال مطلب کے پاس آیا وہ امیر کے غم میں روتے روتے کور ہو گئے تھے وہاں سے کوفہ میں خواجہ بزرجمہر کے پاس آیا انھیں بھی روتا پایا پوچھا کہ خواجہ بزرجمہر آپ امیر کے بارہ میں از روئے رمل ملاحظہ فرمائیں کہ رہائی آئی اب ہر اینٹ انھوں نے قرعہ پھینک کر بیان کیا کہ امی عسرو چار مہینے اور دس روز امیر اس بندے سے خلاص نہیں ہو سکے عمرو نے کہا آیا بعد اس مہار کے رہائی امیر کی کیسے ہاتھ سے ہو گی بزرجمہر نے جواب دیا کہ امی عمرو جتنے دوست صاحبقران کے ہیں ان میں سے ایک بھی ہو گا تو امیر خلاص ہوئے یہ منکر عمرو پھر خواجہ عبدال مطلب کے پاس آیا اور سارا حال کہ سنایا انھوں نے پانچ سو پاس نامے ایک مصنون کے تحریر کیے تھے امی ہار داکر جاہل و امی حمزہ کے دوست بہت جلد اپنے تین حمزہ کے پاس پہونچاؤ کنارہ آب مکہ فرامرز قارن نے حمزہ کو عقابین پر کھینچا اور دھت گنج طلب کرنا ہوا انتہائی لکھڑ سب نامے عمرو کو دے آئے پہلے نامہ عادی کو پہونچا کہ وہ تنگ رواحل میں تھا غرض اسی طرح سب نامے آئے شام تک دوستان حمزہ کو پہونچائے دو گھڑی رات گزری تھی کہ کئے میں پاس خواجہ عبدال مطلب کے پہونچا خواجہ نے کیفیت پوچھی عمرو نے کہا کہ سب نامے میں نے پہونچا دیے مگر کوئے عسرو کے فکار ہو گئے تھے خواجہ عبدال مطلب نے

عمر و نسنی فوراً اگر صاحبقران سے بیان کیا میری ہفت گنج جو آپ نے فرامرز بن قارن کو عنایت فرمائے تھے وہ نوشیروان کے پاس آئے بن نخبک نے اپنی حکمت عملی سے منگوایے صاحبقران نے انکے نام عادی کے نام لکھا کہ تم جا کر چین کو فوراً عادی سے واصل سے آکر صاحب عدنی کو مارا اور سب مال و خزانے لے لیے اور لا کر سامنے صاحبقران کے حوالہ عمرو کر کے چلا گیا قارن نے جب یہ سنا فوراً لشکر لیکر امیر کے قتل پر مستعد ہوا اور طرف وادی العروش کے روانہ ہوا یہاں صاحبقران نے خبر آمد فرامرز کی سنی جائزہ سبک رو پر سوار ہو کر اسے استقبال کو روانہ ہوئے جب سامنے اُس ملعون کے پہنچے وہ دیکھتے ہی تلوار پھینک دوڑا جب قریب امیر کے آیا صاحبقران نے گردن اس لعین کی پکڑ کر مرکب سے اٹھا لیا اور یونہی لے ہوئے وادی العروش میں چلے آئے اور فرمایا کہ اے سبک ناپاک میں نے تیرے باپ کو قتل کر کے اس کا مرتبہ تجھے دیا جب تک میں لشکر میں رہا تو اسے مرتبہ اٹھایا جب میں نے فقیری اختیار کی تو تو نے سرکشی پر کمر باندھ ہی ہر شرط کہ تن ناپاک سے سر کو اٹھا کر پھینک دوں آئے کہا اے شہر یار میں دختر نوشیروان پر عاشق ہوا آئے مجھے خزانے طلب کیے میں نے بھیج دیے امیر نے فرمایا کہ خزانہ واسطے بادشاہوں کے ہوتا ہوا تو اس کے سزاوار نہیں وہ پھر ازراہ مکر مسلمان ہوا صاحبقران نے بھیج دیا وہ ناہنجار اپنے ملک میں گیا اور کنگا عیار مکار کو بلوا کر اُس کے سامنے بہت گریہ و زاری کی آئے کہا اے شہر یار کیفیت تو بیان فرمائیے کہ کیا واقعہ آپ پر گذرا غرض اُسے تمام حقیقت بیان کی کنگا نے کہا اے بادشاہ والا یہ گاہ میں جاتا ہوں اور ابھی صاحبقران کو گرفتار کیے لانا ہوں یہ کہہ کر وہ سب سردار خوار وادی العروش میں آیا اور بہ شکل اُمیہ ساربان خدمت امیر میں حاضر ہوا طبق فرمون کا سامنے رکھ دیا کہ خواجہ عبدالطلب نے بھیجا ہوا ہے نوش فرمائیے صاحبقران تو امیہ کو پہچانتے تھے بے تکلف تین چار روز سے نوش فرمائے حلق سے اترتے ہی چھینک مار کر بیوش ہو گئے چونکہ اس وقت اتفاق سے بالکل تھکے تھے کنگا امیر کو گایم عیاری میں باندھ کر مکہ کی راہ لی اور سامنے فرامرز بن قارن کے پوتے نیکر شپار دایم کار رکھ دیا آئے صاحبقران کو مسلسل مٹھوں کے چار سو جو دست لگائیں پھر حرم کو سفند میں لپیٹ کر ایک تخت پر لٹایا اور اُس تخت کو زنجیروں میں کسکر عقابین پر پہنچ دیا کہ شب بھر شرم انیس رہتی تھی دن کو دھوپ، منشیں ہوتی تھیں اور کئی آدمی اس کام پر مامور کیے کہ روز صاحبقران کو عقابین پر سے اتار کر چوبکاری کیا کریں بیان خواجہ عبدالطلب کو خبر ہوئی کہ امیر مقررہ ابراہیمی سے غائب ہو گئے انھوں نے نامہ بجانب عمر واس مضمون کا روانہ کیا کہ امیر کو بہت جلد تلاش کرو واپس تو نہیں کہ فرط الم سے کہیں جا کر انی جان دیدین اُمیہ ساربان نامہ لیکر جانب مصر روانہ ہوا کئی روز کے بعد پوچھا تو دیکھا کہ خواجہ صاحب بھیہری کی دکان کے بیٹھے ہیں جیسے ہی یہ نامہ پوچھا فوراً خیال میں گذرا کہ فرامرز نے تو نہیں تیرا منگایا اسی وقت دکان چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ یہ دکان میں نے حمزہ کے نام پر لٹا دی جب کاچی چلیے لوٹے اور جو راہ دھرتی سے جانب آبدیکہ روانہ ہوا دکان آکر حال معلوم ہوا تو ایک بچاری کی صورت فکر بارگاہ فرامرز بن قارن میں لایا بگوں نے باتوں چیتے ہاتھوں کو ہوسہ دیا فرامرز نے پوچھا آپ کیوں تشریف لائے ہیں عمر و نسنی کے کہامین لات و منات کا فرستادہ ہوں انھوں نے نہیں پیام دیا کہ صاحبقران جو مشہور ہو میرا بندہ خاص ہو اسکو پہننے اپنے کارہا آہم و دشوار کے واسطے پیدا کیا تھا مجھے آپ سے عقابین پر پہنچ دیا ہم تم سے بہت ناخوش ہوئے خیر اگر تمھاری کوئی خطا آئے گی ہو تو اس کے عوض چند سے قید رکھو مگر کثیف استقدر اُسے نہ وہ غذا اثنی لطیف کھلاؤ آئے کہ اگر میں آئے روز نہ کھلوانا ہوں دینی و صوبہ و زراعت کی اوس میں عقابین پر پہنچا رہتا ہوں عمر و نسنی لکھا یہی امر تو

روانہ ہوئی گئی منزل راہ طویلتی کہ روپین ملک کی خبر سنکر اپنی فوج سمیت آگیا کہ امیر کی بی بی کو چھین بیجاؤں مقبل نے
اس حال کا نامہ جانب امیر روانہ کیا اور خود مصروف کارزار ہوا روپین میدان میں آیا مقبل کی طرف سے منظر
نجدی گیا آئے ایک ضرب گرزین کام آسکا تمام کیا بعد منظر نجدی و دیگر کے کئی آدمی آئے مارے اور زخمی گئے آخر چلیا
ہو بھڑل فادر خود میدان میں آیا یہ بھی اسکے ہاتھ سے زخمی ہوا مگر گارنے جو خبر زخمی ہونے مقبل کی سنی کہا حیف ہو
کہ صاحبقران کی بی بی اور نوشیروان کی بی بی ہو کر گرفتار ہو جاؤں یہ کہہ کر انگشتی الماس کی انگلی سے آثار کرحالی
اور روپین بھی قریب خیمے کے پہنچ گیا پاتا تھا کہ پردہ اٹھا کر اندر خیمے کے جاے کہ پشت پر سے امیر کا نعرہ ہوا آئے
جو صدا سے صاحبقران سنی پھر پڑا اور اگر مقابلہ کیا چونکہ عالم غیظ و غضب میں امیر آئے تھے جیسے ہی آئے گرز مارا
صاحبقران نے خالی دے کر عقب سلیمانی کا ایک وار جو کیا اس چار بیکر اس دیو سار کے ہو گئے عمر و نے
حقاے نعت سے تمام اسکی فوج کو شل ہیزم خشک کے پھونک دیا صاحبقران خیمے میں تشریف لائے تو شور گریہ و بان
بلند پایا بہت گہرا آئے پاس ملک کے آئے تو دم واپسین خیمے و نے بھی سنا خواجہ بزرگمهر کو بلا کر حال پوچھا آخون
نے دیکھ کر کہا کہ زہر قاتل تن ملک میں تاثیر کر چکا جواب زندگی حال آتے میں ملک نے آٹھ کھولی اپنا سزا نوے صاحبقران
پر پایا کہ اگر لڑے کسی غیر کا ہاتھ ابھی تک میرے جسم میں نہیں لگا اور کیا امیر جب کسی ناز میں ہر تینک سے اپنا عقرب کرنا
اور صحبت عیش بر پا ہو تو میرے حال کو یاد کرے فاتحہ خیر ضرور پڑھ دینا اتنا کہا اور سانس آگھر گئی لوین کا نوں کی چین
نکا دھل گیا صاحبقران گریان ہوئے مہر نگار جان بخت تسلیم ہو گئی امیر نے فرمایا سہ ہر دم زمانہ داغ و گونہ درد ہر
ایک داغ نیک ناشد و داغ دگر بدہ حیف ہو کہ ملاح واژون اور زمانہ بولوں کے ہاتھ سے کوئی دم آسائش سے نہ گذرنا خیر
جو مرضی ہو درد گار عیش آئی ہو وہی جو کچھ کشانی میں ہو ایک تابوت تیار کر اگر آسین لاش ملے گی اور لیکر طرف کے
کے روانہ ہوئے پہلے سے جہادین قبر ملک مہر نگار کی بنوائی در میان نون قبروں کے ایک سائبان بنا کر بدین فقیری خود بیٹھے
اور لندھو کو بلا کر فرمایا کہ اے خسرو بارہ ہزار سوار تیرے متعلق کرتا ہوں جزیرے کی خبر گیری تیرے سپرد ہو اور بہرام کو نیندا
وزیر بادہند دی چوترا مالک کو دیا پھر علمشاہ کو گلے لگایا اور فرمایا کہ علم ازہد ہا پیکر و سنج کیو مہر فی و طبل سکندر سی
تھارے متعلق کرتا ہوں اور روم کا انتظام بھی تم کو و پھر سعد بن قباد کو گلے لگایا اور آب دیدہ ہو کر فرمایا کہ یا ابا بارگاہ سلیمانی
مع بارہ ہزار جہت تقار کا زرین اور تقار خانہ سلیمانی تھارے حوالہ ہو اور اصفہان و زابل کا نظم و نسق تھارے
سپرد ہو مقبل کے حوالے کیا پھر عمر و سے فرمایا کہ ان خواجہ اگر تھاراجی چاہے تو میرے پاس رہو ورنہ جہان جی چاہے
چلے جاؤ عمر و نے عرض کیا یا امیر اگر کہان ہو سکتا ہو کیونکہ کوئی شہر و مقام ایسا نہیں ہو کہ تیرے اور میرے ہاتھ
سے تباہ بر پا و نہیں ہوا جہان جاؤ نگاہان کے در و دیوار میرے دشمن ہو جائینگے گروا سٹے چندے کے ضرور چاؤنگا
خیر ہی شہر دربار کی لاؤنگیا کہہ کر روانہ ہوا صاحبقران نے کہ ب کو مہر نوش کے پاس بھیج دیا اور آپ مقبرہ ابراہیم
میں وہ نون قبروں کے مجاور بنکر بیٹھے کئی سو عالم مقرر کیے کہ وہ صحیفہ ابراہیمی کی تلاوت قبروں پر کیا کریں

اب ایک کیفیت گذشتہ بیان ہوتی ماری

کہ جب صاحبقران نے ہفت گنج عدل اپنے قبضے میں کیے تھے تو فرامر زین قارن عدلی کو عنایت کیے تھے اور
فرامر زین سس جان سلمان ہوا تھا اتفاقاً آئے تو قریب ملک مہر گہر تاجدار دختر نوشیروان کی زبانی لوگوں کے سنی
اور نادیدہ فریفتہ ہو گیا غرض آکر نوشیروان سے خواہش اپنی ظاہر کی آئے بصلاح جنگا ہفت گنج عدلی طلب کیے
وہ مرد دو گیا اور ہفت گنج حاجب عدلی کے ہمراہ جانب درائن نوشیروان کے پاس روانہ کیے یہ خبر

طامح ہوں کہ دوسرا تو مان دے کہ مجھے راضی کرتے ہو میں جا کر یہ تو مان مانتے صاحب جعفران کے رکھ دو نگا اور تمھارا
پیام دو نگا جب تو سب گھبرا کے کہ یہ قبا کو بہت دوست رکھتا تھا شاید اسوجہ سے اسکے خلاف گزارا منب سردار
عمر و کے قدموں پر گرے اور بارہ ہزار تو مان دیے جب تو عمر و ہنسنا اور کہا کہ یہ کام کوئی مشکل نہیں ہو میں امیر کو
شراب بلوائے دیتا ہوں یہ لکھا اپنے خیمے میں آیا اچھا بھلا ہو کر اپنے تین بیار بنایا اور ایسی صورت بنائی کہ جس سے
پروردی بچائی یہ خبر تمام سرداران لشکر کو پہونچی سب دیکھنے آئے صاحب جعفران نے بھی سنا کہ عمر و قریب
بہلاکت پہونچا ہے ویدار آخری سے محروم رہا جاتا ہے جلد چلیے بیابان صاحب جعفران دوڑے جب سرد
عمر و پہونچے تو دیکھا کہ کیکو بچا تین گھبرا کر فرمایا کہ اسے آج کل نوشیروان کے ہمراہ خواجہ بزرگ چھوڑے لشکر میں موجود
ہیں کوئی جا کر جلد انھیں لائے غرض خواجہ آئے امیر نے فرمایا کہ اسکے احوال سے تو یہ ثابت ہو کہ قریب تر مر جائے
مگر آپ بغض ملاحظہ کیجیے اور رمل کی رو سے بھی خانہ حیات کی کیفیت بیان کیجیے خواجہ بزرگ چھوڑے عمر و میں کیا کہ
سوا اسکے کوئی علاج نہیں بخون عرض کرتا ہوں یعنی اسکو شراب گرم کر کے پلائیے صاحب جعفران نے فرمایا کہ برے
دوران مصافقہ نہیں شلو بلاؤ غرض دوسرا حیان شراب کی لوگوں نے لا کر حاضر کیں امیر اپنے ہاتھ سے شراب
گرم کر کے سامنے عمر و کے لئے لوگوں نے چھیڑ کر کہا خواجہ تمھیں صاحب جعفران شراب بطور دوا کے پلاتے ہیں انھیں
لکھو تو عمر و نے آنکھ کھول کر دیکھا کہا یا امیر میں ہرگز شراب نہ پیو نگا کیونکہ میرا وضعیت زادہ قبر میں آرام کرے میں شراب
پیوں صاحب جعفران نے فرمایا امیر خواجہ براے علاج مصافقہ کیا ہے اسنے عرض کی یا امیر میں نے توجہ ہی عہد کیا تھا
کہ اول صاحب جعفران کو شراب بلاؤنگا بعد میں پیو نگا لہذا ممکن نہیں آپ تو شراب نہ پییں اور میں پی لوں لوگوں
نے عرض کی ہمارے نزدیک تو یہ آپ کا غلام قدیم ہو اگر شراب نہ پلائیے گا مر جائیگا اور آپ کے پیٹے میں بھی
چندان قیاحت نہیں کیونکہ اگر بزرگ عشرت پیجیے تو البتہ مقام خود ہو کہ بادشاہ انتقال کرے اور لوگ معروف عشرت
ہوں محبوب را امیر نے خود بھی شراب پی اور سب سرداروں کو بھی پلائی عمر و کو چندان شراب گرم کے پیئے سے
ت میں معلوم ہوئی پھر تو صاحب جعفران نے متواتر عمر و کو شراب پلائی پھر فرمایا کہ اگر یہ خبر ہر نگار تک پہونچی تو
یقین ہو کہ ضرور اپنی جان دیدگی اور مقبل تم جا کر ملکہ کی خبر تو لاؤ کہ کس شغل میں ہو مقبل گئے ملکہ نے پوچھا امیر
کہاں اور اس رنگ میں ہیں مقبل نے کہا خیمہ عمر و میں تشریف رکھتے ہیں کہ وہ بہت غلیل ہو ہر نگار کو مقبل کی
طرز گفتگو سے ثابت ہو گیا کہ یہ شراب پیے ہو قریب پلا یا تمھے سے بوائی ملکہ نے ایک طائر مارا اور کہا کیوں انھیں
قبلا دمر جائے اور تم شراب پیو افسوس صد ہزار افسوس مقبل چکا چلا آیا اور امیر سے بیان کیا صاحب جعفران
کو نہایت شرمندگی ہوئی کہ مقبل میرے ہی پاس سے گیا تھا غرض کہ میرے شراب پیئے کا بھی اسے یقین ہو گیا ہو
اس خفت کے سبب سے اس روز صاحب جعفران محل میں نہ تشریف لائے ہر نگار نے کہا ہمارے پرستار سب حاضر
و جمعی ہیں اور سامان مفرد دست ہو کل ہم ضرور جائینگے تربت فرزند پر سکونت اختیار کر نیگے یہ سنکر صاحب جعفران محل
میں تشریف لائے اور فرمایا کہ اس ملکہ خیر تو ہو ہر نگار نے کہا او سر بے عروت ہی شرط الفت ہو کہ بیٹا مر جائے
باب خوشی بنائے شراب پیئے فرمایا کہ بہ سبب غم کے تمھارا مزاج بالکل خراب ہو گیا ہو کیوں ہر ایک پر ہمت یعنی ہو
بھلا ممکن ہو کہ قبا کے غم میں صحبت عیش بہرہ کر دن ہر نگار نے کہا ہرگز میں بیان نہیں رہوں گی اب اپنے فرزند کی
قبر پر چند روز بسر کر دگی جب کچھ غم فرو ہو جائیگا پھر آؤ گی مجبور ہو کہ امیر نے فرمایا کہ خبر جو تمھاری خوشی ہو وہی ہماری
رضا ہو تھوڑے غلام ہمارا کر کے مقبل سے فرمایا کہ تم بھی ساتھ چلے جاؤ غرض ملکہ ہر نگار کے مقبل و چند غلامان مسلح کے

اور حکیم گوش سر شہر بار کار و مال میں باز دھکا داخل بارگاہ نوشیروان ہوا۔ نجات کے پوچھا کہ امیر شہنشاہ کی لڑکھنوی
 کا سر لایا آئے کہا اس سے زیادہ مرتبے والے کا سر ہر آئے کہا علمشاہ کا اس سے جواب دیا اس سے بھی زیادہ نجات کے کہا
 امیر کا سر ہر آئے کہا اس سے بھی زیادہ جیتے تو نوشیروان نے کہا دیکھیے تقدیر کیا دکھاتی ہو کہ آئے رومال کو کھنکھاسنے
 نوشیروان کے رکھ دیا دیکھتے ہی آئے زانو پر ہاتھ مارا اور چلا آیا اور دودھ کیا غضب کیا اس سے یہ تو میرا جگر گوشہ ہی
 جسکو بیجان کر دیا اور کہا اسے پکڑ لو اس نعون کو لوگوں نے فوراً حکیم گوش کو باز دھ لیا نوشیروان اس وقت صلح
 دربار و تمام فوج کے سیاہ پوش ہوا خواجہ بزرگ میر نے کہا میرے نزدیک قاتل قباد شہر بار کو لیک خدمت امیر میں
 حاضر ہونا چاہیے نوشیروان نے ویسا ہی کیا صاحبقران کو اطلاع ہوئی کہ نوشیروان قباد شہر بار کے قاتل کے
 آقا ہوا میر نے فرمایا آئے دو غریب بارگاہ میں نوشیروان اگر ہونچا امیر نے لا کر بیٹھا یا سر کو جسم بے سر سے لایا اور حکیم گوش
 سے پوچھا کہ امیر کی تیری مر مر غدار سے جمع دودان شاہنشاہی گل ہوئی اس کے عوغ میں مجھے مزا ایسی دون کر نہ تو
 زندون میں رہے نہ مرے ہمیشہ سسکا کرے مگر کرب و علمشاہ وغیرہ کو تاب رہی تلوار میں کھینچ کر دوڑے کہ اسے مار ڈالیں
 صاحبقران نے منع فرمایا کہ اسے نہ مارو کیونکہ اس کے مارنے سے بادشاہ زندہ ہو جائیگا بلکہ اسے چھوڑ دو ہر چند لوگوں
 نے چاہا کہ اسے بھی قتل کریں مگر امیر نے نہ مانا اور دہا کر دیا وہ جو دارستہ ہو کر بھاگا تو سیدھا مغرب کی جانب چلا امیر نے
 عندل کا تابوت بنوا کر لاش قبادی آسمین رکھی اور جانب مکہ معظمہ روانہ کی سارا لشکر صاحبقران کا بھی مع شہزادوں
 کے سیاہ پوش ہوا جب تابوت سامنے عبدالمطلب کے ہونچا تمام شہر میں سیاہ پوشی ہو گئی اور غوغائے واویلا
 و ہمدیتا ہر طرف ہونے لگا غوغا نے یہ جو دیکھا کہ امیر نے حکیم گوش کو چھوڑ دیا بت ناگوار گذرا کہ ایسے نعون کو کب چھوڑنا
 روا تھا خیر انھوں نے رہا کیا تو میں کب چھوڑتا ہوں اسی وقت آئے قاتل میں روانہ ہوا کئی منزل پر جا کر دیکھا کہ بھاگا
 چلا جاتا ہے عمر و نے نعرہ کیا اویڑہ سر پٹھر جا کہاں جاتا ہو آواز سننے ہی اس کی جان نکل گئی اور پٹھر گیا عمر و نے جا کر اسے
 کندہ میں گرفتار کیا اور پھر سامنے امیر کے لا کر کہا امیر صاحبقران اسے میں زندہ ہرگز نہ چھوڑوں گا امیر نے اقرار الہام کے
 باعث مطلق اعتنائہ کی اور نہ کچھ جواب دیا اتنے میں مقبل جولاش شاہنشاہ کے ساتھ گیا تھا واپس آیا اور بیان کیا
 کہ تمام اعیان مکہ سیاہ پوش ہوئے بتلائے شیون و جوش و خروش ہوئے لہذا دفن کے سامان روشنی وغیرہ مقرر کیا
 خواجہ عبدالمطلب کا حال بہت غریب ہو گیا میر نے شکر چپ ہو رہے نوشیروان ایک سال تک اردوے صاحبقران
 میں رہا وہ جو نزاع حق بر طرف ہو گئی اور اتم بر پار ہا بعد سال بھر کے بہر جہ و جد لباس سیاہ امیر نے اتارا مگر مکہ نہ
 مہر لگا رہے لباس اتم اپنے جسم سے نہیں دور کیا اور نوشیروان رخصت ہو کر دامن میں آیا سال بھر تک امیر و
 نوشیروان میں اسطرح کی لست رہی کہ کبھی صاحبقران اس کی بارگاہ میں جاتے تھے اور کبھی وہ اس کے بیان آتا تھا لشکر
 صاحبقران میں تین تین برس تک کسی نے شراب کا نام بھی نہ لیا الا سب بتلائے جوش و غروش تجھانہ الہ کے جوئے
 نوش رہے ایک روز سب سرداروں نے متفق ہو کر مشورہ کیا کہ کوئی تدبیر ایسی نکالنا چاہیے کہ مہیت شراب و کباب
 میں امیر شریک ہوں یا ایک مرتبہ خود نوش کریں تو ہم لوگوں کے واسطے بھی شراب پینا جائز ہو جائے آخر یہ صلاح
 خرابی کی عمر و کو بلا کر سمجھا میں اگر وہ چاہے گا تو ضرور امیر کو شراب پلائیگا غرض عمر و کو بلایا اور کہا امیر خواجہ اگرچہ قباد
 کے انتقال کرنے سے لطف زندگی نہ رہا مگر اب کوئی کبیل ایسی نکالنا چاہیے کہ امیر شراب میں اور ملوک بھی شراب میں
 لکھو و تہارتو بان عمر و کے آگے رکھ دیے کہ امیر خواجہ یہ تمھارا حق ہو صاحبقران کو یہ نہ ثابت ہونے پستہ کہ چھوٹوں
 کی خواہش ہو عمر و نے کہا امیر بے مروت تو حقین غیرت نہیں آئی کہ تمھارا و نصیحت زادہ انتقال کرے اور تم شراب پیو گے میں کی غرض

جان بچا مشکل ہو جاگی غرض کسی وقت فکر سے خالی نہ تھا ایک روز شہر یار قباد والا نژاد نے بارہ سیلانی میں بیٹھ کر
 امیر سے فرمایا کہ یا صاحبقران حیات مستعار کا کچھ اعتبار نہیں کج ہمارا جی چاہتا ہے کہ ساقی گرمی کرین امیر نے
 عرض کی کہ خوش نصیب ہلوگوں کے کہ حضور اپنے دست حق پرست سے شراب پلا میں ان غرض قباد شہر یار جام
 و مرا جی لکڑ اٹھے اور معروف ساقی گرمی ہوئے تمام اہالیان بارگاہ نوشہرہ پلائی اور خود بھی خوب لی حب
 سب رہوش ہوئے بادشاہ نے دربار پر فاست کیا سب اپنی آرا نگاہ میں گئے لیکن یہ سب زیادتی نشہ کے مزاج
 بادشاہ میں ربلو دی پیدا ہو گئی تھی اندام میں سخت حکمرانی پر استراحت فرمائی یہ ملوں اول ہی سے رنگ محفل دیکھ
 کمین میں ہو رہا تھا جب شہر یار قباد والا نژاد کی نفیر خواہی بلند ہوئی کلیم گوش گنہ گار سے نکلا اور چار طرف بیوشی
 آڑا دی کہ جو پرستار وہاں معروف خدمت تھے سب بیوش ہو گئے یہ مرد و زنانی سخت پر آیا پہلے تو خیال کیا کہ اگر
 کلیم گوش ایسے جوان کا قتل کرنا کب روا ہو یہ خیال کر کے سخت سے زمین پر آتر آیا پھر سوچا کہ اس کے باپ نے تیرے ایک
 کو مارا ہو قصاص خون سکندر کا اس سے لینا گناہ میں اور پھر سخت پر آیا خبر کھینچا جا کہ سر اس سردار کا جد اگرے کر یا
 میں رخشہ بلکہ تمام اندام میں لرزہ پڑ گیا پھر سخت کے بیٹے آڑا اور کہا ای کلیم گوش تو بڑا نامرد ہو کہ ایک شخص خفتہ کا سر
 خستہ میں لٹ سٹا پھر دلو مضبوط کر کے سخت پر گیا اور بیوشی قاتل اس قاتل المرنے کے وسیلے سے داغ میں
 ہو چلائی فوراً قباد کو پھینک آئی اس نے گیسوے خشک اپنے دست نجس میں پکڑ کر خنجر سے سر اس سردار کا جدا کیا اور
 رومال میں باندھ کر طرف دامن کے روانہ ہوا راہ میں خیال آیا کہ اگر مغرب میں چٹیا کا اور ہیکٹان عادی کو یہ سر نذر دیا
 یقین تو ہو کہ وہ اپنے بیٹے کے قاتل کا سر دیکھ کے بہت خوش ہو اور تجھے بہت کچھ دے پھر سوچا کہ اگر اس نے کہا کہ تیرے
 کیتے محافظ تھے جو میرے بیٹے کو شلیب و فراز سے نہ آگاہ کیا اگر کر مرنے دیا اور خنجرک نے بہت کچھ امید دی ہو میں
 چلنا اچھا ہو غرض یہی سوچتا چلا بیان ملک مہر نگار ہمراہ امیر مست خواب ناز تھی کہ عالم خواب میں دیکھا میرا فرزند قباد
 خون میں اٹھ پائون مار رہا ہوا اور خنجر ہو کر مادر مہربان جلد میرا ہاتھ پکڑ لیجے مہر نگار نے دوڑ کر چاہا کہ ہاتھ قباد شہر یار
 کا تھام لے مگر نہیں ہوا اور شہزادہ غرق ہو گیا بلکہ یہ واقعہ دیکھ کر عا نقہ میں ایسی گھبرائی کہ بیدار ہو گئی اور تھما
 بارگاہ سیلانی میں پہنچی دیکھا کہ سسناٹا پڑا ہوا ہوشمیں گل میں فوراً اٹھا ٹھنکا پائون ہر ایک کئی من کا ہو گیا دروازہ
 بارگاہ میرائی ایک شمع وہاں روشن پانی در بانوں کو جو خواب پایا زیادہ دل گھرایا شمع ہاتھ میں لیکر قریب تخت قباد کے
 آئی قسمت نے بیٹے کی لاش ان کو دکھائی ان کمین بھاڑ بھاڑ کر دیکھنے لگی تو قباد کو بے سربا یا لاشہ خون میں نہا دیکھ
 آنکھوں کے نیچے آنحضرت آیا بتیا نہ مان نے اپنے تین لاش پس پر گرایا نعرہ آہ کر کے غش کر گئی جیتے جی مر گئی اسکی
 آواز سے عقب بارگاہ جو لوگ سوتے تھے چونک پڑے دوڑے مگر ملک کو سخت قباد پر دیکھ چلے گئے محل میں خبر گئی عورات
 انکی دوڑیں اگر جود دیکھا تو بادشاہ کو مقتول پایا سبے شور مچا یا حد سے وادیا سے ملک کو ہوش آیا پھر ایک نعرہ آہ کا مار کر بیوس
 ہو گئی پھر تو شور قیامت برپا ہوا چار جانب سے سرداران اسلام و شاہزادگان دی کرام دوڑے امیر کی بھی آنکھ کھلی بلکہ
 کہ پہلو میں نہ پایا اتنے میں شور گرمی گوشزد ہوا پوچھا ارے یہ کیا غل ہوا اور ملک کہاں گئیں وہاں کون تھا جو خواب دیتا
 جب تو صبح حقیقت ان بھرا کہ بارگاہ کی طرف سے دوڑے آکر جود دیکھا تو عیاذ باللہ قریب تھا کہ کھینچ کر راہ سے نکل آئے
 باسے کر کے امیر بھی گرے اور بیوش ہو گئے تمام سردار دست راست و دست چپ کے آکر جمع ہو گئے کلام پڑ گیا عمر و نے جوا
 غیا یونہی پایا سب سے زیادہ زوایا چلا گیا کہ سب سے زیادہ یہ بادشاہ کو عزیز رکھتا تھا چار جانب لوگ قاتل قباد
 کی تلاش میں روانہ ہوئے مگر تپانہ لگا لیکن کلیم گوش کو شکار میں نہ پایا یقین ہوا کہ اسی ملعون نے یہ حرکت کی جو عمر و کو بڑا قاتل

کہ جو لوگ اسکے مقابلے سے پرہیز کرتے ہیں یہی باعث ہو کر اسکی ضرب کا قتل دشوار ہوا اسنے عرصے میں اسنے دوبارہ حبت کی
جیتک وہ غرب امیر پر لگائے دوڑ کر صاحبقران نے دونوں پر اسکے پڑ لیے اور کھینچ کر اپنی بغل میں دبایا لاکھ اسنے
زور کیا مگر خیل باز سے کج شک کی رہائی ہوئی صاحبقران اشقر پر سے حبت کر کے زمین پر آگے اور اسے
سر سے بلند کر لیا چاکر زمین پر مارین اسنے کہا یا امیر بن مسلمان ہوا صاحبقران نے چھوڑ دیا اسنے کلمہ پڑھا اور
اواز دی کہ اے مسکن دریا اختر اگر دعویٰ مروی ہو تو میرے مقابلے کو آؤ غیظ میں آکر گھوڑے پر سوار ہوا اور میدان
بن آیا الجوب نے ایک ضرب حبت کر کے اسکے شانوں پر دی کہ تیور آگیا جبک سنبھلے دوسری ضرب لگائی پھر تیسری
بیکر کے گھوڑے کو دھمیر کیا وہ بھاگا اور لشکر میں پہونچ گیا الجوب شکر امیر بن آیا صاحبقران نے اسے بہت سرفراز کیا
ورھندلی اسکی متصل ستون بارگاہ کے پچھوا دی اور مسکن دریا کا علاج شروع ہوا شل پوست کو سفند کے اسکو پیٹ
دیا اسوجہ سے کہ تمام ہڈیاں اسکی دہی ضرور بن میں بوسیدہ ہو گئی یقیناً دو مہینے کے بعد صحت ہوئی طبل خبک بجوا کر
میدان میں آیا اور آواز دی کہ اے حمزہ امیر سے مقابلے کو امیر یہ سنتے ہی اشقر کو جولان کر کے میدان خبک میں
تشریف لائے پہلے بدایت اسلام کی مگر جب بہت امیر نے فرمایا تو اسنے جواب دیا کہ اے حمزہ اگر تجھ کو کسی خدا پرست
کے ساتھ دیگ میں جوش دے تو میری چربی اسکی چربی سے مخلوط نہیں ہو سکتی تو کس خیال میں اے صاحبقران
کو یقین ہوا کہ معرکہ خلافت میں یہ بڑا نامت قدم اڑ فرمایا لاکھ ضرب لگتا ہوا اسنے نیزہ مارا صاحبقران نے چھین کر
چھینک دیا اسنے تلوار ماری امیر نے وہ لمبی چھین لی اسنے گز مارا صاحبقران نے ہاتھ کی چھبکی دی گز ہاتھ سے چھوٹ کر
دور گر آسوقت صاحبقران نے فرمایا او گبرنا ہنجا رہو شیار ہو یہ نہ کہنا کہ مجھے غفلت میں مارا دیکھ نیزے پر آٹھائے
لیتا ہوں اس لمحوں نے سپر کا ندھے سے لی صاحبقران نے نیزہ مارا اسنے سپر سینے کی پناہ کی نیزے نے پہلے سینہ پر
کو توڑا بعد سینہ کو بریا امیر نے یونین اک ہاتھ پر بلند کر لیاع فلک گفت حسن فلک گفت زہ اور امیر نے ایک ہاتھ
مارا کہ وہ شل کباب سیخ کے چھد گیا جب قریب دست امیر کے پہونچا نیزے کو لگا کر زمین پر مارا کہ ہڈیاں اسکی زیرہ نیز
ہو گئیں تمام فوج اسکی امیر پر حملہ آور ہوئی اور سے بھی سب بہادر تلوار بن کھینچ کر دوڑے خبک مغلوب ہونے لگی لوگوں
مناعت کے فوج کفار پسپا ہوئی اور بھاگ کر کنارہ آب ڈیرہ کیا نوشیروان نے جو یہ حالت دیکھی فوراً بھاگ کر وائے
ان جاگزین ہوا بارگاہ استاد و کر کے بیٹھا اسنے بن کلیم گوش عیار مسکن دریا سلام کیا سب سردار واسطے ماتم پرسی کے آگے
گرایاں ہوئے بھگتے کہا اے سر تنگ تیرے مالک کو امیر نے مارا چاہیے کہ تو بھی صاحبقران یا اسکے فرزند قبا کو قتل کر
دے حق تنگ مسکن در سے ادا ہو جائے اور اگر یہ کام مجھے سرزد ہو گا تو تیرے عیاران نوشیروان کو ردو لگا کٹنے جبر کیا
وردا تہ ہوا اور اردوے امیر میں پہونچ کر دین فیری تن پر آراستہ کر کے چار سو ق لشکر میں پھرنے لگا ایک روز
مرو نے پچانا اور آواز دی کہ اے قران بیٹا اسکو گرفتار کر لے یہ کلیم گوش عیار مسکن در جو مہتر قران نجدہ تان کو روٹا
و بھاگ نہ سکا کھڑا ہو رہا قران نے کند کے حلقے گردن میں پھا دیے اور سانے عمر کے لایا عمرو نے پوچھا اے حلیہ مراد
نویان کیوں آیا اسنے کہا کہ مالک میرا لگا یا اب مغرب میں کسی کے منہ دکھانے کے قابل نہ رہا اسواسطے یہ امر اختیار کیا
کہ بھیک مانگوں یا اگر بددلیل شاہ عیاران میں رسائی ہو عمرو نے کہا اے حلیہ مراد اگر یہ مکر پرسان آیا ہو تو میں بھی
مجھے قتل کرنا ہوں اور جو نیست تیری جھٹ و عداوت کی سنیں ہو تو مسلمان ہو وہ فوراً بخوف جان مسلمان ہوا عمرو
نے خلعت دیا اور بہت زور و جواہر پیشکش کیا وہ حلیہ مراد و لشکر صاحبقران میں رہنے لگا تا کہ احوال سب کا دریافت
کرے اور بارہا قصد کیا کہ سونے میں کسی سردار کا سر کاٹ ڈالے مگر یہی خیال گذرا کہ مبادا جاگ اٹھا تو حلال ہی کر ڈالے لگا

یہ لکھن جو فرمنا کا ہاتھ پکڑ کر گوشے میں لایا اور چاہا البتہ عین کا بوسے قرآن نے منہ سے بیہوشی بخونکدی چھینک کر کہ
 وہ لکھن گرا اور بیہوش ہو گیا قرآن اسکو ایک صندوق میں بند کر کے نکلا اور ہر جہہ کا تپا اشعار نے دیا تھا چاند کنوین پر پہونچ کر کوہ حب
 پاؤن زمین پر سے دروازہ دکھایا اسکے اندر آیا باغ سرسبز یا البتہ حوض چار کا درخت تھا اسکو بغور دیکھنے لگا کہ دیکھا
 ایک جانور طاؤس کی صورت اس پر بیٹھا ہے قرآن نے تیرسہ پہلو ترکش سے لیکر کمان میں پیوستہ کیا اور شست
 و شست سے برابر کر کے رہا کیا ہر چند قضا نے سر پر اس جانور کے خبردار لپکا را مگر کمان چلائی کہ وہ مارا تیر جا کر گردن
 میں ترازو ہوا جانور زمین پر گر اغلغلہ کر دوار ہر سو ہوا بیان یہ جانور مر گیا وہاں طاؤس روح عتقاے جادو قفس غصہ سے
 پرواز کر گیا سب اسیران سحر رہا ہوئے اپنے لشکر میں آکر قرآن کے شکر گزار ہوئے اور سب فرج اپنے ہمراہ لیکر
 جانب اردوے امیر چلنے پر تیار ہوئے بیان کا حال سننے کے عیاران لشکر اسلام نے لاکھ کوشش کی کہ اس ملک کو
 کا کچھ نام و نشان دریافت کریں مگر گدہم اس کو بھی نہ پہونچے آخر مجبور واپس آئے بعد کئی روز کے جیل کچھ بخل
 کو صحت ہوئی پھر بطل جنگ لشکر کفار میں بجا ابی الجوب گھوڑے پر ہو دج کسو اکر آیا اور بنیب دی ادر سے
 پھر امیر عازم جنگا ہوئے تھے کہ بیابان کی طرف سے دوسرا الجوب اسی صورت گھوڑے پر ہو دج کسا ہوا
 اگر الجوب اول کے مقابلے میں قائم ہوا اور پوچھا تیر کیا نام ہو الجوب نے کہا کہ مجھے الجوب خان شش گزی
 کہتے ہیں تیر کیا نام ہے اس نے جواب دیا کہ تم الجوب خان نسبت فہیم گزی الجوب نے گھوڑے کو گاوے پر لگایا
 الجوب نے بھی اسی طرح اپنے گھوڑے کو دوڑایا الجوب نے جست کی اور بالائے ہوا بلند ہوا جب آدمی دور
 ہو چکا الجوب نے بھی جست کی اور راستے میں الجوب کے دونوں شانوں پر دونوں ہاتھوں سے کئے مارے
 کہ اسکی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا غرض کہی بار ایسا ہی ہوا جب تو الجوب تنگ آکر اپنے لشکر کو پھریں اور بطل
 باگشت بجو او یا الجوب صحرائی طرف چلا امیر نے کرب کو بھیجا کہ جاکر الجوب کو پکڑ لاؤ کرب دلاؤ نے جاکر یاگ
 گھوڑے کی پکڑی درگھیسٹا ہوا اپنے لشکر میں رو بروے صاحبقران حاضر کیا اب جو دکھیا تو بیچارہ خواجہ عمر و
 بن سبکو حیرت ہو گئی اور خواجہ پر زرار کیا دوسرے روز پھر الجوب میدان میں آیا اور مبارز طلب کیا عمر و
 صورت سے مقابلے کو گیا پہلی ہی جست میں عمر و بن امیہ ضمری اسکی بغل میں آگیا الجوب نے خوب مستحکم عمرو
 کو پکڑ لیا ہر چید عمرو نے زور دیا مگر خلاصی کی کوئی صورت نہ نکلی وہ یونہی لیے ہوئے چلا گیا جاکر پیش بکندر حاضر کیا
 نوشیروان وغیرہ مبت خوش ہوئے جنگ نے کہا کہ عمر و کو اسی وقت قتل کرنا چاہیے ورنہ آج رات کو یہ رہا
 ہو جاتا الجوب نے جواب دیا کہ میں بربتہ اہم حفاظت کرونگا کیا مجال ہو جو میرے ہاتھ سے رہائی پائے غرض عمرو
 کو لیکر اپنے خیمے میں آیا اور پوچھا عمر و تجھے قسم ہے خداے نادیدہ کی کہ اگر مجھے لشکر اسلام مقابلہ کرے تو کون قتیاب
 عمرو نے کہا اصل تو یہ ہے کہ امیر اگر تیرے مقابلے میں آئے تو تجھے بے زیر کیے واپس نونگے یہ لشکر الجوب نے عمر و کو رہا
 کر دیا اور کہا کہ امیر سے جاکر میری طرف سے عرض کرنا کہ سر میدان مجھے آکر زیر کریں تو میں فرور قسلمان ہوں اور
 اس کا فرزند حلب کو سزاے معقول دون عمر و اپنی رہائی کو غنیمت سمجھ کر وہاں سے بھاگا اور خدمت امیر میں
 اگر تمام واردات بیان کی وہاں آئے شور کیا کہ عمر و بھاگ گیا کا فرزند نے کہا ہم نہ کہتے تھے کہتا ہمارا نہ مانا ہو چکا
 جانا آخر خود رائی پیش نہ آئی آئے اسی وقت بطل جنگ بھایا صبح کو میدان میں آیا اور کوازدی کہ یا مجرہ صاحبقران
 ایک خواہش میری پوری کرنا واجب ہے وہ یہ کہ مجھے اگر مقابلہ کیے صاحبقران یہ منکر اشقر پر سوار ہوئے اور
 میدان میں آئے الجوب نے بدستور جست کر کے ضرب لکھن صابقران پر لگائی امیر کو اسوقت معلوم ہوا

اپنی خود گاہ میں آیا اور واقعہ بیان کیا اس کے مرنے ہی مفاہیح کو ہوش آیا دیکھا کہ زمین پر بیٹھا ہوں اٹھ کر خیمے میں آیا
 سب مسلمانوں کو ایک شادی ہوئی یہ خبر اشرا کو پہونچی کہ غصہ مارا گیا فلاح رہا ہو گیا اس نے برہم ہو کر کہا کہ ابھی
 ان خدا پرستوں کا کام تمام کرتا ہوں یہ لکھ لکھا اور ایک صحرا میں جا کر سحر تیار کر کے چلا آیا صبح کو کرب فازی واسطے
 شکار کے جنگل میں گیا ایک ہرن سانٹے سے نمودار ہوا کرب نے تیر مارا دو زخمی ہو کر لھا گا کرب نے اس کے تعصب
 میں گھوڑا ڈالا ایک فرسنگ جا کر ہرن نظروں سے غائب ہو گیا کرب نے اپنے تین قریب ایک باغ کے پایا اندر آکر دیکھا کہ
 درختاے پرنیوہ جا بجا خمرین جاری بڑی تیاری دل میں کہا بیت اگر فردوس بر وے زمین ست زمین ست
 زمین ست وہیں ست ذکر لکھا ایک آواز ساز و سرود کی کرب کے کاہنن آئی سسر اٹھا کر جو دیکھا تو سطرہ پر صفائے گے
 بارہ درختی کے بنا ہو اسپر نازنین ناز گانے میں محوین اور ایک گلبدن نارستان سیب زرخندان نارنج ہاتھ میں لیے
 کھڑی ہو کرب اسپر فرنیہ ہوا اور نارنج طلب کیا آٹے نارنج کرب کے آگے پھینک دیا وہ دلاور مسخو ہو کر دنگا
 اپنے گریبان کو تار کر کے اور زمین پر بیٹھ گیا ایک شبانہ روز دین بیٹھا ہر دوسرے روز ایک اژدہا آیا اور اسے
 نگل گیا یہاں بہ سبب شب صحرا سے نامعلوم میں گزرنے کے معروف شاہ و قتلح و فرامر ز تلاش کرب دلاور
 میں نکلے اسی باغ کے دروازے پر اس وقت پہونچے کہ اژدہا کرب کو نگل رہا تھا غرض یہ غیور بہادر بھی باغ کے اندر
 آئے دیکھا ایک اژدہا کسی آدمی کو نگل رہا ہوا گاہ اسکی نظران پر پڑی دور کر قتلح و فرامر ز کو بھی نگل لیا معروف شاہ
 یہ حال دیکھ کر لھا گا اور کہ تمام واقعہ موثر قرآن سے بیان کیا وہ معروف شاہ کو ساتھ لیکر اسی باغ میں آیا دیکھا تو
 بہستور نارنج ہو رہا ہو قرآن نے انکھین بھی گرین گہ معروف اسکی طرف نگران رہا کہ ایک بار حالت معروف کی روکی
 ہونے لگی اور اس نازنین سے ترنج لٹکا آٹے اس کے آگے پھینک دیا یہ تودو لوانہ ہو کر آہ و نالہ کرنے لگا تھوڑی ہی دیر کے بعد
 ایک اژدہا بے دان پیدا ہوا اور اگر اسے نگل گیا قرآن یہ دیکھ کر لھا گا اور ایک صحرا میں پہونچا کسی درخت کے نیچے گرے
 زاری کرنے لگا ایک غفلت سی آگئی دیکھا کہ کوئی کتا ہوا قرآن اشرا جادو سے یہ مسئلہ حل ہو گا اتنا سنکر اٹھ کھڑی
 اور ہوش آ گیا دلیں کہا بار خدایا اسی ملعون کا تو یہ سب ساختہ و پرداختہ ہوا اس سے کس طرح یہ عقد ٹھیکے غرض اسی طرح
 وہاں سے چلا اشرا شرار میں پہونچ کر دریافت ہوا کہ اشرا کہ معشوق و دلنوا زامروا سے جا کر بھاری قرآن نے مارا وہ
 خود اسکی صورت بنا کر زیر دیوار باغ اشرا روئے لگا وہ ملعون آواز گرے مشکو بیرون باغ آیا دیکھا تو محبوب جان بخش ہو
 کر یہ ہو چھا اور راحت جان حزن و غم گرے مجھے کیوں نہیں بیان کرنا دل کو اب پارے غصہ نہیں اسنے کہا کچھ نہیں اشرا
 باعزاز پیش آیا جب اسنے کہا اے شخص ترے باعث سے تو میں نے سارے زمانے کو ترک کیا ہو چھ کیوں نہ اپنے پرستہ
 بخت کو یاد کر کے روؤں اسنے کہا مجھ پر کونسی مصیبت آئی یا میں نے کب تجھے ترک کرنے کا قصد کیا قرآن نے کہا کہ اشرا
 بیان لشکر خدا پرستان آترا ہوا ہر قریب ہو کر میرے دشمنوں کو ایذا دین اشرا نے کہا یہ فقط تیرا قضاے سن ہو اگر
 احمق بن نے ان کو ایسی جگہ قید کیا ہو کہ جہاں پر نہ خیال کے بھی پہونچتے ہیں معشوق و صفی نے کہا میں نے سنا ہو کہ یہاں
 جہاں جاتے ہیں اس سرزمین کو تیرا تخت و تاراج کیے نہیں آئے اشرا نے جواب دیا کہ میں نے انھیں اپنے بھائی
 عقابے جادو کے طلسم میں قید کیا ہو اسکو حبیب کوئی مارے تودہ رہا ہوں معشوق نے کہا آدمی کا مار ڈالنا بھی کوئی
 اہم ہوا اشرا نے کہا سب نہ مرنے کا یہ ہو کہ جس باغ میں وہ رہتا ہو اسکی دیوار کے نیچے ایک کنواں ہو اس میں اگر
 کوئی جاسے ایک دروازہ لٹکا آسے کھول کر اندر باغ کے پہونچے وسط باغ میں ایک حوض پر درخت چار دیکھا ہو
 ایک جانور بہ شکل طاؤس بیٹھا ہو ایک ہی تیر میں اسے درخت سے گردے تو البتہ عقاب جاسیگا اور خدا پرست رہا ہو

پشتارہ بدوش جانب اندلس روانہ ہوا اور بیان عسحاق کا زخم بھی اچھا ہو چکا تھا جب یہ دیکھا کہ عسحاق قلعہ
اندلس پر زغم کر رہا ہے پشتارے کو کسی مقام محفوظ میں رکھ دیا اور نذرہ کر کے دوڑا کر اے کا فروزہ دار کو ان جاسے اور
ملک الموت تھاری روحین قبض کرنے کو ابھو بنی عسحاق پٹ پٹا اور دوڑ کر قرآن پر حملہ آور ہوا کئی وار قرآن
نے سوک کر کند جواری حلقے گلے میں پی ہو گئے جھنگ مار کر گھوڑے سے گرایا اور خنجر پھینک کر پٹ پٹا اور لافچہ نے چاروں
طرف سے گھیر لیا مہتر قرآن شیرازہ آن رو باہون پر گلے کرنے لگا دو پہر میں ہزار ہا کو قوت بنہر من پھینک دیا آخر سب
سوار فرار ہو گئے قرآن پشتارہ لیکر قلعے میں داخل ہوا معروف شاہ سے ملکر پشتارہ کرب کا آگے رکھ دیا اور کرب
کو پشتارے سے لگا کر قلعہ رفع بیوشی دیا کرب نے آنکھیں کھول دیں مہتر قرآن کو سراپا میں کھڑے دیکھا اور
معروف شاہ کو ایک ہلو میں دوسری طرف قنات کو پایا آنکھ بیٹھا اور حقیقت گزشتہ شکر مہتر قرآن کا سیت شکر گزار
ہوا اور معروف ضیافت ہوا قرآن نے کہا اے غازی اب لازم ہر کام اشرا رجا دو کا بھی تمام کر دیں نہیں تو پھر حلال
ہو نا پڑیگا یہ لکھ روانہ ہوا اور شہر بارنے ملکہ مجبور کو بدست قارعا کے خدمت ملکہ زمین روانہ کیا آئے قریب
ہو چکر ایک عرصہ میں مشتمل بہ احوال ملکہ تحریر کی آئے جواب لکھا کہ سر اس گیسو بڑیدہ کا کاش کہ ہمارے پاس روانہ کر دو
کیونکہ سرزمین سومات میں مسلمان کا خون کرنا منع ہے جب یہ تحریر قارعا کو پہنچی جہاں یہ پھرتا اسی مقام کو قتل
قرار دیا اور ملکہ آفر ملک کو زیر دار بھاڑ کر جلاو کو علم دیا کہ سر اسکا جدا کر کے بیابان سے گروا بھی سب اسی طرف کو متوجہ ہو
جب دامن گرد کا چاک ہوا دیکھا کہ قراقرز چالیس ہزار آدمیوں کی جمیعت سے آکر ٹوٹ پڑا قارعا کو قریب ہم میں پہنچا کر پہلے
ملکہ کو اپنی حراست میں کیا پھر قار کی فوج کو شکست دی اتنے میں مہتر زبان بھی ہو چکا اور سب آفرین کی کہ آفرین دار
مرحبا کارے کہ دی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ کرب بھی آکر ہو چکا مہتر قرآن نے کہا کہ میں اشرا کی تلاش میں جاتا ہوں
معروف شاہ کے اشرا کی طرف روانہ ہوا اور اسے شہر میں پہنچا ابھی وہ شہر ہی میں موجود تھا ہیے قرآن
ایلی بنکر گیا نامہ کرب کا دیا آئیں کلمات نصیحت آمیز تحریر تھے کہ تو جو خوشی خاطر مذہب اسلام قبول کر آئے بھی اسے
جو آج میں تحریر کیا اگر مرد میدان ہو تو میں میدان میں چوگان ہوں گوے اور حکم دیا کہ ہاں طبل جنگ بجے قرآن
نے واپس آکر سب کیفیت بیان کی اور تحریر اس ملعون کی پیش کی اتنے میں طبل جنگ کی صداکان میں آئی کرب
آئے ادھر سے غارت جا دو میدان میں آیا اور میاں طلب ہوا ادھر سے قنات مقابلہ کو گیا غارت نے دوڑ کر
ایک تلوار قلع پر ماری اتنے خالی دے کر ایک گز سر غارت پر مارا کہ وہ غارت ہو گیا قنات سے حاد و آباد بھی
قتل ہوا عرض سات سا حوائی قتل کیے جب تو اشرا نے داغے پاؤں دھک لکھا کہ اب اس کے مقابلہ کو جانے کا
خوش ہو کر کہا اچھا جاسے آئے ہی ایک ترخ قلع پر آیا وہ منہ کے برابر بیٹھا قنات گھوڑے سے زمین پر گر آئے
کہا کہ ہاں نگہا اسکو اتنا کہنا تھا کہ زمین شش ہو گئی اور قنات غرق ہو گیا کرب کو بڑا اہم ہوا کہا اب کیا تدبیر کیا ہے
مہتر قرآن نے کہا طبل باز گشت بجاوہ بجیے کل دیکھا جائیگا غرض طبل اسافش بجاوہ و نون لشکر بھر کا اپنی آرا گاہ
میں آئے قرآن لشکر غارتگر دربار گاہ اشرا پر ہاڑ کر کھڑا ہوا اتنے میں غصہ بار گاہ سے نکل کر اپنے خیمے کی طرف
چلا قرآن نے موقع پا کر ایک بوندہ اس کے سر پر مارا کہ ناگنوں کی راہ سے نکل گیا ایک شور برپا ہوا مہتر قرآن بھاگ کر

جائیں ہزار سوار نظر آئے سب سے آگے گھوڑے پر ایک صندوق مستطیل جس کا عرض تین گز اور طول چھ گز کا تھا نظریہ ڈال کر
 مثل ایک نظر کے چلا آتا تھا لیکن مسکندر دایمیر حیران ہوئے کہ اتنی یہ کیا ماجرا ہو جب قریب دونوں لشکر دن کے چھند
 ہو چناڑا تھا ایک شخص اسمین سے لگا اور مسکندر کو مجر کیا وہ اسے سخت دست کینے لگا کہ تمام پہلوانان لشکر
 قتل ہو گئے تجھے کیا ہو سکیگا جو بیان کیا ہو وہ اجازت لیکر میدان میں آیا مگر اسی صورت سے کہ صندوق گھوڑے
 کے آپر بندھا ہوا ایک ہتھ صندوق سے باہر نکال کر نعرہ کیا کہ جو کوئی لشکر خدا پرستان میں کہ میرے مقابلے کو آئے
 اور سے عادی باجارت صاحبقران میدان میں آیا ایچوب خان شش گزی کا گھوڑا گرد عادی کے چسپ
 مارنے لگا جب گرد کا تھق ایسا بلند ہوا کہ عادی گرد میں پہان ہوا ایچوب نے صندوق سے نکلتے ایک کہ شانہ عادی
 پر مارا کہ یہ بیہوش ہو کر گرا عیاران اسلام اٹھا کر لیتے میرے دیکھا کہ عادی کے متھ سے خون جاری ہو شفا خانہ سلیمانی
 بن صاحبقران نے بھیج دیا اسی طرح سات سردار ایچوب نے زخمی کیے اور وہ سب شفا خانہ سلیمانی میں بھیج دیے
 کئے عرض سات روز میں اسی طرح ایچوب نے تمام سرداران اسلام کو زخمی کیا سوا قباد و امیر و عمرو کے شب کو
 پھر طبل جنگ بجایا ان امیر نے فرمایا کہ ہمارے نام پر نفاذ نہ دے مگر وہی سب عمر و نے نہ مانا لاکھ امیر نے اصرار کیا لیکن عمرو نے
 اپنے ہی نام طبل بجایا صبح کو ایچوب میدان میں آیا امیر نے عمرو کو تلاش کیا کہین تیار نہ ملا خیال ہوا کہ خوف جان سے
 بھاگ گیا اس وقت محض میرادل رہنے کے واسطے اپنے نام طبل بجوا دیا خبر پھربا تو جو کچھ ہوا کہ چہ ناموسی اسمین ہو کہ طبل کے
 نام بجالانے کوئی اور جائے گراشدین ہی جاؤ لگا اور وہ میدان میں لاف و گداز مار رہا کہ بیابان کی طرف سے ایک
 گھوڑا لاغر نمودار ہوا اسپر بھی ایک صندوق نو گز کا لینا اور چھ گز کا چوڑا بندھا ہوا ایک ہاتھ اسمین سے نکلا ہوا ہوتے ہی
 مقابلے میں ایچوب خان کے قائم ہوا اور نعرہ کیا سنم ملک الموت نہ نیم گزی ایچوب خان نے گھوڑے کو کادے پر
 لگایا ملک الموت نے بھی اپنے گھوڑے کو اسی طرح جولان کیا جب تھق گرد کا بلند ہوا ایچوب صندوق سے نکلا ملک الموت
 نے نکلتے ایک تھکا آسکے کا نہ ہے پر مارا کہ وہ گر کر بیہوش ہو گیا عیاران لشکر کفار سے اٹھا کر لیتے مسکندر نے دیکھا تو خون
 آگل رہا ہوا کسی دربان میں مصروف ہوا اور ملک الموت کا گھوڑا جانب صحار واد ہوا امیر نے عیاروں سے حکم کیا کہ
 اس ملک الموت کی خبر لاؤ کہ یہ کون شخص ہو عیار ادھر روانہ ہوئے دونوں لشکر بھی میدان سے پھر گئے پنجگ نے
 کہالات و منات چھوٹ کر سے یہ دہی ظالم ہوا اب حال آؤر ملک کا سینے کہ جب آؤر ملک کو روانہ کیا اور لوگ آؤر
 ملک اور اشتر کے شکست خوردہ داخل ہلال مغرب ہوئے آئے ایک عرض داشت امیر کو متضمن احوال
 آؤر ملک بہادر تحریر کی بیان صاحبقران بارگاہ سلیمانی میں رون بخش تھے کہ شتر سوار نے حاضر ہو کر عرض داشت
 ہلال عادی پیش کی امیر سے لافظ کر رہے تھے کہ دوسرے نامہ برنے اگر نامہ معروف شاہ کا حاضر کیا صاحبقران
 نے پڑھ کر جام کھ عرفیت بھر کر لکھا کہ ایک بادشاہ سے پی کر اندلس میں جا کر معروف کی مدد کرے ہتر قران
 حبش مجر کر کے جام بیگیا اور طرف اندلس کے روانہ ہوا پھر صاحبقران نے جام بھر کر رکھا فرمایا کہ ایک بہادر اور
 درکار ہو کہ آؤر ملک کو خلاص کرے فرامرز اپنی جگہ سے اٹھا اور آداب بجالا کر جام بیگیا امیر نے رخصت کیا قران جو
 بیان سے چلا راہ میں دور سے دیکھا ایک عیار اندلس کی طرف سے پشتارہ کسی کا لیے جانا ہے کئی کس آگے جا کر گز
 زمین میں پوشیدہ کر کے ایک جھاڑی میں جام بیگیا ایک سرگند کا ہتھ میں لیے رہا جب وہ عیار قریب ہو چنا آئے بچانا
 کہ فتنہ بادیا ہو عرض جب وہ کند کے حلقے میں آگیا قران نے مٹکا مارا فتنہ اٹھ کر زمین پر گرا ہتر قران نے
 کیننگاہ سے نکلتے خبر سے آئے جنم واصل کیا پشتارہ کو لڑ دیکھا تو کرب غازی بیہوش ہوا اسی طرح پھر باندھ کر

معلوم ہوتی ہو بہ غیظ و غضب تمام ایک پہلوان اور فتنہ باد پاکو مع پانچ لاکھ سواران ہزار کے جانب اندلس روانہ کیا اور حکم دیا کہ جا کر بھی اندلس کو غارت کر دے بعد اسکے عشاق کرگدن پستیانی کو روانہ کیا کہ تو بھی جا کر تاخت و تاراج شہر اندلس میں معروف ہوا اور انچوب خان کو میری مدد کے واسطے مع بارہ ہزار سوار کے روانہ کر اور ایک نامہ شہر ارشد ہاتن جادو کو اس مضمون کا بھیجا کہ تو بھی جا کر شہر اندلس کو غارت و برباد کر اس واقعہ کی خبر معروف شاہ کو پہنچی اُسے حیران ہوا کہ ایک نامہ جانب کرب دلاور اس مضمون کا بھیجا کہ بابا اگر تجھ کو عزیز رکھتے ہو تو کھانا و دہان کھاؤ اور ہاتھ بیان دھو اور تمام کیفیت پر خاش مسکندر کی تحریر کی اور ایک جہازہ سوار کے ہاتھ میں دیا کہ بہت جلد جاؤ شہر وزیرین راہ طوکر کے اردوے صاحبقران میں پہنچا جا کر نامہ کرب کو دیا اُسے جہازہ سوار سے کہا کہ تو قفاح کے پاس جا اور یہاں سے کہتا کہ کرب اندلس میں گیا ہو تو بھی بہت جلد اپنے تین پہنچا اُسے جا کر قفاح کو خبر دی وہ مع اپنے قزاقوں کے اُس طرف روانہ ہوا معروف شاہ نے ایک نامہ ہلال مغربی کو لکھا کہ اس وقت میری مدد کرنا ضرور بہت جلد اپنے جواب میں تحریر کیا کہ اسی شہر یار بلاکوہ میں ایک نقابدار ہوا اُسے زیر کون تو میں حاضر ہوں بیان عشاق قلعہ اندلس پر پہنچ کر لب خندق صفت آرا ہوا اُسے میں کرب دلاور بھی پہنچ گیا بعد جنگ نیزہ و شمشیر کے کشی ہونے لگی بعد چار شبانہ روز کے دونوں پہلوان اپنے صحیحے میں پھر گئے عشاق نے فتنہ باد پاسے کہا کہ تو جا کر کرب کو چہرہ لادہ بعد نصف شب کے خیمہ کرب میں آیا پرستاروں کو پروانا ہے بیوشی کے وسیلے سے بیوش کر کے بالین کرب پر پہنچا اور اُسے بھی بیوشی لکھا کہ لپٹا رہے ہیں ہندو حکمرانے عشاق کے لایا اُسے اسی وقت مسلسل و طوق کر کے سمومناٹ مغرب کی طرف روانہ کیا دوسرے روز قلعہ پر نرفہ کیا اور جا با کہ خندق کو ٹوکر کے قلعہ میں گھس جائے اُسے میں قفاح بھی مع اپنے ہمراہیوں کے اندلس میں داخل ہوا دیکھا قریب تر فوج قلعہ کو تاراج کیا چاہتی ہو دوری سے نفرہ کیا یا شاید ایخیزہ سر کے میگزادام کہ جان خود از دستم سلامت برید عشاق یہ آواز شکر ٹپٹ پڑا اور تھا قفاح سے مقابلہ کیا تا شام جنگ نیزہ و تیغ و تیر سے دونوں مجروح ہوئے معروف شاہ قفاح کو دیکھ کر قلعے سے نکل آیا خرب شام طبل باز گشت بجا عشاق اپنی آرامگاہ میں گیا معروف شاہ قفاح کو لیکر قلعے میں آیا اور معروف علاج ہوا اگر ایک نامہ بنام حمزہ صاحبقران اس مضمون کا بھیجا کہ یا میر میرے اوپر بڑا سخت و صعب وقت ہو کیونکہ عشاق نے میرے فرزند کرب غازی کو چہرہ منگوایا قتلح زخمی ہوا اب کوئی رٹنے والا نہیں کسی کو میری مدد کیواسطے بھیجے اور سانڈنی سوار کو دیکھنا کہ کد کی کہ بہت جلد جاؤ لیکر روانہ ہوا اب احوال نقابدار کا شننے کہ آذر ملک بصورت نقابدار کلگون پوش شہر اندلس کی طرف روانہ ہو سکی ہو راہ میں ایک ہرن کو شکار کر کے اسکے کباب بھوننے میں معروف بھی کہ ایک جوان صحرا کی طرف سے نایاں ہوا اور اگر نقابدار کلگون پوش سے طالب جنگ ہوا نقابدار بھی اٹھ کھڑا ہوا دونوں کشی تری مگر کوئی غالب و مغلوب نہوا جب تو اس جوان نے کہا کہ او ہا دراب میں تجھے کشی کے عوض آشتی چاہتا ہوں اور مکان بیان سے قریب ہو چلکر وہاں قیام کرنا کہ میں تیری خدمت کروں نقابدار ہمزہ اسکے باغ میں گیا جوان نے نام پوچھا اُسے جواب دیا کہ میں ہلال مغرب کی بیٹی ہوں اُس جوان نے بھی تمام کیفیت اپنی کہ سنائی بعد اسکے دونوں مشغول عیش ہونے یہ خبر شہر راہ جادو کو پہنچی اُسے اگر دونوں کو گرفتار کیا اور اپنے مکان میں لجا کے نقابدار کو مسلسل مٹو کر مسکندر کی خدمت میں مع ایک عوفداشت کے روانہ کیا مضمون یہ تھا کہ اسی شہر یار میں بھی شہر اندلس کو روانہ ہوا اُن اپنا مشق آپ کی خدمت میں بھیجتا ہوں بھفاظت پیش نظر رکھیے گا بیان شب کو مسکندر نے طبل جنگ بجوایا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آپکے کھمبے کے بیابان کی طرف سے گردنایاں ہوئی جب دلاور گرد کا چاک ہوا

لکھنؤ قتلہ رفع بیہوشی دیا وہ ہوش میں آیا اور چلایا ای حمزہ جلد اٹھ اور مجھے سجدہ کہ نہیں تیرے سامنے لشکر کو بھی غارت کر دو لگا
 امیر نے فرمایا ای لندھو ر دلا ورا یک ضرب گرز اس لعنت زدہ کو لگاؤ لندھو ر اٹھا چاہتا ہی تھا کہ گرز مارے کہ اس
 پیکر طلا کے منہ سے دھوان نکلا مشرور ہوا اور پھر وہ ایک جامع ہو کر دیو صیب کی صورت ہو گیا جب امیر نے پہچان
 کہ یہ غرات دیو جو قات سے بھاگا تھا ایک بار اسے آواز دی ای حمزہ تیرے ہاتھ سے میں کہاں کہاں بھاگتا پھرتا ہوں
 مگر تو میری جان نہیں چھوڑتا نتیجہ ہوں کہ تیرے واسطے کیا تدارک کروں کہ تو پھر میرا تعاقب نہ کرے بلکہ مجھے ڈرے
 یہ کہ کچھ چلا گیا خواجہ نے وہ پیکر طلا جو خالی رہ گیا تھا وزن اسکا نو سو من تھا اٹھا کر داخل زبیل کیا کلیم گوش نے یہ سب
 واقعہ اگر سکندر سے بیان کیا اسنے لکھنؤ ہیکلان کو بھیجا اسنے تمام شہر میں مشہر کیا عادیون نے کہا کہ اگر تو کسی ان خدا پوتوں
 کے سر پر بلاے تازہ ہر وقت نہ کی تا وقتیکہ اٹھن غارت نہ کر نیئے قرار نہ لیئے کیونکہ ہمارے خواوند کو ایسا نوح کیا کہ وہ دیو
 بنکر اپنے پیگروں کو خالی کر گئے بیان سکندر نے طبل جنگ بجوایا لشکر اسلام میں بھی تقاررہ زرمی بجا صبح کو دونوں لشکر میدان
 میں صف آرا ہوئے لشکر کفار سے معیار عادیون مبارز طلب ہوا ادھر سے عمرو بن حمزہ یونانی میدان میں آیا معیار
 اسنے دور دراز سے مارا عمرو نے نیزہ اسکا ہوائی کیا پھر اسنے ہتھیار کر توار ماری عمرو بن حمزہ نے توار بھی چھین لی اسنے دور
 گرز مارا عمرو بن حمزہ نے وہ بھی چھین کر چھینک دیا جب تو بیت لکھیا ہوا اور مرکب سے کود کر دست و گریبان ہو گیا
 عمرو بن حمزہ نے گھوڑے سے کود کر اسے بسوالت تمام زمین سے اٹھا کر سر سے بند کیا اور کہا اگر جان کو عزیز رکھتا ہو
 تو خدا سے واحد کو سجدہ کرنا قبول کر ورنہ زندگی تیری خالی کر اسنے کہا ای عرب یہ دین ہے آجک سنایا ہین اگر کوئی
 ایسی چیز خدا سے واحد ہوتا کہ جو پیکر رکھتا تو ہم فرور سجدہ کر لیتے آخر عمرو بن حمزہ نے اس مرتد کو زمین پر مارا کہ بیان
 پورا ہو لیں اہل حاصل اس روز یاد ہوں عمرو بن حمزہ کے ہاتھ سے مارے گئے قریب تھا کہ سکندر فرط غم سے
 دیوانہ ہو جائے جنگ نے طبل باز گشت بجوایا ایسوقت سکندر نے اپنے باپ ہیکلان کو دربارہ طلب مدد نامہ
 تحریر کیا اسنے نامے کو پڑھا اور اسی مضمون کے بہت سے نامے لکھ کر اطراف مغرب میں بھیجے کہ علی قدر قدرت سب
 مدد سکندر بن ہیکلان کو دین بخدا ایک نامہ گنبد گوبال مغربی کو لکھا کہ آکے بیان دو پہلوان ہین ایک کا
 نام الجوب خان شش گزی ہوا اور دوسرے کا الکوش یہ دونوں برادر حقیقی بھی ہین بیان سکندر نے پھر طبل جنگ
 دیا صبح کو شعور عادیون میں آیا ادھر سے کرب خازی نکلا اور جا کر بہ فنون سپہ گری اسے ہنم داخل کیا اسی طرح
 پانس پہلوان اسے تیغ بیدار نے کیے تمام فوج نے اکبار کرب پر حملہ کیا تیس ہزار سوار ہر اسیان کرب بھی جا کر طرہ آور ہوئے جنگ
 طویل ہوئے گئی قریب تمام لشکر کفار میں طبل باز گشت بجاد و فون لشکر انہی اپنی فرود گاہ میں آئے امیر نے کرب
 زرمی کو حجاج بہ خلعت کیا اور فوج کرب کو بھی بہت سرفراز فرمایا ادھر ہیکلان عادیون اپنے سپہ سالار شتران
 دو کو تیس ہزار سوار کے مدد سکندر کے واسطے روانہ کیا اسنے آتے ہی طبل جنگ بجوایا علی الصبح میدان میں
 رز طلب کیا ادھر سے لندھو ر فیل میوڈ کو بڑھا کر سامنے امیر کے آیا اجازت طلب کی صاحبقران نے رخصت کر
 رفرمایا کہ حافظ حقیقی کے سپرد کیا کیونکہ یہ ملعون بہت بڑا پہلوان ہے لندھو ر میدان میں آیا گیارہ فہرہ بن گزلی
 تران عادیون اس بہادر پر لگا تین لندھو ر نے سب روکین اور ایک گز اس کے سر پر مارا اسکا دھڑکن اور چڑ
 مت کرب میں مرکب زمین میں سا گیا امیر اس فرب کو دلچک دھڑکنے لگے اور فرمایا کہ حقیقت میں یہ رستم ہند ہے
 رن سکندر نے طبل باز گشت بجوایا دونوں لشکر انہی اپنی آرا مکا میں آئے اس جہے میں لاشیں مقتولین کی مائیں
 سکندر کے آئین اور نامہ ہیکلان بھی ساتھ تھا سکندر نے خیال کیا یہ حرکت کرب کی ہوا اور شرارت مورو وینہ شاہ

حاصل کرے مگر اسکی جن پر بل پڑ گئے عمرو بن حمزہ یونانی نے اگر کہا بھائی صاحب آپ کو قسم ہے سر امیر با تو قری کی کرب
دلاور سے بھائی قلب لیے غرض عشاہ اسوقت بخوشی تمام کرب سے ملا اور بلطف پیش آیا پھر تمام کیفیت اپنے
سفر کی اور فتح کرنا طلسم فلیقوس کا بیان کیا اور عمرو کا حصہ دیدیا غرض عمرو اپنا حصہ لیکر بھاگا اور لشکر امیر میں پہونچ کر
تمام حقیقت ربائی سعد کی بیان کی اور عشاہ کا طلسم فتح کرتا بھی بیان کیا تمام اہل اسلام شاد بند غم سے آزاد ہوئے
اتنے میں عمرو بن حمزہ یونانی و سعد و کرب مع لشکر کے داخل بارگاہ ہوئے سب سے ملے طومان قدیم شاہ پر گرایا شاہ
نے خلعت سے سرفراز کیا جشن ہونے لگا اور مسکند نے جاکر ثمرات کی بارگاہ میں بہت خراج و فوج کی کراہی حسد و اند
جس روز سے بیان آیا ہوں ایک لمحہ رنج و غم سے ذہن نہ ملی ثمرات نے کہا کہ تو نے ہمارے بے مصلحت و ہائے
کو ج کیا ہئے غیظ میں آکر یہ تقدیر میں کین اور تبدیل تقدیر قانون خداوند کے خلاف ہو ورنہ میں غم و ربدل دیتا مگر اب
تقوڑی تکلیف و مشقت اور بانی تو گھبراہٹ میں سب دفع ہو جائیگی خواجہ صاحب لیے عمرو و نادار بھی اسکی بارگاہ میں
بہ تبدیل لباس و صورت یہ کیفیت دیکھ رہے تھے اتنے میں اسے کہا امیر سے بند و تم سب میں جو شخص لباس زرد
رکابدار کی صورت ہو وہ زرد مکار عمر و عیار اسے گرفتار کیوں نہیں کر لیتے لوگ یہ شکار و ڈرے عمر و نے گزیر کی خواجہ
اکا دن مرتبہ صورت بدل کر بارگاہ میں آیا اور ہر مرتبہ ثمرات نے غل چایا خواجہ ہر مرتبہ گریزان ہوئے آخر مجبور
ہو کر پنج ثمرات میں آئے یا ورجی جو ثمرات کے زہر مار کرنے کو کھانا کیا کرتا ہو وہ رنج ضرورت کو بیت الحلا میں
گیا خواجہ نے جانتے ہی حجاب بیہوشی ار دیا اسے چاہا کہ غل چاؤں مگر بیہوشی قاتل نے اتنی جھلت نہ دی منہ کھول کر
رہ گیا اور بیہوش ہو کر مہری میں گر پڑا خواجہ نے اسی حالت میں اسے ایک مہری میں وادایا اور سننے پر ایک
پتھر رکھ دیا خود آکر اس کے مقام پر کام کرنے لگے تین سو ستاون دین کھچڑی کی اور سات سو دین پلاؤ کی کچنی تھیں
تک بیہوشی آمیز سب میں ملا یا اور وہ بیہوشی صفت کی کہ اگر ایک دن دریا میں ڈال دی جائے تو تمام بچلیاں بیہوش
ہو جائیں غرض کہ وہ سب دینیں اٹھ کر بارگاہ ثمرات میں گئیں دروازہ بارگاہ کا بند ہو گیا خواجہ عمر و بھی دیوگون
کے ہمراہ انور گئے اور کلیم آدم کے گوشے میں بیٹھ رہے دیکھا کہ ایک دیو اس پیکر طلائی سے نکھر کر تمام دینیں زہر مار کر
گیا اور فوراً اس پیکر خالی میں چلا گیا اس روز شربت بھی نہ ماسات سو من قند کا شربت روز تھا تھا وہ یونین رکھا رہا
جب خواجہ کو یقین ہوا کہ اب بیہوش ہو گیا کلیم آکر کر سائے آیا اسے کچھ آواز نہ دی فوراً گنڈ آصفیے با صفا بٹیل
سے نکال کر اس تصویر طلا کو اسیر کیا اور اپنے دوش پر رکھ کر دوے امیر کی راہ کی محافظان دربار نے دیکھا کہ خدا
ایک آدم ضعیف پر سوار ہوا اور وہ شخص مثل برق لامع کے چلا جاتا ہو خیال کیا کہ کجا پیکر خدا وندا و رکمان یہ بشر
ضعیف معلوم ہوا کہ یہ کوئی فرشتہ قدرت ہوا و خدا وند خدا پرستوں کو غارت کرنے جاتے ہیں ان لوگوں نے
اگر مسکندر سے بیان کیا کہ خدا وندا ایک فرشتہ قدرت کی پشت پر سوار ہو کر لشکر حمزہ کو غارت کرنے گئے ہیں
تجھک بھی بیٹھا تھا اسنے کہا کہ اب خداوند سے ہاتھ دھو بیٹھو لشکر حمزہ کو وہ غارت کرنے نہیں گئے ہیں بلکہ خود ان
جا کر غارت ہو جائینگے اور وہ فرشتہ قدرت نہیں ہے جس پر وہ سوار ہیں بلکہ آنکھ سے حق میں وقت پر وہی ملک الموت
ہو جائیگا مسکندر نے کہا مارو اس مرد کو خداوند کی شان میں کیا کیا کلمات نامنکر رہا ہو تجھک نے کہا مجھے بارنا تو بیت
آسان ہوا اور ہر وقت میں ممکن ہو مگر اب بہت جلد خداوند کی خبر لیتا چاہیے عمر و انھیں لے گیا ہی جب تو مسکندر
نے کلیم گوشے عمار سے کہا کہ جا کر دیکھ کیا معاملہ ہو وہ روانہ ہوا اور کار روئے امیر میں پہونچ کر داخل بارگاہ سلیمانی
ہوا بیان عمر و نے لاکر اس ملعون کو پیش امیر با تو قری رکھ دیا اور کہا امیر یہ وہی مرتد ہو جانے تین خدا کہلواتا ہے

ریزہ ریزہ ہو جائیگی کہ چونکہ فضل الہی شامل تھا جس مقام پر کرب غازی کو داہر وہاں پر سرگین اسپان قلعہ کا انبار تھا کسی
 عضو بدن کو مطلق آسیب پہونچا جب تو عمر و نے بھی پھر جست کر کے اپنے تئیں برابر کرب کے پہونچایا اور کہا کہ میں ہم تم
 دو آدمی ہیں اور قلعہ میں تیس ہزار سے کم نہیں آیا ہو سکتا ہے کہ دو آدمی تیس ہزار پر قہم ہوں کرب نے کہا آپ فقط اتنا
 دریافت فرمائیں کہ نشواؤ کہاں ہے اور معد بہادر کس مقام پر قید ہو کر کرب کو نیکر حمام قلعہ میں آیا وہاں کسی کو نہ پایا لیکن
 حمام میں پہونچا دیکھا کہ ایک بڑھا بھٹی روشن کر رہا ہو عمر و نے کہا او بڑھے فرود گاہ نشواؤ کہاں ہے تیار دے بلکہ ساتھ
 ہلکے تار دے تاکہ اسے مار کر تجھے اس قلعہ کا حاکم کر دوں پڑھے نے کہا تو کون ہے راشنہ کہا منم عیرو بن امیہ ضمیری اور
 یہ جوان حمزہ ہے پڑھے نے کہا اتنا خواجہ حمزہ اقرار اس امر کا کرے کہ ہم تحقیق حکومت اس قلعے کی دینگے تو میں جتنا ہوں
 کرب نے جو عرض امیر کے اقرار کیا وہ کلخن افروز حامی ہمراہ عمر و کرب کے آیا اور نشواؤ کا مقام سکونت بتایا دیکھا
 کہ دروازہ بند ہو کر کرب کو رکھا تھا اگر اندر آیا تو وہ ملعون حرام خور کھانا ہر مار کر رہا تھا کرب نے قریب پہونچ کر نعرہ کیا
 کہ او گندہ خور خبردار باش آنے قاب طعام کرب دلا اور پر کھینچ ماری اور اپنے پرستاروں سے کہا کہ اسے مار لو یہاں سے
 مار لو یہاں سے ادب بغیر پر دانی اندر چلا آیا اتنے میں کرب نے ایک ہاتھ اسکے سر پر مارا کہ کاسے سر چور ہو گیا اور مغز حریز
 بجلیا جو لوگ اسکی خدمت میں اسوقت موجود تھے انھیں بڑھایا عمر و نے سعد کا حال پوچھا انھوں نے بتائے میں کٹ
 کیا اسوقت عمر و نے حلقہائے کندائے کاؤں میں ڈال کے کھینچنا شروع کیا کہ دم ان سب کے قفس کرنے لگے آخر
 خوف جان سے بتایا کہ فلان مقام پر ایک غار ہے اس کے اندر سعد کو قفسل و مطلق کر کے مجھوس کیا ہو عمر و نے جا کر دیکھا
 تو غار کے منہ پر ایک سنگ گران رکھا ہو کرب نے پتھر بٹایا عمر و غار کے اندر آیا دیکھا کہ سعد سر بزا نوں مصروف مناجات
 ہو خواجہ نے کہا ای سعد ہو شاید ہو آنے سر اٹھا کر عمر و کو دیکھا غیرت میں آکر جھجکا مارا قید ٹوٹ گئی عمر و نے
 زنبیل سے نکال کر تلوار سعد کو دی وہ لیکر ہمراہ عمر و غار سے باہر آیا کرب کو لب غار سلخ استادہ پایا بہت خوش
 ہوا اتنے میں خبر مرگ نشواؤ تمام قلعہ میں شہر ہو گئی تیس ہزار فوج جو قلعہ بند تھی مسلح ہو کر کرب و سعد پر آ پڑی
 تلوار چلنے کی خواجہ عمر و نے دوڑ کر دروازہ قلعے کا کھولا یا جو فوج ہمراہ کرب آئی تھی پانچ ہزار فیر کر بنوسی کو دم دیکر
 قلعہ میں در آئی آنا فائین کا فرمتہ تیج ہوئے بقیۃ السیف نے اسلام قبول کیا تمام مال قلعہ کا غنیمت و اپنے تصرف
 میں لایا پیر گھن تاب کو حاکم قلعہ بنایا پھر بیرون قلعہ آکر استقامت کی یہ خبر سکندر کو پہونچی کہ کرب نے جا کر نشواؤ
 لوٹا اور سعد کو رہا کر کے لاتا ہے اسے اسی وقت ارشاد عاؤ کو لجا ئی نشواؤ کا تھا اور بہت بڑا قدر گھٹا تھا اسی ہزار سوا
 سے روات کیا کہ دونوں کو قتل کر یا گرفتار کر لا وہ شل باد صحر کے سہ منزلہ کرتا ہوا رات کو پہونچا جاتے ہی بشخون دلا
 کرب کی فوج بالکل بے خبر تھی رات پھر خوب قتل ہوئی علی الصباح قریب تھا کہ لشکر کرب فراری ہوا تھے میں
 رستم مع تیس ہزار فوج کے پہونچا دیکھیں کہا یہی وقت ہے کرب کو قتل کر کے باندھ لوں اور مع تمام فوج کے آکر
 رالی تلوار چلنے کرب کے ہمراہ بیوں کی جان میں جان آگئی اور کرمیت کو چست کر کے لڑنے لگے مگر ارشاد کے
 میں ہزار سوار نہایت بہادری و ثابت قدمی سے لڑنے لگے اور پھر لشکر اسلام قریب پسپا ہونے کے پہونچا کرب
 نے نعرہ کیا ای مردان بکو شیدہ تا جائے زنان بنو شیدہ اتنے میں عمر و بن حمزہ مع بارہ ہزار سوار کے آکر گرا اور آتے ہی
 یہ ہاتھ تلوار کا سر ارشاد پر مارا کہ گھوڑے سمیت چار ٹکڑے ہو گئے فوج بے حاکم لڑ سکتی ہو غرض سب بھاگے
 رہ جا کر سکندر کو اطلاع دی آنے زانو پر ہاتھ مار لیا اور کہا جس روز سے ہم غارم اسطوت کے ہیبت آج تک سوا
 ست در سوا لکے کوئی دن ایسا نہوا کہ کوئی صورت بہبودی کی نفسہ آئی اور کرب نے چاہا کہ غلشہ کی ملازمت

ایک ہاتھ آسکی کر پچی مارا کہ وہ سیر و مثل خیار تر کے دو ہو گیا اندھیرا ہوا شور و غل چا جب تاریکی دور ہوئی تو پہلے لاش
بادشاہ میں ایک نقب نمایان ہوئی علمشاہ مجب حکم لوح نقب میں در آیا پھر اپنے تین ایک باغ میں دیکھا ہنرین اور جو
سیریز درختوں میں پھل بہ شکل سر آدمی لگتے تھے اور زیر درخت جانور شیر صورت بیٹھے تھے اسے دیکھ کر سب جانور چیخنے
لگے اور پانی آسنے لگا سنانے سے ایک نازنین نمایان ہوئی کہ صدا غول صحرائی گرد حلقہ کیے ہوئے تھے علمشاہ نے
دور ڈر دو غولوں کے سر آپس میں ٹکرا دیے سب جانور اور غول ہر ای نازنین حملہ آور ہوئے پانی بھی طغیانی پر آیا علمشاہ
نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ جس طرح ممکن ہوا اپنے تین چالیس قدم سمت دست راست ہو چکا وہ علمشاہ نے
تین ہزار خرابی چالیس قدم دست راست کی طرف ہو چکا دیکھا ایک کنواں پر کہ دھوان آسمین سے نکل رہا ہے پھر لوت
کو دیکھا اور حسب ہدایت لوح اپنے تین اُس چاہ میں گرا دیا بعد کئی ساعت کے پانوں زمین پر پہنچے دیکھا کہ ایک شخص بھول
عجیب بیٹھا ہے اور آسکی بستانی سے قطرے پسینے کے چپک رہے ہیں جو بوند گرتی ہے آبی دلیا ہی بنکر بیرون چاہ جست
کرتا ہے پھر وہ ہنس دیتا ہے بکلیاں چکینے لگتی ہیں اور جب وہ سانس لیتا ہے تو دھوان نھنوں سے نکلتا ہے جب اس نے
لوح کو دیکھا لوح نے حکم دیا کہ اسے قتل کر ڈال علمشاہ نے وڈ کر تلو اور ماری کہ سر اس خیرہ سر کا کٹ گیا صدا غول
و غوغا بلند ہوئی رستم سیریز آواہک طرف بیٹھ رہا جب صدا سے وار گیر موقوف ہوئی علمشاہ نے سیر اٹھایا اپنے تین
مع جلوس کے ایک قلعے میں پایا کہ حسین صدا مکان رفیع المشان بنے تھے اور جو اہرات سے لہرے تھے کچھ لوگ
بیرون قلعہ تھے وہ بھی آئے اور تمام اسباب مکانات سے نکال کر سنانے علمشاہ کے لئے جب رستم کو تحقیق ہوا
کہ طلسم باطل ہوا بہت خوش ہو کر جسے محروا و بادشاہ اسلام اور دیگر سرداروں کے الگ کیے باقی اپنی فوج پر
تقسیم کر کے طومان کو تلاش کیا وہ طلسم باطل ہونے ہی فوج میں داخل ہو گیا تھا مگر بہ سب کثافت لباس کے صورت
تبدیل ہو گئی تھی کسی نے نہ پہچاننا تھا طومان نے اگر علمشاہ کو مجرا کیا اور تمام صعوبتیں طلسم کی بیان کیں غرض بعد اظہار
کے پھر علمشاہ عازم قلعہ طیک کوہ ہوئے اب حال کرب کا بیان ہوتا ہے کہ دو تہینے تک کرب غازی قلعے کو محصور
کیے رہا لیکن فتح نہ کر سکا جب تو سخت متردد و پریشان ہوا کہ بار الکا کیا تدبیر کروں کہ قلعہ فتح ہوا اگر لوہین واپس
جاؤں تو امیر اور دیگر سرداروں کو کیا منہ دکھلاؤ لگا بیان جس روز علمشاہ شب کو غائب ہوئے تھے امیر نے قیاس
کیا کہ مقابلہ کرب کی غرض سے گیا ہے پھر اگر فرمایا کہ کوئی باہر جائے اور دونوں کو لڑنے سے باز رکھے عمر و بن حمرہ
یونانی یہ شکر اٹھا اور دست ادب بستہ عرض کی کہ یہ کام غلام سے متعلق ہے امیر نے مع بارہ ہزار سوار کے رخصت
ہی اور عمر و پہلے ہی سے چلے یا جا کر قلعہ جلیاب پر پہنچا اور کرب سے احوال رستم کا پوچھا آئے محض لاعلمی
ظاہر کی عمر و نے کہا کہ خوب ہوا جو سامنا ہوا کرب نے کہا ای شاہ عیاران میں تو خدا سے چاہتا ہوں کہ ایک مرتبہ
میرے اور اُسکے مقابلہ ہو جائے وہاں میں لچا امیر کے طرح دیتا ہوں عمر و نے کہا بیٹا اب کب تک بیان پڑے رہو گے
کرب نے کہا ای پر ہر گوار کیا کروں عجیب مستحکم قلعہ ہے جسکے فتح کرنے کی کوئی سبیل ذہن میں نہیں آتی
عمر و نے دیکھا کہ دو پہاڑ برابر ہیں انکے درمیان میں قلعہ تعمیر ہے فوراً ایک پہاڑ پر چڑھ گیا دیکھا ایک صحرا سے
لوت و دق ہوا وہی راستہ قلعے کا ہے اگر کرب سے بیان کیا آئے بھی ساتھ عمر و کے جا کر وہ راہ دیکھ کر عمر و سے کہا کہ میں
کو دتا ہوں ہر چند عمر و مانع ہوا اگر کرب نے نہ مانا اور کہا ای خواجہ اگر راہ صحرا سے قصد کروں تو کئی مہینے کے بعد قلعہ تک
پہنچوں اس سے بہتر یہ ہے کہ میں سے کو دونوں یہ لکھ کر جست کی عمر و کانپ گیا اور کہا کہ یہ دیوانہ اپنی جان کا مطلق
خوف نہیں کرتا یقین تو ہے کہ تموج ہوا سے راہ میں روح جسم سے پرواز کر جائے اور اگر ایسا ہوا تو زمین پر گر کر ہڈیاں

نہاں صبح پھر برآمد کر طومان کے سپہ سالار کو بلایا جب وہ آیا تو کہا کہ بھائی تمہارا مالک اور ہمارا دوست اس ظلم میں قید ہو لہذا اب ہم اس کی رہائی کی فکر میں جاتے ہیں ہمارے آنے تک تم بیان سے نہ جانا آئے غرض کیا اگر شہر بار عالی وقار جہنگ وہ جیتا تھا جھلوگ اُسکے تابعدار تھے اور جس روز سے وہ ظلم میں جا کر مردہ ہو گیا آپ کے بطح ہوئے اگر یہ قبل بھی آپ کے تابعدار تھے مگر اب پورے طور سے مسلمان بھی ہوئے اور آپ کا حلقہ غلامی کان میں ڈالا غرض رستم رخصت ہوا اور حسب ہدایت پر مرد کے جا کر لوح حاصل کی دیکھا تو لکھا تھا کہ ظلم کش جو اسم کہ پیشانی لوح پر لکھا ہے اسے پڑھ کر لوح کو دیکھا غلشاہ نے اس اسم کو پڑھا ہوا ہے تنہا ایسی چلی کہ قریب تھا رستم شل کا غدا دی کے بلائے ہوا بلند ہو جائے بعد کی ساعت کے غلشاہ نے اپنے تئیں ایک صحرا میں پایا اور ہوا بھی موقوف ہو گئی دیکھا تو چار جانور صیبت بہ شکل عجیب اکراسے رستم کے بیٹھ گئے جتنے سر ہاتھی کے اور دھڑا دھنٹ کے پانوں شیر کے اور ایک جانور کے پیرہن زنجیر طلائی پڑی ہو کر چاروں کے شانوں پر پر بھی ہیں لوح کو دیکھا لکھا تھا اس شخص زنجیر کو ہاتھ سے خوب مستحکم تھام کے نعرہ کراٹے ایسا ہی کیا وہ چاروں جانور اڑے اور جا کر کسی صحراے سنبر و خرم میں زمین پر اترے غلشاہ نے زنجیر کو ہاتھ سے چھوڑ دیا چاروں اڑ گئے اب جو دیکھا تو دور سواد شہر نمایان ہوا غلشاہ جا کر شہر میں پہنچا چاروں طرف سیر کرنے لگا جب ایک بازار میں گذر ہوا کہ وہ تمام شہر سے زیادہ خوش و آباد تھا دیکھا کہ ایک قصر میں طومان جلوسی ساتھ ایک نازنین مر جبین کے مصروف مباحثت ہو غلشاہ کو سخت ناگوار گذرا اور تلوار پکڑ کر اس مکان میں محسوس کیا کسی نے نہ روکا مگر طومان نے رستم کو دیکھ کر اس نازنین کے اپنے تئیں شکر پر گرا دیا یہ بھی ساتھ ہی کو داتا م مردان بازار ہر چار جانب سے دوڑے اور رستم کو گھیر لیا اسنے تلوار کھینچ کر لڑنا شروع کیا جہاں تک وہ لوگ قتل ہونے لگے زیادہ ہی ہوتے جاتے تھے جب تو غلشاہ نے پھر لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ اس شہر میں جو تیرا شناسا ہے اسکی داہنی آنکھ پر تیرا پھر لوح کو دیکھ غلشاہ نے چاروں طرف ڈھونڈنا شروع کیا اور لڑنا بھی جاتا ہوا دیکھ کر پہنچا راہ میں طومان اس نازنین سے جماع کر رہا ہوا رستم نے تیرا مکان میں پوچھا کیا اور آوازی کہ او بے ادب یہ کیا بیجا کی ہو جیسے ہی اسنے سر اٹھا کر رستم کی طرف دیکھا تیرا مکان سے رہا ہو کر چشم راست طومان میں ترازو ہوا پھر وہی ہوا چلی اور بعد قنوری دیر کے اپنے تئیں ایک باغ شاو اب میں پایا مگر وہاں بھی طومان کسی ماہر سے مصروف بوس و کنار تھا رستم تلوار کھینچ کر دوڑا طومان بھاگا کئی ہزار جیشی چاروں طرف سے اکڑ چھ ہو گئے اور غلشاہ پر حملے کرنے لگے اسنے بھی قتل کرنا شروع کیا بطور اول زیادتی ہوتی جاتی تھی کہ غلشاہ نے لوح کو پھر دیکھا لکھا پایا کہ جو شخص شناسا اس باغ میں ملے اسے قتل کر اور اگر یہ نہ ہو سکے گا تو ضرور جیشیوں میں پھر جائیگا اسوقت یہ چاہیے کہ ان سب میں ایک زلی مہیب ہو اور اسکی پیشانی پر خال سفید ہو تاکہ تیرا اس تل پر ہر قدرت خالق کا تاشادیکھ لیس غلشاہ نے رستے رستے اپنے تئیں بالکل دیوار سے ملا لیا اور پشت بدیوار ہو کر اسنے زنجی اجیش خال کی پیشانی پر تیرا آندھی آئی تاریکی چھا گئی داروگر کا شور بلند ہوا اور آواز آئی کشتی ہمارا کہ نام من ضرر جادو بود و من کو تو ال ظلم بود جب تاریکی دور ہوئی رستم نے اپنے تئیں دربار گاہ پر استادہ پایا لوح کو نہایت دیکھا تھا کہ اندر بارگاہ کے جا اور بادشاہ سند پر بیٹھا ہوا ہے اسے مار پھر ایک جیشی اسکی لاش کی تلاش میں آگیا اسکو بھی تہ تیغ کر غلشاہ بارگاہ کے اندر آیا ایک شخص کو دیکھا کہ تحت مربع نگار پر مندر پر زنجیری ہوا سہرا لکھا تھا ہوا وہ شخص گاؤ سے تکرید لگائے بیٹھا ہوا سرعت تمام رستم جست کر کے برابر رخت کے پہنچا جب تک وہ کچھ پوچھے اسنے تلوار کھینچ کر ایک ہاتھ مارا کہ سر اسکا کٹ کر فرش پر گرا اسکے بلکوسے ایک جیشی نکلا اور جھک کر لاش کو اٹھانے لگا غلشاہ نے

پاس سے آہوں اور ایسی غرورت ہو کہ پروا کی کا انتظار نہیں کر سکتا یہ لکھ کر خیمے کے اندر دریا دیکھا کہ ایک
 پہلوان مسند پر بیٹھا ہے آواز بلند علمشاہ نے کہا سلام میرا سپر ہو جو خدا کو واحد جانے طومان نے کہا ایسے ادب
 تو کون ہے جو بے حکم ہمارے خیمے میں چلا آیا اور کلمات خلافت قیاس زبان سے نکالتا ہو کیسا خدا سے واحد یہ کہہ کر
 تلوار جو اس کے رکھی تھی اٹھا کے رستم پر دوڑا جیسے ہی قریب آیا علمشاہ نے مع تلوار کے ہاتھ اس کا کمر لیا اور دوسرے
 ہاتھ سے تلوار چھین لی وہ دیو کی صورت چمٹ گیا رستم نے بدقت اسے اپنے سے جدا کیا اور دونوں پہلوان میں
 ہاتھ دلا کر مثل طفل سے سالار کے سر سے بلند کیا اور کہا بگو خدا واحد است ورنہ زمین میری منت کر استخوانا سے تو ریزہ
 ریزہ مینوڈا سے کہا ای بہادر میں مسلمان ہوا علمشاہ نے بسہولیت اسے چھوڑ دیا وہ از سرحدی مسلمان ہوا اور کہا
 کہ آپ اپنے نام نامی سے بھی اطلاع دیجیے رستم نے کہا میرا نام علمشاہ بن حمزہ زہدہ منابت خوش ہوا کہ میں اگر زیر ہوا
 تو ایسے بہادر سے کہ جس کی شہرت چار سو ہزاروں سامان دعوت مہیا کیا گئی دن تک اسی صحرا میں خیمہ رہا پھر رستم سے
 پوچھا کہ اب کوہ شریف لیجیے گا رستم نے کہا قلعہ جلپک کا قعدہ برقم جاؤ لشکر صاحبقران میں بلکہ میرے حال سے
 بھی سبکو مطلع کر دینا کہ شکار گاہ میں مجھے ملاقات ہوئی تھی اس نے جواب دیا ای شہر یا آپ کے قدموں سے جدا ہونا
 جب آپ قلعہ جلپک سے مراجعت فرمائیے میں بھی ہمراہ رکاب چلوں گا یہ لکھ کر قلعہ جلپک کو کوچ کر دیا سات منزل
 راہ طو کی تھی کہ سامنے ایک قلعہ دیکھائی دیا جب قریب اس قلعے کے لشکر طومان کا پہونچا دیکھا کہ درخت پر چار درخت
 ہیں اور ایک نخل میں کندھ لگی ہو آئین ایک ہرن کا کلا پینسا ہوا ہو یہ دیکھ کر طومان سچن ہو گیا اور کہا ای شہر یا
 اگر امر عالی ہو تو اس آہو کو کندھ سے رہا کروں رستم نے کہا بسم اللہ کرو یہ تو کار خیر ہو غرض اجازت لیکر
 طومان قریب اس درخت کے آیا گھوڑے سے اتر کر چاہا کہ ہرن کو رہا کرے ایک بار اس آہو نے جست کی
 اور زمین پر لوٹ کے دیو مہیب کی صورت بن کر دوڑا کہ طومان جلی کی زنجیر کر میں ہاتھ ڈال کر اونچا کر کے قلعے میں
 چھینک دیا رستم یہ تماشا دیکھ کر حیران ہوا اب جو دیکھا تو پھر وہ ہرن بدستور لنگ رہا ہو علمشاہ نے اپنے
 دل میں خیال کیا کہ یہ کوئی طلسم ہو اسی بلکہ خیمہ زن ہوا اور سجادہ بچھا کر مصروف عبادت ہوا بعد نصف شب کے غفلت
 آگئی دیکھا کہ در پہاڑے فلک کھل کر ایک تخت مرصع نمودار ہوا اس پر ایک شخص ضعیف نورانی صورت ممکن ہو جب
 جب تخت زمین پر آکر قائم ہوا تو علمشاہ نے پہچان کر حضرت ابراہیم علی نبیاء و آلہ و علیہ السلام میں اٹھ کر سلام کیا اور
 گردنچرا آٹھون نے فرمایا ای فرزند کیا قعدہ ہو رستم نے عرض کی کہ یہ طلسم کس کا ترتیب دیا ہوا ہو فرمایا حکیم فلقوس
 نے اسکو بنایا تھا اور چار ہزار صندوق اس میں رکھے ہیں اگر ارادہ اسکے فسخ کرنے کا ہو تو صبح کو دست راست اس قلعے
 سے جانا زہر درخت ایک پارہ سنگ موسیٰ زمین میں نصب ہو اور کندھوں میں اسے باندھ کر درخت کی شاخوں میں سر
 کندھوں کے الجھا دیے ہیں چاہیے کہ بالاسے نخل چاکر بقوت تمام کندھوں کو پھڑکھڑا کر زمین سے اٹھانا اسکے نیچے ایک نقب
 ہوگی بے دوسرے نقب کے اندر جانا ایک قعر وسیع ملے گا آئین صحتندوق آہنی رکھا پاؤ گے صندوق کو کھول کر
 لوح دستیا پر کرنا پھر موافق حکم لوح کے عمل میں لانا علمشاہ نے عرض کیا کہ فاتحی اس طلسم کے کیا میرے نام نہیں ہو
 جو آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگر ارادہ اسکے فسخ کرنے کا ہو تو ایسا کر کوئی اور بھی اسکا فاتح ہو آن بزرگ مینے فرمایا یہ امر نہیں
 ہو بلکہ تم ادھر ہی ارادے سے جانتے ہو اور اپنی خواہش بھی تم نے یہ ظاہر کی کہ میں فسخ کروں گا اسکو اسوجہ سے میں نے
 یہ کساد نہ سوائے تمہارے اسکا شکنڈہ کوئی نہیں جب تو علمشاہ کو انسی سرت حاصل ہوئی کہ ارے خوشی کے
 جیسے میں پھوٹے نہ سماتا تھا اتنے میں آنکھ کھل گئی تو دیکھا کہ وقت نماز قریب ہو پھر اٹھ کر وضو کیا اور دو رکعت نماز گزار کر

ضمری قرین گرفتہ درخت و تصرف خود آورده اقرار میکنم و نوشته میدهم کہ عند المطلب او انما یم و بعد موقوف ندامت تحریر بخت
دینم شہر حمادی الاول ششہ عام الفیل اور حاشیہ پر مذکور شدہ کے نیچے لفظ خدا لکھوے العبد کے نیچے اپنا نام لکھ آئے
یہ مجبوری سب لکھا خواجہ نے اس تحریر کو زبیل میں داخل کیا اور اسے چھوڑ دیا بعد خود بھی بارگاہ امیر میں آیا اور کہا
اے امیر سعد نو جوان قلعہ جلپیک کو وہ میں قید ہوا اور فوج بیکران اسکی حفاظت کے واسطے مقرر ہو صا حقران کو
بیت سرت حاصل ہوئی کہ زندہ تو ہوا اور فرمایا کہ ایک بہادر جا کر اسے رہا کر لائے کرب مجرا کے اٹھا اور عرض
کیا کہ یہ کام غلام سے متعلق ہوا میرے رخصت کیا لیکن غلشاہ کو سخت ناگوار گذرا کہ یہ ایک ادنی آدمی کا لڑکا ہو اور
ہم لوگوں پر سبقت لیے جاتا ہو آئے تو سہی ایسی سزا دی کہ تمام عسکر یاد رہے یہ سوچ کر اٹھا اور اپنے
بیچے میں آیا ادھر کرب غازی مع تیس ہزار سواروں کے قلعہ جلپیک کی طرف روانہ ہوا اور پردہ شب میں
چلا غلشاہ بھی اسکا متعاقب ہوا لیکن بہ سبب نا ملدی کے غلشاہ توراہ گم کر کے کسی اور طرف چلا گیا اور کرب
و پیسہ لڑتا ہوا از عادیہ کے قریب پہنچ گیا اس کے ہمراہیوں نے کہا اے ملوان کھارے تعاقب میں فوج
آئی ہر آثار تو لشکر میں حمزہ کے سے پائے جاتے ہیں وہ ٹھہر گیا آتے ہیں کرب نے مقابل ہو چسکہ
خبر دیا کہ باش او گبر کے میگو ارم کاز دست من سلامت روئے آئے کہ یہ وہ وقت نہیں کہ مثل دزدوں کے
آئیں بارشکر سبکدہ پر پہنچوں مارا اب بالمشافہ بہادری سے سامنا ہو یہ لکھو و لا حجب قریب پہنچا گزرا
سنگ مارا کرب نے پنجہ لکھنچو اسکی کلائی کی طرف بلند کیا اور اپنے منہ کو چر کر ہلو میں آیا گزرا اسکا خالی ٹکبا
لکھنچہ سے گزرا اور پنجہ اسکا کلائی سے جدا ہو کر زمین پر گرا آئے بائیں ہاتھ سے تلوار کرب پر ماری آئے ہالی
دیر ایک ہاتھ تھوکر بنو سس کا جو مارا مع گھوڑے کے چار پر کاٹے ار عادیہ کے ہو گئے جو لوگ اسکے ہمراہی
تھے لشکر میں کرب نے سبکو مثل زد و باہون کے پال کر ڈالا ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑا اور کرب پھر آگے
روانہ ہوا حجب قلعہ جلپیک کے پاس پہنچا تو دیکھا کہ نشو واد بدندانے قلعہ کا انتظام بخوبی کر لیا ہر خندق کو بھی
پر آب کیا ہوا کرب نے چاہا کہ قلعہ پر ہمارا کر دے مگر ممکن نہ ہوا کیونکہ قلعہ نہایت مستحکم تھا کرب نے اپنے ہمراہیوں کو
سخت تاکید کی کہ ہوشیار رہنا مبادا نشو واد کو پوشیدہ قید سے معدود دیکھ کر نکل جائے تو بڑی قباحت ہوگی
اول تو سخت تمام راہگان ہوگی دوسرے پھر اسکے بعد بعض میں بڑی کوشش کرنا پڑے گی یہ تو اسی فکر میں ہیں
ادھر رستم راستہ بھول کر ایک صحرا سے ہول خیز و وحشت انگیز میں پہنچ گیا اور رات بھی ہو گئی بہت پشیمان
ہوا اور دست نیاز بدرگاہ بے نیاز بلند کر کے بحاجت و زاری دعا مانگتے لگا کہ اے کس بے کسان دیاری وہ راہ گم
کردگان مجھے راہ سے لگا حجب و عاقبت ہوئی چاروں طرف دیکھنے لگا سانسے سے ایک سیاہی دکھائی دی دین
کہا خدا غیر کرے یہ کونسی آفت ہو شاید آندھی آئی ہو مگر جب وہ تیرگی و دھن قائم رہی تو غلشاہ نے کہا کہ یہ کوئی
بہادر ہے خدا ایسا کرے قلعہ جلپیک بھی ہو میں سعد کو رہا کر کے چلا جاؤں حجب وہ عادی ہیچ آئے نام و جمل ہو
غرض صبح تک جاگا کیا حجب آفتاب عالم تاب نے در پیر مغرب سے سر نکالا تو وہ سیاہی ثابت ہوئی اب دیکھا
کہ ایک پشتہ ہو رستم آگے دپر چڑھ گیا دیکھا کہ ایک لشکر گران پشتے کے نیچے آتر ہوا ہوا غلشاہ نے جا کر کسی
پر چھایہ فوج دریا موج لکھی بیان آتری ہو آئے جواب دیا کہ یہ لشکر طلب سے جانب بصرہ ہوا نوشیروان
جاتا ہوا ایک اسکا طومان چلی ہو فیرا رستم در خیمہ طومان پر آیا اور اندر جانا چاہا لوگوں نے
پوچھا اے بہادر تو کون ہو کہ بغیر پر وانی اندر جانے کا ارادہ رکھتا ہو رستم نے جواب دیا کہ میں نوشیروان

تری اور امیر سے اجازت لیکر میدان میں آیا پہلے بہت کچھ سمجھایا کہ اس ہمارے دین بجا جان اختیار کر دیکھ یہ وہ مذہب ہے جس کا کوئی
 مانع نہ ہوا ہو نہ ہو گا جب آئے اسکے جوابات سخت دیے تو علمشاہ نے کہا او گر سیاہ قلب کو باطن میں نہ پانچہ دار نمی رہی
 نشان نہ کمان کیانی و گر زگران نہ خلف عا و نا خلف نے گزرا علمشاہ نے گھوڑے کو راتوں میں ملکر ضرب خالی دی وہ
 مرد و گر زکی جھونک میں مرکب پر سے اوغھاز میں پر گرا و نوٹوں لشکر و ن میں قوتیہ پڑا حسیا نہ ہو کر وہ داخل پچرا تھا اور
 گر گدن پر سوار ہوا رستم نے برابر اگر نسیب دی کہ ہوشیار و خبر دار ہوے تو ضربے زدنی غریب حق نوش کن بہمہر شادی
 از دل فراموش کن یہ کہ لکھاب جو گزرا عیا و ا بالہ آجک تو کاسہ سر کے گوشت کی گرجین تھین ملین با وجودیکہ
 شیا ملین ملا عین روز اس صحرا میں جا کر مشعل چشم غول کی روشنی میں ڈھونڈتے پھرتے ہیں جسم ناپاک اس کا مع گنبد سے
 کے زمین میں دفن ہو گیا یا شاید پامالی کے خوف سے اس عین نے اپنی لاش کو چھپایا یہ دیکھ کر سکندر کی آنکھوں میں
 زمانہ تیرہ و تار ہو گیا یا مرگ خلف نا خلف اسکے سر پر سوار ہو گیا لگا ہزاران کہنے غرض کہ حکم دیا کہ ہاں جتنی فوج ہماری ہو
 سب ملکر اسے مار لیں خلف کے قاتل کا سرتن سے آثار میں فوج یہ سنکر دوڑی علمشاہ مردانہ جنگ رستمانہ کرتے لگا اس
 نے جو یہ حالت دیکھی مع اپنے سرداروں کے ٹوٹ پڑے اور کافروں کو شل گو سفند و ن کے ان شیروں نے
 بھاڑا نہ شروع کیا ایک کو دو دو کو چار چار کو آٹھ پانچ سو کو ہزار ہا یا ہزار ن ٹراکتوں کے پستے لاشوں کے انبار ہو گئے
 آخر سکندر نے جبل باز گشت بجا دیا و نوٹوں لشکر اپنی اپنی فرو گاہ پر آئے سکندر مع اپنی سپاہ کے سر ہوش
 مخاضہ الم کا جسہ نہ نوش ہوا نوشیروان و نجاک نے بھی بخاطر سکندر سیہ پوشی اختیار کی سب نخل ماتم سنگے
 ادھر صاحب قرآن نے صحبت جشن ترتیب دی سکندر نے بے مغز لاش اپنے خلف نا خلف کی مٹا کر ارعاد غلو پلوں
 سے کہا کہ قلہ جلک میں لیجا کیونکہ وہاں سعد پوتا حمزہ کا قید ہو میں نے اپنے باپ کی خدمت میں آئے
 بھیجا تھا نشو واد کو ہمراہ کیا تھا مگر بہ مصلحت وہ وہیں قید ہو اب تو اپنے ہمراہ اسکو لیکر خدمت میں کلاں عاد بنہاد میں
 جا اور سب کیفیت یہاں کی بیان کر کے کہنا بہت جلد مدد بھیجے ورنہ میری بھی بی نوبت پہونچگی غرض کہ وہ ہزار جوان
 لاش خلف کی لیکر روانہ ہوئے بیان امیر نے جشن جو کیا اٹانے شہر انجاری میں سعد نو جوان کا ذکر آگیا سب سردار
 رونے لگے عمرو نے کہا آپ سب صاحب عیش و عشرت میں بسر کریں میں جاتا ہوں اس ہمارے کو رہا کر کے لاتا ہوں
 یہ کہ خواجہ صاحب روانہ ہوئے اور دربار گاہ نوشیروان پر بہ شکل دربان کھڑے ہوئے کہ نجاک کسی فرست
 سے باہر آیا عمرو نے پکارا ای نجاک کہاں جاتے ہو دیکھتے ہی اسکی تو عقل گم ہو گئی گھبرا کر کہا خواجہ صاحب
 خیر تو عمر و نے کہا میرے ساتھ چل نجاک نے گڑا گڑا کر پوچھا یہ تو فرمائیے کہ میری جان کی خبر ہو یا نہیں عمرو نے
 کہا اگر بے غدر چلے تو خیر ورنہ شر ہو نجاک چپکا کان دہائے عمرو کے ساتھ ہوا ایک گوشہ تنہائی دیکھ کر خواجہ عمرو
 نے خیر کھینچا اور کہا نجاک صبح تباؤ سلطان سعد کو کیا کیا آئے کہا خواجہ وہ قلہ جلک کوہ میں قید ہو عمرو
 نے کہا ای نجاک اگر تو نے مجھے جھوٹہ کہا تو یقین ہو کہ پھر تیرے استخوان بھی کیسوں میں لینگے ایسے مقام پر پہنچے لیجا کر
 قتل کرونگا نجاک نے جواب دیا کہ ای خواجہ قسم ہو اسی خوف کی کہ جو آپ کی طرف سے میرے دل میں سایا ہو جو میں نے
 عرض کیا اس میں سرو فرقی نہیں بلکہ ارعاد عاد بھی قلہ جلک کوہ میں لاش خلف کی لیکر گیا ہو اس وقت خواجہ نے
 ظلم و ادا اور کاغذ بنیل سے نکال کر نجاک کے آگے رکھ دیا اور کہا اے جلد متک کہ نجاک نے بخوف جان
 ظلم ہاتھ میں لیا اور کہا فرمائیے کیا لکھوں عمرو نے کہا لکھ لکھ بسم اللہ الرحمن الرحیم غرض ازین سطور آنکہ منکہ وزارت
 پناہ کاتب الحروف خواجہ نجاک بن مرحمت پناہ انقش ام مبلغ پانصد تومان از منفس بچارہ عمر و بن اُمیہ

سائنسہ شرات کے لیکے آئے دیکھتے ہی آواز دی اس بیٹے حمزہ کے اس عمر و محبہ جلد بچہ کر ابھی میں کچھ خلعت صاحبہ قری
عنایت کروں عمر بن حمزہ نے کہا لعنت ہو تجھ پر اور تیرے سجدہ کرینو اسے پر آئے بغیر غلبہ و غلبہ تمام قطعی حکم لگا دیا کہ ابھی
میرے سائنسہ اسکی گردن بار و خواجہ صاحب یعنی خواجہ عمر و کے حواس مثل طوطے کے اڑ گئے اور اردوے امیر کج باب
جھانکے پڑ ہی قدم گئے تھے کہ علمشاہ سے ملاقی ہوئے رسم نے پوچھا تو خواجہ خیر باد عمر و نے کہا خیر کہاں نری شری شہزادہ
پہلے نہیں تو عمر بن حمزہ یونانی قتل ہوا چاہتا ہو پھر علمشاہ نے یہ بھی خبر پوچھا کہ کہاں ہزاروں قتل کرنا ہو گھوڑا اڑائے
ہوے سید صاحب شرات کی بارگاہ میں آیا دیکھا کہ نطع تیار کر کے عمر و کو بچا دیا ہو خط گردن پر جلا دے کر تلواریں ہاتھ لگا کر
ساعت اور یہ نہ ہو جیتے تو قتل ہی ہو جاتے بغیر بردا کی جاتے ہی جلا دے لگا کر اور خیرہ سر کیا کر تا ہوا وہ اور پھر ایسی تھا کہ رسم
ایک ہاتھ تلوار کا اسراس خود سر کا کلر سائنسہ شرات کے گرا ایک ہنگامہ بارگاہ شرات میں بر پا ہو گیا عذر دیکھ گیا عمر و
بن حمزہ نے جو رسم کو دیکھا غیرت اگئی جھٹکا مارا قید مثل رسیان خام کے ٹوٹ گئی جلا مردہ کی تلوار ہاتھ میں اٹھا کر کافروں
کو اراشروع کیا کئے ہی سردار نامی تہ تیغ بیدار کیے اور صاف دونوں بہادر لٹے ہوئے چلے آئے کسی کی جرأت نہوئی
کہ ان شیروں کو روکنا راہ میں ٹوٹا عمر و پہلے ہی اردوے حمزہ میں اگر سب کیفیت بہادری ان دونوں کی بیان کر چکا تھا
صاحب قرآن نہایت خوش ہوئے تھے کہ یہ دونوں دلاور بھی داخل بارگاہ امیر ہوئے سبکو نہایت خوشی حاصل ہوئی سب
کیفیت از اول تا آخر عمر بن حمزہ نے بیان کی صاحب قرآن نے صحبت جشن ترتیب دی بیان تو خوش ہو رہا ہو وہاں
ہزار ہا مسکندر کا خلف عادی جو شکار پر گیا تھا اسی روز واپس آیا جس دن رسم جا کر عمر بن حمزہ یونانی کو بچھڑا لائے تھے
نسب کیفیت سنی اور کہا مجھے افسوس یہ ہے کہ میں اس وقت لشکر میں کیوں نہوں کہ ان دونوں کو مزہ بہادری کا چکھایا
وہ دھچکھی کا یاد دلادیتا اور اپنے باپ سے کہا کہ ابھی میرے نام طبل جنگ بچے دیکھوں تو حمزہ کے لشکر میں کون سا
بہادر ہو جو میرے مقابلے کو آتا ہو اور جان سلامت لیتا ہو مسکندر نے طبل جنگ بجوایا لشکر صاحب قرآن میں بھی نقارہ
زرمی گونگایا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفوں نے چھڑکاؤ کیا سپہ سالار دن نے صفیں درست کیں عقب
لشکر سے نکل کر پیکار سے اترتے تھے اور کھارے لڑنے بھڑنے کے یہی دن ہیں ہم کرنے کے یہی سن ہیں خوب لڑو رسم
کا کام کرو عالم میں نام کرو ایک دن مرنے ضرور ہو قصا سے ہر شہر مجبور ہو کہاں ہو رسم کہاں ہو دارا کہاں ہو اسفندیار
نہوین تن کہاں ہو سراب و برز و گویو ہمیں بہادر دن کو چلو ان قصا نے بھڑا کھینچا ہے وہ کام کرو
جس سے باپ دادا کا نام روشن ہو معرفت کھاتا ہر مرد و زن ہو یہ ضرور خیال رہے کہ ایک روز ایسا بھی آئیگا جس
دن کوئی نہ پائیگا غزائیل بھڑا کرے طائر روج کو نفس تن سے رہا کر دینگے اغرہ کے دل غم و الم سے بھر دینگے کوئی نہ رہا ہر
رہیگا دوست کا خیال دل سے دور کروا کر کھینچ بیان دولت میسر بھی آئی تو برسات کی چاندنی ہو جھلکوتات نہیں
سحاب قصا جھلوت کھارے ماہ روح کو اپنے دامن میں لینگا وہ سپہ سپہ کام نہ دینگا سہ آئے حال مسکندر نہ ہر ہندوئی ہے
ساتھ دولت کسی انسان کے آئی نہ گئی پاور وفاق اسی صفوں کے کسی اور شاعر کا قول ہو سہ تھا اگرچہ سبب نکلے اور
الی تھے مسکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے البتہ نام رہتا ہے اب نہ رسم نہ سام باقی ہے فقط ان نام ہی نہ باقی
ہو بہادر و حق ملک اپنے مالک کا ادا کرنا کہ بعد مرگ دنیا میں نام نیک رہی پچھلا پن کرلو سپرین زرمیخ سے صر لویہ عباد میں
جو بہادر دن کے کانوں میں گئیں نشہ جرات و شجاعت سے جھوٹے لے قبضہ شمشیر کو چومنے لگے خلف عادی مسکندر
عادی اپنے لشکر سے نکل کر وہ گاہ مصافحہ میں آیا اور کلامت لاطائل زبان پر لایا کہ میں وہ بہادر ہوں جسکا مثل و نظیر خدا
شرات نے دنیا پر پیدا نہیں کیا کون مجھے مقابل کر سکتا ہے اس قسم سے یادہ کوئی کرنے لگا کہ رسم ملتین کو شکر تاپ

تھا اپنے پیٹ میں خنجر اسے ثمرات نے آواز دی کہ ای پر تاش تو تو میرا بندہ خاص ہو کیوں کہ بندہ خاطر ہوتا ہو یہ میں جسے
 ہو کہ میں نے تجھے دوبار بلایا بغیر اس کی سجدہ کر کے دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کر میرے کرب کو فتنی ہو گیا ہو لفظ کو فتنی پر خواجہ
 نیر جھیر کو بہت ہنسی آئی مگر بوقت سکندر خوش رہے غرض دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کر میدان میں آیا تھا باہر
 اور کھسیانا تو تھجی آئے ہی برس پڑا کرب غازی نے اس کے وارو کتے روکتے ایک ہاتھ خنجر کا جو مارا کرب تک آتا
 سکندر نے یہ دیکھ کر خنجر مفلوہ کا حکم دیدیا تمام حاوی دوڑ پڑے اور سے بھی ہمارا ان اسلام نعرے کر کے شرفیت
 ان رو باہون میں در آئے ہزاروں کافروں کو قعر جہنم میں پھونچا یا یکا ثمرات سکندر نے طبل باز گشت بجوا دیا
 دونوں شکرا نچی اپنی آرامگاہ میں آئے سکندر نے پیش اثرات بہت اجزع و فزع کی اور کہا کہ جس روز سے
 میں نے اندلس کو چھوڑا تا انیدم راحت نہ پائی ثمرات نے جواب دیا دم دار بین کہ برائے مسلمانان چگونہ تفسیر
 سازیم سکندر نے پھر سجدہ کیا بعضے استادوں کے نزدیک پر تاش جہنم داخل ابھی نہیں ہوا فقط ایک زخم کاری کا
 پر لکھا کہ سکندر نے جنگ مفلوہ کا حکم دیدیا تھا خیر یہ تو جہاد معر فہ تھا آدمیم بر سر مطلب کہ بعد طبل باز گشت بجنے کے علی الصبح
 عمرو بن حمزہ یونانی شکار کو گیا کچھ لوگ ہمراہ تھے کہ ایک آہو زخمی ہو کر لکھا کہ عمرو بن حمزہ متاقب ہو اہر اہی پیچھے رہ گئے
 ہر ایک صحرا میں پہنچ کر کسی قعر میں گر گیا غرض کہ عمرو بن حمزہ کو نہ ملا اسوقت اسے تشنگی کی شدت ہوئی اور پانی بھی نہ
 مقام پر نہ پایا تھا کہ دور سے ایک منڈھی دکھائی دی جب قریب آیا تو ایک فقیر کو اس منڈھی میں بیجا د کیا اسنے کہا اور پانی
 بیان کہیں کنواں پر آئے جواب دیا بابا کنواں کہاں اگر تجھے پانی کی اس جنگل میں خواہش ہو تو شاہ روز کنوین جھاگتا رہے گا
 لکھ پانی نہ پائے گا لیکن تشنگی فرد ہوئے کی ایک سیل ہو اگر تو انکار نہ کرے تو بیان کروں اسنے کہا اللہ بیان کیجیے وہ کیا ہو
 آئے ایک جب نبات اپنی جھولی سے نکال کر دی کر اسے لکھا ہے پیاس جا سکی تو نہیں مگر تا سافر ہو گا کہ تین جھینے پیاس ملی
 رہ سکی ایک حصہ باقی رہی عمرو بن حمزہ نے بے عذر وہ جب کھالی فی الحقیقت تین حصے کیسے سات حصے پیاس جاتی رہی
 ایک حصہ باقی رہی اسنے کہا اور ویش مجھے اسوقت نیند کا غلبہ ہو لہذا دو ساعت میں سوتا ہوں بعد اسکے مجھے بیدار
 کرنا میں تجھے خدمت صا حبقرا ن میں اپنے ہمراہ لیجاؤنگا زوال بقیاس دیواؤنگا یہ لکھا ایک بھڑکی چٹان پر عمرو
 بن حمزہ دراز ہوا اور سو گیا وہ فقیر عیار کلیم گوش تھا بعلجت تمام آئے اٹھ کر اسے بیوش کیا اور کلیم عیاری میں
 باندھ کر اسنے آرو کی طرف متوجہ ہوا اسوقت کشتارہ لیکر پونجا کر عمرو بھی بہ شکل مبدل دربار سکندر میں موجود تھا
 آئے جو کلیم گوش کو کشتارہ بدوش دکھا ہوش جاتے رہے اور کہا کہ خدا خیر کرے دیکھیے پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو
 یہ ملعون کس سر دار کو پکڑ کر لایا ہو کہ کشتے سکندر کو مچرا کر کے کشتارہ اس کے سامنے کھولا اور کہا کہ عمرو بن حمزہ یونانی کو
 لایا ہوں اس کے بارے میں کیا حکم ہوتا ہو آئے جواب دیا کہ اسے مسلسل و مطلق کر کے ہوشیار کر آئے فتنہ رخ بیوشی دیا
 عمرو بن حمزہ نے آٹھ کھولی اپنے لٹین گرفتار دربار نوشیروان میں پایا یہ آواز بلند کہا کہ سلام بران کس باور خدا واد
 واند خود را بندہ اش گرداند خواجہ نیر جھیر نے جواب دیا سکندر نے کہا کہ سرداران حمزہ بڑے زبردست اور بہادر
 ہیں کہ اپنی جان کا مطلق خوف نہیں کرتے مرنے سے نہیں ڈرتے جنگ کے کہا ای شہر یار یہ پسر حمزہ ہو اور بڑا بھلا ہو
 اسنے بڑے بڑے کارہائے نمایاں کیے ہیں سکندر نے کہا ای عرب زادے ثمرات سخن گو کو سجدہ کر عمرو بن حمزہ نے
 جواب دیا کہ ثمرات پر اور اس کے پرستاروں پر لعنت سکندر نے کہا اسے سامنے خداوند کے لیجاؤ آنکے جہاں بیکال کو
 ضرور یہ سجدہ کر لیگا جنگ کے کہا ای شہر یار یہ سخت گمراہ ہو ہرگز سجدہ نہ کر لیگا میرے نزدیک یہ قابل گردن زنی ہو ابھی سے
 کرنا چاہیے سکندر نے کہا ای جنگبک معلوم ہو تو ابھی مرتد ہو جیال خداوندی کا قابل نہیں ہے چپ ہو رہا لوگ عمرو بن حمزہ

جنگا میں اگر آواز دی کہ صاحبِ حق ان جس بہادر کا لقب ہو اس سے مقابلہ کرونگا دوسرے سے نہ لڑونگا یہ سنکر
صاحبِ حق ان اشقر پر سوار ہو کر تقا بدار کے مقابلے میں تشریف لائے پہلے فنون سپہ گری کا امتحان ہوا بعد اسکے
تقا بدار دست و گریبان ہوا صاحبِ حق ان نے بھی اشقر کو چھوڑ دیا تقا بدار بھی گھوڑے سے کودا بعضے ایک شہانہ رو
اور بعضے تین شہانہ روز کا عمدہ کشتی کو کھٹے ہیں بعد اسکے امیر نے تقا بدار کی کرین ہاتھ ڈالکر سر سے بلند کر لیا قریب تھا
جس جگہ دے کر زمین پر اتریں کہ لشکرِ تقا بدار سے دوسوار کہ بعدہ وزارت نامور تھے دوڑے اور دیکار کر کہا امیر صاحبِ حق ان
خبردار زمین پر اس جوان کو نہ چپکے گا کہ یہ آپکا بیٹا ہو اور دوسرا تقا بدار بھی آپ کا فرزند دلدنہ ہے یہ دونوں ملکر گلیوں میں قہر
کے لہن سے توام سپاہی ہوئے ہیں صاحبِ حق ان نے بسہولت تمام تقا بدار کو زمین پر چھوڑ دیا وہ دوڑ کر قدموں پر گر اٹے
میں دوسرا تقا بدار بھی اگر قدموں پر ہوا صاحبِ حق ان نے دونوں کے سر اپنے سینے سے لگائے پھر بسبب نقاب کلام
پوچھا تقا بداروں نے عرض کیا کہ ہم میں سے ایک شیر بھیہ اور دوسرا شیر افکن ہو بسبب نقاب دار بنے کا یہ ہی کہ سینے
حضور کی شجاعت و دلیری کی تعریف سنی تھی تو بطور امتحان تقا بدار شکر حاضر ہوئے امیدوار ہیں کہ یہ گستاخی عفو فرمائی
جائے صاحبِ حق ان نہایت مسرور ہوئے اور فرمایا کہ تمہاری عین دلاوری ہی اسکو گستاخی نہ سمجھو غرض صاحبِ حق ان
ان دونوں کو لیکر دربار میں تشریف لائے سب سرداروں سے ملایا بادشاہ کو نذر دلوائی اور صندوقان ان دونوں کے
لیے جانبِ دست چپ بچھو ادین اور جشن میں مصروف ہوئے اُدھر ممرات سخن گو نے سکندر کو بلا کر حکم دیا
کہ آج شب کو طبلِ جنگ بجے میں نے تقدیر کر دی کہ کل فتح تمہارے نام ہو سکندر نے طبل بجوایا صاحبِ حق ان کو بھی
خبر ہوئی فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبلِ جنگ بجے غرض لشکرِ اسلام میں بھی طبل بجاتا رہا شب و دنوں لشکر وں میں تیاری
جگ رہی صبح کو میدان میں طرفین سے صف آرائی ہوئے لی نقیبِ نقابت کے نکل گئے لشکرِ سکندر سے پرتاش عاود
بجایا سکندر کا وعدہ گاہ مصافحہ میں اگر مبارز طلب ہوا ممرات سخن گو کا تخت درمیان تخت سکندر و نوشیروان
کے چار ہاتھ یوں پر بندھا ہوا کہ بولا اور صاحبِ حق ان سے مرخص ہو کر میدان میں آیا پرتاش نے نیب
دی کہ اے جوان اپنا نام بتا کہ میرے ہاتھ سے بے نشان نہ مارا جائے کہ ب نے جواب دیا کہ بہادر دن کا نام طہر میں نشن
ہو تیرے تہانے کی ہیں ضرورت نہیں اور تو کیا سنگ ناپاک ہو جو شیر تیرے ہاتھ سے مارے جائیگے یہ سنکر اسکو غیظ آیا اور
دوڑ کر کہ ب کے نیزہ مارا کہ ب نے نیزہ کو نیزے پر روک کے ایک دھچک بھجی کی ڈانڈ سے دی قریب تھا کہ اوند سے منہ
گھوڑے سے گرے کہ بالِ تمام کہ تم گھوڑا اسکا بھاگا ہر چند اسے باگ کو جھٹکے دیے مگر وہ نہڑ کا اور جا کر زیرِ تخت
ممرات بھڑکیا ان لشکرِ اسلام میں ایک قہقہہ پڑا پرتاش نہایت قہل ہوا اور کہا یا خداوند یہ کون سی تقدیر تھی ممرات نے
جواب دیا کہ تو میرا بندہ خاص انخاص ہو اسوقت تو اس دلیری کے ساتھ لڑا تھا کہ بے ساختہ بھڑکیا یہ آیا میں نے
قدیر آٹ دی کہ تو گھوڑی دیر میرے تخت کے نیچے اگر گھڑے پرتاش نے جواب دیا یا خداوند یہ کون سا پیار ہو کہ میں
سرمیدان دلیل ہوا ممرات نے کہا میں عموں پرتاش دم مدار در تقدیر میں اعراض میکنی یہ چپ ہو رہا بعد گھوڑی دیر
کے پرتاش نے کہا اے خداوند اب مجھے اجازت ہو کہ جا کر مقابلہ حریف سے کروں اسے جواب دیا ابھی تقدیر سیدھی
میں ہوئی اُدھر کہ ب فازی نوے کر رہا ہو ویدم مبارز طلب کر رہا ہو ممرات اسے رخصت نہیں دیتا بعد کئی ساعت
کے کہا کہ اچھا جا مقابلہ حریف میں پرتاش نے گھوڑے کو بھیڑی وہ ایسا خافت ہوا تھا کہ گھوڑی دور تو آیا جب
سامنا کہ ب فازی کا ہوا پھر اسے لیکر بھاگا اسے مارے جھلون کے اپنے گھوڑے کے گلے بھاڑ ڈالے مگر وہ
نہ ٹھہرا اور پھر جا کر اسی مقام پر قیام کیا پھر اسی طرح لشکرِ اسلام میں قہقہہ پڑا اور پرتاش ایسا شرمندہ ہوا کہ قریب

پراسکی باہر ڈال دیا اور جھکا مارا گرد و گرد سے کوہ دست و گردیان ہوا سعد بھی کو ذکر کشتی میں مصروف ہو گئی
 ساعت کے بعد شہزادہ سعد نے اسکی زنجیر کرکے سر سے بلند کیا اور زمین پر مارا پڑیا اسکی چور ہو گئیں سکندر کی آنکھوں
 میں جہاں سیاہ ہو گیا اور کہا یغفار کر کے اسے مار تو تمام فوج سکندر نے سعد پر نرغہ کیا جنگ مغلوبہ ہونے لگی اور ہر سے
 بھی امیر و لشکر و عشاہ اور کل سردار مع فوج جزار کے ٹوٹ پڑے خوب تلوار چلی اور عادیوں نے
 سعد نوجوان کو حلقے میں لے لیا کئی ہزار کافروں کو سعد نے تہ تیغ بیدریغ کیا آخر چار جانب سے کمندین چڑ گئیں سعد
 کو گرفتار کر لیا کہ بسبب جنگ مغلوبہ کے ایک کی دوسرے کو خبر ہوئی امیر و عشاہ و لشکر و غیرہ نے تمام
 فوج سکندر کو پال کر ڈالا قریب تھا کہ فراری ہوں کہ سکندر نے قبل بازگشت بجا دیا دونوں لشکر واپس ہو گئے
 اب امیر نے تلاش کیا تو سعد کا نشان نہ ملا نہایت متروک ہوئے اور فرمایا کہ انہیں عمر و جا کر تلاش کرو لوگ گئے مرکب
 سعد ملا اسے لاکر خدمت امیر میں حاضر کیا صاحب قمران کو اور سب کو قلعہ ہوا اور حاضرین بارگاہ کارنگ روفت
 ہوا امیر نے فرمایا کہ جاؤ اسکی لاش کو تلاش کر کے لاؤ لوگ گئے تمام لاشیں الٹ ڈالیں کہیں سعد کی نعش کا نشان
 نہ ملے یہی سب نے آکر بہ قسم بیان کیا کہ یا امیر بخدا سے غرور جل کشتوں میں سعد نوجوان نہیں ہو معلوم ہوتا ہو کہ کفار
 نے گرفتار کر لیا امیر نے عمر و سے فرمایا کہ خواجہ اب یہ کام تمھارا ہو بیان سعد کو مسلسل و مطون کر کے روہر دے
 سکندر حاضر کیا آئے کہا کہ لاشہ فیروزہ کا اور اسکی قید سیکلان عادی کی خدمت میں روانہ کرو کہ وہ اپنے پوتے کا
 عوف جولاہی و منہ دار ہو کرے اور نشوا و پہلوان کو ملا کر تہ پانچ ہزار فوج کے سعد کی قید اور لاش اس جنہی کی
 طرف مغرب کے روانہ کی اور کہدیا کہ راہ میں جہاں ڈانڈا اندلس کا شروغ ہو خداوند کی بارگاہ و ہین استادہ ہو فلا و
 مع کئی ہزار پہلوانوں کے وہاں ٹنکن ہو میری طرف سے خداوند ثمرات کی خدمت میں عرض کرتا کہ نبی جلد تشریف
 لائے خدا پرستوں نے زندگی تلخ کر دی ہو غرض نشوا و بدنیاد ثمرات کے پاس پہونچا اور سالانہ جوابان کر کے
 پیام سکندر کا دیا اسنے فلا کو حکم دیا کہ تقدیر کر دم بندگان میں کوچ کیند غرض اسی وقت خیمہ و خگاہ بار کر کے فلا وہ
 روانہ ہوا اور نشوا و نے لیجا کر سعد کو قلعے میں قید کیا بیان فلا وہ نے ایک قاصد کو روانہ کیا اسنے آکر سکندر کو خبر دی
 کہ خداوند بیان سے اب دو منزل پر ہیں سکندر مع نوشیروان اور پنجابک کے استقبال کو گیا دیکھا کہ فوج
 سیکران سامنے سے نمودار ہوئی طلب فوج میں چار ہاتھیوں پر ایک تخت بار ہوا سپرہ مرتد لے ثمرات سوار ہو کر
 کافروں نے سجدہ کیا بیان سے عمر و واسطے تلاش سعد کے روانہ ہو چکا ہے یہی ساتھ انھیں لوگوں کے وہاں پہونچا
 ثمرات کا جسم طلائی دیکھ کر حیران ہوا کہ بار خدا یا اس سونے کی تصویر میں کیا خوشحالی ہو جو اس میں گویا ہے اتنے میں
 ثمرات نے آواز دی ای بندگان میں شمارا آمریم سب نے پھر سجدہ کیا ثمرات نے کہا کہ اب دیر نہ کرو جلد سوار ہو کر
 اپنے اردوین مجھے لپیٹو کہ پھر تم کبھی لپٹا ہونو گے اور خدا پرستوں پر تم قیاب ہو گے سب نے سہ بارہ سجدہ کیا اور
 سوار ہو کر روانہ ہوئے یہاں بارگاہ نوشیروان کے خیمہ ثمرات برپا ہوا سب گرا کر حاضر ہوئے عمر و بھی بعد از
 مبادل دربار میں داخل ہوا ثمرات نے آواز دی کہ پیادہ سبز پوش جو فلان گوشے میں کھڑا ہے اسے اسیر کر لو یہ
 عمر و ہو لوگ و فوسے عمر و لپٹا گا دو بار کبھی اور صورت سے دربار میں گیا پھر اسنے آواز دی لیکن عمر و پھر لپٹا گا غرض
 کسی مرتبہ ایسا ہی ہوا جب تو عمر و حیران ہو کر خدمت صاحب قمران میں آیا اور تمام کیفیت عسکر میں کی امیر مع
 سب سرداروں کے حیران ہوئے کہ اتنے میں نقابداروں نے قبل جنگی بجا دیا بیان بھی لشکر امیر میں نقابدار
 رزمی پر چوب پڑی رات پھر طرفین سے تیاریاں رہیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے ایک تھا ہمارے

اے اور کرب کو داپس جاتے دیکھ کر غنیمت تصور کیا کہ جان بھی بچی کسی نے نہ روکا خواجہ عمرو نے اگر دربار امیر میں کرب کی شجاعت و دلیری بیان کی اور نسبت تعریف کی رسم کو بہت ناگوار گذرا اور کہا خواجہ اتنی تعریف ایک سپہ سالار زادے کی نہ چاہیے عمرو نے کہا اسی شہزادے لشکر حمزہ میں کوئی میرے نزدیک اسکا مقابل نہیں آئے انہیں شہنشاہ سپاہ سکندر پر بارے اور کس دلیری سے طال و آگ وغیرہ کو میرے سامنے نہ تیغ کیا صاحبقران کو بہت خوشی حاصل ہوئی اس عرصے میں کرب بھی داخل بارگاہ ہوا امیر کو عجب کیا اور تمام کیفیت دربار سکندر کی خدمت امیر میں عرض کی صاحبقران نے فرمایا اسے تبادر لشکر سکندر پر شہنشاہ مارے اور ہمیں اسکا اظہار بھی نہ کیا اُسے عرض کیا اسی شہزادہ عالی مقدار وہ کام بھی ایسا تھا کہ روبرو ہندوگان خالی کے بیان ہوتا امیر اس کلام حیات النہام سے نہایت محفوظ ہوئے اور داروغہ بارگاہ کی کرب کے نام کر دی بلکہ صفوف آرائی لشکر بھی مرحمت کی علقشاہ کو سخت ناگوار گذرا کہ عمرو نے جس سے کچھ پایا اسکی وقعت امیر سے منکر وہ چند کرا دی بیان رات ہی کو سکندر نے طبل جنگ بجوایا لشکر صاحبقران میں بھی تقارن زرمی بجایا جو دونوں لشکر و دہ گاہ صافات میں آکر صف آرا ہوئے ابھی کوئی مبارز طرفین سے میدان میں نہ آیا تھا کہ میا بان کی جانب سے گرد آٹھی جیب و امنہ گرد کا چاک ہوا تیس علم نشان تیس ہزار فوج کا نمایان ہوئے دونوں لشکر آدھرتوجہ ہوئے جیب علم نزدیک پہنچے دیکھا کہ دو نقادار سبچ پوش برکہائے آہونگ پر سوار ہیں انکے عقب میں تیس ہزار سوار ہیں غرضکہ انھوں نے بھی اگر ایک طرف اپنے پیچھے برپا کیے طرفین سے عیار خبر کے واسطے روانہ ہوئے جس سے پوچھا کہ یہ نقادار کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں کیا ارادہ ہوئے نام و نشان تو نہ بتایا مگر اتنا کہا کہ قیصر روم کے خون کا انتقام لینے آئے ہیں عمرو نے لاکھ لاکھ کوشش کی کہ نام و نشان انکا معلوم ہو مگر ممکن نہ ہوا آخر اگر امیر سے عرض کیا کہ یا امیر نام تو نہیں معلوم ہوا مگر یہ دریافت ہو گیا کہ انتقام خون قیصر لینے آئے ہیں صاحبقران خاموش ہو رہے اتنے میں لشکر سکندر سے کراس میدان میں آیا اور مبارز طلب ہوا ابھی ادھر سے کوئی نہ جانے پایا تھا ایک نقادار میدان میں آیا اور مثل طفل کھڑے آئے پشت مرکب سے اٹھا کر زمین پر ٹپک دیا کہ استخوان ایکے تو تیاے چشم خمرات ہو گئے بعد اسکے شریطہ عادیان میں آیا اسکو بھی مانند کراس کے قاش زمین سے اٹھا کر زمین پر مارا یہ بھی واصل جنبہ ہوا غرض اسی طرح تیس ہلاک اسکے ہاتھ سے یا ہی وادی برہوت ہوئے جیب سکندر کی طرف سے کوئی نہ آیا تو نقادار لشکر امیر کے جانب مخاطب ہوا اور کہا اسی حمزہ صاحبقران اب آپ میرے مقابلے کو آئیے مگر آج شام ہو گئی ہو اگر لشکر سکندر سے کل کوئی مقابلے کو میرے نہ آئے گا تو آپ سے کل ضرور میدان بازی جنگ کی تیاری ہو یہ کہہ کر اپنے پیچھے میں واپس گیا رات کو پھر سکندر نے طبل جنگ بجایا صبح کو دونوں تینوں لشکر میدان میں آئے سکندر کی طرف سے حارث عادیان میں آیا مبارز طلب کیا دوسرے نقادار نے جاکر مثل نقادار اول کے حارث کو اٹھا کر زمین پر مارا محمول غاوا آیا اسے بھی شہر خوشان میں پونچا یا غرض اسکے ہاتھ سے بھی تیس ہلاک ارے کے شام ہو گئی سکندر نے طبل باز نشست بجوایا تینوں لشکر لپکے رات کو فیروزہ جاو پھر سکندر نے اپنے نام پر طبل جنگ بجوایا اور یہ سبت زجر دست جوان ہر صبح کو تینوں لشکر پھر میدان میں آئے ابھی دونوں نقادار میدان میں نہ آنے پائے تھے کہ فیروزہ عادیان نے اپنے لشکر سے لشکر بغیرہ کیا متم فیروزہ عادیان مغربی بن سکندر عادیان ہیکلان عادیان مغربی آیا کوئی لشکر حمزہ میں ہوا ایسا کہ میرے مقابلے کو آئے سعد توجوان امیر سے اجازت لیکر میدان میں آیا فیروزہ نے آئے ہی سعد پر تیرہ مارا آئے ہوئی کیا آئے تھیں لاکر تلوار ماری سعد نے خالی دی آئے گزر مارا سعد توجوان نے سر کو جاکر لگائی

یہاں دلت ہوا اور اسکے دلہناری آپ کی سیبت ہو سکندر نے کہا کہ جتنی صدلیان و دربار میں بھی ہیں باسٹھناے
 صدلی طال طویل گرہ پیشانی سب اٹھا ڈالی جائیں طال طویل ہمارا سپہ سالار لشکر ہوا اور ہمارے بھی ہوا اسکا کوئی کیا
 بنا سکتا ہواستے میں کرب غازی بغیر پردائی بارگاہ میں داخل ہوا بیٹھنے کی کہیں جگہ نہ دیکھی مگر ایک صدلی ہلوئے تخت
 سکندر میں بھی ہوا سپر ایک دیو پیکر ہلووان بیٹھا ہوا جسکا قد اتنی اسی کا کرب نے جاتے ہی نہیں دی اسکی قصاب
 بر خیز تابکایت نشینم و نامہ پیش کشم آئے کہا اسکی طرح کے تجھے کس بے ادب نے تعلیم کیا ہر کہ ہادرون کے مرتبے سے وقیعت تک
 نہیں تجھے نہیں معلوم کہ میری ضرب سے ہار کا جگہ شوق ہوتا ہوا روح رستم کو گوشتہ تربت میں قلع ہوتا ہی یہ کہہ کر نیم قد اٹھا و
 چاہا کہ حقوی میں ہاتھ دیکر سمجھائے جیسے ہی ہاتھ اس یمن کا قریب چہرے کے پہونچا کرب نے ہاتھ باندھ کر جو مارا
 معلوم ہوا کہ ہار نے زمین پر غلط ماری اور ایک مٹکا کرب نے اسکے سر پر مارا کہ مفرناک کی راہ سے نکل گیا تاہم
 اہل دربار کو ہیبت طاری ہوئی سکندر کو میرت ہوئی کہ یہ آدمی ہر یا جن ہر کہ جسے اتنے بڑے ہلووان کو اس آسانی سے
 مار لیا اور کہا اس شخص بے ادب تو کون ہے جو میرے دربار میں ایسی گستاخی کی اسنے جواب دیا کہ کیا تو مجھے نہیں پہچانتا ہی
 میں وہ ہوں جسے اندلس سے یہاں تک تجھ پر عافیت تنگ کی اور کوئی ایسا تیرے لشکر میں نہیں جسکو میں نے زخمی نہیں کیا
 حتی کہ تو خود آخوی شجون میں گھائل ہوا عمرو چونکہ بصورت مبدل بیان موجود ہے یہ شکر نہایت مسرور ہوا اور اسکی جرأت
 پر آفرین کی سکندر نے کہا اس شخص میرے لشکر پر تو ہی نے شجون مارے اسنے جواب دیا کہ ہاں میں ہی نے شجون مارے
 تو شاید صما جعفران کو سمجھا تھا آگے نزدیک تو پیکر سنگ ہندی سے بھی جرأت و ہمت میں کمتر ہے وہ تجھ پر شجون کیا کرتے
 یہ کہ کرب طال کی صدلی پر بیٹھ گیا اور کاد و زانو بیٹھ اور زرنشار کر کے دونوں ہاتھوں سے نامہ لیکر بوسہ دے یمن تو
 ابھی تجھے بھی مثل طال کے واصل جہنم کرتا ہوں عرض کر سکندر نے نامہ لیکر بھجاک کو دیا اور کہا یہ آواز بلند پڑے آئے
 انکار کیا سکندر نے خواجہ بزرجمبر کو دیا کہ آپ پڑھیں خواجہ نے نامہ بہ آواز بلند پڑھا مضمون یہ تھا کہ ای سکندر تو
 بادشاہ جلیل ہو کر بسبب اپنے کفر کے خوار و ذلیل ہو چلے ہیں کہ ہادرون کا دین اختیار کر معبود حقیقی سے ڈراتا ہی نامہ
 پڑھا تھا کہ بھجاک مر دک بولاد کیجیے اشرار جیسا میں نے بیان کیا تھا لفظاً لفظاً نامے میں وہی مضمون ہے سکندر نے کہا میں
 خواجہ صاحب اب نہ پڑھیے مجھے اچھن ہوتی ہر ناظروں پر واضح ہو کہ اسکا ایک بھائی دیوانہ ہوا اور نام اسکا آگ سرد
 ہر زنجیروں میں ہر وقت مسلسل رہتا ہے جو کب کوئی شخص سکندر کا گناہ کرتا ہے تو اس دیوانے کو کھو لکر کہتے ہیں کہ اسے سکندر
 کو گالی دے وہ دیوانہ مجرم کو چاٹ ڈالتا ہے سکندر نے لوگوں کو اشارہ کیا کہ آگ کو اس طرح لا کر رہا کر و کر اسپر ظاہر ہونے
 پائے لوگ دیوانے کو لیکر آئے جب پشت کرب پر پہونچے زنجیریں اسکی کاٹ دیں اور طرف کرب کے اشارہ کیا عمرو
 نے لاکھ طرح سے چاہا کہ کرب کو مطلع کرے مگر ممکن نہواستے میں کرب نے خواجہ بزرجمبر کی طرف دیکھا خواجہ نے اشارے
 سے بتایا کہ ای ہادرن کیا بھیج رہا ہے سر پر تیرے دشمن آگیا کہ کرب نے پھر کر دیکھا تو ہاتھ آگ کا قریب گردن کرب کے
 پہونچ چکا تھا کرب نے سر کو ہڑا کر گوش جوئی آگ آگے آگراوندھا کہ کرب پھر کھڑا ہو گیا وہ پھرد و ٹرا جیسے
 قریب کرب کے آیا ایک ہاتھ اس ہادرنے تلوار کا انبیا لگایا کہ سر اس خیرہ سر کا مثل گوئے عرصہ ضلالت کے
 دور گرا سکندر نے حکم دیا کہ ہاں یہ بے ادب ظالم جانتے نہ پائے مار لو گروہا دیان نے آکر اس ہادرن کو گھیر کیا
 کرب نے دیرانہ زنا شروع کیا پانچ ہزار حاوی اسکے ہاتھ سے واصل جہنم ہوئے اتنے میں لڑتا ہوا بیرون بارگاہ آیا
 اور فرخہ اللہ اکبر جگر سے کھینچا پانچ ہزار سوار جنگو یہ کنیگاہ میں چھوڑ آیا تھا مثل بلا سے میدرمان کے آکر گرے اور خوب
 گشت و خون ہوا آخر فرخ سکندر کی بھائی کرب اس عرصے میں اردو سے امیر کی جانب روانہ ہو چکا تھا جب لوگ

انہی سنیے سے لگا یا پھر آئیں تدری وہ بھی قبول کی صاحبقران اس سے بہت خوش بن کر رسم اس سے کیا خواجہ
 سے لارا بن ہو کر جسے اٹھین کچھ دیدیا اسکی توفیر اسقدر زیادہ ایسکے سبب سے ہوتی ہو کہ قریب مرتبہ صاحبقران
 کے پہنچ جاتا ہو کہ ان ایک ادنیٰ نوکر یعنی سپہ سالار کارل کا اور کہاں ہم لوگوں کا استقبال غرض امیر بارگاہ
 سلطانی میں بھیجے اور اسکے واسطے بھی دنگل اپنے پہلو میں بچھوایا یہ اور بھی سب کو شوق گذرا مگر کچھ نہ کہا بوا اسکے
 ایک نامہ صاحبقران نے سکندر کے نام تحریر کر کے آواز دی کہ ان ہا دون میں سے ہو کوئی کہ اس نامے کو
 سکندر کے ہاتھ میں جا کر دے اور نامے کی وقت میں حرف نہ آنے پائے کہ ب نے فوراً اٹھ کر مجرا کیا اور کہا یہ مدت
 ظلم کے سپرد کیجئے سب سردار تنہا لگے اور امیر نے بھی اعتنائے کی پھر ہی آواز صاحبقران نے دی پھر یہ
 کھڑا ہو گیا غرض تیسری آواز پر جب یہ بولا تو علمشاہ نے جگر جواب دیا کہ بے جام کلاہ عفریت پیے یہ نامہ کوئی
 نہیں لیا سکتا اسے جواب دیا کہ پھر اس میں کسے عذر ہو امیر نے جام منگایا اسے اٹھا کر پی لیا صاحبقران نے نامہ دیکر
 کہا کہ ای ہا در عادی بڑے مقصد ہیں فوج تھوڑی ضرور اپنے ہمراہ لیے جائے جواب دیا کہ اقبال حضور کافی
 ہر فوج کی ضرورت نہیں پھر صندوق عطیہ امیر منگا کر زہ پہنی اور تالی بجائی پھر خود سر پر کھڑکی تالی بجائی حبیب تلوار
 کر سے لگی اُجب بھی تالی بجائی یہ حرکت بھی علمشاہ کو نہ خوش آئی بلکہ صاحبقران نے بھی بظراستعجاب پوچھا وہاں
 یہ بے موقع تالی بجانے کا کون موقع ہو آئے عرض کی کہ میری فوج کا دستور ہے جب میں ایک تالی بجاؤں تو پانچزار جوان
 لباس سے آراستہ ہوں دوسری دھنگ میں مسلح ہو کر گھوڑوں پر سوار ہوں تیسری تالی میں دربار گاہ پر موجود ہوں
 حضور بیرون بارگاہ ملاحظہ فرمائیں کہ میں یا نہیں صاحبقران نے پردہ بارگاہ کا اٹھوا کر دکھیا تو فی الحقیقت پانچ ہزار جوان
 مسلح دربار گاہ پر موجود تھے صاحبقران نہایت خوش ہوئے اور فرمایا کہ ای کہ ب ان سبکو ہماری خاطر سے اپنے ہمراہ لجاؤ
 آئے منظور کیا اور نامہ لیکر باہر بارگاہ کے آیا وہ سب ہمراہ ہوئے عمر و پہلے ہی سے بصورت مبدل بارگاہ سکندر میں
 پہنچ گئے جب نیم فرسنگ اردوے سکندر کا فاصلہ رہا کہ ب نے اپنے ہمراہیوں کو وہیں چھوڑا اور کہا کہ جب میرے
 غم سے کی آواز سننا تو تم سب آجانا اور تمہارا نہ ہوا قریب بارگاہ طلوع عا دطلایہ دار نے روکا اور کہا کون ہو آئے
 جواب دیا کہ متم نامہ دار امیر کشور گیر آئے کہا پھر جا میں خبر کر لون جب ہمارا مالک طلب کریگا تب جانا آئے کہا
 تیرا یا تیرے مالک کا نوکر نہیں ہوں جو کھڑون آئے فقہ ہو کہ جواب دیا کہ تو نہیں جانتا متم طلوع عا دطلایہ دار کو
 نے کہا شاید تو مجھ کو نہیں پہچانتا متم کہ ب دیوانہ کشدہ کفار طلوع نے کہا میں سر سے بھوت آتا رہتا ہوں کہ ب نے
 جواب دیا میں بہت جلد کافر کو مار لیتا ہوں طلوع نے جھنجھلا کر ایک تلوار کہ ب کے سر پر ماری آئے سر جڑا کر
 ایک ہاتھ کر پر جوتیہ کہ نبوس کا بارا دو کر دیا ہر ای اسکے بھاگے اور جا کر سکندر کو خبر لی کہ نامہ دار حمزہ
 آتا ہو طلوع عا د کو آئے بار ڈالا سکندر نے کہا کہ حمزہ نے بیکار مجھے نامہ لکھا ہر قسم ہر ثمرات سخن گوئی کہ جیت تک
 حمزہ کو باندھ کر کشان کشان شہر عا د مغرب تک نہ بجاؤنگا قرآنہ آئیگا جنگ لے لکھا ای شہسوار اس عرب کا
 قاعدہ ہو کہ جب کوئی بہادر ادھر آتا ہو نامہ لکھ کر آئے ہیبت دلاتا ہو اور پرستش خدا سے نا دیدہ کی ترغیب دیتا ہو
 سکندر نے جواب دیا کہ ثمرات سخن گو وہ خداوند ہو کہ جسوقت کوئی ہم ہوئی اپنے پاس بلا لیا یا ہر وقت اپنے ساتھ
 رکھا خدا سے نا دیدہ ایسا کون بہادر ہو جسکی میں پرستش کروں اور یہ بھی خدا پرستوں میں مشہور ہو نہ ہاتھ رکھتا ہو
 نہ میر ہن نہ ناک ہون نہ آنکھیں پھرا لیسے خدا کو یا نا عین حماقت ہو یا نہیں کیونکہ زبان نہیں جو حکم کرے آنکھ نہیں
 کہ کسی کے حال نیک و بد کا نگران ہو جنگ نے کہا ای شہنشاہ ایسی تدبیر کیجیے کہ نامہ دار حمزہ کو

و قرضہ و عمر و بن امیہ نصری حمزہ کا عیار ہوں یہ سننے ہی کرب اٹھ کھڑا ہوا اور دست خواجہ کو بوسہ دیکر اپنے پاس بٹھا باخات فاخرہ سے خلع کر کے جو کچھ انکا حصہ مال طلسمی سے تھا دیا اور خزانہ ہائے سکندر سے بھی انکا حصہ چاہا کیا اور آگے خواجہ کے رکھ دیا پھر اپنی تمام کیفیت مع نام پدر و مادر بیان کی مگر شیخون جو راستے تھے اسکا ذکر نہ کیا جب خواجہ نے اسکے باپ کا نام سنا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ نظر کردہ علی مرتضیٰ علیہ السلام ہو گا اے کرب غازی آج سے تو میرا فرزند ہو اب میں تیری عزت افزائی چاہتا ہوں امیر کو تیرے استقبال کے واسطے لا تا ہوں بیشک کرب نہایت مسرور ہوا خواجہ نے کہا اے کرب غازی بابت اس مال کے ایک تمسک مجھے لکھ دے کیونکہ ابھی میں نہ بچاؤنگا اس میں مجھے کچھ بہتری مد نظر ہو اور تمسک لکھوانے کا یہ سبب ہو کہ شاید تو نے مجھے لالچ دیا پھر بعد کو کہا تو میں تیرا کیا بناؤنگا کرب نے کہا امیر پدر بزرگوار اگر میرا ایسا خیال ہوتا تو میں آپ کو اول ہی نہ دیتا خواجہ نے کہا بابا اس زمانے کے رکون کی طبیعت ایک رنگ پر نہیں رہتی شاید تجھے بعد کو لالچ آئے اور تجھے نہ دے آئے کہا تمام سرداران اہل اسلام کے واسطے تحفہ طلسمی رکھا ہو خواجہ نے کہا میری تسکین بے تمسک ممکن نہیں کرب نے تمسک لکھ دیا خواجہ شکر امیر میں آئے اور کہا اے عادی مرچھکے تجھے مبارک ہو کہ میرا بیٹا جو تیرے لطف سے زبردستی بھولے سے پیدا ہو گیا تھا وہ آیا ہو اور آئے نظر کردہ شیر خدا ہو کہ طلسم کرب بوس عادی کو باطل کیا مگر مجھے بڑا افسوس یہ ہو کہ جو میں کہتا ہوں امیر قبول نہیں کرتے نہیں ایک بات کہتا امیر نے یہ شکر فرمایا کیونکہ اے درد مکار کو نسی بات تو نے مجھے کسی جوین نے منظور نہ کی خواجہ نے کہا کہ تمہارے تمام لشکر کی زیارت کو ایک بہادر نظر کردہ غالب کل غالب علی ابن ابی طالب آیا ہو اسکے استقبال کو محض میری خاطر سے مع اپنے سرداروں کے چلو آؤ یہ صاحبقران نے یہ آواز بلند فرمایا کہ جو کوئی سوا سے قبا و دشمن یا ر کے میرے ہمراہ کرب کے استقبال کو نہ جائیگا اسکو اپنا دشمن سمجھو گا کیونکہ میرے سپہ سالار کا فرزند آیا ہو اور وہ سپہ سالار جو ایک زمانے سے میرا جان نثار رہا سب راضی ہوئے مگر رستم پلٹن و فلکن یعنی غلشاہ کو سبقت ناگوار گذرا مگر دم نہیں مار سکے یہ مجبور رہی ہمراہ امیر کے یہ بھی استقبال کرنے پر آمادہ ہوئے اور کہا خواجہ تمہیں اسے کچھ دیا ہو خواجہ نے کہا اے غلشاہ فی الحقیقت بڑا سخی ہو مثل تیرے دنی نہیں ہو بلکہ تیرے واسطے بھی کچھ تحفے لایا ہو رستم نے کہا کہ مجھے اس کے تحفوں کی ضرورت نہیں خواجہ نے کہا بیٹا ایک تمسک لکھ اپنا حصہ میرے نام ہے گرد و غلشاہ نے کچھ جواب نہ دیا اور ہمراہ امیر کے ہمراہ استقبال دہا ہوا خواجہ نے بڑھکر کرب کو اطلاع دی کہ حمزہ صاحبقران تمہارے استقبال کو مع تمام سرداران اسلام کے آتے ہیں وہ نہایت خوش ہو کر اپنی فوج اور معروف شاہ کو ہمراہ لیکر خیمے سے چلا دورے امیر کو آتے دکھایا فوراً گھوڑے سے کود کر جانب امیر چلا جب بالکل قریب صاحبقران کے پہونچا راہ میں ایک قمر نہایت عمیق و طولی ملا اپنے دل میں کہا کہ بیان سے پھر نا محض نامردی ہو یہ خیال کر کے حسرت کی اور اس طرف اس غار کے پہونچکر دوڑا امیر کے قدموں پر گرا صاحبقران نے سر اسکا اپنے سینے سے لگایا اسنے نذر دی امیر نے قبول کی فردا فردا سب سرداروں سے ملا جب غلشاہ سے ملنے کی نوبت آئی انھوں نے رکاب سے پائون نکال کر اسکی طرف بڑھادیا اسنے بائے غلشاہ کو بوسہ دیا مگر دل میں نہایت منغص ہوا لیکن چپ ہو رہا بعد اسکے بڑکات طلسمی اسنے پیش کیے سب نے بخوشی لے لیے مگر رستم نے بازراہ لیکر اپنے عیار کے حوالے کیے بعد اسکے معروف شاہ نے امیر کی قدمبوسی حاصل کی صاحبقران اسکے اخیے میں تشریف لائے اور سب خیمہ و خسر گاہ بارگاہ کر اپنے ساتھ ساتھ اردو سے علی میں تشریف لائے کرب دوڑ کر قبا و کے قدموں پر گرا انھوں نے بھی سر اسکا

سیارے کہا مشرق سے آئے ہیں اور جنوب کی جانب چلے جاتے ہیں سکندر پھر مع فوج کے جانب جنوب بخیاں تقاب حمزہ روا
 ہوا بیان کرب اپنی فرو گاہ پر پہنچ چکا تھا جاسوسوں نے اگر اس کیفیت سے اطلاع دی کہ کرب پھر اگر موجود ہوا اور سکندر بھی کر کے
 چلا گیا جب سکندر بے نیل مرام پھر ایہاں آکر پھر شیخون کی کیفیت سنی ثمرات سے کہا اُسے منع ہو کہ جواب دیا کہ تو سخت
 نا فرمان ہو تیری ہی سزا ہو کہ جو کچھ گذرے دم مدار یہ چپ ہو رہا اور پھر بیان سے جانب نوشیروان کوچ
 کیا اب وہاں پہنچا کہ جہاں سے حد اندس ختم ہوئی اور ڈانڈا مالک نوشیروان کا شروع ہوا کرب نے کہا کہ
 ایک شیخون آخری بھی ضرور ہو یہ لکھ کر بعد نصف شب کے پھر شیخون مارا اور یہ آئینہ ان شیخون ہوا سین آکر سامنا کرب
 و سکندر کا ہوا سکندر نے تلوار ماری کرب نے پشت تلوار پر روک کر ایک ہاتھ مارا اُسے سپر سپر کے اوپر کی تلوار نے
 سپر کو کاٹا اور ایک انگل سر میں در آئی اُسے میں صبح قریب ہوئی کرب اپنی کنیگاہ میں چلا آیا بیان نوشیروان کو سکندر
 کے آنے کی خبر پہنچی اُسے بزر چہر و نجاک وغیرہ کو واسطے استقبال کے روانہ کیا عمرو بھی یہ خبر شکر شکل بدل
 بارگاہ سکندر میں آکر موجود ہوا سکندر نے خواجہ بزر چہر و نجاک کی تعظیم کی اور تمام کیفیت شیخون کی بیان کر کے
 کہا اے خواجہ میں نے سنا تھا حمزہ بڑا بہادر ہو کر یہ کوئی دیر کی گئی کہ اندلس سے بیان تک اُسے آئیں شیخون میری
 فوج پر مارے بزر چہر نے کہا ای بادشاہ ہر روز عیاران نوشیروان بارگاہ حمزہ میں موجود رہتے ہیں کسی وقت حمزہ پہ
 لشکر سے نہیں گئے یہ تو امر قیاس میں نہیں آتا کیا ہزار حمزہ نے آپ کے لشکر میں شیخون مارے اُسے کہا اے خواجہ جتنے
 میرے اہل لشکر ہیں سب مجروح اُسی کے ہاتھ سے ہوئے اور آخری شیخون میں میرے سر پہ بھی زخم آیا اُن لوگوں کو خیال
 انداز کہ شاہ عمرو نے سرداروں کو لشکر حمزہ صاحبقران بنا کر دربار میں بٹھا دیا ہوا میر نے جا کر شیخون مارے ہوں آئے
 ہیں نجاک کی نظر عمرو پر پڑی پہچانا اور کہا ای بادشاہ دیکھئے عمرو بھی آپ کی بارگاہ میں موجود ہو اور یہ بڑا فاسد ہو یہ کہنا تھا
 کہ خواجہ عمرو نے حسرت کی اور وہ تاج کو نوشیروان نے واسطے سکندر کے بطور ہدیہ بھیجا تھا اُسکے سر سے لیکر اپنا
 راستہ لیا ہر چند عادیوں نے خواجہ کا تقاب کیا مگر یہ کہنے لگے ہاتھ لگتے ہیں غرض کہ اگر و برو امیر کے سب حقیقت بیان کی
 صاحبقران کو حیرت ہوئی کہ وہ کون شخص تھا جس نے میرے نام سے شیخون مارے وہاں نجاک وغیرہ
 سکندر کا استقبال کر کے بارگاہ نوشیروان میں لائے اُسے بھی سکندر کی بہت خاطر کی اور سامان دعوت و
 راحت سنایا اور خواجہ عمرو ایک روز بلاادی کو کسی محراب میں نکل گئے دور سے ٹھوڑی فوج ایک پہاڑ کی گھاٹی
 میں دیکھی خواجہ بہت خوش ہوئے اور دل میں کہا ای عمرو چاکر دو چار کوڑی کار و زر گار کرو ناظرین پر واضح ہو کہ یہ
 فوج کرب غازی کی ہو اور اب معروف شاہ بھی اسباب نلسی لیکر کرب کے پاس پہنچ چکا ہو غرض خواجہ
 صاحب لشکر کرب میں پہنچے کسی سے پوچھا جانی یہ لشکر کس کا ہو اُسے انکو پکڑ کر فل جیایا کہ میں نے پور کو پکڑا
 لوگ دوڑے ایک شخص عجیب الخاق کو دیکھا سب نے کہا ارے اسے چھوڑ دو یہ کوئی بلا ہوا آدمی کبھی اس
 صورت کا ہوا ہو لیکن جس نے انھیں گرفتار کیا تھا اُسے نہ مانا اور کہا ہمارے مالک کا حکم ہو کہ جو ہمارا نام پوچھے اُسے
 گرفتار کر لو غرض خواجہ اسیر ہوئے لوگ سامنے کرب غازی کے بے گئے دیکھا خواجہ نے کہ ایک جوان رشک
 و مہ کنان بارگاہ میں بیٹھا ہوا ایک پیرو پرینہ نیچے معروف شاہ برابر اُسکے تن میں ہو خواجہ نے
 معروف شاہ کو بھی نہ پہچانا اور نہ معروف شاہ نے انھیں جانا کہ کون ہو کرب نے انکی صورت جو دیکھی کہ
 ان شخص تجھے قسم ہو اُس خدا سے عز و جل کی کہ جبکہ قبضہ قدرت میں روح عالم ہو سچ بتا کہ تیرا کیا نام ہو خواجہ نے
 اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ بھی مسلمان ہو کیوں اپنا نام اس سے پوشیدہ کرو لہذا میں ایک غریب و ناچار مفلس

جہاں پانی کو سون منہ زبون نایاب تھا بیان کرب نے سنا کہ اندلس سمیت بر کو لیکر کسی طرف
بجلیہ نکل گیا کرب نے پھر شیخون مارا اور تمام خزانہ سکندر کا لے کر اپنی فرد گاہ پر آیا ایک
دوہ کوہ میں وہ مال دفن کیا وہاں اندلس ان سب کو لیکر جب بہت دور نکل گیا تو ایک پہاڑ پر چڑھ کر
آواز دی کہ اے سکندر حمزہ بیان کہاں ہو وہ اگر ہو تو میرے لشکر میں ہو بیان نہیں ہوا اور میں تجھے
محض ذلت و تکلیف دینے کی نظر سے لایا اب اگر تو بہادر ہو تو مجھ ایک اونٹنی غلام حمزہ سے مقابلہ کر سکنا
یہ لشکر غلط میں آیا اور کہا کہ ہاں اسے پکڑ لو جہاں نہ پائے لوگ پہاڑ پر چڑھنے لگے جو اسکے قریب
ہو بچا آئے ایک سنگ گراں آپہ سے پھینک دیا کہ استخوان اُسکے سر نہ چشم کا فران ہو گئے اور حق ہاں
نفرت بھی مارتا شروع کیے کہ جو لوگ دامنہ کو میں تھے انکی جرأت نہ پڑی جو اسکے مقابلہ کو جاتے آخر کار
اندلس دوسری راہ سے خدمت کرب میں ہو بچا اور سب کیفیت بیان کی ادھر ممکنہ ہو بیٹ کر اسنے
لشکر میں آیا سنا کہ حمزہ شیخون مار کر سب خزانہ و مال لوٹ لیکھا اور عدا بہادران لشکر کو تہ تیغ بیدریغ
کیا بہت سے زخمی پڑے ہیں آئے بڑا افسوس کیا غرض کرب غازی تو مصروف شیخون زنی میں ادھر
سے ثمرات سخن گو مع دونوں سرداروں اور خزانے کے چلا آتا ہوا ایک شب کو خیمہ اُسکا اسی صحرائین
استاد ہوا جہاں کرب غازی استقامت گزین تھے مشلون کی روشنی جو کرب غازی نے دیکھی ایک
جاسوس کو روانہ کیا کہ جا کر خبر لا دیکھ کون آتا ہے وہ قور اُردانہ ہوا اور اگر خبر دی کہ ثمرات سخن گو مع خزانہ
و مال و لشکر کے برائے مد سکندر آیا ہے فوراً کرب جا کر مع اپنے ہمراہیوں کے گرا اور بہت سے کافروں
کو تہ تیغ کر کے خزانہ اُسکا بھی اپنے قبضے میں کیا محفل و اجمال نے اگر ثمرات کے رو بہ و استغاثہ کیا
آئے کہا من خود ان تقدیر کردہ بودم خاموش باش و در تقدیر من دخل بدہ مگر ان دونوں کو تاب نہ رہی
تھوڑی فوج ساتھ لیکر کرب غازی کے متقابل ہوئے جب قریب ہوئے شیخون نے فوج کیا باش و
قزاق درانہر ہم آہوئے اب ہمارے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا کرب غازی نے جو دونوں کے
نفرے سے بچ کر تلوار مارنا شروع کی داہنی جانب سے اجمال اور بائیں طرف سے محمل حملہ آور
ہوئے کرب غازی نے سیرعت تمام چاک کا ہاتھ مارا کہ سران دونوں خیرہ سروں کے لکڑ خاک پر گر پڑے
ہر اسی انکے بھاگے اور جا کر ثمرات سے فریاد کی آئے کہا کہ ان مغضوبان در گاہ نے میری تقدیر میں
دخل دیا اسکی سزا میں نے اُنکے واسطے ہی تجویز کی تم لوگ اُنکا غم نہ کرو غرض ثمرات جب سکندر کے ارد
کے قریب ہو بچا آئے بھی خبر ہوئی اپنے سرداروں کو ہمراہ لیکر استقبال کیا اور لیجا کر ایک خیمہ زریفتی میں
اُسکا تخت بچھوایا اور سجدہ کر کے مستغیث ہوا کہ حمزہ نے مجھے بہت پریشان کیا ہے آئے جواب دیا کہ تو نے
میری بے اجازت سفر کیا بلکہ میری تقدیر کے خلاف کیا اُسکا حمزہ میں نے یہ دیا اب میں آیا ہوں اب ہرگز حمزہ تجھے قہراً
شوگا کرتے میں پھر نفروں کی صدائیں بلند ہوئیں اور تلوار چلنے لگی ثمرات نے کہا جا دیکھ گھوڑے لڑ رہے ہیں سکندر
نے جا کر دیکھا تو تلواروں کی بجلیاں چمک رہی ہیں اتنے میں صبح ہوئی اب جو سکندر نے دیکھا تو اسکی فوج کے گھوڑوں
کی پشتوں پر مقبوسے کے بنے ہوئے آدمی سوار ہیں اور ہمارے فوج آپس میں لڑنے لگی جب بہت پریشان ہوا اور اگر
ثمرات سے بیان کیا آئے کہا دم دار میں نے یہی تقدیر کی تھی اور یہ سب جھگڑا محض تیری فحشائی کی نظر سے بن گیا ہے تو کچھ خیال
کر اور بیدل ہوا آئے پھر سجدہ کیا دوسرے روز پھر شیخون پڑا جیٹ آئے تہی ہو اور کہا کہ اگر دیکھو یہ لوگ کھر سے آتے ہیں در کہاں جاتے ہیں

آتش کو عبور کر گیا کفیل عاد محاصرہ کیے ہوئے تھا اور آگ کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھا کرب نے
 آگ سے نکل کر اندھیر پر پا کر دیا اور کفیل کو مع چند ہراہیوں کے قتل کیا یہ بھی خبر سکندر کو پہونچی سخت متعجب
 ہوا کہ حمزہ با بے ہرم ہر آگ میں سے بھی صحیح و سالم نکل آیا آدمی نہیں جن معلوم ہوتا ہو اور ایک نامہ اپنے باپ
 ہیکلان کو اس مضمون کا لکھا ایڈر والا گھر بیٹھے یہ غلام قدوم منیت لڑوم سے جدا ہوا آج تک ایک رچھ
 راحت نہ ملی حسرتہ کی شجوں اس وقت تک مار چکا ہو لہذا امید وار اس امر کا ہوں کہ خداوند کثرات سخن کو
 کا تحت زرین ایک ارا بے پر باندہ کر مع لٹوڑی فوج کے میسر سے پاس روانہ فرمائیے کہ خداوند کے درون
 کی برکت سے میں زار و زبول نہ ہونگا یہ نامہ اپنے فرزند سکندر کا ہیکلان نے پڑھ کر کہا کہ بڑے
 تعجب کا مقام ہو کہ حمزہ ساجری و بہادر شجوں مارے پھر خداوند کثرات سخن کو گو بلا کر تمام کیفیت
 بیان کی آئے کہ البتہ اگر تو سمجھے اس طرف روانہ کرے تو میں سکندر کے حال نیک و بد کا نگران رہوں
 غرض کہ ہیکلان نے کثرات سخن کو کا تحت زرین ارا بے پر رکھا لشکر و خزانہ فوج بیکران ہمراہ کیے
 اور دوسرے دارمجل عاد مغربی و اجمال عاد مغربی کو بھی ہمراہ کر کے روانہ کیا بیان کرب غازی
 نے پھر بعد نصف شب کے شجوں ارا اور معروف شاہ کے خیمے میں دریا میں تمام اسباب و شال و شمل کے معروف شاہ کو لیکر
 نکل گیا جب یہ خبر سکندر کو پہونچی کہ حمزہ آج کے شجوں میں مع خیمہ و درگاہ معروف شاہ کو لگایا آئے محلول عاد کو مع
 پانچ سو ارسارون کے حکم دیا کہ جا کر کھڑا لایہ سکروہ فوراً روانہ ہوا ابھی کرب غازی نصف قرع پہونچا تھا کہ عقب سے نعرہ ہوا
 "حمزہ منم محلول عاد مغربی کے گز ارم تر کہ از دست من جان بہ سلامت بردی کرب یہ سن کر ٹھٹھکا اور تہتا
 لشکر میں محلول پر جا پڑا خیمہ زدین آدھے سے زیادہ جہنم داخل ہوئے تھے کہ محلول مقابلے میں آیا
 اور دوڑ کر کرب پر گزرا اس بہادر نے خالی دے کر ایک ہاتھ تلوار کا لگایا کہ مثل خیار تر کے دوڑ کر آئے اس
 کافر کے ہو گئے فوج بھاگی کرب اپنی فوج میں چلا آیا اور اپنی فرود گاہ میں پہونچ کر معروف شاہ سے کہا اب آپ
 اندلس کی طرف تشریف لیجائیں اور اسباب طلسمی کے کہ خدمت امیر میں آئے گا آئے کہ امیر فرزند میسر اجمی
 چاہتا ہو کہ پہلے صاحبقران کی قدوسی حاصل کر دن پھر جاؤں کرب نے کہا مصالحت وقت ہی ہو جو میں نے
 عرض کیا آپ ضرور تشریف لیجائیں غرض معروف شاہ اندلس کی جانب روانہ ہوا راہ میں مجمل و اجمال
 سے ملاقات ہوئی کہ یہ دونوں ہمراہ کثرات سخن کو آتے ہیں معروف شاہ سے پوچھا امیر معروف شاہ
 خیر تو آؤ تم کیوں واپس آئے معروف شاہ نے کہا کہ آج ایک بائیس تئیس شجوں حمزہ نے لشکر سکندر پر بار
 اور خزانہ وغیرہ بھی لوٹ لیا میں اندلس جاتا ہوں کہ اور خزانہ لاؤں غرض وہ رخصت ہو کر ادھر آئے
 معروف شاہ اندلس کی طرف چلا بیان ایک روز اندلس تیز رفتار عیار کرب دربار سکندر میں موجود تھا
 کہ کلیم گوش عیار سکندر نے اسے جاسوس خیال کر کے گرفتار کیا اور سکندر کے پاس لایا آئے
 پوچھا تو کون ہو اندلس نے جواب دیا کہ جاسوس حمزہ ہوں سکندر نے کہا تو ہمیں چکر حمزہ کا نشان
 دے تو اپنی فوج کی سپہ سالاری تجھے دون اور مال و زر سے تجھے نہال کر دوں آئے اقرار کیا اور کہا
 کہ اگر میں اپنے عہد سے پھر دوں تو خداوند کثرات سخن کو تجھے غارت کر دے شب کو اندلس نے کہا
 جتنی فوج جوار ہو سب کو اپنے ہمراہ لیجیے گا اس واسطے کہ حمزہ کے ساتھ ہر ایک بہادر رستم وقت شہر پہ
 سکندر نے چیدہ چیدہ سردار اپنے ہمراہ لیے اور ساتھ اندلس کے روانہ ہوا وہ لیکر ایسے صحرائیں پہونچا

اب دو کلمے داستان لشکر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کے بیان ہوتے ہیں

راوی شیرین کلام اس داستان کو یوں تحریر کرتا ہے کہ جب صہا حقران اپنے لشکر میں پہنچ گئے علم شاہ جمہور غسل صحت کر چکے ایک شب کو جمہور نے لشکر نوشیروان میں بلل جنگ بجوایا اور صبح کو میدان میں پکارا کہ ہو کوئی حمزہ کے لشکر میں ایسا بہادر کہ میرے مقابلے میں آئے اور سے ارجیب یونانی امیر سے اجازت لے کر میدان میں گیا وہ پہر تک جمہور سے رد و بدل ہوئی بعد دو پہر کے جمہور نے زخمی کیا بعد اسکے صدف کو ش گیا وہ بھی زخمی ہوا ہدف نوش بھی زخمی ہوا شام ہو گئی بلل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنی اپنی طرف پھر گئے رات کو پھر جمہور نے بلل بجوایا صبح کو پھر میدان میں آیا اور کہا اگر حمزہ کیا خوب ہوتا کہ آج تو میرے مقابلے کو آتا بجز دشمنے اس سخن کے صہا حقران اشقر کو اڑا کر میدان میں آئے جمہور نے جھپٹ کر نیرہ مارا امیر نے بغن سپہ گری نیرہ اسکا ہوائی کیا آئے دوڑ کر تلوار باری صہا حقران نے تلوار بھی چھین لی جب تو جمہور گھوڑے سے کودا امیر بھی زمین پر تشریف لائے کشتی ہونے لگی تا شام کشتی رہی آخر کار امیر نے زنجیر کرین ہاتھ ڈالا اگر اسے سر سے بلند کیا اور نوشیروان کو نسیب دی اسکا فراق کھجے جسپر بڑا ناز تھا دیکھ میں اسے بھی لیے جاتا ہوں اب اور کسی کو مدد کے لیے بلا نوشیروان کو یہ دیکھ کر بڑا صدمہ ہوا اور امیر اسے لیے ہوئے اپنے لشکر میں چلے آئے بارگاہ سلیمانی میں لا کر اسے بچایا اور فرمایا کہ اگر بہادر دین دلیران اختیار کر وہ از سر صدق بے عذر مسلمان ہوا امیر حشبن میں معذور ہوئے وہاں نوشیروان کے پاس مغرب سے نامہ داو آیا اور سکندر کا نامہ لا کر نوشیروان کو دیا لکھا تھا کہ اگر نوشیروان ہم آپہنچے حمزہ سے ہرگز خوف نہ کرنا یہ دیکھ کر نوشیروان بہت خوش ہوا اتنے میں ملاں جمہور نے لشکر نوشیروان پر شیخون مارا صد ہا کو زخمی ہزاروں کو واصل جہنم کر کے اُردو سے امیر میں چلے آئے یہ خبر امیر کو پہنچی کہ سکندر واسطے مدد نوشیروان کے آتا ہوا اور ملاں جمہور نے شیخون مار کر لشکر نوشیروان کو خوب تاراج کیا اور اُردو سے حضور میں چلے آئے امیر نے سب کی بڑی خاطر کی اور مسلمان کیا اب حال کرب غازی کا شنید کہ یہ جو شہر اندلس سے روانہ ہوئے بعد کئی روز کے قریب لشکر سکندر پہنچ کر کو نصف شب کے لشکر سکندر پر شیخون مارا اور غرے امیر و سعد و قباد و علمشاہ و لندہ و غیرہ کے بند کیے قریب دو لاکھ آدمیوں کے جہنم واصل ہوئے اور پانچ ہزار فیر طاسی تہی ہوئی کرب غازی کے ہمراہ بھتین سکندر نے جو یہ ماجرا سنا دل میں کہا میں نے تو پہنچا تھا کہ حمزہ مرد جبری و بہادر اور مگر غلط تھا اگر دلیر ہوتا تو بہادر و ن پر کبھی شیخون نہ مارتا صبح کو جو سکندر نے لشکر میں آکر دیکھا تو تمام شتے اپنی فوج کے میں کسی غیر کی ایک لاش بھی نہیں سخت تعجب ہوا کہ حریف کی طرف کا کوئی نہ زخمی ہوا اس میں کیا بھید ہو غرض دن اور آگے بڑھا کرب غازی نے بھی آگے بڑھ کر کنگاہ سے شب کو نکل کر پھر شیخون مارا پھر سات ہزار سوار سکندر مغربی کی طرف کے مارے گئے کرب غازی کی طرف والوں میں سے ایک کی بھی کمر نہ چھوٹی یہ ماجرا دیکھ کر سکندر نے کلیم گوش عیار کو برائے خبر گیری روانہ کیا اتفاقاً اس روز کرب ایک درخت کے سائے میں محو خواب تھا اور ہمراہی اسکے اپنے لباس ویران کو دھوپ دے رہے تھے کلیم گوش عیار نے آکر یہ ماجرا دیکھا اور سکندر کو یہ خبر دی کہ میں ابھی دیکھ آیا ہوں غلان مقام پر سب غافل کپڑے سو رہے ہیں سکندر نے موافق رائے وزیر بد تدبیر کے اس مصلحت میں آگ لگا دی جب کرب غازی کی آگ لگتی اور یہ کیفیت ملاحظہ کی مع اپنے ہمراہیوں کے اس آگ میں کود پڑا اور بسم اللہ کہتا ہوا دریائے

میل نامہ بیک معروف شاہ کی بارگاہ میں بغیر پروا کی چلا آیا اور نامے کو چوم کر معروف شاہ کو دیا اُس نے بھی نامے کو
بوسہ دیا اور پڑھا اتنے میں میل صندلی کرب پر بیٹھ گیا اور کرب شکار پر گیا تھا اس اثنا میں وہ بھی واپس ہو کر آیا پوچھا
کہ میری صندلی پر ایک دیو بیٹھا ہے اور معروف شاہ نہایت انتشار کے عالم میں نام کو دیکھ رہا ہے کرب نے میل سے
کہا اے شخص تو کون ہے کہ یہاں دون کی صندلی پر بیٹھ ہو وہ دیکھ رہا تھا اور کہا اسی لڑکے ابھی تیرے منہ سے
دودھ کی بو آتی ہے بلکہ تیرے سخن میں دودھ کا اثر ہے ایسی سخت کلامی دیران روزگار سے کرتا ہے اگر مرنے سے
بہنیں ڈرتا ہے خبردار بار درگاہ النیا کلام ناسزا اپنی زبان سے نہ نکالنا ورنہ سزا کو پہونچا یہ گفتگو اسکی کرب
کو ناگوار ہوئی اور جواب دیا کہ اے شخص یہ خطا تیری بہ لحاظ بادشاہ والا پانگاہ یعنی معروف شاہ معاف کی
بہنیں تو اسکا مزہ چکھا دیتا چھٹی کے دودھ کا مزہ تیری زبان پر آتا ہے آخر اٹھ میری صندلی پر سے اور ملا زمان
خدا متنگار کی صورت دست ادب باندھ کر کھڑا ہو ورنہ ہاتھ پکڑ کے اٹھا دوں گا میل غضبناک ہو کر اٹھا اور جاہد کا ملا پٹ
مارے کرب نے دوڑ کر ایک طمانچہ مار دیا کہ منہ آسکا گدی کی طرف ہو گیا اور گردن پکڑ کے دھڑ سے اٹھ اٹھی
اور سر کو دھڑ سے زمین پر دے پٹکا جو لوگ اُسکے ہمراہ آئے تھے سب بھاگے اور جا کر سکندر سے کہا کرب
نوا سا معروف شاہ کا بٹرا زور آور ہے اُسے طلسم کہ نبوس کو فتح کر کے بہت سامان دستیاب کیا اور فتح
ہوا آپ کا سپہ سالار تھا اسے بھی زیر کیا اور اُسی نے میل کا سر اٹھ کر پھینک دیا یہ سنتے ہی سکندر آگ ہو گیا
اور کہا کہ میں جا کر ابھی اندلس کو غارت کر کے تمام اسباب طلسمی اپنے قبضے میں کرتا ہوں یہ لکھ کر اٹھ کھڑا ہوا اور
جب قریب اندلس کے پہونچا تو معروف شاہ کو خبر ہوئی کہ سکندر با فوج گران آ پہونچا اُس نے کرب کا بیٹا معلوم
ہو گیا یہ ہو کر تم بچاؤ شکار چند روز کے واسطے چلے جاؤ کیونکہ سکندر بہت مغضوب ہو کر آیا ہے اُس سے مقابلہ ممکن
نہیں کرب نے نہ مانا جب تو معروف شاہ نے بہت منت کی بلکہ ہاتھ بھی چوڑے کہ بیٹا میری خوشی ہی ہے جب
تو کرب مجبور ہوا اور شکار کو چلا گیا بیان معروف شاہ بچاؤ استقبال اور دوے سکندر میں آیا سکندر کو جسد ہوئی
اپنے سامنے بٹا اور کہا اور مردک تو نے ہمارے سردار کو قتل ہونے دیا اور کوئی تدارک نہ کیا اُسے جواب دیا
تو شہر یار میں آپ کا خراج گزار ہوں کیونکہ ہو سکتا تھا کہ کوئی دقیقہ میں اٹھا رکھتا مگر مجبوری اس بات کی ہے
کہ ایک بیک ایک واقعہ ظہور میں آیا میں زبان بھی نہ ہلا سکا سکندر نے کہا اچھا تو اُس چھوکرے کو ابھی میرے
سامنے حاضر کر کہ میں قتل کر دوں اور جو اسباب طلسمی وہ لایا ہو وہ میرے حوالے کر معروف شاہ نے
نے عرض کی اے شہر یار با وقار وہ لڑکا میرا تو اساتو طور ہے لیکن جس روز اُسے میل دلا اور کو مارا اُسی روز
خوف حضور رح تمام مال اپنی مان کو ہمراہ لے کر اپنے باپ کے پاس چلا گیا اور باپ اُسکا لشکر حمزہ کا سپاہ
ہو کر تمام کیفیت معدی کرب کے آنے کی اور حادثہ بانو سے منسوب ہونے کی بیان کی اُس نے کہا کہ تو نے کیوں
جائے دیا کہ قتار کے میرے پاس کیوں نہ بھیجا اُسے جواب دیا کہ میں اُسکا مقابل نہ تھا سکندر نے کہا خیر میرے
ہاتھ سے کب زندہ رہیگا لشکر حمزہ میں جا کر قتل کر دوں گا اور تو میرے ساتھ چل اسے کچھ عذر نہ بنا مجبور رح فوج
ہوا اور خفیہ ایک نامہ کرب کو لکھا کہ فرزند میں بنا چاری سکندر کے ساتھ جاتا ہوں تو اپنی حفاظت کرتا رہنا جب
یہ تحریر کرب کو پہونچی سخت پریشان ہوا اور اندلس میں اگر تیس ہزار سوار اپنے ہمراہ لیے اور جانتے
ارہوے امیر کشور گیر روانہ ہوا چلتے وقت اراکین سلطنت سے کہ گیا کہ میرے جانے کے دو روز بعد
سب اسباب طلسمی بار ہو کر آ رہے ہیں حیران کی طرف روانہ ہو جاؤ

شاداب نظر آئے اور ایک کنواں زیر درخت سیب چربی کی ہوئی اُسکے پلوین ایک حوض خانی ہوا اور ایک دیو کنوین سے پانی کھینچ کر حوض میں بھر رہا ہوا اور لب حوض ایک بڑھیا چرخہ کات رسی ہر سانے ایک صغیہ پاکیزہ و خشک رخام سے بناتھا اسپر ایک پیر مرد کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا ہوا دیکھ کر کیش نے کرب کو دیکھ کر فسہ یاد کی کہ دوسرے کرب جلد آدر مجھے اس مصیبت سے نجات دے کرب نے پوچھا کہ کیونکر سمجھے رہائی دون آئے کما میں کیا جانوں کرب نے ایک ساعت توقف کیا لوح کو دیکھا اتنے میں پھر اُس دیو نے وہی عبادی کرب نے مجھ کو تیرے ساتھ پر مارا تو کو توڑ کر گڑھی سے گڑھ گیا ایک دھوان پیدا ہوا بعد ازاں دوسری دیر کے جب دھوان بر غن ہوا بڑھیا کے پاس جا کر کچھ لوح چرخہ آسکے سر پر مارا پھر ایک دھوان پیدا ہوا جب وہ دھوان بھی بر غن ہو گیا کرب اُس پیر مرد کے پاس آئے اور سلام کیا اُس نے جواب نہ دیا اُس نے کہا آپ کا کیا سن ہو پھر جواب نہ دیا اتنے میں نظر کرب کی کتاب پر پڑی لکھا تھا کہ اس کتاب کو پانی میں ڈال دے کرب نے کتاب کو اٹھا کر حوض میں ڈال دیا پھر وہی دھوان پیدا ہوا بیان فتح پلنگینہ پوش و شامل و شمس جو بیرون طلسم تھے آنھوں نے دیکھا وہ غول جو گنبدوں پر کھڑے تھے اچھل اچھل کر در طلسم پر گرے سب شاد و مسرور ہوئے کہ اچھل اچھل آتار فتح طلسم کے ظاہر ہوئے مگر وہ دیو جو منارہ طلسمی پر کھڑا تھا وہ اسی صورت سے استاد رہا کہ کرب نے طلسم میں منارہ بلند دیکھا اور اسپر ایک دیو استادہ پایا زنجیر آہنی لٹک رہی ہو کرب نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ زنجیر کے وسیلے سے منارے پر چڑھ جا کر ب منارے سے پر آیا ایک دروازہ دیکھا اُس دروازے کھول کر اندر آیا دیکھا سو بیڑھیان بنی ہوتی تین تین سے بیچے آتے ایک مازنین کو بالاسے تخت مسلسل پر نظر دیکھا اور زیر تخت ایک دیو کو سوتے پایا کرب نے مازنین سے پوچھا کیا باعث تیری گرفتاری کا ہو اُس نے اشارے سے کہا اُسے واپس جا نہیں تو یہ دیو اٹھ کر ہلاک کر ڈالے گا کرب نے نفرا کیا دیو بیدار ہو کر دوڑا کرب نے کچھ لوح و دونو سنیک اُسکے کپڑے جھٹکا دیا کہ سر دھڑ سے جدا ہوا بطور قدیم دھوان چٹ ہو گیا فتح و عیدہ نے بیرون طلسم سے دیکھا کہ وہ دیو بھی گریہاں کرب نے اپنے تئیں قلعے میں دیکھا کہ چالیس مکان آسمین بنے ہوئے ہیں اور ہر دروازے میں قفل بند ہو کرب نے قفل کھولنا شروع کیے کسی میں بیدار پھر اٹھا کسی میں یا قوت کسی میں الماس ایک مکان میں پانچزار نفرین زرین رکھی تھیں ایک مکان میں چالیس ہزار صندوق پڑا زریں زرین ایک مکان میں ایک اسی صندوق تھا لیکن برابر ایک حویلی کے اُس میں یراق کرنبوسی رکھا تھا کرب بہت خوش ہوا اور کرنبوس عاد کی روح کو غارت پر بڑھکر بخشا پھر یراق کرنبوسی کو زیب جسم کیا گو یا اسی کے جسم کے واسطے یہ سب قطع ہوا تھا غرض کرب غازی و یراق ہنکر بیرون طلسم آیا سب کو دیکھ کر بہت خوشی حاصل ہوئی بعد اُسکے بہت سے آدمی ہمراہ لیے اور جا کر تمام مال طلسمی بار کیا اور نے کہ خدمت معروف شاہ میں آیا اُسکو بڑی خوشی حاصل ہوئی کہ میرے فرزند نے اتنا بڑا طلسم فتح کیا

اب دو کلمے داستان سکندر حاد کے بیان ہوتے ہیں

راوی بیان کرتا ہے کہ جب نامہ نوشیروان کا سکندر کو پہونچا اُس نے بڑھکر فوراً تیار ملی کر دمی اور فوج لگان اپنے ہمراہ لی ایک نامہ معروف شاہ کو بھی لکھا کہ انہی فوج لے کر میرے ہمراہ چل میں واسطے غارت کر کے خدا پرستوں کے جاتا ہوں میرے ہمراہ چل اور نامہ کینان عاد مغربی کو دیا کہ یہ بہت بڑا بہادر و سوار ہے

اس پر سوار ہو کے بجائے خان و دونوں کان آسکے تمام لئے کرب نے دلیرانہ آن درندوں میں دراکر شیر کو تلاش کیا
 مگر کسی جانور نے ایذا نہ دی دیکھا کہ فی الحقیقت شیر سانپ سے چلا آتا کرب پر حملہ کیا اس نے جست کر کے خالی دی جب تک
 شیر بیٹے یہ دوسری جست کر کے اس کی پیٹھ پر سوار ہو گیا اور دونوں کان بکریسے شیر برق جہنہ کی صورت چلا توج ہو کر
 کرب کی آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا لہذا کئی ساعت کے شیر زمین پر گر کر بے حس و حرکت ہوا کرب نے آنکھ کھول کر
 دیکھا تو اپنے تئیں ایک عمارت رفیع میں پایا اور شیر کو مردہ دیکھا جب قریب سے دیکھا تو معلوم ہوا خس و خاشاک سے
 ایک جسد شیر کا بنایا ہر سخت حیران ہوا کہ یہ کیا اسرار ہے غرض اس مکان میں چار جانب کسی کو نہ پایا ایک دروازہ
 ملا اسکو کھولا اس میں بھی نہایت وسیع و رفیع عمارت دیکھی اسی طرح کئی مکانوں میں گیا لیکن ہر مکان میں ایک شیر کو مسلسل
 دیکھا کہ صفحہ میں ہر ایک شیر کے کوئی عضو آدمی یا غول یا دیو کا تھا کہ یکایک آسمان کی جانب سے ایک دیو نے نعرہ کیا
 او آدمزاد خیرہ سر و تیرہ روز گاہ باش کرتا بخورم کرب دست بقبضہ ہو کر ٹھہر گیا دیو نے آتے ہی دار شمشاد کا دایا
 کرب نے خالی دے کر ہاتھ دار شمشاد پر ڈال دیا اور جھٹکا دے کر آسکے ہاتھ سے چھین لی اور غور جو کیا تو مقوے
 کی دار شمشاد بنی ہوئی تھی اتنے میں وہ دیو ادھوان ہو کر تمام مکان میں پھیل گیا کرب سر بزا ہو کر بیٹھ گیا دیو چڑھا
 کے تاریکی دور ہوئی دیکھا نہ مکان پر نہ دیو ہو مگر ایک رنگستان ہو کا مکان پر کئی فرسخ راہ طوی لکھی کہ ایک بہت
 طرا بھلاک دیکھا قریب پہنچے تو آسمین بہت سے نیچے استادہ پائے صد ہا بلکہ ہزار ہا آدمی اپنے اپنے کام میں
 مشغول تھے دوسری سے کرب نے سلام علیک کی کسی نے جواب نہ دیا قریب جا کر کہا بھائی تم لوگ بہرے ہو چو
 جواب نہ دیا سب آپس میں ہنسنے لگے کوئی انکا صفحہ چڑھا ناٹھا کوئی ہاتھ چمکا ناٹھا جب تو کرب کو غصہ آیا اور
 تلوار کھینچ کر دوڑا آنکھ جو جھلکی نہ وہ دروازہ تھا نہ کوئی آدمی تھا اور زیادہ حیرت ہوئی بار آٹھا آسمین کیا اسرار
 ہر شرمیان عجیب و غریب ہوا اور آگے چلا ایک کٹوان دیکھا کند کے دستیلے سے آسمین اتر گیا دیکھا ایک نقب ہر گن
 بہت بڑا نفوس چینی کار و من نفست سے بھرا ہوا رکھا ہوا اور دو قبیلہ پوست شیر کے آسمین روشن بین حقوڑی
 دور جا کر ایک دروازہ ملا اسے کھول کر اندر آیا دیکھا دو گائیں لڑ رہی ہیں دونوں کے سینک گتھے ہوئے ہیں
 کرب نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ انہی قوت بازو سے ان دونوں کو جدا کر دو کرب نے دامن گردانے
 آسمین چڑھا کر زور کیا دونوں آگاہ ہو گئیں اب جو دیکھا تو وہ گائیں مقوے کی بنی ہوئی ہیں کرب
 نے دل میں کہا کہ حکما بلی عجیب صاحب مذاق ہوتے ہیں جو چیز انھوں نے بنائی نہایت تعجب خیز ہوا اور آگے
 چلے دو منڈھے اسی طرح آسمین لڑ رہے تھے بلکہ لوح انھیں بلبی جدا کیا اب جو دیکھا تو منڈھے بھی سلام اور ادب
 کے سنجہ ہوئے تھے اور آگے بڑھ کر ایک باغ میں گزر ہوا سامنے سے غول زنگیوں کا نمودار ہوا گویا بہ ارادہ
 قبل کرب غازی چلے آتے ہیں کرب نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ اس غول زنگیان میں ایک غول ہو کر آگے
 سینے پر مار کرب نے یہ مروی و مردمانی ڈھونڈ کر غول کو بلکہ لوح گزر مارا وہ گرا ساتھ آسکے سب جیشی گریے
 اور فوراً غائب ہو گئے اب جو دیکھا تو پھر عمارت و ق و ذوق ہو بعد چند قدم کے دو دروازے برابر نظر آئے
 ایک بند اور دوسرا کھلا تھا بلکہ لوح بند دروازے کو کھول دیا اور کھلے دروازے کو بند کیا آسمین دو
 فائین رکھے ہوئے تھے ایک تہ کیا ہوا رکھا تھا اور دوسرا بچھا تھا یہ دیکھا کہ کرب نے لوح کو
 ملاحظہ کیا لکھا تھا جو تالین تہ کیا ہوا آسے بچھا وے اور جو بچھا ہوا آسے تہ کر دے کرب غازی
 نے ایسا ہی کیا دروازہ باغ کا نمودار ہوا کرب باغ کے اندر آیا ہزار ہا درخت سرسبز و

کہ یہ طلسم کرنبوس خادہر اسمین جو گیا دنیا سے گیا کرب نے پوچھا کہ اسکی کچھ کیفیت اگر معلوم ہو تو بیان کرو مثال
 نے کہا اتنا سنا ہو کہ اسمین ایک سو تیس برج ہیں سر فلک کیشیدہ اور ہر برج پر ایک غول غیر منہ سے لگاے کھڑا ہو
 اور ایک منارہ ہو اس پر ایک دیو مہیب لشکر عجیب گزر گران بدوش کھڑا ہو جو شخص اس طلسم میں جاتا ہو ایک
 شیر آکر اٹھایا جاتا ہو غول نفرین بجائے لگے ہیں کہ جسکی آواز سے کوہ و بیابان میں لرزہ پڑ جاتا ہو کرب نے کہا قسم
 اسی خدا کی جسے مجھے پیدا کیا اس طلسم کو بغیر توڑے ہوئے بیان سے نہ جاؤنگا مثال نے کہا طلسم کشانی کے لیے
 صاحب قہرانی درکار ہو آئینہ لگا کر آج شب کو بیان قیام کرو کل جسیا ہوگا دیکھا جائیگا غرض جا بجا خیمے برپا ہونے کرب
 اسی وقت سے اپنے خیمے میں آیا اور سجود نشین ہو کر دعا مانگا شروع کی یہاں تک کہ نصف شب گزری تھی کہ غفلت سی
 آگئی دیکھا کہ ایک مروجہ صفت سامنے سے نمودار ہوا بعد سلام علیک کے کرب سے کہا اس نظر کردہ شیر خدا تیرا لادہ طلسم فتح کرنے کا ہو
 لہذا آگاہ ہو کہ میرا نام کرنبوس خادہر صہ وقت میں دنیا میں تھا تو بعد اپلو انون اور گردن کشون کو مارا اور زیر کیا اُن کے آلات
 اور اگر عجائب و دستیاب ہوئے یہ طلسم تیار کیا مگر اب میرے نزدیک ان چیزوں کے لائق تو اور تیرے لائق وہ عجائبات ہیں عین نے
 یہ طلسم مجھے بخشا کرب نے کہا اسطرح طلسم فتح ہو سکتا ہو لوح کا نشان تو بتائیے پیر نے کہا یا تو جانب دست راست کو جانا یا
 طرف قلعے کو چھوڑنا ایک عجیب شجر بلکہ جسکی ہر شاخ سے اور ہر برگ و بار سے صد اسے اللہ اکبر بلند ہوگی اُسکے نیچے
 جا کر دو رکعت نماز ادا کرنا پھر آگے چلنا بعد پانچ سو قدم کے ایک سنگ سیاہ زمین پر پڑا دیکھتا آئے اٹھانا ایک کنوان
 اُسکے نیچے ہوگا اور زمینہ نبا ہوگا تو خطیر طلسم کشانی کی چاہ میں اُس کنوین میں آترنا ایک دروازہ بند لیگا اسپر آئیہ
 پاک نقوش ہر آیت کو پڑھتا دروازہ کھلتا لیگا اندر جا کر دیکھا بارہ دری پر صندوقچہ فولادی رکھا ہوگا اسے کھولنا
 لوح فولادی اسمین سے یلگی پھر جو لوح حکم کرے عمل میں لانا اتنا شکر کرب ہو شیار ہوا فتاح اور دیگر اپنے ہمراہوں کو
 بلا کر کہا کہ یہ طلسم حبس کا ہو اُس نے مجھے دیدیا اگر صبح طبعی ہو گئی تھی کہا بہت جلد میرا گھوڑا لاؤ فتاح نے گھوڑا منگایا کرب
 سوار ہو کر حسب ہدایت پیر روانہ ہوا اور لوح حاصل کی دیکھا اسمین نخط جلی لکھا ہو جو شخص اس لوح کو پائے صلاح
 تو یہ ہو کہ طلسم کشانی کا خیال دل میں نہ لائے کیونکہ فتاحی اس طلسم کی تمتع ہو چالیس حکیموں کی رائے جب متفق ہوئی
 تو یہ طلسم تیار ہوا اور اگر جرأت کرے کہ ہم اس طلسم کو توڑیں تو دست چپ اس مقام سے ایک دروازہ ہو آسے
 کھولے بالغ و لچپ ملیگا اسمین حوض پر آرا آب ہر حوض میں دھو کرے اور دو رکعت نماز پڑھے ایک جانور بشکل
 فیفرغ آسمان کی طرف سے آئیگا اسپر سوار ہو جائے پھر جب ضرورت ہو لوح سے مشورہ کرے غرض کرب نے جا کر
 اسی طرح نماز ادا کی جانور آیا یہ اسکی پشت پر سوار ہوا وہ لے کر پردے ہوا ایسا بلند ہوا کہ زمین نظرون سے غائب
 ہو گئی پھر شہر زدوں میں ایک درخت پر لپکا کر اتار دیا کہ شاخیں اسکی ایک فرخ تنگ محیط تھیں اور بلندی صد فرخ تھی
 کرب نے لوح کو دیکھا تھا اسو طلسم کشا جو اسم پیشانی لوح پر کندہ ہو تو پڑھتے درخت سے ایک دیو پیدا ہو کر مجھے
 منیب دیکھا تو اسکی جانب مطلق اعتنا نہ کرتا اور نہ جواب دینا وہ درخت پر چڑھ گیا تو فوراً جست کر کے اسکی گردن پر
 سوار ہونا اور اگر بہت اسکی تیرے دل پر طاری ہو گئی تو وہ مجھے کھا جائیگا کرب نے وہی اسم پڑھا دیو نکلا اور
 لٹکار کر درخت پر چڑھنے لگا کرب جست کر کے اسکی گردن پر سوار ہوا وہ لے کر بالائے ہوا بلند ہوا بعد کئی ساعت
 کے کنارے ایک دریا سے عجیب کے کنارے غائب ہو گیا طرچ کی آواز میں مہیب اس دریا سے پیدا ہوا تھی یقین باوجود
 اس دیر ہی کے قریب تھا کہ زہرہ کرب کا آب ہو جائے اور دریا کی ایک طرف کو جنگل دیکھا کہ اس صحرا سے صد ہا
 جانوران موذی کرب کی طرف چلے آتے ہیں کرب نے لوح کو دیکھا لکھا یا کہ ان جانور زون میں ایک شیر ہو

باب کے پاس لازم تھا ایک مرتبہ یحییٰ اپنے دیکھا فریقہ ہو کر سکندر سے بھاری خواہش کی اُس نے منظور کیا یہ بھاری بھاری عہد میں جا کر صحرائیں ہو این نے اسے مسلمان کیا اس نے شرط کی کہ صدق دل سے مسلمان میں اس وقت ہو گا جب میری محبوبہ مطلوبہ بیٹی اگر اسکو قبول کر دو تو قہار نہ قتل کرو گا ملکہ یہ سکر بہت ہنسے اور کہا ای بہادر دوران عرصہ ۱۰ ماہ کا ہوا کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ علی نبیاد علیہ السلام میرے خواب میں شریف لائے مجھے مسلمان کرنے کے اس شخص کے ساتھ منسوب کیا بعد اسکے نوشتر دان کے بیٹے کے ساتھ میسری نسبت ٹھہری میں نے قبول نہ کیا یہ سکر کرب و فلاح دونوں خوش ہوئے ملکہ نے اپنی خواہش کو پکارا جو بھی یحییٰ وہاں سے دوڑیں کلچرہ سب پر خفا ہوئی کہ میں نے ان دونوں جوانوں کو برائے امتحان بلایا تھا کہ تم لوگ ملک حلال ہو یا نہیں اگر کوئی دشمن اسی طرح آتا تو تم مجھے تنہا چھوڑ کر چلی جاتیں جاؤ جلدی سامان عیش عشرت دیا کہ وہ سب تو شراب و کباب و طعام کی فکر میں گئیں ابھی بھوری رات آئی تھی کہ کرب نے سنا مادی نذر رہا ہو کل صبح کو سوزیرا حمزہ و پیر فرخاری مع اور کئی ہزار فوج کے جو کہ گرفتار ہو کر آئے تھے سب دار پر کھینچے جائیے کہ کرب نے ٹھہرا کر پوچھا فتح سن تو یہ کیا و حنڈھو را پٹ رہا ہو ملکہ نے کہا آج صبح سے ہی تمام شہر میں شور ہو کہ کل نبیرہ حمزہ دار پر کھینچا جائیگا خدا جانے نبیرہ حمزہ کون شخص ہو گا کرنا جانتی ہوں کہ مسلمان ہو خدا اس بھاری کی جان بچائے کہ کرب نے کہا میرا آقا زادہ ہو ابھی میں نے نہیں کہا تھا کہ میرا باپ سپہ سالار لشکر حمزہ کا ہوا اور حمزہ وہ شہر رہا کہ کہ جسے قاف میں جا کر بہت سے دیو زادوں کو تہ تیغ کیا اور صد ہا گوزیر کر کے ملک آسمان پر ہی کو اپنے عقد میں لایا اور اے فلاح اب تم تو بیان عیش کرو میں اس شہزادے کی مدد کو جاتا ہوں خدا نے چاہا تو دشمنوں کے ہاتھ سے بچاتا ہوں فلاح مانع ہوا اور ملکہ نے بھی سمجھایا اور شہر بار اکیلا چھوڑا کہ کرب نے کہا ہزار جانیں میری سلطان سعد کے ایک نانا خن یا برنٹا رہیں یہ لکھ کر چلا

اب دو مکے داستان ہو چکا کرب کا قلعہ آہن حصار میں مع فلاح و کلچرہ کے بیان ہوتے ہیں چونکہ یہ داستان بیان ہو چکی ہے گر بیان بہ نظر یاد ہی مجھ لگتی جاتی ہے یہ کیفیت سب تحریر ہو چکی ہو کہ کیونکہ سلطان سعد کو بہ کیا وہاں تک ذکر نہ ہوا کہ کنارے آج کے ملکہ نقادار رہی ہوئی ہوئی اور کرب نے فی سعد نے لاکھ لاکھ نام و نشان پوچھا کہ کرب نے خلاصہ اپنا بتا نہ دیا اور رخصت ہوا سعد نے لشکر اسلام میں پہنچ کر کرب کی بہت تعریف کی کہ ایک جوان ایسا جرمی تھا اسے میری مدد کی گرا پنا پنا نہ دیا امیر نے فرمایا کہ اپنے ہمراہ اسے کیون نہ لیتے آئے سعد نے عرض کیا کہ وہ نہ آیا اور کہا انشا اللہ قریب ترین لشکر امیر بن حاضر ہوتا ہوں امیر خاموش ہو رہے کرب مع فلاح و کلچرہ قلعہ آہن حصار میں پہنچا جو لوگ فلاح کے وہاں مقیم تھے سب کو مسلمان کر کے اپنے ہمراہ لیا اور شہر اندلس میں آیا معروف شاہ سے ملازمت حاصل کی تمام کیفیت جو گذری تھی بیان کی معروف شاہ نہایت مسرور ہوا عاویہ بانو نے سنا اسکے دل سے بھی غم فرقت کرب اور ہوا فلاح نے بھی اندلس میں سکونت اختیار کی اور بہ آسائش و آرام رہنے لگے

ذکر داستان کستان معروف شاہ اندلسی اور کرب کا اگر حال بیان کرنا اور واسطے شکار کے اپنے ناموں شامل اور شمیل دونوں کو لیکر شکار کو جانا اور طلسم کا فتح کرنا

راوی شیرین کلام نے اس داستان کو یوں تحریر کیا کہ ایک روز کرب شامل و شمیل کے ہمراہ صحرا میں شکار کھیل رہا تھا کہ ایک قلعہ دیکھا کہ کرب نے شامل سے کہا اس قلعے میں چل کر شکار کھیلنا چاہیے اُسے جواب دیا

اگر زندگی کے خواہاں ہو تو سب مال اپنا ہمیں رکھ دو اور چنگے چلے جاؤ ورنہ تم میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے گا یہ کیفیت دیکھ کر کرب کو تاب نہ رہی گھوڑے کو چھیڑ کر اس کے سامنے آیا اور کہا اے شخص شیرا کیا نام ہو تو سب نامرد معلوم ہوتا ہے زیر دستوں پر غلام کرتا ہوا اسے کہا نام میرا قحاح پلنگینہ پوش ہے تیرا کیا نام ہے جو اپنی حسن و جوانی پر رحم نہ کر کے بہادروں سے ایسی ناسزا گفتگو کرتا ہے کہ کرب نے کہا اگر تو بہادر ہے تو مجھے مقابلہ کر یہ سنکر قحاح نے بہ اکراہ تمام نیزہ کرب پر مارا کرب نے نیزے کا بند کھول کے نیزہ آسکا ہوا لی کیا اس عرصے میں شامل و شمول بھی ہوئے مگر ابھی دو بہرین قحاح نے سمجھا کہ تلوار ماری کرب نے تلوار چھین کر پھینکی اور گریبان میں ہاتھ ڈال دیا اس نے جھٹکا مارا کرب نے دوسرا ہاتھ کمر زنجیر میں ڈال کر اسے نال کی صورت سے بند کر لیا یہ کیفیت دیکھ کر اس کے ہمراہی کرب پر ٹوٹ پڑے کرب نے ہمارے سپر بائین ہاتھ میں قحاح کو لیا اور دھننے ہاتھ میں تلوار لے کر لڑنا شروع کیا صد ہا کو داخل جہنم کیا اور بہت سے زخم قحاح نے سپر بکھر کھائے اتنے عرصے میں شامل و شمول بھی آکر گرے اس وقت قحاح نے اپنے ہمراہیوں کو آواز دی کہ جسے داراب کوئی ہاتھ نہ آٹھا اے سب ٹھہر گئے قحاح نے کہا اے بہادر اب مجھے چھوڑ دے اور اپنے نام نامی سے اطلاع دے کہ کرب نے آسے بہ آہستگی زمین پر چھوڑ کر اپنا نام بتایا اور کہا مسلمان ہو آئیں جواب دیا اے بہادر میرا ایک مطلب ہے اگر وہ پورا ہو تو مسلمان ہو جاؤں کرب نے کہا بیان کر آئیں کہا سکندر بن ہیکان کی بیٹی پر میں عاشق ہوں صورت کسی یہ ہو کہ میں غلام سکندر کا تھا ایک روز اس کی بیٹی ملکہ گلچہرہ جام میں گئی میں نے اس کو بے پردہ و حجاب دیکھ لیا دل مبتلا سے الفت ہو گیا بعد کئی ماہ کے جب حالت اپنی انیسر و کمی تو لوگوں کے ذریعہ سے اس کی خواستگاری کی آئیں نہ منظور کیا میں نے اس کی ملازمت ترک کر کے تیس ہزار آدمیوں کے قلعہ آہن حصار میں پڑنا اختیار کیا اور واسطے بسراوقات کے پیشہ رہزنی کرتے لگا یہ سنکر کرب نے کہا اگرچہ وہ بادشاہ جلیل القدر ہے لیکن میری تو خدا پر نظر ہو اگر مردانہ دی ہوگی تو انتشار اللہ یہ کام بھی مجھے سرزد ہو گا یہ کہا اور روانہ ہونے پر آمادہ ہوا

دو مکے و اجماع جاناکرب کا مغرب میں اور لانا مشرق قحاح یعنی گلچہرہ کو اس آئین مدو کر کے چھوڑا سلطان سعد و پیر فرخاری کو حیدر آباد کراول ہوا ہے پس ہر چند کرب کو شامل و شمول نے روکا مگر کرب نے نہ مانا اور قحاح کو ہمراہ لے کر روانہ ہوا شامل و شمول نے آکر تمام کیفیت معروف شاہ سے بیان کی پہلے تو خوش ہوا پھر بہت ملون ہوا کہ اب شیر کے مغیرین شکار گیا ہے سکندر مغربی سے کون لڑ سکتا ہے اور اگر اس چھوکر سے نہ وہاں جا کر دیوانگی کی باتیں کیں خود وہ قتل کرے گا عادیہ بانو کو خبر ہوئی وہ بھی سنکر بہت مضطرب ہوئی غرض کہ جب کرب قحاح عادیہ مغرب میں چھوٹا ہوا لباس شہر وی قحاح کو لیکر خواجگاہ ملکہ گلچہرہ میں پہنچا دیکھا کہ ملکہ سورہی ہو پرستار بن معروف مروہ ضبانی ہیں یہ دونوں تیغ کبف بارہ درسی میں در آئے خواصوں نے دیکھا کہ دو آدمی نہایت قوی سیکل سیاہ پوش ننگی تلوار میں ہاتھ میں چلے آتے ہیں سب کی سب آہے اوہی کر کے بھانپیں اور چھپ رہیں کرب نے ملکہ کو ہوشیار کیا وہ بھی دیکھ کر گھبرائی کرب نے کہا اے ملکہ ڈرو نہیں میں کرب بن عادی سپہ سالار جہنم صا جعفران ہوں اور یہ بہادر قحاح پلنگینہ پوش ہے پہلے یہ تمھارے

کرب نے گریہ و زاری کرنا شروع کی کہ اے کریم درجیم میری قبر پر کھلے ان سے سرخو کر دے میں نے تو
 ارادہ یہ کیا ہے کہ تیری راہ میں لڑوں اور کا فسروں کو مسلمان کروں ایسی قوت مجھے عطا فرما کہ اس
 تقادیر کو زیر کروں روستے روستے آسکو غفلت سی آگئی دیکھا کہ آسمان سے زمین تک ایک نور ساطع ہوا
 اور ایک بزرگ بشکل نورانی تشریف لائے اور فرمایا کہ اے لڑکے نہ گھبرا کیونکہ تیرے ہاتھ سے بہت سے
 کاز نمایاں سرزد ہونے لگے بعد اسکے سب ہتھیار کھول کر اپنے دست حق پرست سے کرب کے جسم پر راستہ
 کیے بعد اسکے اپنے دست مبارک سے ہانڈھے گھوٹے پر بٹھایا اور کچھ فنون سپاہگری تعلیم فرمائے اور ارشاد
 فرمایا کہ اب تو کسی سے زیر نہ ہوگا کرب نے کہا اگر کوئی آپ کا نام پوچھے تو کیا کہوں فرمایا کہ دنیا شاہ
 ولایت اسماعیلہ الغالب علی ابن ابی طالب کہ اتنے عرصے میں یہ ہو سبھا رہو گیا اور اپنی جان کے
 پاس آیا عادیہ بانو نے پوچھا کہ بیٹا کیا ہوا کہ کرب نے کہا آج تو برابر ہاں لڑ کر زیر کروں گا اور اگر کل بھی زیر
 ہوا تو پھر کبھی والد ماجد کے پاس جانے کا قصد نہ کروں گا عادیہ بانو نے کہا کل بھی جانا یہ بھی حسرت پوری
 کرنا غمناک دوسرے روز پھر کرب روانہ ہوئے وہی تقادیر آیا کہ کرب سے مقابلہ ہوا تقادیر اس نے نیزہ
 ہار کرب نے چین کر پھینک دیا تقادیر نے تلوار مار سی کرب نے گالی پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار بھی سے لے لیا کرب
 سے پیٹ پڑا کرب نے بسولت تمام مرکز نجسہ میں ہاتھ ڈال کے تقادیر کو سر سے چھڑ لیا اور بند
 نقاب توڑ ڈالے اب جو دیکھا تو عادیہ بانو ہر مان کو دیکھ کر بہت متغزل ہوا اور کہا اے مادر مہربان یہ
 کیا حرکت تھی عادیہ نے کہا بیٹا میں تجھے آزماتی تھی کہ تو کسی لائق ہی نہیں اب سچ بتا کہ اس میں کیا
 سہرا ہے کہ کل تو مجھے زیر ہو گیا اور آج ہاتھ نہ لگانے دیا اور مجھے آٹھ لیا اتنے کہا میں نظر کر دہ
 شاہ ولایت غالب کل غالب علی ابن ابی طالب علیہ السلام کا ہوا ہوں اور ساری کیفیت اپنی گریہ و
 زاری کی بیان کی عادیہ بانو اپنے ساتھ شہسرن لائی دوسرے روز کرب جا کے دربار معروف شاہ
 بن میٹھا ہو کہ ایک گروہ سودا گروں کا سردار پابہر ہند استغاثہ کنان آیا اور سب نے کہا اے بادشاہ ہماری
 زیادہ کو ہو چکے ہم لوگ تاجر ہیں فلاں صحرائین ایک تھان نے ہمیں لوٹ لیا بادشاہ نے کہا وہ فتاح
 ننگینہ پوش ہے اس سے رٹنے کی طاقت ظالم میں کوئی نہیں رکھتا بارہا میں نے اس کی گرفتاری کا ارادہ کیا
 بت سی فوج بھیج کر سب کو اسے لپکا کر دیا یہ شکر کرب کو تاب ضبط باقی نہ رہی اور اپنے نانا سے
 جا کر آپ ایسا کلمہ فرمایا تو عجب کا مقام ہو کہ اس کا مقابل عالم میں نہیں ہو معروف شاہ نے کہا بابا
 اس کے مقابل ہو تو تم ہو یہ سنتے ہی کرب اٹھ کھڑا ہوا اور سودا گروں سے کہا چلو اس کا نشان تم ہمیں
 جاؤ معروف شاہ نے کرب کو بہت سمجھا مگر اس نے نہ مانجا تو معروف شاہ بہت ہی نشان
 ہوا کہ اگر یہ دیوانہ فتاح کے ہاتھ سے مارا گیا اول تو اس کی جان دیدی دوسرے معذکر کرب اگر تمام سلطنت
 میری ماتحت و تاراج کر دیا اور کہیا کہ میں ایسی واسطے اپنی زوجہ کو آپ کی تولیت میں چھوڑ گیا تھا کہ آپ
 میرے بیٹے کو لڑائی میں قتل کرادیں اور نہ روکیں غرض شامل و شمل دونوں اپنے بیٹوں کو مع
 پانچ ہزار فوج کے عقب کرب میں روانہ کیا کہ تم اس کی محافظت کرنا کہ کرب جو قلعہ فتاح کے قریب
 ہوا تھا دیکھا کہ ایک قافلہ سودا گروں کا آتا ہوا ہے اسے میں سامنے سے کچھ لوگ آتے ہوئے دیکھے اور سب
 کے آگے ایک شخص جس کا قد قریب تیس آدھ کے تھا آیا اور کہا اے گرفتار ان مجس و نیسا

اور اس میں سب کیفیت درج کی اور اس کے کی بھی کیفیت لکھی جب حضرت صاحبقران کے پاس وہ نامہ پہنچا اور اُسے طویل کر اؤل سے آخر تک پڑھا اس کے کا حال سنکر بہت رنج گذرا پھر فرمایا اگر وہ لڑکا زندہ رہے گا تو ایک روز جامع المتفرقین ملا دیگا۔

اب حال نوشیروان کا معرض تحریر میں آتا ہے

ایک روز نوشیروان نے تختک سے کہا امی مروک تو نے مفیدی کر کے پھر مجھے امیر سے لڑا دیا یا فقط میری طرف جمور باقی ہے تو وہ بھی زخمی ہو گیا تھا فی الحال باچھا ہوا ہے فوج میرے پاس اس قدر نہیں ہے کہ امیر سے مقابلہ کروں اب بتا کہ کیا تدبیر کروں تختک نے جواب دیا کہ ایک پروانہ اپنی جانب سے ہیکلان عادی مغربی کو لکھنے آئے اور اُس کے بیٹے سکندر بن ہیکلان دونوں کو طلب کیجئے غرض کہ فوراً نامہ لکھا گیا بعد تعریف لائے و منات کے نوشیروان کی طرف سے لکھا تھا کہ امی ہیکلان عادی بہادر و نیک بناد مجھے آج کل ایک ہم درپیش ہے لہذا یا تو تم آؤ یا بیٹا تمھارا سکندر فوج جبارے کر آئے یہ لکھ کر نامہ جانب مغرب روانہ کیا

اب کچھ حال شہر اندلس کا بیان ہوتا ہے

یہاں وی تیرین کلام نے روایت کی ہے کہ جب وقت پہلو ان عادی کا گذر شہر اندلس میں ہوا تھا اور کسی تقریب سے دختر معروف شاہ اندلس کے ساتھ منعقد ہوا تھا نام اُس کا ملکہ عادیہ بانو ہے پہلو ان عادی اُسے حامہ چھوڑ کر خدمت امیر میں چلا آیا تھا چنانچہ بعد نو مہینے کے عادیہ بانو کے بطن سے فرزند نرینیہ پیدا ہوا بالکل اپنے باپ کی صورت ہوا نام بھی اُس کا باپ کے نام پر کرب غازی رکھا جب کرب بن تیز کو پونچے لکھ پڑھ کر فزون سپاہ گری حاصل کرنے لگے جبکہ اس میں بھی کمال حاصل ہوا تو ایک روز اپنی ماں سے کہا میرا چاہتا ہوں شکر امیر میں جا کر والدہ بزرگوار سے ملوں اُس نے کہا بیٹا تم ابھی اس قابل کہان ہو کہ شکر امیر بانو قمر بن جاؤ وہ ان ہر ایک شہریشہ شجاعت ہو تمھارے باپ کو خفت ہو گی کرب نے کہا میں اپنے سامنے کسی کو موجود نہیں سمجھتا کون اس پر جو مجھے لڑ سکے گا یہ سنکر عادیہ بانو نے کہا اچھا میں امتحان کروں تو جاتا تم فلاں صحرا میں جاؤ ایک نقادار اُٹھیا اگر تم اُس کو زیر کر لو گے تو پھر میں بھجھتیں نہ رو کوئی کرب راضی ہوا اور گائیے پر سوار ہو کر اسی صحرا میں پہنچا دیکھا کہ سامنے سے ایک نقادار مثل شعلہ بھالہ کے آیا اور کہا امی مروک کے تو نہیں جانتا ہو کہ یہ صحرا بہادر و نیک کی شکار گاہ ہے یہاں تو نے کیوں قیام کیا کرب نے کہا میں تیری گوشالی کو آیا ہوں نقادار قریب آیا کرب نے نیزہ مارا نقادار نے نیزے پر نیزہ کاٹ کر یہ آہستہ آہستہ تمام گز بنجیر میں نیزہ بند کر کے قاش زمین سے کرب کو اٹھا لیا اور پھر زمین پر چھوڑ کر اپنی راہ لی کرب نہایت متفعل ہو کر چلا آیا اپنی ماں سے آکر کہا کہ میں اُس سے کم نہ رہا اور نہ وہ زیر ہوا عادیہ بانو نے کہا بیٹا تم نقادار کو زیر کر لو گے تو میں جانے دوں غرض کہ پھر سال بھر تک کرب نے خوب فذرش کر کے ماں سے خواستگاری کی کہ اب نقادار کے مثل مجھ سے بہادر ہونگے تو زیر کر لو نکا اب مجھے جانیدو عادیہ بانو نے کہا اچھا آج پھر جا کر اُس نقادار سے مقابلہ کرو کرب پھر صحرا میں گیا وہی نقادار آیا پھر کرب مقابل ہوا بطرزا ول اُس نے نیزے پر اٹھا لیا اور چھوڑ کر چلا گیا

یہ سن کر پہلے جا کے چیمپر کھٹ ملکہ کا اٹھا لیا اور کھنڈے کر چلے جو کہ یہ عورت بڑی بہادر ہر ان دیو دن سے
 پوچھا تم کون ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم ملکہ آسمان پری کے لازم ہیں آپ کو انھوں نے طلب کیا ہر
 انھیں کے حکم سے آپ کو لیے جاتے ہیں اٹھا سے راہ میں ملکہ گردیہ بانو بتلائے دروزہ ہوئی کسا کر اسی
 ملازمان ملکہ آسمان پری مجھے ایک لمحہ کے واسطے زمین پر اتار کر تم ہٹ جاؤ دروزہ کے سبب میں بچیں ہوں
 غرض کہ وہ دیو یہ کلام ملکہ کا سننے زمین کی طرف متوجہ ہوئے اور ایک پہاڑ کی گھاٹی میں چیمپر کھٹ ملکہ کا رکھ کر ہٹ
 گئے ملکہ گردیہ بانو کے بیان اسی وقت لڑکا پیدا ہوا البینہ امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن زمان کا نمونہ تھا
 حسن میں ہر وہا سے دوناتھا ملکہ نے اپنی پیشوا زرزلفی کا دامن پھاڑا اور اس دامن میں لڑکے کو لپیٹا پھر
 باز و بند علیہ امیر با تو قیر اس لڑکے کے بازو پر باندھا اور بلائیں لے کر کہا بیٹا ہم اب تجھے رخصت ہوتے
 ہیں تمہیں خدا کے حوالے کیا کیا معلوم آسمان پری ہمیں کس طرح پیش آئے اگر ہم زندہ رہے اور تم بھی
 جی بچے تو کبھی مل جائیگے یہ کہ کمرسات بار گرد پھری اور پھر اپنے چیمپر کھٹ پر آکر دیو کون کو آواز دی کہ آؤ
 وہ دیو قریب ملکہ گردیہ بانو کے آئے اور پھر ملکہ کو لے کر روانہ ہوئے اور فوراً سامنے ملکہ آسمان پری
 کے پہنچا دیا آسمان پری نے ملکہ گردیہ بانو سے نام پوچھا ملکہ نے جواب دیا گردیہ بانو کہتے ہیں آسمان
 پری نے کہا اے گردیہ بانو کیا تو نہیں جانتی تھی کہ حمزہ میرا شوہر ہے اس کے ساتھ اپنا عقد کر لیا گردیہ بانو
 نے کہا تیرا شوہر ہر جانی ہر ملکہ اٹھنے خود مجھے اپنے دام ترویر میں پھنسا کر اپنا عقد میرے ساتھ کیا آسمان پری
 نے اپنے دیوؤں سے کہا کہ ان اسے کھا لو گردیہ بانو نے دوڑ کے آسمان پری کے آگے سے تلوار
 اٹھالی اور تیرا بدل کر کھڑی ہو گئی دیو دوڑے ملکہ گردیہ بانو نے دو چلدا تھ چھوٹ کے بڑھ بڑھ کے
 مارے دیو زخمی ہوئے اتنے عرصے میں قریشیہ سلطان نے دیوؤں کو سخت دستک لگا کر ہٹایا پھر اپنی
 والدہ ماجدہ سے اجازت دریافت کیا ملکہ آسمان پری نے سب بیان کیا قریشیہ نے کہا اے اور ضرر بان
 یہ بچا پری محض بچھا ہیں آپ صاحب قرآن کو روکیے اور بہت سی گردیہ بانو کی شفاعت کی کہ انھیں میرے
 سپرد کیجیے غرض کہ قریشیہ سلطان گردیہ بانو کو لے کر اپنے باغ میں آئی اور کہا اے اباجان حمزہ صاحب قرآن
 کا مزاج کیسا ہے ملکہ نے کہا اے بیٹی میں نے تو جینے سے دیکھا تو نہیں ہر گز سنتی ہوں کہ اچھے ہیں پھر قریشیہ نے
 کہا آپ کا چہرہ کیوں اترا ہوا ہے گردیہ بانو نے رو رو کے تمام کیفیت لڑکا پیدا ہونے کی بیان کی
 اٹھنے اپنے دیوؤں کو بتادے کر بھیجا اور لڑکے کو اٹھا منگا یا لڑکے اپنی ماں کے خوف سے اپنے پاس
 نہ رکھ سکی ایک صندوق میں جمع کر مین بہت ساز و جواہر رکھا اور پھر اس لڑکے کو صندوق میں لٹایا
 بعد اسکے صندوق بند کر کے اپنے ملازموں کو دیا اور کہا کہ اردیبل کے دریا میں ڈال دو اور یہ دیکھتے رہنا
 کون اس صندوق کو نکالتا ہے غرض کہ ملازمان قریشیہ نے وہ صندوق لے لیا کہ دریا میں ڈال دیا اتفاقاً
 رفیع کا زکر کنا سے پر دریا کے کپڑے دھو رہا تھا اور اسی روز اس کا لڑکا مر گیا تھا وہ صندوق اپنے پایا
 اپنے گھر میں لاکر جو روک دیا اٹھنے جو وہ صندوق کھولا تو ایک لڑکا اس میں سے نکلا اسے از حد خوشی ہوئی
 بلکہ مرگ فرزند دل سے فراموش ہو گئی اپنا بیٹا مشہور کیا نام بدیع الزمان رکھا اور قریشیہ نے ایک
 ماہ تک ملکہ گردیہ بانو کو اپنے بیان رکھا بعد اسکے ملکہ آسمان پری سے رخصت کرانے کے ارادہ
 میں مجبور ادا ملکہ نے بیان کر اپنی ہنسنیوں سے یہ سب کیفیت بیان کی پھر ایک نامہ امیر با تو قیر کو لکھا

مراجعت فرمانا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کا شہر آر ویل سے اور راہ میں عاشق ہونا عمرو کا ایک دختر زمیندار پر پھر عقد ہونا عمرو کا اسکے ساتھ

راوی شیرین تقریبے روایت کی کہ جب امیر ملکہ سے رخصت ہو کر باہر آئے بسرام و جویں سے ملاؤ
آئے بھی رخصت ہو کر صبح چنڈا دیون کے روانہ ہوئے ایک دیہ میں گزر ہوا دوسرے مجوم آدمیوں کا نظر آیا امیر
نے عمرو سے فرمایا کہ دریافت کر دو یہ سب لوگ کیوں جمع ہیں عمرو و لڑکے گاؤں کے اندر آیا دیکھا کہ کنوین پر ایک کین
کھڑی ہو کر دنگے ٹھج ہوئے ایک شخص سے دریافت کیا وہ بولا اسکا باپ زمیندار ہوا اسے دارا سداہر کے سات کنویریاں نصیب
کی ہیں اور شرط کی ہو کہ جو کوئی تیر سے یہ کنویریاں گرا دے اسکے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی کر دوں گا ورنہ مار ڈالوں گا عمرو
نے پوچھا کہ زمیندار غریب ہو اس شخص نے کہا کہ بڑا مالدار ہے جو جب تو خواجہ کے تنہ میں پانی بھرا آیا اور ناز میں پر عاشق ہو گیا
اور زمیندار کے پاس آکر کہا کہ میں تیر لگتا ہوں پہلے تو زمیندار اسکی صورت دیکھ کر حیران ہوا پھر کہا کہ لگائے آپ بھی اپنا
ارمان نکالیں مگر شرط بھی سن لی ہو اسنے کہا اچھی سب سنی ہو تمھارے مال پر دانت ہو یہ لکھ اسنے تیر مارا ایک کٹوڑی
گری دوسرے تیر میں دو گرین لوگوں نے و لڑکے عمرو کو پکڑ لیا اسنے کہا ہاں ہاں ابھی بھڑو تو سہی تم لوگ
میرے اوپر رعایت نہ کرو میں کنویریاں گرانے میں کسی طرح عاجز نہیں ہوں سب نے کہا کہ قصا سے تو عاجز نہ ہو
اب تمھیں قتل کر نیلے جب تو عمرو لگا پیچھے کہ اسے صاحبو غضب ہوا داد کو قتل کرتے ہو تم لوگوں کی دہی مثل اس
مثل کیوں نہ بر سین فلک سے انگارے بیٹی دیکھو داد کو مارے عمرو کے غل کی آواز امیر کے کان میں آئی
بتیاب ہو کر دوڑے وہ سب سمجھے کہ کوئی بادشاہ ہیں غرض سب نے ج زمیندار باد پ مجرا کیا امیر نے پوچھا اسے
کیوں تم ایذا دینے کی فکر میں ہو غیب زمیندار نے تمام حقیقت بیان کی اور عرض کیا کہ خداوند نعمت شہر یہ ہو
کہ ایک تیر میں ایک کٹوڑی گری دوسری کو نہ خبر ہوا اسنے ایک تیر میں دو گرا دیں امیر نے فرمایا کہ اگر ہم تمھاری شرط
پوری کریں تو اسے چھوڑ دو گے زمیندار نے عرض کی اگر امر عالی ہو تو میں اسے یونین چھوڑ دوں لیکن عدل ہی چاہتا ہوں
کہ شرط پوری ہو میرے فرمایا کہ تم اسے قتل کرو یا لکھو کہ جسے شرط نہ پوری ہو تو ضرور مجھے قتل کر ڈالنا یہ لکھ تیر لگنا
سنتھم درج کیجیہ ہر تیر میں ایک ہی کٹوڑی آڑی احسنت و آفرین کی صدا چار جانب سے بلند ہوئی غرض میں جب
شرط پوری ہوئی تو زمیندار نے اپنی بیٹی کو امیر کے سپرد کیا اور عمرو کو رہا کر دیا امیر نے عقد اسکا عمرو کے ساتھ پڑھ دیا
اور ایک ماہ بظاہر عمرو وہاں قیام کیا اس عرصے میں وہ عورت حاملہ ہوئی اور چالاک اس سے پیدا ہوا بچہ
ایک ماہ کے بیان سے بھی امیر نے مع عمرو کو کوچ کیا تھوڑے عرصے میں آرد سے علی میں پہونچے سب
سردار واسطے استقبال کے آئے امیر با تو قیر بارگاہ میں تشریف لائے بیان زعم رستم کا اچھا ہو چکا تھا دھر
جمہور نے بھی غسل صحت کیا تھا

اب چند کلمے داستان ملکہ آسمان پر ہی و گردیہ بانو کے بیان کیے جاتے ہیں

آسمان پر ہی نے چند دیو اس کام پر مقرر کیے ہیں کہ روئے زمین پر ہر شہر بہ شہر امیر پھر لے پن لہذا
و قفا قفا انی خبر ہیں ہو چکاتے رہو چنانچہ جب امیر با تو قیر نے ملکہ گردیہ بانو سے عقد کیا تو دیووں نے جبار
یہ بھی کیفیت بیان کی مگر اسوقت میں جبار کو کس ہو کہ ملکہ حاملہ ہو اور نوان منیا بھی ختم ہو غرض یہ خبر
ملکہ آسمان پر ہی بہت غصہ ہوئی اس عرب کو بڑے جس لگا ہو جب سنبوہی سفوفلان کے ساتھ شادی کی گئی بلکہ
قریشہ کے طفیل میں چپہ ہو رہی گرا بی بار نہ مانو گی آن دیووں سے کہا جاؤ اس عورت کو تمھارا وہ دیو

والد کے حکم کی تعمیل میں نے یہ تصور کیا اور محاف فرمایا گے گا اور پھر پھر نے عمر کو آتے دیکھا ملک سے
 کہا وہ ٹھہر گئی خواجہ نے قریب پود چکر کہا اس وقت بدار بہادر ہمارے امیر باقو قیر حمزہ صاحبقران نے تمھیں بلایا ہو یا
 اپنا نام بتا دو پھر پھر نے کہا اونا لایق تو نہیں بنیں بچا تا جب عمرو نے آواز اس نقابدار کی پہچانی اور کہا ہا میں ملک آپ نے
 یہ کیا غضب کیا اور اس لکھتا کی تو میں ناک چولی کاٹ لوں گا پھر پھر نے کہا دور ہو تیرے منہ کو تھسا عمرو نے کہا چپ
 کیا کہتی ہو کہ بولی ہو خواجہ مجھے کب ہو سکتا کہ اپنے سامنے شوہر کو قتل ہونے دیتی عمرو نے کہا حضور وہ خوب
 بڑا امیروت ہو وہ اسی لائق تھا آپ سے نہایت ناراض ہو گا اور اگر کچھ خراج کیجئے تو میں تدبیر کر کے اسے راضی
 کروں غرض ملک نے دس ہزار روپیہ دینے کا اقرار کیا عمرو نے کہا اب آپ ہا میں چلن میں راضی کروں گا یہ کمر امیر نامدار
 کے پاس آیا آنھوں نے پوچھا کیوں خواجہ وہ نقابدار کون تھا عمرو نے کہا جسکے دکھائی تھی وہی تھا بھاری جو رو تھی اور
 کون تھا امیر نے کہا بڑا غضب کیا لوگ کھینکے کہ انکی جو رو بھی لڑتی ہو عمرو نے کہا میں نے پہلے نہ کہا تھا کہ یہ مرد مار عورت
 ہی اس وقت یہ نہ خیال آیا جب توجہ کہا بٹیا بہادر پیدا ہو گا خیرات جو کچھ ہوا وہ ہوا میں نے سمجھا دیا ہو بار دگر ایسا ہو گا
 غرض جو عین چوب گردان حمزہ صاحبقران و خواجہ عمرو و عمرو بن حمزہ کو لیکر پاپ کے پاس آیا
 وہ دوڑ کر قدموں پر گر اور کہا کہ میں لوگوں کے بہکانے میں آگیا کئی شخص متفق ہو کر یہی کہنے لگے کہ جب امیر کنویر
 چلے جائیگے تو آدھ چین نوا لاکھ فوج سے آکر تمام ملک کو تاراج کر دیگا امیر نے جواب دیا کہ جب میں جاتا تو میں ناک
 بند و بست نہ کرتا جاتا آئے کہ میں اللہ خطا دار ہوں جو مزاج میں آئے سزا دیجیے امیر باقو قیر نے حضور محاف
 کیا وہ از سرحدن اکی مرتبہ مسلمان ہوا اور نکادی امیر باقو قیر حمزہ صاحبقران کی ملکہ گردید بانو کے ساتھ کر دی
 امیر نامار نے خواجہ عمرو کا عقد پر پھر پھر کے ساتھ پڑھ دیا پیش میں بسر ہونے لگی پھر پھر سے امیر بن
 عمرو پیدا ہو گا اور ملکہ گردید بانو سے بدلع الزمان کی ولادت وقت پر بیان ہوگی ایک جینے تک امیر نامدار بیان
 رہے بعد جینے کے ایک روز عمرو نے کہا کہ وہاں علمشاہ بہت زخمی تھا اور جمہور کے کم زخم لگے تھے ایسا نوک جو پورا
 اچھا ہو کر طبل جنگ بجوانے تو وہاں کوئی رٹنے والا نہیں آچھٹا چاہیے ملک نے سنکر کہا کہ مجھے کسر چھوڑے
 جاتے ہو امیر نامار نے کہا میں جا کر تمھیں بلانوں گا اور جب آؤ چین اور آئے کا ابادہ کرے فوراً مجھے اطلاع
 دینا مجھے ہیں پاؤگی بہرام نے بھی بہت روکا لیکن امیر نہ ٹھہرے اور ملتے وقت ایک بازو بند ملک کو دیا کہ
 تم جا ملے ہوا اگر بنیا ہو تو اسکے بازو پر باندھا اور جو بیٹی ہو تو تمھیں اختیار ہو یہ دیکھ کر خواجہ صاحب نے بھی زمین سے
 نکلا کر ایک چھبھی کوڑی اور لوسے کی کھیل اور ایک ہڈی کی گرہ پر پھر پھر کے آگے پھینک دی کہ اگر بنیا ہو گا تو یہ اسکے
 بازو پر باندھ دینا اور بیٹی ہو تو اپنے گلے میں ڈال لینا دو دھڑ زیادہ ہو جائیگا آئے کہ کوڑی سے آخر سبانی اوقات
 پر آگیا نامار نے کہا یہ برکات ہیں کم نہ جان ارے اسکی برکت سے تیرے دلدر جائے رہیں گے یہ کہہ کر چھتر چھتر
 بلائیں میں اور کہا تو میرے عدتے اسکو اپنے ہاتھ سے اٹھا کر رکھ لے کہ بتہ نہ خیال کر جب تیری آنکھیں پھٹ جائی
 تو اسکی حقیقت تجھ پر کھل جائیگی آئے کہا چل دور ہو اب جو ستان کھانے کو جی چاہتا ہو یا امیر
 کشور گیر اس مرد پوٹے کو منع کیجیے نہیں تو مجھلی کے سے کھنڈے جدا کر دو گی یا تو ملکہ رو رہی
 تھیں یا بیاضتہ ہنسی آگئی اور کہا خواجہ بھاری حرکتیں ہر وقت پیش نظر رہیں گی عمرو نے کہا کہ حضور
 میں بھی ہر وقت پیش نظر رہوں گا چند دن کی فرقت ہو وہاں پہونچ کر میں ہی تو بیٹے آؤں گا غرض امیر
 کشور گیر رخصت ہوئے

خدا جانے کیا بیچ پڑا وہ باہر آئی کچھ لوگوں کی زبانی معلوم ہوا کہ بہرام نے بڑا غضب کیا جس شخص نے ہم سب کی جان بچائی اسکو بیوشی دی اور قید کر کے ہمالی کے پاس بھیجا یا اور اُسکے دونوں ہمراہی بھی قید ہو کر گئے یہ سنتے ہی پرچہ کی روح غالب سے پرواز کر گئی اور ملکہ کے پاس ٹھہر کر تمام کیفیت کہ سنائی ملکہ کی یہ سنتے ہی عجب حالت ہوئی۔

اب دو کلمے داستان ملکہ گرد یہ باتو کے نقادار یا قوت پوش نکر مخ فوج جانا اور امیر کو رہا کرنا بیان کیے جاتے ہیں

گرماران زندان فرقت عالم یاس میں یون غل دشور کرتے ہیں کہ حیوقت ملکہ نے یہ خبر و حشت اثر بخشی اپنے باپ پر بہت بدعت کی اور انہی نو سو خواصوں کو نقادار بنا کر اور خود بھی نقاب دار یا قوت پوش بنکر اور دس ہزار سوار جو کہ چوکی پرے کے تھے ہمراہ لیکر چلی سہ منزل کر کے شب کو قریب لشکر ہمالی کے پہنچی پرچہ نے کہا میری ایک راسے ہو ملکہ نے کہا کو اُسے کہا کہ تین جیسے اپنی فوج کے کیجیے ایک ایک غول تین طرف سے آئے ایک جانب سے لندھو کا غرہ ہو دوسری طرف سے مالک کا غرہ ہو تیسری طرف سے علمشاہ کے نیب کی حد بلند ہو ملکہ نے یہ راسے بہت پسند کی کہ سامنے چاندنی کے روشنی میں دکھایا کہ کئی ہزار آدمی ہمالی کی طرف چلے جاتے ہیں ملکہ نے پرچہ کو بھیجا کہ جا کر خبر لایہ کون لوگ ہیں وہ گئی اور بیان کیا کہ یہ سب اہل شہر ہیں واسطے رہائی امیر کے جاتے ہیں بیان ملکہ نے اپنی فوج کے تین گردہ کیے ایک کا سردار پرچہ کو بنا یا دوسرے غول کا مالک سمن بر کو اور تیسرے جوق کو آپ لیا اتنے میں آسمان پر ابر تیرہ و تار آیا خوب تاری ہوئی پرچہ نے کہا حضور یہی وقت ہر چلیے غرض جاتے ہی تینوں غول نعرے کر کے گرے تلوار چلی اندھیرے میں ہمالی کی فوج آتش میں لگنے لگی اور علمشاہ و لندھو و مالک کے نعرے کی آواز لشکریوں نے جو سستی جیتی جی مر گئے کہ ان بہادر وں کے جھنڈے گرے ہوئے ہیں انہیں کون لڑ سکتا ہو قریب تھا کہ رو بہ فرار لائیں کہ ہمالی گھنڈے پر سوار ہو کر پہنچا اور سب کو آواز دی اے مردان کو شیدہ نا جائزہ زندان پوشیدہ اور شہرت پہلوان سے کہا کہ تو جا کر حمزہ و غیرہ کو قتل کر ڈال کہ جھگڑا ٹٹ جائے وہ زندان میں آیا اور تلوار کھینچ کر امیر کی طرف چلا عمر بن حمزہ نے کہا اوسگ ناپاک کہاں جاتا ہو پہلے ادھر آئے جھنگر عمر بن حمزہ پر تلوار ماری عمر بن حمزہ نے بیڑی پر روکی بیڑی کٹ گئی امیر کی آنکھوں میں زمانہ تیرہ و تار ہو گیا غنیمت میں کہ جھنگار ارا قید مثل تار عکسیت کے ٹوٹ گئی شہرت نے جو دیکھا تو وہ بھلا امیر با تو قیر کی طرف دوڑا ادھر عمر بن حمزہ نے جھنگار مارا بیڑی تو کٹی ہٹھکری درخیز تو کر چیری شہرت کے سر پر ماری کہ سر اُسکا پھٹ گیا اور زمین پر گر کر جہنم داخل ہوا عمر بن حمزہ نے اسی کی تلوار لیکر خواجہ عمر کی قید کاٹ دی خواجہ نے دوڑ کے جہان امیر با تو قیر حمزہ صبا جعفران کی عقرب سلیمانی رکھی تھی وہاں سے لاکر صبا جعفران کو دی پھر تو دو نعرے اُدھر سے بھی بلند ہوئے وہاں ہمالی دو چار آدمی ملکہ کی طرف کے بھی قتل ہوتے ہیں اتنے میں صبح بھی قریب ہوئی روشنی ہو گئی امیر زندان سے باہر آئے دیکھا کہ ایک نقادار لڑ رہا ہو اور ہمالی اس پر جا چاہتا ہو امیر نے لٹکارا کہ او ہمالی ادھر آ کہاں جاتا ہو وہ شل باز کے صبا جعفران پر آیا اور برس پڑا کئی دار و درک کہ ایک ہاتھ جینو کا جو امیر نے لٹکا کر سے نکلیا او صبر سرد ہوا نقادار پر جا پڑا امیر دیکھ رہے ہیں کہ نقادار نے خالی دیکر ایک ہاتھ کڑک کا مارا کہ مفسر باد بھی اصل جسم ہوا پھر تو اُسکی فوج پر امیر و نقادار ٹوٹ پڑے دو ساعت میں امان کا شور بلند ہوا امیر نے سب کو امان دی نقادار ایک طرف ہٹ کر چلا امیر نے کہا خواجہ اس نقادار کی خبر دو خواجہ ادھر روانہ ہوئے بیان چوبہ میں چوب گردان ہاتھ باندھ کر سامنے امیر زمار کے آیا اور کہا کہ یا امیر میں بالکل جھٹکا ہوں

پر پیکر پر خواجہ کادل آیا گائے گائے گائے گائے کیوں رنٹی تو میری بلاتین لیتی ہو ملک نے کہا خواجہ کیا ہو اسنے جواب دیا ہوا
یہ عورت کڑی میری بلاتین لیتی ہو اور کہتی ہو مجھے بھی گانا بتاؤ پر پیکر ہر شکر کو سننے لگی امیر نے ملک سے کہا ہمارے خواجہ صاحب
کایہ طریقہ ہو کہ جس پر عاشق ہوتے ہیں اسے یونین ذلیل کرتے ہیں بہتر یہ ہو کہ تم پر پیکر ہو کو راضی کرو ملک نے پر پیکر کو بہ مشکل
راضی کیا جیتے خواجہ کی بھی خاطر جمع ہو گئی پھر تو عیش ہونے لگا قریب ایک مہینے کے گذرا ہو گا کہ ایک روز پر پیکر ہر دوڑی ہوئی
آئی اور ملک کے کان میں کچھ کہا ملک شکر چپ ہو رہی امیر نے پوچھا ملک کیا ہو ملک نے کہا کہ مہین جب بہت مصرب ہوئے تو کہا ہلال شریزی
وہ ہلال تیریزی آذرین تیریزی کی طرف سے لاکھ سوار لیکر آئے ہیں اور تمام شہر کو قتل کر ڈالا اب ابا جان اور بھیا کو
قتل کیا جاتے ہیں امیر بھی شکر چپ ہوئے اور بہانے سے آشکر سل خانے میں آئے ہتھیار لگائے عمرو بن
حمزہ بھی ہو چکا ساتھ امیر کے ہتھیار لگانے لگا بیان ملک نے پوچھا کہاں ہیں کسی سے گھدیا ہتھیار لگا رہے ہیں ملک
دوڑی اور لاکھ لاکھ امیر کو روکا مگر یہ نہڑ کے عمرو و عمرو بن حمزہ کو ساتھ لیکر چلے اسوقت پر ہو چکے کہ ہلال و ہلال
دربار میں در آئے ہیں اور ہسرام نو جو ہیں اور چار سو فقیوں کو قید کر لیا امیر نے عقبرب سلطانی کھینکے لغزہ کی
عمرو بن حمزہ نے بھی تلوار کھینچی غرض بیان تو تلوار چلنے لگی اور عمرو نے تمام قیدیوں کو رہا کر دیا وہ بھی سب آکر شریک
امیر ہوئے کہ ہلال سے اور امیر سے آکر مقابلہ پڑا اسنے تلوار ماری امیر نے بخالی دے کر ایک ہاتھ عقبرب سلطانی کا لگایا
برابر سے دو پر گائے ہو گئے عمرو نے دوڑ کر اسکا سر کاٹ لیا اور نیزے پر لٹکایا اس کیفیت کو دیکھ کر تمام فوج کے
سیر اٹھ گئے ہلال بھی بھاگا امیر اسے دور تک بھگا آئے ہسرام نے امیر کو گلے سے لگایا اور تمام لاشیں
چکوا دین جشن فتح ترتیب دیا امیر نے فرمایا کہ اب ہرام مسلمان ہو جاؤ وہ خوف جان سے مسلمان ہوا غرض تمام شہر
مسلمان ہوا امیر نے عمرو سے کہا کہ اب تم ہرام سے ملے گی خواستگاری کرو عمرو نے ہرام کو الگ بلا کر کہا کہ اب اپنی
شرکب کیجیے کہ بار در کوئی غنیمت نہ اٹھائے اسنے کہا کھین تباؤ خواجہ سنہ کہا کہ تم اپنی بیٹی حمزہ کو دید و بھر کسی کی جرت
نہ پڑی کہ آپ کے مات کا خیال بھی کرے اور یہ لڑائی خاص امیر کے سیر اپنی آئینے کہا میری عین خوشی ہو بیان آکر
عمرو نے کہا لیجیے مبارک ہو میں نے راضی کر لیا اب جانا ہوں ملک کو ٹھیک دے آؤں بیان ہسرام نے تمام شراب میں
بیہوشی ملائی اور عمرو کا راستہ دیکھنے لگا کہ وہ بھی آگے تو شراب کا دور چلے عمرو بیان ملک کے پاس آیا سب کیفیت فتح
ہونے کی بیان کر کے کہا سب کو مسلمان کیا تمہارے باپ سے تمہاری خواستگاری کی ہو وہ راضی ہو گئے ہیں ملک نے
کہاتم چاکر امیر کو بلاؤ خواجہ نے جلسے میں آکر پوشیدہ امیر سے کہا کہ ملک نے بلایا ہو یہ عمرو بن حمزہ و عمرو آٹھنے ہی کو تھے کہ
بیہوشی نے طمانچہ مارا گر بیہوش ہو گئے ہسرام نے انکو بانو حکمران بنے بیٹے کے حوالے کیا کہ تو انھیں ہلال کے
پاس لیا کہنا کہ یہ خطا وار ہیں جو چاہے انھیں سزا دے اور عرصی بھی لکھی غرض کہ جو بین چوب گردان اپنے ہمراہ
بیس سزار سوار لیکر ہلال کے پاس پہنچا دست بستہ جا کر حواریا اور عرصی ہسرام پیش کی لکھا تھا کہ امیر ہلال
میں بالکل خطا ہوں یہ حرکت اس کیسے بڑی بدیہی تھی کہ پہلے نامہ چاک کر ڈالا میں اسکے دفعیہ کی فکر میں تھا کہ اتنے میں
وہ طمانچہ مار بھی جب آپ اور ہلال تشریف لائے تو حمزہ نے آکر غدر مچا دیا پھر بھی بدعت کی میں تیریں جان
سے مسلمان ہو گیا لیکن موقع پا کر ان تینوں سرکشوں کو قید کر لیا اب آپ کی خدمت میں حاضر ہیں آپ انھیں قتل کریں
یا پیش شاہ یجا میں عرصی پڑھ کر ہلال بہت خوش ہوا بیان ملک کو استلار امیر میں جب رات ہو گئی تو بیت
بھرائی پر پیکر سے کہا کیا باعث ہو کہ نہ خواجہ پھر سے نہ امیر آئے اسنے کہا ابھی تک تو نہیں تشریف لائے
غرض ملک کو بہتر غم پر نیند نہ آئی جب رات گزری صبح ہوئی ملک دوہڑوں گذر گیا تو ملک نے پر پیکر سے کہا کہ دراجرو

ملکہ کو بھی حیرت ہوئی کہا اچھا ہم تم سے کشتی لے چکے دو لپٹاں بچھو ادیے اور کہا آج رات کو تم ہمارے مہمان ہو گے دیکھا جائیگا
 اور ملکہ یا کہ صبح کو اٹھا ایتار ہو امیر کو رات بھر خیال ملکہ میں نیند نہ آئی اور ملکہ کو رات بھر فکر رہی کہ دیکھو اس محبت کو کیا
 انجام ہوتا ہو غرض صبح ہوئی ملکہ چٹ لنگوٹ سے درست ہوئی اور امیر کے واسطے بھی لنگوٹ بھجوا امیر نے پھر دیا کہ ہمارے
 پاس ہر غرض امیر و ملکہ کا ٹھکانہ ہے آئے میرے ملکہ کے کاغذ پر ہاتھ رکھا اور فرمایا کہ ملکہ بیچ کیجیے ملکہ نے کہا تو کیسا گین سے
 ہاتھ دیدیا تھا اس سے تم ٹیکٹین اتھر اپنا ہاتھ لے امیر نے دوسرا ہاتھ دوسرے کاغذ پر رکھا اور کہا آپ زور کریں اور ملکہ
 یہ تو ہاتھ میں میں سر دینے کو موجود ہوں اسے خفا ہو کر جواب دیا کہ شامت تو نہیں آئی یہ یہ کوئی نامہ نہ لکھو ہر امیر چپ
 ہو رہے جب تو ملکہ نے دستی امیر پر زبردستی کی امیر نے اسکی روک کے لیے ہاتھ سینہ ملکہ پر پہنچایا ملکہ شرمائے کیجیے ہنسی آئی
 برابر آئی اور ہاتھ اونچا کر کے چاہا امیر کے کاغذ پر دیکھے امیر وہین سے نفی ڈوب کشت پر آئے اور دونوں ہاتھ کریں دیے
 ملکہ سیدھی کھڑی ہوئی حجب دیر ہوئی ملکہ نے کہا کیا سوچ ہو اگر کوئی بیچ نہ یاد ہو تو دیکھنی گرہ کر لے امیر نے ہاتھ اپنے ٹوٹے
 کر کے اکھیر لگائی دونوں ہاتھ پھستے ہوئے ملکہ کے سینے پر آگئے اور پیچ بھی امیر نے کھول دیا ملکہ وہین سے جبونک دے کر
 بیٹھی امیر کت افسوس ملتے رہ گئے اور وہ اسکی کشت پر آگئی امیر نے ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ سر ملکہ کا اگر دستیاب ہو تو دھو لی
 پاٹ کر دن ملکہ نے کر چھوڑ دیے امیر کا ہاتھ باندھ کر ٹانگ کی امیر نے عمداً اپنے تین ٹانگ پر بھرنے دیا غرض جب ملکہ نے ٹانگ پر ہاتھ
 مارا امیر اترتے چلے آئے ملکہ ٹھکی دے کر الگ ہوئی پھر سامنے سے زور ہونے لگا امیر نے ملکہ کی بغلون سے ہاتھ ڈال کر پشانی
 بند کیا اب سر ملکہ کا پشت کچا جب تک امیر اور چپت ہوئے گویا خوش تمنا میں یلیا سینے سے سینہ دینے لگا ملکہ نے اپنی
 گردن ڈھکی کر دی امیر نے بھی ہاتھ ڈھیلے کر دیے وہ وہین سے پٹون پر بٹھی امیر جت کر کے الگ ہوئے غرض اسی طرح
 تین شبانہ روز کشتی رہی سبب یہ تھا کہ امیر کو ہر بند پر ایک تھا اٹھا تھا اگر یہ ہوتا تو شاید پہلے یاد دوسرے ہی روز میں زیر کر دیتے
 الحاصل تیسرے روز ملکہ نے کہہ مارا ایک زانو امیر کا آشنا بن گیا ہوا ملکہ نے کئی زور کیے لنگر امیر کا نہ اکھڑا جب تک بھی چاہا جسم
 جسم کو مس کیا جب چاہا کھڑے ہو گئے اور خود کہہ مارا کہ دونوں گھٹنے ملکہ کے زمین بوس ہوئے امیر نے زنجیر کریں ہاتھ ڈال
 لغو کیا پہلے زور میں ناگہر لائے دوسرے میں سینے تک تیسرے زور میں سینے کا کہہ دے کر سر سے بند کر لیا اور باہر بستی
 تو میں پر رکھ دیا ملکہ اکھڑا اندر چلی گئی اور خواصوں سے کہہ دیا ابھی کوئی اندر نہ آئے جا کر کند کی پچاسی بھت میں لٹکا کر
 کسی پر کھڑی ہوئی اور گلے میں پھندا دے کر کسی کو لات ماری پچاسی گلے میں پچی ہو گئی آنکھیں کلک آئین بیان
 امیر کو خیال ہوا کہ کہیں الیا تو نہ ہو کہ ملکہ غیرت میں اگر اپنی جان دیدے یہ بتا بانہ اندر چلے آئے ہر چند خواصوں نے
 روکا کہ کسی کی نہ سنی اگر جو دیکھا تو آفتاب لب بام ہو ملکہ دم توڑ رہی ہو امیر نے تلوار سے کند کو کاٹ دیا اور سر ملکہ کا زانو
 پر لیکر بیٹھے اتنے میں خواصین اور عمر و بھی آگئے سب پرستارین گھبرائیں کوئی کیوڑے سے متحہ دھلانے لگی کوئی
 کیوڑا حلق میں ٹپکانے لگی کسی نے مٹی پر کیوڑا چھڑک کر سٹگیا کسی نے بید مشک پلایا ملکہ نے آنکھیں کھولیں اپنا
 منہ بھرنی کے زانو پر پایا عجیب کر سر سر کا لیا امیر نے فرمایا ای ملکہ تم ناحق منفعیل ہوئی ہو تم امیر حمزہ صاحب قرآن
 اور یہ عمر و میرا عیار ہوا وقت خواجہ نے اپنی اصلی صورت نیانی خواصین ڈر کے بھاگین عمر و نے ملکہ سے کہا اسکی کشتی
 یہ میرا مالک ہو اور میں عمر و اسکا ملک پروردہ ہوں ملکہ نے کہا امیرے بیان امیر اور عمر و کی تصویر میں ہیں ارے کوئی نے
 آئے خواصوں نے لا کر حاضر کیں اب جو لایا تو سر و فرق نہ پلایا ملکہ اکھڑی اور جلسہ عیش منقہ ہوا شہاب کی کشتیاں
 چنی گئیں ملکہ نے جام شراب امیر کو دیا بخون نے عذ کیا اور فرمایا ای ملکہ پہلے تم مسلمان ہو پھر مجھے شراب
 پلاؤ جس من ملکہ مع خواصوں کے مسلمان ہوئی اور جام چلنے لگا عمر و مصروف سرانڈ گئی ہوا لیکن

امیر نے پاس آکر لکار کے کہا اس شخص تو کون ہے جو بیان بیٹھا ہو اور یہ لڑکا تیرا کون ہو نہیں جانتا کہ یہ محل شاہی ہو امیر نے فرمایا کہ بھائی میں تمہارا کیا لیتا ہوں چلا جاؤ ننگا خواجہ نے کہا اٹھتا ہوں تو اٹھ کر نہ جھگڑتا ہوں یہ لکھ دست بقبضہ ہوا اور امیر پر دوڑا امیر نے انکار کیا ایک ہاتھ سے اس کا ہاتھ پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے چاٹا پتھر اربین عمر و نے خال ختم دکھایا امیر نے ہاتھ چھوڑ کر کہا خواجہ صاحب محانت فرمائیے گا میں غیبا ہوں اور کیوں نہوں یہ تو بھال ہو کیسے کچھ نتیجہ بھی اس محنت کا نکلا عمرو نے کہا یا امیر کچھ نہ پوچھیے ہم تو بالکل لٹ گئے زمیں بھی چھین گئی اور پٹے بھی اگر اس کی کوئی سبیل نکالے تو ایک ماہ نکالی ہو اس میں کوشش کیجئے امیر نے فرمایا اس خواجہ میں لاکھ روپیہ دوں گا اور لاؤ میں مہر کیے دیتا ہوں عمرو نے کہا کہ آپ کیسے گاہ میں نے بیہوشی میں نہر کردی غرض امیر نے تمہیں شہید کیا میں کہ اس خواجہ ہرگز مجھے یہ نہوگا جو تم مجھے ہو جب تم عمرو نے کہا خبر جو میں کہوں وہ قبول کرے امیر راہنی ہوئے تو خواجہ عمر و نے زمیں سے ایک طنبورہ اور دائرہ نکالا اور تین چوڑے لڑکوں کے لگائے جیسے گوشت پختہ ہیں امیر سے کہا ایک چوڑا تم ہنو اور ایک اس چھوکر سے کوہنیاؤ پہلے تو امیر جھکے پھر نہاٹا حضرت عشق جو راہنما بکجوری عمر و بن حمزہ نے بھی وہ لباس پہنا طنبورہ امیر کو دیا کہ اسے کندھے سے لگاؤ اور دائرہ عمر و بن حمزہ کو دیا غرض امیر نے اٹھا طنبورہ سے کو کندھے پر رکھا عمرو نے کہا او عرب تو بھی بڑا بدسلوک ہے اسے تو ہنا بیچے اور ڈانڈا اوپر کرے امیر نے اسی طرح طنبورہ سے کو لیا لہذا صل اس صورت سے عمرو ان دونوں کو لیکر چلا کر اس لباس پہن کر رکھا جو پہلے تھا اور حبیب ملکہ نے انکا نام دریافت کیا تھا انھوں نے اپنا نام نامی واسم گرامی میمونہ مکرملی بتایا تھا اور حبیب اپنے بیٹوں کے ملکہ سے شادی ہوئے تھے تو ایک کا نام دائرہ چنگی اور دوسرے کا نام استاد بکجوری بتایا تھا اتفاقہ خواجہ صاحب امیر و عمر و بن حمزہ کے دروازہ باغ پر پہنچے جملہ ارٹے کہا او بڑے ہی تیرے بیٹے ہیں عمر و نے کہا جی ہاں خدا نے کہا اچھا تو اندر جا جب انھیں ملکہ یا فرما بیٹائی تو میں بھجودنگی کا ہے سے کہ یہ جوان ہیں خواجہ اندر آئے ملکہ تو متفرج رہتی تھی انھیں تنہا جو آتے دیکھا کہ کیوں میمونہ مکرملی تم اکیلے آئے اس نے کہا خدا سلامت رکھے رسول اللہ کا سایہ رہے ہیں تو پہلے ہی عرض کر چکا تھا کہ وہ بڑے بد ذات ہیں بڑی مشکل سے بیان لایا جملہ ارٹے روکا وہ بگڑ گئے میں اپنی جان بچا کر چلا آیا یہ سنکر ملکہ کو غصہ آیا اور حکم کیا کہ کوئی حاکم حیدر ان دونوں لڑکوں کو جو باہر دروازے کے ہیں لے آؤ اور اس جملہ ارٹے کو بھی پکڑ لاؤ غرض کئی خواصین دوڑیں اور دونوں لڑکوں اور حیدر کو اپنے ساتھ اس کے حاضر کیا سائے ملکہ کے چلن پر لگی سب نے کہا ملکہ کو بھرا کر و امیر نے جواب نہ دیا اور نہ سلام کیا جب تو خواصین تھا ہو جن کے تم ملکہ کو بھی سلام نہیں کرتے بڑے خود سر معلوم ہوتے ہو غرض خواجہ چلن کے اندر میں اس نے میں ملکہ حیدر کی رشتہ مخاطب ہوئی اور کہا کہ اگر تم مجھے کو دین نہ کھلایا ہوتا تو آج تجھے مار ڈالتی پھر کہا کہ کیوں استاد بکجوری تم بوڑھے سے شرارتے ہو امیر نے فرمایا کہ وہ مردک باپ کسا ہو گئے کا نفرہ ہو عمرو نے کہا بلا لون میں نہ کہتا تھا اگر اس لنگھو میں لکھ بھی امیر پر فریفتہ ہو گئی اور دل میں کہا اس کو دیہ بانو حیف کا مقام ہو کہ اتنے بڑے بادشاہ کے ایلچی کو مار ڈالا اور ایک بیٹے پر دل آیا افسوس مفت جان گئی اور کہا امی میمونہ کچھ اتنے گواؤ عمرو نے کہا ملکہ فرماتی ہیں کچھ گواؤ امیر نے فرمایا کہ بچا بہر کڈ ہم گائیں اور یقین لگتی کا ناج نہا میں عمرو نے کہا ملکہ عالم حبیب تک آپ انکی بیویان نرم نہ کر نیگی یہ نہ مانگئے ملکہ نے کہا خیر یقین کچھ آؤ اور حکم کیا کہ ہوا رنجہ و کمان لے آؤ بہت سی ہمیش گئیں ایک درخت لائیں اس میں بچا سے شرمیک بچہ لٹک رہا تھا مہا کر کمان فلا دی لائیں کہ جسکی شہرت شہر شہر تھی ملکہ نے کہا تم دونوں کمان و پتھر موجود ہی اسپر زور کرو اگر خیمہ چھوڑا بر کمان کو چڑھا دیا تو خبر ورنہ اپنے باپ میمونہ کو آج سے باپ کہنا امیر آگئے اور کمان کو ہاتھ تک چڑھا یا کہ جیسا خ سے دو لکڑے ہو گئی عمرو بن حمزہ نے اٹھ کر نیچے کی پانچوں انگلیاں توڑ ڈالیں تمام خواصین ذلت ہو گئیں اور

ہنر ایسی تھی غرض ملکہ تو باغ میں داخل ہوئی اور امیر بیرون باغ سر پر کے زیر درخت بیٹھ گئے جب تو عمر و نے کہا یا امیر آپ
میں سمجھتے ہیں جا کر کوئی فطرت کرنا ہوں

اب دو کلمے داستان عمر و کا کلا نوبت بنکر ملکہ گردیدہ بانو کے باغ میں جانا اور عیار سی کر کے امیر
و عمر و بن حمزہ کو کلا نوبت پہنچا کر لیا یا اسان کیے جاتے ہیں

لی تو انان مجلس اندوہ لال و لفتہ جگر ان دل خون و آشفہ حال صفحہ تحریرہ فراق پر قلم نثر گان مجبور و مرکب سویداسے
چشم عاشق مجبور سے یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب عمر و نے امیر کی حالت متعین دیکھی تو اقرار کیا کہ اگر میں زندہ ہوں تو فرار
میں ہو گا یہ کہہ کر ایک گدی کی صورت بنکر باغ کے رہنے کے سامنے ایک بدر رو کے حوض پر بیٹھ کر دیکھنے لگا
لگایہ صد ملکہ کے کان میں پہونچی ملکہ نے زلف آرا حبشہ سے کہا جا کر دیکھ یہ کون گارہا ہے اسے بالادہ جو دروازے
کے پاس آئی کہا ایڑے میں کھین ہماری ملکہ نے بلایا ہر خواہجہ نے جواب نہ دیا اسے کہا او گویا اسے گھوڑے
کیا تو ہر ایڑے پر جب تو عمر و نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کیا کہتی ہے اسے جواب دیا کہ اوہ بے کیا ابھی تو نے نہیں سنا اسے
ہماری ملکہ بلاتی ہیں عمر و نے کہا صاحب بھلا مجھے ملکہ کیوں بلاتی ہوئی میں بچارہ بٹھا کس کام کا کسی جوان کو بلایا ہوگا
اسے کہا او بڑھا سپیٹے تو ہماری ملکہ کو کیا کہتا ہے عمر و نے کہا کہ کیا بن تیری ملکہ کا نوکر ہوں وہ جملہ ملکہ کے پاس
آئی اور کہا حضور وہ نہیں آتا او ملکہ خدا اسے بڑھا ہے پیٹے کو فارت کرے کہ جیسے گلے اسے آپ کے حق میں
کہے ہیں مجھے گھوڑی کے منہ سے نکلا کہ ہماری ملکہ بلاتی ہیں اسے نہیں معلوم کیا کیا کہا ملکہ نے کہا کیا بہت بڑھا ہے
اسے کہا حضور فلک میر کا استاد ہو پھر ملکہ نے پوچھا کہ آخر اسے کیا کہا تو کہتی کیوں نہیں ہم اجازت دیتے
ہیں اسے عرض کیا کہ حضور کہنے لگا کسی جوان کو بلایا ہوگا ملکہ یہ سنکر ہنسی اور اس کے کہنے کا یقین نہ کر کے دل شاد
و دلتوا ز و مسرافر دز کو باری باری بھیجا جب عمر و نہ آیا انھوں نے بھیجی آکر کہا داری زلف آرا سی ہے وہ گھوڑا
کسی طرح نہیں آتا ملکہ گانا سنکر تیار ہو چکی تھی خود اٹھ کھڑی ہوئی کہ میں آپ جا کر اسے لاتی ہوں جب سامنے
عمر و کی پہونچی خواجہ صاحب کی عجب کیفیت ہوئی قریب ہٹا کر غش آجائے مگر اپنے تئیں بٹھالا اور دلیں
کہا او عمر و کس کس بات کی تو رفیقہ کی جاے غرض اگر اس کا سراپا لکھوں تو ایک دفتر میرا آپ اس کے صفحہ عارض کی
صفت میں ختم ہو جائے لہذا اصل عمر و پھر سر ہٹا کر کے گاسے لگا جب ملکہ قریب پہونچی ایک خواص نے کہا او بڑھا ہے
پیٹے ہماری ملکہ تشریف لائی ہیں عمر و جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا اور خبر کر کے بلاتین ملکہ نے کہا اسے کیوں رسے
میں چار مرتبہ بٹھا ہوا اور تو نہ آیا عمر و نے کہا بالوں مجھے کب بلایا میں تو کھارا دوپٹے کا ملگتا ہوں زلف آرا بڑھی
اور کہا او مونڈی کاٹنے میں نہیں آئی تھی عمر و نے کہا ہاں ملکہ صاحبہ یہ آئی تھی لیکن ایک نو جوان گھوڑے
پر سوار اور اسے گورایہ اس کے ساتھ چلا گئی پھر مجھے نہیں معلوم کیا ہوا جو کچھ اسے کہا مجھے خبر نہیں زلف آرا
نے کہا ملکہ میرا استیاس جاسے جو یہ بات ہوئی ہوا اور خواہوں کو بھی ایک نیا فقرہ بنا کر کہا وہ سب کو سننے لگیں اور
ملکہ نے کہا ہاں میں خوب جانتی ہوں یہ سب مستانیاں ہیں مرد تو ملکہ نہیں گری پڑتی ہیں خبر بد سے تو میرے
ساتھ چل جب عمر و باغ میں ملکہ کے ساتھ پہونچا تو خوب گایا ملکہ نہایت مخلص ہوئی اور دس ہزار روپیہ عمر و
کو دیے اسے جھک کر مجرا کیا اور کہا آپ نے تو مجھ کو دیے لیکن بیٹے میرے تئیں نہیں لیتا اور وہ مجھ کو باپ نہیں جانتے
ملکہ نے کہا او بڑھے کی ترے بیٹے ہی ہیں عمر و نے کہا بے آنکے تو میرا گانا آدھا ملکہ نے کہا کیا مجال ہے کہ تجھے
باپ نہ جانیں جا اور بہت جلد انکو میرے پاس لے آؤ وہاں سے لے کر ایک چارہ سنے کی صورت بنا اور

شہر کا کیا نام ہو انھوں نے کہا اس شہر کو آریل کہتے ہیں بہرام شاہ آریل کا بیٹا تھا وہ اپنے چچا کو جو بگڑا ان کے بیٹے کا نام ہو عمرو نے آکر امیر سے سب حال بیان کیا امیر داخل شہر ہوئے شہر کو بہت آباد پایا کوئی دشاوپاؤں سے فرمایا کہ یہاں کوئی مکان بکریا یہ ٹھہرے تو کچھ دنوں قیام کریں اس فکر میں تھے کہ ایک علوی کی دکان کے قریب ہوئے وہ علوی امیر کو دیکھ کر دوڑا اور آکر عرض کیا امیر نے پوچھا کہ بھائی یہاں کوئی مکان واسطے سکونت کے بکریا ممکن ہو علوی نے کہا آپ نے مجھے نہیں پہچانیں آپ کا غلام ہوں مکہ معظمہ میں میری دکان حضور کے والد ماجد کے دروازے کے برابر تھی شمس میرا نام ہو مکان غلام کا حاضر ہو کر تشریف لیجیے یہ کہا کہ ایک قتال ٹٹھائی کا امیر کو نذر دیا امیر نے دیکھ کر ٹٹھائی کے چچے سوا اسو اشرفیان بھی ہیں امیر نے انکار کیا خواجہ کے منہ میں پانی بھر آیا اور دکھایا امیر نذر کی قبول کیجیے کیونکہ اسکی دشمنی کا خیال ہوا اسنے عمرو کو بھی پہچانا اور سلام کیا لیکن عمرو بن حمزہ کو نہ پہچانیا کیونکہ جب کہ سے امیر آچکے ہیں تو یہ پیدا ہوئے تھے عمرو سے پوچھا خواجہ صاحب مزاج تو اچھا ہو کچھ فائدہ کہہ کا حال کیسے عمرو نے کہا کہ بھائی کچھ ہمارے واسطے بھی رکھا ہوا ہے کہا جی ہاں آپ کی بھی خدمت کرونگا اور مونڈھے گھر سے لاکر دکان کے سامنے بچھا دیے امیر کو بٹھایا اشرف کو باندھ دیا عمرو و عمن حمزہ و صاحبقران سب بیٹھے اتنے میں ایک سانڈی سوار سامنے سے نمودار ہوا اور اپنی سانڈی کو اڑاتا ہوا چلا گیا اسکے بعد کچھ سوار دیارے عصا بردار وغیرہ جو جن گردہ چلے گئے شمس نے دست بستہ امیر سے عرض کیا کہ آپ ایک گئے کے واسطے دکان میں تشریف لیجیں امیر اٹھ کر دکان میں آئے اور پوچھا کہ کیا سب یہاں بٹھائے کا ہوا ہے عرض کی کہ بیٹی بہرام شاہ کی ملکہ گردیہ بانو اپنے باپ کے پاس جاتی ہو غصہ من کہ دیکھا امیر نے ایک نقادار باور قنار پر سوار ہو اور گرد و لوگ اہتمام کرتے ہوئے چلے آئے ہیں جب گھوڑا برابر دکان کے پہنچا فرس نے ٹٹھو کی نقادار نے اپنے تین سبجھالا ملکہ بند نقاب کے ٹوٹ گئے امیر نے صورت جو دیکھی عاشق ہو گئے ملکہ تو بند نقاب کے باندھ کے روانہ ہوئی لیکن امیر کو راسے ضبط نہ رہا یہ بھی پیچھے پیچھے گئے عمرو نے سمجھا یا کہ یا امیر یہ کیا حرکت ہو عمرو بن حمزہ اپنے دل میں کیا کیا امیر نے اسے کچھ جواب نہ دیا دل ہی بے قابو تھا شعرنا صفا سود نصیحت کا نہیں عاشق کو بڑے میں نہ سمجھوں تو بھلا کیا کوئی سمجھائے مجھے خلاصہ یہ کہ امیر ملکہ کی قاقب میں چلے بیٹھا کہ بارگاہ بہرام پر پہنچے ملکہ گھوڑے سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئی یہ بھی پیچھے پیچھے بارگاہ میں پہنچے انکے عصب میں عمرو بھی پہنچا دیکھا کہ تخت پر بہرام شاہ بیٹھا ہوا اور پہلو میں دنگل پر اسکا بیٹا تمکین ہو دوسرے دنگل پر نقادار جا کر بیٹھ گیا اتنے میں ایک شخص نے نامہ لاکر بہرام کے ہاتھ میں دیا پڑھتے ہی اسکا رنگ زرد ہو گیا ملکہ گردیہ بانو نے جو کیفیت دیکھی رگ شجاعت نے حرکت کی ہاتھ بڑھا کر نامہ اپنے باپ کے ہاتھ سے لے لیا اور پڑھا وہ تحریر آذر حسین بہشتی نیری کی طرف سے ملکہ کی خواستگار ہی میں تھی بعد تعریفات و منات کے لکھا تھا ہو بہرام شاہ آج تک تو تم ہمارے خراج گزار تھے مگر اب ہم تمھیں اپنا عزیز بنایا چاہتے ہیں خراج بھی معاف کیا اپنی بیٹی میں دو اسی واسطے مجھے کسی غیر کو نہیں بھیجا شمس تبریز کو روانہ کیا کہ یہ بہادر بھی ہو اور ہمارا عزیز بھی ہو پس تم اسی کے ساتھ گردیہ جو ملکہ نے پر طحا بہت غصہ ہوئی اور نامہ کو بھاڑ ڈالا شمس نے ملکہ کو نافرمانی آئے اپنے دنگل سے اٹھ کر ایک طانچہ اسن زور سے مارا کہ سردھڑ سے اڑ گیا اسکے ہمراہی سم گئے اور لاش شمس کی لیکر روتے پشیتے اپنے ملک کو چلے امیر و عمرو یہ قوت و جرات دیکھ کر دنگل ہر گئے اور ملکہ بین بین مرکب پر سوار ہو کر اپنے باغ کو چلی بہرام نے کہا بیٹا تم نے عقب کیا ایسا غصہ کوئی کرتا ہو ملکہ نے کہا اسکی

ایک پہاڑ پر دوڑ کر امیر و عمر و ہار کے گرد تلاش کرنے لگے کہ عمر و کے کان میں آواز آئی جیسے کوئی کہتا ہو افسوس نہیں ہوگا
کس بے بسی و بے بسی میں موت آئی ہو اور امیر نے بھی خبر نہ لی کہ دم واپسین ایک مرتبہ جمال باکمال سے آنکھیں روشن
ہو جائیں یہ آواز شکر عمر و نے چاروں طرف دیکھا کہ ایک فارسیہ یہ آواز آتی ہو اور اس غار پر ایک سنگ گراں رکھا
ہو خواجہ نے لاکھ لاکھ زور کیا مگر پتھر نہ جنبش نہ کی جب تو خواجہ نے سفید مرہ لگا کر بجایا امیر بیتاب ہو کر دوڑے جب
قریب پہنچے عمر و نے کہا یا امیر اس نار میں عمر و بن حمزہ بن امیر نے پتھر کو ہٹایا دیکھا ایک تھر عمیق ہو عمر و کی کشمکش
بندھی بن اور جت لیتا ہو سننے پر ایک بھاری پتھر رکھا ہو عمر و کو لگا کہ غار میں اترا پتھر پر بہت زور لیا جب وہ نہ اٹھ سکا
تو کند آصفا لگا کر اس سنگ پر مارا اور جھٹکا دیا پتھر ٹٹا عمر و بن حمزہ کا دم رک رہا تھا اب آنکھیں کھل گئیں خواجہ
نے کند کے وسیلے سے بالائے قعر پہنچایا امیر نے حال پوچھا عمر و بن حمزہ نے عرض کیا کہ خداوند بقیا سے زرین تن جو
قرنگ سے بھاگتا تھا اسے یہاں اپنا مسکن بنایا ہو اور وہی مجھے سوتے میں اٹھالایا یہاں قید کر کے کہا جب تک
حمزہ کو نہ مار لوں گا میں نہ لوں گا

اب دو کلمے داستان امیر یا تو قیر حمزہ صاحبقران کے ہاتھ سے مارا جانا بقیا سے زرین تن کا
پھر جانا امیر کا شہر آردیل میں اور عاشق ہونا بلکہ گردیدہ بانو پر

راوی شیرین تقریر کرتا ہو کہ یہ شکر امیر مع عمر و بن حمزہ و خواجہ اس کی تلاش میں روانہ ہوئے دور سے دیکھا کہ وہ سو رہا ہو
امیر نے دوڑ کر نوک تلوار کی اس کے تلوے میں چھو دی اس نے آنکھ کھول کر کہا اے حمزہ تو نہ مانیتا یہ لکھ لکھا
اور دار شمشاد امیر پر ماری امیر نے خالی دے کر ایک ہاتھ عقرب سیلانی کا جو اس کی کر پر لگا یا مثل خیار تر کے
دو کڑے کیے اور عمر و سے فرمایا کہ خواجہ ایک گھوڑا کہیں سے لاؤ کیونکہ فقط اشقر ساتھ ہو اور فرزند میرا یاد
ہو جس کو ایک طرف چلا دیا کہ کنارے گھوڑے کسی سوداگر کے ہٹلائے جاتے تھے سائیں وں کے پاس
پہنچ کر عمر و نے کہا کہ بھائی میں بھی گھوڑوں کی تجارت کر چکا ہوں گھوڑا رکھتے ہیں کما حقہ دخل رکھتا ہوں سائیں
نے کہا کہ ایک گھوڑا نہلاؤ تو ہم اپنے مالک کے پاس تمہیں بجا کر نوکر رکھوا دینگے عمر و نے ایک بھڑا آکا اور
اسی کو نہلا تا شروع کیا بعد نہلانے کے کاٹھی کھینچی سائیں نے تعریف کی کہ سچ محبتیں خوب دخل ہوئی ہو پوچھے
ہو گئے ہو جب دے گھوڑے متے نہ تھیں تو خواجہ نے کہا دیکھو میں اسے پیسہ دتا ہوں یہ کہا پشت پر پہنچے
اور اڑ لگا کر جانب امیر راہی ہوئے سائیں سر پٹے رہے خواجہ نے امیر کے پاس پہنچ کر کہا کہ دل ہلا
رو پیے کو یہ گھوڑا کھڑا ہو امیر نے فرمایا کہ یہاں رو پیہ کہاں خواجہ نے کہا رقم لکھ بیچے میں نے
آسے رو پیے دیدیے ہیں شکر ہیں پہنچا آپ سے لیلو لگا امیر نے رقم لکھ دیا اور گھوڑا عمر و
بن حمزہ کو دیا آپ اشقر پر سوار ہوئے اور ایک جانب کور و فاندہ ہوئے دور سے سودا شہر نظر آیا جب
قریب پہنچے تو دیکھا کہ گھسیارے گھاس چھیل رہے ہیں امیر نے عمر و سے فرمایا کہ خواجہ ان گھسیاروں
سے شہر کا نام پوچھو عمر و جو قریب آن کاہ کشوں کے ہو پناہ سب بھاگے اور سمجھے کہ جنگ سے بن مانس
نکل آیا عمر و آئے مجھے دوڑا اور پکارا کہ ارے بھڑو تو آنکھوں نے عمر و کی ایک نہ سنی غرض جب دوڑتے
دوڑتے تھک گئے تو گھٹے گھاس کے زمین پر دیدے مارنے لگے اور ہش ہش کا شور مچا یا جب تو عمر و
نے کہا ارے کیا تم سبھوں کی شامت آئی ہو ارے میں آدمی ہوں اور اپنے دل میں خوب ہنساکہ میری بھی
کیا صورت ہو جو دیکھتا ہو ڈرتا ہو غرض جب بہت عمر و نے کہا تو وہ سب خاموش ہوئے خواجہ نے پوچھا اس

کی طرف محو تھے کہ کیا جوان ہرات کو لشکر نوشیروان میں طبل جنگ بجا دھر لگی نقارہ زرمی پر چوب پڑی رات بھر
 دو ٹکڑوں میں تیار رہی صبح کو طرفین سے فوجیں میدان میں آکر صف آرا ہوئیں بعد صفوں آرائی کے
 جمہور میدان میں آیا اور لپکار کر کہا آیا تم میں سے کس کو آرزو ہے مرگ ہو اگر زندگی کسی کو دہر ہو تو آئے کہ چھٹی
 کا دودھ زبان پر ڈال دیا سے یہ خدا لشکر آلا کر دے امیر سے رخصت چاہی امیر نے فرمایا کہ جا خدا کے سپرد کیا
 آلا کر میدان میں آکر جنگ اور ہوا بارہ قدم آلا کر اور دو قدم جمہور پسپا ہوئے پھر آلا کر دے بھا لاسنھا لا جمہور
 نے بھی نیزہ ہاتھ میں لیا پہلی ہی ضرب میں جمہور نے آلا کر دے کے شانے کو نشانہ کیا جب یہ زخمی ہوا عیار میدان
 سے لیکر ابھرا اسکے آلا کر دو نقش اسکے ہاتھ سے زخمی ہوئے یہ دیکھ کر عشاہ کو تاب نہ رہی امیر سے رخصت لے کر
 میدان میں آئے پہلے جمہور سے ہنگامہ ہوئے پانچ قدم وہ ہٹا اور تین قدم پر عشاہ قائم ہوئے جمہور نے تلوار کھینچ
 کہا آلا کر میرے رکھتا ہو عشاہ نے جواب دیا یہ ہمارا آئین نہیں ہے پہلے تو حربہ کر آئے تلوار ماری انھوں نے سپر کو
 پناہ سہر کیا تلوار نے سپر کو کاٹا اور چار انگلی سر میں اتر آئی عشاہ کے منہ پر چار خون کی آگئی رومال سے
 خون پاک کر کے ایک ہاتھ ایسا اس نخوس پر مارا کہ وہ بھی زخمی ہوا مگر کم اتنے میں شام ہو گئی طبل باز گشت بجا دونوں
 لشکر اپنی اپنی فروگاہ پر آئے شب بھر ہر شخص درستی اسطرح میں مصروف رہا صبح کو غل ہوا کہ عمرو بن حمزہ
 شیمے سے غائب ہو گئے اور دوسری رات میں جو کہ میدان جنگ سے ریچھ اٹھا لیکر بسد نزع امیر کو بڑا اصرار ہوا
 تمام لشکر نوشیروان میں تلاش کیا اور دس دس کوں سوار ہو آئے لیکن پتا نہ لگا جب تو امیر نے حکیم زادوں کو
 کو طلب کر کے پوچھا کہ زانچہ کر کے حال عمرو کا کیا بیان کیجئے انھوں نے زانچہ کر کے عرض کیا یا امیر خانہ حیات تو
 برقرار ہو لیکن مذاہب الیمین قبلہ بن اگر پانچ روز کے مدت میں پتا لگا تو خیر ورنہ زندگی محال ہے امیر نے فرمایا کہ
 ماسلوم کی تلاش کیونکر ہو سکتی ہے بزرگ امید نے عرض کیا کہ دست راست گئی منسزل کے بعد زمین زرد
 اور دہان بوب ہندی اور جہا ہندی آتی ہے جیسے مردے سڑتے اور جلتے ہیں اس صحرا میں ایک پہاڑ ہے
 اسی پہاڑ کے عقب میں پتا لگتا ہے امیر نے بادشاہ سے عرض کیا کہ میں جاتا ہوں لڑائی ابھی کئی روز موقوف
 رہے گی کیونکہ جمہور بھی زخمی ہے یہ لکھرا اشقر پر سوار ہوئے عمرو کو ہمراہ لیا اور بہت تیز و تند اشقر کو دوڑایا دن بھر
 میں کئی سو کوں نکل گئے شام کو ایک مقام پر اتر کر نماز پڑھی اشقر کو چھوڑ دیا اور خدا فیر کچھ نوشن کے آرام کیا
 عمرو و انوں دبانے لگا جب زیادہ رات آئی عمرو بھی سو رہا اتنے میں ایک غول محوئی دار ششاد بگٹ آیا
 اشقر نے اسکو دیکھ کر جہہ کیا امیر بیدار ہو گئے غول کو دیکھ کر تنبیہ دی کہ او گیدی باش کہ میں گوارم کہ از و ستم
 زندہ میری غول نے چھپکر دار ششاد کا وار کیا امیر جست کر کے اسکے پہلو میں آئے اور خرب سیلمانی کھینچ کر چاہا
 کہ وار کریں وہ بھاگا امیر بھی اشقر پر سوار ہو کر اسکے تقاب میں روانہ ہوئے عمرو بھی اٹھ کر ساتھ ہوا عرض
 باقی رات اور تمام دن اسکے تقاب میں رہے شام کو وہ غائب ہو گیا دو دن گزر گئے تین دن میعاد میں اور باقی
 پہلے جب رات کو امیر نے آرام فرمایا اور عمرو بھی سو گیا پھر وہی غول آیا امیر سر کی آنکھ کھلی پھر وہ بھاگا اور
 امیر نے اسکا پیچھا کیا دو دن تک وہ بھاگا عمرو چار دن گزر گئے جب وہ غول پھر غائب ہوا امیر نے حساب
 کیا اور نہ امید ہوئے کہ چار دن گزر گئے ایک دن باقی ہو اور آگے چلے تو زمین مائل بہ زردی پانی عمرو سے
 قریا کہ خواجہ دیکھو یہاں کی زمین زرد ہو اور آگے بڑھ کر بالکل زرد زمین مٹی جب تو کچھ امیر ہوئی توڑی
 دور اور چلے تو دیکھا کہ تمام صحرا کے درخت جلتے ہوئے ہیں اور ان میں سے بولے بد آتی ہو سامنے

اپنا نام بتاؤ اسے کہا میں وہی کچھو آب کی لونڈی ہوں یہ لکھ بند نقاب کھول دے کر سب نے فتاح کو بلایا اور کہا لو کچھو کچھو تمہاری معشوقہ بھی آگئی وہ بہت خوش ہوا اسنے میں گلاباؤنے آکر کہا آپ کو سلطان سعد یاد کرتے ہیں کرب مع اپنے ہمراہیوں کے گلاباؤ کے ساتھ سلطان سعد کی خدمت میں آیا سعد نے نقابدار کا حال پوچھا کرب نے بیان کیا پھر سعد نے کہا کہ نقابدار کے ساتھ تمہارا نام بھی دریافت ہو گیا مگر اپنے جد و آبا کا نام بھی بتاؤ کرب نے کہا کہ میں شہر اندلس کا رہنے والا ہوں اور مسلمان ہوں آپ کو کبھی میرا حال معلوم ہو جائیگا بلکہ میرے والد حمزہ صاحبقران کے ملازم ہیں سعد نے بہت اصرار کیا مگر کرب نے نہ بتایا غرض سعد تو امیر کے لشکر کی طرف چلے کرب اپنے شہر کی جانب روانہ ہوا یہاں ہیکطان کو خبر گذری کہ انقال کا بھی انتقال ہو گیا اور سب قیدی رہا ہو گئے مگر کرب اور فتاح کا حال نہ کھلا اب یہ سب حیران ہیں کہ کون چھپڑا لیا گیا ہے ؟

اب دو کلمے داستان نوشیروان کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ جب نوشیروان فرنگ سے بھاگا سید حامد اسن میں آیا اور عہد کیا کہ اب امیر سے نہ لڑو نہ لگاؤ اور تختک سے کہا خبردار کبھی حمزہ کی طرف کوئی بات ایسی نہ کہنا کہ جس سے پرغاش کا اظہار ہو یہ سب ذلتیں تیری ہی ذات سے ہوں میں یہ خبر امیر کو بھی پہنچی وہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ اب ہم سے لڑنا منظور نہیں ہو لیکن تختک کے پیٹ میں چھوٹ گئے کہ حمزہ نے ملک بھی لیے اور صلح بھی ہوئی اور نوشیروان نے امیر کو کچھ تحفے بھیجے امیر نے نوشیروان کو ہدیے روانہ کیے اب امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے خیال کیا کہ صلح ہو گئی۔

اب دو کلمے داستان عرضی لکھنا تختک کا جمہور کو نوشیروان کی طرف سے طلب مدد میں اور آنا اسکا مع فوج کے

راوی شیرین تھریر نے تحریر کیا ہو کہ سوچتے سوچتے تختک کے ذہن میں ایک فطرت آئی اسنے سنا کہ شہر طوس میں جمہور جہان ساز طروس بہادر شہنشاہ ہرزن ایسا پلوان ہو کہ تین سو ساٹھ سن کا تیر باوند تھا ہر فوراً ایک عرضی نوشیروان کی طرف سے اس معنوں کی لکھی کہ حمزہ نے میرے سب شہر چین لیے ہیں اگر آپ مدد کر کے دیو آئیے تو آپ کا بڑا نام ہو اسنے جواب میں لکھا کہ آجک شہنشاہ نے مجھے اطلاع نہ کی اب میں حاضر ہوتا ہوں جب یہ جواب آیا تختک نے نوشیروان کو دکھایا اسنے کہا کہ پھر تو نے وہی باتیں نکالیں اسنے جواب دیا کہ وہ بڑا جری و بہادر ہو عجیب نہیں کہ حمزہ کو زیر کر لے اور آجکل از رو سے رمل بھی حمزہ کے سارے خنس ہیں اسنے اشارے سے اور سنانیوں نے بھی کہا امیر شہر یار مردوں کے واسطے لڑنا مرنا فخر ہو وہ تو موسم کی ناک ٹھہری پھر گیا اور کہا کہ اچھا آئے دوائے میں ہر کار دن نے خبر دی کہ جمہور کا لشکر آگیا اب بیان سے دو چار کوس پر ہو نوشیروان نے تختک کو بہر استقبال بھیجا اسنے لاکر نوشیروان سے ملازمت حاصل کرادی امیر آب بصرہ پر تھے نوشیروان اسکو لیکر مع فوج و سپاہ آب بصرہ کی طرف روانہ ہوا یہ خبر امیر کو بھی ہوئی کہ نوشیروان ایک پلوان کو لیکر بہر مقابلہ آتا ہے امیر کو یقین نہ آیا اور عمرو سے کہا خواجہ تم جاؤ اس واقعے کی خبر لاؤ خواجہ عسبر و روانہ ہوئے تیس کوس بہر آکر ایک لشکر عظیم آترا ہوا وہ یہ دیکھ کر خدمت امیر میں آکر عرض کیا یا امیر اتنی فوج ہو اور ایسے ایسے جوان ہیں کہ نہ دیکھنے نہ سنے جیت امیر کو بھی یقین آیا غرض نوشیروان نے آکر پانچ کوس کے فاصلے پر لشکر امیر سے اپنا خیمہ کیا طروس لشکر امیر کو دیکھ کر حیران ہوا اور یہاں سب بہادر طروس

پیر فرخاری اور سعد نو جوان پنج سو سواروں کے زیر تیغ بٹھائے گئے کہ ہلال عاود الفار عادی کے کمان سکوہیکلان کے پاس بھیج دیا گیا ہو کہ وہ خفا ہو غرض ان سکوہیکلان کے ہلال عاود کو تین سو سواروں کے ہمراہ کر کے ہیکلان کے پاس روانہ کیا اور دوسرے روز پھر ہلال جنگ بھجوا دیا جب غصے سے کوئی نہ نکلا تو خندق پر آکر مہینب دی کہ اب تو کوئی حمایتی نہیں ہو مگر سب بھی ہیکلان کی خدمت میں کراستے میں پشت پر سے آواز آئی باشش اور نامہ داسے پھر کر دیکھا تو ایک شخص کو ہاتھی پر سوار پایا پوچھا کیا نام رکھتا ہو اسنے کہا منعم لہندھور بن سعدان رستم ہندوستان لایا گیا ہے لہذا ہو شعر مبارک داری زردی نشان بکمان کیانی دگر زگران چہ جیندے نے گرز مارا لہندھور نے گرز کو گرز پر روکا ایک ترقاتا ہوا لیکن ہاتھ لہندھور کا مثل ستون کے قائم رہا پھر گرز لہندھور نے جو مارا اسنے بھی گرز کو پناہ سر کیا گرز پر گرز پڑا دونوں گرز زمین در آئے اور سردھرمین دھڑل گنڈے کی پیٹھ میں گنڈا زمین میں دھنس گیا ایک تختہ لہندھور کا زمین میں بن گیا فوج نے ترغ کر دیا لہندھور کی فوج بھی آپڑی جنگ منلو یہ ہونے لگی عبد الجبار و عبد القہار بھی فوج لیکر نکلے غروب تلوار چلی ایک لاکھ اٹھارہ ہزار فوج جیند کی رہی وہ بھاگی اور جہان خیمے تھے وہاں ہونے لگا چاکرا اپنے خیمے لیکر بھاگے مگر لہندھور کب وارینے دیتا ہو ہزار و ہزار لہندھور بھی قتل کیا غرض جو باقی رہے وہ بھاگے اور جا کر ہیکلان کو خبر سہری اسنے شہر شہر لہندھور بٹھوادی کر کل پوتا حشرہ کا گردن مارا جاگیر کا جسے دیکھا ہو آئے یہ صد اکرب غازی کے کان میں بھی پہنچی وہ آسوتہ قتل گاہ گچھہ کی صحبت میں بیٹھا تھا یہ خبر نہ کر لایا فوج اب تم اپنی مشوقہ کے پاس بیٹھو میں جاتا ہوں کیونکہ خدا نے وہ دن دکھایا کہ عاشق و معشوق اکٹھا ہوئے ہیں اسنے کہا جلیجے یہ ہو سکتا ہو کہ آپ بائیں رتے کو اور میں میش کروں کرب نے قسم دی کہ تم بیٹھو اور آپ باہر نکل آئے گردہ بھی انکے پیچھے چلا آیا غرض کرب فوج و اندلس کو لیکر قتل گاہ میں آئے دیکھا کہ تاشائیون کا ابنوہ ہوزیر دار سلطان سعد و پیر فرخاری اور اسکے دونوں بیٹے اور پانچ سو سوار یہ سب بیٹھے ہیں جلاد بھر رہے ہیں الفار عادی جو انکی قید لایا تھا اسی کا اہتمام ہو کہ کرب لوگوں کو بٹھاتا ہوا قریب دار کے پہنچا کہ دو چار نے روکا مگر اسنے کسی کا کہنا نہ سنا ایک شخص نے تلوار ماری اسنے خالی دے کر ایک ہاتھ جو مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے تاشائی تو بھاگے لگے تلوار چلنے لگی فوج نے دوڑ کر ایک ہاتھ الفار پر مارا وہ زخمی ہو کر گرا اندلس نے ایک جلاد کو جہنم واصل کیا کرب نے سامنے سعد کے پہنچ کر آواز دی کہ اس شہر بار غلام آپ کا آہو نچا اسکو دیکھ کر سعد نے جھکا مارا کہ قید مثل تار عنکبوت کے ٹوٹ گئی اور دوڑ کر ایک سوار کی تلوار مچھین کے ایک سوار پر ہاتھ مارا وہ گرا اسکے گھوڑے پر سوار ہو کر سعد بھی لڑنے لگے اندلس نے دوڑ کر پیر فرخاری کی قید کاٹ دی ابوالفتح نے کاما دکر رہا کیا اسی طرح ایک نے دوسرے کو قید سے رہائی دی تلوار چلنے لگی ادھر ہیکلان کو خبر ہوئی اسنے انقال کو کئی ہزار سوار دے کر بھیجا وہ آیا اور لڑنے لگا اسنے میں ایک نقادار اسی ہزار سوار لیکر آیا اور کرب کی طرف سے لڑنے لگا غرض شام ہو گئی اور فوج ہیکلان کی پسپا ہوئی کرب و سعد صحرا کی طرف روانہ ہوئے سعد آگے بڑھ گئے تھے ایک مقام پر پہنچے اور کرب کا انتظار کرنے لگے کہ اس رٹ کے نے ہمارے اوپر احسان کیا ہو ایسا ہو کہ اور فوج آکر اسے گھیرے جب دیر ہوئی کلبا دو بھیا کہ جا کر ڈھونڈ لادھر کرب سے فوج نے کہا کہ ذرا توقف کیجیے وہ سامنے تالاب معلوم ہوتا ہو چلکر سندھ ہاتھ دھوئے غرض یہ بیٹھے ہوئے منہ دھو رہے تھے کہ گھوڑوں کی ٹانگوں کی آواز کان میں آئی فوج نے کہا شاید ہیکلان نے اور فوج بھیجی ہو ہوشیار ہو جیے یہ سب جلدی جلدی گھوڑوں پر سوار ہوئے اب جو دیکھا تو وہی نقادار ہو جو آکر لڑا تھا لیکن زخمی بہت ہو گیا ہو کرب سنے کہا اے بھادر تو نے سپہا احسان کیا

دور لاکھ فوج سے چلا یہاں پہنچا ان نے جنید کو تعقید کر دی تھی کہ جاتے ہی قلعے کا محاصرہ کر لینا غرض اس نے
 اُسے ہی قلعے کو گھیر لیا اور نہیب دی کہ کوئی غم میں سے اگر مرگ کا خواہاں ہو تو مجھے مقابلہ کرے ورنہ کل قلعہ
 لیلو لگا اور نہیں تو تم اُس شخص کو سیدہ کرو عید القمار و عید الجمار نے سکر کچھ جواب نہ دیا اور یہی کہا کہ
 جو عرضی خدائی غرض رات کو چنید نے ایک شخص کو اپنی طرف سے بھیجا کہ جو تو جا کر بھیجی اسیری طرف سے
 لےنا کہ کیوں اپنی جان دینے پر آمادہ ہو چھوڑے لڑنا کہ مالک الموت سے بچ کر نہ ہو غرض وہ ایچی قلعے میں آیا اور
 سب مراتب قلعہ کے عید الجمار نے کہا تم اُس شخص کو پر لنت اور اس کے پرستاروں پر لنت دے کہنا کہ اے
 چنید خدا سے باز رہ کر اسٹ ایچی بے نیل مرام واپس آیا صبح کو چنید نے تین لاکھ فوج سے قلعے پر حملہ کیا لیکن
 قلعہ بہت مستحکم تھا کوئی قریب قلعے کے بھی نہ پہنچا خندق کے اسی طرف سب رہے جب تو چنید نے سب کو منع
 کیا اور کہا کہ تم سب گھر و زمین اکیلا جانا ہوں یہ کہہ کر گزرنیچا لا اور خندق کے کنارے پہنچ کر تیارا عید الجمار
 اب یہ قلعہ میرا ہو چکا اگلے باہر کسی نے جواب نہ دیا چنید جست کر کے اُس بار پہنچا اور گزرا اٹھایا کہ دروازے کو
 ٹوڑے جب تو تمام زن و مرد روئے بیٹھے لے عید الجمار نے بھی دعا مانگنا شروع کیا کہ بیا بان کی جانب سے
 گواہی جب دانہ گرد کا چاک ہوا دیکھا کہ آگے علم مشاہدہ بن اور نیکے کچھ بہت فوج ہو یہ دیکھ کر عید الجمار
 نے سیدہ شکر بدر گاہے نیاز کیا اور کہا کہ ہاں نقارہ شادمانی بجائو تقارن کی آواز جو چنید نے سنی کہا اؤ
 عید الجمار اپنی مرگ کی خوشی کرتا ہے عید الجمار نے کہا کہ اب میری مرگ کی شادی ہوتے ہیں علم مشاہدہ
 نے قریب پہنچ کر لہر کیا کہ باش اونا مرد کہاں جاتا ہے چنید نے پھر کہا تو نے کیوں نہ کر کچھ نامرد جانا دیکھ اس خندق
 کو کس سہولت سے میں نے عبور کیا ہے اور تو کون سے علم مشاہدہ نے کہا منہ رستم پلٹن و فیلکن کشندہ قبول
 ہندی و کپتیاں فرنی او کیدی لا کیا قرب رکھتا ہے اپنے بین علم مشاہدہ بھی خندق کو عبور کر کے پاس پہنچ گئے
 چنید نے خفا ہو کر ایک تلوار راری علم مشاہدہ نے سپر چہرے کی پناہ کی تلوار سپر کو کاٹ کر تادوار و اتر آئی خون کی چادر
 آنکھوں پر آئی اخون نے رمال سے چہرے کا خون پاک کر کے ایک ہاتھ مارا لکر بسبب زخم سر کے ہاتھ او جھانڑا
 اسے شمشیر کو سپر پر لیا تھا تلوار نے سپر و خود کو کاٹا خفیف سا زخم سر پر بھی آیا اسے بین فوج چنید کی لگی اور اپنی
 علم مشاہدہ کو گھیر لیا اپنی فوج نے جو یہ دیکھا وہ بھی ٹوٹ پڑی اور قلعے میں سے عید الجمار سپر فرخاری وغیرہ بھی
 اپنی فوج لیکر نکلے دھاوا ہو گیا تین ہر تلوار چلی کشتوں کے پتے اور لاشوں کے انبار ہو گئے چنید کی فوج
 بے باہر ہوئے کو تھی کہ وہ قبل بازگشت بجو کر اپنے بیٹے میں پھر گیا علم مشاہدہ قلعے میں آئے زخم میں ٹنگے دووائے
 اؤ مر اسے بھی اپنے زخمیوں کے ٹنگے دووائے دو ہر رات گزری تھی کہ سعد کا لہر ہوا اور اگر چنید کی فوج پر
 مع فوج کے کرے تلوار چلنے لگی یہ خبر عید الجمار کو پہنچی وہ بھی اپنی فوج لیکر تلوار فرخاری نے بھی تلوار چنید
 لی یہاں علم مشاہدہ یہ سبب تکلیف زخم کے غش میں تھے انھیں خبر نہیں ہوئی غرض دو ہر دن اور دو ہر رات تلوار
 چلی کہ سلطان سود و سپر فرخاری ہر قلعہ کے کندر پڑ گئے اور لپکا کر انھیں قید کیا عید الجمار پھر قلعہ بند نہوا
 علم مشاہدہ کو خوش آیا سود کے قید ہونے کی کیفیت سنی کمال بلال ہوا اور قید کیا کہ ابھی جا کر چھ لاکھ عید الجمار
 نے ہمت روکا کہ آپ کا حال بہت سقیم ہے ایک عرضی امیر کو لکھے اس وقت تک آپ کو بھی صحت ہو جائیگی اور چنید
 نے سیدہ کو اپنے سامنے طلب کر کے کہا کہ اگر تو عمرات کو سیدہ کر تو کچھ چھوڑ دوں سعد نے لعنت کی اسے کہ
 یہ واجب القتل ہے اسے قتل کرو اور پانچ سو سواری بھی قید ہو گئے تھے انھیں بھی قتل کرنے کا حکم دیا جا رہا تھا

کرمیندین خواجہ نے بہ بدین مائیت نوئے کے اُسے نہ لیا اور انتشار شہاد کو ماہر چارو کے مرنے کی خبر ہوئی اور بھی
 سنا کہ علم شاہ شہر یار کو رہا کر کے خدمت امیر میں لے گیا فوراً اُسے حکم دیا کہ لشکر ہمارا تیار ہو عرض جب لشکر
 اسکا سیدہ مکمل ہو چکا تو یہ طرف بلے کر امین کے روانہ ہوا یہاں ہر کاروں نے اگر یہ خبر امیر کو پہونچائی کہ انتشار
 نے لشکر کشی کی ہے قریب تر بارادہ جلال و قتال آیا جابھتا امیر نے جی باہر لے کے بارگاہ برپا ہوئے کجاخدا انتشار
 کا خیمہ و خراگہ آگیا اور میدان مصافحہ ہونے لگا جب دونوں لشکروں کے میدان میں جیسے بریا کیو چلے لشکو
 رفین سے طبل جیسا بجا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد معفوت آرائی کے انتشار کی طوں سے صورت نگار
 میدان میں آیا اور صبح سے شہر یار شاہ امیر سے اجازت لیا اُسکے مقابلے کو کیا صورت نگار نے ایک نارنجیالا
 شہر یار نے بھی ایک نارنجی شمشیر خزان رسیدہ کے زمین پر گر پڑا اور خود سوچ پھر صبح ایک ترخ صہرہ نگار پر بار لاکہ
 اُسکے سینے کو تو گر بار لکڑیا اور ایک ساحر اُسکی طرف سے آیا اُسکا بھی ایک ترخ مین کام تمام کیا عرض شہر یار
 نے کئی ساحر مارے انتشار کو انتشار پیدا ہوا اور طبل باز گشت بجا کر بھر گیا دوسرے روز خود میدان میں آیا اور
 سے امیر شہر یار سے جو تلوار قتلانہ نے دی تھی فقط وہی ہاتھ میں تھی انتشار سے زور سہارا امیر کی جانب تھی حاجب
 قریب آیا تلوار کی برکت سے نیلا سوت دکھائی دیا امیر نے جھپٹ کر ایک ہاتھ جو مارا تو انتشار کے سر کو چار پرکالے بہنے
 فوج سے جو یہ دیکھا تو کیا کسب نے حملہ کیا جنگ مغلوب ہونے لگی اور صبح سے امیر کی فوج بھی ٹوٹ پڑی خوب گھمسان کی
 آرائی و وہیز تکسری آخر انتشار کی فوج نے شکست کھائی انان مائی امیر نے سب کو انان دی اور سکمان کر کے
 شہر یار کا مطلع کیا سب نے کہا کہ ہمارا بادشاہ تو یہی خوب ہوا کہ وہ نیکرام مارا گیا شہر یار کو تخت پر بٹھایا اور پھر فوج
 کو دیکھا اس میں لکھا تھا کہ تمام در بند فتح ہو گئے اب طلسم کو رہنے دو و تھار از زند فتح کر لیا کتاچی مراد کو بیوت
 گئے قزندہ مرنا و کو بھی رہا کر لیا اب تم چلے جاؤ در بند جو ٹوٹ گئے تو راہ بھی کھل گئی یہ دیکھا امیر نے اپنی شادی ماہ سہا
 کے ساتھ اور علم شاہ کی گلہ فام کے ساتھ کر کے شہر یار سے رخصت چاہی اُسے بعد کئی روز دعوت کرتے کے
 امیر کو رخصت کیا امیر مع علم شاہ و خواجہ عمر و وادہ سہا و گلہ فام و ملکہ ارادہ و غیرہ طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے
 اور جس راہ سے جا کر قریب قید ہوئے تھے وہ راستہ نقل کیا تھا اور صبح سے کئی روز میں داخل لشکر ہوئے قیادہ سے ملے
 عزتاد شاہ سے ملکر ارادہ کو ملایا بعد اُسکے ملکہ عمر نگار کے پاس گئے تمام لشکر میں شہادت کی دعوم ہوئی امیر نے
 جشن نوروزی کیا اور صرف عیش ہوئے

اب دو کلمے داستان آتا شہر سوار کا حلب سے اور جانا علم شاہ و سعد و لد و صو کا جانب حلب
 شہر راویان سخن این چنین مرویست کہ اختصار سخن بہتر از زیادہ روایت ہوا دی عجائب نگار لکھا ہے
 کہ ایک روز امیر بارگاہ میں تشریف فرما ہیں کہ ایک شہر سوار نامہ لیکر آیا سیدہ ذوالیہدین نے پڑھا وہ نامہ
 عبد الجبار حبیبی کی طرف سے اس مضمون کا تھا کہ میکائیل عادی نے ایک پہلوان چینیڈا نے جو جو وہو
 سن کا خیرہ باندھتا ہے اسوا سے پیچھا کرے کہ یا تو اگر تحرات کو سجدہ کروا دیا تو وہاں امیر زمین اُس سے لڑنے کی طاقت
 نہیں جو کسی بہادر کو نیچے کہ وہ اگر ہماری جان اور ایمان بچائے مجھ دے اس مضمون کے امیر نے جام بھر
 کر رکھا کہ کوئی بہادران میں سے جائے علم شاہ نے اچھو کر جام پی لیا اور دولا کڑہ فوج اپنے ہمراہ لیکر روانہ
 ہوئے دوسرے روز پھر امیر نے جام بھر کر رکھا کہ کوئی جائے سلطان سعد نے جام پی لیا اور دولا کڑہ
 فوج لیکر یہ بھی روانہ ہوئے تیسرے روز پھر امیر نے جام کر رکھا کہ ایک دلا در او مجاہد لکھنؤ صو راہم پی کر

نازنین ہر تکلیف جلوہ گر ہوئے کہ اب عرب بھی بڑا خوش نصیب و جہان جاتا ہوا ایک نہ ایک معشوق سے گرم
 صحبت ہوتا ہے میں ایک دیو نے اگر خبر دی کہ رستم فیلقین طلسم میں آئے انتشار سے تیز زمین انھیں قید کیا
 بعد اس کے خواجہ آئے وہ بھی قید ہوئے مگر تمام محفل کو بیہوش کر کے انکل گئے امیر بتیاب ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے
 کہ جا کر علم شاہ کو خبر الاؤن فتمائے کہ امیر شہر پار پہلے لوح سے مشورہ لیجیے پھر کہیں جانے کا قصد کیجیے غرض
 امیر نے لوح دیکھی لکھا تھا کہ تریب تر ملاقات ہو جائی تھی ہر غائب حیات برقرار و امیر یہ دیکھ کر خاموش ہو رہے عمرو
 نے حکیم اور دھڑکڑا دی اور عرب دیکھی تیری مروت امیر نے آواز سنی فی اور کہا امیر خواجہ اگر آئے ہو تو سامنے آؤ
 عروائی صورت اصلی سے سامنے امیر کے آئے حسب خواص میں ملکہ کی پیچیدگی کیا کہیں اور کہا امیر انتشار سے شاید
 بن مانس کو بھیجا ہر بین اسکی صورت سے خوف آتا ہوا امیر نے کہا اور وہ نہیں یہ آدمی آؤ عمرو نے کہا امیر ہی شرط محبت
 تھی کہ بیٹے کی گرفتاری کا حال سن کر بیٹا باندہ دوڑے اور ہماری خبر بھی نہ لی امیر نے کہا امیر خواجہ تمھاری خبر ہماری
 کی بھی تو سن لی تھی عمرو نے کہا خیر یہ تو سب ہوا اب مجھے یہ تو بتاؤ کہ ایسی بد صورت عورت کو اپنے ہلمو میں کیوں
 پھنسا یا اول چہرہ کالا رنگ آنکھوں میں ہوتا ہیں سر میں بال خورہ فتمائے کہ امیر غول بریابی انہی صورت کو دیکھ
 امیر نے ملکہ کو کیا کہتا ہے جس کا آج عالم میں نظیر نہیں امیر نے فتمائے کہ کو اشارے سے منع کیا اور ملکہ سے کہا تم ہر اتنا ماننا
 اسکی ہنسنے کی خودی دوسرے یہ مرد طماع ہے اسے کچھ دو ملکہ نے کئی مندوئے زور و جاہر کے عمرو کو دیے جب
 خواجہ نے کہا اصل تو یہ ہے کہ بعض پتھر سے ٹوٹ گیا ہے امیر کہاں تو مجا و زرا دہ اور کہاں یہ شہر آدمی میرے
 نزدیک تو جا نہ ہیں کہیں لگ گیا سب عافریں جلسہ ہنسنے لگے اتنے میں ہر کارے نے اگر امیر کی خدمت میں
 عرض کیا کہ لشکر سا حراں آتا ہے شاید انتشار نے غم مصاف کیا ہو یہ سنتے ہی خواجہ باہر نکل آئے دیکھا تو لشکر
 ساتروں کا چلا آتا ہے اس کے علم شاہ گھوڑے پر سوار اس کے پیچھے ایک شخص شیر پر سوار ہے اور باقی ساتر باز باطرقہ
 وغیرہ پر سوار ہیں ترسول نپسول ہاتھو نہیں شعلے منہ سے نکلتے ہیں اور ایک خافہ بھی سبکچہ میں ہے خواجہ عمرو
 دوڑے امیر سے اگر کہا سارک ہو علم شاہ آئے ہیں یہ ستر امیر بتیاب ہو گئے اور بارگاہ کے باہر تشریف
 لائے علم شاہ امیر کو دیکھ کر گھوڑے سے کود کر امیر کے قدیوں پر گرے امیر نے سر اٹکائے سے لگایا اور عمرو پار
 نے اگر نذر دی امیر نے قدر اسکی قبول کی علم شاہ کو لیکر بارگاہ میں آئے فتمائے سے کہا تم سواری اتر آؤ
 اور ملکہ سے کہنا کہ یہ میری بیوی اپنے برابر بسند پر بٹھانا بہت خاطر کرنا غرض فتمائے نے سواری اتروائی اور
 جا کے ملکہ سے کہا ماہ سیمیا کل فقام کو استقبال کر کے لینے آئی کل فقام نے سلام کیا ماہ سیمیا نے لیٹی کر سند
 پر بٹھایا بیان علم شاہ نے تمام کیفیت شہر پار کی امیر کے سامنے بیان کی کہ یہ بادشاہ طلسم سے انتشار
 اسکا ملازم تھا یہ سبب نمک امی کے بادشاہ بن چکا امیر نے فرمایا کہ امیر میرا تم خاطر جمع رکھو انشا اللہ
 المستعان اس شیطان کو اس گستاخی کی سزا بہت جلد دینا ہوں اور تحقیق بحث پر چھکے دینا ہوں
 غرض تاج رنگ کی محبت میں کئی ساعت امیر بیٹھے رہے بعد گواٹھ محل میں تشریف لے گئے علم شاہ نے کل فقام
 کو مہر دے کر کہا کہ تم بھی مہرزان طلسم سے ہوا سے اپنے پاس رکھو عمرو نے حاکم خبر امیر کو دی کہ علم شاہ نے ایسی
 چیزیں نکال کر دی امیر نے بھی تاج یا قوتی ماہ سیمیا کو دیا اور فرمایا کہ اب تم بھی کوئی سحر نہ کر لیا عمرو کو بڑا صدمہ ہوا
 کہ جو بیٹا کرتا ہے وہی باپ بھی کرتا ہے خواجہ کے چہرے سے آثار ملال جوٹا ہر ہوئے امیر نے بفرست دریافت
 کر کے وہ ٹکڑا جس میں بخشی لوح نکلی تھی عمرو کو دیا کہ لو خواجہ یہ تم اپنے پاس رکھو تاج اور مہر سے یہ کسی طرح

اب رات کم ہی پہلے چلکر ماہر کا کام کر دیکھے پھر عیش کیجیے یہ سنکر علم شاہ اٹھ کھڑے ہوئے نر لالہ نے ایک
تلوار دی اور کہا آپ کسم کھائے کہ بین سوئے بین ماہر کو مارو لگا انھوں نے جواب دیا کہ ہمارا یہ آئین
نہیں ہے ملکہ نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ ہم سبکی باتیں اس مہرے کی بدولت جائیں گی انھوں نے کہا اچھا جیسا تم کہو گی
یسی ہی ہوگا غرض تلوار لیکر آگے یہ اور پیچھے پیچھے ملکہ و نر لالہ چلے۔ دونوں تو ہیں پردہ کھڑی رہیں علم شاہ بارہوی
بین آگے اور پیر میں اس لکاح کے نوک تلوار کی پیچھو دی ایسے اٹھیں کھول دیں پہچاناکہ یہ تو وہی قیدی سیہ خرو
کہا اسے تو بیان کہان کسی مجال تھی جو میری زندگی میں تجھے رہا کر دیتا معلوم ہوا کہ تو بخرا دی خوب ہوا کہ تو
ایک مین تیرا میر بناؤ گی تو بہادری بہت تھا کچھ سے بہت کام نکلتے علم شاہ نے کہا اول لکاح آپ تو میرے
ہاتھ سے بچ کر کہاں جا سکی ہیں تیرے واسطے ملک الموت بنکر آیا ہوں اسنے کھرا کر چھت کی طرف جو نظر کی حیر
کا منہ دیکھ کر نہ پایا جان لکاح گئی تھی پتھر پڑا زور سحر اسنے ایک دیوار آہنی درمیان میں حائل کر دی نر لالہ اور
ملکہ یہ دیکھ کر بہت کھرا کہ غصہ ہو گیا اتنے میں علم شاہ نے مہر سیاہ کو دیوار سے چھوڑ دیا فوراً وہ دیوار
غائب ہو گئی جب تو وہ رو بہ خصال شیرنی بنکر دوڑی علم شاہ نے مہر سے کہتا کیا اب جو غور سے دیکھا تو
ایک بڑھیا چارون ہاتھ پاؤں سے چلی آئی یہ علم شاہ نے چھٹ کر تلوار ماری سر کٹا دوڑ کر آشور وارو گیا
بلند ہوا اندھنی آئی تاریکی ہو گئی پھر آواز آئی کشتی مرا کہ نام من ماہر چاؤ و بود بعد تھوڑی دیر کے روشنی
ہوئی لاش اس لکاح کی پڑی دیکھ کر نر لالہ اور ملکہ دونوں بہت خوش ہو گئے ملکہ علم شاہ کو لیکر اپنی بارہوی
بین آئی نر لالہ نے کہا اس شہر بارہوی دغدغہ باقی ہے کہ گرد و فواج کے ساحر اگر پیرش کرے علم شاہ نے کہا
خدا سے مانگ است عرض پھر وہی صحبت عیش پر یا ہوئی ساغر شراب کا گردش بین آیا اتنے میں شہر بارہوی
نے آکر دروازے پر دستک دی نر لالہ نے کہا اس شہر بارہوی غصہ ہوا شہر بارہوی اپنے بھرا فوج لیکر شاید آیا
یہ علم شاہ نے کہا اور وہیں وہ میرا دوست ہے اندر بلالو نر لالہ اسے اندر لائی اگر اسنے علم شاہ کو چھڑا لیا انھوں
نے مسند سے اٹھ کر تعظیم کی اور ملکہ سے کہا کہ یہی تمھارے باپ ہیں اسنے ملو وہاں کھڑے سے چھٹ گئی شہر بارہوی
نے کہا آپ نے مجھے خود بارہوی بخشی سلطنت دو اسے سو اس دفعہ کے اب کوئی میرا نہیں ہے اور آپ اب یہاں
وقت نہ رہائے کیونکہ انتشار جب بنید گا تو لاکھ ساحرون سے اسکا اگرچہ ایک لاکھ ساحر اسوقت میرے بھی پہنچ ہوں
مگر پھر بھی اسے مقابلے کے لائق نہیں ہوں لیکن انشا اللہ تو سمجھ کہ اس ملک کو تو واقعی سزا دی تو کچھ کام نہ کیا آپ
فی الحال خدمت امیر میں تشریف لیچیں علم شاہ راضی ہوئے اسنے زور سحر ایک کھوڑا تیار کیا اسیر علم شاہ سوار ہوئے
حاصل ملکہ کو بچایا شیر پر خود سوار ہوا نر لالہ اور بہت سی ساحریان ماہر کی بیعت اسلام ہو گئیں یقین سب بھرا
ہو گئے اور سب کے سب روانہ ہوئے اور مقرر انتشار کی آنکھ جو کھلی تو اپنے تئیں زمین پر پڑا دیکھا حیران ہوا انھیں
بھرا بھرا رکھار و طرف دیکھنے لگا اتنے میں حافرن جلسہ ہو قس میں آگے کسی نے کہا اس شہر بارہوی نے اپنی صورت
تو لا خطہ فرمایا اسنے سر ہلایا چھن چھن آواز آئی کھرا کر آئینہ ناگاب صورت دیکھی تو بہت ہنسنا چار بار و کا صفایا ڈاڑھی
بین چند بال ہیں ان میں کھنکھ و بندے ہیں اور ایک رقعہ بھی بندھا ہے کھلا ہے تمام بارگاہ لٹی پڑی ہے اور سب
حافرن محفل کو لوہے ہوئے ہیں رقعہ کھوٹ کر بھرا چارون طرف دیکھا جو کوئی نیا بہت غصہ کیا اور حکم دیا کہ تمام
علم میں تلاش کر کے اس ساربان زادے کو لاؤ لوگ تلاش میں وین چلے اور خواجہ جو چلے تھوڑی دور پر جا کر ایک
بارگاہ زرقعی نظر آئی خواص کی صورت بنکر داخل بارگاہ ہوئے دیکھا کہ مسند پر امیر بیٹھ ہیں اور پہلو میں ایک

یہ لوگ تہ جسٹس آپ کو قفس میں بند کر کے یہاں بھیجا یہ انتشار کی نانی ہر محل میں بہت مفرخی موقع یا کہ ہر
 ایک کی چنانچہ انتشار اسی ہرہ کی برکت سے بادشاہ ہو گیا اور تمام میرے لواحق کو قفس کر ڈالا الا ایک لڑکی
 میری کہ نام اسکا ملکہ گلہام سی قاست ہو وہ نہایت کسن ہو اور ماہر جادو نانی انتشار کی اس سے
 ملاوت بھی تھی اسکو تو ماہر تے پال لیا اور کوئی میری نسل سے نہ پانچو بیان قید کیا اب آپ مجھ سے فرمائیں
 کہ جب اسیر طلسم کو فتح کریں تو سلطنت میری مجھ کو ملے علمشاہ نے اقرار کیا وہ وہیں مسلمان ہوا علمشاہ نے
 پوچھا کہ وہ جہرہ کہاں ہر شہر بارے کہا کہ چھت میں اسے لٹکا یا ہوا اسکے پیچھے پانچ پانچ یا ہوا اس پانچ پر جو
 سوتی ہوا علمشاہ میں بہت غیر حال ہوا خواب و خور حرام ہو گیا ماہر نے کہا شاید قیدی کو
 ہو چکا میری کچی درگی جو جو علاج ہوتا ہوا حالت اسکی ردی ہوتی جاتی یہ خبر زلالہ جادو کو ہوئی زلالہ ملکہ کی
 ہجھو کی بھی ہو اور دایہ کی بیٹی بھی یہ دیکھنے کو آئی اور الگ لیا کہ اہل ملکہ میں تمھاری جان شاز قدیم ہوں اگر
 کوئی راز ہو تو مجھ سے نہ چھپانا جب ملکہ نے اسے اپنے اوپر دہر بان یا یا تو کہا اور زلالہ ایک اسیر طلسم پر دل آیا ہوا
 گویا دل ہاتھ سے گیا اسکی اسی صورت ہو کہ شعر میں تو کیا ہوں خود اگر دیکھنے اسے حسن آفرین ہذا نبی ملکہ کی یہ
 حیران خود وہ صورت کر رہے ہذا ہی اس کے روئے انور سے نمایاں ہوا نبی جان کی زبانی سنا کہ وہ علمشاہ
 بن چھوڑا اگر اس سے ملنے کی تو نے کوئی تدبیر بتائی تو البتہ زندگی ہوگی پورے جینا محال ہوتا تو کہہ جس کلاں میں
 جا کر اسکی خبر و عافیت مجھے لا دے اور اسکو بھی میرا حال سنا دے اسنے کہا یہ کتنی غری بات ہو ابھی جانی ہوں
 غرض زلالہ گئی اور محافلان محبس کو زور و سر پر ہوش کیا اندر اگر عقلمیہ علمشاہ کو دریافت کر کے مزاج
 پر سی ملکہ کی بجانب سے کی پھر ملکہ کی کیفیت سنا دی علمشاہ نے کہا کہ میری طرف سے کہنا اہل ملکہ میری
 خواہش ہو تو جہرہ سیاہ جس طرح بنے ماہر سے لیکر مجھے پہنچا دے زلالہ یہ سنکر گلہام کے پاس آئی
 اور علمشاہ کو پیام دیا اسنے کہا کہ یہی وقت ہوا نبی جان سو رہی ہیں جا کر نکال لائیں غرض یہ دونوں نرانا
 و نرسان بارہ دری میں آئیں دیکھا کہ ماہر کے سینے پر جہرہ آویزاں ہو زلالہ نے تنجہ کو ایک چوب دستی میں
 باندھ کر دو رکھا گلہام نے دوپٹے کو پھیل کر روکا کہ اس شب وقت کی خالہ کے اوپر نہ کرنے کے لیے صاحب
 ہرہ حاصل ہو گیا تو زلالہ کو دیا کہ جادے آوہ اسی طرح پھر ہوئی جیسے ہی جہرہ علمشاہ کو دریا قفس کی
 پتلیاں ایک ایک کر کے مثل شاخہاے خزان رسیدہ کے گر گئیں علمشاہ رہا ہو گئے شہر باز شاہ نے
 کہا اے شہر باز مجھے نہ فراموش کیجیے گا علمشاہ نے کہا قول مردان جان دارد و کبرائے کیوں ہو اب یہ تو کو کو کھاری
 رہائی کی کیا سبیل ہے اسنے کہا جب تک وہ لکاتہ نہ مرنے کی رہائی میری محال وقت ہے کیونکہ اسنے طلسم بند کر دیا علمشاہ
 اسکی بخونی خاطر جمع کر کے ہمراہ زلالہ ملکہ کے پاس آئے زلالہ نے پہلے اگر ملکہ کو خبر دی کہ وہ آتے ہیں ملکہ کا سنکر
 و ہشت سے یہ حال ہوا کہ اپنی جگہ سے جنبش کرنا محال ہوا زلالہ کو کچھ جواب دیا اسنے اگر علمشاہ سے کہا کہ
 ملکہ آپ سے کسی بات پر خفا ہوئی ہیں یا تو یہ بتیابی تھی یا خبر آمد سنکر خاموش ہو رہیں علمشاہ خود ملکہ
 کی پاس آئے اور کہا اے جان جان و اے آرام دل پر رمان میری کیا خطا ہو اسکا بھی جواب نہ دیا جب تو
 علمشاہ نے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا تمھیں قسم ہے اسے حسن خداداد کی پھر تجھ سے بوجوب تو دینی زبان کہا کہ تمھیں
 علمشاہ پہلو میں بیٹھ گئے زلالہ کشتی شہر کی لیکر حاضر ہوئی علمشاہ نے ملکہ زلالہ کو مسلمان کیا اور جام
 الہ نام سے پوچھا و انجام بہا تھو گلہام کے چلنے لگا جب چار کھڑی رات باقی رہی تو زلالہ نے کہا اے شہر باز

پھر منامر و عیال بعد بخوری دیکھتے ہیں شتی ہوئی اسنے کہا اے علمشاہ چلا جا یہ کہنا تھا کہ علمشاہ خود بخود
زمین میں غرق ہو گئے پھر زمین ہموار ہو گئی انتشار سے خوب چکر تین مرتبہ کہا یا چارہ اس سے خبردار
رہے گا اور بہت احتیاط سے اسے رکھے گا مگر وہ نے جو یہ دیکھا روتھ نکل گئی ہاتھ جوڑنے لگا کہ اے خیر یار
میرے بارے میں یہ جواب ہے فرمایا محض لوگوں کا افسوس زمین بالکل اتمتی ہوں اول درجے کا لڑی ہو
دلیل یہ رکھتا ہوں کہ جسے کہے اسے سجدہ کروں انتشار سے کہا کیوں تجھے وہم و گمناں خیر بھیجا جائیگا اب
کچھ گاہک میں نے تیری سرائیدگی کی بہت تعریف سنی ہے عمر و نے کہا وہ ملک میں راگ بھی نہیں یاد رہی
مختوری دیر میں تو قتل ہو جاؤ گا کاؤن کس دل سے میمون نے عمر و کو ترسول دیکھایا کہ گانا شروع
کر نہیں تو اس سے بیٹھ بھاڑ ڈالو گا جب تو خواجہ صاحب ڈر کے مارے گانے لگے ایسا گانے کہ تمام
حاضرین محفل مست و لایعقل ہو گئے عمر و نے کہا کہ اگر میرا ایک ہاتھ کھل جاتا تو میں دیوانا اور مرنے لگتا
راگ سنا تا بلکہ راگ لانا انتشار سے کہا راگ لانا کیا معنی خواجہ نے جواب دیا کہ وہ راگ چٹا جو دنیا میں
نہیں ہیں میرے ہی بنائے ہوئے ہیں اسنے میمون سے حکم کیا کہ ایک ہاتھ اسکا کھول دے غرض ایک
ہاتھ اٹھا لیا جب کھلا تو بانسری نکال کر خواجہ نے خوب بجا ئی جب تمام محفل دھندلے آئی تو عمر و نے زمین سے
روئی رفع یہوشی کی نکال کر اپنے دونوں ہتھکون میں دے لی اور عطر بلیہوشی نکال کر تمام جسم میں ایک
ہاتھ سے ملا اسکی خوشبو سے تمام حاضرین جلسہ چھوٹنے لگے اور کئی منہ میں بیہوش ہو گئے خواجہ نے اس
اصفا سے باعقا زمین سے نکال کر میون پر چھینکی اور جھٹکا مار کر اپنے پاس کھینٹ لیا پھر زمین سے خیر نکال کر اس
خود سر کا سر کاٹ ڈالا تار کی چھانکی دار و گیر کا عمل ہو ا بعد مختوری دیکھتے ہیں شتی ہوئی اسنے کہا اے علمشاہ
میسون جاو دو جب کسی ساعت کے بعد روشنی ہوئی تو خواجہ نے اپنے تین رہایا اور تمام محفل کو بیہوش پایا
جلدی سے اسکو نکال کر انتشار کی ڈال دتی مگر کسی بال باقی رہنے دیے ایک رقمہ لکھا اُن بالوں میں باغداد کی
شاہ عیاران کیوں اے انتشار دیکھا تو نے ہمارے خدا کو کیسا ہم کو پر کیا ہمارا نام ریش تراشتہ کا وان بھی ہوا اگر تجھے
کار خجی کا شوق ہے تو ہر سال خراج ریش ہمیں بھیج دیا کر اور جو بیہوش رہے تھے اُنکو بھی اسی نوبت کو بوجھا دیا کہ
سکے تھ نصف سیاہ اور نصف سرخ رہے بعد اسنے خواجہ عمر و تلاش امیر کشور کو رہن رواہ ہوئے لیکن تمام نسبتا
بارگاہ انتشار کا قدر زمین کر کے اب حال علمشاہ کا سنئے کہ یہ جو زمین میں غرق ہوئے تو ایک باغ میں
پہنچے نہایت پر کلفت زمین تھا اُس میں ایک عورت سیاہ قام نام خدا چار سو برس کا سن نزع کے اختصار کے
دن بارہ درمی میں گاؤے لگی تھی ہوا اسنے پہلو میں ایک نازنین مہر مکیں ممکن ہے علمشاہ اس کا ہا کابل پر عاشق ہو
اور وہ انھیں دیکھا و فقیہ ہوئی بڑھیا نے جو علمشاہ کو دیکھا ایک نفس زبور سے تیار کر کے انکو اُس میں قید کیا اور ایک
ساحر خجی کو دے کر کہا کہ تیرے مجلس میں لجاوہ نفس لیکر تکان میں آئی اور حجت میں اسکا دیکھو علمشاہ نے دیکھا
تو حجت میں بہت سے خیرے لگے ہیں ایک خیرے میں ایک پیر مرد بھی قید ہے علمشاہ نے اُس سے مخاطب ہو کر
حال پوچھا اسنے کہا کہ پہلے آپ اپنی حقیقت اور گرفتار ہونے کی علت بیان کریں تو میں بھی اپنا ماجرا کہوں گا انھوں
نے تمام کیفیت امیر کے آنے کی بیان کر کے کہا کہ میں اُنکا بیٹا ہوں انھیں کی تلاش میں آکر گرفتار ہوا ہوں پیر مرد
نے کہا اب میری کیفیت سنئے کہ نام پیر شہر یار شاہ جہن اس طلسم کا بادشاہ تھا اور انتشار پیر و زبیر تھا
میری نسل میں اسلاف کرام سے ایک مہر سیاہ چلا آتا ہے کہ وہ مہر جلیکے پاس ہو وہی اس طلسم کی حکمرانی کرے

نوبت پہنچی جب تو انھوں نے اسی عالم جنگ میں بسر عت تمام لوح کو نکال کر دیکھا لکھا تھا کہ یہ سب قتل کے
 میرین جہان تک قتل کر دینے زیادہ ہوتے جائینگے اور قتل بالائے ہوا برین پو شیدہ سحر کر رہا ہے تم لوح کو اونچا
 کر دو جب ابر شقی ہوا اور تخت قتل کا دکھائی دے تو تم تیر پر یہ اسم دم کر کے اس بلعون پر بارنا امیر نے ایسا ہی
 کیا جب لوح کے عکس سے سحاب مانند بنیہ و اقیدہ کے لٹکتے ہوئے قتل کا تخت نمودار ہوا انھوں نے
 پیر مارا فرہین پر گر کر جہنم داخل ہو گیا ایک شور برپا ہوا کہ کشتی مرانا تم قتل جادو بود بعد تھوڑے عرصے
 کے روشنی ہوئی پھر بدستور بارگاہ آکر موجود ہوئی رات امیر نے بارگاہ میں بسر کی صبح کو پھر ایک جانب
 روانہ ہوئے صحرائے آفتاب میں گذرے و اجمان کی نیم سحری باد مسموم تھی زرہ امیر کی مثل آگ کے جلنے لگی
 امیر بہت گھبرائے لوح کو دیکھا اس میں لکھا تھا کہ آگ کے جلے جاویں اور آگ کے بڑھے دیکھا کہ درخت ہزار ہین
 دو جنوں کا چپے ہیں گاہ غائب ہو جاتے ہیں اور اسی میں سے شعلے بلند ہو کر تمام درخت میں گرے ہیں
 کہ وہ درخت کہ نار ہو رہا ہے انھوں نے پھر لوح کو دیکھا اس میں لکھا تھا کہ یہ درخت نہیں ہے شعلہ جادو
 و بریزنے سے بلکہ کو خواصوں سمیت پتھر کا بنا دیا ہے اور یہ پتھاری تلوار سے نہیں در لگا تو تلوار سے پاس
 اسی سے اسکی قصا بھی ہے جب تو امیر نے فرمایا کہ او دودانی میں تیرا غریب اس پو کا شعلہ جادو یا تو قتل و درخت
 کے تھا یا جسم ہو کر دوڑا اور امیر پر تلوار باری انھوں نے قبضے پر ہاتھ ڈال کر چھٹکا دیا اسکی تلوار اٹنے
 قبضے آئی وہ بلعون بھاگا اور تھوڑی دیر کے پھر پھٹنے لگا کہ پیر کے آٹھ جاؤں مگر یہ کب اسکو مہلت دیتے
 ہیں دوڑ کر اسکی تلوار کا ہاتھ لگایا کہ مانند خیار تر کے دو ٹکڑے ہو گیا وہی تاریکی چھائی جیسی پہلے بیان
 ہوئی آواز آئی کشتی مرانا تم شعلہ جادو بود افسوس مریم و جاہل و دیم و مطلب خود نہ رسیدیم جب اسکا
 مرحلہ بھی فتح کر کے شب کو پھر بارگاہ میں تمام کیا اب صبح کو انھوں نے محلے کی فکر میں روانہ ہوئے
 تھوڑی دور گئے تھے کہ صحرائین گذر ہوا دیکھا کہ جا بجا تالاب بھرے ہیں اور جنگل میں ایک شخص
 آلاؤ لگائے بیٹھا ہوا آٹا گوندھر رہا ہے انھوں نے لوح کو دیکھا لکھا یا کہ یہ اسم پھر سنا بیرون پر
 دم کر اور ہر تالاب میں پھینکے انھوں نے ایسا ہی کیا تھوڑی دیر کے بعد سب تالاب غائب ہو گئے
 تالاب تالاب باقی رہ گیا کہ اس میں ایک سنار کہ بلند بنا ہوا تھا اور جو شخص کہ آٹا گوندھتا تھا
 امیر کی جانب دوڑا جب قریب آیا امیر نے بجائے تمام لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ تلوار سے اسے قتل کرو امیر نے
 تلوار نیام سے لی اسے بھانسنے کا ارادہ کیا انھوں نے ایک وار میں دو کر دیے تاریکی ہوئی آواز آئی کشتی
 مرا کہ نامہ بحران جادو بود جب روشنی ہوئی اور بارگاہ نہ آئی تو انھوں نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ اس
 تالاب کے قریب داغی طرف جاؤ لیکن بہت اہستہ قدم رکھو ایک شخص فرنگی میل کے پاس صورتھو سے
 لگائے بیٹھا کتاب دیکھتا ہو گا چپکے سے جا کر کتاب اٹھالینا وہ اندر ملے ہو جائیگا تم قتل کرنا اور اگر سنا سے ہے
 جاؤ گے وہ صورتھو تک دیکھا تمام صحرائین آگ لگ جائیگی لوح بھی کام عریب غرض امیر نے جا کر دیکھا تو ہوا
 حل لوح کے پایا چپکے سے جا کر کتاب آکر اٹھالی وہ ہاتھ پڑھا کر چار جانب بولنے لگا امیر نے ایک ہاتھ تلوار کا مارا
 کہ گر ان اٹھائی کٹ گئی نعل و شہور دار و کیر کا برپا ہوا آواز آئی کشتی مرا کہ نامہ ہلا ہل جادو بود بعد تھوڑی دیر
 کے روشنی ہوئی حسب دستور بارگاہ آکر موجود ہوئی امیر بارگاہ میں تسلیت لائے لوح کو دیکھا اس میں
 لکھا تھا کہ جو محلے اس طلسم میں تھے سب تم نے فتح کیے یعنی حوت جادو کو قتل کیا اٹھا جادو کو داخل جہنم کیا

اس میں سے کچھ تین مرتبہ افسوس صدر افسوس لکھا اس کی آواز پر کچھ بال بھی نہیں مرتبہ بچا پھر جانور
صند فیتے میں چلا گیا اور وہ پڑا بندہ گیا امیر جیران ہوئے اور سوچے کہ شاید یہ سب اسی جانور کا ٹکڑا تھا
دیکھ رہے ہیں اسی سوچ میں ایک گھنٹہ گزر گیا کہ وہ جانور پھر نکلا اور اسی طرح ابالکڑیاں بھی بچا پھر جانور
صند فیتے میں چلا گیا اب امیر نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ اسے طلسم کشا اگر یہ تین مرتبہ چلا گیا تو تمام بدست و دشوار
ہو جائیگا مگر یہ جانتے تھے کہ یہ اسم بڑھکتا تھا اس کی نقار پر بارو کہ اتنے میں پھر وہ جانور نکلا یہی اسی صدر امیر
نے تیرا کہ حلق کو توڑ کر بار گز گیا پچیس زون میں وہ باغ و مکان غائب ہو گیا دیکھا ایک تیرا منساں وہ کامکان
امیر کے بڑے ایک فقیر ملا انھوں نے سلام کیا اس نے سلام لیا اشارے سے کہا کہ بیٹے جانور پھر کچھ دیکھا اب میں
جو انھوں نے بغور دیکھا تو وہی یاد دہی گھنٹس جاوے جو باغ میں کتاب پڑھ رہا تھا امیر نے غیبی وی
کہ اولوں تو نے باغ میں غضب کیا تھا میرے ہلاک کرنے میں کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا تھا اب تیرا مکان جائیگا
کہ گدارم کہ از دست میں بدر روی اس نے چاہا کہ سر کر کے اڑ جاؤں امیر نے جھپٹ کر تلوار ماری کمر پر پڑی وہ
ٹپٹے ہوئے تاریکی چھائی آواز آئی کشتی مرا کہ نام میں پاؤڑی گھنٹس جاوے جو جب بعد تھوڑی دیر کے
روشنی ہوئی پر زیادہ حاضر ہوئے امیر کو بارگاہ زلفی میں لائے شب کو امیر نے بارگاہ میں بسیر کی بیچ کچھ
ایک طرف روانہ ہوئے دیکھا ایک فقیر زبردست بیٹھا عبادت میں مصروف ہی وہ بیچ ہزار دہانوں کی
پڑھ رہا ہر دل میں خیال کیا کہ اسے چھوڑ دیا اور بڑھتا ہوا معلوم ہوتا ہوا اور بڑھتا ہوا معلوم ہوتا ہوا اور بڑھتا ہوا
تہ کیا کہ کون ہے اور سے سلام کرتا ہے اس کا اعتقاد اور زیادہ ہوا پھر سوچے کہ لوح میں بھی دیکھ لوں اس میں
بھی کوئی وضو کھانا غرض لوح میں نکلا کہ یہ تندر ویر جاوے جسے لوح چھین لی گئی یہ اسم بڑھتا ہوا
مارو وہ تو سنبھالے عبادت کر رہا تھا اٹھ کر سے تیرا میر کا چلا تا تو پڑا وہ کھڑا کر اوندھا لیت کیا مقام سب سے
تیر نکلیا وہی غل و شور پر رہا ہوا جو ساحر کے مرنے سے ہوتا ہے پھر آواز آئی کشتی مرا کہ نام تندر ویر جاوے
بود جب روشنی ہوئی تو دیکھا امیر نے کہ آگے آگے ایک جوان خوشنور اور اس کے پیچھے کئی آدمی چلے آتے
ہیں جوان نے امیر کو سلام کیا اور کہا خدا طلسم کشا کا بھلا کرے جس نے تندر ویر کو مار کر مجھے اس کی قید سے
رہائی دی اب کون شخص ہیں اور کہاں جاتے ہیں آیا طلسم کشا سے وقفیت رکھتے ہیں یا نہیں امیر نے
فرمایا کہ تندر ویر کو میں ہی نے مارا ہے اور میں تیرا شاہ کا فرستادہ یہاں آیا ہوں وہ جوان دوڑ کر قدموں پر گرا اور کہا
میں فرما شاہ کا بیٹا ہوں ملکہ اور میرا نام ہے اتنے میں پر زور بارگاہ لائے امیر سے ملکر وہ وغیرہ بارگاہ میں نکلا
لائے اور کلمہ پڑھا کر اپنے ساتھ کھانا کھلا بارگاہ بھر صحبت و مجلس پر بار ہی صبح کو امیر نے لوح کو دیکھا لکھا تھا
کہ بڑے تم باغ کرامت کی جانب ابھی قصد نہ کرنا تا وقتیکہ محل فتح نہ کر لو امیر نے پر زور دیا کہ ان سب کو
باغ کرامت میں لے جاؤ یہ کہ آپ ایک جانب کو رہا نہ ہوئے تھوڑی دیر کے بعد ایک پہاڑ سامنے دکھائی دیا
اسے اوپر جا کر دیکھا تو کئی شخصے سونے کے پیڑے تھے ان میں ایک شخص بندھا تھا امیر کو دیکھا کہ اس کے واسطے خدا
کے مجھے کھول دو میں طلسم میں پھنس گیا ہوں کچھ مٹھوں کا بادشاہ ہوں امیر نے قصد کیا کہ لوح کو دیکھیں
اس نے مٹا ہوا کچھ واسطہ خدا کا دیا جب تو امیر نے دوڑ کر اس کے بند کاٹ دیے وہ جست کر کے سامنے امیر کے آیا
اور کہا تم گھنٹس جاوے اور ایک ہاتھ امیر پر بارا امیر نے خالی دیکھا ایک ہاتھ عقب سلیمانی کا لکھا یا اس کے دو ٹپٹے ہوئے
دولوں ٹپٹے ٹپٹے ٹپٹے دو گھنٹس بن گئے امیر نے دونوں کو قتل کیا دو کے چار ہوئے غرض کہ اسی طرح ہزاروں پر

بکھرا اور ہمارے بیان کیا آئے تھے یہی ہاردم بریدہ کی طرح بیچ و تاب لکھا کر شعلہ وزر سے کہا تو جا کر نیک ملک
 سب کو قتل کر مین سے خون بجل کیا شعلہ مثل شعلہ جو الہ کے روانہ ہوا آئے ہی بالاسے ہوا فاکم ہوا اور سحر
 پڑھ کر باتش کے واسے اُس بد معاش نے تمام باغ میں پھینکنا شروع کیے جس پر ایک دانہ تراوہ خورا
 پڑ گیا تو کیا پریشانک کہ فضا بھی بھری ہو گئی جب تو امیر حیران ہوئے کہ یہ کیا تھا تھا آئے مین ملک بھی
 سنک سیر کی پتلی ہوئی امیر نے سحر جو اٹھا یا تو شعلہ کو بالاسے ہوا سحر کر کے دیکھا چاہا کہ تیرا مین وہ غائب ہو گیا
 اور جیتے وقت ایسا سحر کیا کہ تمام باغ مین آگ لگ گئی جہاں امیر بھی تھے فقط اتنی جگہ بانی سحر کی اور تمام
 باغ مین آگ اور سیاہی بدھو مین کی دکھائی دیتی تھی اسی صورت سے چار ہر امیر حیران ہوئے رہے آخر
 اٹھ کر شعلہ سے ہوئے جیسے زینہ باغ کا ملا کہ تھے پر آئے دیکھا کو سون تک شعلہ آگ سے بھرا لڑکی سبب
 بلندی کے کوٹے پر کچھ چڑھ کر روشنی تھی امیر نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ یہ سحر شعلہ کا ہے تو اس اسم کو پڑھ کر
 شکر یوں پڑم کہ آگ کی طرف پھینک دے ایک دروازہ نمودار ہو گا تو نکل جانا اور تار و قتیقہ شعلہ نہ ناچار لڑکی
 کوئی آدمی نہ بینکا امیر نے وہ اسم پڑھ کر شکر یوں پڑم کہ آگ کی طرف پھینک دیے فوراً دروازہ دیکھائی دیا
 امیر اُس دروازے سے نکلا کہ باہر آئے پھر کر جو دیکھا تو باغ مین وہی آگ اور دھواں آتے مین باغ کر کے
 کے پر نروا کر حاضر ہوئے اور عرض کیا بارگاہ مین تشریف لیجیے امیر بارگاہ مین آئے شب بھر آرام کیا صبح کو
 لوح دیکھی لکھا تھا زیادہ صدمہ طاسم کشا کو زبیا نہیں کیونکہ عقل زائل ہوئی اب جس طرف جی چاہے
 جاؤ مگر وقتاً فوقتاً لوح دیکھتے رہنا غرض کہ ادھنی جانب امیر روانہ ہوئے ایک صحرا مین پہونچ کر چار دیواری
 نظر آئی دروازہ اسکا کھلا ہوا تھا اندر آئے تو باغ دیکھا آراستہ و سراسر اسباب مثل بنیر کرسی وغیرہ کے
 اپنی اپنی جگہ قریب سے رکھا اور ایک مینر جو اہر نگار رکھی آئے پاس تخت مرصع بچھا ہوا اس کے پہلو مین
 کرسی پر ایک پاڈری کتاب کھولے ہوئے پڑھ رہا ہوا اور ایک انگریز کٹر اسن رہا یہ دیکھتے ہی امیر نے
 فرمایا انا لائق کیا ایک رہا ہوا میری تعظیم کر پاڈری نے سر اٹھا کے جو دیکھا تو طاسم کشا کو اپنے قریب پایا جلدی
 سے کتاب بند کر دی تمام باغ مین تاریکی چھا گئی امیر کا دم گھٹنے لگا دل مین کہا ای جگرہ کیا غضب کیا کہ لوح
 کو نہ دیکھ لیا تو حرف بھی نہ معلوم ہونے آئے مین کسی نے آکر ہاتھ لوح پر ڈالا امیر نے لوح کو بہت مضبوط
 پکڑ لیا اور تاج کو بھی دوسرے ہاتھ سے سنبھالا بلکہ بارے خوف کے تاج کو اتار کر ماتھ مین لے لیا
 اُس مین کو ہر چیز سے لگا تھا اُسکی روشنی مین لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ جہاں تک ممکن ہو پاڈری کو قتل
 کرو اور یہ اگر ممکن نہ ہو مینر جو اہر نگار اور تخت الٹ دو آئے تھے ایک نقب ہر اندر نقب لے چلے جاؤ
 پھر لوح سے مشورہ لینا غرض کہ عمل کی روشنی مین امیر تخت لے پاس آئے اور زور مینر تخت کو اٹھا کر
 پھینک دیا ایک دروازہ دکھائی دیا اُس مین سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں زینے سے اتر کر ایک اور باغ مین
 پہونچے دیکھا کہ ایک مکان تین درجے بنا ہوا اور صدارت کھیاں کھڑی مین مینر انگریز اور انگریز مین سوار تھا
 جھلکرائش مکان کو دیکھ رہے مین امیر نے چاہا کہ اُسے کچھ پوچھیں پھر خیال آیا کہ لوح کو دیکھ لوں لوح جو
 دیکھی لکھا تھا کہ اُن انگریزوں سے بات نہ کرنا ورنہ مشکل ہوگی بہتر یہ ہے کہ دوسرے درجے پر چلے جاؤ امیر
 دوسرے درجے پر آئے دیکھا کہ بڑی قاری کے صند ہا صند ورقے مین کھڑا بال ٹنگ رہا ہوا مگر کسی
 کی رکھی ہوا اور ایک صند وچر کھا تھا ایک بیگ پٹا اسکا کھل گیا اور ایک جانور پیش لال کے

جب تو قیامت نے کہا چھو کر لی تو بھی کتنی کے خلق و آپ ہی تو بلایا اور چپ وہ آئے تو جسکی بیٹی بھی ہر جگہ بھی مقرر
کرانے کا قصد یہ کہ مکر ہاتھ کر کے اٹھایا اور تخت کے پاس لائی یہاں بھی اگر ملکہ چپ لکڑی ہو رہی تو ہون
نے کان میں کہا کہ حصہ رہا تھو کر کیجئے اُسے جواب دیا بھی نہیں شرم آئی ہو ورنہ ہو ہمارے پاس سے عین تعلیم
نہ کرو جب تو ایک خواص گستاخ نے زبردستی ہاتھ ملکہ کا پاؤں کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا اس پر خوش ہو کر اٹھنے اور
ساتھ ملکہ کے اگر سند پر بیٹھے خوشی کے مارے پھوسے زمین سماتے ہیں دل بتاب ہر قبول شاعر مست
و عائد و وصل چون شوخ و نزدیک ہوا آتش شوق تیز تر گرد و دہلے ملکہ ڈری ہوئی چپ کی بیٹی ہر بعد تھوڑی دیر کے
اٹھی امیر کے کہ رفع اقبال کو جانی ہو اور یہ جیسے بارہ درمی میں جا کر چپ کی بیٹی پر لیٹ رہی جب کسی لکڑی کا
عرصہ گذر تو امیر نے قیامت سے پوچھا ملکہ کہاں گئیں اُس نے کہا اچھے نہیں معلوم جا کر موند مکتی ہوں غرض
اگر دیکھا تو چھپر کھٹ پر لپٹا پایا کہا اسی لڑکی تھے یہ کیا تھا کہ اُس سے کہا بلا کر بھاڑا اور آپ اگر لیٹ رہی اُسے
کہا دادی امان نہیں تو حجاب آنا رہا کیونکہ کہین قیامت نے کہا جلد اُس کے پاس تو بیچہ اُسے کچھ جواب نہ دیا
قیامت چلی آئی امیر سے کہا ملکہ آپ سے کچھ خطا ہو گئیں آپ ہی چل کر سنائیں امیر اٹھنے قیامت اسے
ساتھ ملکہ کے پاس لائی اور خود باہر جا کر دروازے بند کر لیے امیر جو چھپر کھٹ پر بیٹھے ملکہ کے اندام میں
دہشت سے رعشہ پڑ گیا اور دل میں کہا اے ماہ سیمائے کیل حرکت کی دیکھے اسکا انجام کیا ہوتا ہے اور
اٹھ کر دوسرے پلانک پر چالینی امیر بھی ساتھ ہی ہوئے جب تو کہہ رانی اپنے بچپن اکیلے لکڑی ہو گئی
امیر نے پوچھا تھو سے کیا خطا ہوئی جو تم ناراض ہو کر چلی آئیں اُس نے کہا کچھ نہیں اچھا چلو چھپیں یہ کہہ کر باہر
چلی امیر بھی ہمراہ باہر آئے قیامت نے کشمیان شربابی اسے رکھ دین امیر نے فرمایا تو قیامت تنہا میں شرباب نہ
سیوگا اور بغیر سلمان کیے تم لوگوں کو اپنا نام مشرب نہ کرو ونگاہ منتی ہی ملکہ نے کہا پھر عین و عین معلوم کہ سلمان
کیونکر ہوئے ہیں عین قاعدہ اسلام تعلیم کرو امیر نے ملکہ کو کلمہ پڑھایا وہ از سر صدق سلمان ہوئی بعد ملکہ
کے اور سب خواص عین مع قیامت کے سلمان ہوئیں ملکہ نے اپنی سارا خیموں کو طلب کر کے سلمان ہونے کی
ترغیب دی وہ سب عین الاکھ عین از سر صدق سب سلمان ہو گئیں اب تو امیر مارے خوشی کے پھوٹے
نہیں سماتے عین غرض رات بھر جلسہ عیش و عشرت میں امیر روق افزا رہے تھو بعد از عیش و عین کی لگاکشت عین
میں دل بہلایا حاصل اسی طرح تین روز تک امیر نے داو عیش دی جو خوشی شب قیامت نے کہا اے ملکہ اب میری
راے تو یہ ہے کہ آج امیر کو رخصت کرو کیونکہ ابھی تک تھا رہا ہے اب کو خیر نہیں ہوئی عین نے یہ ترکیب کی تھی کہ
جو کوئی بھر کے واسطے آیا باہر ہی سے پہرے و انون نے سمجھا اگر اسے رخصت کر دیا ایسا نہ کہ اسے خبر ہو جائے تو برا غضب ہو
ملکہ نے کہا اے میری رفیق دل بتاب نہیں مانتا اگر دن اچھا آج کی شب اور رہنے دے کل ہو نیا دن اوہ
چپ ہو رہی پھر وہی سامان عشرت دی مرونی کی صحبت برپا ہوئی یہ دیکھ کر دن و دن کو رشک آیتا شہید
دکھایا یعنی انشتار کو بیٹھے بیٹھے اپنی بیٹی کا خیال آیا سر خاب جادو کو حکم دیا کہ جا کر ملکہ کی خبر لا مزاج
کیسا ہے آجکل شغل کیا ہے سر خاب جو یاد رہا بانوں نے دریاغ پر اسے روکا اور اپنی طرف سے کہا کہ فیرو عافیت و فز
ملکہ کا بہت اچھا ہے سر خاب اپنے دل میں سوچا کہ کیا وجہ ہے جو تجھے اندر نہ آنے دیا یہ جو خیال آگیا
فوراً زور سر پر رواں بردار کے بالائے ہوا صحن مانع نہ آیا دیکھا کہ عجب صحبت برپا ہے یعنی ملکہ طلسم کشائے
ساتھ مصروف اشتغال تو قیامت طنبورہ چھپر کر گار ہی ہو ورنے لالہ فام سے آلام چل رہا ہے اُسے پانوں

مخصوصہ برجا کا اتنی دیر میں اُس نے پریر کر لیا اور ارک جلا امیر نے اسم پر حکم تیر مارا اس کے سینے پر رڑا دو سار ہو گیا وہ
 گر کر زانہ تیر و تار ہو گیا امیر جلالتی مرانام جو تیر و تار چار و دو داب جو بنور و کھیا تو قاتلے کو بھی نہ پایا خندق
 و پیکر کی خوش تر کے مرنے سے غائب ہو گئی تھی اسے بین پر زادن نے لاکر بارگاہ بریا کی امیر نے مکتوب کو
 دیکھا لکھا تھا کہ بارگاہ میں ہرگز نہ جانا باین طرف کو جاؤ امیر نے بانع کر اسے کو چھوڑ کر باین جانب کا راستہ
 لیا تھوڑی دور گئے تھے کہ دریائے آتش ملا پھر مکتوب کو دیکھا لکھا تھا یہ اسم پر حکم اسمین کو دیر و امیر نے
 اسم پر حکم اور مکتوب کو منہ پر رکھ لیا انکھ میں بند کر کے آگ میں کود پڑے بعد تھوڑی دیر کے انکھ جو کھولی تو
 ایک بات دیکھا اس میں کئی دیوی بیٹھے تھے امیر نے مکتوب کو دیکھا اس میں لکھا تھا کہ یہ سب ساحر ہیں بزور
 سحر دیوی بنے ہیں ان میں جو سیاہ قام و اسکا نام سوزن جاو و اسی کے کاسہ میں لوح غلوہ بنی ہوئی رشتی ہے
 اسے اس طرح مارنا کہ زخمی ہو کر ہلاک ہو لوح تک اسیدب نہ پہونچے انھوں نے مکتوب کو کھانا کہ ان دیویوں
 کا نظر امیر پر پڑی وار شمشاد اور سنگدستی لیکر دوڑے امیر تو سمندرون سے لڑ چکے ہیں ان سب کے وار
 خالی دیے اور تھپتھپ چھپٹ کے چلے گئے تھے زخمی ہوئے اور کتنے مارے گئے آخر کو دھوکھا دیکر ایک ہاتھ
 سوزن کے سر پر اوچھا سا لگا پاکہ کاسہ سر اسکا تر شکر میں پر کر اور غلوہ لوح کا اچھل کر دور کر امیر نے دوڑ کر سے تو
 اٹھا لیا باقی ریویں سے لڑنے لگے تھوڑے ہی عرصہ میں سب گھائل ہوئے کتنے جہنم واصل ہوئے کئی بسل رہے
 ایک سال انہیں سے گزرا تھا بھلا کا امیر بانع سے باہر آئے پر زیدار گاہ لے موجود تھے میرا ندر بار گاہ کے تشریف لے گئے
 سبکدوش لٹنے کا تھوڑا دیر انھوں نے مبارکباد دی اب امیر حیران ہوا کہ اس غلوہ سے لوح کو کیونکر نکالوں غرض
 مکتوب کو دیکھا لکھا تھا کہ اس غلوہ سے کو تراش لوگر لوح نہ لٹنے پائے اور غلوہ کے ٹکڑے بھی بہت حفاظت سے رکھنا
 وقت بہت کام آئے جسکو دیدروئے امیر سحر نہ کر لگا امیر نے اسی طرح لوح کو نکالا وہاں انتشار کو خبر ہوئی
 کہ طلسم کشا کو لوح ملی سوزن مارا گیا اسنے زانو پر ہاتھ مارا اور لپیٹ دست چپانے لگا محل میں بھی خبر ہو چکی
 ملکہ نے کشادہ ہو کے دایہ کو بلا کر کہا دانی امان طلسم کشا کے پاس جاؤ اور میری طرف سے مبارکباد دو وقتانہ فوراً
 نوشی نوشی عقاب بنکر صوبہ ہوئی امیر کو خبر کیا امیر نے دوڑ کر ہاتھ پکڑا اور کہا دانی امان مزاج کیسا آسنے کہا
 واری میرا ہاتھ چھوڑ دو میں بکائیں تو نے لون امیر نے فرمایا کہ قسم کھاؤ جو میں کہوں اس میں کوشش کرنا اسنے قسم
 لیا دانی امیر نے فرمایا اب بیٹھو اور ملکہ کے مزاج کی خیر و عافیت پوچھی آسنے کہا بہت اچھی میں تمہیں مبارکباد
 دی ہے امیر نے فرمایا کہ میری طرف سے اتنا پیار و ناکاب خدائے پھر میرے حال پر رحم فرمایا لوح ملکہ ابھی پانچ
 در بند فتح کرے ہیں کیا امیر زندگی کی اگر مرے تو حسرت ہی رہی تگی اس سے بہتر ہر جگہ ایک مرتبہ ہم اور تم کیا ہوتا
 تو کچھ ارمان نکل جائیں تیر میں تو با حسرت بجا میں قناتہ نے کہا واری میں بھی جاتی ہوں اور اسکا جواب ملتی ہوں غرض وقتانہ
 اسی وقت وہاں سے روانہ ہوئی اگر ملکہ سیانگیا آسنے کہا دانی امان وہ سچ کہتے ہیں پھر تمہیں جا ہوگی تو ایسا ہوگا
 قناتہ نے کہا جو تم کہو وہ میں کروں ملکہ نے جواب دیا کہ تم جانتی ہو میں جانتیں سکتی انھیں کو لاؤ قناتہ
 نے کہا میں ابھی لائی تم یہاں سامان راحت مہارو اور لڑ راہ کے پاس پہونچی کہا چلیا پ کو بلا لیا ہوا امیر نے
 اسے تین لباس پر تکلف سے آراستہ کیا عطر لگایا قناتہ نے سخت سحر کیا امیر کو اچھڑکھا کے لے اڑی
 مشمزدون میں ملکہ کے پاس پہونچا دیا یہاں ملکہ نے بانع میں ایسی روشنی کی تھی جو نئی سلور کہ بہت مجموعی
 دکھائی دیتی تھی سخت امیر کا آتر بانع میں آتر قناتہ نے جا کر ملکہ کو خبر کی ملکہ یہ سنکر خاموش ہو رہی

اس تلوار سے جہنم واصل کیے لاشیں سبکی ہو این اڑ کر غائب ہو گئیں باقی بچا کے پر زادوں نے آکر ہاتھ امیر
 کے چوم لیے اور بفتح و فیروز پانچ کراست میں لاسے لے کر پھیلانٹس مرحل کی ساسنے انتشار کے گئی اُسے کہا
 مجھے بڑا قلق تو یہ ہے کہ جس طرح طلسم کشاں ساحرون کو باز نہ کسی روز ناست کو آکر میرا کام تمام کر کے پھر پانچ میں
 جا بیٹھے تو میں اُس کا کیا کر سکتا ہوں کوئی ایسی تدبیر ہوتی کہ جیسے میں نے اسم اعظم بند کیا ہے اسی طرح کوئی
 اُسے پانچ کراست میں قید کر دے یہ سن کر دو سحر اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا یہ ہمارا ذمہ ہے کہ وہ پانچ کراست
 سے نہ نکلنے پائے وہیں قید رہے یہ دونوں یعنی خوشخوار جادو اور خونریز جادو اپنے اپنے مکان پر آئے
 اور اٹھ روز میں سحر تیار کر کے پانچ کراست سے پانچ گوس ہلکے سحر جو کیا تو ایک قلعہ گرد باغ کے بنایا اور
 دیوار میں اُس کی پانچ دیوار سے بدرجہا بلند ہو گئیں یہ چیر چا محل میں بھی ہوا کہ خوشخوار اور خونریز نے یہ
 سامان کیا بلکہ کو سنکر بڑا قلق ہوا اور دوا سے کہا میری اچھی دوائی انان ایک مرتبہ جا کر طلسم کشا سے اتنا
 کہدو کہ اس تلوار کو لوح سے زیادہ عزیز رکھنا کہ میرا باپ یعنی انوشیرواں شاہ کسی حربے سے مر نہیں سکتا سوا
 اس تلوار کے قتل نہ شب کو باز نہ آری جب قلعے کی دیوار پر پہنچی تو دیکھ کر سخت تردد ہوا کہ بہت بڑا سحر کیا ہے
 غرض دیوار پانچ کراست پر جا کے بیٹھی امیر کنارے خوف کے بیٹھے ہوئے تھے قتلانہ عملی صورت سے
 کمال مصلی سامنے امیر کے آئی امیر نے فرمایا دوائی انان اب لوح کہاں ہے جو دیکھوں بعد اس کے بلکہ کمال
 ہو چکا قتلانہ نے کہا اپنی زندگی سے بزرگ ہیں جب کوئی تازہ خبر و حشت خیر منتی ہیں لکھانا یا فی ترک کردی ہیں
 اب کمال بھیجا ہے کہ نقل لوح کے تلوار چینی نہ لکھو بیٹھنا کیونکہ انتشار کی قضا اسی تلوار سے ہے بہت ہو شیار
 رہنا آخر دار اب دھوکھا نہ کھانا اور خلا حافظہ کہ کرخصت ہوئی قلعے کا چال معلوم نہ کہہا سامان پر زادوں نے
 امیر کو اکثر قلعہ کی خبر دی انھوں نے سقف پانچ پر جو دیکھا تو تر دو ہوئے شب پھر عبادت کی اور خوب گریہ و
 نزاری کی قریب صبح آنکھ جھپک گئی عالم رویا میں حضرت عیسیٰ علی نبیاد علیہ السلام پھر تشریف لائے اور فرمایا
 کہ اے طلسم کشا لوح چھنوادی کہو اب کیونکہ اس طلسم کو توڑو گے امیر رونے لگے جب تو حضرت عیسیٰ نے ایک مکتوب
 غایت کیا اور فرمایا کہ اب مجھے لوح اس سے کام لینا اتنا ارشاد کر کے تشریف لے گئے امیر کی آنکھ کھل گئی خواب
 کی کیفیت پر زادوں سے بیان کی وہ سب نہایت خوش ہوئے امیر نے مکتوب کو دیکھا لکھا تھا کہ یہ امیر پڑھ لکھ
 اڑ ہے کے ٹھہر میں کو ڈر و امیر نے پانچ کراست سے نکل کر وہی اسم پڑھا اور اڑ رہے کے منہ میں کو ڈر سے کھوڑی
 دیکھ کے بعد پانچ زمین میں ٹکے دیکھا کہ اڑ رہا تو اسی صورت سے ہر ٹکے میں قلعے کے باہر کھڑا ہوں اب جو دیکھا تو
 آگے ایک خندق ہے جس میں چاکے اب خوناب بہ رہا ہے مکتوب کو پھر دیکھا اس میں لکھا پایا کہ خونریز جادو فلان
 درخت کے نیچے گلیم اڑھے لیٹا ہوا ہے باز تو یہ خندق غائب ہو جائے امیر اس درخت کے قریب گئے
 خونریز جادو پانچ کی چاب سے اٹھا اور انکو دیکھ کر حملہ پائے سحر کرنے لگا مکتوب و تاج کی برکت سے کوئی حملہ
 نہ ہو نہ ہوا یہ حیران ہوا سحر پڑھ کر چاہتا تھا پیر پروا پیدا کر کے اڑ جاؤں کہ امیر نے دوڑ کر تلوار راری اسکو دھکے
 ہوئے زمین کو زلزلہ ہوا آسمان چکر میں آتا تاریکی چھا گئی شور و کار دیکر بلند ہوا اور آواز آئی کشتی ہر نام سن
 خونریز جادو بدیدہ فتنہ جو ہر یا ہوئی خوشخوار نے لکھا ہوا سو میں میں روئی کھارنا تھا کھارنا ہر نگل آیا
 امیر کو دیکھ کر حیران ہوا اور اسے بھی بہت سے حملے سحر کے کئے مگر بیکار ہوئے امیر نے مکتوب کو معائنہ
 کیا اس میں لکھا تھا کہ یہ اسم تیر پر دم کر کے اسپر مارو اگر یہ زندہ بچا اور انتشار تک پہنچ گیا تو بڑا

ارجل کا بھائی مر جیل دربار میں بیٹھا تھا بولا اور شہر بار بار جیل تو احمق تھا میں اسے جا کر کہے لا تاہوں
 یہ کہل کر اٹھا اور کئی سو راس شور سے منگو اسے سد کا خون ایک خوش بین بچہ کر سحر ٹھیکنا شروع کیا جب سحر
 تیار ہوا خوش بین کو وہ اب جو نکلا اور وہ میں تن ہو گیا اور بھی گئی ساحرون کو اس میں نہلا اور وہ میں تن نہایا
 ب بار ہزار بار دو کر سبے ہمراہ لیکر رہے بھی باغ کر امت کے سانسے خیمہ اپنا استاد کیا یہاں ملکہ ماہ سپی کو
 خبر ہوئی کہ بادشاہ نے طلسم کشا سے لوح چھنوا کر زمین میں دفن کر دی یہ سنکر بڑا صدمہ ہوا کہانا نہیں چھوڑ دیا
 یہ حال جب انشتار کو معلوم ہوا اپنی بیٹی کے پاس آکر بہت دلاسا دیا کہ اور نظر میں جاتا ہوں جو صدمہ تم کو
 فقط طلسم کشا کے خون سے تمھاری یہ حالت ہو تو بیٹا جو زیادہ خوف کی چیز تھی وہ تو میں نے منگوالی یعنی لوح
 اب تاج اور بارگاہ زرہ یعنی و باغ کر امت باقی ہے قریب تر یہ بھی جھینے لیتا ہوں تم کھانا کھاؤ یا پیو خاطر
 جمع رکھو کیا طاقت طلسم کشا کی جواب کسی طرح سے باشندگان طلسم کو انداہو چا سکے اسنے نزدیک بہت
 بڑی تسلی کر کے یہ تو چلا گیا ملکہ کا اور بھی حال غیر ہوا کہ تاج بھی چھین لیتے کا قصد ہمارے رخ کے پانچ روز
 تک ہے اب وغذارتی تو گون کے بہت سمجھایا کہ ملکہ اعظم کھانا کھائیے یا پیو کسی کو جواب نہ دیا اور قناتہ
 انی بیٹی کے پاس گئی جو بیٹی چھینے روز آئی ملکہ کی حالت ملگنی بتایا نہ صورت پر داتہ اس شیخ بزم وفا کے پاس
 آئی اور بوجھاواری خیر تو ہر سنے سب کو ہٹا کر ٹھیکہ میں کہا دانی امان غضب ہوا لوح طلسم کشا سے چھین گئی
 اور باجان کے زمین میں دفن کی اب ساحرون کی چڑھائی طلسم کشا پر ہو رہی ہے میری دانی امان تم نے
 جس طرح سے ایک مرتبہ لوح لاوی اس مرتبہ بھی کو ششش کر کے لوح لا دو قناتہ نے کہا داری اب لوح کا ملنا
 محال ہے کیونکہ جب تک تمھارے باپ نہ قتل ہوئے لوح نہ ملیگا تو مجھ سے یہ حرکت کبھی نہوگی ملکہ نے تمام اہل کئی
 روز کے بعد کینوں آئین اسنے جواب دیا کہ بی بی میں نے ایک تلوار بنائی ہے وہ اگر زمین تن سرے تو مثل خار دو
 کر دے یہ سنکر ملکہ نے قناتہ کے گلے میں ہاتھ ڈال دیا اور کہا میری دانی امان یہ تلوار طلسم کشا کو دے دو اگر
 زندہ رہے گا تو لوح ملنے کی توقع رہی دانی نے کہا بیٹی اب تم یہ چاہتی ہو کہ راز افشا ہو کہ بھی بدنام ہو میری
 بھی جان جائے ملکہ نے کہا کہ پھر کوئی تو تدبیر نکالو ادھر پردے کے باہر خواص ملکہ کی گوہر جادو سے سب گفتگو کر رہی
 سن رہی تھی اور بھی خواص میں اس حال سے کسی قدر باہر ہو چکے تھیں گوہر جادو ہاتھ باندھ کر سامنے ملکہ کے آئی
 اور کہا ملکہ عالم اگر مجھے حکم ہو تو جا کر تلوار اس جرات تک پہنچا دوں ملکہ نے خوش ہو کر کہا کہ اچھا قناتہ سے
 کہا دانی امان وہ تلوار گو کہ کو دے دو یہ پہنچا دیگی دایہ نے جا کر سب سے پوشیدہ تلوار لائے گوہر کے
 جوابے کی تلوار لیکر طرف باغ کر امت کے چلی وہاں فرجل نے باغ کے پاس پہنچ کر طبل جٹ بجا دیا اسنے بھی باہر
 اپنے پیسے ہرا کر اسے نقارہ زرمی بجا دیا صبح کو میدان میں امیر کے مقابلے میں آیا کئی تیرا میر پرارے لیکن سبب
 تاج کے کوئی شیر قریب تر نہ آیا اسنے ناش کے دانے سے ٹھیکے مارے وہ بھی بلا گردان ہو کر گر پڑے امیر نے
 جھینکر تلوار ماری اسنے سر جھکا دیا اور کہا دیکھو زور طلسم کشا کی تلوار کا نگر تلوار اٹھیر کر اچٹ گئی اور ایک
 جھینکار ہوئی دو تین ہاتھ امیر نے متواتر اسے سر پر لگائے جسکے کھن پر سے ضرب اچٹ جاتی ہے یہ صورت ہوئی
 اسنے دل میں کہا اب بلشک موت آئی اتنے میں پہلو سے ایک ہاتھ پیدا ہوا اس میں تلوار بھی امیر نے قصد
 کیا کہ لیلون وہ ہاتھ خود امیر کی طرف بڑھا عرض امیر نے تلوار لیلی فرجل تو سر جھٹکے کہ لا ان رتی گری رہا تھا امیر نے
 مٹی تلوار کا ایک وار کیا کہ اسکے دو ٹکڑے ہوئے جب تو امیر نے کہا یہ حرکت بھی کسی دوست کی بھی غمناک گئی رو میں تن

لازم اسکے دوست ہیں جو شخص لوح اس سے چھین لائے اپنا دستور اعظم اسے کروں یہ سنکر مذہور پر ہوا و اٹھا
 اور کہا اے شہر یار یہ کام میرا بادشاہ نے خلعت رخصت دیا یہ طرے باغ امیر کے رواں ہوا اب سینے جس باغ
 میں امیر موجود ہیں یہ باغ اسی ملعون کا ہے غرض کہ امیر ٹہلتے ہوئے قلب باغ میں پہنچے دیکھا ایک حوض برتو کی
 پتھری پر اور ایک شخص بہ شکل نورانی بیٹھا ہوا کتاب پڑھ رہا ہے امیر کو دیکھ کر کتاب بند کی اور کہا اے حمزہ یہ سنکر امیر
 نے فرمایا السلام علیک اُس نے کہا علیک السلام اے حمزہ میں انجمن کتابدار کا بھائی ہوں اسکے حکم سے یہاں آکر آپ کا
 انتظار کر رہا تھا اس واسطے کہ امانت آپ کی میرے پاس ہے وہ یہی ہے کہ مکتوب نکالا اور کیا درجہ آپ نے
 فتح کی ہے یہ پانچواں مرحلہ ہے اسلئے میرے بھائی نے یہ مکتوب آپ کو دیا ہے کہ یہاں سے لوح بریکار ہو گئی اب آپ اس
 مکتوب کے ذریعہ سے مرحلے توڑیے گا امیر نے فرمایا کہ انجمن کے احسانات میرے اور برہست ہیں اُس نے کہا کہ آپ
 غسل کر کے یہ مکتوب مجھے لین تاکہ میں سبکیا رہوں امیر نے تاج اتار کر رکھ دیا اُس نے اشارہ کیا خواص عید کی
 لیا کہ آئیں امیر نے سب لباس اتار اور نہانے لگے اس عروک نے جیب سے لوح نکال کر جست کی سائے امیر کے
 اگر نعرہ کیا شتم مذہور ہوا وہی طلسم کشائی کا تھا امیر کے ہوش جاتے رہے جلدی سے تاج
 اٹھا کر سر پر رکھ لیا اور تلواریں کھینچ کر اُس کے پیچھے دوڑے وہ کہو ا ہو گیا آخر یابوس پھرے آکر لباس پہنا اتنے میں
 دیو آئے بارگاہ میں لیکے امیر نے لوح چھین جانے کی حقیقت بیان کی سب نے انفسوس کیا اور کہا
 یا امیر یہ غنیمت ہے کہ تاج اُس نے نہ لیا ورنہ آپ کی زندگی محال تھی اُس وقت وہ عروک لوح لیکر منتشر ہوئے پاس
 پہنچا اُس نے خوش ہو کر گئے سے لگایا اور کہا کیوں ایسا الناس طلسم کشا کیا کر سکتا ہے پھر لوح کو ماش کے آٹے
 میں رکھ کر سوزن جادو کی کھوٹری بزور سحر تراش کے لوح کو اُس کے اندر رکھ کر پھر سحر پڑھنے لگا کہ
 کھوٹری جیسی تھی اسی صورت سے ہو گئی بعد اسکے ایک سحر الیا کیا کہ زمین فتح ہوئی اس میں
 سوزن سما گیا جب تو منتشر ہوئے کہا دیکھو اب کون طلسم کشا کا دوست لوح کو اُس تک پہنچا تاہی انفسوس
 یہ ہے کہ بارگاہ رفتی میں رہتا ہے تاج طلسمی سحر پر باغ کرامت مسکن نہ نہیں تو اب تک میں اتنے ضرور
 مار ڈالتا ار جل جادو نے کہا یہ کام میرے سپرد کیجئے میں اُسے مارے ڈالتا ہوں انتشار ہوئے کہا اچھا اور
 جو ضرورت ہو تم سے لے اُس نے چار لاکھ سحر اپنے ہمراہ لیے اور آکر برابر باغ کرامت کے خیمہ زن ہوا لوگوں
 سے کہلو ابھیجا کہ امیر اگر لوح کے پھر دے یہ طلسم کشائی کرنے آیا ہے تو کوئی کمال نہیں کیا اور بارگاہ و
 باغ کرامت کے ذریعے سے اٹھا ہے تو بہادر نہیں اگر جو افریدی تو ہمسے آکر لڑے یہ سنتے ہی امیر کو غیظ آیا اور
 کہ ہاں خیمہ باغ کرامت کے باہر رہا ہو پر نزادوں نے منع کیا امیر نے نہ مانا غرض خیمہ امیر کا باغ کے باہر
 استاد ہوا رات کو طافین سے قبل جنگ بجا قبضہ کو امیر میدان میں آئے ار جل آکر مقابل ہوا امیر پر کئی
 تیر سحر مارے مگر تاج کی برکت سے سب خالی گئے جب تو امیر نے عقرب سلیمانی کو نیام انتقام
 سے کھینچا ایک ہاتھ سر پر اس خود سر کے لگایا کہ خود و سر و سینہ و کمر کو کاٹ کر مع فرس اس بوالہوس کو
 دو کیا تمام سحر تر رسول اور نپسول لیکر دوڑے امیر نے بھی غدر مجاہد یا ایک ایک ہاتھ میں چار چار
 کو چورنگ کیا ار جل کی لاش بیرون نے لیا کہ انتشار کے سامنے رطیدی اُس نے بڑا صدمہ کیا اور
 جادو گر جو اسکے ہمراہ تھے کچھ مارے گئے کچھ بھاگے امیر پھر باغ میں تشریف لائے یہاں انتشار
 نے مذہور سے کہا کہ تو نے لوح تو لے لی مگر تاج نہ لیا کہ جسے ذریعے سے وہ اب تک ہر ایک پربردست پڑا ہے

نیرنگ سے کہا دیکھتے تو یہ کون مرد اور جو ہم عورتوں میں گھس آیا اسے پھر کر دیکھا اور دل میں خیال کیا کہ شاید یہی طلسم کشا ہے اسی کے قتل کا بیڑا انتشار کے دربار سے اٹھا کر آئی ہوں اور بیکاری لیکر میرے در و در سے قریب اگر کہا کہ شخص تو یہاں کیوں آیا تو میرے کہا کہ دل کے ہاتھوں میں تھک پہنچا ہوں اسنے کہا تو طلسم کشا صاحبقران نے فرمایا کہ طلسم کشائی کا باعث تو ہی ہے تیرے حسن کی شہرت سنکر یہاں آیا ہوں زندگی سے ہاتھ دھو چکا ہوں فقط اتنا یاد رکھتا ہوں کہ تواسنے ہاتھ سے مجھے قتل کر یا شربت و عمل سے کامیاب کر جب تواسنے دل میں کہا کہ مار ڈالنا اسکا اپنے اختیار میں ہے ایسے جوان سے اپنے دل کا مزہ تو نکال لے اور کہا سچ کہ مجھے میری کیا چیز پسند ہے میرے نوابا کس کس چیز کی تعریف کروں تیرے ایک ایک روئین پر میری ہزار ہزار جانیں نثار ہیں یہ مسئلہ اسنے اور اسنے کو مانا میرے بڑھکڑی ہاتھ بلکیا جس میں بیکاری تھی اسنے کہا اے طلسم کشا یہ ہاتھ میرا چھوڑ دے ایسا نہ کہ کوئی بوند رنگ کی تجھیر نہ لے تو بہر خشک کی صورت جل جائیگا مگر میرے کچھ خیال نہ کیا اور اسکا ہاتھوں میں لگا کر ایک طرف بھیج دیا کہ بالکل مجھ پر ایک جھٹکا اسنے ہاتھ کو اس طرح دیا کہ بیکاری چھوٹ کر زمین پر گری لیکن اسے چپکے چپکے پیا اور اسے بھی ثابت ہوا کہ میرے بیکاری لڑی اور بیکاری میں سے ایک قطرہ رنگ کا نہ کر تیرنگ جھیل کر زمین سے بیکاری اٹھائے میرے پشت پر شجر مارا کہ وہ آہ کانوہ مار کر گری دی تار کی جو ساحر کے مرنے سے پیدا ہوئی تھی چھائی دار و گیر کی صاف بند ہوئی پھر اور تار کی مارا جھکا کہ نام میرا نیرنگ جاو و تھا باندھوئی دیکھ کر ہار کی دور ہوئی دیو اگر میرے کو بارگاہ میں لیکے حسب دستہ رات عشرت میں بیکاری صبح پھر روانہ ہوئے کسی منزل چل کر دے آتش ملا کہ ہر شعلہ تاجہ جہنم پر پھری پہنچتا تھا میرے حیران ہو کر لوح کو دیکھا لکھا پایا کہ اس دعا کو بڑھکڑ آتش میں کو ڈیرا میرے ایسا ہی کیا بعد کئی ساعت کے پاؤں زمین پر رک دیکھا میدان پر اور اس میں ایک فیصل مست لکھا جھوم رہا ہے لکھناؤں میں بہت سوئی زنجیرانی پٹری ہے صاحبقران نے پھر لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ جب آگ میں کو کر میدان میں پہنچو گے تو وہاں ایک مست ہاتھی بندھا ہوا نظر آئے گا حقیقت میں ہاتھی نہیں ہے اور نہ بندھا ہوا محض دھوکا دینے کو پاؤں میں زنجیر ڈالے یہ وہ ایک ساحر ہے کہ نام اسکا فیضان جاو و ہے وہ جب مجھے دور تو سیدھے دیکھنا اس واسطے کہ اسکی سونڈ سے نہ بچو گے اور اگر اسکی زنجیر یا کوئی عضو تم سے مس ہو گیا تو فوراً جل کر خاک سیاہ ہو جاوے گا لہذا میرا نام اسم اللہ کہہ کر تلوار اسکی کسی عضو میں چھو اور دینا وہ مثل آتشازی چھوٹ جائیگا اور وہ جہاں کھڑے وہاں ایک غار ہے جب اسکے مرنے سے تاریکی ہو تو اپنے تینوں اس میں گرا دینا جسے ہی میرے لوح کو چیب میں رکھا وہ ہاتھی زنجیر ہزار ذرا صاحبقران نے موافق ہدایت لوح کے اسکے جسم سے تلوار چھوادی وہ تو آتش بازی کی طرح چھٹنے لگا اور آگ کی کشتی مرا کہ نام میں خیال ان جاو و وہاں اس طلسم کشا کو بکرو جاتے نہ پائے مارا لو اسکو گھیر لو اور ایک تاریکی چھائی میرے اپنے تینوں اس غار میں گرا دیا پھر بھر کے بعد پاؤں زمین پر رکے دیکھا کہ ایک دشت کجلی بن کے ٹوٹے ہیں کڑا ہوں صدمہ ہاتھی تلے آتے ہیں میرے لوح کو دیکھا لکھا پایا کہ یہ فیصل سفید جو سب سے بڑا ہے تیرے یہ دعا دم کر کے اسکی مست پر لگا میرے فیصل سفید کو حیران وہ کر کر گیا سب ہاتھی غائب ہو گئے میرے بڑھے ایک باغ ملا نہایت دلچسپ اندر آئے اور مصروف گلکشت ہوئے اور ہر کی کیفیت سننے کہ جب شہواتر ساحران نامی کی ارتقیان ساسنے انتشار شاہ کے پوئے لیکن اسنے اپنے جلسے میں بیٹھا کہ مجھے سخت حیرت ہے کہ جب میں نے لوح صندوق میں رکھی تھی تو چار آدمیوں کے سوا پانچواں موجود نہ تھا اسنے لوح اسکو ہونچائی حیرت کی جا کہ میرے

پیر مارا لہوہ مثل شکار زبون کے زمین پر کر کہ جنم واصل ہوا آندھی آئی یانی برسا ہوا سے گریوہ ایرلند ہوئی پھر
ایک آواز آئی کشتی مرا کہ نام من تلک گ جادو بود بعد بخوری دیر کے آسمان صاف ہوا ایک سری نے اگر اسے
سلام کیا اور کہا بارگاہ تیار ہوا میرا بارگاہ بین تشریف لائے ایک پرزے نے اگر خبر دی کہ ایک ضعیفہ کوزہ پشت آپ
کی خدمت میں بار بایا ہوا چاہتی ہوں میرے فرمایا اسے دو جب وہ آئی تو یہی ناکہ قیامت پر پہلے اسے سلام کیا پھر
بلالین بین امیر نے قصد کیا کہ لوح دیکھیں پھر اس کے احسان پر خیال کرتے خاموش ہو رہے قیامت نے کہا وری
جاؤن پھر آپ نے غلطی کی کہ لوح کو نہ دیکھا یہ طلسم سری میں تو کیا اگر فرشتہ بھی آئے تو بے حکم لوح کے اسکی جانب
انتفات نہ کیجئے اور حوت جادو کی ارنجی سامنے انکشتار کے لگی ہوا اسے بہت حد تک اسکا اور حکم دیا کہ طلسم
کشاکش دشمن کو بہت جلد ہلاک کرو لوگ حضور کی ایزارسانی کے واسطے چل چکے ہیں بلکہ نے کھانے اطلاع دیتے
کو آپ کی خدمت میں بھیجا ہوا میرے لوح ملاحظہ کیے کسی سے مخاطب نہ ہو بیٹھے گاہ کہ مکر فرما چکی گئی امیر نے
رات عشرت میں بسر کی صبح کو بعد نماز کے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا دیکھا کہ ابی درتہ مرحلہ ترخان بن خوشنوار
کا دیہان پہنچا بھی ہیں ساتر بھی ہیں بے لوح دیکھے ہرگز کوئی کام نہ کرنا صاحب قرآن سب سے رخصت ہو کر
روانہ ہوئے بعد دوپہر کے دفن ہوئے ایک داہنی دوسرا بائیں طرف ہوا دروازوں پر ایک ایک درخت
ہوا ایک پر عقاب دوسرے پر سرخاب یہ دونوں جانور بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے ہیں سرخاب نے کہا اگر طلسم
کشامیر سے درخت کے نیچے سے جائیگا طلسم آسانی نچ ہوگا اور اگر لوح دیکھا اُس میں لکھا ہوگا کہ شکر
شکر جا اگر موافق لوح کی ہدایت کے جائیگا ہلاک ہوگا امیر نے اس کے کہنے پر نہ خیال کر کے لوح کو دیکھا لکھا
تھا کہ یہ دونوں جانور جاوگر ہیں ایک کا نام کاؤس جادو ہوا اور دوسرے کا نام خوشنوار جادو ہوا نے مکر
میں نہ آنا بلکہ سوئے تو ایک تیرسم اللہ مکر دونوں کو لگانا دھرتوا خون نے لوح کو دیکھا اور وہ دونوں جانور
اُڑ گئے اور جا کر ترخان کو خبر دی کہ طلسم کشا آہو کجا ہمارے جال میں نہ پھنسا ترخان صبح کئی ہزار ساحران جہا
کے مقابلے کو آراہ ہیں امیر سے دوچار ہوا اٹھو اڑنے لگی اگرچہ امیر نے کشتوں کے نشے لگا دیے لیکن انہیں کچھ
کمی ہوئی جب تونوٹھ کر لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ جب تک ترخان نہ مارا جائیگا ساتر نہ بھاگے گا نہ کم ہونے اور
وہ انہیں سب میں ہر بندی پر کھڑا امیر نے چاروں طرف نظر کی ایک ساتر مہیب کو ٹیلے پر کھڑے دیکھا کہ
معروف سخن خوانی ہوا صاحب قرآن نے فوج پر حملہ کیا چھپر ہو گئی چھپرے کراس ساتر کے پاس پہنچے آئے ترخان
کیا امیر نے خانی سے کرا ایک ہاتھ چھینو کا ایسا لگا یا کہ اس کے دو ٹکڑے ہو گئے ہنگامہ قیامت سر ہوا آواز
آئی کشتی مرا کہ نام من ترخان بن خوشنوار جادو بود بعد بخوری دیر کے تار کی دور ہوئی ایک دیو نے
اگر عرض کی کہ بارگاہ حاضر ہوا امیر نے جا کر بارگاہ میں قیام کیا ناپچ ہونے لگات ناپچ رنگ بین بسر ہوئی
صبح کو لوح دیکھی لکھا تھا کہ آگے بانع نیرنگ جادو کا ہوا اور اسی بارغ سے راہ طلسم کی ہوا ایک دن توقف
کر دوسرے دن یہاں سے جانا بے لوح دیکھے کوئی کام نہ کرنا غرض امیر دوسرے دن روانہ ہوئے دور سے بارغ
دکھائی دیا انہیں بہت سی عورتیں حسین ناہنیں بیکاریاں ہاتھو غنیمت نیرنگ کے رنگ پاشی میں معروف تھیں
امیر نے لوح دیکھی لکھا تھا کہ اسکو اس طرح مارو کہ نیرنگ تمہارے پائے در نہ تم تن پتھر ہو جاؤ گے لوح بھی کام نہ دلی
اور جب یہ مر جائیگی تو اسکی ساتر وایان سب غائب ہو جائیں گی کوئی تم سے شرف نہ ہوگی امیر سوچتے ہوئے چلے کہ کس حربے
سے اسے ماروں جو ایک قطرہ رنگ کا چھپرے اگر پڑا تو پتھر ہو جاؤنگے سوچتے ہوئے پائے کے اندر پہنچ گئے ایک عورت نے

حسب دلخواہ ادا کروں فغانہ ہے اپنے دین خیال کیا کہ لوح تو دے چکی اب پوشیدہ ہونے سے کیا نتیجہ غرض
 یہی صورت امیلی سے سامنے امیر کے آئی صاحب جعفران نے دیکھا کہ ایک زن کو زہرہ پشت نہایت سن و چوچیا
 و نیک بخت تو کون برائے جواب دیا کہ میں انکشاف کی ملازم ہوں اُسکی بیٹی ملکہ ماہ سیمیا کی دایہ ہوں
 اُسکی خاطر سے یہ لوح میں نے تم تک پہنچائی امیر نے کہا آج سے تم میری ماں ہو میں اب دم بھر بیٹھ جاؤ تو
 کچھ باتیں کروں فغانہ نے کہا داری اسوقت میرا قیام یہاں نامناسب ہے سدا کوئی قفسہ برپا ہو مجھے جانے دو
 یہ خیال رکھنا کہ اگر کوئی میری صورت سے تمھارے پاس آئے تو بے لوح دیکھے اُسکی جانب ملتفت نہ ہونا یہ کہہ کر
 علی عین باغ میں پہنچ کر بزور سحر شاہین نگر رُڑی اور آنا فغانہ ملکہ کے پاس پہنچی یہاں امیر نے لوح کو
 دیکھا اس میں لکھا تھا کہ اگر طلسم کشا جو تو باغ کر اریست میں پہنچتا تو وہاں نہاد دایہی ظرت جانا وہاں وقت فوقتاً
 لوح کو دیکھتے رہنا صاحب جعفران یہاں دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور جو جو دیو جن وغیرہ وہاں پر ستاری کے واسطے
 سو بیٹھے انکو یہ خبر دیا سب نے متفق لفظ مبارکباد دی امیر یا تو قریب سب سے رخصت ہو کر حسب ہدایت
 لوح روانہ ہوئے ایک دشت میں پہنچے عرصہ قیامت کا نمونہ بلکہ اُس سے دونا تھا دہشت سے ہر ذرہ روح
 کا زہرہ آپ تھا گویا سوانیر سے پر آفتاب تھا تازت سے ہر ن کا لا ہوتا تھا سر ٹپک کر جان کھوتا تھا ہوا سے
 تین چلنے لگی چونکہ ریگستان تھا جا بجا ریت کے ٹیلے بن گئے امیر کی زرہ جو شن گرمی بے مثل آگ کے جلنے
 لگی کھیرا کر ایک ٹیلے کے پاس آئے کہ شاید اُسکی آفرین سایہ ہو لیکہ ایک زمین میں غرق ہونے لگے جتنا زور لیا
 شے بنی غرق ہوتے چلے گئے جب سینے تک زمین میں نہما گئے اسوقت لوح یاد آئی جلدی سے لوح کو دیکھا
 لکھا تھا کہ اگر طلسم کشا اگر بیاں ریگ بین گذر بہر تو بہت ہوشیار رہنا دہریت نہیں ہے بلکہ چھوٹی چھوٹی
 چٹھیلیاں ہیں اور اگر غرق ہو گئے تو ایک بہت بڑی چھلی پر ایک چھلی سوار آئیگی تمھارے سینے کو توڑ کر بارگاہ
 جاییاں پر سب چٹھیلیاں تمھارے تمام جسم کو خراب کر دینا پس چاہیے کہ تیر پر یہ اسم پڑھ کر جو چھلی بڑی چھلی پر سوار ہو اُسکو
 مارنا کہ نام اسکا حوت جادو ہے اب جو صاحب جعفران نے بغور دیکھا تو دراصل وہ ریگ تین چھوٹی چھوٹی چٹھیلیاں
 ہیں اور حوت جادو چھلی کی صورت ایک چھلی پر سوار ملنے سے بنی آئی ہے امیر نے بچت تمام وہ اسم لوح سے یاد
 کر کے تیر اسم پر دم کر کے حوت پر مارا کہ اگلا چھلی پر سے گری ایک تاریبی چھا لگی آمد بھی آئی بیرون نے غل میا کشتی
 مرا کہ نام حوت جادو بود و بد چھوڑی میرے تاریکی دور ہوئی امیر کے پہلو سے سلام کی آواز آئی پھر جو صاحب جعفران
 سے کہہ لکھا تو اپنے منطیع دیوؤں میں سے ایک دیو کو پالیا نے کہا یا امیر ایک مرحلہ آپ نے فتح کیا مبارک ہو بارگاہ
 زرقینی حاضر ہو تشریف لے چلے استراحت فرمائیے امیر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ یہ نیا طلسم ہے بارگاہ وغیرہ
 اس میں ساتھی رہتی ہے جو غریب اُسکے ہمراہ تشریف لائے دیکھا کہ بارگاہ استاد ہر باغ کر اریست کی تمام بیاں
 وغیرہ تین ہیں امیر جا کر مسند پر متمکن ہوئے رات بھر ناتی دیکھا صبح کو نصف سحری ادا کر کے لوح کو دیکھا کہ
 لکھا تھا کہ بعد فتح بہتے مرحلہ اول کے بایں جانب جانا القصہ صاحب جعفران حسب ہدایت لوح روانہ ہوئے
 ابکی ایک دشت میں گذر ہوا ہوا سے سرد چلنے لگی ابراٹھا ترشح شروع ہوا زلہ باری ہونے لگی امیر نے
 سپر کو سر کی بناہ کیا حسب اتفاق اسی ہاتھ میں لوح بھی تھی جس میں سپر بھی لوح جو لپٹ ہوئی تمام ابر مثل
 روئی کے شق ہو گیا بارش موقوف ہوئی دیکھا کہ ایک ساحر بالا سے ہوا قائم ہو اور سر کر رہا ہے صاحب جعفران
 نے لوح کو دیکھا اٹھین لکھا تھا کہ نام اسکا کرب جادو ہے یہ اسم پڑھ کر تیر مارنا چاہیے غرض امیر نے

ارام کرتی ہوئی ملکہ اسکی آواز سن کر بیتا بانہ اٹھ کھڑی ہوئی اور کہا دانی امان خدا سے طلسم کشا تمہیں بلا لیا میں نے
تو دل میں عہد کیا تھا اگر تم کامیاب واپس آؤ گی تو میں اسی وقت سے مسلمان ہو جاؤں گی اب تم حال بیان کرو
قیامت نے کہا داری میں نے صندوقچہ لوح تک حاصل کر لیا تھا مگر اسکی کنجی نہ ملی اتنا کہنا تھا کہ ملکہ آہ کاغزوہ مار کر
پلنگ پر گری اور ہوش ہو گئی حنف تو دوانے دوڑ کر کھڑے سے ننھ دھلا یا بازو پر دھال کینچر باندھا
جان میں کہا و اقربان لوح حاضر ہے ہر پر اگر لوح نہ ملتی تو دانی بندی کی کیا زندگی دشوار تھی یہ سن کر ملکہ نے
اکھین کھول دیں قیامت نے لوح گلے سے اتار کر ملکہ کے آگے رکھ دی اسنے کہا دانی امان یہ میرے کس کام کی
ہو قیامت بولی پھر ناحق تھے اس آفت میں ڈالا بلکہ اسنے اسکی بلا لیں لیں اور کہا میری دانی امان میں تمہارے
صدمے یہ لوح طلسم کشا تک پہنچا دو قیامت نے کہا میں نگرہی تمہاری بلا لیں گے مجاؤں تم میری بلا لیں گیوں
یہی ہوتی تو بیان کرو کہ تمہیں اسنے پاس لیجیوں یا اسنے لے آؤں اسنے کہا یہ نہیں فقط تمہیں جاؤ اور لوح دے کر
حلی آؤ قیامت نے جواب دیا کہ بڑی باغ کراشت کے گرد تمہارے باپ کے لوگ پرادیتے ہیں وہ دیکھ جائیں گے
تو میری آفت دھائی گئے اسنے ملکہ میں ہاتھ ڈال دیے اور پھر پھر تیر بلا لیں لیا کہ وہاں مردہ دیکھے جو یہ کام جانا
نہ کرے قیامت نے کہا اگر ہر چھو کر لی کیا فال زبان تھے سے نکالتی رہیں میرے پاس سے یہ باتیں بھی
نہیں اچھی لگتی ہیں خبردار اب میرے ساتھ بھی اسطرح کی باتیں نہ کرنا میں تو صورت نہ دکھاؤں گے
چھوڑ دین جانی ہوں یہ کہا اور زور سحر باز بلند بنا اڑی چشم زدن میں باغ کراشت کی دیوار پر جا پہنچی دیکھا اندر
یہیری باغ میں پھر سے ہیں اور قلب باغ میں چوکی سنگ مرمر کی تھی اسیر ایک جوان خوبصورت بیٹھا ہوا
یہ نزل عاشقانہ فرید رہا ہر غزل

نواسے بلبلیت ای گل کجا پسند افتد بہترین قدر کہ قیامان تند خود اری زما نہ گر ہمہ مشک فتن دہر برباد تراست و کہ غلامان ماہر و داری دعاش گفتم و خندان زرب لب میگفت آوان بدست او اودن گرفتن نیکو داری نہنچ مدرسم حافظ مجوسے کو ہر شقی	صبا تو نہم آن رنغ شنبو داری گو گوش ہوش بہر عنان ہرزہ گو داری قیاس حسن و زشتی تا از جہد و بس قلاے تو کہ خط و خال شنبو داری بس کشی خود اری سر و جو ہار باز کہ گیتی تو بیا با چہ گفتگو داری ز جرم تو سرم مست گشت شوخ قدم برون نہ اگر میل جستجو داری	یہ یادگار بمانی کہ بوسے او داری در ان شما کی طبع و بیخ نتوان گفت اے چھو گل ہمایین رنگ و بو داری دم از تماک خوبی جو آفتاب زردن کہ گریا و رسی از شرم سر فرو داری دلم کہ گوہر اسرار حسن و عشق در دست خود از کہ ام حسرت اینکہ در سب و داری اور اس چو کی کے آگے ایک جوش
--	---	---

صاف و صفات پانی سے کبریا اس میں بھی تھوڑا دھوٹا اور بھی ہاتھ میں پانی لیکر اچھا لٹا کر اسے نظر
کو دیکھ کر کہنا وہ دریا سے فراق میں ایسے دندان یار بھی تھے مگر معلوم نہیں کہ وہ کہاں پر جس کو
ایک نظر دیکھنے سے دل بے قابو ہو گیا اور اس نفاذ شاعر نے خیر نہ کی اسی صورت سے بھی وہ جوان بہا
ہیں جاتا گاہ پیر اگر کسی چوکی پر بیٹھتا ہر دایہ کو اپنا وقت یاد آیا اور کہا کیوں اے قیامت بھی ایسا زمانہ تمہارے
حاشقوں کے واسطے بھی ہو گیا سرخس امیر بارہ دری میں اگر تھوڑا کھٹ پر حیت لیٹ رہے قیامت نہ
جی اندر آئی چیکے لوح امیر کے سینے پر رکھ کر آپ چھپ گئی امیر نے جو دیکھا لوح دل کے قریب لوح
طلسم کو پا بادل میں کہا کہ نگارندہ لوح آفرینش نے یہ لوح بھی اور اٹھکر لویا ہو کے جس شخص نے
لوح میرے سینے پر رکھ دی وہ محسن ہی میرا میں امیدوار ہوں کہ اپنی صورت بھی دکھا دے کہ میں شکر یہ

نوشیروان

مصرع عیب بھی اُس نے کو ہنر چاہیے وہ اب جو طرح احوال ہوتا وہ دانی سے سیٹ نہ چھوڑا وہ نے عالم
 جوانی میں صدر ایسے مرحلے چھلے ہیں بار بار ایسے کھیل کھیلے ہیں اور تیر میں اپنی جان نثار کروائی بجان و دل
 تلاش و لڑا کروائی جب تو ملکہ نے کہا دانی امان میری ہی الفت کی قسم کھاؤ کہ جو تو کبھی اُس سے انکار نہ کروائی
 اُس نے کہا چھو کر تو بھی بڑی احمق واری جتنے سیٹ سے تو نکلی ہو انکو بھی وہ محبت ہوئی جو مجھے مجھے
 الفت ہو تو شوق سے بیان کر ملکہ نے کہا نہیں قسم کھاؤ اُس نے کہا اے تیری ہی سر کی قسم جو تو کبھی نہیں
 اُسے قبول کروائی ملکہ نے ابدیدہ ہو کر کہا شمع سینہ مالا مال و در دست اور دینا مر ہے ہر دل زنتھائی بجان
 اندھا را سجد ہے ہر دلی امان اصل تو یہ ہے کہ میری شامت آئی ہو طلسم کشا پر طبیعت آئی ہے وہاں یہ سنکر
 بہت کھرائی کہا اور ملکہ جو شخص کہ اپنے دین و آئین کا دشمن ہے اُس پر تو کبھی ہی ملکہ نے رو کر کہا بس دانی امان
 دیکھ لیا کہ اگر میں اپنی ساری میا سے بیان کرتی تو وہ کا جیو دین و مذہب کا خیال کرتی ہے اپنے اور غیر میں
 فرق کرتا کہ لڑا لڑا ریشل ابر ہمار روئے لگی یہاں تک روئی کہ بچکی بندھ گئی جب تو دوانے سر سے ہاتھ
 پلانین لین اور کہا چھو کر تو بھی کتنی بے وقوف ہو اتنی سی بات اتنی بڑی معلوم ہوئی کہ اپنے اور پرانے
 لکٹ کے رکھ دیے اری تو کہے تو ابھی اُسے یہاں لے آؤں یا تجھے اس کے پاس لیجاؤں اُسے جواب دیا تجھے
 یہ نہیں منظور ہے کہ ایک نظر دیکھ لوں ملکہ میری تو خواہش یہ ہے کہ تمام عہد اُس سے جدا ہو نہ وہ دانی نہ وہ دانی
 بارے میں تو تورا و سوہ نہیں کروں ملکہ نے کہا دانی امان انجمن کتابچہ خوان نے ابکی وعظ میں تمام سیلے کو
 سنا دیا کہ یہ طلسم کشا پر ضرر سب مرحلون کو درہم و درہم کر لگا جو اسکی اطاعت کر لگا وہ تو کبھی کا در صورت حصول
 حلی زندگی و مال ہو سکی پھر ہم کو تنہا ہی رہ کر دین بہتر ہے کہ تم جا کر لوح لے آؤ اس کے دل میں ابھی سے کھڑا ہو
 بعد طلسم ٹوٹنے کے پھر اری بڑی تو قیر ہو گی دایہ نے کہا میں ابھی جاتی ہوں اور لوح لیکر اسی پر آتی ہوں تم
 میرے سامنے دو جاؤ اُسے کھاؤ تو مجھے قرار ہوا ورنہ خاطر جمعی جا کر حصول لوح میں کوشش کروں غرض ملکہ
 نے چند نوالے پانی کے کھوٹوں کے سہارے حلق سے اُتارے دایہ رخصت ہو کر حلی پر واز سحر پر واز پیدا کر گئے ہوا
 ہو گئی اور کئی منزل تک اُڑی حلی گئی ایک صحرا میں پہونچ کر زمین پر اُترتی وہاں درخت کے سائے میں ٹھہر کر چاروں
 طرف غور سے خوب دیکھا جب بالکل سناٹا پایا تو پھر خواتی شروع کی تاثیر سحر سے ایک طبقہ زمین کا اُڑیا اور غار ہو گیا
 وہاں اُس میں اُترتی دیکھا کہ ایک چار دیواری ہے دروازہ بٹھا ہوا ہے یہ دروازہ کھول کر اندر آئی ایک دالان اور اُس کے
 پہلو میں دروازہ تھا اُس دروازے پر ایک انگرز عجیب بشکل عجیب کچھ کھڑا تھا پہلے تو جھکی پھر کچھ سوچ کر اس کے
 پاس گئی اُسے شئی کا بنا ہوا یا بغرض دروازے کے اندر آئی وہاں انوع و اقسام کے جواہر کے انبار پائے اور
 ایک صندوق پر دیکھا اُس پر عجائبات چڑھے تھے اُن غلافوں کو اُس کا صندوق پر بند کیا کھولنے کا قصد کیا کسی طرف نشان
 ظاہر نہ پایا تھیں ہوتی کہ مفت بدنام ہوئی اور مطلب بھی نہ حاصل ہوا اب یہاں گئے میر جا کر بادشاہ کو خبر دینے پڑی
 حالت ہوئی حضرت کے نسب سے کیا حالت ہو گی یہ خیال کر کے کئی روز تھکاپے منہ پر بارے اور ایک ہاتھ اُس
 صندوق پر بار بار فوراً اُس کا کھل گیا یہ ترکیب اسے بھی نہ معلوم تھی بنجانب اللہ کلید قدرت سے کھلا اُس میں بھی
 جواہر بے شمار تھے مگر اُس نے لوح بھی ایک خانے میں رکھی تھی اسے لوح کو ہاتھ میں اٹھالیا اور دروازے
 کے نکل کر دوسرے دروازے پر آئی وہاں سے غار کے اوپر آئی سحر ٹھہر غار کو ہوا کر دیا لوح کو گلے میں ڈالا
 اور اُسی صورت سے اُڑ کر ملکہ کے پاس پہونچی طلسم پٹنگ پر پڑی جاگ رہی تھی وقتاً فوقتاً آواز دی کہ بی بی

سبار کباو دیتے ہیں ورنہ اپنی سزا کو پہونچتا ہر لہذا وہی تاج آپ کے سر پر بھی رکھا جائیگا امیر نے فرمایا مجھے
قبول رہا انجمن نے انتشار سے کہا کہ بین تاج و تخت منگانا ہوں اسنے کہا منگائیے اور دل بین خیال کیا کراچ
سر پر رکھتے ہی امیر مرجائیے یہ تو دستور ہو غرض حکم انجمن تاج اور تخت الماسی و بارگاہ زرینہ آئی برج
بلورین بین بارگاہ نصب کی گئی تخت بچھایا امیر کو امیر کچھایا تاج سر پر رکھا انجمن ہوا انجمن نے کہا یا امیر طلسم
کشاکی مبارک ہو یہ بارگاہ نیچے اور باغ کراست میں جائیے کہ اس میں سحر نرینہ کرتا پھر کتاب کھولو وعظ کمت
شروع کی کیا صاحبان طلسم جو اس عرب کی اطاعت کر لگا وہ تو بچیا گا اور جو ذرا بھی اس کے حکم سے گردن تابی
اگر لگا اپنی سزا کو پہونچ گیا یہ سزا انتشار سے کہا مجھے مرقا قبول ہو لیکن اسکی اطاعت نہیں مطلقاً امیر کو
اپنے دیوا و زخیں وغیرہ چراہ کر کے باغ کراست میں بچھیدا تخت امیر کا وہ سب ایسے چلے آئے ہیں کہ ایک
لارہ درری زردی کے برابر تخت پہونچا اس میں ایک نازنین نے کہ سن اسکا قریب پندرہ برس کے ہو اور
انتشار کی دختر جو دیکھا طرفین سے حضرت عشق کی مدد ہوئی سب بلارہ ہوئی لیکن تخت رواروی میں چلا
گیا باغ کراست میں پہونچا جب بالکل اثر سحر شعلہ کا امیر سے دور ہوا اسوقت خیال آیا کہ اچھا ہر دم اس
باغ میں نہایت سرور تھے شاید سحر شعلہ میں سحر تھے اب آپ میں آئے تو اس نازنین کی یاد میں دل بقرار
ہو ارات دن اشعار عاشقانہ وز زبان ہوئے بلکہ صدمہ فرقت سے چند دن میں نیم جان ہوئے اچھا وہ
مہر جبین بھی بستر غم پر گری آب و طعام سے نفرت ہوئی اور دل پر لقاہت ہوئی طاقت نے جواب دیا
ہا تو انی نے بیعت کی دونوں رخسار زرد ہو گئے ہونٹہ خشک چشم میں تری حواس میں اتیری آدمیوں
سے نفرت تمنائی سے رنجت ہوئی گانا سننے کا از حد شوق تھا اب اسکو بھی جی نہیں چاہتا باغ کی سیر
سے فارالم دل میں چھپتا ہو غرض کہ نہایت حالت ردی ہوئی خواصوں نے اگر لاکھ لاکھ دم دلا سے سے
بوجھا ملک نے ہر ایک سے ناساری طبعیت کا بہانہ کیا اور کچھ نہ کہا یہ خبر انتشار کو پہونچی اسے بڑا انتشار
ہوا عیتا بانہ دور ہوا یا اور ملک کو گئے سے لگا کر خوب پیار کیا اور کہا اور نور نظر تو جاتی رہتے کس مرتبہ تجھ
سے الفت ہر تین لاکھ ساحرا و ساحرین ان تیری خدمت کے واسطے مقرر کی ہیں سچ بتاتے کیا صدمہ
پہونچا کیا خیال ہے کس بات کا ملال ہے اگر طلسم کشا کے خوف سے یہ حالت ہو تو محض تمھارا بچپن و عین
حقیقت ہے اس جمول الاحوال کی کیا طاقت ہے جو طلسم کو فتح کرے اسنے اپنے فراج کی نادرستی کا اظہار
کیا انتشار نے اطبا سے حاذق طلب کیے انکی تشخیص میں کوئی مرض نہ آیا سب نے کہا نبض سے
ضعف پیدا ہے اور سب طرح فضل خدا ہے آپ شہزادی کو اپنے سامنے عرق بید پلوائیں آملہ اور ورق
لکھائیں عطریات کا زیادہ مرہ رہے باغ کی سیر کریں یہ کہہ کر حکیموں نے رخصتی فرما کیا انتشار نے
انسان ملک کو تاکید کی کہ ہرگز کوئی دقیقہ وادوش میں فرو گذار نہ ہوئے یائے یہ کہہ کر چلا گیا ملک
اچھکر گوشہ تنہائی میں آئی بہت جیزع و فزع کی اور کہا اور خدا سے طلسم کشا اگر تو برحق ہے تو میرے باپ کو
طلسم کشا کا طبع کر دے غرض تین دن بے آب و دانہ اس جو خیال محبوب کو گذرے اسکی ایک دایہ ہے
قتا نام نہایت سن اسکو بھی اس حال کی خبر ہوئی بیتا مادہ و دڑی اگر کہا ملک خیر تو یہ کیا حالت
تمھاری ہو گئی میں تو چار روز کے واسطے کئی تھی وانی بندی کا کیا حال ہو گیا مجھ سے تو کچھ بیان کرتے تھے
سے اتار عشق کے پلاہن اگر ایسا ہو تو کیا قیامت ہے شہزادیوں کے واسطے کوئی تعیب نہیں ہو مگر واری جاؤں

اعظم انجمن سے بند کر لیا اور عترت سلیمانی بھی بیکار ہو انجمن دو تیزوں کا آپ کو بھر دیا تھا اب یاد کیجئے دیکھئے اسم
اعظم کا آواز اسیر سے خور جو کیا تو مطلق اسم اعظم نسائیں ہو گیا بجا جب تو امیر بہت گہرائے شعلہ نے کہا کہ
جب تک وہ ساحرہ مر رہے اور مر جائے تو شکار اسم اعظم آپ کا نہ ملے گا یہ سنکر اسیر کو مستحاثا نہ گیا انتشار نے کہا
آپ انتشار کو دل میں نہ دین میں آپ کا فرمانبردار ہوں بولا کہ ساحرہ میرے تحت حکومت ہیں آپ دعوت
لکھا ہے جب تک قرآن عالی قبول کرے تشریف رکھے جو شکر پسند ہو اپنے عہدہ لیا ہے اب تو دعوت قبول
کیجئے اسیر نے بے جبوری دعوت قبول کی انتشار نے شعلہ سے کہا آپ کو لجا کر دعوت کھلا عرض وہ امیر کو
لیا ایک مکان میں آیا اس میں درگورے نکلی کر چین ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑے تھے اور ایک پلیٹن
سلاخ کھڑی تھی بارگاہ ہشامی پر تانھی اسیر کو خیال ہوا کہ شاید تیری بارگاہ منگوائی اس بارگاہ میں اسیر کو
شعلہ لایا پھر کھٹ لگا رکھا مسند بھی تھی امیر اسیر رونق افروز ہوئے چالیس عورتیں در در گوشہ
یونش حاضر ہو کر ناپنے لگیں شعلہ نے کہا یا امیر پہلے کھانا نوش فرمائیے پھر لایا دیکھئے امیر دسترخوان پر
تشریف لائے لیکن ان عورتوں میں سے ایک پر امیر کی طبیعت اٹھ ہو گئی تھی شعلہ سے پوچھا اگر
تم کو تو میں فیان عورت کو اپنے عہدہ کھانا کھلاؤں اسنے کہا آپ کو اختیار جو جسے چاہیے اپنی خدمت میں
لیجئے اسیر نے خوش ہو کر اسے شریک طعام کیا بعد فرائع طعام کے شعلہ نے عرض کیا کہ اب میں رخصت ہوتا
ہوں پھر حاضر ہوں گاہ شاہ کے پاس ہواؤں یہ کہ انتشار کے پاس آیا اسنے پوچھا کیونکر قید کیا اسنے
کہاجس طرح شاہ و شہر باز قید ہوتے ہیں اس صورت سے مجھ میں بارگاہ ہشامی پر یا چالیس
عورتیں تاجتے گائے کے واسطے ہیں ایک دل بہلانے کو جو رمنہ شکار کے واسطے ہوا انجمن بھی بیخیال
ابھی تو گاہ میں قید ہوں ملکہ وہاں سے جاتے کو جی نہ چاہیگا انتشار نے خوش ہو کر شعلہ کو خلعت دیا
عرض اسیر تو قید ہوئے اس طلسم میں بعد سال بھر کے ایک سیلہ ہوتا ہے جب وہ رمانہ آیا سامان سیلے کا
ہوئے لگا انتشار نے اسیر کو بلوایا پوچھا کہ آپ بھی اگر اس سیلے کی سیر کریں کبھی ایسا تماشا آپ کی
نظر سے نہ گذرا ہو گا شعلہ امیر کے پاس آیا اور سامان انتشار کا دیا امیر نے فرمایا کہ میں نے قاف کے
عجائبات دیکھے ہیں اسے بہتر بیان کے خراب نہ تو گئے میں اسائنش سے بیچھا ہوں کہ دنیا کہ میں نہیں
آؤنگا اسنے اگر انتشار سے کہا وہ چپ ہو رہا جب تمام سیلہ جمع ہو چکا ایک ابراہیم میں سے تخت
پیدا ہوا امیر ایک شخص ضعیف بار نشین سفید بیٹھا تھا کتاب اسکی نقل میں نام اسکا انجم کتابخوان
غیر شاہ جسکو سب یا خندگان طلسم سجدہ کرتے ہیں یہ اسکی طرف سے سیلے میں دھکے لگا کر
ایک گیند بلورین میں تخت اسکا اترائے کہ اسی انتشار حرقہ کو تھے نہیں بلایا اسنے جواب دیا کہ
وہ نہیں آئے ہیں میں نے سیلے ہی بلوایا تھا انجم نے کہا کہ میرے نام سے بلو او غرض کہ شعلہ گیا اور کہا امیر
آپ کا انجم کتابخوان بلاتا ہوا اسوقت کچھ امیر کا بھی جی جا یا اسنے ساتھ چلے گئے دیکھا تو انواع واقسام کے
عجائب و غرائب سیلے میں جمیا ہیں اور گیند بلورین میں ایک مرد ضعیف کتاب نقل میں لیے بیٹھا ہے امیر کو دیکھ کر
یاد آجی قرآن میرے پاس آئے امیر نے کہا اچھا اچھا کا منہ سے نکلتا تھا کہ اسے ہماری جوتے تخت امیر کا تھا کہ
انجم کے پاس سے گئے اب شعلہ کا ہر طرف ہوا انجم نے کہا کہ میدان کا دستور ہے جو کوئی طلسم کشائی کے بعد
کشا ہوا ہر اسیکہ سر پر ایک تاج جموضی ہو کر رہتے ہیں اگر ٹھیک ہوا تو البتہ وہ طلسم کشا ہوا سے

صحرا میں پہونچے تالاب و میل و کچھا حسب تہذیب حضرت عیسیٰ کے تالاب میں کودے بعد کئی ساعت کے
 پانوں تہ کو لگا اب جو انکے کھلی دیکھا نہ وہ تالاب نہ نہ سارہ چار طرف انکھین پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگے ایک صحرا
 مقوق یا پائس مکتوب کو کھول کر دیکھا لکھا تھا کہ جب طلسم کشا سب آفتون سے بکری تالاب میں کودے اور
 جانور دن سے تالاب کے بھی کوئی ضرر اسکو نہ پہونچے تو ایک ہزار میں پہونچ گیا اس جہنم میں ایک طرف چلا گیا
 اسکو سواری لیلیک بس امیر تیران ہوئے کہ یہ کیسی خبر نہ تو یہ بتایا کہ سواری پر سوار ہونا اور نہ ہی خبر
 کہ کہ احتراز کرنا غرض پھر مکتوب کو کھولا اٹھا ہی لکھا یا یا حیران ہو کر بند کر دیا اور بڑی دیر تک ساکت رہے
 پھر سہ بارہ کاغذ کو کھولا تو ایک حرف بھی نہ پایا لکھا اگر آب دیدہ ہوئے اور توبہ کر کے کہا کہ بار دیگر ایسا میں
 جرات نہ کرو لگا مکتوب کو رکھا اور ایک طرف کوروا نہ ہوئے دیکھا سامنے سے پانچ سو کو رسے کھوڑوں پر
 سوار بندوقین کا ندھون پر کھٹے آئے ہیں امیر انھیں دیکھ کر ایک جانب راستہ چھوڑ کر ہٹ گئے وہ سب
 امیر کے سامنے سے نکلے چلے گئے بعد چھوڑی دیر کے چار سوار آتے ہوئے نظر آئے لباس انگریزی پہنے
 ہوئے ایک ان سب کے آگے اور تین اسکے پیچھے قریب امیر کے پہونچے تو کھوڑوں سے اترا اتر گئے
 صفت باندھ کر رہے جا کر بندوقین ناچہ میں لیا قوا اعد کر کے سلام کیا امیر نے جواب سلام دیا جو سب سے
 آگے تھا اسنے دست بستہ خدمت امیر با توقیر میں عرض کی کہ ہمارے بادشاہ انتشار شاہ نے آپ کو بلا
 دی اور وہی مالک اس طلسم کا ہیں وزیر اعظم ہون شعلہ میرا نام ہے اور یہ تینوں بھی وزیر ہیں سواری آتی
 ہے شریف نے چلے اچھی یہ سخن ناگہام تھا کہ ایک خلعت سامنے سے پیدا ہوا لیکن منڈا جب نزدیک آیا شعلہ
 نے کہا سوار ہو جیے امیر اس منڈے تخت پر سوار ہوئے چاروں وزیروں نے پائے تھامے اور وہ جو سوار
 پانچ سو پہلے گئے تھے وہ بھی آکر ہمراہ ہوئے غرض بڑی شان و شوکت سے امیر کو شہر میں لائے جب
 سواری دروازہ بارگاہ انتشار شاہ پر پہونچی سواران ہمراہی باہر کھڑے چاروں وزیر امیر کو مع
 تخت اندر لائے دیکھا کہ سامنے تخت پر انتشار شاہ بیٹھا ہے اور چار سو کرسی نشین بارہ دری میں درج
 بدرجہ بیٹھے ہیں امیر کو دیکھ کر بادشاہ انکھانہ کسی سردار نے تعظیم کی تخت امیر کا جب مثل تخت شاہی کے
 لگا دیا گیا تو بادشاہ نے انکھ سلام کیا اور کہا بیٹھے امیر نے انکار کیا انتشار نے عرض کیا کہ تخت لینے کے ارادے
 سے تو آپ تشریف لائے ہیں اور تخت پر بیٹھنے سے پرہیز کیسے ہے انیسے زیادہ انکار نہ فرمائیے غرض بعد بہت
 انکار و اصرار کے امیر با توقیر تخت پر برابر انتشار شاہ کے متمکن ہوئے بادشاہ نے کہا کہ میں آپ کو خوب
 جانتا ہوں نام آپ کا حمد و صاحبقران ہے اگر آپ طلسم کشائی سے باز آئیں تو ہم آپ کے قطع ہوتے ہیں
 دعوت نوش فرمائیے جو کچھ مرغوب ہو اسے ہمراہ لے جائیے امیر نے جواب دیا کہ گفتگو بھاری کچھ ہماری سمجھ
 میں نہیں آتی ہم طلسم کشائی کے ارادے سے آئے ہیں اب کب باز آئے ہیں انتشار نے ہنسنا اور شعلہ سے
 کہا کہ امیر کو بیان کی کیفیت سنا دے شعلہ نے کہا یا امیر یہ طلسم نا در فرماست کہ جب یہ تیار ہو جاؤ تو
 کما حقہ ہوں گے کہ کہ یہاں طلسم کشا کا انا پر ضرور ہے اور جو راہ کہ اس طلسم کی ہے وہ ہے اگر لاکھ جانیں رکھتا ہو
 تو ایک سبھی سلاست نہ لیا جائیگا جب تو سب متروک ہوئے اور بعد ایک مدت کے یہ راہ بنائی حیدر سے آپ
 شریف لائے جس تالاب میں آپ کودے تھے اس میں جانور ہیں کہ وہ دراصل چاروں ساخرہ روست
 ہیں انکو اس راستے روانہ فرما کر کیا کہ طلسم کشا کو قید کر لیں چونکہ آپ با اقبال ہیں قید تو نہ ہوئے بلکہ آپ کو

ہر ماہ ہلکا غرض امیر مع قبا و شہر پارا و دیگر سرداروں کے مرثا کو ہزار ہا طلسم ناؤر فرنگ کی جانب روانہ ہوئے جب مرثا و شاہ اپنے شہر میں پہونچا بہت دست و پوم سے امیر کی دعوت کی بعد اسکے امیر کو ایک روز کا وقفہ نہایت دشوار ہوا وہاں سے طلسم کو منزل نشا ہر ماہ مرثا و شاہ کے اس مرثا میں تشریف لائے اور مرثا سے رخصت ہو کر طلسم میں چلے کہ عمر و دور کر امیر نے اپنے کیا اور کہنے لگا اس شہر پارا سے بعد کے بعد مجھے بوجہ طلسم میں قدم رکھتے ہیں امیر با توقیر نے یہ سن کر ایک رات وہاں قیام کیا دوسرے دن علی الصبح ایک کافر گردن زدنی اسے فرمایا کہ جاؤ جس توڑے پر بیٹھ میں نے تیرا خون محل کیا وہ خوشی خوشی گیا اور شہر فرزند مرثا کے غائب ہو گیا امیر نے چلنے کا ارادہ کیا پھر چلے رو کا قبا و شہر پارا سے فرمایا امیر اگر اس طلسم کی فتح آپ کے نام ہو تو بشارت ہوگی جب القابوئے نبی آپ تشریف لیجا لیکن اس سے قبول کیا وہ دن بھی وہیں رہا ہوا شب کو سجادہ بھیجا کہ امیر معروف عبادت ہوئے صبح ہونے نہانی تھی کہ آنکھیں امیر کی بند ہو گئیں دیکھا ایک تخت آسمان کی جانب سے زمین پر آیا امیر ایک بزرگ نورانی صورت ممکن ہے امیر نے سلام کیا آنکھوں نے جواب سلام دیا اور پوچھا کیا ارادہ ہے امیر نے عرض کی طلسم ناؤر فرنگ کو فتح کرنے کا قصد ہے آپ فرمائیں کہ میرے نام اس کی فتح پر یا نہیں آنکھوں نے فرمایا البتہ تمہارے نام فتح ہو گی و نہ خوشی ہوگی فاتح طلسم کے واسطے ہونا چاہئیں وہ سب صفاتیں تم میں ہیں مگر لوح تمہارے پاس نہیں ہے اس طلسم کی فتح کرنے والے کے لیے شہر زور ہونا واجب ہے بہادر ہونا ضرور ہے کسی پیغمبر کے خاندان سے بھی ہولج بھی پاس رکھنا ہو اور سب اوصاف تو تم میں ہیں لیکن لوح کا ہونا غضب ہے امیر نے عرض کیا آپ کوئی دلیل لکالین ان بزرگ نے ایک مکتوب نکال کر دیا اور فرمایا کہ اگر لکھ آدمی اس راہ سے جائے تو بھی یہی حال ہوگا جو تم نے دیکھا مگر یہ مکتوب کو دیا ہے پاس رکھو تم دست راست کی جانب جانا بعد کئی لوں راہ طے کرنے کے ایک ٹیکر لیکھا امیر ہاتھ رکھ کر اس مکتوب کا پہلا اسم تین سو مرتبہ پڑھنا ایک ایک وہ ٹیکر جائیگا وہاں پر ایک غار ہو جائیگا تم غار میں جانا ایک صحرا لیکھا اس میں تالاب ہوگا اور ایک کنارہ تالاب پر ہوگا پانی کے اندر زرخش و شیر و مگویموں کنارے پر تالاب کے تھم کھوئے بیجے ہونگے تم اپنے تئیں اس کے متوجہ سے جا کر ایسی جست کرنا کہ وسط میں تالاب کے پہونچ جانا اگر وہاں بھی تمہاراں جانوروں سے چھوگی تو قیامت ہو رہائی محال ہے امیر نے عرض کیا آپ اپنے نام ناجی واسم کراخی سے بھی مطلع فرمائیں ان بزرگ نے جواب دیا کہ نام ہمارا عیسیٰ روح اللہ ہے ان قرآن کو وہ غائب ہوئے امیر کی آنکھ کھل گئی زیر بالمش وہی مکتوب عطیہ حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام ملا مکتوب لیکر باہر تشریف لائے سب سے خواب کی کیفیت بیان کی اور مکتوب دکھانا سب کو خوشی حاصل ہوئی امیر نے فرمایا کہ خیر حافظ اب میں نہیں چھو سکتا

اب جو کہے داستان بشارت لیکر تشریف لیجانا امیر کا طلسم ناؤر فرنگ میں بیان کیے جائے ہیں راویان خوش بیان ناؤر کلام شیرین مقال داستان فرحت نشان بشارت آثار کو یوں رقم کرتے ہیں کہ امیر کشور لیکر تے مرکب طلب فرمایا جب انتم سے آیا حکم دیا کہ یہ نہیں کوئی اور کھوڑا لاؤ لوگوں نے دوسرا کھوڑا لا کر لیا امیر با توقیر امیر سوار ہو کر جانب دست راست روانہ ہوئے جب اس میکے کے قریب پہونچے اسکو اسم پڑھکر معدوم کیا غار نمودار ہوا بسم اللہ کہہ کر اس قبر بلا میں در آئے

جسکی روشنی بارہ منزل تک محیط ہو نظر اسے دیکھنے میں خیرگی کرتی ہو اور سامنے ایک صفہ با صفا شیریں
 نسیمت بلور کا ہوا اسکے آگے خندق مثل دریائے اُسن میں ایک سیل طویل نصیب ہو اور چھوٹے کھنڈ
 کیا ہوا اُسن میں ترک ہر شخص جاتا عرض میرا فرزند قریب اُسن میں کے پہونچا اُسکی عبارت پر رضی گیا
 تھا کہ یہ طلسم نا در فرما اُسن میں انواع واقسام کے عجائبات اور خزانے ہیں جو اسے فتح کرے
 وہ لے آتا ہے جتنے ہی بجلیات تمام طلسم کے اندر چلا میں جتنا ہی رہا اُسے سماعت نہ کی یا امیر اس حیو تر
 کے گرد ہزاروں گورے بندوقین لیے کپڑی جمائے کھڑے ہیں کرتیان سرخ بانات کی انہر کلاہ تون کا کام کیا
 ہوا گلے میں بین اور جو تین درجے ہیں ان میں درجہ آہن نانچ کھڑے تقریبی درجے میں مد ہار کن باجے رہتے
 ہیں درجہ طلائی میں کرسی پر ایک نرنگ بیٹھی ہو دو عورتیں معروف نامہ رانی ہیں اور ایک عورت آگے
 کھڑی ہو اور سوا اسکے چو لکھون درہن سب میں ایک ایک دو دو کھوڑے کھڑے ہیں غرض کہ جب میرا
 فرزند چوتھے کی پہلی سیڑھی پر چڑھا سب گورون نے بندوقین اپنے اپنے کاندر سے پر رکھ لیں جب دوسری
 سیڑھی پر پانچون رکھا سب فوجاگر کرنے لگے یوہن جب چوتھے کے اوپر پہونچ گیا ارگن باجے نہنے
 لگے اور طاؤس ناچنے لگے ہر مور کے دم سے آتش بازی چھوٹنے لگی منہ سے آبی موتیوں کی پانی میں گرنے
 لگی جو طاؤس سب سے بڑا تھا اسکے منہ سے اٹکے کے برابر موتی گرنے لگے جو گورے درجون میں لگا
 کئے سب نے سر باہر نکال کر ٹو بیان اُتارین اور سلام کیا جو طاؤس سب سے بڑا تھا اسکے منہ سے ایک
 موتی برابر بیٹھ نکل مرع کے پانی میں گرا اور گرتے ہی ایک کشتی کی صورت ہو گیا اُس پر ایک زن حسینہ
 بیٹھی تھی جب وہ کشتی کنارے آئی نازنین اُس پر سے اُتری اور کچھ فرش اپنے ہمراہ لائی تھی چوتھے
 پر آکر چھوٹا نکا سند تلیے گاؤن و نعرہ سے آلاستہ کر کے میرے فرزند سے کہا آؤ بیٹھو وہ جا کر سند پر بیٹھا نازنین بچ
 برابر بیٹھی اور گلاریاں شراب کی جو ہمراہ لائی تھی ان میں سے شراب پیالے میں بھری اور اُسکے دی ایک
 جام خود پیا پھر ایک کپہند بلوری اپنے پاس سے نکالا اُسکو اچھالنے لگی اور کہا اے شہر یار دو کھٹکے اس صحت
 کا کھول آؤ جب دو کھٹکے گزرے وہ گیدد بھٹکا اُٹھی میں سے دو دو غلیظ پیدا ہو کر تمام طلسم میں پھیل گیا تاہی
 چھا گئی اور صبا غل و شہور کی ایسی بلند ہوئی کہ مجھے تو خوف طاری ہوا بعد دو کھٹکے کا وہ تاریکی دور ہوئی
 نہ وہ عورت معلوم ہوئی نہ فرش کا نشان ملا جو کچھ اول تھا وہی سامان پھر نظر آیا اور اے شہر یار اپنے فرزند
 کا چہانہ پایا میں خاک اڑا تھا اپنے شہر میں والیں آیا اور سیہ پوشی اختیار کی ایک روز کسی سوداگر سے حضور
 کے اوصاف سن کر دیوانہ وار بیان تک پہونچا کہ اگر میرے طالع کی رسائی ہوگی تو آپ فرور املا وہ فرما سکتا
 اور میرے فرزند کو مجھے ملا سکتا امیر نے فرمایا تم خاطر جمع رکھو میں انشاء اللہ تمہارے فرزند کو نم سے
 ملاؤنگا ضرور طلسم میں جاؤنگا پھر فرقی وارستی اور مالا گرد و سرور سے فرمایا کہ بھئی تم سب ہمارے
 سدا صی جو اس وقت کہیں کہ ہم کمال عظیم القصدت ہیں سامان شادی ہمیا کرنا ہمیں بارہ ہولدا موافق شرع و
 کے اپنی دختر کو ہمارے فرزندوں سے منعقد کر دو سب نے عرض کیا ازبہ نصیب ہمارے عرض ہو جلیت
 تمام قبا و شہر لار اور سلطان سعید وغیرہ کی شادی سے فراغت حاصل کی سو افسانہ عالی و سلیمانی کے اور
 سب سامان ہمیا تھا بعد ان فرام کہ خدایوں کے امیر نے بادشاہ اسلام سے عرض کیا کہ آپ سب کو
 لیکر ایران کی طرف ہجرت فرمائیں قریب تر انشاء اللہ میں بھی آتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ میں

اور سب کے لئے بلند ہوئے خبر نوشیروان اور فرزوق کو پہنچی بختک نے اٹھ کر کیا نوشیروان
تخت پر سوار ہوا فرزوق بھی جلدی سے اپنے تخت پر سوار ہو کے بھاگے سین امیر کے آیا نوشیروان دوسرے
دروازے سے نکلا کر دیوار لایا علمشاہ نے جو دیکھا کہ فرزوق سامنے تخت پر سوار اپنی فوج کو لگا کر ہار
جھپٹ کر برابر فرزوق کے تلوار ماری علمشاہ نے خالی دے کر تخت کے نیچے ہاتھ ڈال کر اٹھایا اور کہا
فرزوق اس میں بخت شہزادی تیرا بدل یہ تختہ تالوت کرتا ہوں یہ کہہ کر خدی میں پھینک دیا پچھے فرزوق اور بخت
استخوان زبرہ زبرہ ہو گئے اتنے میں خواجہ عمر بھی آ پہنچے اور لپکا رہے اسے صاحبو کھڑو میں فلاح
اس قلعہ کا ہوں مجھے تو آئے دو قہار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے غرض کہ لاکھوں جان سے
مارے گئے اور کتنے ہی زخمی ہوئے بقیۃ السیف نے امان مائی ان سب کو امان دی خواجہ نے کہا کہ یہ قلعہ
میں نے فتح کیا ہے لقیما اور تمام ست جواسکے گرد کئے ہیں مجھے دیکھے امیر باغ لقیما میں تشریف لائے اور
فرمایا او لقیما کیا کتا دے گئے کہا مجھے سجدہ کر امیر نے فرمایا کہ اگر رستم ہند ایک گزرا سکو مارو کہ یہ انہی سزا
کو پہنچے جیسے ہی بلند صورت لے کر اٹھا یا سب نے دیکھا کہ لقیما کا منہ کھلا دو و غلیظ منہ سے نکلا کھان کی
طراف بلند ہوا پھر وہ ایک بیک مجسم ہو کر لپکا را امیر منہ دیو لقیما تیرے ڈر سے توغین نے قات کو چھوڑا
اور یہاں مسکن بنایا لیکن تو یہاں بھی آیا خیر کمان جائیگا کیلئے ہاتھ سے مجھے بے مارے کب چین لیتا
ہوں یہ کہہ کر چلا گیا بلند صورت کا گز جو اس صنم طلائی پر ہزار ریزہ ریزہ ہو گیا عمر و نے تمام ٹکڑے اس کے چن چن کر
نذر زبیل کیے اور جو چھوٹے چھوٹے بت رکھے تھے وہ بھی زبیل میں رکھ دیے امیر نے جن لوگوں کو نیاہ دی
تھی وہ بلکہ تمام ملک فرنگ کے باشندے مسلمان ہوئے خزانہ امیر کے ہاتھ آیا سجدہ میں امیر ہوئے لیکن
تکد سے شہد ہوئے امیر نے فرمایا کہ جب تک خبر نوشیروان کی آئے قباہ اور سلطان سعد و علمشاہ
کی شادی میں مصروف رہو گا عمر و نے ملکہ زہرہ بانو اور رہ جین کو بھی نہیں سے نکال کر مسلمان کیا اتنے میں
ہر کاروں نے اگر دست ادب بستہ ہر گاہ پر سے مجرا کیا بعد دعا و نذرانے عرض کی مرزا و شاہ مع دلاہ
سوار کے واسطے ملازمت سرکار ذوی الاقدار کے آتا ہوا امیر نے چند سرداروں کو واسطے استقبال کے
روانہ کیا وہ سب استقبال کر کے لائے دربار میں داخل ہو کر امیر کو مجرا کیا امیر ہم قدم واسطے تعظیم کے
آئے مرزا و دروڑ کر قدموں پر گرا امیر نے سر اٹھا کئے سینے سے لگایا اتنے ندر دی امیر نے اسکا ہاتھ
پکڑ کر سامنے قباہ کے بڑھایا اور کہا نذر قبول ہو قباہ نے نذر معان کی دلکھ واسطے بیٹھنے کے عطا
ہوا جب وہ بیٹھا امیر نے ایک تحریر سیاہ اس کے گلے میں دیکھی اس سے پوچھا کہ اس تحریر سیاہ کی کیا علت
ہو اتنے عرض کی امیر شہزاد میرے اولاد نہ تو تھی بعد مدت کے ایک بیٹا ہوا تو میں اسے نہایت عزیز رکھنے
لگا اور اسے شکار کا شوق بہت تھا ایک روز صحرا میں شکار کھیل رہا تھا ہرن چوٹ لکھا کر بھاگا یہ بھی
اس کے تعاقب میں چلا امیر کے شہر سے تو منزل پر ایک مرغزار سرایا بہار ہر لیکن ہمہ تن خار دی اس میں غلہ
ارکھ اسکا نام طلسم نادر فرنگ کے غرض اس صحرا میں یہو بخ کیا مجھے جو خبر ہوئی بتیا بانہ میں پہنچا کہ ابھی
پچھ کر بادا طلسم میں لگا ہوا ہے اس طلسم میں ساہی سے ایک قلعہ دکھائی دیتا ہے جس میں تین درجے ہیں پہلا
لوہے کا اور دوسرا چاندی کا تیسرا سونے کا اور اس درجے میں صد ہائے بن سچ میں ایک بنگلہ نہایت
وسیع ہے جس کے پر ایک طاؤس بیٹھا ہے جس کے پر بڑا طاؤس ہے اور ایک چاندی کا اس میں اس پر نہایت

میں کو کسی عورت پر جسکو مرد کی خواہش نہیں اور یہ وقت ایسا تیرے باپ پر پڑا ہے کہ بقیہ دشمن پر بھی نہ
 کے اپنے مطلب نکال لے پھر چاہے چھوڑ دینا اسوقت جا کر اسکے پہلو میں لیٹ جانا موابدھا تو پھر تیرے
 قابل وہ کب رہا اب میرا نسخہ کھلو اتنی زاری وہ اپنی ہوس پوری کر لیا گزیر ہر مصنوعی نے کہا باجی ہمیں تو دور
 لگتا ہے یہ جو کچھ چنے کہا ہے لیکن تمھارا اور میرا دونوں کا یہ استاد ہوا ہے نہ تم واقعت ہو اس لذت سے
 نہ میں آگاہ ہوں تیرا اس چھوڑنے سے اتنا کمد کہ آہستگی سے جو ہوتا ہو وہ کرے ہم جین نے کہا میں پہلے ہی
 یہ سب سمجھا آئی ہوں خاطر جمع رکھ غرض زہرہ وضعی اٹھک اس منحوس کی خواہ گاہ میں آئی دیکھتے ہی دور
 اور آغوش تمنائیں لیکر دو چار لو سے لب لعین کے لیے گویا قاصدہ چرخ زندان برج غفر میں تجھوں
 ہوئی یعنی ہر قرآن غمور منحوس ہوئی الحاصل غمور نے لاکر چھپر کھٹ پر لٹا یا معروف بوس و کنار ہوا کہ زہرہ
 نے کہا اے غمور عجب بے لطف تیری صحبت ہے مجھے ایسی طبیعت سے نفرت ہے نہ شراب نہ کباب فقط
 ایک بار ٹالتا ہے یہ سنتے ہی وہ اٹھ کلا بی شراب کی بھر کر اور بہرگز کباب کباب کی لیکر آیا اس عرصہ
 میں زہرہ مصنوعی نے جیب سے پریا بیہوشی کی نکالی اُس نے گلابی لاکر آگے ملکہ کے رکھ دی اُس نے اسکی
 نظر سے پوشیدہ شراب میں بیہوشی ملائی اور پریا کیا بون میں رکھ دی جام بھر کر اُس نا فرجام کو دیا جسے
 ہی اُس نے ساغر ہاتھ میں لیا بیرون نے خبر دی کہ یہ غمور اور شراب بیہوشی آلودہ ہے ہرگز نہ پینا اُس نے فوراً
 سح کیا کہ دست و پا ہو کے سکارو بے حس ہو کے غمور کا راہ اور زرد مکار باش بر غصیب ہوا تھا تو
 مجھے آئے ہی چکا تھا جلد تھا بلکہ گویا کیا غمور نے کہا میں بھوکا تھا کھا گیا اُس نے کہا خیر میں تجھے کھانا ہوں
 تیری خبر خداوند نے ساعری نامے میں دی تھی میں تیرے ہی خوف سے یہاں آ کے طلسم بنائے کپڑا تھا
 لیکن تو یہاں بھی آیا یہ کس کو ملے دھکائے تیرے نکال کر ایک بوئی عمرو کی کاٹی ٹمک مرج کی تلاش میں چلا
 کہ کیا بون کی قاب جو خود لایا تھا اُس میں ایک پریا رکھی دیکھی سمجھا کہ ٹمک مرج ہوا سے اٹھا لایا اور اُس
 بوئی کو پریا میں خوب آلودہ کر کے آگ پڑ کر کھا دھواں اٹھا اور اُسکے دماغ میں جا کر موثر ہوا چھینک آئی
 بیہوش ہو گیا عمرو حیران بیٹھے ہیں کہ اب اسے کیونکر قتل کروں ہاتھ پاؤں بزور سحر پہلے ہی وہ بیکار کر چکا ہے
 اسی فکر میں تھے کہ سامنے سے ایک ساحر سیاہ فام قوی پہل دکھائی دیا خواجہ جیتے جی مر گئے اور کہا اے عمرو
 اب نہیں بچو گے یہ اگر اسے ہوشیار کر لیا پھر کب زندگی ہوگی ابی بار وہ تمام جسم کی لوٹیاں کاٹ کر رکھ لیا جب
 کباب بھونیکا یہ تو اس خیال میں تھے اُس صاحب نے اگر سلام کیا اور کہا یا استاد شتم مہتر قرآن عمرو نے یہ آواز
 سنے گویا جان تازہ پائی اور کہا بیٹا جلد اس ملعون کو جہنم واصل کر اُس نے غمور کی زبان میں پہلے سوزن دیا
 خنجر مارا اُسے زمین تن پایا کا لکڑیغہ اب جو سر پر تار تار مغز اس خود سر کا پریشان ہوا کا سٹہ سر پاش پاش پڑ گیا
 اندھی آئی بیرون نے غل چپا کشتی مرا کہ نام من غمور جاوہر قرآن نے کہا یا استاد میں سب غموروں کو بیہوش کر آیا ہوں
 عمرو نے اگر ملکہ ہم جین کو بھی داخل نہیں کیا اور کہا اے جان بخش میرے اب جلد یہاں سے جاوہر کوئی آفت تازہ
 آجائیں غرض عمرو ایک طرف اور قرآن ایک جانب روانہ ہوئے اور صحت یابان اسکی بنائی ہوئی ٹھین قلعہ سے گرے
 علم شاہ نے دیکھا اور کہا شاید خواجہ نے ساحر کو مارا پھر انکیوں تاخیر کرے خیال کر کے تلوار کھینچی اور مع اپنی سپاہ کے
 قلعہ میں دریا جو نہ دروازہ قلعہ کا غمور نے کھلوا دیا تھا کہ جو کوئی آگے کارو غشی میں بیہوش ہو جائیگا غرض علم شاہ نے
 خود گینا تلوار بزرگ کھینچی پھر تو اسے میر بھی سح قباد و سعد و لندھو و غیرہ کے قلعہ میں کھس پڑے

روکے جانے کی درخواست سے خواجہ داخل باغ ہوئے اتنے میں شام ہو گئی دیکھا کہ تمام باغ میں
 بوشتی ہوئی اور ایک بت سونے کا سوسونکر کا جیسر انواع و اقسام کے جواہر نصب ہیں اور دو بتیں سدا
 سونے چاندی کے چھوٹے چھوٹے بت رکھے ہیں بڑے بت کا نام بقیا ہے اور وہ باتیں بھی کرتا ہے سنون
 موہن بھاگ کھاتا ہے نہیں معلوم بول و برازا کا کیا ہوتا ہے اپنی جگہ سے جنتش بھی نہیں کرتا ہے اتنے میں
 گامباٹون اور مراد سندون کو نکال کر باغ میں ٹھیلے ہوا مگر خواجہ کو رد کر تصور کر کے رہنے دیا کہ یہ کیا دیکھیا اور اتنی
 دیر سے میں آیا ہر دوسرے تمام رات پرستش کی مرادانی ہے اسے رہنے دو والے غرض فقط خواجہ مراد داؤن میں رہے
 اور دربان سب نکال دیے گئے اب عمر وے دیکھا تو چالیس عورتیں عمر درگوں میں مصروف نش نظر آئیں اور
 انکے پنج میں زہرہ بانو اسلم کی بیٹی اور زہرہ کی بڑی بہن سہجین نے اگر بقیا کو سجدہ کیا اور زہرہ سجدہ
 مانگی کہ اگر بقیا سے زہرہ میں اتن اگر تو خدا سے برحق و معبود مطلق ہے تو ہماری ابر و اس جادو کر سے بچا اور
 اسکو غارت کر دے کہ ہمارا دل اس سے رجوع نہیں ہو مگر روتی نے بچہ عین اس کے حوالہ کیا ہے یہ گھر
 پھر پھر بلا مین لین اور مع کیزون کے دوسرے دروازے سے نکل کر دو ٹون بنہین چلین خواجہ بھی گلیم
 اوڑھ کر ساتھ ہوئے باہر قلعہ سے نکل کر دیکھا کہ ایک دریا سے زہرہ جزن ہے ابھی دیر ہوئی تھی کہ ایک
 سواری بھی نمودار ہوئی اسپر کوئی نظر نہ آیا خود خود اگر کنارے پر ٹھہری ملکہ زہرہ بانو مع اپنی بہن اور انیسون
 کے سوار ہوئی چونکہ خواجہ دریا سے خائف بہت ہوئے ہیں یہ بھی آنکھیں بند کر کے کشتی میں آئے وہ سواری بھی
 اڑتی ہوئی چشم زدن میں ہر شکل نظر دوسرے کنارے پر پہنچی سب عورتیں اسپر سے اتریں خواجہ بھی
 ہمزاد کی صورت ہمراہ ہیں اب یہ سب ایک اور باغ میں پہنچیں کہ اسکو غچور جادو نے زہرہ کو بنا کر طلسم
 بند کر دیا تھا اور خود اس باغ میں رہتا تھا غرض یہ سب سامنے غچور جادو کے سپونچین ملکہ نے کہا اس غچور
 بہر صورت تیرے فرمانبردار ہیں عین کوئی غار نہیں لیکن ناز عشق و فانی ہماری خود اسکو بڑا نہ سمجھو پہلے اسپر کو
 غارت کر پھر جسے اپنا مدعا سے دل حاصل کر اسے کہا یہ محال ہے چونکہ میں ایک عرصے سے بیتاب و دل
 باب ہوں اور طرہ یہ کہ جیسے تو میرے بٹنے میں آئی ہے بہت و لعل میں ایام گذاری کر رہی ہے جب تک
 تیرا شربت و صل نہ پیو لگا اسپر کو غارت نہ کرو نگاہ کہ گرام شراب اپنے ہاتھ سے لہریز کر کے ملکہ کو دیا اتنے
 اپنی خواص کو دیکھ دیا یہ حرکت ملکہ کی غچور کو سخت ناگوار گذری نہ جہین سے کہا اسی میں خیر ہے کہ میں جا کر
 بارہ دری میں بیٹھا ہوں تم اسے راضی کر کے میرے پاس بھیج دو یہ تو ادھر اٹھ کر گیا اور زہرہ بانو ایک درخت
 میں ٹھیک پچھا تھا اسپر اگر لیٹ رہی نہ جہین نے اگر سمجھا نا شروع کیا جب اس نے نہ مانا تو وہ جہین اٹھ کر
 غچور کے پاس آئی اور کہا اس غچور ابھی وہ کنواری بالی ہے نوش و صل میں نش فصل کے مے سے دل اٹھکا
 خالی ہے کسی طرح راضی نہیں ہوتی دو تین دن کی محنت دے تو میں اسے راضی کروں غچور نے اور زیادہ برہم ہو کر
 کہا کہ اس جہین میں نہ مانو لگا جس طرح ممکن ہو اسے راضی کر کے آج ہی لاؤ اس نے کہا اچھا پھر جاتی ہوں اور
 سمجھاتی ہوں یہ کہ کمر علی ادھر خواجہ نے میدان خالی یا کر گلیم اتاری اور سر و شمشاد و زہرہ جادو کی صورت بن کر
 ملکہ کے پاس آ کر کہا کیونکہ نصیب و شمنان مزاج کیسا ہے اس نے کہا اس شمشاد و پیاسی ہوں خواجہ نے کیا اس
 پانی سے بھرا و بہوشی ہلا کر اسے پلا پیتے ہی چھینک مار کر بہوش ہوئی خواجہ نے اسے زہرہ میں رکھا اور
 خود اسکی صورت بن کر لیٹ رہے اتنے میں سہجین بھی آکر پہنچی اور پھر سمجھا نا شروع کیا کہ ارے احمق دنیا

بھلائی سے عمر کو روانہ کیا اور پیام دیا کہ جب تک ہم نہ آئیں ہرگز کوئی قلعہ پر حملہ نہ کرے ہمسائے قلعہ کی کیفیت
 سن کر عرض خواجہ آئے اور امیر کا پیغام دیا یہاں سب کو یہ گمان ہوا کہ امیر نے بطور طعن کے یہ پیام دیا ہے علم شاہ نے
 کہا اچھا مہرجان اب آپ کل جائے گا تاج رات کو مہین شہر بیٹا رکھے مہین کھایا کھا ہوں کہ کل فردا اس قلعہ
 کو فتح کر لوں گا عمرو نے کہا جہالت اور شہر تیرا اور چیز یہ قلعہ ہے تیرے کے فتح ہو گا اگر وہ پیر خیر کر دے تو مہین
 تیرے کروں سب روپیہ صرف کرنے پر راضی ہوئے خواجہ نے ایک مہرجان کو ساتھ لے کر بنایا بلند دی مہین اسی
 قلعہ کے برابر تھا اور اس مہین پہلے لگائے اسی طرح درجن مہین لگا لیکن اندر بھی رات مہین فوج کو
 حکم دیا کہ اسے ریل کر لیا اور قلعے کے برابر قائم کرو غرض وہ دن گھر متصل خندق کے قافلہ پہنچا کو فوج
 نے موجود دیکھا سر پیٹ لیا اور کہا کہ اب توپ کی لڑائی بھی نہ رہی کیسے اب کیا کریں سوچتے سوچتے مہین
 مہین آیا کہ ایک ساحر اسلام کی بیٹی پر عاشق ہوا اگر اسکی معشوقہ اسے دلوادون تو وہ ضرور اگر ایسے وقت مہین
 مدد کر لگا اہل اسلام سمجھ جاتے تھیں یہ خیال کر کے اسلام کو راضی کیا اور وہ ساحر قبا کے باغ مہین رہتا ہے
 اسے بلوایا اسلام کی بیٹی اسے حوالے کی اور کہا کہ اسے عوض میں تم ہماری مدد کرو اسنے کہا اچھا اب تم سب
 خاطر جمع رکھو اور کچھ شہنشاہ کے عمر کو عصر جو گذرنا تو امیر مع بادشاہ اسلام کے اپنی فوج سمیت شہریت لے آئے اور
 عمر کی مناعی کی بہت تعریف کی اور وہاں اس ساحر نے بزور سحر چند تیلیاں بنا کر دیوار ہائے قلعہ پر چٹائیں
 اور ہر ایک کے ہاتھ مہین شعلہ سحر کی تاثیر ان شعلوں کی یہ کہ یہ جو شخص غیر ساحر اسکی روشنی مہین آئے بیہوش
 ہو جائے اور صرے عیار ان لشکر اسلام تیرے قلعہ مہین کے جو روشنی مہین ان شعلوں کی کیا تاثیر سحر نے
 بیہوش کر دیا صبح کو اسنے آکر سب کو گرفتار کر لیا خواجہ عمر و نہایت پریشان مہین کہ بار الہا یہ کیا معاملہ
 یہ جو عیار جاتا ہے پھر کر نہیں آتا ایک روز علی الصباح برقی قریبی دوڑا ہوا عمر و کے پاس آیا اور کہا یا استاد
 مجھے آج خلائے پچایا مہین رات کو ہمراہ عیار ان لشکر اسلام کے کیا تھا جیسے روشنی مہین بیہوش بیہوش ہو گیا
 قلعے کی دیواروں پر شعلیں روشن مہین انکی تاثیر سے ہلوگ بیہوش ہو جاتے مہین چنانچہ صبح تک اسی
 عالم بخودی مہین ہمراہ سب عیاروں کے چڑھا ہوا اور وہ شعلیں خاموش ہو گئیں مجھے ہوش آگیا مہین بھاگا
 لیکن جب قسم کی بیہوشی تھی مہین سب کو دیکھتا تھا اور سب کی بات سمجھتا تھا مگر حس و حرکت بہت مہین
 اور گویائی زبان مہین نہ تھی خواجہ نے کہا خیر آج معلوم ہوا کہ کوئی ساحر ہی اس قلعہ مہین اسی نے یہ تدریک پر
 دام ترویز چھایا ہے کہ مہین جائے گا میرے ہاتھ سے انشاء اللہ قریب ترجمہ واصل کرتا ہوں یہ کہہ کر امیر کی
 خدمت مہین حاضر ہوا اور عرض کی یا امیر آپ اسم اعظم کا حصار گرد قلعے کے گردین مہین جا کر عیاری کرتا ہوں یہ
 کہ قلعے کی پشت پر آیا اور دروازہ باغ بقیہ کا لہر اور ہر وقت وہ در کھلا رہتا ہے عمر و نے اپنی صورت
 ایک بندے کی بنائی پلکین تک سفید روپن تمام جسم کے تقریباً پندرہ اسقد گرد جی کہ گھاس آگئی چٹھنوں
 مہین دور سینے پر سیاہ دلچہرے مہین بیکر ماکرنا ہوا دروازہ باغ کی طرف چلا اور بائیں نے یو چھا کہ تو کتنے دنوں
 سے راستہ چل رہا ہے عمر و نے جواب دیا آج میں نے مجھے گھر کو چھوڑے ہوئے ایک منٹ مہین نے
 مانی تھی کہ اگر میری مراد پوری ہو گئی تو مہین بیکر ماکرنا ہوا باغ بقیہ تک جاؤں گا اور رات بھر بقیہ
 کی پرستش کروں گا دربانوں نے کہا دیکھو ایسے ایسے بھی صاحب اعتقاد بندے مہین انھیں کون

غرض کہ امیر نے تمام فوج مخدوم کی اپنے ہمراہ لی اور مخدوم پر سے زور و جہاں ہر شکار کرتے ہوئے بارگاہ میں لائے اور مخدوم نے قیاد کو خبر کیا قیادیم قد کھڑے ہو گئے دنگل پر بھاگیا پھر امیر محل میں لنگے مخدوم نے پہلے جہاں لگا کر کو نذر دی پھر رانچہ بانو وغیرہ کو اور اپنی بان کو نذر دی گلشن آرائی قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے فزیر کو گلے لگایا نذرین دلوانین کو ڈسے کیے رات بھر محل میں جشن رہا صبح کو شہزادہ مخدوم بارگاہ میں آئے ادھر مرزوق نے کہا کہ اب میں کیا تدبیر کروں بخشکے کہ اس کا تیرا عہدہ برآ ہو نا محالی و مفتح ہوا تنہا میں بیکر جو مخدوم کے لئے ہے بھاگتا تھا اور یہاں اگر پناہ لی تھی اٹھ کھڑا ہوا اور کہا اے شہر یار سپاہی کے چھتیس فن ہیں اس روز وہ بچے و صوفے میں اٹھا لیگا میں آج پھر لڑو لگا بخشکے کہ اس کا تیرا عہدہ میری ہڈی اگر اس کے پائند ہو گئے ضرور فتح یاب ہو گئے نہیں تو مجھ سے دیکھ کر کہا بتاؤ اس نے کہا آج تم اپنے نام طبل جنگ اس شرط پر بجاؤ کہ اگر فزیر جہاں ہمارے ہو تو مجھ سے اس طرح لڑے نہ میں اس کا حربہ روکوں نہ وہ میری ضرب روکے زہر و بیکر وغیرہ بھی نہ پیئے اس میں یہ تشباہ کہ پیشدہستی وہ لوگ کرتے نہیں پہلے وار تیرا ہی ہوگا تو خبردار نا اگر لوگ خبر بھی لیئے پر بڑی کام تمام کر دی گئی اس نے اسی طرح طبل جنگ بجاوایا لشکر امیر میں سب کو سکنا ہو گیا شہزادہ مخدوم نے عرض کی یا امیر آپ سکوت نہ فرمائیں میرے نام طبل جنگ بجاوائیں یہ فتنہ یرداری بخشکے کی ہڈی غرض اس کی یہ کہ اہل اسلام پیشدہستی تو کرتے نہیں ضرور قتل ہوئے یہاں کیا فکر و خدایا اور ہر بیکر کیا طالب کار و انجام حاصل یہاں بھی تقارہ زرمی کر لڑا یارات بھر لشکر اسلام عجیب حیر و ہراس میں ہوا صبح کو پیکر لباس نرم پہن کر میدان زرم میں آیا لیکن مسلح ادھر سے شہزادہ مخدوم بھی آئے پیکر لے لایا حیرہ رکھتا ہر شہزادہ نے کہا تو جانتا ہے کہ ہمارا دستور پیشدہستی نہیں تو حربہ کر اگر فضل خدا ہمارے شامل حال ہے تو ہم بھی حربہ کر سکتے اس نے خبردار شہزادہ نے سینہ تان دیا اور نظر خبر پر رہی جب خبر قریب سننے کے پہونچا اس نے سبکی سے بدن چڑھا کہ کسی کو بیعت نہوا اور خبر شکر شہزادہ کے کہ ہلو سے نکل گیا بلکہ بیکر بھی جھوٹا نہیں اوندھا ہو گیا شہزادہ نے اب پھر ہاتھ تلوار کا ایسا لگایا کہ پیکر برابر دو پیکر ہو گیا بخشکے نایح کر صا و اہر ہٹے لگا مرزوق نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ ہاں کہہ کر مار لو اس غریب بچے کو جائے نہ دو پھر تو جو کچھ لاکھ فوج مرزوق اور کروڑ سوار نوشیروان کے ٹوٹ پڑے شہزادہ نے پیٹیرا بدلا ادھر امیر نے جو یہ کیفیت دیکھی مع اپنے سرداروں اور فوج کے خود بھی جا بے جنگ مغلوبہ ہونے لگی بہادران لشکر اسلام نے کشتوں کے پیٹے اور لاشوں کے انبار لگا دیے نہیں پھر کامل خونریزی رہی آخر فوج کفار سپاہ ہوئی بخشکے نے جلدی سے طبل باز گشت بجاوایا امیر فوج و فیروزی اسے لشکر کی طرف پھر اہل اسلام کی لاشیں تلاش کر کے دفنائیں زخمیوں کے ٹانگے دو لائے ادھر بخشکے نے مرزوق سے پوچھا کہ آیا یہاں کوئی ماسن ایسا بھی ہے جہاں تھوڑے عرصے تک پناہ لین اس نے کہا ہاں خداوند تعالیٰ کا بارے ایک قلعہ میں ہے اور وہ قلعہ نہایت مستحکم و غرض رات کو مرزوق مع نوشیروان کے بھاگ کر اسی قلعہ میں آیا صبح کو امیر نے یہ خبر سنی کہ مرزوق قلعہ بند ہو گیا چند سرداروں کو فراموشی فتح کرنے قلعہ کے روانہ کیا اس نے میں علم شاہ و مسعود وغیرہ بھی آئے اب جو اگر دور سے قلعہ کو دیکھا ہوش جاتے رہے کہ یہ قلعہ کس صورت سے فتح ہو سکتا تین درجے ہیں اور سردار جے میں تو ہیں چڑھی ہیں جنوں کی طرح ہم لوگ دور جی سے کچن جائیں گے نہایت تشویش پیدا ہوئی یہاں امیر کو بھی اس کی کام قلعہ کی خبر پہونچی

لنگھنے پایا تھا کہ بیابان سے ایک مرتبہ نقابدار بلنگینہ نوٹن نمودار ہوا آتے ہی سیکر سے مقابل ہوا اس نے چھپرے تلوار
 ماری نقابدار نے خالی دیکر زخمی کر مرنے لگا تھا ڈال دیا اور مثل سپر کے اٹھا کر جدھر سے کیا تھا اسی طرف چلا گیا اس نے
 عمرو سے فرمایا کہ خواجہ جاؤ اس نقابدار کی خبر لاؤ خواجہ بھی اس کے تعاقب میں روانہ ہوئے تھوڑی دور پر پہونچ کر
 دیکھا کہ کئی ہزار سوار سپر کے چھپرے لینے کے ارادے سے چلے آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ایسا نہیں ہو سکتا جو ہم
 اپنے مالک کو گرفتار ہو جانے دین جس وقت تو اس سے مقابل ہوا تھا اسی وقت ہم ادھر روانہ ہوئے تھے کہ
 مبادا تو سپر کو قتل کر کے چلا جائے تو ہم راہ میں کچھ قتل کریں یہ کمر سب ایک بار لوٹ کر سے نقابدار نے سپر
 کو سپر نیا یا اور تلوار کشی کرنے لگا ہاتھ لگا کر اُدھے سے زیادہ سوار لڑائی دار البوار ہوئے باقی کے ہاتھ لگے
 تاب استقامت نہ لائے نقابدار سپر کو لیے ہوئے اپنے لشکر میں آیا لوگوں نے پوچھا حضور تو شکار کو اُٹھتے
 لے گئے تھے یہ شکار زبون کمان ہاتھ لگا تھا ہارنے کہا جنگل میں سب ہی قسم کے حیوان ہوتے ہیں بھلا کس
 ایک یہ بھی دیکھو جو نئے لشکر میں پہونچے تو اب حیران ہوئے کہ کیوں لکھنیش کروں غرض ایک کبابی کی دکان پر
 آکر پوچھا کیوں بھائی یہ نقابدار کون ہے کمان سے آیا ہے اسنے جواب دیا کہ شاید تو جاسوس ہے سودا لیتا ہے
 تو نے در نہ اپنا راستہ لے عمر کو تو اسنے ہاتھ میں لگایا اور ادھر ادھر کچھ اشارہ کیا تھوڑی دیر میں
 عیاران نقابدار نے آکر پس پشت سے عمرو پر کند ماری اور گرفتار کر کے نقابدار نے پاس لائے اسنے
 دیکھا کہ ایک جمہول الاحوال آدمی پوچھا کو کون ہے اور کچھ کیوں گرفتار کیا ہے اسنے جواب دیا میں ایک مرد
 مسافر ہوں بہ تلاش روزگار یہاں آیا ہوں محض بے خطبہ گرفتار کیا ہے نقابدار نے کہا تو جاسوس معلوم
 ہوتا ہے اسے ہماری تلوار لے آؤ ایک خادم نے لاکر تلوار دی نیام سے پھینچ کر تلوار کو خوب تولا اور بولا
 سچ بتاؤ کون ہے در نہ ابھی چورنگ کرتا ہوں یہ سنتے ہی عمرو زمین پر لیٹ گیا اب جو لوگوں نے دیکھا تو بھین
 سا قہر میں مردنی چھائی ہر کانوں کی لوہین پھر گھبراہٹ سے سب نے کہا کہ یہ تو عیا نقابدار نے کہا
 عجب خبر ہے کیا ہے تو چورنگ سے کیوں باز رہوں یہ کمر چاہتا تھا کہ لگائے اتنے میں عمرو کلمہ شریعتا ہوا اُٹھ
 بیٹھا اور یکا را اسم شاہ عیاران نقابدار نے دھڑکے سے پٹا لیا اور کئی کشتیاں زرو جواہر کی دین عمرو نے
 لہذا اسی بہادر برائے خدا اپنی صورت دکھا دے نقابدار نے جواب دیا خواجہ میں وہ ہوں جس کا کوئی پرسان
 نہیں میری صورت دیکھنے سے کیا حاصل عمرو نے بہت اصرار کیا نقابدار نے اقرار لیا کہ میرے پاس سے
 نہ جانا اور میرا زرافشانہ کرنا عمرو راضی ہوا نقابدار نے بند نقاب کھول کر صورت زیادہ دکھائی عمرو نے دیکھا
 کہ عمرو بن حمرہ یونانی ہے اُٹھ کر عمرو بلا گردان ہوا اسنے پھر نقاب بٹھ پر ڈال لی عمرو نے قصہ کیا کہ اب چلوں
 نقابدار نے نظر بند کیا کہ مبادا جا کر افشا سے باز کرے پھر سپر کو طلب کیا اور کہا مسلمان ہو وہ بخوبی
 جان مسلمان ہوا اور وقت و موقع کا منتظر رہا ایک شب سبکو سوتا پا کر تلوار لے چلا کہ جا کر نقابدار کو
 قتل کرے گھبراہٹ کے سبب سے طناب خیمہ میں اُلٹھ کر انقا بدار کی آنکھوں میں لگی سپر بھاگا نقابدار
 تعاقب میں چلا لوگوں نے روکا کہ اب جانے کیجیے صبح کو سمجھ لیا جائیگا ہر جو ہو خواجہ عمرو موقع پا کر باہر
 نکل گئے اور لشکر امیر میں پہونچ کر تمام کیفیت عمرو بن حمرہ کی بیان کی امیر سید قتیبہ مع سرداروں کے
 روانہ ہوئے اور نقابدار کے لشکر میں پہونچے یہ خبر عمرو بن حمرہ کو ہوئی اس وقت مجبوری استقبال کیا امیر
 دھڑکے پر پٹ گئے اور فرمایا بیٹا تیرے بھائی ہم اس حال کو پہونچے اسنے جواب دیا کہ آپ نے اب تک میری خبر نہ لی

یسرے حملال بن خوشنوار فرنگی نے اجازت لیکر میدان میں آکر نہیب دی اور نقابدار کو نیزہ مارا اسے ہوائی کیا
 اسے چھٹھا کر تلوار باری اسے سپر کو چہرے کی اوش کی اوزر پر سپر تلوار لگائی کہ تریف نہ دست چہ غرض تلوار
 نے سپر کو کاٹ کر دم شمشیر پر دم لیا نقابدار نے جو ہاتھ مارا اسے بھی سپر چہرے کی پناہ کی نقابدار کی تلوار
 نے سپر کو باندھ کر قرض پذیر کے دو کر کے حریف کی کمر بین قیام کیا یعنی کام تمام کیا دوسرا فرنگی ماہیار نکلا
 اسکو بھی باندھ خیار تر کے دو کیا پیکر نے نکلنے کا قصد کیا فروق نے کہا آج ساعت اچھی نہیں ہے تم دو جاؤ دوسرے
 تم بھی زخمی ہو اسے کہا میں اب اچھا ہوں فروق نے نہ مانا اور طبل باز گشت بجوایا تینوں لشکر اپنی اپنی جگہ
 پر اسے فروق نے ایک عرصے تک پھر طبل جنگ نہ بجوایا آخر کچھ نقابدار نے طبل زرمی بجوایا بجوری فروق
 نے بھی نقارہ زرمی بجوایا اسیر کے لشکر میں بھی طبل جنگ پر چوب پڑی صبح کو تینوں لشکر میدان میں صف آرا
 ہوئے نقابدار نے نہیب دی کہ اگر فروق کسی کو بھیج وہ چپ ہو رہا اور جواب نہ دیا جب نقابدار نے اسیر
 کی طرف خطاب کیا کہ یا امیر آج سے آپ کی باری ہو بھیجے کسی بہادر کو یہ سنکر عادی امیر سے اجازت
 لشکر میدان میں آیا بعد رو بدیل کے نقابدار نے ایک ہاتھ تلوار کا کمر بنا کر سر پر مارا کہ اسکے تادوا برو اثری شاطر
 لیکر پھر نقابدار نے آواز دی کہ اور کسی کو بھیجے بہرام آیا وہ بھی زخمی ہوا منہ دل و میل لکھ کر نقابدار سے پکڑ لیا
 غرض کہ اسی طرح دو جینے کے عرصے میں تین سو انچاس سردار گرفتار ہوئے شہزادہ سعد کا بھی گولا اچھڑ
 گیا جب تو نقابدار نے سر میدان کہا یا امیر کما شک ان تیل مانشون کو بچھڑائے گا اب رستم کو بھیج دیکھو
 وہ کون ہے اور کیسا یہ یہ کلمہ سنکر علمشاہ کو تاب نہ رہی اور اجازت لیکر میدان میں آیا آتے ہی ہمتگا و رہوا
 دونوں برابر رہے علمشاہ نے گزر مارا نقابدار نے گزر پر گزر کور و کا ایک تڑا تھا ہوا تسی گرد کا اٹھا
 نقابدار غبار میں پوشیدہ ہو لیا علمشاہ پکارا از دم دست کرم شاعر نے اگر چھینا تو پا خاک کو گردش
 ہوئی پاس جا کر پکارا ای بہادر حریف لاشارتی کر رہا یہ آواز سنکر نقابدار نے آنکھ کھولی اپنے تئیں عرق
 بین عرق پایا مگر کب کی کمر ٹوٹی دیکھی چھٹھا کر تلوار بھیجے کے دوڑا یہ کیفیت دیکھ کر علمشاہ بھی گولا نقابدار نے
 تلوار ہاتھ سے پھینک دی اور دست و گریبان ہو گیا لگی لکشی ہوئے تین پر کامل رو بدیل رہی نہ اسے ظفر
 نہ اسے خطا انجام کار گھونسا چلنے لگا علمشاہ نے ایک گھونسا نقابدار کی گردن پر مارا کہ گردن اسکی کچ
 ہو گئی اسے طمانچہ مارا کہ علمشاہ کا منہ پھر گیا پھر علمشاہ نے گھونسا مارا اسے در جواب اسکے پھر طمانچہ
 مارا غرض بہت سے طمانچے نقابدار نے مارے جب تو اسیر نے کہا یہ نئی جنگ ہے اب یہ دونوں یونہی ہلا
 ہو جائیں گے خود میدان تشریف لائے نقابدار کی نقاب کو ہاتھ سے پکڑ کر ایک جھٹکا دیا کہ نقاب کے سب
 نہ ٹوٹ گئے دیکھا تو شہزادہ قیاد نیک تنادین امیر نے مجرا کر کے گلے سے لگا یا علمشاہ سے فرمایا کہ
 تم بھی مجرا کرو غرض علمشاہ نے مجرا کیا اسیر نے دو ٹون کو گلے ملوایا دونوں کو لیکر لشکر کی جانب چلے
 علمشاہ کو بڑا صدمہ ہوا کہ ایک طمانچے کے عوض قیاد نے اسے طمانچے مارے کا شے میں بھی
 لیا نچہ مارا تو برابر رہتا امیر و دونوں کو لیکر محل میں آئے ملکہ جہر نگار کو قریب تھا کہ شادی ترک
 ہو جائے تمام محل میں تہنیت کی دھوم ہو گئی مار گاہ میں تخت پر سے غاشیہ اٹھا شہزادے اگر تخت طرانی
 پر جلوہ گر ہوئے اور حضور فروق نے طبل جنگ بجوایا امیر کو خبر ہوئی نقارہ زرمی بجارت پھر تیاری رہی محکوم دونوں
 لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے پیکر میں اسلم فروق کے لشکر سے نکلا ابھی لشکر اسلام سے کوئی نہیں

ارششی اور قرشی سوارین نوشیروان نے پوچھا یہ کون ہیں مرزوقی نے کہا کہ یہ دونوں میرے عزیز ہند ارششی
 تاجدار و قرشی تاجدار ہیں غالباً میری مدد کو آئے ہیں انکے عقب میں جو دیکھا چار غول پانچ چار لاکھ فوج کے اور آئے
 شاہ صفات ترک اور موت اعظم و کیشمہ و فیروزہ زہر خوار بہ چاروں انکے افسر ہیں غرض اگر ایک
 طرف انھوں نے بھی پراجمادیا مرزوقی کی طرف سے آفرین پہلوان میدان میں آیا اور نہیب دی
 اور سے نقابدار فیروزہ پوش میدان میں گیا آفرین سے ہتھکا اور ہوا اس قدم نقابدار سے لے گیا اور
 چار قدم خود ہٹا آفرین نے نیزہ مارا نقابدار نے ہوائی کیا اسے تلوار ماری انھوں نے چھین لی جب تو وہ
 گود کر چپٹ کیا چار گھڑی کی کشتی میں نقابدار نے اسے زیر کیا اور باندھ کر شالہ کے چوالے کیا اس کے بعد زہرین
 بال نکلا نقابدار نے اسے بھی باسانی باندھ لیا اتنے میں شام ہو گئی مرزوقی طبل بازی گشت بجا کے پھر گیا نقابدار
 ان دونوں اسیروں کو لیکر اپنی فرود گاہ میں آیا اسیر نے عمر سے فرمایا کہ جاؤ اس نقابدار کی خبر لاؤ کہ کون پرہیز خواہ
 کی صورت سے نقابدار کے خیمے میں داخل ہوئے اور مرزوقی نے ارششی و قرشی کو نامہ لکھا کہ تم ہماری
 مدد کو آئے اور ہمارے پہلوان نقابدار سے زیر کر آئے نامہ لیا اس کا وزنگا وہ دونوں وزیر لشکر قرشی میں
 آئے دربار گاہ پر پہونچ کر خبر کوئی اندر طلب ہوئے جا کر نامہ قرشی کے ہاتھ میں دیا نقابدار سوار قرشی و
 ارششی وغیرہ سب دربار میں موجود ہیں نقابدار نے قرشی سے پوچھا یہ کون ہیں قرشی نے عرض کیا کہ یہ وزیر
 اعظم ہوا اور نامہ اس کا اس کے پھر زنگا وہ کو پوچھا اس کے کہا اب وزیر ہوا ہے پہلے یہ معد کا ملازم تھا
 مسلمان سے کافر ہو گیا اور کل کیفیت اس کی بیان کی نقابدار نے کہا اس کے کہے اتار کر آدھا منہ کالا
 اور آدھا منہ لال کر کے گدھے پر سوار کر کے ہندو آؤ اور اس کے کو بھی نکال دو غرض ایسا ہی ہوا چلتے وقت
 قرشی نے کہا کہ ہماری طرف سے مرزوقی کو پیام دینا کہ ہم نقابدار کے تابع دار ہیں اگر تو بھی مسلمان ہو تو
 شرف ملازمت سے ممتاز ہوا سلم نے جا کر کیفیت بیان کی مرزوقی کو بڑا ہر دم بہ ایمان آفرین اور
 زہرین بال خوف جان سے مسلمان ہوئے ایک مرتبہ شب کو موقع پا کر آفرین تلوار کھینچ کر نقابدار سے باہر نکلا
 اس کی آنکھ کھل گئی یہ بکھا گا نقابدار دو آفرین لشکر مرزوقی میں پہونچا اور کچھ کر نقابدار سے مقابل ہوا
 غرو نے جو کیفیت دیکھی یہ بھی پیچھے پیچھے سیر دیکھنے چکے غرض کہ آفرین سے نقابدار پر تلوار
 ماری اس نے خالی دے کر جو کڑک کا ہاتھ ایک لگا آفرین کے دو پر کالے ہوئے پیکر میں اس کے ہاتھ
 پھر رہا تھا چپٹ کر نقابدار پر آیا اتنے ہی برس پڑا نقابدار نے خالی دیتے دیتے ایک ہاتھ مانگ لیا
 لگا یا کہ تلوار چار انگل سر میں در آئی یہ گرا نقابدار نے کہا اگر سے کو کیا ماروں یہ کہہ کر آفرین کا سر کاٹ
 کے اپنے خیمے میں آیا لوگ پیکر کے پیکر جروح کو اٹھالے گئے مرہم پی میں مہر دہ ہوئے پیکر اپنے دل
 میں نقابدار کی تعریفیں کرنے لگا عمر و امیر کی خدمت میں آیا اور سارا حال کہ سنایا لیکن نامہ سے وقتیت
 منوئے کا سبب بیان کیا کہ وہ بڑا صاحب قبائل ہی میں ڈر گیا کہ مبادیجے جا ہیوس تصور کر کے مار ڈالے
 اس خوف سے میں بھاگ آیا یہ باتیں سن سنکر اسیر حیران ہیں کہ یا انہی یہ کون شخص ہے اور الفت بدیری
 بھی جوش کرتی ہوں ہاں مرزوقی نے پیکر کا رخمی ہونا اور آفرین کا سر کٹنا سنا بہت افسوس کیا اور کئی روز
 تک طبل جنگ نہ بجا یا جب تو نقابدار نے طبل جنگ بجا یا مرزوقی نے اور اسیر نے بھی طبل جنگ
 بجا یا بجو نقابدار نے میدان میں آکر نہیب دی کہ مرزوقی جسے تمناے مرگ ہوا اسے میرے مقابلے کو بھیج

سرداروں کا قتل کرنا صلح نہیں کی اسوقت عمر و نے بھانا کہ یہ وہی کتا ہے جسکو میں نے باندھا تھا برق
پشتارہ اٹھا کر چلا آیا تھا کہ عمر و نے کتہ کا سراپا کر جھٹکا مارا برق اور دوسرا عیار دونوں گرسے خلق
کتہ کے گلے میں پھنسی ہو گئے عمر و نے کینکا گاہ سے نکلا کہ ان دونوں کو بھی باندھا اور لا کر خدمت امیر میں
پشتارہ رکھ دیا کھول کر دیکھا تو نہ طور یہوش اشتارے میں بندھے تھے اب تازیانہ لیکر کتے کو تازا
سرمع کیا اور کہا ای برق اپنی صورت اصلی پر اور نہ مار ڈالو انکا غرض بعد کئی تازیانے کھانے کے
برق کھنڈیاں کھول کر کھال سے باہر آیا امیر نے فرمایا ای برق تو بڑا زبردست عیار ہے مجھے چاہیے کہ
مسلمان جو جا امیر کے اس کلام فصاحت التیام سے اسکا دلیر ایسا اثر کیا کہ وہ از سر صدق مسلمان ہوا
لیکن عمر و نے اسے قید کر لیا اور امیر سے کہا جب تک سب سردار دن کو رہا نہ کر لوں گا اسے رہا نہ کروں گا غرض کہ خواجہ
عمر و برق کی صورت کے حملوک کے پاس آئے اور ایک وضعی نقشہ اسے دیا کہ جس پر مرزوق
کی نمر تھی اور مضمون اسکا یہ تھا کہ سینے برق کو تمام اسیروں کا اختیار دیا جو یہ چاہے وہ کرسے کوئی
تعرض نہ کرے حملوک نے کہا جالیے آپ کو اختیار ملے گا کہ تم جا کر قیدیوں کو بقیہ پرستی
کی ترغیب دو تو میں مرزوق شاہ سے سفارش کر کے ان سب کو بچاؤں اسنے جا کر قیدیوں سے کہا
کہ بقیہ پرست ہو جاؤ تو جان بچتی ہے سب شفق الملقط بولے بقیہ پر اور اسنے ماننے واسطے ہر نعمت
یہ تیر وضعی برق کو ہوئی اسنے کہا کہ خیر ایک مرتبہ میں خود بھی جا کر تقسیم و تعلیم کروں تو کل پھر سب کو قتل
کروں گا یہ کہ سنوئی برق مجس میں آیا اور لپکا کہ اے قید یو بقیہ کو سجدہ کرو خدا سے نادمہ سے
پھر اور سب سے کہا کھانا نہیں میں ہوں تمہو نے کھانا چلو جلدی حملوک کا کام تمام کر کے خزانہ لوٹ لو
سب کی قید کاٹ دی اور مجس سے باہر لایا دہراؤں نے بھی بھوت شفق کے کچھ نہ کہا غرض باہر لا کر
سب کو تلوار میں دین اور کہا کہ ان کفار کا استیصال کرو سب تلواریں پکڑنے بلائے دربان اور
افست ناگہانی کی صورت اٹھے حملوک کو خبر ہوئی کہ قیدی رہا ہوئے اور تمام قلعہ میں غدر مچا دیا
حملوک تیلوں سنبھالتا ہوا کراچ پیٹھ کر کوٹھی سے نکلا علی شاہ نے جو اسے آئے دیکھا جھٹ کر ایک ہی
ہاتھ میں دو کیا پھر وہ کیفیت ہوئی کہ چار چیزیں بے ان چار کے بیچارہ ہیں تکیہ تے فقیر فقیر تے تیر تیر کس بے تر شکر
بے امیر امیر ہی حالت میں فوج کے قدم کب کتے ہیں سب بھائے کچھ مسلمان ہونے عمر و نے تمام خزانہ ہار لیا
اور قلعہ میں کسی کو بھگا کر آپ مع سرداروں کے اردو سے امیر کی طرف چلے اور مرزوق نے عمر و کی رہائی
کا حال سنکر حملوک کو لکھا کہ سب اسیروں کو قتل کر ڈال ادھر سے نامہ برا آتا ہے ادھر سے فوج فراری جاتی
ہو راہ میں ملاقات ہوئی نامہ برسے سب کیفیت بیان کی وہ ہمراہ فوج کے واپس ہو گیا مرزوق سے جا کر
بیان کیا اسنے زانو پر ہاتھ مارا تے میں خبر آئی کہ برق بھی مسلمان ہو گیا اور بھی ملال ہوا غصے کے سبب
سے عجیب حال ہوا فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور فوج کو لیکر مع نوشیروان کے اپنے شہر سے نکلا ایک منزل شکر
امیر سے ہنر خیز برپا کیا فوج اپنے اپنے ٹھکانے پر اتری اسی شب کو طبل جنگ بجوایا امیر کو خبر ہوئی
ادھر بھی نظارہ زمینی پر جو بپڑی صبح کو دونوں لشکر میدان میں صفت آرا ہوئے ادھر سے امیر ادھر سے
مرزوق و نوشیروان بھی اپنے اپنے لشکر میں آکر موجود ہوئے کہ ایک طرف سے گوا بھی جب دامن
گرد کا چال ہو ہو لکھا کہ ایک لقا بڑا فیروزہ پوش مع چالیس ہزار تھا پداروں کے آیا تخت پر

پہلوی تعلیم کے کار بند رہو یہ کہ ایک پوسٹ سگ نکالا جس میں چوڑی سی گھنڈیاں لگی ہوئی تھیں اور کوئی
 ان گھنڈیوں کو سوا برقی کے نہیں کھول سکتا تھا غرض اسے جسم پر پوسٹ کو خست کیا گھنڈیاں اٹکا کر
 لشکر اسیر کی طرف روانہ ہوا قریب بارگاہ پہونچ کر ہر طرف تھکتے لگا جیسے دیکھا کہا کیا خوبصورت لکنا ہی اور
 بابر نے دوڑا اُسے ایک بھیگی دی کسی کی جرئت نہ پڑتی تھی کہ اسے پائے یہ پھرتے پھرتے عیاروں میں آیا غم
 سے الہو القمع اور ابو طاهر سے کہا کہ اس کے کو پکڑ لاؤ یہ دونوں دورے بعد بہت کوشش کے ابو طاهر
 نے اس سگ وضعی کو پکڑا اور سامنے عمرو کے لایا عمرو نے اسے گلے میں بیٹھ کر لے کر اپنے پلنگ کے پائے
 میں باندھ دیا اور اپنے عیاروں سے کہا کہ اب تم میں سے کوئی حفاظت نہ کرے یہ کتابی کافی ہے غرض سب
 غافل ہو گئے بعد کئی روز کے شب کو وقت برقی نے سب کو غافل پائے گھنڈیاں کھولیں اور کمال سے باہر آ کر عمرو
 کو سوتے میں بیہوش کیا اور پتیارہ باندھ کے اُسی صحرا میں پہونچا اپنے عیاروں کے سپرد کر کے پھر
 کتے کی شکل جہاں بندھا تھا وہیں آکر بندھ گیا صبح کو لشکر میں غل ہوا کہ عمرو غائب ہو گیا دوسرے
 یوں علم شاہ اور سلطان سعد کو لے گیا اب تو اسیر کو تشویش ہوئی عیاروں سے فرمایا کہ خبر لو کیا
 بیٹھے ہو دیکھو کون آتا ہے اور سرداروں کو لیجاتا ہے لا لکھ لا لکھ تجسس و تفحص کیا مگر کسی بات کا پتا نہ پایا
 تیسرے روز عادی کو لیکھا غرض یہ نہیں دفعہ دفعہ ہرام و مالک و سندھیل و حمایل وغیرہ کو پکڑ لیا
 اب لشکر میں چند سردار مثل لندھو روغیرہ کے رہ گئے ہیں برقی نے تمام اسیروں کو عزروقی کے
 پاس بھیجا اور کہا بھیجا کہ ہر کوئی بھی قتل نہ کیجئے گا جب تک امیر کو گرفتار نہ کر لوں اسے قلعہ آہن حصار
 میں سب کو بھیجا یا مالک وہاں کا محلوک کو توال ہوا اور وہیں خزانہ بھی رہتا ہوا وہاں سب قید
 ہوئے اب عمرو کو بھی ہوش آیا علم شاہ نے پوچھا کہ یہ کیا واقعہ ہے عمرو نے کہا میری سمجھ میں نہیں
 آتا ہاں اتنا جانتا ہوں کہ برقی فرنگی کو عزروقی نے بھیجا تھا یہ شاید اُنسی کی بیہوشی ہو غرض
 سوچتے سوچتے عمرو نے سب سے کہا کہ میں عیاری کرتا ہوں تم سب شور کر کے روؤ یہ کہہ کر
 اپنے تین مزہ بنایا اب جو لوگوں نے دیکھا تو ناگ کا بانسا ٹیڑھا ہو گیا ہوا اور جسم سے مرنے کی پو آئی یہ سب
 کے سب چیخ کر رونے لگے محافظان مجس سے آکر حال پوچھا سب نے کہا کہ ایک عیار مر گیا لوگ
 مصنوعی نقش کو سامنے محلوک کے لئے گئے اُسے کہا کہ اُسے چھینک وہ لوگ اسے ایک جنگل میں
 لائے اور کیند میں باندھ کر کنوین میں لٹکا دیا عمرو نے پانی میں پہونچ کر اپنے تین کیند سے رہا کیا اور ایک
 پتھر باندھ دیا وہ لوگ پتھر لیے ہوئے محلوک کے پاس آئے اور تمام کیفیت بیان کی اسے کہا
 کہ معلوم ہوا خدا پرست کے پتھر ہو جاتے ہیں اور عزروقی کو اس حال کا پرچہ لکھا سخت تک
 نے سننے ہی صلوت پڑھی اور کہا کہ عمرو چھوٹ گیا اب وہ سب کو چھڑ لیا گیا اور عمرو جو کنوین
 سے نکلے سید سے اپنے لشکر کی طرف بھاگے اُسی جنگل میں پہونچے جہاں برقی کے عیار ہیں چونکہ
 صحرا سے ہول خیز ہے ہر ہر ندون کے خوف سے دریا کے کنارے کیند بچھا کر مٹی میں چھپا دی اور آپ
 ایک جھنڈی میں پوشیدہ ہوئے رات تو ہو گئی تھی بعد وہرے دیکھا کہ ایک کتا پشادہ لگا کے
 صلا آتا ہے اور ایک عیار ہر عمرو نے نہ دیکھ کر کئی لکائی کیند تک کہ انھوں نے دریا کے کنارے آکر پتیارہ
 اُٹار کر پانی پیا اور آپس میں بائیں کرنے لگے کہ امیر بہت ہوشیار ہیں جب تک وہ نہیں گرفتار ہوتے

کی شہزادے کے ساتھ کر کے تخت پر بٹھایا شہزادے نے فرمایا کہ طلسم تو نہ توڑنا سب سے عرض کی طلسم اب درجہ
برہم کرنے سے کیا حاصل ہم سب آپ کے مطیع ہیں شہزادے سے فرمایا کہ مسلمان ہو کلمہ پڑھو سب گئے
کلمہ پڑھا لیکن حجرے تو پتھر کی اور کہا کہ شاید آپ سے اور کسی ساجیسے مقابلہ پڑے عرض شہزادے
کے حکم سے دروازہ طلسمی کھلا اور حسب الطاب شہزادے کے قرشی وارشہی و شاہ لطفاترک و موت اعظم
و غیر طلسم بین داخل ہوئے شہزادہ قیاد کو مجرا کیا شاہ صفیاترک اور کیشم اب از سر صدق مسلمان ہوئے
شہزادے نے ملکہ خورشید جہان کو وہین چھوڑا اور فرمایا کہ تین ہلالوں کا اور خود سوا لاکھ فوج لیکر کوچ کیا
ارشہی نے کہا کہ ماہ سیما کا غیر مال ہو قریب تر مر جائیگی شہزادے نے فرمایا کہ پہلے وہین جلدنگا غرض پہلے شہر
قرشیہ میں آکر ماہ سیما سے ملے اور سنا کہ امیر کا لشکر بھی آگیا ہوا حاصل بعد چند روز کے اپنی فوج اور پوست
آرد مال طلسمی اپنے ہمراہ لیکر لشکر امیر کی جانب روانہ ہوئے راہ میں شکار کھیلنے ہوئے چلے جاتے ہیں ایک روز
شب کو کسی صحرا میں قیام فرمایا کہ جب بیدار ہوئے سنا کہ لٹقا بدار بیلانینہ پوش آکر علی الصبح
فوج گرگزار اور بہت سے سوار اور پیادے ہلاک کیے اور مال طلسمی سب لے گیا قساو کو غیظ آیا اور فرمایا
کہ تلاش کرو وہ کدھر گیا میں اسے اس بے ادبی کی سزا سے معقول دہنگا لے اسکے خین نہ لو لگا غرض بہت
تلاش کیا کہ وہین بیتا نہ پایا مجبور آگے کو روانہ ہوئے اتفاق سے ایک روز شکار گاہ میں شہزادہ قیاد نے
لٹقا بدار کو دیکھا فوراً لٹکا رکھا لٹقا بدار خبردار ہو چو نہ غصہ تو آیا ہی تھا جاتے ہی ایک ہاتھ تلوار کا مارا
کہ گھوڑا لٹقا بدار کا کام آیا تھا بدار نے بھی چاہا کہ لٹے گھوڑے کو پکڑے یہ بھی کو در زین پر آگے لے لیا
کشتی ہوئے تین شبانہ روز و رات زانیان رہیں آخر لٹقا بدار بھی شل ہو گیا اور کہا اے قیاد اب الیہ
تو رستم کے مقابلے کے لائق ہوا جاسم اللہ کر اور اپنا مال جو میں نے لے لیا تھا تجھے لے لین فقط امتحان
کرنا تھا جب تو قیاد بھی گئے جسے شکار کیا اور کہا یہ حسب آپ ہی کا تصدیق ہو آپ تینین دیتے نہیں لٹکا
ہو کر اس مرتبے کو پہنچنا غرض بہت شکر یہ لٹقا بدار کا ادا کیا اور کہا امیر دار جون کہ ایک مرتبہ اپنے
روزے انور کو بے نقاب دکھائیے اور یہ بھی فرمائیے کہ اسم مبارک آپ کا کیا ہوا حاصل بعد بہت اصرار
کے لٹقا بدار نے الگ ایک مقام پر جا کر تہیہ سے کتاب لٹھی اب جو دیکھا تو غروبین حجرہ یونانی کو پایا
دونوں خوب گلے ملکر روئے حجرہ لٹقا بدار نے قسم لی کہ اس راز کو افشاء نہ کرنا اور رخصت ہو کر روانہ ہو
قیاد نے اپنی فوج کو چار جوق پر تقسیم کیا ایک گروہ کا افسر موت اعظم کو کیا وہ سرے غول کی سپہ سالار
کیشم کو دی اسی طرح تیسرے غول کا مالک شاہ صفیاترک کو کیا چوتھے کا سردار فیروزہ زہر خوار
کو کیا اور اپنے چہرے پر نقاب فیروزہ ڈالے چالیس ہزار سوار کو لٹقا بدار غیر فزوش بنائے قرشی وارشہی
کو کیا بادشاہ بنا کر تخت پر سوار کیا اس صورت سے لشکر امیر کی جانب روانہ ہوئے

اب دو حصے داستان فطرت تو امان عیار سی کر نامرتی فرنی کا اور چہرہ لہجہ نام تمام
سرداران لشکر امیر کو

جنسوت ارشیون واپس آیا اور تمام حال فرزوقی کے دربار کا بیان کیا امیر بہت مسرور ہوئے
اور حکم دیا کہ ہان لشکر تیار ہو یہاں آگے سامان ہوا و صحر برقی سے اپنے عیاروں کے یہ ارادہ گرفتاری
سرداران اسلام روانہ ہوا ایک صحرائے خوف ناک میں پہنچ کر اپنے عیاروں کو کچھ سکھایا اور کہا کہ سب

سے اگر مجر کیا پھر لقا بدار سفید پوش اسی طرح آیا جب چاروں ایک جا جمع ہوئے شہزادے سے کہا کہ ہم آپ کو یہاں کی بادشاہت کی مبارکباد دیتے ہیں کیونکہ یہاں کا بادشاہ مر گیا ہے کوئی دن میں یہاں میلہ ہوگا ہم آپ کے سر تاج رکھنے اگر آپ نے تاج پہن کر تمام حاضرین میلہ کا سلام لیا اور بادشاہ اول کی ایک بیٹی جو خورشید جہان کا نام ہے اس کے ساتھ اپنی شادی کی تو ہم سب آپ کے تابعدار ہیں ورنہ اس تاج میں سے ایک شعلہ آتش نکل کر آپ کو جلا دے گا شہزادے نے جواب دیا کہ ہمیں سب منظور ہے غرض وہ سب شہزادے کو قلعہ میں لائے اندر داخل ہو کر رست کے لوگ مقرر کیے دوسرے دن شہزادے کا دم جو کھیر یا سیر کو نکلے سامنے ایک پہاڑ دکھائی دیا اس پر چڑھ گئے ایک مکان نہایت طیاری کا نظر آیا بے تکلف اس کے اندر آئے دیکھا کہ سندیر تکانت پر ایک نازنین بیٹھی ہے خواہدین گرد پیش جمع ہیں قیام سے معلوم کیا کہ ملکہ خورشید جہان ہی ہے شہزادے کو جو دیکھا عاشق ہو گئی ایک خواص خاص کے ذریعے سے شہزادے کو طلب کیا شہزادے جا کر سند پر ملکہ کے برابر بیٹھ گئے ایک خواص پکاری اور قیدی طلسم کہاں بیٹھا ہے جو ننگہ یہ بھی ملکہ پر فریفتہ ہو چکے ہیں اس خواص کو سنا کر یہ شعر پڑھا شعرا کا ہی اپنی اٹھے تو اس مکان سے اٹھ سکے ہم جہان جون نقش پاسبی نہ دان سے اٹھ سکے یہ ملکہ نے خواص کو جبرک دیا کہ کیا بکٹی ہے غرض ایک طرف بیٹھی ہیں جو شہزادے کی نظر پڑی دیکھا کہ دو عورتیں جادو گر زبان بیٹھی ہیں واضح ہو کہ یہ دونوں خواہدین ملکہ کی ساتھ زبردست ہیں اور ملکہ انھیں بہت عزیز رکھتی ہے ایک سمن جادو دوسری یاسمن جادو ہے ملکہ نے شہزادے سے حال پوچھا انھوں نے تمام کیفیت اپنے آسنے کی اور لقا بداروں کے ملنے کی بیان کی ملکہ نے ایک آہ سرد دل پرورد سے پچھنی اور کہا خیر شہزادے شراب پیو انھوں نے شراب پی جب خوب نشہ ہوا ایک خواص نے کہا شہزادے ہم سب حاضر ہیں جسکو تم پسند کرو وہ تمھاری خدمت میں شہب بھر حاضر رہے قیام نے ملکہ کا ہاتھ پکڑ لیا ملکہ رونے لگی قیام حیران ہوئے اگر مارے خوف کے ملکہ کچھ کہہ نہ سکی سبب یہ ہے کہ بادشاہ اس طلسم کا فیروز شاہ تھا جسکی یہ بیٹی ہے جب سے وہ مر گیا کوئی بادشاہ نہیں ہوا اسی طرح جو کوئی طلسم میں آتا ہے اس کے سر پر تاج رکھ کر تخت پر بٹھاتے ہیں بعد ایک ساعت کے صفاک جادو و فیروز شاہ کا دیونے ہاتھ میں تیر گمان لیکر آتا ہے اور ایک تیر مار کر ہلاک کر دیتا ہے کبھی اس کا تیر خطا نہیں کرتا غرض وہ رات تو عیش میں بسر ہوئی صبح کو لوگ آئے شہزادے سے کہا چلیے غرض بچہ شہزادے ادھر گئے ملکہ ادھر رویا کی کھانا بھی نہ کھایا وہی اسی کیفیت میں گذر گئے اشوقت یاسمن جادو نے عرض کیا کہ اگر شہزادی خاصہ نوش فرمائے تو ملکہ خورشید جہان نے سمن یا سمن کو الگ لیجا کر کہا کہ کوئی تدبیر ایسی نکالو جس میں شہزادے کی جان بچے نہیں تو جان نہ بچنیکی یا سمن نے کہا آپ خاصہ نوش فرمائیں ہم شہزادے کو بچا لینے غرض ملکہ نے کھانا کھایا جبکہ سمن یون آیا میدان میں میلہ جمع ہوا سامنے گنبد الاجور کے شہزادے کے سر پر تاج رکھا کہ ایک آندھی اٹھی سامنے سے ایک دیو عجیب بہ شکل عجیب پیدا ہوا ایک آنکھ سے کانٹا شیطاں کا نانا تیر اور گمان ہاتھ میں ادھر ملکہ چمن میں سمن و یاسمن کے بیٹھی ہے کہ اس غم سے تیر کو گمان میں جوڑ کر شہسخت و شست ہے درست کر کے شہزادے پر مالہ یہاں سمن و یاسمن نے سحر کیا کہ وہ تیر ادھی دور آ کر پلٹ گیا اور اسی دیو کے خلق پر پڑا کہ وہ جہنم داخل ہوا تمام طلسم تیر اوار ہوا اور آرائی کشتی مرا کہ نام صفاک جادو و سب لقا بدار و وزیر شہزادے کے قدموں سے لٹے نذرین گذرے لیکن شادی ملکہ

روانہ کیا راہ میں ارشدیوں اور شمشیر سے ملاقات ہوئی جب دونوں قریب بارگاہ کے پہنچے ارشدیوں نے اپنی فوج کو دو رقیبہ راہ اور خود مرکب کو چھپر کر دروازہ بارگاہ پر آیا گھوڑے سے کود کر اندر بارگاہ کے چلا شمشیر نے اسکی حرکت کی بہت تعریف کی اسنے جواب دیا کہ یہیں تمام تعریف کو نہ تمام کیے کچھ بارگاہ کے واسطے ہی رہنے دیکھنے غرض کہ اسنے فرزوق کے کیا اور با د از بلسن رکھا لا اسلام علیک اے میرا اسلام جو تو خدا کو واحد جانے اور اسکی نبی کو ماننے پر سنکر تمام قلعہ میں محفل جن جن میں ہوئی ارشدیوں اشمسہ جنگ آزمہ کا دانگل خالی دیکھا کہ تکلف بیٹھ گیا شمشیر نے کہا کیا خوب ہے آپ کی تعریف جو کی تھی یہ آپ نے اسکا عوض کیا اسنے خیال بھی نہ کیا کہ کیا بلکتا ہے فرزوق نے اسے طلب کیا ارشدیوں نے کہا کشنیان جو ابہر کی منگاہ یہ سمجھا کہ شاید اپنے واسطے کتا ہے غرض فرزوق نے اسکا کشنیان جو ابہر کی منگاہ میں ارشدیوں نے چالیس کشنیان مانے پر سے اور بیس اپنے اوپر سے تصدیق کر کے لڑا میں چونکہ حسب الامر میرے عہد کو بھی اسے تعاقب میں آئے ہیں اسوقت بہ شکل فراش دربار میں موجود ہیں جلدی سے حال الیا سنی نکال کر ان کشنیوں کو غنیمت بھگے نذر زینیل کیا ارشدیوں نے فرزوق کو اس شرط سے نامہ دیا کہ اس میں بہت کچھ سخت و سست لکھا ہے خبردار دم نہ مارنا فرزوق نے نامہ بخنک کو دیا اس میں بعد حمد خدا و نعت رسول کے لکھا تھا کہ اے فرزوق بقیا پر لعنت کر اور لات پر لات مار مسلمان ہو جا تو شیر وان کو گرفتار کر کے بھیجے بخنک نے اور دس بائین اپنی طرف سے ملا کر پڑھنا شروع کیا فرزوق کو ستر غصہ آیا اور پشت نامہ پر جنگ نامہ تحریر کیا اور ارشدیوں کو ویاوہ نامہ لیکر جانب لشکر امیر روانہ ہوا اور بخنک نے اسے ٹوپی بدلی ہے اور بھائی کتا ہے کہ اے اسلام فرزوق سے کہو کہ برق قرنی سے فرمائیں کہ جا کر سبکو چڑھالائے اور یہ نوین جانشاہوں کہ امیر سے کوئی لڑ نہیں سکتا ہے اسلام نے فرزوق سے کہا کہ بخنک اس طرح کتا ہے اسنے برق کو بلا کر کہا وہ راضی ہو کر سرداروں کو چڑھانے کی نیکوین تدبیر میں سوچنے لگا ادھر غمرو کو بھی خبر ہوئی کہ برق سے سامنا ہو یہ ادھر اپنے لشکر کی حیانت اور حفاظت میں مصروف ہوا

اب دو وطنے داستان شہزادہ قبا و نیک تھا وہ کے بیان کیے جاتے ہیں کہ تب شہزادہ قبا و نیک صفا کیجے برابر پہنچے دیکھا کہ ایک درہ کوہ ہے لیکن تمام دھواں دار ہو رہا ہے اتنا ایک جوان کو درے کے اندر بھیجا ابھی وہ اندر نہیں پہنچے پایا تھا کہ ایک آدھ بھی سیاہ اکھی اور ایک چیمہ گر کر اسے اٹھ الیگیا قبا و نیک نے شل امیر کے سجادہ بچھا کر عبادت کرنا شروع کی اور دعا مانگنے لگا اسی کیفیت میں آنکھ چپک گئی خواب میں دیکھا کہ کوئی کتا تھا اے قبا و نیک ہرگز اس درے میں نہ جانا ڈار اپنی طرف ایک غار ہے جھرجھرجھری دور پر ایک کنواں ملیگا اس کے اندر کوڑا ایک دروازہ ملیگا اس کے اندر ایک کنید بنا ہوگا اس میں بیڑ صاف نی ہوئی ایک ایک سیڑھی چھوڑ کر چڑھ جانا اگر دو سری سیڑھی پر پاؤں پڑ تو جل جاوے غرض شہزادے نے اٹھ کھل گئی پھر آرام کیا صبح کو سب سے رخصت ہو کر اسی طرف چلے جب کنوین پر پہنچے گندے کے ذریعہ سے نوین میں گئے اور دروازے سے گندہ میں آئے ایک ایک سیڑھی چھوڑ کے تمام زینے کو عبور کیا دیکھا کہ ایک بوتہ بنا ہوا ایک ٹکڑا نہایت خوبصورت پھر رہا ہے شہزادے اس پر سوار ہوئے وہ لیکر انھیں بھاگا اور بیڑ میں چلا گیا ایک تملہ کے دروازے پر تار کر غائب ہو گیا شہزادے حیران کھڑے تھے کہ ایک نقاب دار قوت پوش پوٹس سج چالیس ہزار سواروں کے نمودار ہوا اور شہزادے کو سلام کیا پھر ایک نقاب دار ہزارہ پوش چالیس ہزار سواروں فیروزہ پوش سے آیا اور مجرا کیا پھر ایک نقاب دار سبز پوش نے اسی صورت

نظارہ فتح و ظفر بجائے ہوئے اپنے لشکرین تشریف لائے

اب دو کھمبے داستان لڑا ارشدیوں پر نرا دکان اور فتح کرنا قلعہ انور یہ کو پھر مسلمان ہونا انور شاہ کا
اور اپنی بیٹی دینا لندھو رکھو اور پیدل ہونا الماس کا اور نامہ لیکر جانا ارشدیوں کا نزروق
کے پاس بیان ہوئے ہیں

عمران شیرین سخن و کاتبان نور تن اس داستان ظفر نشان کو یوں منفیہ فرمائیں پر نمودار کرتے ہیں کہ امیر نے آلا گرد
کو مسلمان کیا اور قلعہ پر حملہ آور ہوئے لندھو رکھو رکھو لیسکے بہت مدد تھی اب جازت لیکر چلا کہ جو ہو سو ہو آنسو تو
پونچھ جائیں جس طرح ہو اس قلعہ کو بین جی فتح کروں آلا گرد کو نذریر کر سکے گا مدد کچھ تو برطرت ہو جائے اس خیال
میں یہ تو سینہ سپر کیے ہوئے چلا جاتا، کہ صحرا کی طرف سے ایک آٹھا بدلا رہ چالیس ہزار سوار کے نمودار ہوا آئے ہی
قلعہ کی جانب متوجہ ہوا قریب خندق پہنچ کر گزر کر خندق کے اُس پار پھینکا اور خود بھی پھر اگر خندق کے پار ہوا
در قلعہ کو دو ضرب گز زمین توڑا یہ کیفیت دیکھ کر امیر بھی مع سرداروں کے ہمراہ لٹھا بدلا رہ کے قلعہ بین در آئے
تلوار چلنے لگی امیر کا اور انور شاہ کا سامنا ہوا امیر نے چھینکر انور شاہ کو اٹھایا اوھر سے طبل باز گشت
بجا انور شاہ کو لیکر امیر بہت خوشی خوشی فرود گاہ میں تشریف لائے لٹھا بدلا رہ کے اگر جس سے نقاب
انکر امیر کو مجرایا دیکھا تو ارشدیوں بیٹا ہندھو رکھو رکھو امیر نے بہت تعریف کی اور انور شاہ کو بلا کر فرمایا کہ
پھر وہو بے غدار نہ رہ صدق مسلمان ہوا لندھو رکھو اپنے فرزند ارجمند کو دیکھ کر بہت مسرور ہو بلال دل دوزہ
انور شاہ امیر کو لیکر شہر میں آیا تمام شہر مسلمان ہوا پھر انور شاہ نے اپنی بیٹی کی شادی لندھو رکھو کے ساتھ
کر دی اس سے الماس پیدل ہو گا اور فرمایا میں خوار و سریرا میں خوار بنے جو قلعہ سے نکلے میدان میں آ کر طبل
جنگ بجوایا یہ خبر امیر کو پہنچی امیر نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے غرض رات بھر تیار رہی صبح
کو دونوں لشکر میدان میں آئے سریرا میں خوار میدان میں نکلا اور پیکار کا کر آرزو سے مرگ با شد بیاید امیر
سے علم شاہ نکلے پہلے جنگا در ہوئے ساتھ قدم وہ اور تین قدم علم شاہ ہٹے پھر اُسے تلوار ماری انھوں نے
بزدل چیر کر خالی دے کر ایک ہاتھ کرک کا ایسا لگا گیا کہ برابر سے دو پرکالے کر دیے آدھا صدمہ الگ اور آدھا
الگ لشکر کفار میں طبل باز گشت بجا علم شاہ شادان اور فرحان اپنے لشکر میں آئے پھر شب کو دونوں طرف
نظارہ زرمی پر چوبین چڑین صبح کو فرمید میدان میں آیا اور پیکار جیسے عروس مرگ کی محبت ہو وہ آئے اوھر سے
لندھو رکھو نکلا جائے ہی ہمت گدا در ہو ادونون برابر سے فریرے گزرا لندھو رکھو نے خالی دے کر جو گز کا
وار کیا استخوان اس کے سر سے ہو گئے اسکی فوج نے رو بفر کیا اسوقت امیر سجدہ شکر بدرگاہ قاضی الحجابات
کے پھر داء ہوئے جب شہر مزروق کا تیس کوس کے فاصلے سے رہا امیر نے ناشی سیف ذوالیدین سے
فرمایا کہ ایک نامہ مولت شمس تیار کرو اور بارگاہ بین ایک جام اور شرار رکھو فرمایا اسوقت یہاں صد پہلو
لشکر شکن موجود ہیں آیا جو کوئی ایسا جو ہمارے نامے کا جواب لائے لیکن نامے کی منزلت نہ جانے پائے
اس عرصہ میں منشی نے نامہ لاکر حاضر خدمت کیا انور ارشدیوں پر زیادہ عطا اور جام پیکر پڑا لندھو رکھو
کو سخت مدد ہو کہ ابھی قلعہ بین کھس پڑا خدائے بچا لیا اور پھر اب چونکہ لاکھ فوج ہرجاتا ہوا قصہ
ارشدیوں پر اپنی چالیس ہزار فوج کے روانہ ہوا وہ مزروق کو کچھ پہنچے پہنچتی ہی چنانچہ یہ خبر بھی
پہنچی کہ ارشدیوں جسے قلعہ کو فتح کیا وہی بدعتہ نامہ داری آتا رہنے شمشیر جنگ آرا کو بہر استقبال

صورت ہنگر دونوں جانب لشکر امیر روانہ ہوئے صبح کو لشکر میں پہونچ کر گھوڑا علمشاہ کے ہاتھ بچا اور ساٹھ نیاں لندھو
 نے خریدیں بعد اُنکی روز کے حال کمال بھیجا کہ وہ لال سودا کر کے ابھڑے اور گئے ادھر کی شہت کہ جب سائیس اور
 ساربانوں کو جو شہنشاہ نے غل چھاپا فروق شہانہ سے سنا کہا ابھی تلاش کر دے کون تھا بھنگ
 نے کہا یہ کام خواجہ عمر و کا ہے اس نے اپنے غبار برق فرنگی سے کہا کہ جلد جا کر اسے گرفتار کر لائیں
 سنا کہ اسی مکار کی فطرتوں سے لشکر امیر قریب آگیا ہر عرض اُسی وقت برق اپنے ہمراہیوں سمیت
 جانب لشکر امیر روانہ ہوا اگر بصورت اصلی نامہ فروق کا امیر کو دیا اُس میں لکھا تھا کہ ہمارا مرکب اور شتر
 آپ کا عیار چڑا کر لے گیا ہے عنایت فرمائیے امیر نے علمشاہ اور لندھو سے فرمایا کہ کیا ارادہ ہو انھوں نے
 عرض کیا کہ حاضر ہیں مگر ہمارا روپیہ عمر و سے دوا دی گئے گا امیر نے عمر و سے روپیہ طلب کیا خواجہ نے جواب دیا کہ میں
 قرضداروں کو دیدیا اب مہرے پاس کہاں آپ کا بھی قرضدار رہا یا تو روپیہ دونگا گھوڑا لا دوں گا لندھو کو شتر
 دوں گا غرض امیر نے برق کو مر کب اور شتر دوا دیے وہ لیکر فروق کے پاس آگیا تمام کیفیت بیان کی چونکہ اس نے
 واسطے مدد کے چار جانب نامے لکھے تھے چنانچہ دوسرا بہت سی فوج لیکر آگئے ہیں ایک کا نام سپہ برآہن خواجہ
 دوسرے کا نام فریر آہن خوار ہے وہ دونوں دربار میں موجود ہیں جب برق نے کیفیت بیان کی آلا کر دے
 عرض کی کہ مجھے حکم ہو تو جا کر امیر کو بلڑاؤں یہ دونوں سردار بھی مستند ہوں کہ ہمیں بھی اجازت ملے
 ہم ذمہ کرتے ہیں کہ قندربلڑاؤں گے برق نے بھی بیڑا اٹھایا کہ میں فروق چلاؤں گا پیکر بن اسلم بھی جانے پر
 آمادہ ہو گیا عرض یہ سب مع بارہ لاکھ فوج کے انور یہ میں آئے امیر کو بھی خبر ہوئی لندھو سے فرمایا کہ
 جاؤ قلعہ انور یہ کو چھین لو لندھو رعاد می وفا ضل کو ہمراہ لیکر انور یہ میں آیا اور چار کوس کے
 فاصلے سے خیمہ برپا کیا رات کو طبل جنگ لندھو سے بجوایا آلا کر دے کو خبر ہوئی کہ لندھو واسطے مقابلے
 کے آیا ہے اور اس نے نقارہ زرمی بجوایا اس نے بھی حکم دیا کہ ہاں ہمارے لشکر میں بھی بجے کوس حربی غرض
 صبح تک دونوں طرف تیاریاں رہیں اگلے صبح آلا کر دے میدان میں آکر لندھو کو نہیب دی لندھو
 لکلا لگا ورنی ہوئی پتھر پلا بعد دوپہر کے سنائیں بنائیں بیکار ہو گئیں اس وقت آلا کر دے گزر کر ان سر لندھو
 بر مار لندھو سے گزر کر پرورد کا تھوڑی دیر تک گزر باری رہی اس میں بھی دونوں برابر رہے آلا کر دے
 تلوار کھینچ کر کب سے کو پڑا لندھو بھی زمین پر آیا آلا کر دے تلوار ماری لندھو نے خالی دیکر قفسے پر
 ہاتھ ڈال دیا آلا کر دے گریبان لندھو کا پکڑا کشتی ہوئے لگی وہ دن تمام ہوا رات ہوئی رات بھر کشتی رہی
 دوسرے دن بھی تین پہر گزر گئے دونوں برابر رہے کہ سامنے سے امیر شہر پر سوار مع سرداران نامہ راکے
 نمودار ہوئے میدان میں آکر فرمایا کہ امیر رستم ہند میں اب چھوڑ دو کل پھر لڑنا لندھو سے مجھوب ہو کر چھوڑ دیا
 دونوں شکر اپنی اپنی فودگاہ پر آئے رات کو آلا کر دے پھر طبل جنگ بجوایا لشکر اسلام میں بھی نقارہ حربی
 پر جوب پڑی صبح کو آلا کر میدان میں آیا امیر کو لیکر امیر میدان میں آئے پہلے تو امیر نے سمجھایا کہ تو میرا
 شہر صحتی ہے اپنے بھائی کے پاس آسلمان ہو اسے کہا کیسا بھائی یہ نہیب کا مقدمہ ہے جب تو امیر نے
 فرمایا کہ لا کیا غریب رکھتا ہے اس نے تلوار ماری امیر نے خالی دی اور کلائی پہونچا تھوڑا لڑا اسکی تلوار کو اپنے
 قفسے میں کیا وہ دوڑ کر دست و گریبان ہوا امیر بھی شہر سے کو دے تین شبانہ روز کشتی رہی چوتھے روز امیر
 نے اسکو اٹھالیا اور باندھا رکھا عیاروں کے حوالے کیا اسکی فوج مع انور شاہ کے بھاگ کر قلعہ بند ہوئی امیر

بہادر و نیکو بھی بیٹھے کا حکم دیا یہ بھی بیٹھے اس وقت شاہ صفات ترک کیشہ کا ہاتھ پکڑ کے سامنے شہزادے کے
آیا اور عرض کیا کہ افسکی ایک ایک خطا معاف فرمائیے اور پھر سے کلمہ پڑھائیے میں نے سنا کہ دو مرتبہ یہ کلمہ پڑھ کر
دعا کر چکا ہے بلکہ ابھی بار میں بھی مسلمان ہوتا ہوں مگر ایک شرط سے وہ شرط یہ ہے کہ یہاں سے قریب ایک پہاڑ
پر اسی ایک طلسم بنا کر افسکی خبر لائیے شہزادے نے فرمایا کہ ابھی چکر تیار ہے عرض کہ شاہ صفات ترک شہزادے
کو لیکر جانب طلسم چلا کر چتر موت اعظم نے منع کیا اور بہت سمجھا یا پس کن شہزادے نے نہ مانا

اب دوسرے داستان احوال امیر و عمر و کے بیان کیے جاتے ہیں
امیر نے جب کورانیہ سے کوچ کیا تو کون سے پوچھا کہ اس کے کون سا شہر ہو تو کون نے کہا اس کے آگے
شہر انور ہے اور بادشاہ اور پیکرین اسلم رہتا ہے امیر نے عمر و سے فرمایا کہ ادھر خواہ تم جا کر شہر فرزوق کی
توجہ لاؤ الحاصل عروج سیارہ کے روانہ ہو کے اور شہر فرزوق شاہ میں پہونچے اس کے شہر کو خوب بھانپا
دریافت ہوا کہ اس کے اطمینان میں ایک مرکب اور شتر خانے میں دو شتر نایاب ہیں سیارہ کو کچھ تعلیم کر
بوقت شب جانب اطمینان روانہ کیا اور خود شتر خانے کی طرف چلے اتفاق سے جیسے ہی سیارہ دروازہ اطمینان
پر پہونچا ایک سائیس کو باہر آتے دیکھا صاحب سلامت کر کے پوچھا بھئی کہاں جاتے ہو انہوں نے کہا صاحب
گھر جاتے ہیں کھانا کھانے اسنے کہا کب آؤ گے اننے جواب دیا دو گھنٹے میں آئینگے عرض باتیں کرتا ہوا ہمراہ
ہو لیا وہ میں اس سے ایسی باتیں کہیں کہ وہ سیارہ سے ناخوش ہوا اور کہا تو کون ہے جو ہمارے ساتھ آتا ہے
جا اپنا راستہ لے سیارہ نے سنا ٹاپا کر ایک طمانچہ سائیس کو مارا چونکہ نکلیا تو میں جابہاں بیہوشی
دے ہوئے تھے وہ سیارہ چرخ کھا کر زمین پر گرا اور بیہوش ہو گیا اسنے تو وہیں ایک مہری میں دبا دیا اور آپ
اسکی صورت بنکر بدلتین گھنٹے کے آیا اور سائیسوں نے پوچھا کہ بھائی دیر کیوں لگائی کہ آج بھائی شہزادے
سے عورتیں آئی تھیں اننے باتیں کرنے میں دیر ہو گئی اسے لویہ مٹھائی ساتھ لائی تھیں ایک ڈلی
چکھ لویہ کھکر انکو چھ سے کھول کر کچھ مٹھائی ایک ایک دود و دلیان جتنے بجاتے تھے سب کو دین ان
سبھوں نے تنہا میں رکھ لی کھاتے ہی ہر شخص کو بیاں لگی ایک انہیں سے اٹھا کہ بانی ہے اٹھتے ہی گرا
اور بیہوش ہو گیا جتنے بیٹھے تھے انھوں نے دیکھا اور سب کے سب ایک بار اس کے اٹھانے کو اٹھے وہ سب
بھی اسی نوبت کو پہونچے سیارہ نے اپنی صورت فرزوق کی بنائی اور اسی کھوپڑے پر سوار ہو کر چل دیا جہاں
خواجہ نے پناہ دیا تھا وہاں جا کر خواجہ کا انتظار کرنے لگا ادھر خواجہ جو شتر خانے کے دروازے پر پہونچے
وہاں نہایت درجہ حفاظت پائی جست کر کے ایک دیوار پر گئے اس کے پیچھے ایک ساربان سو رہا تھا
زمین بیہوشی رکھ کر اس کے دماغ میں پھونکی جب وہ بیہوش ہوا چاروں طرف دیکھا سب کو سوتا پایا اسکر
اسکی شکل بنکر اسے تو کمین چھپا دیا اور آپ نے تمام ساربانوں کو بیہوشی سلجھا کر بیہوش کیا دونوں
سائڈ نیان کسکر ہمارے دونوں کی ہاتھ میں لی اور دروازے سے نکلے مگر ساربان جو دروازے پر تھے انھوں نے
پوچھا کہ اس وقت خلاف معمول سائڈ نیان کہاں جا بیٹھی ساربان وضعی نے جواب دیا کہ آج ہمیں دن
سے حکم مل چکا تھا کہ دونوں سائڈ نیان ہر رات گئے دروازے پر آئیں آج بادشاہ اور فرزندوں
نہا جا کر کوئی خبر نہ آیا اسکا سر کاٹ لائینگے خبردار کسی سے نہ کہنا ہمیں تو غضب ہو جائیگا وہ لوگ
بہت خوفزدہ ہیں سائڈ نیان لیکر چل دیے اور سیارہ کے پاس پہونچا اسی وقت سودا گروں کی

انا کا ایک روٹھا بھی سیلا ہوا تو یاد رکھنا کہ تیری بوٹیاں کاٹ کر چیل کوون کو درون کا غرض شہزادہ قباد اس مقام پر پہنچا
 جہاں سے آڑھے کے رہنے کا تمام دم کو من تھا دیکھا کہ تمام گھانس زمین کی چل گئی ہر جب اور آگے بڑھتے تو شکستہ
 آگے آتش دیکھائی دینے لگے اور قریب جا کر دیکھا کہ ایک آرد ہا سترہ سو گز کا ہر جب دم پھینچتا ہے تو تمام کنگر تھکے منہ
 میں چلے جاتے ہیں اور جب دم چھوڑتا ہے تو زمین میں چار چار کوس پر جا کر گرتے ہیں چونکہ یہ اسیر کی زبانی کیفیت
 پیشہ فیض رسان آڑھے کے مارنے کی سن چلے گئے اسی طرح پتیرا بدل کر تیرا شیر مارا تیرے ہی آڑھے سے
 دم پھینچتا تو شہزادے اس کے منہ میں چلے جب ایک تیر کے فاصلے پر پہنچے دو ستر تیر لگا لیا کہ وہ داہنی آنکھ پر پڑا
 آڑھے سے ایک تیغ ماری کہ تمام صحرا زکیا اور منہ بھی اسکا بہ سبب لکھنوت کے دوسری طرف پھر کیا پھر اسی جا
 میان میں آئے منہ منہ کیا شہزادے نے تیسرا تیر مارا کہ وہ بائیں آنکھ میں لگا آڑھے سے پھر تو اپنا سر ہٹا کر
 جان دیدی اور آڑھے کے چھینے کی آواز شہر میں آئی کیشمہ بداندیشہ سمجھا کہ آرد ہا مارا گیا سب سے پوشیدہ اپنی
 صحرائی طرف چلا لیہاں شہزادے نے نشانی کے واسطے کئی دانت اس کے اکھاڑ لیے اور واپس ہو کر شہر کی طرف
 چلے تھوڑی دور چل کر سبب کسل راہ کے منھل ہو کر ایک درخت کے سائے میں زمین پر زمین پوٹیں بچھا کر
 لیٹ رہے کھوڑے کو چھوڑ دیا وہ فرغ از صحرائی میں جا کر چلے لگا کیشمہ بھی پہونچا پہلے تو کھوڑے کو قتل
 کیا کہ مراد ہو شیار ہو جائے اور تیرا چھپا کرے اب وہی تلوار خون آلود لیک شہزادے کی جانب چلا کہ ایک طرف
 سے آواز آئی اے قباد ہو شیار ہو کیشمہ تجھ پر کیشمہ تلوار مارتا ہے کیشمہ نے پھر کر دیکھا کسی کو نہ پایا پھر تلوار پیر کر
 چلا پھر یہی آواز آئی ابی بالو یہ باشد فی بالکل سر بالین پہونچ چکا ہے چاہتا ہے کہ تلوار مارے اتنے میں پھر وہی
 آواز بہت زور و شور سے آئی ابی یار شہزادہ قباد چونکہ پڑھ لکھتا تھا قباد نے انکھ کھوڑے کو مقبول
 پایا پھر بن آیا دیکھا کہ سامنے سے نقابدار بلنگینہ پوش آتا ہے آتے ہی کھوڑے اترے کہ اس شخص پر غفلت
 اور یہ دعویٰ کہ میں رستم سے لڑو لگا کے میرا کھوڑا اور جا کر اس نالائق کو مار شہزادے نے فرمایا کہ یہ مجھے نہوگا
 آپ میرے محسن ہیں میں سوار ہوں اور آپ بیدل رہیں نقابدار نے کہا میرے ساتھ اور بھی کھوڑے
 ہیں جب تو شہزادے کھوڑے پر سوار ہو کر کیشمہ کے تعاقب میں چلے اور وہ بھاگا یقین اسکو ہو گیا کہ اب
 جان نہیں بچتی غرض بھاگتے بھاگتے ایک مقام پر پہونچا دیکھا ایک لشکر اترا ہوا ہے لوگوں سے پوچھا کہ یہ
 کسکا لشکر ہے معلوم ہوا کہ شاہ صفاترک کی فوج ہے جلدی سے جا کر شاہ صفاترک کو سلام کیا اور
 لہاڑی بادشاہ سے تعاقب میں وہ شخص آتا ہے جس نے موت اعظم کو زیر کیا ہے میری جان کا ہے
 ستم کہتا ہے کھرا اور مجھ پر نقابدار کے ہمراہی آئے اسے کھوڑا طلب کیا اور سوار ہو کر شہر میں آیا موت اعظم
 سے سالافہ کیشمہ وقباد کا بیان کر کے چلا گیا موت اعظم پر قشعی وار قشعی کے بہت جلد مع
 بند سواروں کے روانہ ہوا اب شہزادے بھی فوج میں داخل ہو گئے کیشمہ کو وہ کھوڑا ملے ہوئے جسمہ
 سے اندر در آئے شاہ صفاترک کے لوگوں نے ہر چند روکا مگر یہ کسکی سنتے ہیں غرض جا کر صفاترک
 کے برابر تلوار برہنہ کیے ہوئے پہونچے اور پوچھا کیشمہ کہاں ہے کیشمہ پہلے ہی آنکھ دیکھ کر شہنشاہ خیمہ کی آڑ
 میں کھڑا ہو رہا تھا صفاترک نے بہت الحاح کے ساتھ عرض کی اے شہر یار آپ شہر بہت رنجیدہ ہیں وہ حاضر
 ہو اور میرا بھی سرا حزی اتنے میں موت اعظم اور قشعی وار قشعی بھی پہونچے اور شہزادے کی طرح خیمہ
 کے اندر پہونچ گئے غرض بعد بہت گفت و شنید کے شہزادے ونگل پر تعلق ہوئے اور ان نینوں

اسکی قضا لائی کہ غرض شہزادے سے اپنے ہمراہیوں کے قریب دیوانے کے پوچھنے دیوانے نے مالا کر دیا
 کہا کہ تو فریق کا بھائی ہے مجھے چھوڑ دوں گا اور سب کو سزا دوں گا مالا کر دے کہا گیا بلکہ ہی نہیں جانتا کہ رشتہ
 اس دشت میں آج گذر رہا ہے اور وہ میرا آقا ہے اسے کہا کون شخص ان سب میں سے رستم ہے کہ علم شاہ نے
 مرکب کوڑھ کر فرمایا رستم رستم ای دیوانے کا کلمہ شروع دیوانے نے کہا کہ کیا القیاس ہے بھی کوئی زیادہ ہے جس کا کلمہ
 پڑھو علم شاہ نے فرمایا ہزار گنا ہزار لعنت ہے القیاس پر دیوانہ بیستے ہی غیظ میں آکر دیوانہ ہو گیا اور پھر علم شاہ
 پر بار بار علم شاہ نے بند کو کاٹھ کر نیرے کو تیرے سے روکی غرض نگار و زرتی شروع ہوئی چند طعن میں
 علم شاہ نے تیرہ دیوانے کا ہوائی کیا اسنے چھلا کر تلوار ماری انھوں نے قہقہے پر ہاتھ ڈال کر چھٹکا دیا
 دیوانہ لکیرے پر سے کوڑھ پر بھی مرکب سے زمین پر کشتی لائے لگی کشتی ہوئے تین شبانہ روز کشتی
 رہی آخر دیوانے نے چھلا کے ایک چمکت لگائی نہ اگر زرہ نہ تو تشارے کا پوٹا تارے علم شاہ نے ایک کہ
 مالا اور زرتی کر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ اٹھا کہ کبر کر کے زمین سے اٹھا لیا پہلے زرتی کو تک دوسرے زرتی میں
 سینے تک لاکر سینے کا کہہ دیا اور سر سے بلند کر لیا قریب چھلا کر زمین پر دے مارا دیوانہ امان امان لیکارے
 لگا شہزادے نے باہر تکی اسے زمین پر رکھ دیا اور فرمایا کہ کلمہ شروع وہ از سر صدق مسلمان ہو کر علم شاہ
 کے ہمراہ ہو غرض چند روز میں لشکر علم شاہ کا قریب لشکر امیر کے پہنچا امیر کو خبر ہوئی سرداران دست
 چپ کو جا دیا کہ جاؤ اور سب کو استقبال کر کے آؤ غرض سب نے اور علم شاہ کو مع سوار کے استقبال کر کے
 لائے علم شاہ نے جہاں امیر نے گلے سے لگا یا پھر سوار کو دیکھا انہایت مسرور ہوئے غرض جتنے آئے تھے
 سب جانب دست چپ بیٹھے امیر نے قدس کو طلب کیا وہ چو آیا باسے نلنگ کے نعرے کرنے لگا علم شاہ
 نے امیر کی خدمت میں عرض کی کہ نلنگ حضور کے گلہ بان کی بیٹی ہے اسکو میں نے راہ میں ایک تاجر سے
 خریدا ہے امیر نے قدس سے فرمایا کہ تم نے انکو نہ سلام کیا انہے پاس نلنگ چاٹنے کہا کہ نلنگ سامنے
 آئے تو میں انھیں سلام کروں اور یہ تو میرے آقا زادے ہیں جب تو امیر نے قدس کو قدس سے رہائی دی
 اور نلنگ کے ساتھ عقد کر دیا یہ خبر فتنہ سے فہر نگار کو دینی کہ علم شاہ باہین شتم و خدمت آیا ہے راجہ نے کہا
 ای بی فتنہ بانو تم نے بھی کس شوم کا نام لیا جہز نگار نے کہا کہ واہ یہ تو کوئی تم شوق سے خوشی کرو
 راجہ نے کہا میں جب خوشی کرونگی جب میرا شہزادہ قیامت شریف آئے گا اور میری باہین ہر روزی ہیں اُدھر
 سب الامام امیر با تو قیر علم شاہ ہاتھ باندھا آئے اور جہز نگار کے قدموں پر گر کے روئے لگے کہ جھٹنے
 بہت بڑا قصور ہوا معاف کیجیے جہز نگار نے گلے لگایا اور کہا بیٹا کوئی خطا قصور نہیں تم دونوں بھائی ہو
 اس میں ہمیں دخل نہیں اسنے کہا میں تو غلام ہوں یہ فقط شہزادے کی غرتا افزائی ہے کہ خادم کو یہ وقیع رحمت
 ہو تا جہز نگار نے راجہ کے گلے سے علم شاہ کو لگا یا غرض اندر باہر چین ہوئے لگا اب امیر نے پوچھا کہ آگے کون
 شہزادہ کو کون نے کہا آگے شہزادہ میرا گارہ اسکا ایک بیٹا ہے یہ کہتا ہے میں اور تمام کاروبار سلطنت غرض قیام کی گارہ
 امیر نے سنکر فوراً مستبد ہوئے کہ جلال ایک شہزادہ میں قیام کرے میں نے شہزادہ کو گارہ مار ہوا اور امیر اس طرف گوروا نہ ہوئے
 اب دوسرے داستان شہزادے قبا دوسرے بہیمان کے جا سکتے ہیں

لادیان جادو بیان اس داستان سحر نشان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب شہزادے کی شہزادہ معقول
 سے جدا ہو کر زرتی کی تلاش میں روانہ ہوئے کیونکہ شہزادہ کی موت اعظم نے کہا کہ شہزادہ اگر میرے

کہ میرا رتبہ اور زیادہ ہو جائے امیر نے کلمہ پڑھایا خلعت عنایت کی خطاب دیا خشت ملا پر بیٹھنے کا حکم فرمایا اور ان
 نے تمام حال سعد خوش مال اور علمشاہ با اقبال کا بیان کیا اور کہانی الحال قلعہ آہن حصار میں مقیم ہیں امیر نے
 قیاد کا حال پوچھا اور فرمایا کہ یہ قلعہ پلار کون جزار ہر وقت اسے اس بارے میں اپنی اعلیٰ نظامی کے سپرد بلکہ خیر نگار کو ہونی
 لاس طرح ایک قلعہ پلار آیا تھا سوچی کہ میرا فرزند کیا اور چند روزوں کو آیا اسے پوچھا انھوں نے کہا
 قریب تر اس سرزمین پر ملاقات ہو آج اتنی تیرہ تو سنکر بہت خوش ہوئی امیر نے پوچھا کہ علمشاہ اور سعد کے
 پاس روانہ کیا اور فرمایا کہ ہماری طرف سے کہنا کہ بابا ہر توائی دور سے تمھارے واسطے آئے اور تمھیں خبر نہیں عمر و
 تو جو جب حکم امیر کے قلعہ آہن حصار میں بر عجلت تمام پہونچا دیکھا کئی لاکھ فوج رکروار سے پرچو بار اپنے
 علم کے پرچو جو دہین عمرو نے چوہدار سے کہا بھائی ہمیں جانے دو کہ ہر شتم کے باپ کے پاس سے آئے ہیں انھوں
 نے کہا ہے اجازت ہماری مجال نہیں جو آپ کو جانے دین انھوں نے کہا جا کر کہدو علمشاہ سے کہ تمھارے پاس
 میرے عمر و کو بھیجا عرض خبر ہوئی حکم دیا بلا وجہ خواہ سانسے پہونچے سعد نے مجر کیا علمشاہ نے کرسی عنایت
 کی جب جوابہ بیٹھنے لگے علمشاہ نے سر و قد و تقسیم کی اور کہا عمر و جان شریف رہیے جب بیٹھے علمشاہ نے فرج پر سی
 لی عمرو نے کہا میں تجھے ڈرتا ہوں اس واسطے کہ تیرے ایک طرہ پنجہ میں سلطنت خاک میں ملتی ہے یہ جو یاد دلایا
 علمشاہ نے کہا عمر و جان فی الحقیقت تجھے بڑا قصور ہوا اور تجھے بڑا مدبرہ اپنی اس گستاخی کا جو آپ ہی اس طال
 کو امیر کے دل سے دور کریں تو ہو عمرو نے کہا خالی تو ممکن نہیں کیونکہ اتنے ملک فتح کیے لیکن میری وفاداری کا
 اس وقت تک خیال نہیں علمشاہ نے کئی عند و پنے جو اہر کے عمرو کو دیے عمرو بہت خوش ہوئے اور تمام کیفیت
 عرض کیے جانے کی بیان کی اور امیر کا پیام دیا علمشاہ نے خوش ہو کر کہا کہ اگر امیر نے غلام کو یاد فرمایا تو حاضر ہوئے
 میں کیا غدر و ایک ہفتے میں حاضر ہوتا ہوں عرض عمرو وہاں سے رخصت ہو کر خدمت امیر میں آئے اور یہ کیفیت
 بیان کی پھر کہا ایک ہفتے میں وہ آتا ہے امیر نہایت متروہ ہوئے اور فرمایا کہ عمر و اگر علمشاہ آئے گا تو ہر گز اپنی
 جان و دین کی لیکن اگر تم کچھ کوشش کرو تو ہو سکتا ہے کہ لال ملک کے دل سے دور ہو جائے عمرو جب
 سات دن گزرے اور علمشاہ نہ آئے تو امیر کو ایک نازہ فکر پیدا ہو گئی عمرو سے فرمایا کیا وہ ہونی پوچھا علمشاہ
 نہ آیا نہیں معلوم کیا پوچھ پڑا او عمری یہ کیفیت کہ جب علمشاہ ہوا ہو کر جانب امیر روانہ ہوئے اساراہ میں
 ایک دور راہ ملاو کون نے کہا تیرے دونوں راستے منزل مقصود کے ہیں لیکن جو قریب ہے وہ مخدوش ہے اس واسطے
 کہ دیوانہ تنگ پیم ایک صحرا میں رہتا ہے فزوق شاہ نے بہت کوشش کی کہ اسے ہلاک کرے تو چندین بیچین
 لکھنوی سے وہ نہ ہلاک ہوا آخر عاجز ہو کر اس راہ کو مفقود سمجھ لیا اب کوئی ادب سے نہیں گذرتا اور اگر کوئی جرات کرتا
 فزوقی جان سے گذرتا ہے لہذا ہر صرہ راستہ پر راہ چہ دور راست پوچھا علمشاہ نے کہا میں ادھر ہی سے
 ناؤنگا دیوانے کو بارونگا یہ کہا کھڑکے کو ہم نے کر کے اسی طرف کی راہ لی جب تو سعد نے علمشاہ کے تعاقب
 میں کھڑکے کو تیر کیا یہ کیفیت دیکھ کر تمام لشکر بھی ہمراہ روانہ ہوا جب اس بدیشہ میں علمشاہ مع لشکر کے
 پہونچے تو دیکھا بہت سے سوار و پیادے تلاشی شکار میں علمشاہ نے ایک سے پوچھا تم لوگ کون ہو اسے
 جواب دیا کہ ہم سب دیوانے کے تو گرہین وہ آج اس دشت میں شکار کھیلتا ہے تم یہاں کیوں آئے ہو چل
 واپس جاؤ اور اگر تم نہ جاؤ گے تو تمھاری جان جاوے گی علمشاہ نے کہا کیا بکلتا ہے جو اپنے مالک سے خبر
 کرے کہ تیرا حروب آپہونچا اسے جا کر دیوانے سے یہ حال بیان کیا اسنے کہا آئے دے وہ نہیں آیا

تھے امیر مع سرداروں کے اس طرف چلے دور سے اندر سے دیکھا کہ ایک نقابدار گہرے رنگ کو ہاتھ سے لٹکاتا ہوا ایک بارگے شکل کلون اسے اچھال دیا اور ہوائی چورنگ کیا عمر و نے دھڑک کر کاب سعادۃ انتساب کو بوسہ دیا اور پوچھا آپ کون ہیں نقابدار نے جواب دیا کہ ہم مسلمان ہیں اور وہ ہیں کہ جس کا کوئی پوچھنے والا نہیں ہے نیست ہر وقت ساتھ رہتی ہے اسی صحابہ میں مسکن ہے عمر و نے کہا میں آپ کو ہرگز نہ چھوڑوں گا جب تک آپ اپنا نام نہ بتائیں گے میں شاطر نے اگر شانہ عمر و کا پکا دھڑا دھڑا کر لیکھا اور ڈھکیل دیا کہ عمر و زمین پر گر کے کوٹنے لگے اس نے کہا جب آتا ہر باب کرتا ہے اس نے عمر و سے میں نقابدار مع اپنی فوج کیے ہلا گیا امیر بھی اس عمر و سے اسے عمر و سے سا حال بیان کیا کہ یا امیر اگر تم نہ آتے تو ہم جاتے کہ نقابدار لکھنؤ آئے تھے سارا اناڑ تھا ہی تھا امیر نے فرمایا عمر و کہیں نہ باؤ نہ غرض داخل شہر ہو کر امیر نے تمام شہر کو مسلمان کیا بارگاہ استا ہوئی امیر آگے بیٹھے عمر و نے کہا اے امیر یہاں خان بخش میرا ایک جہشی ہے کیا بہادر شخص ہے سبحان اللہ یہاں آکر اسی نے سلام لیا اور گہرے رنگ کی فوج سے لڑا امیر نے فرمایا وہ کہاں گیا عمر و نے کہا ابھی تک تو موجود تھا یہ کہہ کر خواجہ اٹھ بارگاہ سے باہر آئے دیکھا کہ بغدادیہ ہوے دروازے پر بیٹھا ہے عمر و کو دیکھتے ہی سلام کیا عمر و نے کہا اے فوجان تو نے میری جان بچائی تو میرا جان بخش ہے جس نے امیر بلائے ہیں غرض وہ ساتھ عمر و کے بارگاہ میں آیا امیر کو حیر کیا اور اپنا حال یوں بیان کرنے لگا کہ میرا نام قرآن بخش ہے مسعود جو زور و شوں لایا تھا وہ علام ہی تھا لیکن اس نظر سے چلا گیا تھا کہ کوئی شہر واسطے نذر کے آؤں تو حاضر ہوں چنانچہ آج میں نے اپنی جان نذر کی تھی لیکن خدا نے اور میرے مولا نے بچا یا ورنہ مر جاتے میں باقی کیا تھا کہ اس فوج میں میں تنہا تھا امیر باپ بخش کا بادشاہ تھا اور میں اپنے چچا کی بیٹی پر عاشق تھا چونکہ ہم اور وہ ہم نائب تھے تو ہر وقت راز و نیاز کی باتیں رہتی تھیں چنانچہ والد نے انتقال کیا اور بسبب ہماری صغر سنی کے چچا حکومت پر بیٹھے اپنی بیٹی کی منگنی میرے ساتھ کر دی چونکہ پردہ نہ تھا اور میں اس سے مالوت بہت تھا ہر وقت اس کے پاس بیٹھا رہتا تھا یہ چیز چچا کو ملی انھوں نے ناخوش ہو کر مجھے نکال دیا میں نے ایک صحرا میں آکر اپنے گلے میں پھانسی لگا لی کہ ایسی زندگی سے مرنا بہتر ہے جب میں قریب مر گیا تو تمام صحرا میں ایک شور مچھیل گیا اور ایک بزرگ نورانی صورت نے آکر پھانسی کے سے کاٹ دی میں نے جو دیکھا تو چار جانب فرشتے نورانی صفت بستہ کھڑے ہیں اور ایک شخص نقاب منہ پر ڈالے ہوئے برابر تشریف فرما ہیں اور مجھے فرماتے ہیں کہ کیوں اپنی جان دینا چاہتے تھے اپنا نظر کردہ کیا اور یہ کہ اپنے دست مبارک سے میری کمر بند باندھ کر فرمایا کہ آج سے پیٹھ تیری کسی زبردست وزیر دست سے آشنا رہیں انہو کی میں نے پوچھا کہ آقا نام نامی واسم گرامی سے مطلع فرمائیے تو فرمایا نام ہمارا شاہ مردا ہے جو اتو عمر و کا شاگرد ہو اور مسلمان ہولات کو لات مارا تو گرفتار بھی نہ ہوگا اور اگر تو قید ہو جائے تو یہ جاننا کہ اب قصا لکھی ہے اس کے تیری گرفتاری محال ہے اور ایک تعویذ مرحمت فرما کر تعلیم فرمایا کہ جاننے چچا کے سامنے وہ شادی تیری اپنی بیٹی کے ساتھ کر لیا اور تخت تیرا تجھے دیا چنانچہ ویسا ہی ہو کہ شادی بھی کرنے پر چچا راضی ہو گیا اور سلطنت بھی میری تھی دے دی کہ میں آپ کے اختیاق میں چلا آیا تخت کو آپ کی فرقت میں تختہ تابوت تصور کیا یہ سن کر عمر و نے اسے گلے سے لگایا اس نے کہا اب آپ بھی اپنی زبان مبارک سے کلمہ تعلیم فرمائیں اگرچہ میں مسلمان ہو چکا ہوں لیکن میری یہی خواہش ہے

اندر آئے اب یہ مصیبت دیکھ کر سب واقعہ بیان کیا خواجہ عمر و لباسِ فاخر پہن کر باہر آئے اور کہا کہ بھائیو ہمارے
 ذات سے تم سب کو بڑی رحمت ہوئی ایک تکلیف اور کرو تو نہ یہ سپٹ کا تقدیر ہے اور آدمی کی زندگی ایسی
 بے وقوف و بے اندازہ و بے وقت پر زار ہاں و جواہر ہے پاس موجود ہیں ایک مرتبہ یہ کہل بھیج کر یہ سب صندوق
 آپ لیں اور ان کے برابر غلہ چھین تول دیں ان لوگوں نے یہ بھی کہل بھیجا باستعمال اس پیام کے گھر تک پہنچے
 لیں پانی بھرا یا اور کہا کہ خیر اسے کہنا سب صندوق باز کر کے پھوڑے آدمیوں کے ساتھ لاکر غلہ لیا لیں
 عروٹے بیٹے ہی چار سو چالیس صندوق کلدار تنخانے سے نکالے ہر ایک سین ایک دلاور شل امیر غلام
 وندھو و ہرام و عارث و عبد الجبار و عبد القہار و شقال شاہ مغربی و طابل ٹرنگی کے بند کر دیے
 وہ صندوق ایسے ہیں کہ اوپر سے نہ کھل سکیں اور اندر سے جب چاہیں باسانی تمام حول لیں قفل بند
 رہے اور کہہ دیا کہ جب بین خلیفہ دون تم سب لکل آنا غرض وہ سب صندوق کشتیوں پر لادے گئے بہت
 سے عمارتوں کی صورت بن کر ہمراہ ہوئے جب کنارے پر صندوق پہنچے پھر وہ چوہو سو اگر بے ہوش
 تھے کشتی سے اُتے گھر تک بھی منتظر تھا عروٹے سلام کیا اور کہا کہ ہم سب کی جانیں آپ نے بچائیں
 آپ تیرے گھر کو کہل کے صندوق سے مر جائے گھر تک لے گیا اگر غلہ مدین اور صندوق پھارے چھین لیں
 کیا کرو عروٹے کہہ اندر عبد سمجھیں اور تو کیا کر سکتے ہیں گھر تک لفظ بد عبد تراک ہو گیا اور کہا بارود جمع
 ہے یہ سب صندوق اڑا دو ہم بد عبد تو ہیں خود ہی نہ لینگے غرض بارود کا انبار تھوڑا تھا اب خواجہ کھیرائے
 رکھا لاکھ شہر یار میری خطا معاف کرے کہ اب تیری خطا معاف ہو چکی جا تیری جان بخشی کی اور نہ تجھے بھی
 لادنا چاہتا تھا تو عروٹے نے تجھ کو گھبرا کر دیا کہ اولیٰ عروٹے تو کیا ہماری جان بخشی کا خیر دار ہیں تیری جان کے
 واسطے غرائیل ہوں اتنا کہنا تھا کہ کھٹا کھٹ سب صندوق تو گئے پھرے کھل گئے اور ان میں سے ہنگام بہر
 شجاعت تلواریں نکالی لیے ہوئے باہر آئے جو فوج کہ قلعہ میں موجود تھی اسے سامنا کیا گھر تک لے کر انارے
 اس سوداگر مکار کو تو گرفتار کر لیا نہ جانے یا اُسے بڑی دعا کی امیر اور لشکر دھور و فوجہ کے نعرے ہونے
 لگے عیاذ باللہ بل جلیج گئی اور لوگوں نے خواجہ کو کھیرا تو یہ بھانے گھر تک بھی آقا قبیلہ میں جلا خواجہ
 پھل کر ایک پہاڑ پر چڑھ گئے جو اتنا ہی یہ فلاخن میں تیرے ٹھکانے ہیں کہ اسکا سر بچھٹ جا جائے یہ ہوش ہو کر
 گریز کیا تو گھر تک لے کر کہا کہ ایک آدمی کے واسطے اتنی فوج جمع ہوا ہے سب کے سب ایک بار حملہ کرو و
 ورنہ جانبری شکل ہے یہ بڑا مکار ہے جب تو خواجہ کھیرائے دیکھا کہ سب سے پہلے ایک جیشی تو ہی ہلکے پہاڑ
 پر آیا آتے ہی خواجہ کو سلام کیا اور کہا تجھے نہ در ہے میں آپ کا غلام ہوں عروٹے دیکھا کہ یہ جیشی قوی
 القوس سے بندوق سات سو سن کا کاندھے پر رکھے تو خواجہ نے جواب سلام دیا وہ بندوق پر گھر تک کی فوج پر چار ہوا
 کو جنم واصل کر دیا لیکن کہنا تھا کہ پھر تمہارا عروٹے دست دعا بلند کیے ابھی دعا ان کی ختم نہ ہوئی تھی کہ بیان کی طرف سے
 گرا دھکی اور شل جھڑکے آنا فانی بین قریب اس پہاڑ کے پہنچ گئی دیکھا خواجہ نے کہ دامنہ گرد کا چال ہوئے ہی ایک
 نقابدار بلکینہ پوش مع بسین ہزار سوار کے ظاہر ہوا اور گھر تک کی فوج پر گرا صدمہ کو کاٹ کے ڈال دیا جو بچے وہ بد بھلا
 لائے گھر تک تین تینا نقابدار پر چھپا اور تلوار ماری نقابدار نے خالی یا شل طفلی نو سال کے ہاتھ پر علم کر لیا
 او صرا میر اور لشکر دھور وغیرہ نے تمام فوج کو کاٹ کے ڈال دیا آخر سب خواہان امان ہوئے امیر کے
 سب کو امان دی جو لوگ گرفتار ہوئے تھے اُن سے عروٹے کو پوچھا انھوں نے بیان کیا کہ اس طرحت وہ بھانے

فرض ہو گا چنانچہ میرا خاص مسلمان ہونا مشروط ہے چونکہ میں زیر زمین ہوا محض اپنی خوشی سے مسلمان ہوا ہوں وہ شرط یہ کہ یہاں سے قریب ایک کوہ پر شکوہ ہے اس میں اگر وہ ہے مسکن اختیار کیا ہے اگر آپ اس واقعہ الارض کو قتل کریں تو میں زیر ہوں اور از سر صدق مسلمان ہو جاؤنگا میں نے واجب جانکر عرض کیا اب اختیار کرنا چاہئے کو خواہ کمر ہمت باندھیں یا نہ باندھیں خبر تو یہ نہیں شہزادے نے فرمایا کہ بسر و ششم میں اس قسم کے قتل کرنا کو موجود ہوں پیدا دیا چلکرتا دو موت اعظم نے عرض کیا کہ اس شہر یا ریشہ بداندیشہ اس کی گفتگو سے دعا کا اظہار ہو آئندہ حضور کو اختیار ہے بندہ بچکر رہنا چاہتا ہوں شہزادے نے فرمایا اگر تحقیق صادق تو بہت سچ کہتا ہے لیکن میرے خاندان سے یہ امر خلاف ہے کہ کسی قسم سے روگردانی کروں اگر وہ اردہا خو خوار ہے تو کیا فکر خدا تو یا یہ ہر آدمی ملکہ نے یہ خبر سننی کہلا بھیجا کہ اس شہزادے کیون میرے دشمنوں کو بے وارث کیا جاتے ہو آخر تمھیں اڑ دے کے مارنے سے کیسا علاقہ شہزادے نے جواب دیا کہ بعوض نصیحت میرے حق میں دعا کرو اور کشتہ کشی کا مطالبہ نہ کرنا چلکرتا بداندیشہ ہمراہ ہوا شہزادہ رو بہ راہ ہوا چونکہ وہاں سے قریب تھا کہ شہزادے نے بہادر دور سے دیکھا دیا اور کہا اسی میں رہتا ہے شہزادہ روانہ ہوا کشتہ کشی کے شہر میں آیا انکو تو یہیں رہنے دیکھ کر اب حال نوشیروان کا سننے کہ یہ جو مزروق شاہ کے پاس پہونچا تمام کیفیت اول سے آخر تک بیان کی بھٹک مروک بولا کہ ابھی تو دو دین ایک سعد و سزا علم شاہ انھوں نے تو یہ قیامت برپا کی ہے جسوقت اسیر آجائے تو کیا ہوگا کہ انکے ساتھ پانچ سودا اور میں ایک سے ایک بہتر اور تر ہے میری صلاح یہ ہے کہ جتنے بندہ آپ کے قلم و دین ہیں شہزادہ کو بھیجے کہ کوئی جہاز یہاں نہ آئے پائے سودا گروں کی بھی ممانعت کر دیجیے مزروق نے ایسا ہی کیا کہ عام بناد قلم و دین لکھے سب طرح سے اپنی خاطر جمع کر لی اب مالاگرد کی کیفیت سنئے کہ راہ میں ایسے ہوش جو آیا جھٹکا مار کر اپنی قید کو توڑ ڈالا اور تلوار لیکر آلا گرد پر دوڑا وہ بھاگا اسنے اپنی فوج کو اپنے قبضے میں کیا اور سب کو لیکر علم شاہ عالیو قار کی خدمت فیض تزلت من آیا

اب دوسرے داستان امیر با تو قیر حمزہ صیاحقان نامدار عالی تنہا رہے کے بنان کیے جاتے ہیں

شعور نگار ندہ داستان عجیب یہ لکھتا ہے پھر ماجرا سے غریب ہے کہ جسوقت امیر نامدار مرغ فوج و ناموس کے جہازوں پر سوار ہو کر قریب ایک پہاڑ کے پہونچے دیکھا کہ اس پہاڑ کے عقب شہر کو رانیہ آباد ہے مالک وہاں کا گیرنگ شاہ ہے اور اس پہاڑ پر قلعہ ہے تو میں یہ قلعہ میں غرض گیرنگ کو خبر ہوئی کہ کوئی سوداگر جلیل القدر جاتا ہے اور کئی جہاز اسے ہمراہ ہیں اسنے کشتیوں پر آدمیوں کو روانہ کیا کہ اسے پھیر دو غرض لوگ آئے امیر سے کہا کہ ہمارے مالک کا حکم ہے جدھر سے آئے ہو اسی طرف واپس جاؤ امیر نے فرمایا بھائی ہم سوداگر ہیں ہمیشہ اسی طرف سے جاتے آتے ہیں روکنے کی کیا وجہ ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہمارے شاہ کے پاس مزروق شاہ کا شہقہ آیا ہے اس میں قطعاً ممانعت ہے خواہ سوداگر ہو خواہ مسافر کسی کے جانے کا حکم نہیں ہے امیر نے فرمایا کہ ہمارے پاس یہ وقتہ ہو گیا ہے اگر کچھ غلہ ہمیں دے دو تو بلیٹ جائیں ان لوگوں نے یہ پیغام گیرنگ کو بھیجی اسنے جواب دیا کہ ہم غلہ نہ دینگے جب تو امیر بہت اسی پریشان ہوئے اور قہقہہ مارتی اشرافیان لیکر تنہا نے میں عمر کے پاس آئے اشرافیان پیش گین کہ یہ آپ کا

لیا جا کر آئے گرفتار کر لیا اسنے کہا کہ ملکہ کو خفیہ بنا کر آپ قید کرین میں بصورت ملکہ جالڑے گرفتار کرتا ہوں ارشی
 نے اپنی بیٹی کو بلایا بھیجا جب وہ آئی اس سے کہا کہ مجھے کچھ اور ضروری تکلیف ہیں جسے کہنا ہوا الگ ایک
 محتاج ہے میں لا کر سلسل و مطوق کیا اختیار بھی سب کی نظریا کرو میں پہونچا اور کہا اچھ شہر یا راجھی باہر شہر لیت
 بیویاے گا میں پہلے ملکہ کی صورت بن لوں غرض بہت جلد عیار نے اپنی صورت بہ شکل ملکہ تبدیل کی
 اور ساتھ ارشی کے باہر آیا ہر اہ خواصوں کے ملکہ کے باخ عین جا کر دوا سے سب حال ملکہ کے جانے کا
 پوچھا اسنے جس قدر معلوم تھا بیان کیا غرض اسی روز شہر کو ہجرا خواصوں کے ملکہ علی شہزادے کے
 پاس آئی اور شراب میووشی آلود سے شہزادے کو مرغ اپنی خواصوں کے میووش کیا حتیٰ تا اندوہ کا جرعمہ
 نوش کیا اور سب کو تو وہین رہنے دیا شہزادے کا اشتراہ باندھ کر سامنے ارشی کے لایا اسنے اسی حالت
 میووشی میں شہزادے کو باندھ سلاسل بپس اور کہا کہ اسے کیشمہ کے حوالے کرو غرض کیشمہ بداندیش
 نے اپنے فیض میں کیا عیار نے قتلہ رفیع میووشی دیا شہزادے نے اٹھ کھولی اپنے تئیں قید سخت و صعب میں
 لایا یاد ملکہ میں کلیجہ اٹھ کو آیا ارشی نے کہا اچھ کیشمہ موت اعظم کی اور اس مسلمان بے ایمان کی قید لیگر
 فرزوق شاہ کی خدمت میں جا دیر ملکہ کو بلا کر بہت سخت و مسست کہن چھوڑ دیا اور کہا کہ اب بھی اس جوان
 کا نام نہ لینا اسنے اسے قید کر کے فرزوق کے پاس بھیجا اچھ ملکہ کی سنگ جلی آئی اور مرغ چاروں خواصوں کے سیاہ پوش
 ہو کر کیشمہ کے تعاقب میں چلے دربانوں نے روکا شہزادی سے چھٹک دیا وہ سب دوڑے ہوئے قرشی وارشی
 کے پاس آئے اور سب واقعہ ملکہ کے سیاہ پوش ہو کر مرغ چاروں خواصوں کے تعاقب میں کیشمہ کے جانے کا
 بیان کیا یہ دونوں بہت غصہ ہوئے اور تلواریں کمر سے نکلے تھوڑی فوج کے تعاقب ملکہ میں چلے ادھر ملکہ اپنے
 ہزار چوں سمیت کیشمہ بداندیشہ کی فوج پر جا کر کسی نے تلوار باری کسی نے حماق مارا کسی نے ترنگا یا
 غرض خدر پچ گیا کیشمہ نے کہا ہاں ان سب کو مار کر ملکہ کو یکڑو ملکہ نے اپنے تئیں بصد ترابی سامنے شہزادے
 کے پہونچا یا اور کہا اچھ شہر یا رزوق قار میرے گلے کے گواہ رہنا شہزادے نے جو ملکہ کو باہن مردی و مردانگی
 دیکھا شہر مار کر سر چھکا کر ایک جھٹکا دیا کہ تمام قید مثل تار عنکبوت کے ٹوٹا کسی شہزادے نے چھٹکا ایک سوار کی گردن
 پر لڑ کر گھوڑے سے پیچ کے زمین پر دے مارا اور اسی کی تلوار لیکر فوج کفار پر حملہ کیا موت اعظم نے جو یہ حالت
 دیکھی اسنے بھی جھٹکا مار کر اپنی قید کو توڑ ڈالا اور پکارا کہ اچھ شہر یا رزوق مسلمان ہوا یہ کہ کسی سوار سے تلوار چھین کر
 قلع و قمع میں معروف ہوا پھر تو ان دونوں شیران بیشیہ حرات کے کشتوں کے شتر لگا دیے شہزادے نے ملکہ
 کو تو نیست پر رکھ لیا اور کفار کے استیصال میں مجھو گئے کہ اتنے میں ارشی و قرشی بھی مع چند سواروں کے نیست
 پر سے آگے موت اعظم نے جو لپٹ کر دیکھا جمعیت کر قرشی کو بجائے سپر ہاتھ پڑا اٹھا لیا اور پکارا اچھ شہر یا رزوق
 ارشی آیا شہزادے نے بھی سپر کو ہاتھ سے پھینک کر ارشی کو سپر بنایا ارشی اور قرشی نے ان مائگی تمام فوج بھاگ
 گھڑی ہوئی شہزادے نے کہا امان بشرط ایمان دونوں نے قبول کیا اور ارزوق صدق مسلمان ہوئے ظمہ پڑھا
 موت اعظم نے بھی ظمہ پڑھا کیشمہ جفا پیشیہ بہ حالت دیکھ کر شہزادے کے پاس پہونچا ہاتھ کر آیا اور ارزوق سے
 دعا مسلمان ہو لیا غرض ارشی تاجدار اور قرشی تاجدار شہزادے کو لیکر شہر میں آئے تندرست و کھدے لے
 مسجدوں کی بنائیں چرسے لیکن کیشیہ دغا پیشیہ نے ازراہ کینہ شہزادے سے کہا اچھ شہر یا رزوق قار
 ہم سب تو مسلمان ہو ہی چکے اور آپ کو اپنا اقتا صورت بہین لہذا جو ہم ہوگی آپ ہی سے عرض کرنا

سپہا زین کا لہین دل کا مژہ نکالین ملکہ نے اپنا دست نگارین شہزادے کے عارض زنگین پر رکھا مٹا دیا اور
 کہا صاحب آنکھیں کھولو ہوشیار ہو جاؤ اور جہ نہ بے اختیار ہوجمان کی یونہیں خاطر کرتے ہیں غرض اسی قسم سے راز
 سار کی باتیں رہیں کہ فلک بجز قمار کو رشک آیا یہ جلسہ نہ دیکھا گیا تو شہزادہ کو آنکھ پر سے اتار لیا اور شیشہ آفتاب کو
 آنکھ پر رکھانے لگا موزن نے بانگ اللہ اکبر سنائی مرغ نے بھی لکڑوں کون جیانی شہزادے نے گہرا گریہ یا شمع
 مرگے تم وصل کی شب سنگڑا ہر کی صدا دیان دم تک ہی اللہ اکبر ہو گیا بلکہ نے کہا شعرا بہر بھی دو سراہی شب وصل
 بین حریف ہوتے کہ جہان میں صبح خروس پہ غرض ملکہ شہزادے سے رخصت لحد وقت ہوئی شام کا وعدہ
 کیا کہ پھر کینے دل غمیدہ کو دن بھر ہلانے لگا اصل اس روز سے یہ معمول ہوا کہ رات کو شہزادی سے خواہان
 خاص کے آتی صبح کو چلی جاتی لیکن اب فلک بجز قمار کی نیرنگی کا بھی حال نیچے نیچے اسی دوائے ایک روز شراب نہ
 پی اور شام سے دروہ کا بہانہ کر کے تھک کر لیٹ کر رہی اتفاق سے صورت تخت سو گئی ملکہ بھی شہزادہ بازی
 چرخ سے غافل ہو گئی دیکھا دوا تو خواب خرگوش میں رہی حسب دستور شہزادہ مجبور کے پاس آئی وہی صحبت
 عیش و نشاط برپا ہوئی آدھ روہ لکاتہ بیدار ہوئی شہزادی کا پلنگ خالی دیکھا بارہ درختی بھی خواہنوں سے خالی
 پائی اٹھ کر چھو نڈر کی طرح ہر گوشے میں تلاش کیا سیر می لگا کر کھٹے پر تر تھی دیکھا کہ دوسری باغ میں کندر
 پڑی اسی پر سے آکر مجلس عشرت کی طرف متوجہ ہوئی دوسرے دیکھا کہ ملکہ اسی جوان کے ساتھ نشستے عالم
 میں گرم صحبت آرائیوں میں ناگین گردون میں ہاتھ ٹپ ہن دوپہ کا وپر رکھا ہر کرتی ہشت مشیت میں
 چڑھ گئی کا جل آنکھوں کا پھیل کر عارض گل ناپ پر کیا ہر شفق حسن میں جا بجا لکے ابرسیہ دکھائی دیتے ہیں
 جو راجھ لکھ گیا ہر کچھ بال رخ روشن پر آئے ہیں شمع کی سوے بشکین رخ محبوب تک آنے لگے ہر شہزادہ خورشید
 میں بھی سائبان پر آئے لے پیا شہزادہ سورہ وایل ووا نصیح کی تلاوت میں مصروف ہر یار سائبانے من کو
 حلقے میں لیا ہر یاد وادہ عاشقی میں شمر رہا پائے راؤن تک چڑھے ہیں ساقیائے سیمین ضو دیتی ہیں یہاں ہر
 قسم کی باتیں تو ہو رہی تھیں اس روز حسب اتفاق حسب و نسب کا ذکر ہو رہا تھا دوائے کل کیفیت شہزاد
 کی کھڑے کھڑے سنی اور لٹے پائوں پھر کر چلی گئی اور جا کر ملکہ کے چاقوشی تاجدار کو بلالائی کو کھٹے پر سے سب
 کیفیت دکھائی دیتے ہی اسے غصہ آیا اور قصہ کیا کہ جا کر شہزادے کو قتل کرے دوائے روکا کہ آؤ شہزادہ
 یہ جوان بہت زبردست ہر موت اعظم ایسے پہلوان کو زیر کیا آپ اسے مقابلے کے قابل نہیں ہیں
 اسکی بھی سچے میں آگیا اور جا کر اپنے بھائی ار بھی تاجدار سے کہا چل کر اپنی دختر نیک اختر کی صحبت
 کی اسوقت سیر کیجیے وہ بھی ہمراہ اپنے بھائی کے آیا اور غیظ و غضب میں تھرایا کہا بھائی نے مجھے
 کیوں یہ کیفیت دکھائی پہلے ہی کیوں نہ قتل کیا تیرے بھاب میں جاتا ہوں اور دونوں کو اس امر فیج کی
 سزا دیتا ہوں فرشی سے کہا ہرگز ایسا قصہ نہ فرمائیے گا ورنہ بہت پتائیے گا کیونکہ ہم اور آپ دونوں
 اس سے جانبر نہیں ہو سکتے جوان زبردست اسے یہ مکا نہ قتل کیا چاہیے غرض دونوں یہ صلاح
 کر کے چلے آئے صبح کیشہ کو بلایا اور اسکو تمام حال کہ سنایا اسنے کہا کہ آؤ شہزادہ اگر اسے ہون
 قتل کیجیے گا احسان فراموشی اسنے کہا اکیس شہزادے کی بھی میں نے دوا کی زبانی سنا ہے کہ یہ بیٹا ہر حمزہ
 کا اور غرور و شہ کا حکم ہو کہ اگر غمہ بایت حمزہ میں سے کسی کی لاش بھی ملے تو میرے پاس بھیج دو یہ حیلہ
 خوب ہے مجھے ہی ترکیب مرعوب ہر غرض بالا اتفاق سب نے اس راسے کو پسند کیا اور اپنے عیار سے

ہر وقت ممکن وصل دلدار پر اب ہم آپ کو ترکیب بتائیں اس لکاتہ کو خوب شراب پلائے کہ نہ زہر دور کر دے اور نہ جواسے
 اور آپ کو نہ زہر لگے وصل دلدار کا حشر اٹھا انہیں ملکہ بیٹھتے ہی بات باغ ہو گئی ہمارے تختہ نشینی کے جانے
 میں پچھلے نہ سوائی غرض اپنی خواہ گاہ میں آئی دیکھا کہ وہ ضعیفہ سیر و سر کے بال سفید جیسے شب زلفت کی
 چاندنی تھی بڑی نیکلی میں پان کوٹ رہی گویا تین عاشق ہیں ہاتھ بکڑی پر شہزادی نے اگر گلے میں بائیں والے میں
 اور کامیری اچھی دوا آج تم ہمارے ہاتھ سے شراب پینا ہم آج سے روز شب کہ شراب اپنے ہاتھ سے پلایا کرے
 اسے کہنا چھو تو بچھی کیون جاتی ہو چھوڑو تو سہی میرا گلا گھٹسا جاؤ ہی لڑکی کتنی چلنے کی عادت ہو دورا کہ اس میں
 ملنے کی کیا ضرورت تھی الغرض شام ہوئی شہزادی نے جام و صراحی ہاتھ میں لیکر تساقی گری شروع کی اس
 ترکیب سے دورہ کیا کہ اگر کسی کو دو جام دیے تو دو کو چھ ساغر دیے تھوڑی دیر میں دو کو تین ترلوگہ دکھائی
 دینے لگی وہی تباہی پکے شہزادی نے کہا دو اتکو نشتر زیادہ تم لیٹ رہو غرض لیتے ہی بیہوش ہو گئی
 گویا خواب مرگ میں سو گئی شہزادی نے گل بہار سے کہا کہ پھر کیا دیر ہو شعرا ندیم کہ دل یہ عشق دہی خوش دے
 بودہ دور کا خیر حاجت پہنچ استخارہ نیست بعد اسنے کہا کہ بسم اللہ بھی غرض کند کھینک کر ملکہ کو کھم پر مع
 و دون اپنی عمر میں سے آئی وہاں سے شہزادے کی طرف باغ میں اتری گل بہار اور نو بہار سے کہا آپ کھڑے
 ہم اندر جائے دیکھا انہیں کہ وہ کس شغل میں ہوا حاصل چہ و فزون پر وہ اٹھا کر اندر آئیں دیکھا کہ سر نرانو
 ایک شخص بیٹھا ہے کہ اوڑا آنکھ او بچی ہے بیماری ملکہ نے کہا کہ آپ ہماری بھی کے برابر کیون گھوڑا لائے تھے
 ملکہ کا نام سننے ہی شہزادے نے سر اٹھا کر دیکھا تو دو عورتوں کو دیکھا کہ ابھی کس میں ہنسی مذاق کے
 دن میں کہا کہ ہماری طرف سے اشعار عرض کرو کہ خطا ہوئی معاف کیجیے یہ سن کر دونوں ہنسپیں اور کہا اچھے
 بہت بٹھے بٹھے باتیں نہ بنائیے ہماری ملکہ خود سزا دینے کر تشریف لائی ہیں باستماع اس خبر کے ہم پر شرمی
 آگئی اور شہزادہ قیاد اٹھ کر ہمراہ ان خواصوں کے چلی ہی تھے کہ سامنے سے ملکہ کو آئے دیکھا اور گریہ ڈاؤ دار
 گردن میں شمع بزم رفتاری کے پھرے ملکہ نے شرمناک سر جھکایا شعوبی نظروں سے دیکھ بھال لیا پھر سر اٹھائی
 الٹ کے ڈال لیا پھر شہزادے نے ہاتھ پکڑ لیا ملکہ فرط حیا سے عرق غرق ہوئی غرض شہزادے نے لا لکھڑ
 پر بیٹھا مایہ دے دلی یا ملکہ نے گلہ ہمار کو اشارہ کیا کہ شراب بلاؤ اچھی طاق میرے شیشہ و جام ہے
 و غرض انجام اتار لائی پہلے ساغر لبریز کر کے شہزادے کے روبرو پیشکش کیا شہزادے نے انکار کیا اور
 فرمایا کہ میں شراب تمھارے ہاتھ سے نہ چھونگا جب تک تم مسلمان نہ ہوئی ملکہ نے بوجھنا کہ سچ بتاؤ تم
 کون ہو کیا نام ہو شہزادے نے کہا نو شہزادان کا وہ اسے حمزہ صاحب قرآن کا بیٹا ملکہ چہرہ زکارت کے بطن سے
 ہون ملکہ پر سن کر بہت خوش ہوئی اور کلمہ شکر صریح خواصوں کے اذ سر صدق مسلمان ہوئی اسوقت گلہ ہمارے
 ایک جام بھر کر ملکہ کے ہاتھ میں دیا اور کہا کہ آپ ہی اپنے ہاتھ سے انھیں شراب پلائیں ملکہ نے تمام لیا مگر چھوٹے
 ہاتھ طرف شہزادے کے بڑھایا اور وہی زمانہ کہ متعجب و مسیحاہ رنگیں کن گرت پیر میان گوید کہ سنا لیا پھر بڑھو
 رہ و رسم نر لہا پھر شہزادے نے فرمایا شعرا کہ یار میرا ہے تو کچھ کیون نہ کیجیے پھر زہد نہیں میں تیج نہیں پھر ولی
 نہیں پھر اور جام وہ نیک فرجام پی کیا پھر اچھے ہاتھ سے ساغر بھر کر ملکہ کو دیا اسنے بھی بے غریبی لیا دوجا جام
 کی نوبت آئی تھی کہ دورے آنکھوں میں لال ہوئے وصل کے دلوں میں خیال ہوئے پردہ چاہ جو در میان میں تھا
 صورت رقیب اٹھ گیا قیاد نے دست اشتیاق کو گتھا کیا گلے میں ہاتھ ڈال کر اپنی طرف کو پھینچا اور چاہا کہ بوس

جوانی میں میں نے بھی ایسے بہت کھیل کھیلے ہیں آج ضرور تیرے باپ سے کہو گی ملکہ پورے گھر کی شہزادی
 بھی اٹھ کاکڑی روانہ ہوئی شہر حسرت پہ اس مسافر بیکس کے برومیے پہ چوٹھا کیا ہو پیچھے کے نثرال کے سامنے
 شہزادے نے پکار کے کہا شہر آرا کے خاک یہ مشت غبار لیتا جا ہے تجھے رکاب میں آکر سوار لیتا جا بنو غرض شہزادی
 جہا تک سیر کر جاتی تھی وہاں تک بھی نہ گئی راہ سے بھی کو پھر وادیا محل میں داخل ہوئی اس لکاتے نے اپنی حکمت
 عملی سے ملکہ کا سوار ہوتا بھی موقوف کر دیا اب اور بھی ملکہ کی حالت رومی ہوئی اور شہزادے والیں ہو کر دربار میں آئے
 لیکن دل نہ لگا کھیلے اٹھک باغ میں چلے گئے دوسرے روز کچھ باسید ویدار گھوڑے پر سوار ہو کر بیوی کے بہت
 عرصے تک انتظار کیا کاکڑی آئی جب تو طبیعت گھبرائی اور دل میں کہا کہ انا اللہ وانا الیہ راجعون یعنی اب باری
 موت کا نثار آ گیا اس پر صیبا نے کوئی فتنہ ایسا برپا کیا کہ آج وہ آرام جان حرمین ناظورہ زہر جہین سوار تھو سکی مجھ پر
 والیں ہو کر دربار میں آئے اور نا ساری طبیعت کا بہانہ کر کے جانب باغ راہی ہوئے پھر تو وقتاً فوقتاً ناتوانی
 زور کر کے شہر بستر غم پر گر پڑا وہ زلزلہ درد کا گھر بنا دل بیمار پچھلے بہت کیفیت دگر گون ہوئی آخر الامور بت بجنون
 ہوئی شہر طقتے طاقت الکی جو روز بروز آتش بھر ہو گئی دل سوز پر اور ملکہ کی بھی یہ کیفیت ہوئی شہر نہ ر ہا دل میں
 ضبط کیا راہ سہر جان پایا دھڑ سے دے مارا اور ادیبوں سے نفرت ہوئی عزت گزینی اختیار کی کھانا پینا ترک کر دیا
 بستر ناتوانی پر گری اشعار عاشقانہ دل میں پڑھنے لگی جس باغ میں شہزادہ فروکش ہوا اسکی دیوار کے پاس کھن
 باغ محل شاہی ہو اور ایک نہری ہوئی کہ کہ نصف اس طرقت اور نصف بائیں باغ میں دیوار میں جالیان چھری
 لگی ہیں کہ ادھر کا پانی ادھر سے اور ادھر سے ادھر آتا ہے ایک دن ملکہ کا جی چاہا کہ اس بحر حسن کی یاد میں دل ہر وقت
 پانی پانی ہوا جاتا ہے چل کر نہریں نہاؤں دل کو ہلاؤں کہاں تک غم کھاؤں شہر غم کھاتی ہوں لیکن حری نیت میں
 بھرتی ہو گیا غم ہر ذرے کا کہ طبیعت نہیں بھرتی پھر غرض اٹھ کر خواصوں سے کہا چلو آج نہ ہیں نہ انہیں سب کی
 سب اٹھ کھڑی ہوئیں اسدن کی تو اسید واری تھیں کہ ملکہ کی طبیعت بحال ہو نفرت کا خیال ہر غرض ملکہ
 چند خواصوں کے ساتھ نہریں آکر نہانے لگی اور شہزادے کا دل بھی اس بحر حسن خوبی کی یاد میں بیاب ہر نہر کے
 کنارے بیٹھا ہوا یہ شہزادہ دلدار میں شہر پر دھڑکا ہوا شہر گمان ہوا سچے پستان و ناث جانان کا جب الگ بجنور کے
 مقابل میں دو حجاب آئے پھر اور بھی کتا شہر اس ہم حسن بغیر اشک بھی کرتے ہیں کمی پتھر ہوں لگی دل کی
 پچھاؤں کہو نہ پکڑ لیا ایک نظر شہزادے کی جالیوں پر پڑی دیکھا کہ دیوار کے اُس طرف پر یوں کا ہجوم ہے کاتیاں بندھ
 نہریں غوطے لگا رہی ہیں چھینٹا نظر ہی میں اور ان پر یوں میں وہ بلیقیں و ش بھی دیکھے فراق میں اس سلیمان
 قریب کا یہ حال ہوا چھینا و بال ہوا اور دیکھے ہی رعب حسن سے دل سیر میں پانی پانی ہوا پکارنے کی جڑ ہوئی نہیں
 پہونچنے کی صورت نہ تھی لیکن وہ اب روان کی کڑی دیکھ کر دل بیاب ہو گیا دست ہوس کو بل کر رہ گیا
 الختصر وہ سب نہا کر اپنے اپنے مقام پر گئیں پھر ادھر آکر بستر کم پر گر آدھر شہزادی بھی تاب جنبا نہ لاسکی اپنی
 دونوں حرم راز خواصوں کو بلایا ایک کا نام تو بہار دوسری محل ہمار غرض تنگے میں بلا کر اسے کہا کہ ہم تو
 انشاء خدا تک عشق ہو گئے ہیں لیکن اس دو کو خدا غارت کرے کہ جسے میرے عیش کو پہ لیا اب چاہے تم بھی مجھے
 بڑا کہ جسے موت اعظم کو گرفتار کیا ہے اسی بحر طبیعت آئی ہے اسی کی صورت بہانی حرم دونوں نے جواب
 دیا کہ ملکہ عالم کچھ آپ نے دیا ہے تو کھی تو بات کی نہیں سہل سے ہوتا آیا بہت سی شہزادیوں نے ایسا کیا ہے ہر گھر
 کو خیال کیجئے کہ کتنے بڑے بادشاہ کی بیٹی ہیں اور بہت سی گدگدیں آپ کو یہ خبر ہے کہ وہ شخص آپ کے پس دیوار

سات پانچ نہیں جانتا ہر اگر تجھ سے اسے الفت ہو گئی تو بہت گھبراتا ہو گا کیا کروں کوئی تدریس نہیں پڑتی
 سخت حیرت میں مبتلا ہوں جب دل گھبراتا ہو گا تو کون اسے سمجھاتا ہو گا کسی سے کہنے کی بات نہیں ہر دل ہی دل
 میں برے کر لیا ایسا انہو نصیب دشمنان بخار ہوا ہے اور نزاکت کے سبب سے وہ تاب نہ لائے کو مدعیوں کے
 اور بھی کہنے کے دینے پڑ جائیگا اگر طبیعت بحال رہی تو یقین ہر کل پھر اسی وقت دیکھنے آئیگا اور اگر خلاف کر
 شیطان کے کان بہرے اسے دشمن نہ آئے تو ضرور کوئی بیچ پڑا خلاص دوا کو غارت کرے بنے لے بڑا بھلا
 ماشا یدان باتوں سے دوا کی ناراض ہو گیا تو بھی کل نہ آئیگا غرض ایسی ہی بہکی بہکی باتیں دل سے کر رہی
 تھی کہ اتنے میں کہ لے کا وقت آیا ایک خواہ لے اگر غرض کی سرکاری عذر دے ہو دسترخوان چکھا ہر خاصہ میں دیا گیا ہر
 بہ تیار ہر بڑی حضور کو آپ ہی کا انتظار ہر پاچار مان کے خوف سے ابھی دسترخوان پر جا بیٹھی مگر غدر گیا کہ
 راجا امان کی مرضی ہر تو میں کھانا کھاتی ہوں لیکن آج کچھ پیٹ میں گرانی ہر بیض بھی درست نہیں پانی
 ان سر میں درد کمال ہر طبیعت پر اضمحلال ہر اسکی مان نے کہا نا صاحب بن نہیں کہتی کیا میں تمھاری دشمن
 بن اسوقت خاصہ تھی تم کو خوش کرو شمع کو طبیعت صاف ہو جائیگی اور میں ابھی حکیم صاحب بولاتی ہوں اسنے کہا جی
 نہیں باتی امان حکیم صاحب کی کوئی ضرورت نہیں ہر فقط اسوقت خلاف عادت کھڑا سامیوہ جو کھالیا تو وہی
 ابھی تک ہر ہضم میں ہر کھٹی ڈکار میں بھی آتی ہیں جو جو خربھیاں مغز و ہاں بٹھتی تھیں سب کی سب بولیں اوہی
 دوز بار و سمسوں کو کھٹی ڈکار میں آئین لڑکی کیا کیا قال بذربان سے نکالتی ہر نام خراجون جون بڑستی جاتی ہیں ہی نہی
 باتیں نہ کھتی جاتی ہیں میں اپنی اٹری دیکھوں اب تو پھر نہ ہواں سنا شروع ہوا ابھی تک وہی کہنے کی باتیں ہیں یہ نہیں سمجھ
 میں ہم کیا زبان سے کہتے ہیں ابھی بری بات میں آجنگ تیر نہیں سمجھتی وہ کون سادہ ہو گا کہ انھیں عقل
 ایسی غرض وہ سب کہتی ہی رہیں یہ اٹھ کر انہی خواہ نگاہ میں آئی پھر وہی خیالات دل میں جان کرین ہو سے ادھر
 شہزادے کا بھی یہ عالم ہر کہ کھانا پینا بجز ہم و اشک و حسرت و الم سے کچھ نہیں اور ملکہ سے بھی ایک درجہ بڑھکے
 خیالات دل میں سمسے غرض اسی صورت سے دونوں نے شب بسر کی رو رو کر سحر کی جلدی سے شہزادے
 لے اٹھ کر فریقہ سحری سے فراغت کی لباس رکافت زیب جسم کیا کھڑے پر سوار ہو کر سر راہ اگر انتظار کرنے لگا کہ وہی
 بھی اسی صورت سے نمودار ہوئی شہزادے نے موافق روز اول کے کھڑا ڈالا پھر اس میں ہر رویت ہر درون شب فرقت کی
 شریک نے غل جانا شہزادے کو ڈرنا دھمکا نا شروع کیا ملکہ نے کہا میری دوا میں تیرے مددے میں تیرے قربان آنے بھی
 ہے مجھ میں کیا رکھا ہر جو تو پھر کیا آدمی کو آدمی چاہتا ہی ہر یہ کہ شہزادے کو انکھ کا اشارہ کیا کہ چلے آؤ شہزادے نے
 کھڑے کو نہیں کر کے باکل بھی سے ملا دیا بچوئی تمام عاشق نے معشوق کو اور معشوق نے عاشق کو دیکھا یہ حالت دیکھا
 ہر دھانچے لگی کہ اسے ادنا شہزادی تو کیا کسی اور شہر کا رہنے والا ہر جو یہاں کے آئین سے نہیں واقف ہر یہاں کا طریقہ ہر
 کہ جب سوار ہوتے ہیں تو کوس کوس کوس پھر کرد و نواح میں کوئی مرد نہیں چلتا چل اپنا راستہ لے نہیں تو اسکی سزا
 کو کوئی شہزادے نے کہا اولکاتہ آپ ہی تو بلاتی ہر اور پھر آپ ہی ڈراتی ہر دوائے کہا لو اور غصیب دیکھو ارے
 کھڑے چھاپر تہمت سیننا نا اس جاے سیراجو میں نے بلایا بھی ہو جو ہر بی بی میرے تو ہوش جائے رہے اور
 اس ٹانگ برابر چھو کرے کو دیکھو ارے اس قہقہے کو دیکھو مجھے کیا چند راتا ہو کہ تمھیں نے بلایا ہر ملکہ نے کہا
 ہو ہو گا چپ رہو بلایا یا نہیں بلایا آدمی کے پاس آدمی آتا ہر حیوان کے پاس نہیں جاتا ہر اس
 خیال زادے ملکہ کو بہت سخت کہا اور چپنے لگی کہ آج ہی تیرے باپ سے کہہ دوں گی تو چھپو پڑھی دھڑکھو کو دھڑکی

اسیچہ نام نامی سے ہمیں اطلاع دے کہ ہم بھی تک تیرے مرتے سے نہیں آگاہ ہیں شہزادے نے کہا سو
 پہچون شہزادے کو جو اسیر نام ہوا ارشی و قرشی شہزادے کو بہت خاطر اور ہزارات کے ساتھ شہر میں
 لائے اور اپنی مجلس کے پاس باغ میں رکھا چند آدمی واسطے خدمت کے مقرر کیے شہزادے نے کہا کہ شہزادہ
 ہر پانچ دن کاٹھکانا تو ہوا اب یہ قاعدہ ہے کہ شہزادے باغ میں آرام کرتے ہیں صبح کو گھوڑے پر سوار
 ہو کر سیر کو تشریف لے جاتے ہیں وہاں سے واپس ہو کر دربار میں شہزادہ قیام و رہتی افزا ہوتے ہیں
 اب دو حکمے داستان عاشقی ہونا شہزادہ قباد والا شہزادہ کا ملکہ ماہ کی عمر گذار دہشتہ
 ارشی تاجدار پر بیان کیے جاتے ہیں

نخل ای برزہ کو حسن جوان روزگار	قدرت برآشی جو سہمی سر و توجہ	المنی وجود و نقش نشان دربان تو
مور دم نقطہ ایست نہ زمان نہ آشکار	دادیم دل بدست خط و زلف خال تو	ز دست ہر سہ تاجہ کشا این دل فگار
عشق دین چو در سر چہ دل خانہ گیر شد	زین در اگر بدشوم آیم با ضبط ار	اگر سر و بیش قد تو سر کشد مرخ
نقعل طویل را نہ بود یسج اعتبار	منصوب ہو اسے تو حافظ انون چہا	در ششاد رحمت و لطف افرا و جہر وار

مگر پرستان حجامتہ محبت و ساقیان سیکرہ مودت پیشہ ماے شراب بیان کو صفحہ ازین سیمائے پر یون چلتے ہیں کیا یک
 روز حسب دستور شہزادہ قباد نیک نهاد اسپ باد رقرار پر بہ نظر سیر سوار ہوا اسپ سرخ السیر حجام چاہا روان
 ہو کہ سانسے سے ایک کبھی نمودار ہوئی جب قریب شہزادے کے پہنچی تو دیکھا کہ عجب گاڑی ہے باوجود عینک
 چہرہ ماہ کے کبھی چشم فلک سے نہ گزری ہوگی اگر اسکی تعریف لکھی جائے تو ایک دفتر نیا ترتیب پائے اسوجہ
 سے اسکا جواب غنقا تصور کیا شنشیدن کی جگہ پر اساس کے آئے ترستے ہوئے نصب تھے اُن
 آئینوں پر نظر جو پڑی تو دیکھا کہ ایک آئینہ روغن مرین مو گلدن گل سیکر گلبو گنغا رخچہ دہن سبب ذوق
 ناز پرستان نازک میان چشم نشان جلوہ گر ہے اور سیکو میں ایک ضعیفہ کوزہ نشت خمیدہ کمر ہے اس نازنین
 محبوبین نے شہزادے کو اور شہزادے نے اسکو دیکھا شہزادے نے نظر دوچار ہوئی بے اداک بر تھی جا کے
 پا سہوئی نہ لیکن یہ سیکس وہ سبے بس شہزادہ مبتلا سے غم ہوا قلب کا عجب عالم ہوا شعور تپنے لگا لپید
 ناز پر نازک پیر سے کر لیا پرواز پھر تو طریق سے شعور ہو گئے تیز تر چرا ہون کے بہ تیر جانے لگے لگا ہون
 کے بہ تیر جانے لگے شہزادے نے گھوڑا ڈالا گاڑی کے اندر سے کوزہ پشت دلالہ شیطان کی خالہ عجزہ فر باد
 کش پکاری کہ لے شخص کہ صرہا ہے یہ سواری کسی بازاری کی نہیں ہے ہماری خوزادی اس شہر کی شہزادی
 اس میں سوار ہو گئے اپنی جان کا بھی خوف نہیں ہے جل اہنار ستے نہیں تو اس لے ادنی کی سزا قرار دانی
 پایہ کا چھٹی کا دو دم زبان پر ذائقہ دیا کنگا ملکہ نے کہا اے دو دیوں منع کرتی ہو اسنے ملکہ کو کبھی لکڑک
 ویا شہزادے کو چھ شرم ایسی مانع ہوئی کہ گھوڑے کی یاگ روک لی گاڑی چشم زدن میں نظر سے غائب ہوئی
 آخر شہزادہ دریا میں آیا لیکن گھبرا ہوا مختصری دیر کے بعد اٹھکے اپنی زور دکاہ میں اگر تصور ملکہ سے باتیں کرتے
 لگا اور نہ تو یہ مجبور ہوا شہزادے کو مجبور ہوا لگو مسوس رہی زور دو کو کوس رہی کہ اس رکاوٹ نے کیا کیا
 کلمات نادرست اس متکی اریکہ حسن و خوبی کی شان میں زبان لغویت تو انان سے نکالے وہ اپنے دل میں
 مجھی کو برا کہتا ہوگا کہ اسنے منع نہ کیا بلکہ شاید اسے بھی مجھے الفت پیدا ہو گئی ہو طبیعت اسکی بھی شیدا
 ہو گئی ہے جب تو کبھی کے ساتھ آتا تھا برا تو نہ کہتا ہوگا کبھی کہتی ہے کہ اے ماہ سیم صورت تو بھولی بھولی ہے

حضرت آدم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہو گیا ہوں یا خواب و خیال ہر غرض جس درخت میں پچا نسی باندھی تھی اس کے تے کو
 کو لے لیں اور چوکیا تو بیٹھنے لگا کھڑا یا شہزادہ مارے خوشی کے تے تے میں پچھو لائے سما یا پھر کسی بلایع میں آیا
 اور تھا بلایع میں نہ ہو چش کو لگا کر کہ اور تھا بلایع تو نے مجھے کیا کہا تھا اے جواب دیا کہ شاید پیری و قضا و سنگیری
 اور تو بڑے غیرت ہے کہ وہ بارہ سالے آیا خیر لایا ترہ رکھا ہے شہزادے نے کہا کہ ہمارا دست و ریشہ رشتی نہیں
 تو یہ ترہ رکھا بلایع نے باکرہ تمام شہزادے کی زنجیر کو کو تمام کر زور کیا کہ سب سے بلند کر ہوں شہزادے نے
 لشکر مارا جنبش بھی نہ کیا جب تھا بلایع عرف میں غرق ہو گیا تو شہزادے نے اسے بلند کر دیا کہ نعرہ کیا شہزادے
 تھا اور لاور شہزادہ کا محبہ نظر کر دے حضرت آدم صلی اللہ علیہ وسلم اور کہہ مار کر سر سے بلند کیا پھر ہر اس کی زمین پر رکھ دیا اور کہا کہ
 تھا بلایع بارہ و کر کسی بہادر سے ایسی گفتگو نہ کرنا اور تمام کیفیت اسے نظر کر دے ہونے کی بیان کی تھا بلایع
 بلایع نے پوش بے کہا کہ ہاں اب البتہ تم رستم سے مقابلے کے لائق ہوے بہادر و نین فائق ہوے
 بسم اللہ کرو جاؤ شہزادہ باغ سے نکل کر ویرانہ ہوا تھوڑی دور یہو بخ کر دیکھا کہ ایک میدان میں دو لشکر صف آرا
 ہیں ایک طرف لشکر سوار و پیادے ہیں اور دوسری طرف نولاکھ کی جمعیت ہے جس طرف فوج کم ہوا وہاں کاسبہ
 سالانہ شہزادہ فرنگی نام زخمی ہو چکا ہے اور بالک اس فوج کا ارشی تاجدار و قورشی تاجدار بیٹے ہیں حرز و وق
 شاہ کے انکا شہر و شہزادہ جھننے کے ارادے سے شاہ صفاترک نے نولاکھ کا لشکر بھیجا ہے چنانچہ موت اعظم
 ہامی پہلوان دیو پیکر صفاترک کے لشکر نے لشکر میدان میں آیا اور زمین پر رہا ہے کہ جسکو آرزو ہے
 مرگ ہو میرے مقابلے کو آئے قورشی کی طرف سے ابھی تک کوئی پہلوان نہیں نکلا موت اعظم لان و گران
 کا دم بھر رہا ہے اور بڑھتا ہی چلا آتا ہے شہزادے کو قورشی کے حال پر رحم آیا اور میدان میں آکر موت اعظم
 نولاکھ کا ہے پہلوان یہ شرط لاوری نہیں ہے جو مغلوب ہو اس پر استقدر پورش محض نادری موت اعظم
 نے کہا او گیدی کیا بلکہ اگر مجھے کچھ جرات ہے تو سائے شہزادے نے کہا لایا ترہ رکھا ہے موت اعظم
 زہ مارا شہزادے نے بند گائے کے ڈانڈ پر ڈانڈ باری کہ نیرہ اس کا ہوائی ہو گیا جھنجھلا کر موت اعظم
 مار باری شہزادے نے بدن چکر کر لپٹ شمشیر سے تھمھائی کا ہاتھ جو سیدھا کیا تو کلانی موت کی ریکارڈ ہوئی
 وار و در گری جب تو وہ کھوڑے پر سے کودا شہزادہ بھی ساتھ ہی زمین پر لٹ پڑا جیتا شہزادہ شہزادہ
 و تے فوراً اپنے تین اکھ میں لگائے لیکن شہزادے نے جنبش بھی نہ کی جب وہ ہانپنے لگا مارے
 سے کے کاہنے لگا شہزادے نے پھر کر اسکا سر نفل میں لیا اور ایک ہاتھ سے اسکا پنجہ چیرا دھرتو ہاتھ
 سے ڈھکیا ہونے اور شہزادے نے ٹانگ پر بھر کر مارا کہ چارون شانے چت زمین پر آیا شہزادے نے
 نوکر ماری اور فرمایا پہلوان شہزادہ ماتہ مار دم بریدہ کے پیچ و تاب کھاکر اٹھا اور پھر شمشیر لگا شہزادہ
 ان کو تین آگے ہی سے ہاتھ ڈال کر نال کی صورت نہر سے بلند کر لیا اسکی فوج نے جو یہ کیفیت دیکھی تھا
 و تہرشی نے جب یہ کیفیت مشاہدہ کی اپنی فوج کو حکم دیا کہ ہاں جاؤ اور اس جوان کو بجا و غرض تلوار
 ملی شہزادے نے موت اعظم کو توبانہ ہکر عیاران لشکر قورشی کے حوالے کیا اور آپ تلوار چھین کر لشکر
 عت میں دریا گویا بلایع میں لشکر آیا چند ساعت میں ہزاروں کو کاٹ کے ڈال ڈالیا فقیہ السیف
 اب تھا و مست تلا سے کھلے کہ جا کر شاہ صفاترک کو خبر کرین یہاں ارشی و قورشی تھا و کے گرد
 بھرے تھا و فوج کے بچاتے ہوئے اپنی فروگاہ کی جانب آئے شہزادے سے پوچھا کہ اس وقت غیبی

میں اسے خوف سے بھاگ کر اس صحرا میں آیا اور اب پیشہ فراقی کا کرتا ہوں یہ سب میرے زیر کردہ اور فرمانبردار
 ہیں یہ کہہ کر سامان دعوت مہیا کیا اور ایک گھوڑا شہزادے کو دیا کسی روز کے بعد شہزادے کو خیال آیا کہ اسی قیادتوں نے
 وہاں سی بات پر سلطنت کو ترک کیا اب یہاں کیا سمجھ کے پڑا جو ایک دن غیر فوجی رہنمائی سے رخصت کا سوال کیا اس نے کہا
 میں بھی چہرہ رکاب سعادت انتساب ہوں یہ چپ ہو رہے رات کو جب سب غافل ہو گئے اور یقین ہوا کہ سو گئے
 شہزادہ گھوڑے پر سوار ہو کر چل پکڑا ہوا پھنسا ایک جنگل میں گزر رہا تھا کہ تین روز تک کچھ قسم غذا سے نہ
 ممکن ہوا بھوکہ کی شدت سے عجیب کیفیت ہوئی دور سے ایک نخل کا لہجہ نشان نظر آیا قریب پہنچ کر دروازے
 پر دستک دی صدائے برخاست جب تو لسم اللہ کہہ کر اندر قدم رکھا دیکھا کہ مکان نما بیت یا گیرہ بنا کر
 سخن میں ایک حسینہ دربارہ در می نشینہ آلات سے سچی ہر قسم طعام وغیرہ اور دیگر اشیائے راحت مہیا ہیں
 شہزادے نے بھوکہ کی شدت میں آغاز و انجام پر نظر نہ کر کے خوب سیر ہو کر کھانا تناول کیا اور پلنگ پر
 استراحت فرمائی بعد فقوری دیر کے ایک نقابدار پلنگ پر پوش نمودار ہوا شہزادے نے اٹھ کر سلام کیا
 اس نے جواب سلام دیا اور پوچھا تو کون ہے شہزادے نے سب کیفیت بیان کی پس نقابدار نے کہا اب اسے اسی اندھ
 کو بھی غصہ آیا اور کہا کہ اچھا پھر دیر کیا ہے سیر اللہ جو کچھ دل میں ہو پوری کرے میں تو عذر خواہ ہوں کہ بعض
 کھانا کھانے کے جو چاہے شہزادے لیکن اگر تو رستم کا طرفدار ہو تو آپ کہہ کر شہزادے نے مکان
 نقابدار نے بھی کھانا لایا کھانا کھا کر زنی شروع ہوئی بعد بہت عرصے کے ایک مقام پر موقع پا کر
 گھوڑے پر نہ سنبھل سکے رکابوں سے سیر باہر ہو گئے لاکھ لاکھ اپنے تئیں روکا گھوڑے پر نہ سنبھل سکے
 زمین پر تشریف لائے اٹھنے نہ پائے تھے کہ نقابدار نے فوراً اپنے زیر رکھ دیا اور کہا یہ شرط مار ڈالوں لیکن
 کیا ماروں میں بھی مسلمان ہوں ملک بھی کشیدہ قبول مند کی و گیتیاں فرنگی کے مقابلے کا خیال دل میں نہ
 لانا دیکھ تو اس نے کیا نام پیدا کیا اور کتنے شہر فتح کیے آپ فوج جرات مہیا کر کے فرزدق سے لڑنے کو گیا ہے
 خیر دار پھر بھی اومر آئے گا ارادہ نہ کرنا یہ کہہ کر نقابدار نے تو کھلا کیا شہزادہ قیاد جھار پوچھ کے اٹھ کھڑے ہوئے
 آنکھوں میں آنسو پھر کر دل میں خیال کیا کہ اسی قیادت پر تمھاری زندگی پر نقابدار نے بہت سچ کہا ہے سوا جان
 دینے کے کوئی چارہ نہیں دنیا میں کوئی چھ سائیا رہ نہیں یہ سوچ کر راہ ضیائی کی ایک سیب کا درخت ملا
 زمین پچھانسی لٹکائی اور اپنے گلے میں پسند لک کے طائر روح پر فتوح تقس عنصری میں شکل بسلی پھرنے
 لگا قریب تھا کہ شہزادہ جان بحق تسلیم ہو جائے یکا یک داہنی طرف سے ایک سوار نقابدار نمودار ہوا اور آئے
 ہی تلوار سے پچھانسی کو کاٹ دیا اور کہا اگر شخص تو کیوں حرام موت مرتا ہے شہزادے نے آنکھ کھول کر دیکھا تو
 ایک نقابدار کو اپنے اوپر بہت مہربان پایا کیفیت اول سے آخر تک بیان کی نقابدار نے شہزادے کی کمر تے
 پھینکا کھولا اور اپنے ہاتھ سے پھر کر باندھی اپنا نظر کردہ کر کے کہا کہ جلاب تیری بیٹھ کسی سے آشنا بہ زمین
 ہوئی جب تو شہزادے سے رکاب سعادت انتساب کو بوسہ دیا اور پوچھا کہ اے بر کردہ ہار گاہ باری اپنا
 نام نامی واسم گرامی تجھے تعلیم کر سوار نے جواب دیا کہ میرا نام آدم صغی اللہ ہے شہزادے نے چاہا کہ پچھ اور پوچھوں
 بلکہ جھپکی سوار نظر سے غائب ہو گیا شہزادے نے دل میں کہا کہ امتحان تو کروں کہ آیا واقعی میں نظر کردہ

حال کی روانہ کی ہر فرزوقی نے جواب میں کہلا بھیجا، کہ کہ بہت جلد مالا گرد کو لیکر میری خدمت میں حاضر ہوا۔ الا گرد
رات ہی کو بجائی کی قید لیکر بھیجا گا آپ تو راستہ میں ٹھہرا مالا گرد کو فرزوقی کے پاس بھیج دیا یہ خبر علمشاہ کو
ہوئی رستم نے کہا کہ اس وقت بفضل ایدوی میرے پاس سات لاکھ جوان ہیں کیسا مالا گرد فرزوقی سے
جھگڑا لڑو لنگاہ لنگر فوراً کوچ کیا راہ میں جمشید بازار گان لاسنے ننگر کو خدمت علمشاہ میں پیش کیا
علمشاہ نے پوچھا کہ تازنین تو کون ہے اور تمان کی رہنے والی ہو ننگر نے اپنی کیفیت راست راست
عرف کی کہ میں دیوانہ بن قدس کے ناموس سے ہوں علمشاہ نے اسے شہید کی خدمت میں رکھا
اور کہا کہ تم ملکہ کے پاس رہو یہ کلمہ آپ روانہ ہوا

اب دو کلمے داستان شہزادہ قباد و نیک نہاد کے بیان کیے جاتے ہیں
کاتبان شہر بن زبان دریا و بیان راست بیان اس داستان راستی نشان کو قلمچا اہر رستم سے صدق
و طاس میں یون دور افشانی کرتے ہیں کہ انکی کشتی بہتے بہتے بعد چند روز کے کنارے دریا کے پہونچی
کشتی سے اتر کر پیدل چلے گئی دن کے بھوکے کھٹے غش کی نوبت تھی یہاں گرے وہاں گرے یہ حالت
تھی کہ صحرا میں ایک چار دیواری دیکھی لیکن اسکا دروازہ کمین پر نہ تھا مگر دیوار میں نیچی تھیں دیوار کو بچاند کر اندر
آئے دیکھا کہ ایک لیٹن ہوا میں بہت سے کھوڑے بندھنے کے نشان ہیں تیغیں گڑی ہیں تھکانے
ہیں مگر کھوڑا کوئی نہیں ایک جانب کو دروازہ لگا ہوا اندر اسکا باغ پر فضا ہوا اور دریا باغ صورت چشم انتظار
ہوا شہزادے نے پہلے دروازے پر جا کر کئی آوازیں دیں جب کچھ جواب اندر سے نہ آیا تو قدم اندر رکھا دیکھا
گلزار پر بہار ہوا ایک بارہ دری نقیس بنی ہوئی ہو سندا لکی ہو جوان خاصے کا سر مہر رکھا ہوا کوری صراحیوں
میں آب سرد بھرا ہوا شہزادے نے سجدہ شکر بدرگاہ لائق حقیقی کیا اور خوان کی ہر توڑ کر کھانا نوش جان کیا
یانی یہاں سے ہاتھ دھوئے گاوری کھائی عطر دان سے عطر نکال کر اپنے جسم میں ملا دیا پٹان کر سہری پر
اڑا دیا اس سے پہر کو انکھ کھلی کھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز کان میں آئی شہزادے نے اٹھ کر سمجھ دھویا کہ اتنے میں
ایک شخص قوسی ہیکل کو آئے دیکھا قباد نے سلام کیا اُس نے کہا او بے ادب تو کون ہو شہزادے سے
جواب دیا کہ بھائی شریف ہوں آج تیسرے دن کے کھانا کھایا اسکی جو فراخ میں آئے شہزادے نے کہا اچھا
بہر حال شہزادہ قباد باہر شریف لائے دیکھا کہ بہت سے آدمی دیو بیگ بھیجے ہیں کہ اس شخص نے کہا لا کیا
حریر رکھتا ہو تیرے دل میں بھی کوئی آرزو نہ رہ جائے کہ میں بے بسی اور بیگسی میں مارا گیا شہزادے نے
فرمایا کہ بھائی میرے پاس یہاں کیا ہو جو حریر مجھے طلب کرتے ہو اسے شہزادے کو تیرہ دیا غرض لگا ورزنی
ہونے لگی کھوڑی ویر میں شہزادے نے اسکا تیرہ ہوا کی کیا اُس نے جھلکا کر تلوار باری شہزادہ قباد نیک نہاد نے
تلوار بھی اسلے ہاتھ سے چھین لی اور زنجیر مہین ہا تھوڑا لکڑا کھالیا پھر باسنکی تمام زمین پر رکھنا اُس نے پوچھا اب
تو نہ ہیں اب نام نامی واسم گرامی ضرور ارشاد فرمائیے شہزادے نے تمام حقیقت اپنی بیان کی وہ کلمہ رکھ کر مسلمان
ہوا اور جو لوگ کہ وہاں موجود تھے وہ سب بھی مسلمان ہوئے اب اُس نے اپنی کیفیت بیان کی کہ میرا نام قباد ہے
خوار جو جس طرح الا گرد و مالا گرد دو کتیان اقلیم ترک میں پہلوانان نامی ہیں اسی طرح ایک میں بھی ہوں چنانچہ
مجھ سمیت چار تھے ایک دن میری نظر ننگر ناگہا کو ہر تیر پڑی اور طبیعت بھی افسردہ گئی میں نے اپنے رفیقوں میں
یہ ذکر کیا کہ میں اسے چاہتا ہوں لیکن اسے میرے نام سے نفرت ہے یہ خبر فرزوقی کو ہوئی وہ نہایت برہم ہوا

امیر کے آیا وہی ننگہ ک کے نعرے بلند کیے امیر نے فرمایا کہ غالباً یہ ہمارے گلہ بان کی بیٹی پر عاشق ہوا ایسا نہ ہو
 کہ اپنے سینہ دریا میں گرا دے اسے قید کرو غرض وہ قید ہوا بعد چند روز کے سب جہاز تیار ہوئے در بند کامیاب
 کے پہونچے امیر نے لوگوں سے دریافت کیا کہ شہر یہاں سے کتنی دور ہے معلوم ہوا کہ دس کو س ہوا امیر کو اشنیاق ہوا
 کہ کیونکر ملکہ رابعہ طلسم پوش کو دیکھوں لوگوں سے محافعت کی ہرگز ہرگز کوئی جہاز نکالے تاکہ یہ خبر نہ پہونچے
 کہ یہی در بند کامیاب ہو اور دل میں خیال کیا کہ کیونکر رابعہ تک پہونچوں اگر جہاز نکالیں گے اپنی جان بدلی کہ ہمارے لڑکے
 کی خبر تین لیتے اور رابعہ کے یہاں چلے گئے غرض رات کو عجم و قحطیکر رابعہ کے پاس پہونچا رابعہ نے بہت شکایت
 کی عجم و قحطیات صالح و صالح دے کر تمام کیفیت قیاد اور علم شاہ کی بیان کی اور کہا کہ امیر اسوجہ سے
 نہیں آسکتے ہیں غرض رابعہ نے عجم و قحط کو دیا جب تو عجم و قحط نے ایک فطرت رابعہ کو تسلیم کی کہ اس صورت
 سے امیر مل سکتے ہیں یہ کہ کمر جلد یا صحیح کو ملکہ رابعہ با تومع تمام انیسون جلیسون اور بارہ ہزار سوار کے سیاہ پول
 ہو کر جہاز نکالے گئے غرض کے دروازے پر آکر موجود ہوئی جہاز نکالنے جو سنا سخت گھبراہٹ فتنہ سے کہا کہ کیونکر
 تو پہون آئی ہیں فتنہ نے اگر دیکھا سب کو سیاہ پوش پایا جا کر ملکہ سے کہا اب آپ کو چاہیے کہ استقبال
 کر کے لائے اور حال پوچھیں آئے کی حقیقت دریافت کیجیے سیاہ پوشی کی علت پوچھ لیجیے جہاز نکالنے کے با تومع
 جان جیسا مناسب ہو دلیا کرہ سنتے ہی فتنہ مع چند انیسون ملکہ کے آئی اور استقبال کر کے مجھ آ کر تہی ہوئی
 ملکہ نے ملکہ کے لئے گئی رابعہ نے ملکہ کو جھوٹا کیا اور آنکھوں میں آنسو بھر لائی ملکہ نے کہا بیچھے بی بی کیم کیوں
 معصوم ہو رابعہ نے جواب دیا کہ حضور جسکا شہزادہ کم ہو جائے وہ ملوک نہ ہو تو کیا شاد ہو اس رسم
 موٹدی کاٹے جو نامرگ کو گہری گور میں کاٹروں اسکی صورت کو مروے شو لیجائیں اسکی وہ ہاتھ کاٹے بائیں
 جو آئینے اپنے دلی نیست پڑھا گئے یہ نہ بچھا کہ کہاں آقا اور کہاں غلام جہاز نکالنے جو یہ گفتگو سنی سمجھی
 کہ اسے دل میں بھی قبا کی الفت ہو اور بہت زیادہ ہے جب تو یہ اس طرح اپنے فرزند کو کوسی
 گھبراہٹ کے جہاز نکالنے کہا بی بی میرے سامنے تو نہ کو سو میرے نزدیک دونوں برابر ہیں دونوں بھائی بھائی
 ہیں رستم محض ہے حضور خط قیاد کی خبر جو ہوا سو ہوا اب کو سو کا ٹو نہیں یہ کہہ کر گئے سے رابعہ کو
 لگایا اور بہت لطف کے ساتھ پیش آئی سامان شہانہ اس کے واسطے بھی تیار کروا دیا رابعہ نے کہا
 حضور اسکی کیا ضرورت تھی جہاں اور کثیرین سرکاری ہیں وہاں ایک میں بھی ہوں ادھر عجم و قحط
 کے پاس کھڑے سب کیفیت دیکھ رہے ہیں اور امیر سے لمحہ بہ لمحہ جا کر بیان کرتے ہیں جب دونوں میں
 میں ہو گیا عجم و قحط نے امیر کو جا کر مبارکباد دی امیر نے پانچ ہزار روپے عجم و قحط کو دیے اور کہا تیری ذات
 سے دونوں کم رہے رہے ورنہ غضب ہی ہوا تھا مگر جب قیاد آئے اسوقت ایک طلعت مع پانچ ہزار
 روپے کے اور بھی دو لگا ابھی امیر یہ باتیں کر رہے تھے کہ ایک سوداگر آیا مجھ چیزیں عجیب و غریب
 پیش کیں اور سعد و علم شاہ کا کل حال اول سے آخر تک بیان کیا کہ میرے سامنے گذرا اور اب
 سامت لاکھ فوج ہمراہ لیکر فروق سے لڑنے کوئے ہیں امیر نے یہ سنا سوداگر کو بہت کچھ دیا اور بڑی
 خوشی کی آصف الیاس جو اپنی بہن کے ہمراہ آئے تھے انھیں ان کے مقام پر بھیجا کہ در بند کامیاب
 کو پہونچے بھی زیادہ آباد کروا دو خود جہازوں کے لنگر اٹھا کر روانہ ہوئے اب ادھر کا حاصل کر سکتے
 کہ آلا کر ورنہ اس کو طبل جنگ بجوا چکا ہے اور ایک عرضی بھی فروق کو لایا اگر جسکے

ڈال دیا پنی بیٹی کو بہت سخت و سخت کما کر حاکم اور صفیو سرخاب گیا اور ننگر کے لائقہ بہوشی کی چربا
 جو اسکے باپ نے شہر اب میں ملائی تھی اٹھا کر اپنے ڈھونڈنے کے نکل میں باندھ کر اور خیال کیا کہ جہان میرے پار جانی
 کی جان گئی ہے میں بھی جا کر لاک کر دین یہ تصور کر کے شو شہر پا کو بھی تجربہ کی جیکے سے چھپر نکل گئی کنارے دریا کے
 ایک کشتی کو اسے سیر دریا کے ہر وقت بندھی رہتی تھی اسی پر سوار ہوئی اور لگا اٹھا دیے اب یہ تو بہتی ہوئی دریا میں
 چلی اور کچھ حال سننے کہ دیوانے کا صندوق بہتا ہوا ایک صحراب میں کنارے دریا کے کچھ اس جنگل میں گیارہ نام نہان
 بارتھان اہر من ان سب کا سردار عصر وقت شہر بخوار رہی تھے سب نے اس صندوق کو دکھا کر کھولا دیوانے کو
 دیکھا کہ سب کے سب بغلیں بچانے لگے خوشی منانے لگے اور کہا کہ کجالات و منات نے ایک لقمہ تر و تازہ بھجوا
 اب ہم اسکے گلاب کھائیں گے دیوانے کی آنکھ جو کھلی در گیا جیتے جی مر گیا لگا دعا مانگنے کہ اتنے میں ننگر کی
 کشتی نمودار ہوئی دیکھتے ہی پکارا رہا ہے ننگر کا اہر من نے دوڑ کر ننگر کو کشتی پر سے اتار فوراً نیت میں منتور
 آجایا کہ ہم بستی کرے اور جو گیارہ جیسی تھے آپس میں وہ سب بھی ایسے ہی شہر سے کرنے لگے اہر من نے
 کہا ہم سب بہ نثر بارہ برج کے ہیں لہذا اس میں سب کو باری باری آغوش تمن میں لو پہلے میری باری ہے یہ کہہ
 چلا کہ دست ہوس شہر سے ننگر کے لگا کر شخص تو بالکل جا نور ہوا اب ہلکناری سے محض پتھر کا
 اول میں بھی بعد میں آغوش یہ سنا اہر من نے کہا کہ اچھا شہر اب پی لے اسے جام و صراحی ہاتھ میں لی اور وہی
 پیرا سے بھی کی جو اچلی میں بندھی تھی کھول کر سب کی نظر سے پوشیدہ کر کے صراحی میں ڈال دی اور جام میں
 شہر اب آندلی سے اہر من کو پلائی پچھو اور گیارہ جو تھے ان سب کو بھی دی سب نے زہر ماری پیتے ہی سب
 مہوش ہوئے آغوش اجل میں سو گئے دیوانے کو زلیون نے درخت سے باندھا تھا ننگر نے اسے کھولا
 اور اشارہ کیا کہ ان سب کے سر کاٹ لے اسے ایسا ہی کیا جب یہ سب جہنم واصل ہوئے دیوانہ مع ننگر
 کے کشتی پر سوار ہوا کشتی بہتی ہوئی چلی جب وسط دریا میں پہونچی طوفان عظیم نمایاں ہوا کشتی قریب ایک پہاڑ
 کے پہونچی تھی کہ وہ طوفان تمام دریا پر محیط ہو گیا دیوانہ پہاڑ پر کودا اور ننگر کو بھی آواز دی کہ ننگر تو بھی کود
 جب تک وہ کودے کشتی دو پر پہونچی یہاں تختیار ہوا وہ آؤ صندوقی رہ گئی کشتی طوفانی ہو کر بہ گئی جب طوفان فرو
 ہوا تو ننگر کو ایک جہاز پر بلا مالک جہاز نے بنسویں پہونچ کے اسے بلوایا حال پوچھا اسے کہا کہ سرخاب جو چھڑ
 صاحبقران کا گلہ بان ہر اسکی میں بیٹی ہوں اور دیوانہ بن قدس کی محبت میں دیوانی ہو کر اس نوبت کو پہونچی
 ہوں اسے بہت خاطر کی اور کہا کہ تو میری بیٹی جو خاطر جمع رکھو انشا اللہ تیرا مطلب برآگیا اور وہ دیوانہ کمان پر
 جس کے بچہ الفت میں تو آشنایا اسے ساری کیفیت مفصل بیان کی غرض وہ اپنے ہمراہ لیکر چلا
 اب درویشی و استخوان امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران والا نشان کے بیان کیے جاتے ہیں
 خزان داستان خوش بیان شیرین کلام راست زبان اس داستان شجاعت نشان کو اس پیراہ میں بیان
 کرتے ہیں کہ امیر نے کئی سو جہاز تیار کرائے اور تمام لشکر سمیت سوار ہو کر خلیہ عزم و بہ سبب خوف دریا کے
 جہاز کے تھانے میں چھپا رہا میں ایک پہاڑ پر دیوانہ بن قدس کو دیکھا کہ رو رہا اور ننگر ننگر پکارتا چلا
 امیر کو اسکی بہت تلاش تھی کشتیاں دوڑا دین کہ اسے آئیں جب کشتیاں قریب پہونچیں لوگوں نے کہا کہ
 دیوانے چل پیچھے امیر بلاتے ہیں اسے جو اب بھی نہ دیا اور ننگر ننگر لگا لگا کیا سب نے کہا کہ ہم ننگر
 کے حکم سے چلے لیتے آئے ہیں جب یہ سنا دھم سے کود پڑا اور اپنی جان کا مطلق خیال نہ کیا جب اسے

مہر نگار نے خواجہ زادون کو بلوایا اسے پوچھا انھوں نے موافق مشورہ عمو کے کہدیا کہ شہزادہ قباد نیک نہاد
 بہت بڑی شان سے تشریف لائینگے یہ سن کر کچھ تسلی ہوئی امیر سے کہلا بھیجا کہ تم کو کیا پیری جو تو ملاش کرو گے
 مگر مجھے اہارت و دیکہ باکرین خود دھو نہ دھلاؤں اور تمام محل کو ماتم سنا کر دیا چھوٹے ٹپٹے تک سب سیاہ پوش ہوئے
 اور امیر نے بھی شراب چھوڑ دی اور تمام اہل دربار کو سیاہ پوشی کا حکم فرمایا یہ سن کر مہر نگار کو اور بھی تعجبیت ہوئی
 کہ امیر کو بھی قباد کا صدمہ سراپا دربار میں کوئی سردار شراب نہیں پیتا جو ایک دن نندھوڑے اپنے تھے میں
 مع دیوانہ بن قدس کے شراب پی دیوانہ شراب سیکر باہر آیا دیوانہ الیحا سن اور ابو عام وغیرہ موجود تھے اسے
 پا کر ایک صحرا میں لجا کر چھوڑ دیا کہ مبادا امیر کو خمر ہو تو وہ خیال کرے کہ سب شراب پیتے ہوئے یہاں بختک
 نے نوشیروان کو زغلا نا کہ کاپ فرنگ میں چلیے وہاں مزروق شہزادہ فرنگی جو نسیم لاکھ فوج رکھتا ہے وہاں امیر اور
 علمشاہ سے لڑ لگا حسب دلخواہ مگر پڑ لگا آپ بھی دیکھیے گا نوشیروان نے بختک کے کہنے سے جانب فرنگ کوچ کیا
 دوسرے دن خوشید و شہید ششدری امیر کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ معلوم ہوا نوشیروان کا کہن پہنچ
 اور آپ کا دین برحق ہو اگر ہم جانتے کہ یہ ایسا ہو تو ضرور اسے گرفتار کر لیتے اب ہم از سر صدق مسلمان ہوئے ہیں
 غرض کہ امیر نے ان دونوں کو مسلمان کیا اور بہت خوش ہوئے خلعت سلیمانی سے انھیں خلعت کیا اور کفن عنایت
 کے اب امیر کو شش و پنج ہے کہ اگر میں فرنگ کو جاتا ہوں تو مہر نگار کہینگے کہ علمشاہ کی مدد کو گئے اور میرے
 بیٹے کی تلاش نہ کی غرض خواجہ بزرگ امید سے فرمایا کہ آپ ملکہ سے کہدیں جو شخص جانب فرنگ جائے گا وہی
 قباد کا بتایا جائے گا انھوں نے اس طرح جا کر ملکہ سے کہا ملکہ نے امیر سے کہلا بھیجا کہ اب تو نوشیروان بھی فرنگ میں گیا
 آپ کو کس کا انتظار ہے جو نہیں جانتے یہ سن کر امیر نے خوشی تمام تیاری فرنگ کے سفر کی فرمائی سامان سفر مہیا کیا
 اب دو گئے داستان عاشق ہوتا دیوانہ بن قدس کا ننگ و خسر سرخاب پر اور سرخاب

کا دیوانے کو دریا میں پھینکنا بیان کیے جاتے ہیں

شعور سہا طارے بازار معانی و چنیں آرد متاع نکتہ دانی کہ جب دیوانہ بن قدس کا نشہ ہرن ہوا اپنے
 ملین ایک صحرا میں پایا ایک طرف روانہ ہوا کنارے دریا کے پہونچا لب دریا میں نخل، العیشان نظر آیا دریا کے میں ایک
 حوزہ پری سکر شاکر کو دیکھا شعور برس پندرہ ایک کاسن و سال بد نہایت حسین اور صاحب جمال ہوا دھر
 بازار میں سر جبین تھر تھکیں کی نظر بھی دیوانے پر پڑی دیکھا کہ ایک جوان خوش رو نیک خو جو سولہ سترہ برس کا سن
 ہوا کسے اپنی محرم راز ہو تبسرا کو بھیجا کہ اس جوان کو بلا لے جو شہر مانے جا کے دیوانے سے کہا کہ ہماری ملکہ
 آپ کو بلاتی ہیں دیوانہ نکلے گا دیکھ کر دوڑا داخل محل ہوا جب قریب ننگ کے پہونچا پہلو دیکے سندس سر پہنچ گیا اور
 دست گستاخ کو دراز کیا بازو نیاز آغا کر کیا ننگ شرمائی آنکھ چرائی بلکہ تمام جسم تیز یا حطو دنیا جو یا یا آنکھوں میں
 دوسرے لال ہوئے دل میں اور ہی خیال ہوئے یہ خبر سرخاب کو ہوئی سنگ حوادث کی صورت سے آہڑا اور کسا
 اور دیوانے یہ کیا حرکت ہوا اسے جواب دیا کہ مجھے کیا سرخاب نے کہا کہ یہ میری بیٹی دیوانے نے کہا میں تیرا دادا
 ہوں سرخاب مصلحا خاموش ہو رہا اور حبیب سے پریا بیو شہی کی نکاحی دیوانے کی آنکھ بجا کر شراب میں بیو شہی
 لٹائی ننگ نے یہ حرکت اپنے باپ کی دیکھ پائی لیکن خوف کے مارے زبان پر نہ لائی غرض وہی شراب بیو شہی
 آنسو دیوانے کو بلاتی بیٹے ہی بیو شہی ہوا خجائے عقلت کا جرعہ نوش ہوا پہلے تو سرخاب نے خیال کیا کہ صاحب قران کے
 پاس لیجاؤں پھر سوچا کہ خود ہی کیوں نہ مار ڈالوں دل کا بخار زکالوں یہ تصور کر کے ایک صندوق میں بند کیا اور دیا میں

گندرا چمکر لگو گیر ہوئی اور دم کھٹکھٹل دودھ کے بحر سینہ سے نکل گیا اور دم عمرو نے اس جگہ بھی مال نہ پایا یا کی ارادہ
معظم کر لیا یا کی ضرور مار ڈالو ننگا عرض آکر جو دیکھا تو وہ بے مارے مر گیا تھا ایمان امیر نے خواب میں دیکھا کہ
علمشاہ پر زنت سخت و مضرب ہو اور رابعہ اطلس پوش دریاے خون میں غوطے کھا رہی ہیں یہ دیکھ کر حوٹک
پرس عمرو کو طلب فرمایا اس عرصہ میں عمرو بھی اپنے خیمہ میں آچکا تھا حاضر ہوا امیر نے خواب بیان کیا عمرو نے نیک تعبیر
دی اور زنت کی کیفیت بیان کی امیر نے فرمایا خیر اب کوچ کرو بہت جلد جاو میری طبیعت کھراچی ہو نہیں نہیں اتنی ہی عرض
جل کھڑے ہو سے راہ میں سیارہ سے ملاقات ہوئی اسنے عرضی رستم کی دی اور بانی بیان کیا کہ سعد کو زنگاہ وہ قید
کر کے خرزوق کے پاس لے گیا جو امیر نے فرمایا مفصل بیان کر اسنے نوشیروان کا اپنی بیٹی جہر گمراہ جہار
پر عاشق ہونا اور علمشاہ کا نوشیروان کو سردار کان پیکر کر اٹھانا بٹھانا پھر آکر بارہ درجہ میں یہ کیفیت بیان
کرنا قیاد کا اسکے جواب میں رابعہ کو کاہ سخت کھٹا علمشاہ کا قیاد پر ہاتھ اٹھانا تاج کا حج ہو جانا لندہ حضور
کا گناہ اگر آبرو چاہتا ہو تو جلا جا اسکا تکیہ برآنا اور لاشی قدوس کی دفن کرنا پھر نوا کھیر پر تکیا ہونا
یہ کتیاں کا مارا جانا سب بیان کیا امیر تنگ شخصہ میں آکر خفا ہوئے کہ علمشاہ نے اگر آتش پرست کے
ساتھ یہ حرکت کی تو اچھا کیا قیاد نے بہت برا کیا کیونکہ قدوس تو سلمان تھا جیسے اسکی مان ویسے
قیاد کی مان کیا یہ خیال کیا کہ میں بادشاہ ہوں اور نوشیروان کا نواسا ہوں عمرو نے عرض کی کہ آخر
شہر پار یہ پھر ہو اور علمشاہ کا جنبہ کرتا ہو محض یہ جھوٹا امیر نے عرضی جوڑی تو اس میں بھی یہ لکھا تھا
امیر یہ حالات دریافت کر کے اپنے لشکر میں آئے جو کہ سندسہ کوہ پر پڑا اور بارگاہ میں بیٹھے بادشاہ کو حیرت تو کیا
لیکن برسے ہوئے عمرو جو کیا تو دنگل رستم و سعد پر غاشیہ پڑا دیکھا لندہ حضور و ہرام سے حال پوچھا سب نے بیان
تو کیا مگر قیاد کی طرف داری کی امیر نے فرمایا صاحبو اسے سن کو دیکھو اور اس بدلت کو خیال کرو اگر یہ حرکت کی تو
آتش پرست سے کی اسکا نانا اور مان سلمان تھی اور خیر یہ بھی جانے دو میرا بھی پاس نہ سہی تو اسکی مان اور
انکی بان کیا جہانگیر جو یہ کہا گیا کہ اپنے مان کی تو خبر لے امیر کتیاں ورنکی عاشقی ہوا اور جھوٹے پکڑ کے لے گیا
یہ کہہ کر جسے نہیں تشریف لائے مہر نگار نے کہا آپ تو خوب ساندیاں لے چھوڑے تھے جسکو آپ نے اپنے لشکر
اور سرداروں کا بادشاہ کیا اسے ایسا طمانچہ مارا کہ کئی ساعت تک بیہوش رہا اور بان کیونکہ اس سے ایسی حرکت
نہوتی رومی پچہ ہو اگر تم تمام دنیا میں رنڈیاں کرتے پھر وئے تو کیا وہ سب میرے برابر ہو جائیں گی امیر نے یہ
سکرار شاد فرمایا کہ اے ملکہ مہر نگار یہ نہ خیال کرنا کہ میں نوشیروان کی بیٹی ہوں جیسے رابعہ میرے نزدیک دوسری
ہی تم قیاد نے اسکی مان کا نام سردار اس دلت کے ساتھ لیا خوب کیا جو اسنے طمانچہ مارا یہ سنکر مہر نگار
سہمٹے لیکن امیر باہر تشریف لائے شیکو بارگاہ سلیمانی میں آرام فرمایا اور عمرو جو مہر نگار کے پاس بادشاہ
اسلام آئے سنا کہ امیر علمشاہ کی بیچ کرتے ہیں تین روز تک قیاد باہر نہ نکلے اور غدر کیا کہ طبیعت علیل ہو
امیر نے بھی مطلق اعتناء کی قیاد کو ایک صدمہ تو تھا زاری امیر کے عبادت نہ کرنے کا دو سرا غم ہوا پھر رات باقی ہوئی
کہ چوری سے کھڑے پر سوار ہو کر صبح کی راہ لی کئی کوس کے بعد دریا ملا ایک کشتی کنارے پر بندھی دیکھی بادشاہ نے بیٹا
کھوڑے کو اُسپر چڑھا دیا پھر آپ کشتی پر بیٹھے اور قصد کر لیا کہ یا تو اپنی جان دیدو یا علمشاہ کو سزاے مقبول دو انکو
تو یہ نہیں رہنے دیجیے اب حال ملکہ مہر نگار کا سینہ کہ جب صبح کو خبر ہوئی بہت تلاش کیا کہ میں بادشاہ کا پتا نہ پایا
امیر کو اطلاع ملی انھوں نے بھی صدمہ ہوا اور ہر کار سے چار سو دوڑ اسکا کہ دھونڈ لائیں لیکن کسی کو پتا نہ ملا

جب ان بیچ کر تو بین مارنے لگے جب تو بین ٹھہرین ہزار پالا نشین دیکھیں لیکن ابو عمرو و لب خندق آیا گزر
کاندھے پر بیٹے کھڑا چھوڑ رہا ہوا اور ہر مرتبہ قصد کرتا تھا کہ تنہا ٹھس کر سب کو ہلاک کر ڈالوں اور مقرر خواہم عبدالمطلب
دعا مانگ رہے ہیں کہ اگر کسی سیکسان وادادرس در ماندگان اس مرتبہ کے ہاتھ سے ہمارے معبود کو بجا آئی
یہ دعا تمام نہ ہوئی تھی کہ بیان کی طرف سے گز نمایان ہوئی جب قریب آکر دامن گرد گاہک ہوا دیکھا کہ وہ صاحب قرآن
لباس خربش چلے آئے ہیں اور وہیں سے مسبب ہی کہ یاش او مردود تیرے واسطے عزرائیل کی صورت میں
آہوئی ابو عمرو امیر کی جانب چھٹا جب قریب پہونچا وہی گزر جو کاندھے پر کھڑا سر پر بار امیر باتو قریب
کلہ گز کا یاد کر جھٹکا دیا کہ عمود اس مردود کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اسنے تلوار ماری امیر نے دیکھی پھینکی
جب تو لپٹ گیا امیر نے زنجیر کمر میں ہاتھ ڈال کر نظر کی صورت اٹھالیا اور سر سے بلند کر کے ڈھیلے کے مانند زمین
پر مارا یہ کیفیت دیکھ کر اسکی فوج نے فرغ کیا حمزہ صاحب قرآن نے بجالت تمام ابو عمرو کو باندھ کر عمرو کے
حوالے کیا اور آپ فوج پر جا کر دوسری طرف سے مقبل سے بارہ ہزار تیرا ناز کے آکر پھر کون کھڑے ہو سکتا تھا
سب بھاگ کھڑے ہوئے امیر نے اگر خواہم عبدالمطلب کو جبر کیا وہ امیر کو لیکر کعبہ میں آئے سامان دعوت
حسب کیا اور عمرو نے ابو عمرو زنگی کو لاکر ایک مہر میں کسی درخت سے باندھا اور تازیانہ لیکر برس پڑا کہ
جلد بتا تیرا مال و اسباب کہاں ہے اسنے بتا دیا کہ فلان جگہ جنگل میں ایک نقب ہے اس کے اندر سات
صندوق پر از رو جو اسہر ہیں عمرو اسے تو بین بندھا چھوڑ کر آپ تلاش نقب میں چلا غرض نقب
تو ملی لیکن صندوق نہ گئے جھلا کر حیا کہ ابکی ہار ڈالو ننگا ادھر ابو عمرو نے کسی رہرو سے خوشاد کرنے
اپنے تین بھلوا لیا عمرو جو آیا ابو عمرو کو نہ پایا بہت بھرا یا اور سب واقعہ آکر امیر سے بیان کیا امیر نے
کہا آدم عمرو کے بڑا غضب کیا کہ اسے چھوڑ دیا عمرو نے کہا آپ کو ایسی ہی بڑی ہے میرا تو گھر لٹ گیا تمام
محنت برباد ہو گئی غرض امیر اٹھ کھڑے ہوئے اور عمرو کو ساتھ لیا اسکی تلاش میں پئے ابو عمرو زنگی جو یہاں
سے چھوٹا ایک گانوں میں پہونچا وہاں برات تھی و لھا دھن آرتی سمجھت دیکھ رہے تھے ابو عمرو زنگی
محض پر عاشق ہو گیا اور دھن کو محفل سے اٹھا کے الگ ایک جیسے میں لایا تمام براتی اسکی متین کرنے
لگے کہ آپ بادشاہ ہیں رعایا پر اتنا ظلم چاہیے یہ کس کی سنتا ہے اس ماہر و کو آغوش میں نبین لیکر مشغول
پوس و کنار ہو گیا گویا قمر در عقب آتشکار ہو گیا کہ اتنے میں امیر بھی پہونچے ایک جمع کو جزیع و فزع کرتے
دیکھا پوچھا کہ یہ کیا واقعہ ہے انھوں نے تمام کیفیت زنگی کی بیان کی امیر فوراً اس جیسے میں ٹھس کے جہان
ابو عمرو زنگی اس شعبہ برو کے ہمراہ مشغول پوس و کنار تھا غرض امیر کی صورت دیکھتے ہی مصرع
رنگ بھرے سے ہو گیا کافور پڑا لیکن امیر پر چھٹا تلوار ماری امیر نے خالی دستے کرتا ہوا چھین لی
اور اسے مثل پہلی مرتبہ کے اٹھا لیا اور باندھ کر عمرو کے حوالے کر کے بہت تاکید کی کہ ابکی نہ غفلت
کرنا عمرو تو اسے لیکر صحرا میں پہونچے ادھر تمام براتی امیر کے قدموں پر گرے اور دعوت کی اور عمرو
نے زمین میں کتنا صفائے با صفا چھائی اور کندے اوپر زنگی کو کھڑا کیا پھر درخت سے باندھا کہ اگر درخت
جذبش کرے کندہ آصفائی ہو جائے اور تازیانہ لیکر گرد ہوا کہ بتا مال کہاں ہے زنگی نے زمین شدید کھائیں
کہ میں بھول گیا تھا فلان جگہ ہے تم جا کر لے دو عمرو نے دو پتھر پیزوں کے نیچے رکھ دیے اور آپ تلاش
مال میں چلے ادھر اسے قصد کیا کہ زور کر کے بند توڑ ڈالوں کہ وہ پتھر پیزوں کے نیچے سے نکل گئے

مالا گردنے جا ہا کہ میں روم جاؤں علمشاہ نے زنجیر کرکین ہاتھ ڈال کر اسے دونوں ہاتھوں پر علم کیا اور کہا
 حال اور شناختن پروردگار چہ نیکی مالا گردنے جواب نہ دیا علمشاہ نے باندھ کر اپنے عیار کے حوالے کیا
 مالا گردی نوح نے جو یہ کیفیت دیکھی جا ہا کہ چھین لین الا گردنے روکا اور کہا رات کی رات صبر کرو صبح تو
 سمجھ لینے غرض الا گردن پل باز گشت بجا واپس کیا اور لشکر اسلام میں نقارے فتح کے بجٹے لگے علمشاہ
 بھی شادان و فرحان اپنے لشکر میں آئے رات غیش و عشرت میں بسر کی صبح کو بارگاہ میں مالا گرد کو طلب کیا
 کہ سی پرٹھا یا اور کہا کہ کلمہ پڑھو اور اپنے دل میں سوچو کہ بقیا کیا مرگ ہے جسے تم اپنا سبب دجانتے ہو اسے
 علمشاہ کے کہنے پر مطلق اعتقاد نہ کی اور تو یہ اسکو سمجھا رہے ہیں اور مسروق دیکھ ملکہ ماہ کو ہر نیا اور
 سمیٹہ کے خیمے میں بنے کہ سنے چلا گیا سمیٹہ نے تو انکھ کے مجرا کیا اور کو ہر بند چھپ گئی یہ خبر سنکر علمشاہ
 غازی اور سعد بن جواد دوڑے جب خیمے میں پہونچے علمشاہ نے مسروق سے کہا یہ کیا حرکت تھی
 مسروق نے جواب دیا کہ وہ میری بیٹی پر غرضیکہ کو ہر بند بھی سامنے آئی علمشاہ اور مسروق کو سلام کیا
 مسروق نے علمشاہ سے کہا کہ او شہزادے کو ہر بند کو میں نے کچھ دید باتو لے مرزوق سے کچھ خون ملا خوشی
 میں نے بخشا علمشاہ نے کہا کیا بتاؤ وہ تو میری بیٹی کا اور مجھے کسے مانگا کھایہ دیو اور بن تیرا بن ابھی کوٹھالی
 کو لے بر طرف کیے دیتا ہوں سعد دلا اور لے کہا آپ دیوانے سے کیوں بھٹتے ہیں علمشاہ نے کہا ایسے مسروق
 باہر جا خبردار پھر ایسی حرکت نہ کرنا مسروق باہر چو آیا مالا گرد پر بہت غصہ کیا اور کہا کہ اے شخص میں
 تجھے کہتا ہوں کلمہ پڑھا اور تو نہیں پڑھتا بہتری اسی میں کہ کلمہ پڑھ اور بقیا پر لعنت کر اور ہر سمیٹہ
 نے اپنے باپ کی گرفتاری کی کیفیت سننی اندر بلوایا کو ہر بند کو ہٹا دیا اور خراج کے قدموں پر گر پڑی اور
 کہا اے پیر والا اگر سوا کلمہ پڑھنے کے اور کوئی گتہ تجھے نہیں ہوا امیدوار ہوں کہ آپ بھی کلمہ پڑھیں
 مالا گرد نے بیٹی کا یہ کلمہ سننے پر حیرت کیا لیکن کلمہ پڑھنے پر راضی نہ ہوا علمشاہ نے اسے جہم سے قید کر دیا
 کیا اور کہا جہان تہی پاب ہے چلے جاؤ میں تمہارے قتل کے درپے نہ ہوں گا جسے اچھا کہا اسے برا نہ ہو گا مالا گرد
 اسکی اس حرکت سے بہت خوش ہو کر کلمہ پڑھنے پر راضی ہو گیا غرضیکہ کلمہ پڑھکر مسلمان ہوا اور کہا اب میں اپنے
 لشکر میں جا کر الا گرد کو بھی مسلمان کر کے لاتا ہوں یہ کہ کلمہ علمشاہ سے رخصت ہوا اپنے لشکر میں آیا الا گرد
 کہا کہ بجا بی اگر ارادہ علمشاہ سے لڑنے کا تو مجھے لڑو میں تو مسلمان ہوا اور تمہیں مسلمان کرنے آیا ہوں
 الا گرد نے مصالحتاً کلمہ پڑھ لیا اور شراب میں بیہوشی دے کر مالا گرد کو قید کر کے اپنے سرداروں سے
 کہا کہ میں علمشاہ سے لڑو گا اگر میں نے زیر کر لیا تو خیر نہیں تو مالا گرد کو لیکر فروق کے پاس چلوں گا
 یہ خبر علمشاہ کو پہونچی بہرے جو سنے اس خبر کے اٹھ کھڑا ہوا کہ ابھی مالا گرد کو چھڑائے لاتا ہوں انکس نے
 منع کیا اور کہا تو قفت کیجیے سر میدان الا گرد کو گرفتار کیجیے گا مالا گرد کو رہا کیجئے گا لیکن اسنے نہ مانا جب تو
 سعد نے ہاتھ باندھ کر کہا پھر پہلے مجھی کو ملے ہو کہ جاؤں کیونکہ الا گرد مجھے لڑنے آیا تھا علمشاہ یہ سنکر چپ ہو رہا
 لیکن بتایا کہ کیونکر جاؤں اور مالا گرد کو چھڑاؤں کہ اسے نہیں الا گرد نے بل جب بجا علمشاہ کو سکر نہایت خوشی
 اب دو حکم داستان امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن کے احوال میں تحریر کیے جاسکے ہیں
 سحر راویان سخن سنج ایچین درویش است کہ اختصار سخن بہتر از زیادہ رویش است ۱۰ امیر طرف خانہ کعبہ
 کے رفائے ہو چکے ہیں اور ابو عمر و زکی کعبہ مطہر پر ریش کر رہا ہے بارہ ہزار ہاتھیں ساتھ ہیں اور ہر سے مجاوران کعبہ

ہر ایک کا منہ تکتی تھی لیکن عالم اضطراب میں کچھ کمینکتی تھی اشتقاق کو بلا یا اور کہا کہ اب کہو شعری بھی ہوگا
کوئی امید رہائی جسکی ہذا اپنے مطلب تو نہ اس پر چرخ کہن سے نکلے ہذا آج یا تو جان دین یا ایمان دین اشتقاق
نے تسلی دی کہ جو ملک گیر و زمین خدا بہت بڑا سبب الاسباب ہر کوئی سبب نکلا ہی جا رہا تھا کہ اتنے میں دو لافورا
اگر موجود ہوا اور اشتقاق کو بلا کر کہا کہ لا اگر دے سام دیا ہر تھیں خوب گوش ہوش سے سنو وہ منام
یہ کہ ادا اشتقاق سے سنا ہر سمینہ یا تو بھی آئی ہر چونکہ آج دن وعدے کا ہر لہذا ساتھ ملکہ کے آتے
بھی لیتے آنا اشتقاق سے کہا میری طرف سے آداب عرض کرنا اور کہنا کہ رات کو مجھے بہ سبب سمینہ یا تو کے
موقع نہ ملا جو ملکہ کو سمجھا تا ایک دن کی حملت مجھے اور ملے دو دنوں کو راضی کر کے لے آؤں دو لافور
یہی کہدیا لا اگر دے قسم کھائی کہ اگر کل نہ لایا تو خاک سیاہ کر دوں گا سب کو تباہ کر دوں گا خیر ایک دن اور سہی
غرض کہ وہ دن شب وصل کے کہ نہ تھا چشم زدن میں نظر سے غالب ہو گیا پھر وہی مونس رنج و الم بال کھول کر
زندوں کے ماتم میں بھد نقب آئی یعنی دن گذرا شب آئی کہ صوا کی طرف ایک روشنی نظر آئی آتے آتے جب
قریب خیمہ کے پہونچی تو دیکھا کہ ایک انگری فوج کے ساتھ شعلین روشن ہیں اور ایک بون بلاس ہندی
گھوڑے پر سوار سب آگے ہر لوگوں نے پہچانا کہ شاہزادہ سعد نو جوان ہر اشتقاق کو خبر دی وہ دوڑا اگر دے ہوں
ہوا دیکھا کہ سعد دلا اور کے ہمراہ مالک افرو قسیم دو لافور فوج نے خیمہ میں بھی سعادت کے آئے کی خبر ہوئی
سمینہ نے اندر بلا یا سعد جری نے سمینہ کو خبر کیا صبح کو یہ خبر آلا اگر دے ہونچی ہوش گم ہو گئے اور کہا کہ بڑا
صاحب اقبال ہر اذہ مال اگر دے قلعہ آہن حصار میں سنا کہ سمینہ قیلا تپ کو چلی گئی یہ بھی تناف میں
چلا اور تیسرے دن آلا اگر دے لشکر میں پہونچا کیفیت یہاں کی دریافت کر کے بھائی پر خفا ہوا کہ حملت کیوں
دی اسی وقت کام تمام کرنا تھا اب سعد بھی مع فوج کے آگیا یہ کمر طبل جنگ بجوا دیا رات بھر طرب میں تیاری
رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے سمینہ و مسرہ سابقہ و کنید گاہ درست کر کے دونوں لشکر صف آرا ہو گئے
مالا اگر دے آلا اگر دے کہ ادا اشتقاق سے تم لڑو اور اشعر سے میں لڑوں یہ کمر خود جانب وعدہ گامضان
روانہ ہوا ابھی ادھی دوڑ تک آیا تھا کہ صوا کی طرف سے گرد نمودار ہوئی جب دانہ گرد چاک ہوا تو دیکھا
کہ بارہ ہزار دیوانے زنجیر اور پتھری ہلائے ہوئے چلے آتے ہیں بیچ میں علمشاہ ہیں اور مسروق
دیوانہ ہر سعد علمشاہ کو دیکھا کہ بہت خوش ہوئے اور علمشاہ نے جو میدان میں مالا اگر دے تو دیکھا خود بھی
میدان میں آیا اور سلام کر کے کہا کہ تم تو میرے شمسرے ہو میں تمھیں اپنا بزرگ جانتا ہوں تمھیں بھی
چاہئے کہ بقیا سے زرین تن پر لعنت کرو اور مسلمان ہو جاؤ مالا اگر دے برہم ہو کر تلوار ماری علمشاہ
نے اپنے تئیں تو بچا یا لیکن گھوڑے کا سر کٹ گیا یہ پیدل ہوا اور مالا اگر دے کہ ادا شرف جیت کی بات
ہر کہ میں پیدل لڑوں اور تم سوار ہو کر لڑو وہ بھی زمین پر کود پڑا چونکہ یہ مرکب علمشاہ کو پسند ہر اور قیام
فرنگ میں اسکا ثانی نہیں ہر علمشاہ جیت کر کے گھوڑے پر سوار ہوا اور فوراً گھوڑے پر سوار
ہو کر علمشاہ نے سلام کیا اور کہا کہ جب بزرگ سے کوئی شکر ملتی ہر تو خرد و سلام کر کے تلیتے ہیں
مالا اگر دے ہوا اور دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کر مقابل ہوا شہزادے نے اسے گھوڑے کو لے کیا اور
خود بھی جست کر کے زمین پر کیا کہ مبادیہ عوض نہ کرے غرض کشتی ہوئے لگی تمام دن گاؤں زوری ہوا کی تمام
کو جب تک روشنی آئے شہزادے نے موقع پا کر جھٹکا مارا کہ دونوں لٹنے اُسے آشنا بہ زمین ہوئے

صورت نہ دیکھ اسے غرض یہ سب تو مصروف گریہ و زاری ہوئے اور ملکہ دعا میں مانگنے لگی کہ خداوند یاریو اس
 ظالم کے پھندے سے کہ یہ پہلو ان زبردست ہوا شقیں اس پر کوئی نکتہ چاہ ہو سکتا اور اوصاف شقیں باہر آیا
 افسران فوج سے بلا کر کہا کہ بھائیو آبرو تمھارے ہاتھ پر نہ مونس ہو تمھارے شہر باریکال سے بچا بنے بین
 گوش ضرور ہے اور یہی دن ہے شعرستم رہا زمین یہ نہ ہرام رہے باہر دون کا آسمان کے تلے نام رہ گیا ہے
 سامان زبردست سے ہر یہی دن نام کا ہو سب نے غرض کیا کہ آپ کے گنے کی بات ہے یہ تقدیر میں کا ہے
 اور تو یہ تدبیر میں ہو رہی ہیں اور اوصاف جاسوسوں نے ملکہ کی خبر لا کر کوہ پوچھا یہی ہے جبر کے آلا گردے
 کہا کہ ابھی جا کر کھیر لو اگر کوئی بھی نکلنے کا ارادہ کرنے فوراً گرفتار کرنا ہرگز نہ ڈرنا یہاں اشتقیں نے مع سیاہ
 کے تمام رات نگہبانی کی بہت جانفشانی کی کہ مباد آلا گردے ہوں مارے ہم سب کو مارا مارے صبح کو آلا گردے
 دولائی فرنگی سے کہا کہ تو اشتقیں کے پاس جا اور تمام نشیب و فراز دکھا بلکہ میری جانب سے اسے
 ہمت دلانا بہت ڈرنا دھمکانا اور کہنا کہ ملکہ کو میرے حوالے کر دے ورنہ بہت بُری طرح پیش آؤنگا یہی
 بوٹیاں چیل کوون کو کھلاؤنگا اور اے نالائق تجھے خوف مرقی کا بھی نہیں ہے جو تو مسلمان ہو گیا ایک بے ایمان
 ہو گیا دلا یہ پیغام لیکر اشتقیں کے پاس آیا اور جو آلا گردے کہا تھا حرفت حرفت کہ سنایا اشتقیں نے جواب
 دیا کہ میری طرف سے آلا گردے کی خدمت میں تسلیم عرض کرنا اور کہنا کہ میں تو ملکہ کا تابع ہوں میں نے اسکی
 مرضی کے خلاف نہیں کیا اب آپ نے ایسا ارشاد فرمایا ہے بہت بہتر ہے مجھے ایک دن کی مہلت ملے کہ میں
 ملکہ کو بھیج کر خدمت عالی میں لے آؤں اس واسطے کہ اگر جبر کر دے گا تو وہ اپنے تئیں متايع کر لی دولائے سبلی
 افسلوں کو بولا گردے بیان کی آلا گردے کہ اخیر ایک دن کی مہلت بھی پسھی پھر کیا عذر کرے شہر اشتقیں
 نے دفعہ سرد داگر زیر اویٹے کو مقرر کیے اور اسے کہہ دیا کہ خبردار جس وقت میں باز آؤں فوراً ملکہ کو بھیج کر
 کر ڈالنا یہاں تک رہا ہی تھا کہ دیکھا سامنے سے کچھ لوگ چلے آئے ہیں غرض کہ جب قریب آئے تو معلوم ہوا کہ
 اشقر کو تو الٰہی سمیٹہ بانو کو لیے ہوئے مع بیس ہزار سوار کے آیا ہے کس واسطے کہ جب مالا گردے کو یقین ہو گیا
 کہ نہ لگا وہ سعد کا سر لینے گیا ہے سوچا کہ چل کے سمیٹہ کا کام تمام کر دے یہ خیال کر کے چار لاکھ سوار اسے
 ہمراہ لیے اور قلعہ آہن حصار کی طرف چلائے خبر سمیٹہ کو بھی پہونچ گئی یہ بھی اشقر کو ہمراہ لیکر قلعہ
 قیلا ب کی طرف چلی راہ میں سنا کہ وہ تو آپ بھاگے آئے ہیں آلا گردے انھیں بہت تنگ کیا ہے یہ خبر
 سنا سمیٹہ بانو ملکہ ماہ کو ہر بند کے پاس آئی اور سارا حال تمام و کمال کہا اشتقیں نے خوش ہو کر
 اشقر سے کہا کہ چلو اب ہم تم شریک ہو کر اٹھنے شعر بھر کا ہے کہ بہت بسترے گردے اگر فارے بود
 گلستہ گردے انشا اللہ اگر بہت نہ ہاروی تو فتح یاب ہونے کیونکہ ہم تم دو ہیں شعر و دل یک فتود
 بشکر کوہ راہ پر گندگی آردا نہ وہ راہ غرض ملکہ نے اشتقیں کو بلا کر پوچھا کہ اب کیا ہوگا اسے کہا ملکہ
 خدا کو یاد کروالحاصل ایک عجیب امید و ہم کا عالم تھا جیتے جی اپنا اپنا ماتم تھا کوئی مبتلا سے ہراس تھا
 کوئی بدحواس تھا ان لوگوں کی یہ کیفیت دیکھ کر کتاب نہ لاسکا دن آخر ہو گیا اور انیس شب سیاہ پوش ہو کر
 شریک مجلس اندوہ والہ ہوئی ہر ایک دست نیاز کو جانب درگاہ بے نیاز بند کیے ہوئے مصروف دعا ہے
 شور قیامت برپا ہے جب ملکہ زیادہ مبتلا سے الام ہوئی شب بھی صدمے میں تمام ہوئی اور ہر ایک رو رو کر
 ہلاک ہو گیا غرض کہ گریبان سحر بھی اس کے غم سے چاک ہو گیا صبح قیامت نمودار ہوئی بلکہ بہت ہی بے قرار ہوئی کھرا کھرا

امان مانگی نقابدار سے چھوڑ دیا اور چند کلمے و جملانیت آلمی بین زبان مبارک سے ارشاد کیے اسنے اپنے لوگوں کو منع کیا کہ اب نہ لڑو اور نہ لڑکاؤ وہ کے لوگ اُسے اٹھا کر لے بھاگے مالک سے نقابدار سے کہا کہ اب میرے شہر میں چلیے نقابدار نے کہا کیا مصافقہ عرض مالک سعد اور نقابدار ملنگینہ پوش کو لیے ہوئے شہر میں آیا اور سارے شہر کو مسلمان کیا بتائے توڑ ڈالے گئے مسجدوں کی بنا ٹری شہر نے ہاتھ باندھا نقابدار سے کہا کہ آپ اپنے کو ظاہر کیجیے اور دوڑ کر سعد اُس نقابدار کے گئے سے چمٹ گیا دیکھا سب نے کہ نقابدار کے آنسو جاری ہیں محبت پداری سے دل اُٹھ آیا نقابدار نے کہا ابھی مصلحت نہیں ہے چند روز میں تمہیں ظاہر ہو جائیگا سعد نے کہا اب جدائی آپ کی شاق ہے نقابدار نے کہا میں آیا کرونگا اور مالک کی طرف دیکھ کر کہا کہ خبردار اگر سعد کو کوئی ایذا پہونچی اور میں نے سن پایا کہ تو نے کوئی امر بجا کیا تو اتنا سمجھ رہنا کہ تیری نسل میں سے ایک کو باقی نہ رکھوں گا یہ جو نقابدار نے کہا مالک لرز گیا کیونکہ پہلے اسکے دل میں یہ تھا کہ نقابدار جاے تو سعد کو بہوش کر کے قید کرے اور پاس مرزوق کے بھیجے اب کچھ نہ بن پڑا وڑ کے قدموں پر نقابدار کے گرا اور کہا کہ کیا مجال غلام کی اور از سر صدق مسلمان ہو ان عرض نقابدار تو سعد سے رخصت ہو کر چلا گیا مالک نے سعد سے کہا کہ آپ سخت پریشان کیونکہ آپ زریب اور رنگ شاہی زینت کج کلا ہی ہیں میں آپ کے سامنے تخت پر بیٹھوں گا سعد نے کہا کہ تخت بٹھا کر انکو مبارک رہے مجھ کو ہوس شاہی کی تمہیں ہر ہماری جگہ دنگل ہے ہم اسی پر بیٹھتے ہیں عرض یہ تو عیش و عشرت میں مصروف ہوئے ایک روز ایک پرچہ اخبار کا مالک سے سعد کو دکھایا اُس میں یہ لکھا تھا کہ ملکہ ماہ گوہر نیکو لا کر دے آئے کی ستر خوف کے مارے قلعہ قیلا ب سے نکل کر قلعہ آہن حصار کو جاتی تھی راہ میں آلا گردنے گھبرا کر بس یہ دیکھنا تھا کہ سعد گھبرا گیا مالک سے کہا کہ ابھی ایک ٹھوڑا جو نہایت چست و چالاک ہو دو مالک نے کہا اے شہر یار کیا کہیے آپ کا تو سارا شہر ہے سعد نے کہا اگر مالک وہ میرا ناموس ہے ضرور میں اسے بچانے کو جاؤنگا مالک نے کہا چار لاکھ فوج آلا کر دے ہمراہ ہر اور آپ ایک و تنہا میں کیا کریں گے اور وہ بھی دونوں بھائی اس اقلیم میں رہتا روزگار میں کہ انکی تلوار کی پناہ نہیں ہے سعد نے کہا پھر ہوں کیا پرواہی مالک نے کہا اچھا میں بھی چلتا ہوں اور حکم دیا کہ سب فوج ہماری تیار ہو اسی وقت دو لاکھ سوار اسے مسلح و مکمل ہو گئے عرض سعد اور مالک دو لاکھ فوج سے روانہ ہوئے اب حال شیئہ اُس طرف کا جب اشتقاق ملکہ گوہر نیکو قلعہ سے نکلنا شروع خوف کے دھڑکنے تک کہ میں مقام نہ کیا تیسرے دن ایک دستہ کوہ میں آئے کہ میں گھولین کے کچھ لایا گیا یا خیمے میں ملکہ کو انارہ خبر آلا کر کو ہوئی کہ اشتقاق ملکہ کو قلعہ قیلا ب سے نکل گیا یہ سنتے ہی اسنے بھی بھیجا کیا عرض آئے آئے یہ بھی قریب اشتقاق کے پہونچا اشتقاق نے ملکہ کو اطلاع دی کہ آلا گرد آہو نجا اور دو کوس پر ہر کار نے آکر خبر دی کہ آلا گرد آہو نجا اشتقاق نے ملکہ کو اطلاع دی کہ آلا گرد آہو نجا اور دو کوس پر خیمہ برپا کیا ہے ملکہ کا تو یہ خبر سے عجب حال ہو گیا اشتقاق سے کہا بھیا کسی طرح راتوں رات یہاں سے بھاگ چاؤ اشتقاق نے کہ ملکہ خدا کو یاد کرو اتنا گھبراہٹ کیوں ہو پہلے تو تم نے مانا اور قلعہ سے نکل پڑیں اب اگر بھاگنے تو وہ چھوڑ دیا اس سے ہم بھی جگر ٹھینکے جو خدا چاہیگا وہ ہوگا ملکہ نے کہا اچھا مجھ کو رہ رہ کر پایا لہ بناؤ لیونکہ اُس پر تمہارا تعجب اب ہونا ہے تو خدا کے اختیار میں ہے لیکن جب وہ میرے ہارنے کو آئیگا اور میں دیکھوں گی کہ اب وہ خیمہ میں کھنسن آیا تو میں نہ ہر کا جام فی لونگی اس واسطے کہ خدا اب مرزوق کی

اور قیام دلا کہ سوار سے ایک طرف اسی طرح کہو پر پہونچے جلا دے سعد کو لیکر بالا سے کوہ آیا اور زیر کوہ پہ فوج کشید
 یہ اب اندر کر استہروک کے کھڑی ہوئی اور جلا دے سعد کو زیر اور بچایا جو مہا حساب اولا دے تھے وہ سعد کی جوانی پر
 روز ہے تھے اور زنگا کوہ کو بڑا کہہ رہے تھے کہ زنگا کوہ نے ایک حکم دیا جلا دے خط گردن پر کھینچی اور
 کہا کہ جو کہنا ہو کہے اور جو کھانا ہو کھائے کہ بجز زندہ نہ ہو سکیگا سعد کے کچھ جواب نہ دیا اور نہ تھق قبلہ کی
 طرف کر لیا اور جلا دے پٹی آنکھوں پر نہ باندھے دی کہ اس میں زنگا کوہ نے دوسرا حکم نہ دیا اور کہلا بھیجا
 کہ اے سعد اگر اب بھی بقیائے زرین تن کو سجدہ کرو تو تمھارا قصور معاف کروادو زنگا سعد نے کہا
 اس سے کہنا کہ اے جلیبی شکوہ تم میرا اور لقب داد و نون پر لا کھلا کھلا کہتے ہو بس یہ جو زنگا کوہ نے سنا
 اچھی سے اتر کے تلوار چینی کر سامنے سعد کے آیا اور کہا اے سعد میں تجھے سمجھانے آیا ہوں دیکھ موزوق
 نے تجھ کو زیر کیا تو بھی چل تیرا بھی بڑا مرتبہ کرادو زنگا اور دہسنا کرتا ہوں سعد نے کہا او گیدی نمکوام کیا یہ مودہ
 بلتا یہ یہ سکتے زنگا کوہ نہایت برہم ہوا اور تلوار میں کھینچ کر سعد پر آیا کہ میں تجھ کو قتل کرونگا اور ایک تلوار
 سعد پر ماری سعد نے تھکڑی سامنے کر دی اور خدا کو یاد کیا غصہ تو بہت بڑی چیز تیرا زور جو کیا قید
 تو ڈوڈالی اور تیری کمر کر زنگا کوہ برد و ترے کہ احرام زادے تجھے قتل کر زنگا کوہ کا یہ معرکہ دیکھ کر دم نکل
 گیا اور دل میں کہنا کہ غصہ ہوا ایک تلوار اور ماری سعد نے ہاتھ قبضہ شمشیر بڑا دلیرا اور خیمہ موزوق
 تلوار چھین لی یہ بھاگا سعد پیچھے دوڑے زنگا کوہ مارے خوف کے الجھل کر سعد کے کمر بند پکڑ کر اٹھا
 لیا اور زیر کوہ کھینک دیا غرض سر سے تھے ٹانگیں اور یہ یہ گرا سر اسکا پھٹ گیا ایک ہاتھ بھی لگ کر گیا وہ لوگ
 پچاس ہزار جو اس کے پیچھے تھے غصہ باندھے کھڑے تھے سعد برد و ترے سعد نے ہاتھ میں تلوار زنگا کوہ کی
 تھی جسے اوپر تھار کے آنے کا ارادہ کیا سعد نے تلوار ماری کہ دو ٹکڑے ہوئے غرض اب تلوار طے لگی اور
 سعد بلکہ وٹھنا لڑ رہا ہر طرف ایک شور ہے کہ قیدی چھوٹ گیا ہے جانے نہ پائے سعد کیلے اور دھاتون
 کے درش ہاتھ بھی تھک گیا دل میں دعا کر رہا ہے کہ خداوند بھانا اس عذر کفار سے کہ یکا یک پردہ پیا بان سے گرد آری
 اور ایک نقابدار پلٹ گیا نہ تو میں مع چاکیس ہزار شوار کے پشت پر پیدا ہوا اور نعرۃ اللہ اکبر جگڑے
 کھینچ کر تلوار پکڑ کر کفار پر گرا اور قتل کرنا شروع کیا اب سعد کا بھی دل بڑھا کہ نقابدار ہماری مدد کو آیا ہے
 کیونکہ نعرۃ اللہ اکبر سے یہ مایا جاتا ہے کہ مسلمان یہ یہ بھی جھگڑنے لگا کہ نقابدار قریب سعد کے پہونچا سعد
 نے کہا اے نقابدار بہادر تو گونا گونا نقابدار نے کہا میں تیرے باپ کا دوست ہوں مجھے اور تیرے باپ
 نے بڑی ملاقات ہے میں تیرا یہ حال سننے آیا ہوں تو نہ کھڑا نہ کفار تیرا کیا کر سکتے ہیں سعد نے کہا تو
 اب میرے نزدیک ہیں اور آپ نے مجھے کمال احسان کیا لیکن یہ کیا کلمہ کہنا کہ نہ کھڑا نہ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ جگو
 امین پر بھی ہر اس تھا نقابدار نے کہا تم ایسے ہی بہادر ہو اور نقابدار مثل پروانے کے سعد کے گرد و زور ہاتھ
 رنے سے کچھ پروا نہیں لاش پر لاش کرادی کشتن کے پستے لگا دیے مالک نے دیکھا کہ نقابدار زبردست
 روزگار معلوم ہوتا ہے اس سے لڑنا چاہیے بس گھوڑے کو چمکا کے سامنے نقابدار نے آیا اور لگا اور غلوک
 وزگار تو نے تھلک ڈال دیا تلو کو گدارم یہ کہہ کر تلوار نقابدار پر ماری یہ توڑے آرمودہ کار میں تھقہ شمشیر
 ہاتھ ڈال دیا اور موزوق کے ہاتھ تلوار چھین لی اور پکڑ کر کمزیر کھینچ کر تیرا نعرۃ اللہ اکبر جگڑے کھینچ کر زنگا کوہ کو
 مر سب زین سے اٹھا لیا اور سر پر چرخ دینا شروع کیا اور کہا درشنا حقن پروردگار عالم پر سیکوئی مالک

گئی روز کے بعد شہر افریقیہ میں پہنچے خبر مالک افریقیہ کو ہوئی کہ مالاگرد فرنگی قید سلطان سعد کی لیے
 ہوئے آتا جو بس جلدی سے مع رفقاً آٹھ لکھ اہوا اور شہر سے باہر آیا استقبال کر کے لیگا دعوت کی جب
 مطمئن ہوئے بیٹھے مالاگرد نے سارا حال اول سے آخر تک بیان کیا کہ علم شاہ زخمی ہو کے غائب ہو گیا میں نے قلعہ
 پر یورش کی تھی لب خندق جا ہونچا تھا کہ نقابدار بلنگینہ لوٹس آیا اور اس نے مجھے زخمی کیا مجھے اُس نقابدار کا بڑا اندیشہ
 ہوا مالک افریقیہ نے کہا کہ میری تہیہ صلاح ہے کہ قید سعد کی یہاں چھوڑ جائیے بین حفاظت سے رکھو لگا اور
 آپ جا کر فرزوق سے اطلاع دیجیے یا وہ فوج زیادہ بھیج کر بلوایا گیا یا میں سے اسکا سر کاٹ کے لیجائیے گا
 جیسا وہ حکم کر لیا ویسا کیجیے گا ورنہ بیشک نقابدار قیدی کو چھڑا لیگا غرض مالاگرد کو نقابدار کا نہایت خوف
 تھا اور عرب نقابدار کا اسپر چھپا ہوا تھا قید سعد کی وہیں چھوڑی اور آپ روانہ ہوا خبر فرزوق کو ہوئی کہ
 مالاگرد آتا ہے اور سعد کو بھی اسے اسیر کیا علم شاہ زخمی ہو کر نکل گیا سب سرداروں کو واسطے استقبال
 کے بھیجا وہ آئے اور مالاگرد کو استقبال کر کے لے گئے فرزوق نے پوچھا اے مالاگرد قید سعد کی
 کہاں ہے مالاگرد نے کہا اے شہر بار نقابدار بلنگینہ لوٹس کے خوف سے قید سعد کی میں نے
 افریقیہ میں چھوڑ دی ہے کیونکہ نقابدار نے مجھے ایک مرتبہ زخمی کیا تھا نقابدار زبردست روزگار ہے
 اور سارا حال اول سے آخر تک بیان کیا اور کہا کہ اب جیسا حکم ہو ویسا کیا جائے میرے نزدیک
 سعد کا یہاں تک لانا مناسب نہیں تھا میرا دل کو ابھی دیتا ہے کہ نقابدار فرور چھڑا لیگا فرزوق نے
 کہا کہ اب تم آرام لو میں اور شخص کو بھیجے دیتا ہوں وہ سر سعد کا لے آئے گا اور زرنگا وہ غوری کی طرف
 دیکھ کر کہا کہ تم فوج اپنی لیکر افریقیہ جاؤ اور سر سلطان سعد کا لاؤ زرنگا وہ یہ حکم سن کر کچھ فوج ہمراہ
 لیکر رہی ہوا لیکن اس طرف آلا گرد فرنگی جو قلعہ قیلا ب پر چلا تھا اسکے آنے کی خبر اشتشش کو ہوئی
 اشتشش نے ملکہ ماہ کو ہر بندے سے کہا کہ ملکہ بڑا غضب ہوا آپ کے باب نے آلا گرد کو آپ کی اسیری
 کے واسطے بھیجا ہے عورت کی عقل تو اٹھی ہوئی ہے کہتے ہی گھبرائی اور کہا میں بھی قلعہ آہن حصار میں سمیٹے ہوں
 کے پاس چلوں گی ہم وہ ایک جگہ رہیں گے کہ کسی دو لون پر ساتھ ہی گذریں گی اشتشش نے ہر چہ
 سمجھایا کہ خدا نہ کرے اگر راستے میں آئے اگر گھیر لیا تو بڑا غضب ہو گا یہ قلعہ مستحکم ہے ملکہ نے کسی طرح نہ مانا
 اسوقت اشتشش ناچار ہو کر ساٹھ ہزار سوار مسلح و مکمل ہمراہ لیکر دو سرنگا دروازے سے قلعہ کے ملکہ
 کو لیکر رہی ہوا یہاں زرنگا وہ غوری چند روز میں قریب شہر افریقیہ کے پہنچا خبر مالک افریقیہ کو
 ہوئی بسبب اسکے کہ یہ فریر فرزوق کا ہے استقبال کو آیا اور لا کر بارگاہ میں بٹھایا حال پوچھا زرنگا وہ نے
 کہا میں یہ نامہ فرزوق کا واسطے قتل سعد کے لایا ہوں مالک تو سن کر چپ ہو رہا اور سب لوگ اسے
 دل میں زرنگا وہ کو گالیان دینے لگے کہ یہ ننگو ام ہوا اور سعد کی جوانی پر افسوس کیا غرض مالک افریقیہ
 نے کہا جو حکم فرزوق کا ہو کیا چارہ؟ مثل حکم مرگ مفاجات ہوا اور ایک بلوغ مالک نے خالی کر دیا
 اُس میں زرنگا وہ پچاس ہزار فوج سے اترا وہ تو اُدھر گیا ادھر مالک نے اگر سعد سے کہا کہ زرنگا وہ حکم فرزوق
 کا تیرے قتل کے واسطے لایا ہے سعد نے کہا جو مرضی پروردگار عالم کی غرض دو سرے روز یہ ٹھہری کہ سعد
 کو قتل کر دے اور شہر سے باہر ایک کوہ ہے اسپر لیگے چلے اور تمام شہر تماشا دیکھنے کے لیے زیر کوہ جمع ہوا
 زرنگا وہ غوری ایک ہاتھی پر سوار ہوا اور پچاس ہزار سوار ہمراہ لیکر بیچ میں اراہ سعد کا اور مالک

پیش اور کلمہ پڑھ کر سر صدق مسلمان ہوا اور کہا کہ نام میرا مسروق دیوانہ ہوا خوشنہار میں بجائی خوروق و فنی
کا ہوں چکا خواب میں ایک بزرگ نے آپ کا نام بتایا کہ تو اس سے زیر ہو جا اور اسکا دین قبول کر لینا اس سے
میرے پیشہ اختیار کیا اور میرے پاس تیس ہزار دیوانے ہیں بعد اس کے علم شاہ سے کہا کہ اب دعوت
دیجھا کہ یہ نیا شخص کون مسروق کے ساتھ چلا آتا ہے سب کے سب تماشا بیچ کے شور و غل مچائے ہوئے
دوڑے اور آگے گھیر لیا ہر ایک قصد کرتا ہے کہ علم شاہ پر چوب دست مارے لیکن مسروق منع کرتا ہے آخر کو
مسروق نے سب کو مسلمان کیا اور علم شاہ کی دعوت نہایت تکلف کے ساتھ کی بعد فراغت دعوت
کے علم شاہ نے مسروق سے کہا کہ میں اب ریحانیہ کو جاؤنگا دیوانے نے کہا کہ میں ہمراہ رکاب ہوں
غرض علم شاہ مع مسروق اور تیس ہزار دیوانوں کے طرف ملک ریحانیہ کے روانہ ہوئے کہ جلد کہ اسب
وغیرہ کی خیر لینا چاہیے کہ مالا گرد سے کیا گذری انکو راستہ میں چھوڑ دیے کہ بروقت انکا حال بیان کیا جائیگا
اب دو کلمے داستان سعد کا مشجول مارنا لشکر مالا گرد پر اور گرفتار ہو جانا
سلطان سعد کا بیان کیے جاتے ہیں

کاتبان خوش بیان اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ سعد قلعہ قیلاب میں ملکہ ماہ کو ہر چند کے
ساتھ عیش و عشرت میں بسر کر رہے تھے کہ ایک روز خبر سلطان سعد کو پہونچی کہ شاہزادہ علم شاہ
مالا گرد کے ہاتھ سے زخمی ہو کر غائب ہو گئے اور لہر اسب بھی زخمی ہوا اب ضمیر ان شاہ مع لہر اسب
قلعہ بند ہو یہ سنکر سعد نے اشتقاق سے کہا کہ تم تو ہمیں رہو میں جا کر شیخون مارونگا کہ یہ فرنی بھی کچھ
دنوں تو یاد کر لگا ہر چند اشتقاق نے کہا کہ ملکہ سے تو رخصت ہوئی ہے سعد نے نہ مانا اور پانچ ہزار سوار
لیکر ملک ریحانیہ پر روانہ ہوا آتے آتے قریب لشکر مالا گرد کے ایک دایبہ کوہ کی آڑ میں قیام کیا جب
رات ہوئی تو جلنے کی تیاری کی اور پہرات رہے اپنے سواروں کو لیکر لشکر مالا گرد شیخون کے قتل کرنا شروع کیا
کشتوں کے پشتے باندھ دیے فوج کو ہمال کر ڈالا مالا گرد کچھ کچھ اچھا بھی ہو چکا ہوا ساؤنڈ ہوئی کہ سعد شیخون کر لیا
جلدی سے سلاح جنگ سے آراستہ ویراستہ ہو کر درپہر پیچھا کر چلا کہ سعد سے مقابلہ کرے اب کوئی دو گھنٹی رات
بانی ہوئی کہ سعد نے کہا اگر صبح ہو گئی تو برا غصہ ہو انکل جلنا چاہیے اور کچھ لوگ ملے بھی مارے گئے اب ارادہ
نکلے کا کیا مگر فوج مالا گرد کی چار لاکھ رہی ہاں تک کہ صبح ہو گئی اب لوگوں نے دیکھا کہ سعد ایک طرف گھوڑا رکھا
چلا جاتا ہے قصد یہ ہے کہ اب انکل چلیے لوگ مالا گرد کے جالاک ہیں زمین میں جا بجا کنہیں بچھا دین اور کچھ آدمی
دختون پر پڑھنے اب سعد دڑتا ہوا اس طرف پہونچا لوگوں نے خلتے کندر کے مارے یہ اچھل کر بے سب
ٹوٹ پڑے اور سعد کو پکڑ لیا یہ دیکھ کر اسنے لوگ بھاگے مالا گرد سعد کی گرفتاری سے بہت خوش ہوا
لوگوں نے کہا کہ بس اب اسکو خوروق کے پاس لے چلیے اور ضمیر ان تو قلعہ بند ہے اور علم شاہ کا اسوت
تک کہ میں پتا نہیں لگا اور آپ کا زخم ابھی اچھا بھی نہیں ہوا بعد صحت آکر پھر سامنا کیجیے گا مالا گرد نے
اس صلاح کو بہت پسند کیا اور حکم کیا کہ بلاؤ انکروں کو جو جب حکم اسی وقت آہنگر حاضر ہوئے اور سعد
کو اسیر غل ذریعہ کیا اور اسے پر ڈال کر اسی وقت وہاں سے کوچ کیا لوگوں نے کہا بس ڈرے تو اس نقابدار
کا ہر جلد چلے چلیے اور بہت ہوشیاری رکھنے کا غرض رات بھر مالا گرد جاگا کرتا ہے ہاں تک کہ کوچ بکچ منزل بہ منزل

تلاوار چلنے لگی فوج بے سردار کہیں ٹھہرتی ہر آخر کو لوگ مالا گرد کے سکو پکر نکل گئے لہر اسب نے اگر نقابدار کو حرا کیا اور کہا آپ توقع کریں تو میں کچھ عرض کروں نقابدار نے کہا کوئی ایسی بات میں نے کی ہر اور تم کیا کہو گے یہ کہہ کر چہرے سے آیا تھا اسی طرف واپس گیا یہ نقابدار عمرو بن حمزہ یونانی تھے لہر اسب اور ظہیر ان بہ فتح و فیروز فی قلعہ میں داخل ہوئے لیکن لوگ مالا گرد کے ہوائے بیکر بھاگے تھے چار یا پنج اوس پر جا کر ایک دانتہ گودہ بین قرار پڑا اور زخم میں اپنے سردار کے ٹانگے لگوائے علاج اسکا ہونے لگا کہ مالا گرد اچھا ہونے کو پھر جیسا مناسب ہو گا دیکھا جائیگا

اب دو کلمے داستان شاہزادہ علمشاہ کے زیر کرنا مسروق فرنی برادر فرزوق فرنی کو بیان کیے جاتے ہیں

راویان راست بیان اس داستان فتح نشان کو اس طور پر تحریر کرتے ہیں کہ جب علمشاہ کو میدان مصاف سے گھوڑا لیکر نکل گیا تھا ایک بنشہ میں پہونچ کر کچھ گھاس چرنے لگا بعد اسے ایک تالاب کے قریب گیا اُس میں سے پانی پیا مگر پھر ہری جولی تو علمشاہ پیچھے اس کے لیکن بیہوش تھے اتفاقاً ایک زمیندار کا اُس طرف سے گذرا ہوا اُس نے دیکھا کہ ایک آفتاب کناری والا سیچ لپ بام ہو یعنی ایک سیچ جوان نہایت حسینہ مہ جبین رخمی کنار سے تالاب کے پڑا ہوا ہے پس وہ آیا اور علمشاہ کو اٹھا کر اپنے گھر لے گیا اور گھوڑے کو بچ لے جا کر باندھ دیا اور جراح کو بلوا کر زخم میں ٹانگے لگوائے پٹی مرہم کی بندھوائی جب علمشاہ کو ہوش آیا اُس زمیندار نے پوچھا کہ آپ کون ہیں انھوں نے کہا کہ میں سوداگر ہوں فراق مال و اسباب میرا سب لوٹ لیکے اور مجھ کو رخمی کر کے ڈال گئے گھوڑا مجھ کو اس تالاب تک لے آیا اور نام اپنا پوشیدہ کیا پھر پیغمبر و مکر بتا د غرض چند روز میں زخم اچھا ہوا کبھی کبھی سیر کو بھی علمشاہ جانے لے گیا روز ایک صحرا میں پہونچے کہ وہاں ایک باغ اناروں کا تھا اور تمام انار سرخ سرخ لگے ہوئے تھے کوئی درخت ایسا نہ تھا کہ پھلا اٹھو ایک عجیب فصاحتی علمشاہ کھڑے سیر دیکھ رہے تھے کہ آواز زنجیر کی کان میں آئی ادھر ادھر دیکھا پشت کی طرف چو پھرے دیکھا کہ ایک دیوانہ جو بدست گران ہیرا پتھر میں کیے ہوئے چلا آتا ہے پس قریب علمشاہ کے پہونچ کر پکارا کہ تو کون ہو اور کہاں سے آیا ہے اب میں تجھے ضرور مار ڈالوں گا میں روز ایک نہ ایک آدمی پر اپنی جو بدست آزماتا ہوں علمشاہ نے کہا آخر میری خطا کیا ہے میں نے تیرا کچھ لیا ہے وہ کیا دیوانے نے کہا کہ اگر میں نہ آتا تو ضرور انار کھجور کر کھا جاتا اور لیجا تا معلوم ہوتا ہے کہ تو چور ہے علمشاہ نے کہا او کیدی دیوانے کیا بکتا ہے یہ کہتا تھا کہ اُس دیوانے نے وہی جو بدست ماری علمشاہ نے خالی دی اُس نے دوسری جو بدست ماری انھوں نے دستہ پکڑ لیا اور چاہا کہ ہاتھ مڑوڑ کر چپین لے دیوانہ جو بدست چھوڑ کر علمشاہ سے لپٹ گیا علمشاہ نے بھی جو بدست کا دستہ ہاتھ سے چھوڑا اور آدھ تلاش ہوا کشتی کلمہ بکلمہ دہنہ دہنہ ہونے لگی مگر جب علمشاہ اُسکو پکڑ لاتے ہیں وہ چکرت مارتا ہے یہ گھونسا مارتے ہیں عرض ایک مقام پر زور کر کے اُسے ریل لے چلے اور چھٹکا دیا کہ دونوں کھٹنے آشنا سے زمین ہوئے اور گر زمین ہاتھ والے کھٹا لیا اور کہا کہ درشنا حقن پروردگار عالم چرمیگوئی دیوانے نے کہا سہلے تم اپنا نام بتاؤ اور یہ بھی بیان کرو کہ تم کون ہو علمشاہ نے اپنا نام بتایا اور حسب و نسب بیان کیا اور رگ ہاشمی دیوانے نے دیکھی کہا کہ بیشک نہ ہب آپ کا برحق ہے اور مجھ کو قبول و منظور ہے علمشاہ نے اُسے زمین پر رکھ دیا وہ قدموں سے

نوٹکا ضمیر ان شاہ اور اس کے لوگوں کا تو دم نکل گیا کیونکہ یہ سب جانتے ہیں کہ مالا گرو جو کہتا ہے وہی کرتا ہے
 انوشیروان ضمیر ان لہر سب کے پاس آیا اور سارا حال بیان کیا لہر سب نے کہا کہ خدا کو یاد کرو اور اس کو آنے دو
 جب آئیگا تو دیکھا جائیگا تم جھکو فیلبند دروازے پر بیٹھا دو میں سمجھ لوں گا کہ ضمیر ان معلوم ہوا کہ ستارہ ہمارا
 گردش میں تھا کہ علم شاہ سا اردہ اسے وہاں ہاتھ سے اس کے زخمی ہوا اور میں نے جا بٹھا تھا کہ مالا گرو سے لڑ کر
 اسے پکڑ لوں میں بھی زخمی ہوا خیر اب سمجھا جائیگا ضمیر ان نے کہا کہ اسے لہر سب کیا کہنا بہادر ایسے ہی ہوتے
 ہیں اور میرے سیر سب لوگ ہیں تو مسلمان لیکن دل ہمارے دیتے ہیں انوشیروان رات بھر طبل جنگ بجا صبح
 ہوئی لہر سب فیلبند دروازے پر بیٹھا اور سب کو بھلے کے خاطر جمع کی اُدھر مالا گرو نے عرش کی جب سلسلے
 آیا بیان کے تو پہلی لہر سب نے ضمیر ان کو منع کیا کہ کیوں تو میں مار کر کچل دو بدنام کرتے ہو خدا پر نشان کر رہو
 مالا گرو کو بیان تک آنے کو دو ضمیر ان نے نہ مانا اور ہزار ہا آدمی مالا گرو کے آگے لیکن مالا گرو کو توں کو دیکھتا
 ہوا گزر کر ان ہاتھ میں لیے ہوئے لب خندق آ پہونچا اُدھر گونڈاروں نے اب جو ہاتھ روکا اور دھواں بر طر
 ہوا دیکھا تو مالا گرو لب خندق کھڑا اور لپکار رہا ہے کہ اُدھر ضمیر ان اب بھی دروازہ قلعہ کا کھول کر چلا آ تو
 جانتا ہے کہ جو میں کہتا ہوں وہی کرتا ہوں تیرا قصور موقوف سے معاف کر اُدو نگا بس یہ سنتے ہی ضمیر ان
 کی جان نکل گئی اور آپس میں کونسل کی کہ مالا گرو کے کہنے پر رہو گے تو اچھا ہے جب تو لہر سب نے کہا
 کہ ضمیر ان ہراس کو رات نہ دوڑہ کیا وہی سخرہ ہر دعا کرو باقی تم اسے دروازے تک تو آتے دو ہم
 اسی حالت زخمی میں لڑنے کے غرض سب نے ہاتھ اٹھا دیے کمر کھول دیے دعا مانگنا شروع کیا کہ اے
 سب کو حقیقی داعی رب تحقیقی امیر کس بیگسان داعی یا وزعربان اس وقت میں سواتیرے ہمارا کون مددگار ہو بس
 ان سب کا بلبلا کر دعا مانگنا تھا کہ تیر دعا کا ہر دہن اجابت پر بیٹھا اور از پردہ بیابان گروے برفست تیرہ تیرہ
 وغیرہ خبر نہ کر دہر آسمان رسیدہ و پایے گرد در زمین پیچیدہ اب جو وہ گرد قریب آ کر شوق ہوئی دیکھا کہ ایک
 نقابدار پلنگینہ پوش پیدا ہوا اور مانند شیر غنیمت کے لپکارا کہ باش باش او کہر کیا کرتا ہے پہلے تجھے
 مقابلہ کرتے تو پھر قلعہ پر جانا مالا گرو اس طرف متوجہ ہوا کہ یہ نقابدار کون ہے اور کہاں سے آیا ہے اتنے میں
 نقابدار نے قریب پہونچ کر گامری کہ در لب مالا گرو کا چھ قدم لپٹا ہوا اور گھڑا نقابدار کا دو قدم
 پیچھے ہٹا مالا گرو لپکارا کہ او نقابدار سچیا برقع پوش کیا تیری قضا دانگہ ہوئی ہے نقابدار نے کہا دور
 ہو او نام تو سچیا ہے یا میں ہوں جو اپنے سے نہ لڑے اس سے لڑنا کیسا مالا گرو نے کہا میں نے تو اس
 لوہے کے دریا کو میرے اپنے کو لب خندق پہونچایا اور تو جھکو اس جرات پر نام تو سچیا کہتا ہے دیکھو تو
 کیسا بہادر ہے لاجو حرمی بہادری رکھتا ہو نقابدار نے کہا یہ ہمارا مقتدر نہیں کہ پیشدستی کریں ہم
 خدا پرست ہیں جگہ بھی لازم ہے کہ بقیا سدرین میں پر لعنت کر بس یہ سننا تھا کہ مالا گرو نے غلط عقل
 میں آ کر تلوار ماری نقابدار نے خالی دی اور اپنا وار کیا مالا گرو نے سیر کو چیرے کی پناہ کیا تھا لیکن
 تلوار جو ٹری اسے سیر کو کاٹا خود اور سر کے دو ٹکڑے کر کے نادا اور واترائی مالا گرو نے دستا نہ مارا
 تلوار تو چھٹا کر نکل آئی مرنوں جو سر سے جاری ہوا صنعت طاری ہوا لوگ اس کے لشکر کے یہ ماجرا دیکھ کر
 نقابدار پرورد و پرستہ نقابدار بھی تینہ آبدار چھینکر مشغول جنگ ہوا لہر سب نے ضمیر ان سے کہا
 کہ طبع نقابدار کی مدد کرو ضمیر ان فوج لیکر قلعہ سے باہر نکلا اور فوج پر مالا گرو کی جا کر گرا

تھا کہ لہر اسب کی آنکھوں میں خون اتر آیا اور تلوار کھینچ کر دوڑ پڑا اور ضمیر ان شاہ نے دل میں یہ خیال کیا کہ ایسا نہ ہو لہر اسب مالا گرد کے ہاتھ سے مارا جائے تو میں علم شاہ کو کیا منع دگھاؤنگا۔ اسلئے کہ جب علم شاہ زخمی ہوا تو لہر اسب کی کیا حقیقت یہ بس یہ بھی مع فوج مالا گرد پر آڑا ہر چند لہر اسب نے منع کیا لیکن اس نے نہ مانا یہ دیکھا اور دھڑے مالا گرد کے لوگ بھی دوڑ پڑے تلوار چلنے لگی جنگ منسوب ہوئی تین پہر کا مل تلوار چلی ہزار ہا آدمی گٹ گٹے آخر کو ضمیر ان شاہ قریب شام طبل باز کشت بجوا کر پھر گیا دونوں لشکر اپنی اپنی فرود گاہ پر آئے لیکن علم شاہ کی ہر چند تلاش کی کہ میں نشان نہ ملا تین روز تک بڑ بڑا کیے لیکن تین نہ لگا مالا گرد نے تیسرے روز پھر طبل جنگ بجوایا یہ ضمیر ان کو ہوئی اس نے لہر اسب سے کہا کہ رات کو نکل جاؤ قلعہ بند ہو کر لڑو اس نے نہ مانا اور کہا کہ کل میں خود بھی مقابلہ کروں تو پھر تمہیں اختیار ہے اور تشرہ شراب میں حکم دیا کہ قبل جنگ کے غرض رات بھر دونوں طرف اتارے گڑ گڑائے اور تیاری جنگ رہی صبح کو ادھر سے لہر اسب مرکب پر سوار لشکر کو لیے ہوئے میدان میں آیا اور دھڑے مالا گرد فوج اپنے لشکر سمیت میدان میں آیا اور صف باندھ کر کھڑا ہوا جب نقیب نقابت کر کے چلے گئے تو مالا گرد مرکب کو چمکا کر میدان میں آیا اور مبارز طلب ہوا ادھر سے لہر اسب اپنے مرکب کو دوڑا کر مقابل مالا گرد آیا اور لگا ورن ہوا مرکب برابر سے ہٹ گئے مالا گرد نے کہا کہ لا اپنا حربہ جو بچھو رکھتا ہو کہ ہوس تیرے دل میں نہ رہ جائے لہر اسب نے غصہ میں تلوار تو کھینچ لی لیکن جواب دیا کہ یہاں سہم کا دستور نہیں کہ پیش قدمی کریں جب تیرے حربے سے خدا بچا لگتا تو ہم بھی وار کر لیتے بس یہ سننا تھا کہ مالا گرد نے کہا کہ معلوم ہوا کہ سپاہیہ عمر تیرا لبریز ہو چکا ہے اور ہو شیار و خبردار کہ تلوار ماری لہر اسب نے سیر کو تھپے کی بناہ کیا مگر یہ وار مالا گرد سے پہلوان زبردست کا اٹکی سپر سے کہیں رکنا ہے مان سپر کٹنگی اور تلوار تلو اور دوڑا اور اٹھ گئی لہر اسب نے دستانہ مارا تلوار تو چھٹا لڑا کل گئی لیکن چادر خون کی سر سے باہر آئی اور لہر اسب کو غش آ گیا ضمیر ان شاہ نے جو دیکھا کہ یہ بھی زخمی ہوا اس فوج کو اشارہ کیا کہ مار لو جانے نہ پائے تمام فوج اٹکی دوڑ پڑی ادھر سے مالا گرد کے لوگ بھی آگئے تلوار چلنے لگی آخر کو قریب تھا کہ ضمیر ان شاہ کی فوج شکست کھا کر بھاگے اور یہ دجا کر رہا تھا کہ اسی پروردگار بچا ناہم سب کو تیر دغا کا بدلتا جا بٹ پڑ بیٹھا اور پردہ بیابان سے گردوغبار بلند ہوا جب گرد قریب اگر شق ہوئی اور غبار فرو ہوا دیکھا کہ کبھی زلزلہ مع شکر آپہونچا اور ضمیر ان شاہ کا شریک ہوا اب پھر فر اقدم جسے آخر کو شام ہوئی طبل باز کشت بجاد دونوں لشکر میدان سے پھرے اپنے اپنے خیموں میں آئے ضمیر ان شاہ نے بارگاہ میں اگر زخم میں لہر اسب کے ٹانگے دلوائے اور کبھی زلزلہ سے مشورہ کیا کہ اب کیا کرنا چاہیے شاہزادہ علم شاہ مالا گرد کے ہاتھ سے زخمی ہوا اور اسکو کھوڑا لیکر نکل گیا کہ میں پتانہیں لگتا لہذا جنگ شاہزادہ نہ آئے اسوقت تک اس سے قلعہ بند ہو کر لڑنا چاہیے اور اس زمانے میں لہر اسب کا بھی زخم اچھا ہو جائیگا کبھی زلزلہ نے کہا کہ کل میں مقابلہ کروں تو تمہیں اختیار ہے ضمیر ان کے قسم سر علم شاہ کی دی کہ جنگ شاہزادہ نہ آئے تم نہ لڑو اگر تم بھی زخمی ہوئے تو پھر قلعہ بند ہو کر لڑنا بھی مشکل ہو جائیگا اور آج کل ستارہ گردش میں کبھی زلزلہ مجبور ہوا اور ساتھ ضمیر ان شاہ کے قلعہ میں آیا یہ خبر صبح کو مالا گرد کو پہونچی کہا کچھ پروا نہیں ہے اور مع فوج اگر قلعہ کا محاصرہ کر لیا اور حیمہ بی بی اور مشورہ کر کے طبل جنگ بجوایا اور کہا کہ صبح کو یہ قلعہ نے نوٹنگا اس کے لوگوں نے آپس میں کہا کہ مالا گرد جو کتا ہے وہی کرتا ہے بیشک یہ قلعہ خالی کر لیا گیا اور یہ ضمیر ان شاہ کو ہوئی کہ مالا گرد نے طبل جنگ بجوایا ہے اور کہا ہے کہ میں اس قلعہ کو

روانہ ہوا اور کسی نہ لڑال بارگاہ بین انہی بیٹھا جو اتھا اور کہہ رہا تھا کہ کچھ خبر شاہزادہ علمشاہ رومی کی نہ معلوم ہوئی
 کہ اس نے بین عیار پوچھا اور نامہ شاہزادہ سے کا پیش کیا اس نے اٹھکر نامہ کی تعلیم دی اور چوہا ہزشتہ کر کے آنکھیں پر رکھا
 مضمون نامہ سے آگاہی ہوئی پس اسی وقت حکم دیا کہ فوج ہماری تیار ہو سب لشکر تیار ہو گیا وہ اسی وقت
 محل کھڑا ہوا اب حال ضمیر ان شاہ کی عرضی کا یہ ہے جو کہ اس نے فرزوق کو لکھی تھی وہ اب پوچھی کہ علمشاہ اور لہر اس سب
 کو قید کر کے لانا ہوں اس وقت فرزوق نے الاگرد اور مالاکرد کو لکھا تھا کہ اب تم آگے کوچ نہ کرنا جو ہم پہلے سے
 علی کرنا وہ چار پانچ جہنمے ٹھہرے رہے کہ پھر فرزوق کو دوسری خبر پوچھی کہ ضمیر ان شاہ تیرے شہر کے قریب
 پہنچ چکا تھا کہ سعد نے اس پر بخون مارا اشتقاق نے قریب کہہ کر المی قید نہ کر سائے ضمیر ان شاہ کے لایا
 اور سعد نے قید توڑ کر علمشاہ کو چھڑایا اور بیٹھا ضمیر ان شاہ کی کبھی سہرا ب بھی مارا گیا اور قول ازنی بھی
 ہوا اور اب ضمیر ان شاہ بصدق دل مسلمان ہوا اور علمشاہ کو لیکر پکانیہ کو واپس گیا یہ سنکر اسی وقت نامہ
 مالاکرد کو لکھا کہ توجا کر علمشاہ کو بڑا لایا سراسکا لا اور الاگرد کو لکھا کہ تو سعد کو گرفتار کر لا غرض یہ نامے الاگرد
 و مالاکرد کو پہنچے اور دونوں کوچ کر کے روانہ ہوئے مگر مالاکرد قریب پکانیہ کے پہنچا خبر علمشاہ کو ہوئی
 ضمیر ان شاہ نے عرض کیا کہ اگر شہر بار مالاکرد پہلوان زبردست ہر فرنگستان میں اسکا مثل و نظیر نہیں
 ہر اگر ارشاد ہو تو قلعہ بند ہو کر ٹرین علمشاہ یہ سنکر برہم ہوا اور کہا کہ خبردار اب کبھی ایسا کلمہ زبان سے نہ
 نکالنا اور علمشاہ نے لہر اس سب اور ضمیر ان شاہ کو مع دو تین لاکھ فوج کے لیکر قلعہ کو پشت پر رکھ کے
 باہر خیمہ برپا کیا یہ خبر مالاکرد کو ہوئی اس نے بلبل جناس بھجوا دیا اور علمشاہ نے بھی خبر بلبل جناس کی سن کر یہاں بھی طبل
 جناس بھجوا یا غرض چار پہر رات نیاری جنگ و جدل میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صف بندیان
 ہوئے لیکن تہر داروں نے زمین کو ہموار کیا استقون نے پانی چھڑکا غرض بعد بند و بست کے میدان میں مالاکرد
 فرنی نے اپنے مرکب کو ہولان کیا اور تھیب نے میدان میں آکر پہلے سراپا میدان کا دکھا یا اور مالاکرد نے بہادری
 کے ساتھ نکاسے جب خوب عرق عرق ہو گیا اور کھوڑا بھی پسینے پسینے ہو گیا اس وقت مرکب کو روک کر لپکا لپکا
 ضمیر ان تو نے پہلے تو نمک امی اپنے مالک کی کی کہ فرزوق سے پھر گیا اور اب میرا سنا کر تاہر اب جیسے تیرا بھڑسا
 ہوا اسکو میرے مقابلے کو بھیج اس یہ سننا تھا کہ شاہزادہ علمشاہ نے مرکب اپنا صف شاہ کے نکالا اور قریب
 مالاکرد کے پہنچ کر تگا و وزن ہوا اور مرکب کو روک لیا اور مالاکرد کو سلام کیا مالاکرد نے کہا یہ کیا علمشاہ
 نے کہا بھگوان کا آئین یہی ہر مالاکرد نے کہا تو نے ایسے قصور کیے کہ کوئی حیلہ باقی نہیں ہے کہ تیری ہمتی
 ہو علمشاہ نے کہا میں جان بخشی نہیں چاہتا ہوں بلکہ میں نے تو اپنا بزرگ آپ کو سمجھا اور جیسا کہ میں نے
 کیا اس پر کہ رہے تھے کہ مالاکرد نے غلامین اکثر یہ مارا علمشاہ نے نیپے کو نیزے پر لیا اب نیزہ بازی جوئے لڑی
 یہاں تک کہ سناٹین اور ہٹانین بیکار ہو گئیں چھڑ پر چھڑ چڑنے لگی دونوں نے تیروں کو باہتھون سے ٹکڑ
 تلوارین پھینک دیں مالاکرد نے تلوار علمشاہ پر ماری علمشاہ نے خالی سے کرتلوار ماری مالاکرد نے سپر کو
 جھپٹ کی تباہ کیا مگر تلوار سپر پر پوری بیٹھی کہ سپر کے دو ٹکڑے ہوئے اب تلوار علمشاہ کے خود یہ مالاکرد کے پہنچ
 اس نے بھی خود کو کاٹا مالاکرد نے تجھ کا مارا کہ تادوا زراثر گئی علمشاہ نے دستا نہ مارا تلوار تو جھٹکا کر نکل گئی تیر
 چادر خون کی سر سے باہر آئی علمشاہ نے اسی حالت زخم داری میں ہاتھ تلوار کیا مالاکرد نے ہتھون
 سپر مگر خالی دیا لیکن اب علمشاہ کو غش آ گیا اور کھوڑا انکو میدان مصاف سے لے نکالا پس یہ دیکھ

دین آپ کا برحق ہو اگر لقیہا سے زرین تن خداوند برحق ہوتا تو میرے بیٹے کو زندہ کر دیتا اور اب از سر حدی
وصفا کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا علمشاہ نے کہا کہ اگر تیرا اعتقاد اس پر ہو تو لقیہا سے زرین تن سے اپنے بیٹے
کو طلب کر لے کہ اسے شہر یارین نے لعنت کی جیسی مین نے آپ سے دعا کی ویسا ہی میرا بیٹا مارا گیا
غرض سب کو امان دی اور ضمیر ان شاہ دولہا کی سوار سے مسلمان ہوا اور علمشاہ کی دعوت نہایت
اہتمام سے کی دوسرے دن علمشاہ نے کہا کہ اس ضمیر ان شاہ بین خرووق فرنگی پر جاؤ لگا ضمیر ان شاہ
نے کہا اسے شہر یار بجھی مناسب نہیں ہے کیونکہ وہ ساتھ لاکھ فوج رکھتا ہے بہت ہو گا آپ تین چار لاکھ سے
مقابلہ کر سکتے اب اسوقت مین بہتر ہے کہ آپ میرے ساتھ شہر یار کانیہ کو پلٹ چلیے اور شہر کو اسلام آباد
کر دیجیے اور کچی زلزل کو بھی بلائیے اور امیر بھی آجائیں تو پھر البتہ خرووق سے مقابلہ لورہ و گا ادھر سے
لے لہر اسیت سے کہا کہ میری طرف سے عمو جان کی خدمت مین عرض کرو کہ مین بھی قلعہ قیلاب کو چند
روز کے واسطے جاتا ہوں کچھ لوگ باقی مین انکو بھی مسلمان کر کے حاضر ہوں گا لہر اسیت نے علمشاہ سے
عرض کیا علمشاہ نے کہا کہ سید کو بلا لورہ اسیت نے جا کر کہا کہ علمشاہ آپ کو بلائے مین سعد نہایت
شرکین سامنے آئے کیونکہ دھیان انکا ملکہ ماہ کو ہر بند مین لگا ہوا تھا علمشاہ نے کہا کہ کیوں بیٹا
سلطان سعد تم ہمارا ساتھ چھوڑتے ہو سعد نے کہا جسوقت تک جسم مین جان باقی ہے اسوقت
تک تو خدا چاہیگا تو قدم سے آپ کے جیاد نہونگا مین نے صرف اس سے عرض کیا کہ حضور ابھی تو رکانیہ
کو شہر یار لے جاتے ہیں مین بھی قلعہ قیلاب پر ہو کر وہ مین حاضر ہوتا ہوں علمشاہ نے کہا اچھا
جاؤ سید ویر و درکار عالم کیا یہ شخصت ہو کر چلے لہر اسیت نے کہا کہ مجھ کو بھی ساتھ لے چلیے سعد
نے کہا کہ تمھارا چلنا سنا کسب نہیں ہے عمو جان اپنے دل مین خیال کر سکتے کہ اُسے اپنا پرا یا گیا کہ اپنے
ساتھ اپنے سرداروں کو بھی لیتا گیا یہ لہر اسیت کو وہ مین چھوڑا اور اشتشش کو ہمراہ لیا قلعہ قیلاب
کی طرف چلے اور بہان سعد ملکہ ماہ کو ہر بند سے کہ گئے تھے کہ جسوقت سمینہ بانو آئیں تو تم سلام کرنا
اور استقبال کرنا نذر دینا اپنا بزرگ سمجھنا کیونکہ وہ میری چچی ہیں اور کبھی یہ خیال نہ کرنا کہ مین شہزادی
ہوں اور یہ وزیر زادی ہیں اب یہ تمھاری بزرگ ہیں ماہ کو ہر بند نے ویسا ہی کیا جب سنا کہ سمینہ بانو
آئی ہیں دروازے تک گئی استقبال کر کے لائی سند پر بٹھا یا نذر دی کہ اتنے مین سنا کہ سعد آئے ہیں
اور سعد اندر محل کے داخل ہوئے سمینہ بانو کو جو لگیا سناٹے اگر ادب سے پیچھے سمینہ نے حال
علمشاہ کا پوچھا سعد نے جا کر چھڑا نا علمشاہ کو اور علمشاہ کا جانا طرف ری کانیہ کے بیان کیا سمینہ
نے بلا مین سعد کی لین اور کہا کہ واری تم نے بڑا کام کیا اگر اب مجھ کو رخصت کرو سعد نے کہا کہ کیا کام ہے
آپ کے وہاں جانے کا یہ قلعہ بہت مستحکم ہے مین رہے تو مینا سب ہو سمینہ نے نہ مانا سعد نے مجبور
ہو کر کہا کہ آپ کو اختیار ہے اور سمینہ کو رخصت کیا اور اشعر سے کہا کہ ذرا ہوشیاری سے جانا غرض اشعر
مجانے مین سمینہ بانو کو سوار کر کے قلعہ آہن حصار کی جانب روانہ ہوا لیکن اب حال شاہزادہ
علمشاہ روحی کا سنئے کہ جب علمشاہ ضمیر ان شاہ کے ساتھ طرف ملک ری کانیہ کے روانہ ہوئے
اور شہر مین اگر تمام شہر کو اسلام آباد کیا بتھانے کھدوائے مسجدوں کی بنا دلوائی اور ایک نامہ پیام
کی زلزل کہ مین بہت جلد اپنے تئیں پہونچاؤ تو خرووق پر چلین اور مین عیار قاسم سے گئے

حرام زادہ بھی بڑا پاپ سے اور شیریں سے کونسل کی کہ کیا سبب تھا کہ نقاب ڈال کے سعد کا نعرہ کر کے قولاد
 کو مارا یا کوئی خداوند لقیہا سے زرین تن کا ماننے والا سمینہ پر عاشقی ہوا کہ الزام سعد کے سر رکھ کر اور
 قولاد کو قتل کیا سعد کو کسی چوری تھی جو قید ہو کے آتا اور حکم دیا کہ آئے دو اور آپ خیمہ سے باہر نکل کر
 ٹہلنے لگا کہ سامنے سے آ رہا سعد کا اور اس شفقش آیا سعد کے سلام علیک کی ضمیر ان شاہ خفا
 ہوا شفقش نے کہا اسکا یہی معمول ہے جیسے قید ہوا ہے اسے خداوند کا نام ہر وقت لیا کرتا ہے ضمیر ان شاہ
 نے کہا اس شفقش تو نے نہ سمجھا یا شفقش نے کہا جب اُسے فروق کے سامنے سلام علیک کی اس
 نے ڈرا تو تم کیا ہو اور لقیہا سے زرین تن تک کو بڑا کہ ضمیر ان شاہ نے کہا کیا یہ خداوند سے بھی نہیں
 ڈرتا شفقش نے کہا بلکہ لعنت کرتا ہے ضمیر ان شاہ نے کہا تو بھی کہتا ہے اُسے کہا یہ مثل تو نے نہیں سنی
 قتل کفر بنا شد یہ کہ سعد کو اس بے پرستے آتا رہا اور ہاتھ سعد کا کھینچا کہ مین تو اس طرح پر لایا ہوں پس
 یہ دیکھ سعد نے قید توڑی اور تلوار میاں سے لی پھر تو یا بچ ہزار سوار مرنے والے برابر اس کے
 تھے شفقش ضمیر ان شاہ پر چاڑھے اور یا بچ ہزار سوار جو بانی تھے انھوں نے لشکر کو روکا غل ہوا کہ
 سعد آیا علم شاہ جیسے مین مقید تھے یہ سمجھے کہ سعد مارا گیا ایک مرتبہ غصہ مین اگر کتاب ہو کر زور کر کے قید کو
 توڑا اور باہر نکل آئے اور اس اس بے کو کہ جیسے قید تھی اٹھا کر سر پر چرت دے کر جو مارا اُس بھینس کا خاتمہ
 ہو گیا ہڈیاں پسلیاں چور ہو گئیں یہ زور علم شاہ کا دیکھ کر لوگوں نے دل ہار دیے ہوش جاتے رہے
 تھے جھوٹ گئے ہمتیں پست ہو گئیں مگر ادھر ادھر اس نے دیکھا کہ علم شاہ نے قید توڑی
 دل انکا نہایت سرور ہوا اور سعد کے آئے کی بھی اسکو از حد خوشی ہوئی کہ ایک بار شادان
 دفتر خان ہو کر زور جو کیا قید لہر اس کی بھی ٹوٹ گئی اور قید خانے کے دروازے پر نکل کر تلوار ایک
 آدمی کی بیرو چھین کر اڑنا شروع کیا ادھر علم شاہ نے آواز دی کہ بیٹا سعد تم کدھر ہو سعد نے کہا عوجان
 مین بفضل ایزدی اس طرف لڑ رہا ہوں حاضر ہوتا ہوں کہ سامنے علم شاہ کے کچی سہراب آیا اور پکارا
 کہ قید تو نے توڑ ڈالی تو بڑا ہیلر معلوم ہوتا ہے اور تلوار ماری علم شاہ نے اس بے پر روک ہاتھ بندوستا
 پڑوا دیا اور ہاتھ کو مڑ کر تلوار چھین لی اور کمر بند مین ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا اور سر پر چرخ دیا اور کہا حال اور
 شناعت مین پروردگار چہ میگوئی کچی سہراب نے کچھ جواب نہ دیا علم شاہ نے اسے بر روے ہوا اٹھا لیا
 کہ مثل کج شک کے معلوم ہوتے لگاد مگر اسکا راستے ہی مین نکل گیا تھا لیکن جب کرنے لگا
 علم شاہ نے اسی کی تلوار سے چورنگ ہوائی کاٹا بس اسکا مارا جانا تھا کہ ضمیر ان شاہ کی
 آنکھوں مین خون اتر آیا پکارا کہ اور موی غضب کیا تو نے کہ بیٹے کو میرے مار ڈالا اب تو میرے ہاتھ سے
 بچ کر کہاں جا بیگا یہ کہ قریب علم شاہ کے پہنچ کر تلوار ماری علم شاہ نے خالی دیکھ تلوار چھین لی اور
 کمر بند مین ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا اور سر پر چرخ دینا شروع کیا ضمیر ان شاہ نے دیکھا کہ اب جان بچی نہیں معلوم ہوئی
 بیٹے کے عم کو بھی بھول گیا اور سمجھا کہ تو بھی چورنگ ہوا پکارا مان علم شاہ نے کہا بشرط ایمان اُسے منظور کیا علم شاہ
 نے بہت اہمیت سے زرین پر رکھ دیا اور کہا کہ کو تو ایک مرتبہ دعا کر چکا ہے لیکن ہمارا یہ قاعدہ نہیں کہ جو نام
 اسلام کا لے اور دین اسلام قبول کرے ہم اُسے قتل کریں ضمیر ان شاہ قیدیوں پر گرا اور کہا کہ اگر
 شہر یا راب ایسی خطا ہوگی معلوم ہوتا ہے کہ اقبال آپ کا یا اور آپ پر کوئی فتح یا ب نہ ہوگا اور اس شہر یا

لشکر پر خون مارا اور قتل کرنا شروع کیا ہزار ہا آدمی مار ڈالے کہ اس غافلہ میں فولاد زنگی کی آنکھ کھل گئی
 خیمہ سے باہر نکلا پوچھا کہ کیا سحر کر رہے ہو لوگوں نے کہا ایک نقابدار شہنشاہ گرا ہر لوگوں کو قتل کر رہا ہے
 بس یہ سحر فولاد زنگی مرکب پر بیٹھ کر چلا کہ اسنے آواز فوج سعد کی سنی مگر سعد نقابدار بنے ہوئے
 قتل کر رہے تھے کہ عین گرمی جنگ میں سعد اور فولاد کا سامنا ہوا فولاد نے کہا اور لڑے کیون تیری
 شامت آئی ہے کہ میرے لشکر پر شہنشاہ گرا معلوم ہوتا ہے کہ چنانہ عمر تیرا بس زیر ہو چکا ہے یہ کہنے تلوار
 سعد پراری سعد نے پشت شمشیر پر روک کر جو ہاتھ تینہ ابدار کا مارا ترک مرکب چار ٹکڑے ہوئے لوگوں
 نے سردار کے مرتے ہی امان مان لی اور سب مسلمان ہوئے سعد نے اشعر کو قوال اور اس کے ملازمین
 کو چھڑایا وہ قدموں سے لپٹا کہ اس شہر یا آپ نے میری جان بچائی جب اسن ہوئی تو سعد نے
 اشعر سے کہا کہ میری طرف سے سمینہ بانو کو جو عرض کرنا کہ آپ چچی جان میری بجائے مان کے ہیں
 جیسے میں علمشاہ کا ملازم ویسے آپ کا ملکہ سمینہ بانو مخافہ میں قید رہ رہی تھی کہ اشعر نے قریب
 جا کر ملکہ کو جبر کیا اور کہا کہ آپ کے بیٹے نے ہم کو قید سے بچھڑایا اور فولاد زنگی کو مارا اور آپ کو قتل
 کیا ابھی یہ سمینہ یہ سننے بہت خوش ہوئی اور کہا کہ سعد سے کہو کہ اگر تم مجھ کو چچی جانتے ہو تو میرے سامنے
 کیون نہیں آتے کوئی اسے عزیزوں سے بھی چھپاتا ہے غرض سعد نے نگاہ کئے سامنے محافے کے آئے
 اور ملکہ سمینہ بانو کو سلام کیا سمینہ نے دعائیں دین اور بلائیں لین سعد نے اشعر اور اشعث کو
 ہمراہ سمینہ کے کر کے قلعہ قیلاب کی طرف روانہ کیا اور کہہ دیا کہ آپ ملکہ ماہ کو ہر بند کے پاس رہیں
 میں غموجان کو چھڑائے جاتا ہوں دوسرے دن اشعث راہ سے پلٹ گیا اور اشعر سمینہ کو لیکر قلعہ
 قیلاب کی طرف راہی ہوا لیکن جب اشعث راہ سے پلٹ کر سعد کے پاس پہنچا عرض کیا کہ اس
 شہر یا میرا دل بھرا یاد مدام آپ کا خیال آتا تھا میں راہ سے پلٹ آیا اشعر ساتھ گیا ہے سعد نے کہا
 مگر جا کہ رفیق اور محبت دار ویسے ہی ہوتے ہیں اشعث نے کہا اس شہر یا ایک بات کا مجھے نہایت
 ٹھنکا ہے اس سے اور میں گھر کر چلا آیا کہ ضمیر ان شاہ دولا کھ فوج سے قید آپ نے غموجان کی لیے
 اتنا بڑا گراپ قیدی ہو کر خلیق تو کام بن گیا کہ انہیں تو سائی علمشاہ تک مشکل ہوئی اور میرا حال بھی
 ضمیر ان شاہ کو معلوم نہیں ہے کہ یہ مسلمان ہو گیا ہے کیونکہ اسنے مجھ کو طلب بھی کیا ہے کہ سعد کی قید لیا
 جب آپ اس کے سامنے پہنچیں اسکو مار کر علمشاہ کو چھڑا دیں سعد نے کہا یہ ہرگز نہ ہوگا کہ میں قیدی بن کر
 اس کے سامنے جاؤں میں ہر روز شمشیر علمشاہ کو چھڑاؤں گا اگر دولا کھ میں تو کیا کرینگا اشعث نے عرض کیا
 کہ اس شہر یا یہ سحر کی چھتیس فن ہیں جیسا موقع ہو ویسا کرنا چاہیے اگر انھوں نے آپ کو اس کے ہر حکم
 روکا اور کچھ لوگ قید علمشاہ کی لیکر راہی ہوئے تو آپ کا مطلب فوت ہو جائیگا میں نے مانا کہ آپ
 سب کو قتل کرینگے مگر علمشاہ کو نہ پائینگے سلطان سعد نے کہا سچ کہتے ہو جب یہ لوگ لشکر ضمیر ان شاہ
 کے قریب پہنچے اشعث سعد کو ہلکی سی قید پہنا کے اور پانچ ہزار سوار گردا رہے کہ گریے اور
 پانچ ہزار سوار اپنے ہمراہ لے چلا لیکن اوسہر لشکر ضمیر ان شاہ کا آتھرا ہوا تھا ضمیر ان شاہ بیٹھا
 ہوا تھا کہ لوگ فولاد زنگی کے لاٹھ فولاد کا لیے ہوئے آئے اور کہا کہ ایک نقابدار نے فولاد کو مارا اور اس کے
 یہ خبر آئی کہ اشعث قید سعد کی لیے آتا ہے میری سہرا ب کہ بیٹا ہے ضمیر ان شاہ کا نہایت مرد جری ہے اور

بیان کر رہا اور غور میں آوی ہوئی کر رہیں تھیں غرض یہاں کا بھی حال دیکھ کے جاسوس اپنے گھر میں آیا اور
 سوچا کہ آج جاسوس اگر مرزوق کے سامنے گواہ بنے گا تو وہ مرواؤ لگا اور آلاگرد بھی بہادر ہے نظیر
 آلاگرد بہادر کے لیے غیر متعجبی ضرور ہے یہ سوچ کر ہر تر برق فرنگی کہ استاد اٹھا تھا اس سے بیان کیا برق
 اور جاسوس آلاگرد کے پاس آئے اور ملکہ ماہ کو بیندا اور سعد کا حال بیان کیا اور کہا کہ اگر آپ اُسکے
 حامی رہیں تو مرزوق سے اسکا حال بیان کیا جائے آلاگرد نے کہا جسوقت میں بارگاہ میں ہوں اسوقت
 کہنا جب قبیح ہوئی مرزوق اگر تخت پر بیٹھا اور سردار جمع ہوے کہ جاسوس آیا مرزوق نے کہا کہ
 حال ملکہ کا بیان کر اُسے بہت اچھی طرح سے کان میں مرزوق کے سمینہ بانو کا عشق علمشاہ سے
 اور اشعر کا سلمان ہونا سب بیان کیا یہ سننے مرزوق نے آلاگرد کی طرف دیکھا اور کہا تملکو سمینہ کی
 بھی خبر معلوم ہوئی کہ وہ شیخ دیدہ علمشاہ پر عاشق ہوئی ہے اور اشعر کو وال سلمان ہوا آلاگرد نے کہا
 بجایہ محکومت یہ معلوم ہے کہ قلعہ قیلاب کو سلطان سعد نے مع اشتغش اور ملکہ ماہ کو ہر بندہ کے
 سلمان کیا یہاں تک کہنے پایا تھا کہ مرزوق نے کہا یہ کیا بین کچھ کہتا ہوں تو کچھ سمجھتا ہے اسے اشعر آلاگرد
 نے کہا جی ہاں اشتغش کو مرزوق نے کماتیری بیٹی سمینہ اُسے کہا ملکہ ماہ کو ہر بندہ حضور کی دختر کو
 سلطان سعد نے سلمان کیا یہ سننے مرزوق خفا ہوا اور چاہا کہ حکم قتل دے کہ برق فرنگی نے
 ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ حضور آلاگرد بھی سچ کہتا ہے حضور یہ دونوں سلکے ہوئے ہیں اور جاسوس
 بیشم خود دیکھ آیا ہے آپ کے خوف سے خدمت حضور میں عرض کیا آلاگرد نے جواب کا حال اور آیا
 نے اسکا حال بیان کیا یہ سننے مرزوق دم بخود ہو گیا گردن تھکی کر لی اور آیا آلاگرد کی طرف دیکھا کہ تم
 قلعہ آہن حصار پر جاؤ اور علمشاہ اور سمینہ دونوں کو پکڑو اور آلاگرد سے کہا کہ تم قلعہ قیلاب
 پر جاؤ اور سلطان سعد کو پکڑو یا سزا سکاؤ بلکہ اس کیسو بریدہ کو ابھی قتل کرنا یہ دونوں بارگاہ
 سے باہر آئے اور اپنی اپنی فوج لیکر کوچ کیا لیکن یہ معرکہ گذر چکا تھا کہ علمشاہ شکار کو نکلے تھے اور
 کئی اڑال کو مار کر کئی زلزال کو مع لشکر سلمان کیا تھا اور پھر دولا کہ فوج لیکر مع کئی زلزال شکار
 پھیلنے چلے اور راہ بھٹو لکھ رہا سب شہر ریگانہ میں پہونچے اور قید ہوئے اور ضمیر ان شاہ قید
 انکی نیک مرزوق کے پاس قلعہ قیلاب کی طرف ہوتا ہوا چلا آئے کو تو اسی راہ میں چھوڑ دیے
 اب دو کسے داستان فولاد زنبلی اور سلطان سعد کے بیان کیے جاتے ہیں
 خزان خوش بیان اس داستان ناور بیان کو یوں رقم کرتے ہیں کہ ضمیر ان شاہ نے فولاد زنبلی
 کو قلعہ آہن حصار پر بھیجا تھا وہ اشعر اور سمینہ کو گرفتار کر کے قریب قلعہ قیلاب کے آیا
 اور اشتغش کو لکھا کہ میں سمینہ کو پکڑ کے لایا ہوں تو بھی سعد کی قید لیکر آ کہ اُسکے چچا کو ضمیر ان شاہ
 قید کر کے لیے آتا ہے یہ جو اشتغش نے دیکھا سعد بارگاہ میں تھے اُسے وہ کاغذ پیش کیا سعد
 نے کہا میں ابھی جا کر سمینہ بانو کو چھڑاؤ لگاؤ میری چچی پر اشتغش نے کہا آپ اندر تو تشریف
 لے لیا میں ملکہ سے تو خبر کیے سعد نے کہا وہ عورت ہیں نہ جانے دیلی رو نا پیٹنا چاہی غرض دس
 ہزار سوار لیکر مع اشتغش کشتیوں پر سوار ہو کر دریا پار اترے اور وہاں سے جو کھڑے اٹھائے
 پھر رات رہے فولاد زنبلی کے لشکر پر پہونچا اور وہ اپنے خیمہ میں خواب مرگ میں تھا کہ سعد نے

میرے وہاں آنے کا کام بھی نہیں آپ صندوق سنگو ایسیجے میں بھی آ رہوگا اور وہ ہندوئی مزدوروں پر لدوگا
یہیچہ اشعر نے ایوان میں رکھا لیے ان صندوقوں میں اسنے ایسی ترکیدیں رکھیں تھیں کہ جو کسی اندر بند
ہو وہی کھول سکتا تھا بس یکایک سب پہلوان اور بہادر اندر سے نکل نکل کر مسلح و مکمل تو تھے
ہی قلعہ کے لوگوں پر گئے قتل کرنا شروع کیا اشعر نے اپنے دل میں کہا کہ یہ بھی ہم سے
چوک ہوئی کہ پہلے ایک صندوق سنگو اگر نہ دیکھ لیا مصرعہ ہرچہ آید بر سر من یا عیدب ہو اور تلو
گھینکی یہ بھی ان پہلو انوں پر گراڑنے لگا لیکن اشعر گھبرا یا ہوا تھا کہ ایک مرتبہ پانوں اشعر کا ایک
سوار گزے فکس ہوا تھا اور اسکی لاش چری تھی اسکی زہرہ میں بھی اشعر گر لوگ اور پے آ پے اور اسکو پور
اور دروازہ قلعہ کا کھول دیا اب قولا در زنی مع لشکر اندر گھس آیا اور قتل کرنا شروع کیا آخر لوگوں
نہا ان مانگی قولا در زنی مزادہ اندر محل کے گھس گیا سمینہ بانو اسکو دیکھ کر بھاگی لیکن اُس جیسے
دوڑ کر پکڑ لیا اب حال اُس طرف کا گذریش کیا جاتا ہے کہ جب ماہ کو ہر بند کو عرصہ زیادہ ہو اور زوق
سنے آلا کر د اور مال کر دے کہا کہ ماہ کو ہر بند ٹھہر دے گا وعدہ کر کے گئی تھی اور اتنا عرصہ ہوا اب تو
اسکی خبر سنگو انا لایم ہے یہ کہلر مہتر جاسوس شاگرد برقی فرنگی سے کہا کہ تو جا کر قلعہ قیلا ب
سے خبر لا دے اور آلا کر دے کہا کہ اے جاسوس قلعہ آہن حصار سے سمینہ کی خبر بھی لیتا آنا عرض
مہتر جاسوس پہلے قلعہ قیلا ب پر آیا خبر اشقرش کو ہوئی اسنے آکر ملکہ سے کہا ملکہ کی یہ سنتے ہی
جان بدن میں پائی نہ رہی سعد سے کہا کہ ایک دم کے واسطے طوقی ورنجیر میں لو سعد نے نہ مانا
ملکہ نے جام شراب میں بیہوشی ملا کر سعد کو بیہوش کیا اور اسیر طوقی ورنجیر کر کے جاسوس کو بلوایا
اسنے آکر ملکہ کو حرا کیا اور خوب غم سے ملکہ کو دیکھا تو کچھ اور ہی نقشہ پایا اور وہ کنوارا اور چہرے کی
رنگت نہیں پائی حیران ہوا سمجھا کہ کچھ وال میں کالا ہے بعد فقوری دیکھ کے سعد کا حال پوچھا اشقرش
نے جاسوس کو قید خانے میں لا کر دکھا دیا اسنے دیکھا دیا کہ سعد ڈاسوتا ہے اور چہرے پر اسکی بے داشت ہے
قیلا بوں کی سی حالت ہے پر طاری نہیں ہے چپ ہو رہا ملکہ نے اسکو خلعت دے کر خدمت کیا ملکہ
کے سامنے سے نویہ چلا گیا لیکن باہر جا کر ایک گٹھا لکڑیوں کا اپنے سر پر رکھ کر اپنی شکل ایک فرد
کی بنائی اسکا ایک دوست اس قلعہ میں رہتا ہے اسکے گھر میں آتا اور رہنے لگا لیکن اسنے بھی کچھ حال
ملکہ کا اس سے نہ کہا ایک دن جاسوس پر راسد سے اسکے اٹھا اور کنڈال کے محل میں آیا اور
صورت ایک خواہش کی بنگر کو نے میں چھپر کھڑا ہو رہا دیکھا کہ سعد اور ماہ کو ہر بند دونوں سند پر بیٹھے ہیں
جام شراب کا چل رہا ہے اور بوس و کنار ہو رہا ہے اور سعد علمشاہ کا حال بیان کر رہا ہے جاسوس نے
اپنے دل میں کہا کہ اگر تو اسوقت سامنا کرنا ہے تو اسکے ہاتھ سے مارا جائیگا یہ سب ماجرا دیکھا اور سنکر
قلعہ سے نکل گیا اور اب قلعہ آہن حصار میں پہونچا لیکن یہ اُس زمانے میں آیا تھا کہ علمشاہ قلا
ب موجود تھے ابھی رہیما یہ پر نہیں گئے تھے عرض اشقر کو تو ال نے علمشاہ اور راہر اسٹپ کو
پوشیدہ کیا اور جاسوس کو بلایا ملکہ سمینہ بانو کو اسنے مجرا کیا اور آلا کر دو کا پیغام پہونچا یا اور چلا گیا
اور دروازے کے صورت اپنی بدل کے محل میں سمینہ بانو کے پاس آیا اور علمشاہ اور سمینہ کو
پکے جا بیٹھے دیکھا اسوقت علمشاہ تھک چکا تھا ان کے مارے جانے کا اور نولا گھسواروں کو بھگانے کا

ہوئے ضمیر ان شاہ نے تلوار ماری علم شاہ نے تلوار کو دیکھ کر دستاں مارا کہ تیغ پیٹ پڑی ہاتھ بندھ دست
 پر ڈال دیا اور کھڑکی قزو کر تلوار چھین لی اور کر بین ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا اور بجائے سپر اسکو لیا اسنے جو دیکھا
 کہ اب جان بچتی نہیں معلوم ہوئی امان مانگی علم شاہ نے کہا امان بشرط ایمان یہ حرام زادہ ترس جان بسے
 مسلمان ہوا اور بظاہر سارے شہر کو مسلمان کیا انکو تخت پر بٹھایا بعد کسی روز کے کھانے میں بیہوشی
 ملا کر انکو مع لہر اسب کے بیہوش کیا اور بلا کر آہنگروں کو اسیر طوق و زنجیر کرایا اور حکم کیا کہ انھیں توش
 بین لاؤ غیارے نیشہ ارفہ بیہوشی دیا علم شاہ اور لہر اسب کو ہوش آیا اپنے تین اسیر پایا اور
 ضمیر ان شاہ کو تخت پر متمکن دیکھا سمجھے کہ دعا کی ضمیر ان شاہ نے کہا کہ انکو قتل کرو کہ ان دونوں
 نے خداوند کو مجرب کہا ہوا و جلاد آیا اور جیو ترہ رنگ کا بنا کر تیار کیا اور ان دونوں کو بٹھایا اور خطاطی
 گردن پر لگایا اور تلوار کھینچی سر پر کھڑا ہوا اور کہا جو کھانا ہو کھا لو جو کھانا ہو کہ لو کہ ایک حکم اچکا ہر
 دو حکموں کی دیر ہر علم شاہ نے جواب دیا کہ ہمارا مالک و مختار پروردگار ہے تو تلوار مار اگر زندگی ہماری
 ہے تو کچھ نہوگا اتنے میں ایک نے کہا کہ ای ضمیر ان شاہ ایسا نہو کہ فروق خفا ہو جائے اور لے لے
 میرے پاس کیوں نہ بھیجا ضمیر ان شاہ بولا کہ تو سچ کہتا ہے اور حکم کیا کہ قتل نہ کر اور تیار چلے
 کی طرف فروق کے کی لیکن یہ بھی اسکو خبر معلوم تھی کہ آلا گرد کی بیٹی سلیمہ بالو اسیر عاشق ہوا و اشعر
 مع تمام قلعہ کے مسلمان ہوا اور کئی رزائل نے باپ کو اپنے قتل کروایا و لا لہ سوار سے وہ بھی
 مسلمان ہوا ہر قولاد سے کہا کہ کوئی ایسا ہے کہ سمینہ بانو کو بکھلا لے اور وہ قلعہ بھی لے لے
 قولاد نے کہا کہ یہ میرا کام ہے اسنے کہا قلعہ تو بہت مستحکم ہے لیکن کوئی تدبیر ہو ورنہ کچھ نہو سکیگا
 قولاد نے کہا سپر پاس علم شاہ کی مہر ہے میں نے اسے اپنے اٹار لی ہے اسکی قبر سے نائے لکھ کر اور
 مندوقون میں ادیسون کو بند کر کے لیجاؤنگا کہ سمینہ بانو کے واسطے علم شاہ نے مال بھیجا ہوا اس بدلے
 سے جا کر قلعہ سے لے آؤنگا ضمیر ان شاہ نے کہا اچھا میں تو اسکی قید لیکر چلتا ہوں تو قلعہ قیلاب
 میں سمینہ بانو کو پکڑ کر لے آنا یا دشماہ تو علم شاہ کی قید لیکر روانہ ہوا اور قولاد زنی نے تیاری
 قلعہ پر چلنے کی مندوقون میں دود و آدمی بٹھائے کہ جو پہلوانان زبردست سے تھے اور کوچ کر کے
 قلعہ آہن حصار پر روانہ ہوا جب قریب پہونچا خبر اشعر کو تو ال کو بیوئی اشعر نے پوچھا تو کون ہے
 کہان سے آیا ہے قولاد زنی نے نامہ مہری بنا ہوا شہزادہ روحی علم شاہ کی طرف سے بھیجا ہوا ملکہ کو
 پہونچا یا ملکہ نے پڑھا تو سارا حال شکار و حمام اور پھر مسلمان ہونا ضمیر ان شاہ کا لکھا تھا اور آخر
 میں یہ مقیمون تھا کہ یہ مال ہم نے تم کو بجائے تحفہ کے بھیجا ہے اس میں جو اہر نایاب ہے تم اپنا گنا
 بنوانا اور میں قریب آیا چاہتا ہوں ملکہ نامے کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئی کہ پہلے بھی تحفہ اچکا ہے اشعر
 کہا بھیا تم اسکو قلعہ کے اندر پہلوا لیا اشعر نے کہا ملکہ اس مقام پر بٹھلا کہتا ہے بانو لگا یہ مقدمہ ناموس کا
 اور اگر ایسا تھا تو لہر اسب کو کیوں نہ بھیجا سکا اعتبار نہیں ملکہ نے کہا کچھ عمو بلا یا ہے کہ ہوا اسب
 آتا مال تھا جسے ہاتھ چاہا یا بھجی دیا اور لہر اسب کو کسی اور مہر نہ بھیجا ہو گا اشعر نے ملکہ کے اصرار سے
 مجبور ہو کر کہا بھیجا کہ تم مال بھیجو و اور تمھارے آنے کی اجازت نہیں ہے کیونکہ یہاں علم شاہ کا ناموس
 ہے جب علم شاہ اپنے غم بھی اندر قلعہ کے آجانا قولاد تو ایک سرکار چوائے کہ بہتر ہے جو حکم آپ کا

رات بسر کی جب صبح ہوئی گھوڑوں پر سوار ہوئے اور راہ طو کرتے ہوئے چلے یکا یک ایک گورخر ملا
 اسپر گھڑا اٹھایا تمام دن چلے گئے پہر دن رہے وہ گورخر غائب ہو گیا ایک بساؤ دکھائی دیا علمشاہ نے
 پوچھا کہ تو کہاں سے آتا ہے اس نے کہا یہ سامنے شہر ہوا سکا یہ نام ہے یہ کمرہ تو چلا گیا علمشاہ نے لہر اسپ
 سے کہا کہ چلو اس شہر میں سدا کو تلاش کریں اور شب بھر وہاں بسر کریں لہر اسپ نے کہا اے شہر باز
 کیا وہ در جو شہر میں جائیں کچھ آفت نہ پیش آئے علمشاہ نے کہا کیا پردا ہے لہر اسپ تو چپ رہا شہر
 کے اندر آئے دیکھا کہ شہر بہت آباد ہے سدا کی تلاش میں چلے جاتے تھے کہ ایک حمام ملا حامی نے اس
 جوان کی صورت دیکھی کہ نہ دیکھا اور کہا حمام تیار ہے حضور نہالین علمشاہ اور لہر اسپ حمام میں
 گئے اور نہالنے لئے کھڑے حامی نے باندھ دیے ایک حامی ان دونوں جوانوں کو نہالنے لگا
 وہاں ایک تصویر علمشاہ کی لگی تھی اور ایک تصویر ضمیر ان شاہ کے دروازے پر لگی تھی جو
 یہاں کا بادشاہ ہے حامی نے نہالنے نہالنے جو تصویر کو علمشاہ کی صورت سے مشابہ پایا فوراً ایک
 جام کو بلا یا اور کہا کہ قولاً ورنہ کی جو یہاں کا کو تو اس سے جا کر عرض کرو کہ کشندہ کپتیاں فرما کا آیا
 ہے جام نے بوجہ حکم حامی کے قولاً ورنہ کی سے جا کر عرض کیا قولاً ورنہ اسی وقت پیادے بھیجے کہ جا کر لایا
 اور آپ بھی بہت سے لوگ ساتھ لیکر چلا جب وہ لوگ برابر حمام کے ہوئے حامی نے جو کھوڑوں
 کی ٹاپوں کی آواز سنی کہا کو تو اس آتا ہے علمشاہ سمجھے کہ واسطے نہالنے آئے ہوں گا علمشاہ اور لہر اسپ
 نے جلد ہی جانچنے والے میں جا کر کھڑے ہوئے اور زرہ و ہتھیار لگا کر باہر آئے کہ وہ پیادے آہو چکے اور
 کہا اے جوان چلے کو تو اس بلاتا ہے علمشاہ نے کہا کیا بکتا ہے میرے سامنے سے درہو کیا میں کو تو اس کا نوکر
 ہوں پیادوں نے کہا تو کشندہ کپتیاں کنہ گار ہے جب تو لہر اسپ نے کہا اے شہر باز آپ نے
 میرا کہنا نہ مانا علمشاہ نے کہا اے لہر اسپ خدا کو یاد کرو شعر سر ہے نیم ز شمشیر جلیب ہرچہ
 اید بر سر من یا نصیب یہ کہلے تلوار میان سے کھینچی اور شہر آدمی علمشاہ نے مارے اور
 چالیس پیادے لہر اسپ نے قتل کیے اتنے میں قولاً ورنہ کی بھی آہو چکا دیکھا کہ استعد پیادے
 مارے گئے اور اب کوئی آگے قدم نہیں دھرتا دور سے کہتے ہیں ہارواو یہ خبر بادشاہ کو ہوئی ضمیر ان
 شاہ بادشاہ نے قولاً ورنہ کی سے کہا بھیجا کہ جس طرح ہو سکے ان دونوں جوانوں کو جاے یا تس
 لے آو یہ سننے قولاً ورنہ کی نے بیٹا یا اور ہاتھ باندھ کے علمشاہ کے پاس آیا اور عرض کیا کہ حضور
 اگر سب جانیں تو بادشاہ سلامت سے آپ کو یاد کیا ہے تشریف لے چلے علمشاہ نے
 فرمایا اچھا میں چلتا ہوں یہ کمر علمشاہ اور لہر اسپ قولاً ورنہ کی کو ہمراہ لیکر گھوڑوں پر سوار ہو کر
 ضمیر ان شاہ میں آئے دیکھا کہ قریب چار سو کے ترسی اور دنگل نشین بیٹھے ہیں علمشاہ نے
 بطور خدا پرستوں کے سلام علیک کی ضمیر ان شاہ نے غصہ ہو کر لوگوں کو اشارہ کیا کہ اسکو پکڑو
 جاے نہایت موجب حکم بادشاہ لوگوں نے جانا تھا کہ اسپر حلقہ کنند مارین علمشاہ اور لہر اسپ نے تلوار
 کھینچی اور قتل کرنا شروع کیا لوگوں کا ہر طرف سے ہجوم تھا اور یہ دونوں شمشیر بکھٹتے
 جو سامنے آیا دو ٹکڑے ہو رہاں تک کہ ہزار آدمی باڑھیر آکر کٹ گئے اب یہ کیفیت ہے
 کہ علمشاہ اور لہر اسپ نے سامنے کوئی نہیں آتا علمشاہ قریب تخت بادشاہ کے

نقابار نے انھیں جو اپنے منہ پر سے اٹھائی دیکھا کہ ملکہ گجہ ہزار اور مہوجب حکم ملکہ ان نقابداروں نے اپنے اپنے منہ پر سے نقاب ہن اٹھائے وہ سب ملکہ کی خواہشیں سمجھ کر سب ملکہ کو اور ملکہ کی خواہشوں جاننا زون کو دیکھ کر ہنسنا خوش ہوئے اور ان سب کو ساتھ ایک طرف قلعہ آہن حصار کے راہ لے کر گئے ہوئے چلے آئے دو گئے داستان داخل ہونا سلطان سعد کا معہ پر فرخاری کے لشکر امیر باوقیر حمزہ صاحب قرآن میں بیان کیے جاتے ہیں

راویان خوش بیان اس داستان مسرت نشان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جسوقت سلطان سعد کتار سے دریائے بھرہ کے پہونچے اور خبر امیر کو پہونچی امیر نے حملہ سرداروں کو واسطے استقبال کے روانہ کیا سب سردار سلطان سعد کو بارگاہ میں لائے سعد نے مجرا گاہ پر سے بادشاہ کو مجرا کیا اپنے تخت کو بوسہ دیا امیر کی خدمت میں تسلیم بجا لائے اور اپنے دنگل پہنچے اور پر فرخاری نے بھی ہمراہ سعد حاضر ہو کر بہ قواعد شامانہ پہنچا بادشاہ کو مجرا کیا اور پھر امیر کو بھی آواز بتجلیا اور اسے قدر مراتب اپنی جگہ پر بیٹھ گیا امیر نے سعد سے حال پوچھا سعد نے تمام کیفیت ہیکل ان اور سکندر میں ہیکل ان اور عمرات شمشک کی بیان کی اور گرفتار ہونا عیاروں کا اور اپنی ربائی عرض کی اور کہا کہ ایک جوان رستم شکوہ نے آکر مجھے رہا کیا امیر نے فرمایا کہ تم کیوں اسکو چھوڑ آئے اپنے ہمراہ کیوں نہ لیتے آئے سعد نے عرض کیا کہ یا امیر ہر چند میں نے اس جوان سے کہا لیکن وہ کسی صورت سے نہ آیا اور نام بھی اپنا نہ بتلایا اور یہ کہا کہ انشا اللہ تعالیٰ اگر زندگی ہو تو بہت جلد خدمت امیر میں حاضر ہوتا ہوں لیکن عمر و نے جو حال شمرات شمشک و زریں تن کا سنا کہ کئی سوہن کا وہ بتلا طلائی ہزار اور جو ہر اس میں نصب ہیں عمر و کے منہ میں پاتی بھڑپا اور کہا کہ اے خداوند عالم اگر یہ بتلے بلجے تو میں اپنے قرض سے ادا ہو جاتا اور اپنی زنجیل میں احتیاط سے رکھتا کوئی ٹکڑا بھی چواہر کار انگان نہ ہوتا سعد نے کہا کہ سکندر میں ہیکل ان پانچ لاکھ سوار کی جمعیت سے سد نوشیروان کو آیا جس روز کہ میں وہاں تھا ناٹھ نوشیروان کا اُسے پہونچا تھا کہ اسی اٹھائے میں خبرائی کہ زخم چھوڑ جہاں سوز کا اچھا ہو گیا اور طبل جنگ بجا ہوا امیر نے بھی فرمایا کہ بفضل یزدی و بنائید ربانی ہمارے لشکر میں بھی نقارہ زرمی بجے یہاں تو نقارہ بج رہا ہے دیکھیے صبح کو کون کون بہادر میدان جنگ میں نام حاصل کرتا ہے

بعد کے داستان علمشاہ کا شکار لو جانا اور ہرن پر گھوڑا دلنا ہرن کا غائب ہونا سوار کا نمودار ہونا اور علمشاہ سے مقابلہ کرنا علمشاہ کا اُسکے ساتھ ضمیر ان ناٹھ کے پاس جانا اور مقابلہ کر کے اُسکو زبرد کرنا پھر ضمیر ان شاہ کو مسلمان کرنا بیان کیے جاتے ہیں

تجانب شیرین زبان اس داستان میدان نشان کو اس طور پر بیان کرتے ہیں کہ جسوقت علمشاہ صبح نہا سب اور صبح اتنی فوج کے واسطے شکار کے روانہ ہوئے ناٹھ راستے میں سامنے سے ایک ہرن نمودار ہوا علمشاہ اور لہر سب نے ہرن پر گھوڑا ڈالا یہاں تک اس ہرن کا سچا کیا کہ رات ہو گئی اور ہرن غائب ہو گیا لشکر ساتھ سے چھٹ گیا غرض ان دونوں نے ایک درخت پر

اور مرتخ عادی اس ہزار فوج سے انتظام کر رہا ہر کوئی کہتا تھا کہ خدا ان جوانوں پر رحم کرے اور انکی جانیں
 بچیں کوئی کہتا تھا کہ ایسے شخصوں کا مرجانا ہی بہتر ہے غرض سوائے دشمن کے کوئی وہاں پر دوست
 نظر نہ آتا تھا کہ اسوقت مرتخ عادی نے جلاوٹ کو حکم دیا کہ بادشاہ ہیکلان تین حکموں کا ایک حکم دے
 چکا کہ ان قیدیوں کو فوراً قتل کرو جیسے جلاوٹوں نے اغرم قتل کیا فوراً کرب حصہ میں آگے ہتیاں ہو کر
 نتیجہ آبدار کھینچ کر فتح جاڑا اور تلوار چلنے لگی اسوقت لشکریان ہیکلان اور تمام تماشا بین جو کہ
 مجمع عام میں وہاں پر موجود تھے حیران اور پریشان ہوئے کہ یہ دو شخص کون ہیں کہ جو ایسے بڑے
 میدان کا زار میں اس قدر فوج سے لڑتے ہیں مفت اپنی جانیں را لگان کرتے ہیں اور
 ادھر سلطان سعد اور پیر فرخاری بہ درگاہ خداوند تھانے مصروف دعا تھے کہ اگر یہ دونوں
 پروردگار عالم کا قاضی الحاکم ہوا بھی اگر آنگہ بہ ملک خوش پائندہ توئی و زردامن شب صبح نمایندہ توئی
 کار میں بیچارہ قوی بشتہ شدہ و بکشائے خدا یا کہ کشائندہ توئی و یہ دست مناجات بدرگاہ رب دوا لجلال
 تھے کہ کرب کے لغو کی آذاری جرات نے خانہ آرزو میں آگر چرخ مارا کہ قید آہن کوان دونوں جوانوں نے
 مثل نار عنکبوت کے توڑ کر پھینک دیا اور جلاوٹوں کے ہاتھ سے تلوار میں چھینکر مثل سیل فنا کے اس لشکر
 ظالم شعار پر گڑے اور کرب نے دوسواروں کو قتل کر کے دو گھوڑے ان دونوں کو یعنی سلطان سعد
 اور کیر فرخاری کو لا کر دیے اور کہا کہ آپ دونوں صاحب ان گھوڑوں پر سوار ہو کر لڑیے اب لشکر
 سکندر عادی کا میدان میں آیا اور یہ چاروں بہادر لڑتے لڑتے گھر گئے پھر بھر تلوار چلتے ہو چکا تھا
 کہ اسوقت پیر فرخاری نے فلک کی جانب دیکھا اور یہ مناجات زبان پر لایا مناجات

اک سمنشاہ عرب میرا علی جناب	تا بلو دنیا میں یحیون بن غلاب نجیب	مصطفیٰ کے وسطے میری بڑی شتاب
ہو بی ورد زبان مجکو بعین ماضی	یا علی یا ایلیا یا ابو الحسن یا بوتراب	حل ہو مشکل سرور میں شافعیدوم بحساب

یہ مناجات ورد زبان تھی ہی کہ دیکھا اثر پردہ بیابان کر دے برخاست بعد گرفتار ہونے کے دامن دست
 کوہ اورنگ توتیارنگ سے ایک نقابدار سفید پوش مع چار سو نقابدار کے چلے ہوا جب وہ نقاب دار
 سفید پوش قریب لشکر کفار پہونچا لغوہ کیا اور تیغ اشبار کھینچ کر اپنے ہمرایان نقابدار کے لشکر کفار
 کو جلانے لگا کفار نہایت مضطرب و پریشان تھے اسی عالم میں ایک آندھی سیاہ رنگ پیدا ہوئی کرب
 نے عرض کیا کہ ایک طرف سے مارتے ہوئے لشکر کفار کو تہ تیغ کرتے ہوئے نکل چلیے یہ بہادران جبار
 لشکر کفار کو تہ تیغ ہوئے کئی ہزار کفار کو قتل کر کے ایک شہر میں آئے جب وہ آندھی برطرف ہوئی
 کفار اپنے اپنے سر کو پیٹ کر فریاد و فغان کرتے ہوئے حاضر دربار بادشاہ ہیکلان ہوئے اور
 سعد اور پیر فرخاری وغیرہ کے رہا ہو جانے کا کل حال مفصل بیان کیا ہیکلان یہ معرکہ عظیم
 سکر مدہ بین ماتم زدہ ہو کر بیٹھا اور بیان اب حال کرب اور سلطان سعد کا بیان ہوتا ہے کہ
 کرب سلطان سعد کو اپنے ہمراہ لیکر قریب لشکر امیر نادر کے پہونچا اور سلطان سعد سے یہ نصیحت
 ہونے لگا سلطان سعد نے کہا اگر بہادر امیر سے ملاقات کر لیجئے کرب نے کہا کہ میں انشاء
 اللہ تھالے بہت جلد خدمت امیر میں حاضر ہوں گا ابھی موقع نہیں ہے یہ لکھ روانہ ہوا راہ میں کرب
 نے نقابدار سفید پوش سے کہا کہ اگر نقابدار اب تم اپنا چہرہ نقاب لشکر مجھے جلد دکھاؤ

خوف نہ کرتیر سے عاشق کو تیرے پاس لایا ہوں جب تو اسنے دل کو مضبوط کر کے کہا آپ کون ہیں اور عاشق کون
 ہو کر بے کہا میرا نام کرب ہو اور قتاج پلنگینہ پوش میرا ملازم ہو اسکو میں نے تسلیم کیا ہو اس سے
 میں نے وعدہ کیا تھا کہ تجکو تیرے معشوق سے ملا دوں گا ملکہ نے کہا وہ کہاں ہو کر بے نے کہا وہ باہر کھڑا
 ہو عاشق تو یہ بھی سنے جان آگئی کرب نے کہا تو بھی کلمہ پڑھاؤ سوت قتاج کو کرب
 نے اشارہ سے کہا کہ اوقات بھی اندر آیا خواصوں نے دیکھا کہ دو آدمی نہایت قوی ہیکل حبیب شکل
 سیاہ پوش تنگی تلواریں ہاتھ میں لیے ہوئے چلے آئے ہیں سب خواصین آہ اوہ کرتی ہوئی بھاگین اور
 چھپ رہیں کرب نے ملکہ کے گھر سے کہا انو ملکہ اب تم سے ہٹو اور اسکو پہچانا ملکہ نے کہا ای بہادر
 ہاں تو یہ ہو کہ اسوقت تک نہ تو میرے ہوش درست ہیں اور نہ میں نے آپ دونوں صاحبوں کو پہچانا
 جب تو کرب نے کہا ای ملکہ دروہین میں کرب بن پہلووان عادی سپہ سالار حمزہ صاحب ان کا ہون
 اور یہ بہادر قتاج پلنگینہ پوش جو پہلے یہ تھا اسے باب کے پاس ملازم تھا ایک مرتبہ تمہیں اسنے دیکھا
 تھا و بقیہ ہو کر اسنے سنگرز چھارے بھائی سے اپنے ساتھ تمہارے عقد ہونے کی خواہش کی لیکن سنگرز
 نے منکر نہ کیا یہ بیچارہ تمہاری محبت میں جا کر صحرانشین ہوا میں نے اسکو زیر کر کے مسلمان کیا
 اسنے شرط کی تھی کہ از سر صدق مسلمان میں اسوقت ہوں گا جب میری محبوبہ و مطلوبہ جگہ ملیگی اگر اسکو
 قبول کرو تو قہما ورنہ قتل کروں گا ملکہ یہ سنگرز بیاختہ ہنسی اور کہا ای بہادر دو لان عرصہ چھ ماہ کا
 ہوتا ہو کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ علی نبیا و علیہ السلام میرے خواب میں آئے اور مجھے مسلمان
 کر کے اس شخص کے ساتھ منسوب کیا بعد اسے نوشیروان کے بیٹے کے ساتھ میری نسبت ٹھہری
 میں نے قبول نہ کیا یہ سنگرز کرب و قتاج دونوں خوش ہوئے ملکہ نے اپنی خواصوں کو پکارا تو جہان بھی
 تھی وہ وہاں سے بے تحاشہ دوڑی کلہرہ سب پر خفا ہوئی کہ میں نے ان دونوں جوانوں کو براے امتحان
 بلایا تھا کہ تم لوگ تک حلال ہو یا تمہیں اگر کوئی دشمن اسی طرح آتا تو تم مجھے چھوڑ کر چلی جاتیں خیر
 اب کبھی ایسی حرکت نہ کرنا جاؤ بہت جلد سامان عیش و عشرت مہیا کرو وہ سب شراب و کباب
 و طعام کی فائین گئیں ابھی تھوڑی رات باقی رہی تھی بلکہ صبح تک کرب نے سنا منادی ندا کر رہا تو کل صبح کو سعد
 نبیرہ حمزہ و میر فرخاری سح کی ہزار فوج کے جو گرفتار ہو کر آئے تھے وار رکھنے جائینگے کرب
 نے گھر اس کے پوچھا قتاج سننا تو یہ کیا دھندل مورا پٹ رہا ہو ملکہ نے کہا آج صبح تھے تمام شہر میں
 ہی شور ہو کہ کل نبیرہ حمزہ وغیرہ دار پھینچے جائینگے خدا جائے نبیرہ حمزہ کون شخص ہو گرا تا جانتی ہوں
 کہ مسلمان ہو خدا اس بچارے کی جان بچائے کرب نے کہا میرا آقا زادہ ہوا بھی میں نے نہیں کہا تھا کہ
 میرا باپ سپہ سالار لشکر حمزہ کا ہو اور حمزہ وہ شہر پار ہو کہ جسے قاتل میں جا کر بہت دیوار دون کو تیر
 کیا اور صد ہا نور بر کر کے ملکہ آسمان پری گواہے عقد میں لایا اور اوقات اب تم بیان رہو عیش و
 عشرت کرو جو کہ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا وہ وفا ہوا اب میں اس شہر زدے کی مدد کو جاتا ہوں خدا نے
 چاہا تو دشمنوں کے ہاتھ سے بچا ہوں قتاج مانع ہوا اور ملکہ نے بھی بہت سمجھا یا کہ اس شہر پار کیا ملو رہا
 چاہا بھانہ میں پھوڑنا کرب نے کہا ہزار جانیں میری سلطان سعد کے ایکس ناخن پار پرتا رہیں یہ کہہ کر
 کرب چلا قتاج بھی ہمراہ ہوا وہاں پہنچا دیکھا کہ میدان کارزار میں تمام عالم جمع ہو اور دارین برپا ہیں

اس سبب سے کرب اور قتل نہ جاسکے اور دروازے پر بیٹے القصہ سعد جو آئے دیکھا کہ تین درجے کا مکان ہے اور تمام جواہر نصب ہے اور بڑی تیاری ہے اور لوگ پرستش کر رہے ہیں اپنے اپنے موافق ندرین چڑھ رہے ہیں اور ہر رباہت سونے اور چاندی کے ہیں ان پر جواہر نصب ہے اور ایک بہت بہت بڑا بیج بین رکھا ہے اور ہر در پھول اور سہرے موتیوں کے اُس کے اوپر پڑے ہیں اور سامنے سیوہ ٹھکانی اور کھانا رکھا ہے لوگوں نے کہا اے خداوندیہ پوتا امیر کا ہے اور ہیکل ان کے تیرے پاس بھیجا ہے کہ شومنات نے آواز دی کہ او بیوہ حمزہ تو نے جگہ سجدہ نہ کیا کہ میں نے حمزہ کو یہ شوکت اور یہ زور و طاقت دی وہ دون کو قاتل میں مارا اور یہاں تمام ملک نوشیروان کے چنوا دیے اور تم کو اور علم شاہ کو کس کس طرح فرنگ میں بجا یا بہتر ہے کہ جگہ سجدہ کر سجدے کے احوال و الاقوالہ الالباء و کیدی لاکھ لاکھ لعنت تجھ پر تو کوئی شیطان ہے کہ تو کو بھگاتا ہے یہ جو سعد نے کہا اُس نے خفا ہو کر کہا اس کو بھی قتل کرو اور وہ جو سامنے دو شخص کھڑے ہیں اُن کو بھی پکڑو ایک ابوالفتح دوسرا گلبادی واسطے جاسوسی کے حمزہ نے بھیجا ہے یہ جو کہا لوگ دوڑے جب تو گلبادی اور ابوالفتح نے خبر کینیادس آدمی مارے آخر کو پکڑے گئے اُس نے حکم کیا کہ صبح کو سب کو قتل کرو لوگ لائے اور قید خانہ میں بند کیا کرب نے جو یہ سنا لوگوں سے پوچھا کہ یہ قیدی کہاں قتل ہوئے ایک نے کہا وہ سامنے میدان میں دارین نصب ہیں وہاں قتل کیے جائیں گے القصہ کرب اور قتل اور اندلیس سرزمین افسوس کرتے پھرے قتل نے کہا اے شہر یار کھانا عیار ہے کرب نے کہا بھائی بھو کھ کس کو اب ہم بھی راہ صبح کی دیکھ رہے ہیں اور تم کو کیا میں نے لڑے نہ کرونگا قتل نے کہا میں آپ کو اکیلانہ جانے دوں گا اس میں دو ہرات آگئی کرب نے کہا قتل چلو تمھاری معشوقہ کو مرنے دو اور آخر تو کل مرنے قتل نے دل میں کہا اے قتل اس سن میں کیا یاد ہے جب تو قتل نے کہا اے شہر یار کیونکر چلے گا کرب نے کہا تم چلو تو خداے ماہر گ است اور لباس شب روی پہن کر تینوں چلے کہ دیکھا جو پہرے ہیں دور باش کی آواز بلند ہے نہ سننے چھٹک رہے ہیں آخر سب بہرون سے بچتے ہوئے گلہ گر کے مکان کے عقب پہونچے تو ایک گڑھیا دی بھی گھاس بہت بڑی لگی ہے اور ایک چوکیہ اُس پار زیر دیوار بیٹھا ہے جب کوئی آتا ہے اور دور باش کی دیتا ہے اور یہاں تینوں آدمی اس میں اترے اور غوطے مارنے ہوئے چلے جب اُس پار پہونچے گھاس میں چھپے عیار نے کہا کہ اب ٹھہر میں میں آتا ہوں اور کتے کی چال چلا اور کبھی مثل مار کے چھاتی تھے بھل چلا اور برابر اُس کے پہونچا اُس نے کہا تو کون ہے یہ کہنا تھا کہ اندلیس نے ایک خنجر مارا پشت کو توڑ کے ہاتھ تک پار لٹکیا آواز تک اس کی نہ نکلی اور یہ دیکھ کر کرب اور قتل پہونچے اور کہا سبحان اللہ عیار نے کہا جو کام ہمارا تھا وہ ہم نے کیا کرب نے کہا بھائی اندلیس کہ نہ بھی تو اُسے کہا موجود ہے اور گند کھینک کے پہلے تو اندلیس چڑھ گیا کرب نے کہا بس اب تم اُتر آؤ اور یہاں بیٹھو جہاں چوکیدار بیٹھا تھا اور آواز اُسی کی طرح دیے جانا یہ کہ مکر قتل کو لیکر اور بڑھتے اور اندلیس کے بیٹھ گیا کرب نے دیکھا ایک مکان بہت عمدہ ہے پردے چھوٹے ہوئے ہیں قتل کو تو پردے کے پاس گھڑ گیا اور آپ اندر آئے دیکھا کہ ایک ماہ پارہ لٹک پر سوتی ہے اور خواہدیں نیچے سوتی ہیں کرب نے اگر ملکہ کا یا توں پکڑ کر بلایا ملکہ کی آنکھ جو کھلی دہل کر بھٹی غل نہ چاسکی دل میں سوچی کہ سولے ملائک یا جن کے اس وقت کون آسکیے گا جب تو ملکہ اٹھ کر پانہنتی بیٹھی اور یہ سر صاف بیٹھ گئے کہا اے گل چہرہ

کہا میں اب بھی نہیں جانتی کہ کرب نے کہا دیکھو ہم نے اس طرح سے قنار کو زیر کیا ایک لونڈی کھڑی تھی اس کے
 دسے ہا سب شے لے آئے دیہ اسے بن پیر اور کرب نے کہا اماں جان ہم نے قنار سے آ کر کیا ہے کہ
 مجبور کو چوٹی ہیکلان کی دو نوادے ہم مغرب کو جانے ہیں ہاں نے کہا اگر فرزند بہ سات لاکھ سوار و پیل رکھا ہو اور
 ہم بھی اسکو غرات دے ہیں تو ہرگز نہ جانے دوئی کرب نے کہا میں ہرگز نہ بناؤ گا اور کیا یاد آگیا جب تو مان ناچار ہوئی
 دو کلمہ داستان جانا کرب کا شہر سومات مغرب میں واسطے لینے مشورہ قنار پانگنا نہ پوش گئے
 کرب نے باہر آئے قنار اور اندیس کو ہراہ لیا تینوں شخص طرہ سومات کے خطے آوروہاں سے
 سومات تین چار منزل تھا آخر شہر بن ہوسید اور سرسرا میں اترے لیکن قنار کی صورت اندلس
 سے کہہ کر ہر نوادی کہ اسکو سب یہی سمجھتے ہیں ایسا نہ کہ حال کھل جائے غرض سرسرا میں بیٹھنے
 کہ غل ہوا دیکھا کہ سب لوگ بھاگے جاتے ہیں کرب نے پوچھا کیا ہو لوگوں نے کہا قیدی
 آئے ہیں ایک تو یوتا امیر کا اور دو سر ارفیق اور یہ جو کرب نے سنا قنار سے کہا چلو ہم بھی چلیں غرض کرب
 قنار اور اندیس کو لیکر باہر آئے دیکھا کہ ارا بے پر سوار قیدی تھے آئے ہیں اور بہت سے سوار گردا رہے کے
 ہیں اور تمام گلی کوچہ میں اڑدہاں دیہانک کہ ایک سوار کے دیکھنے سے ایک تماش بن کر ٹرا سعد نے کہا
 کہ اس بندہ خدا نے تیرا کیا کیا بھٹا کہ جو تو نے اسکو گردایا یہ جو سعد نے کہا اس کے ہاتھ میں ایک سوٹا
 تھا سعد پر نا اور کہا او شخص بجا کیا قیدی تو چلا جاتا اور اس پر میرا یہ حال ہوا اسے جواب دیا کہ کیا تم یہ
 سمجھتے کہ رسی جل جاتی ہے تو کیا رسی کا بل بھی جل جاتا ہے نہیں بلکہ رسی جلتی ہے اور اسکا بل نہیں جلتا ہے
 پھر سعد نے کہا او قیدی کیا کروں ناچار ہوں یہ لکھ لنگرا کہ پیچہ ارا نے کے زمین میں دھنس گئے اب لاکھ
 لاکھ زور کیا جاتا ہے یوں پر تھان پڑتی ہیں لیکن ایک قدم پیراٹھا نہیں سکتے میر فرخاری نے کہا اور سعد
 اس سے کیا فائدہ ہے اب وہاں تک تو چلو کہ جسے پاس نہیں بھیجا ہے غرض میرے کہنے سے لنگر اٹھا لیا
 اور ارا بے ہیکلان کے دروازے پر پہنچا لوگ سعد اور میر فرخاری کو اتار کے اندر لے چلے کرب
 نے کہا بھی قنار ہم بھی اندر چلیں امین ایسا نہ ہو کہ وہاں تلوار چلے اور امیر کے پوتے کا ہم سا حق
 نہ دین قنار نے منع کیا کرب نے نہ مانا اور اسی ہجوم میں یہ بھی بارگاہ میں پہنچے دیکھا تخت پر ہیکلان
 اور رنگل پر سکندر ابن ہیکلان بیٹھا ہے سعد نے کہا سلام علیکم یہ جو ہیکلان نے سنا میں نے سنا
 کہا اوسیرہ خورخو شکو خوف نہ آیا اب بستر ہے کہ شومنا کو سجدہ کر میں آج چھوڑ دوں اور اپنا سپہ سالار
 بناؤں سعد نے کہا لاکھ نعمت ہے اسیرہ جو کہا ہیکلان خفا ہوا اور فوج کو حکم کرنے لگا کہ سب
 فوج تیار ہو اس کے مقابلے کے واسطے آئے جواب دیا کہ ایک تنفس کے لیے اتنی فوج کو حکم دیتا
 ہے جب یہ سنا تو کہا کہ جاؤ اسکی گردن مارو جب تو جلا دسر پر سعد کے آیا کرب نے قنار سے کہا
 کہ اب میں تلوار میان سے لیتا ہوں قنار نے روکا اور کہا اورا تا بل سمجھے کہ ہیکلان کے خلع
 غیر فرود سپہ سالار تھے انھوں نے کہا کہ انکو خداوند کے پاس بھیج دے ایسا نہ ہو کہ وہ خفا ہو کہ میرے
 پاس بھیجا ہیکلان نے کہا تم نے خوب کہا اور لوگوں سے کہا کہ اسکو خداوند کے پاس لیجاؤ اور کہنا
 یہ یوتا امیر کا ہے آپ کو اختیار ہے اور لیکر سعد کو چلے کرب بھی قنار کو لیکر چلا جہاں اسکا باغ تھا
 جس میں سعد کو لائے اس باغ میں اسقدر ہجوم تھا ایک تو وہاں کے نگہبان دو سرے تماش بین

مارٹو لاجو تھا بھاگ گیا اور جا کر قتل ہو گیا۔ پھر کینہ پوش سے کہا وہ دس ہزار روپیہ لکھائی سے اتر کر بے
 نے جو فوج کو آتے دیکھا دعا کی اور دل میں کہا کہ اب قتلح آپہونما قتلح نے کہا اولیٰ کے قتلہ بکھیا تو نے کہا
 جائیگا اور لوگوں سے کہا پکڑ لو لوگوں نے چار طرف سے حملہ کیا کر بے نے کہا اوقلح بہادری تیری انھیں لوگوں پر
 ہر جو سنا غیر ستائی کہ سچ ہو تو بدنام ہو گا لوگوں کو منع کیا کہ خبردار کوئی نہ آئے اور کر بے نے کہا اب تیرا کیا
 ارادہ ہے کر بے نے کہا تو ضرب کر بہا لایہ دستہ بر نہیں ہے یہ سننے آگئے پہلے تیرے بلکے سے ما کر بے نے بہ ہون پرستی
 رو کا غرض یہ تو حریفانہ لڑتے ہیں اور وہ کو دک جان کر کر بے سے حریفانہ نہیں لڑتا مرض ایک جاہ تیرہ اُس کا
 ہوائی کیا تب تو رنگ زرد ہو گیا جھنجھلا کر ایک بلوار باری کر بے نے روکی اور ایک تلوار آپ ماری اسے سر کو
 چڑا لیکھوڑا کام آیا وہ بچے گا کر بے نے اپنا گھوڑا دوڑا کر بہ جلدی تمام ہاتھ بٹھا لیا اور کہا ادھوڑا منگا یہ کہنے
 کر بے بھی کو دے یہ حرکتیں جو آگئے دیکھیں اپنے دل میں غش غش کرنے لگا اور کہنے لگا واء واء تم خوب بہادری
 سے بدل ہو بیشک اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے۔ وہ ہم تو کو دک سمجھتے تھے مگر تم خوب فن سپہ آری میں بہرہ
 رکھتے ہو تم نے خوب محنت کر کے یاد کیا ہے میں ایسا نہ جانتا تھا کہ تم کو اس سن میں یہ جرات ہے بیشک بہادری
 ایسے ہی ہوتے ہیں کر بے نے جواب دیا جی یہ سب آپ ہی کا فیضانِ محبت ہے اور جرات تو میری ابھی کیا
 بھی کہ اتنے میں قتلح نے دوڑ کے بندہ دست انکا پکڑا انھوں نے بھی بندہ دست پکڑا کشتی جو نے لگی بہر بھر
 کشتی ہوئی تھی کہ سامنے سے عیار کر بے کا پہونچا اب اسے جھٹکا مار دو تو ان آگئے کر بے نے زمین پر آٹھنا
 زور سے اور اسے زور کیا کہ اٹھا توں کر بے مثل برق کے نکل گیا اور پشت پر آ کے کمر بند میں ہاتھ ڈال کے
 اٹھا یا لیکن جرت نہ دے لیا کیونکہ قد تو اس کا بڑا اور یہ کو دک سر آٹھنا پیر زمین میں لگے غرض چھاتی ہرک
 اُسکو اٹھا لائے اُسوقت وہ دیکھا کہ ان کر بے نے جلدی سے رکھ دیا اور کہا سوداگر کیو بلاؤ جب سوداگر آیا
 کر بے نے کہا مال اُسکا دے اور تلوار چڑھ کر تیرے گرد وہ کھڑا ہوگا اسلے بد مزہ ہوئے اسے منع کیا اور کر بے سے کہا ای
 شہر باری میری ایک شرط ہے کہ میں ہیکل ان کی بیٹی پر عاشق ہوں اور میں اُسکا سپہ سالار ہوں اور ایک بھی مجھے
 بہت مانوس تھی بلکہ گاہ گاہ محبت اُس سے ہوتی تھی ایک دن یہ خبر اُس کے باپ اور بھائی کو ہوئی اور شہر باری سے
 ایسا بہادری میں اُسکی ڈیسے بھاگ کر بیان آ کے رہا ہوں اور جب سے قرائنی اختیار کی اگر آپ کا دین برحق ہے
 تو ملکہ کو چلو دلو اور تو میں مسلمان ہوتا ہوں کر بے نے کہا اچھا ہم دلو اسے جب توفیق نہ لے کہا تو بہرے
 اور کر بے کو لیکر کوہ پر آیا کہ ای شہر باری کلمہ بتائیے چلو یقین ہے کہ میرا محبوب مجھ کو ملے گا کر بے نے کلمہ بتایا وہ ارا
 سرمدی سچ چالیس ہزار ذرا قون کے مسلمان ہوا غرض اندر کو کھینچا کہ سوداگر اور دونوں ماہوں کو لے آؤ
 وہ آکر بیٹھ گیا جب ہامہ اور سام بیوی قتلح کا یہ حال دیکھ کر حیران ہوئے اُسوقت سوداگر سے کہا کہ جو
 چوتیز مال ہو وہ لے لے زیادہ نہ لینا غرض مال سوداگر کا دیا اور کر بے نے کہا اے قتلح مغرب کو چلو لیکن
 سنا اور اگر جمعیت ہوگی تو مطلب جاننا رہیگا کر بے مع قتلح اور سبکو ہمراہ لیکر پہلے شہر اندر روس میں
 آیا تا نا سے ملانا نا نے گلے سے لگایا کر بے نے کہا دیکھا آپ سے پہنے مال دلو دیا جب تو نا نا نے کہا ایو بیٹا
 میں نے ہنسی سے کہا اٹھا اور مان کا انلی عجیب حال تھا مان کے پاس آئے مان نے کہا اے قزندیہ کیا کیا تھا
 انھوں نے کہا امان ہو گا تا نا نے جو غم نہ دلوئی تو عینے جا کر اُسکا مال دلو دیا اور قتلح کو مع چالیس
 ہزار ذرا قون کے مسلمان کیا اور تم جو کشتی تھیں کہ اس قابل ہو لو اب تو ہم اس قابل ہوئے پھر مان نے

حوران شیرین زبان اس داستان کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ عادی نے جو معروف شاہ اندروسی کی
 دختر سے عقد کیا تھا تو کرب پیل ہوا پرورش پانے لگانا اور مان بہت فریقتہ ہیں جب بارہ برس
 کا سن ہوا بارگاہ میں گریٹھا لیکن دیوانہ پن ہر بات میں بھورے بھورے بال ٹوپی کے آگے
 پریشان ایک دن نانا اور مان سے کہا اگر ہیکو رخصت دو تو ہم بھی امیر کے پاس جائیں اور باپ سے
 ملیں یہ سنکر مان نے کہا بیٹا جو خدا اس قابل کر لگا تو جانا غرض ایک دن بارگاہ میں اپنے نانائی کرب
 پیلے تھے کہ سانسے سے ایک سوداگر روٹا بیٹا آیا اور معروف شاہ سے فریاد کی کہ آپ کے زیر
 قنات یہاں سے چار منزل پر لوٹا گیا کوئی پلنگ پتھر پوش مع چالیس ہزار تفرق کے اس کوہ پر رہتا ہے اور اسے
 جگہ لوٹ لیا معروف شاہ نے سننے کہا کہ میں کیا کروں میرا مال اور رسد لوٹ لیتا ہے میں اسکا کچھ نہیں کر سکتا
 یہ سنکر سوداگر زیادہ روتے لگا کرب نے نانا سے کہا کہ نانا جان آپ نے اسکو ممان جواب دیا اور اسکی مدد نہ کی
 معروف شاہ نے کہا اب تم کچھ مدد کرو کرب نے کہا اچھا اور کچھ کھڑا ہوا معروف شاہ نے پھر غنسی سے دیوانہ سمجھ کر
 کہا کہ اب تو یہ مدد کر لگا بھلا ہم بھی دیکھیں اور کرب نے سوداگر کا ہاتھ پکڑا باہر لا کر کہا چل بتا ہم تیرا مال چھین گیا
 سوداگر کی جان نکل گئی کہا اے صاحبزادے میں مال سے باز آیا اب تو جان بھی جا لیا جو میں تم کو لے جاؤنگا
 کرب نے کہا تجھ کو کیا اگر تو نہ چلے گا تو تجھ کو مار ڈالوں گا یہ سنکر کرب کے دونوں ماموں ام اور سام اندر سے باہر
 آئے اور بھلائے کی تقریر سنتی سمجھا یا کہ اے ماموں کی جان بیٹا کرب بس جانے دینا سن لو دیکھو
 کرب نے کہا ماموں صاحب آپ بخدا اس مقدمہ میں نہ بولے ضرور جاؤنگا یہ کہہ کر چل کھڑے ہوئے اور
 گھوڑے پر سوار ہو کر سوداگر کو آگے رکھ لیا دونوں ماموں بھی بہ محنت اسے ساتھ چلے اور یہ خبر عادیہ
 بانو کو ہوئی وہ روتے لگی اور معروف شاہ سے کھلا بھیجا کہ جس طرح سے ہو میرے فرزند کو میرے پاس
 بھیج دو نہیں تو میں باہر نکلوں گی معروف شاہ یہ سنکر گھبرا گیا کہ اے یہ تو چلا گیا دس ہزار سوار روانہ کیے کہ جس
 طرح سے ہو کرب کو لے آؤ غرض وہ بھی آئے اور سب منزل پر پہنچے رات ہو گئی دونوں ماموں اور
 باقی رفیقوں اور یاروں نے بڑی رات تک کرب غازی کو سمجھایا کرب نے کہا اچھا میں نہ جاؤنگا اور
 یہ خبر سن کر اندروسی تیز رفتار بیٹا امیر کا بھی چلا کہ کرب کو کیا منہ دکھائے گا ورنہ ان جب سب سو
 رہے تو کرب اٹھا اور کھڑے پر سوار ہو کر چلا اور آئے آئے قریب اس کوہ کے پہنچا قلعہ پر سے دید بانوں نے
 دیکھا کہ ایک چڑیا سونے کی چلی آتی ہے جا کر قلعہ سے کہا اُسے چار شخص بھیجے کہ جا کر اٹھا لے اور کپڑے لیلو
 جان سے ہمارا وہ چاروں کوہ پر سے اترے اور لے پاس آئے یہ تو حیران کھڑے تھے کہ کیونکر اس جنگ پہنچوں
 غرض انھوں نے کہا اے لڑکے تجھ کو کچھ خوف نہ آیا یہ وہ جگہ ہے کہ ہیکالان اور سکندر رنونی کا مال چھینا جاتا ہے
 ہمارے سردار کو تجھ پر رحم آیا تو بس اب اپنا گھوڑا دیدے اور چلا جا کرب نے کہا کہ اگر تمھارا سردار آئے
 تو کیا مضائقہ ہے وہ مجھے لے لے انھوں نے ایک مقدمہ مارا کہ انھوں نے دیکھا وہ تیرے واسطے آگیا کوئی ایسا
 نہیں کہ اس سے جا کر لے ایک نے کہا خیر تجھ کو ڈو دین جب تو گھوڑا دے گا کرب نے کہا تم کو خیر دے بھلا گھوڑا
 دے کے کوئی بھی مٹوے گا انھوں نے کہا پھر تو کیا کرے گا کرب نے کہا میں لڑوں گا انھوں نے کہا ہم
 لڑ کر کرب نے کہا جب تم ضرب کرو گے میں بھی تو لڑوں گا ایک نے پچھ جان کے تیرے کی لڑائی سے ڈرایا کرب
 نے چھین کے وہی تیرہ مارا کہ پشت کے پار نکل گیا جب تو دو سرے نے تلوار ماری آخر کرب نے تین کو

دو کھمے داستان عرضی لکھنا اندھور کا اور جانا امیر کشور گیر جزہ صاحبقران کا طرف خرسنه روم کے بیان کیے جاتے ہیں

راویان راست بیان اس داستان شجاعت نشان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ وہاں امیر نے بھی فرنگ سے کوچ کیا تمام ملک سب کو تقسیم کیے نسروقی آلاگرد والاگرد کو دیے اور ضمیران شاہ اشتقاق اور شمر کو دیے اور آپ ارادہ ایران کا کیا غرض خرسنه روم کی طرف سے چلے اور سرزمین خرسنه روم میں آئے شکار کھیلتے ہوئے چلے جاتے ہیں غرض ایک دن ایک آلوپر گھوڑا ڈالا گیا وہ تنہا ایک صحرا میں اس کو قید کیا اور گھوڑے سے اتر کر زنج کیا اب امیر لڑا اور سب لشکر کی دیکھ رہے ہیں کہ سامنے سے ایک نقابدار بادلیہ پوش گھوڑے پر سوار آیا اور کہا تو نے میرے قید کو کیوں شکار کیا امیر نے کہا مجھے نہ معلوم تھا اپنا شکار لیجاؤ اُس نے کہا تم کو قتل کرونگا امیر نے کہا اسی منہ پر تو قتل کر لگا ایک آہو تو مارا نہ گیا اور امیر نے اوار سے پیچا نا کہ غور ہے جب تو کہا جوارادہ ہو وہ کہہ دین موجود ہوں نقابدار نے کہا یا امیر ہم آپ مردہ ہیں کسکو ماریں تب تو امیر کھڑے کہا تو میرا نام کیا جاتے جب تو نقابدار نے کہا اگر آپ نے وعدہ خلافت کی اور نہ پچا نا اگر ہم تو اپنے قول کے سچے ہیں امیر نے کہا تو اس شخص آگاہ کہ میں نہیں جانتا اُس نے کہا وہ سامنے باغ ہے چار گھڑی میں آتا ہیں خاطر جمع سے کونگا امیر نے کہا ابھی چلو یا اپنی صورت دکھاؤ اُس نے کہا بس کہہ دیا آتا یہ کہہ چلا گیا امیر کو تاب نہ آئی بڑی مشکل سے چار گھڑی کیا بلکہ تین گھڑی کے بعد چلے اور باغ کے دروازے پر پہنچے دیکھا کہ ایک جشن آئی امیر کو سلام کیا اور کہا کہ چلیے امیر کھڑے دیکھنے لگے اُس نے کہا آپ خوف نہ کریں یہ جگہ دشمن کی نہیں امیر نے کہا اگر دشمن ہو گا تو میرا کیا کر لگا میں تو سوچتا ہوں کہ گھوڑا کہاں باندھوں اُس نے کہا کہ آپ یہ شوق اس درخت میں باندھیں الغرض امیر اشتہر کہ باندھو کے اُس کے ساتھ باغ میں آئے دیکھا کہ دو عورتیں امیر کو دیکھ کر ہلکے ہلکے اور ملکہ سے کہا کہ جشن ایک مرد ولیتے آتی ہر ملکہ نے کہا آنے دو یہ تو نہیں جانتی تھیں حیران ہو کر چپ ہو رہیں اور امیر چوتھے پرانے ٹھنڈے بیرلک کو دیکھا اور دیکھا کہ سامنے حوض میں لال سنہرے حکیمان تیر رہی ہیں اور فوراً سے چل رہے ہیں ڈالیاں پھوون کی سیچے کیلون کے پتے اُس پر جو پانی گرتا ہے تو نیش مروارید سفید سے بوندیں معلوم ہوتی ہیں ملکہ اٹھی امیر نے پچا نا کہ صورت آشنا ہر ملکہ نے کہا آپ نے تجکو پچا نا میرا نام ہمارے قیدی ہے آپ وعدہ کر گئے تھے آخر کو میں نے ڈھونڈھ نکالا اور میں نے جو حال آپ کے آنے کا سنا فرنگ میں اسی وقت سے میں نے بھی شکار اختیار کیا کہ کہیں تو سامنا ہو گا غرض امیر تو عاشق تھے اتنے میں عمر و بھی آتا بعد اُس کے قباہ اور کل لشکر بھی پہنچا اور امیر نے ملکہ سے نکاح کیا اُس کے پیٹ سے نشیروید اور شیر افکن پیدا ہوتے ہیں بعد کئی دن کے عرضی اندھور اور علمشاہ کی پوچھی نصتون عرضی کا یہ تھا کہ مارا جانا جانیہ کا اور قید ہو کے جانا سعد کا ہی کلان کے پاس طرف شہنات مغرب کے امیر سنے یحییٰ ہوئے کہا کوئی پہلے جا کے سعد کی اور شمر کی خبر لاوے اور جواب لکھا کہ ای علمشاہ تم چلے آؤ تو ہم تم ملے مغرب کو چلیں اور وہ جواب عرضی کا علمشاہ اور اندھور کو پہنچا اور دونوں نے حاکم سے کوچ کیا دو کھمے داستان کرب غازی کا بارہ برس کے سن میں زیر کرب نا نقابدار پانچینہ پوش کو بیان کیے جاتے ہیں

اور اسے یہ کہہ کر اس بزرگ سبز پوش نے کیا کام کیا کہ کمر بند قبا کی کمر سے کھولا اور ان سبز پوش کے
 ہاتھ میں دیا انھوں نے کمر میں پھر باندھ دیا اور پشت اور سر پر بہ شفقت تمام ہاتھ پھیرا قبا و شہر یار کمر کب
 وین کھڑا ہوا تھا کمر میں قبا کی ہاتھ ڈال کر کمر کب پر تسوار کیا اور فرمایا کہ اس قبا تو کچھ غم و الم نہ کرتی رہو ردگار
 مای و دردگار رہ جا اپنے لشکر میں اور باپ سے اپنی خطا کو بخشو کہ وہ از جانب خدایند جلیل اسیر ہوا تو غیر
 حرمہ صاحبقران اور وہ فرش رہ محمدی پر اب کوئی تجھ کو کمر کب سے جدا نہیں کر سکتا اور کوئی تجھ پر غیر
 کف غالب نہیں آ سکتا پس تیرے جو مطلب تھا وہ برآیا یا اور پھر باقی ہوا و چنبر کار جنگ تجھ سے نمایاں
 ہوئے ایک سبز پوش ان سب سبز پوشوں میں سے بڑھا اور سوار کبا و قبا و شہر یار کو دی قبا و
 شہر یار سے دست بستہ عرض کی کہ یہ بزرگ سبز پوش کون ہیں انھوں نے کہا ارے تو انکو ہمیں جانتا
 یہ حضرت آدم صلی اللہ علیہ السلام ہیں قبا و آگے بڑھا اور پاؤں ہوا اور ہاتھ اٹکے انھوں سے
 لگائے اور چومے یکا یک قبا و کو پوش آگیا اب جو آنکھ کھول کے دیکھا اپنے تئیں پشت کمر پر پایا
 اور قبا و سر تا پا عرق جسم میں غرق تھا اور اپنے بدن قوت اور طاقت اور شان و شوکت وہ چند سے بھی زیادہ پائی
 کہ یہ طاقت اپنے جسم اور دست و پا میں کبھی نہ دیکھی تھی قبا و بہت خوش ہوا اور کھوڑے سے اتر کر وہ رکعت
 نماز شکر کی بجایا اور سجدہ شکر میں جا کر الحاح و زاری درگاہ جناب باری میں یوں کرنے لگا کہ یہ وردگار عالم
 و عالمیان میں ایک بندہ ناجنہ زور ضعیف ہوں تو نے یہ الماط و کرم فرمایا اگر ہر بن مو سے تن زبان ہو جاے
 تو بھی تیرے ان احسانوں کا شکر ادا نہ کر سکے کبھی سے ہر وقت مدد کا طلب گار ہوں تو ہی سیری ہر جگہ حمایت
 و رعا عانت کرنا یہ کہہ کر سجدہ شکر سے اٹھ آیا اور کہا کہ اب وہ سوار کہاں ہے آئے میرے سامنے کہ پوت
 و سخاوت سے اٹھ کا چلا کروں یہ کہہ کر اس جنگل میں گھوڑا دوڑا یا تھوڑی دور چلا تھا کہ دیکھا جنگل میں ایک
 درخت چنار کے سیچے وہی نقابدار قالین بچھائے ہوئے بیٹھا ہوا اور نقاب چہرے سے اٹھ
 ہوئے چہرہ بارہ ہزار نقابدار سبز پوش گردائے کمرے میں اور کچھ لوگ سوتے ہیں اور کچھ جوان اس کے
 پاس بیٹھے ہیں جیسے ہی اس نقابدار کی نگاہ پوش نے دوسرے دیکھا فوراً نقاب چہرے پر ڈالی اور اٹھ
 کھڑا ہوا اور نعرہ کیا کہ او طفل نوشیروان کے مقابلے پر یوں دلیل نہ آیا قبا و نے کہا اب میں تجھ کو کب چھوڑتا
 ہوں نقابدار نے کہا کہ میں جانتا تھا کہ تو مر گیا ہو گا مگر زندہ رہا تو وہ وقت بھول گیا اور وہ صدمہ تجھ کو نہیں
 یاد یہ کہہ کر نقابدار نے پہلو سے کمر کب قبا و پر نیزہ مارا کمر کب قبا و مر گیا قبا و پیادہ آیا اور چوٹی کمر کب
 نقابدار کی پلو کے جھٹکا دیا کہ کمر کب نقابدار اٹھ کے بھل کر نقابدار کو دے جدا ہوا قبا و
 نے ایک گھونسا کمر کب کے سر پر مارا کہ مغز کمر کب کا پھٹ گیا اور دوڑ کے نقابدار سے
 پشت گیا کشتی ہوئے لکی نقابدار نے کہا او طفل وہ طاقت تجھ میں اور تھی اور اب قوت تجھ میں اور
 بڑی قوت کہاں سے تجھ کو دستیاب ہوئی قبا و نے کہا کہ خدا نے مجھ کو عطا کی اب تو مجھ کو اپنا نام بتا
 اور صورت دیکھا نقابدار نے کہا تجھ کو میرے نام سے کیا کام ہے تو اپنا نام بتا قبا و نے اپنا نام بتایا نقابدار
 نے گلے سے لگایا اور کہا ای قبا و شہر یار تو یہاں کیوں آ گیا قبا و نے ساری کیفیت بیان کی نقابدار
 نے کہا اب کیا ارادہ ہے قبا و نے کہا کہ امیر ملک فرنگ کو فتح کرنے آئے ہیں میں چاہتا ہوں کہ پہلے
 میں فرنگ کو چاک کو فتح کروں اور لشکر امیر میں جاؤں

جبال الحراق کی طرف سے پانچ ہزار سوار شاہ صفات ترک لیکر اگر امین نے وہ شمشیر زنی کی کہ اُنکے زانت کشتے ہوئے ہوں
 ہزاروں کاتون بگیا میں نے انکو بھینٹوں کی طرح سے کاٹ کر ڈال دیا مگر نوشتہ تقدیر سے مجبور ہو گیا۔ سو سے شاہ صفات ترک کا
 سا شاہ ہوا اور بعد بہت دیر نہ بازی کے اُسکے ہاتھ سے زخمی ہوا اور جوان مٹایا چالیس آدمی میرے بھائی بن دو ہوسے محرم راز میں
 آخریں شاہ صفات ترک سے شکست کھا کر چکا اور چالیس اور دن کے ہر خیرے میں شہیم ہوا پانچ برس مجھ کو یہاں رہتے ہوئے
 گذرے ہیں میں اب پیشہ فراقی کا کرنے لگا ہوں جو قافلہ کہ ادھر سے آتا دُعا اُس کو لوٹ لیتا ہوں اور سکو
 مار کر دریا میں ڈال دیتا ہوں مگر جو قافلہ کہ سلمان کا آتا دُعا اُس سے نہیں بولتا اور کافروں پر بدعت و ظلم کر کے
 مال و اسباب چھین لیتا ہوں ہر چہ لوگوں نے مجھ کو تلاش کیا مگر نہ پایا البتہ اب تو نے مجھ کو بہ ضرب دست زیر
 کیا اب تو اپنا نام اصلی بتا دینے کا منسم قباد شہر یار سپر حمزہ صاحبقران عالی وقار اور حال ہی
 سب بیان کیا اُس جوان نے کہا الحمد للہ اب تو مجھ کو اپنی خدمت میں رکھو قباد نے کہا میں خود تیری ہمراہی
 میں رہوں گا اور تیری ہمراہی مجھ کو اولیٰ تر ہے کہ تو نے مجھ کو اپنے جزیرے میں رہنے کی جگہ دی غرض کہ قباد شہر یار
 وہاں رہنے لگے تین دن کے بعد اُس جوان سے قباد نے کہا کہ میں اب پھر فرنگ کو چیک کو جاتا ہوں اور
 کافروں کو درہم برہم کر کے ملک کو سخر کرنا ہوں اگر خدا سے غر و جل تو خبیث رفیق کر لیا تو لشکر لیکر آؤ گا آخر اُم
 قباد شہر یار گناہ کے دریائے آئے اور لوگوں سے فرنگ کو چیک کی راہ دریافت کی لوگوں نے کہا
 کہ دامن کوہ کو ٹھکانے ہوئے چلے جاؤ یہی راستہ سید ہر فرنگ کو چیک میں پہنچ جاؤ گے
 یہ سنکے قباد کشتی پر سوار ہو کر روانہ ہوئے تین شبانہ روز برابر چلے کہ راستی پہاڑ کے برابر جبال الحراق
 اور ایک صحرائے قی و قیٰ نمودار ہوا اب قباد شہر یار اُس صحرائے قی و قیٰ میں پہنچے اور جبال الحراق کے
 نیچے پہلے جاتے ہیں ایک ایک اس کوہ سے ایک نقابدار پلنگینہ پوش پیدا ہوا دیکھا کہ مرکب ابلیق پر سوار
 مسلح و مکمل عروانہ وار ایک جوان ہوا اگر غور کیا کہ تو کون ہو قباد شہر یار نے بھی لٹکا کر کہ اوڑن باکرہ نقابدار
 نے کہا کہ ان آئی اور نام بہادران اولو احزم کا کیا پوچھتی ہو نقابدار پلنگینہ پوش نے کہا کہ تو اپنے کو بہادر اور
 شجاع جانتا ہو قباد نے کہا بیشک میں بہادر ہوں کہ دنیا شجاع اور دلیر کا ہوں نقابدار نے کہا ہشیار اور
 خبردار ہو کہ ہرگز نہ مارا قباد نے تیرے کو سپر رور کا اسقدر طغین چلین کہ دو نوں پرے ٹکڑے ہو کر گر پڑے
 قباد نے تلوار نکالی نقابدار ہنسنا قباد نے ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے خالی دیکر قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا
 جاہا کہ تلوار چھین لیون مگر نہ ملن ہوا بندوبست قباد شہر یار کو تمام مرکب سے اٹھا لیا قباد کو صدمہ
 عظیم ہوا اور کان سے بہوش ہوئے نقابدار نے زمین پر رکھ دیا جب بہوش آیا درگاہ خدا میں دعا کی ہا
 رب یا کفلا ست و ای پروردگار عالم تجھے غرت و حرمت کا نتیجہ ہوں اور اب تو مجھ کو بھی اسقدر طاقت و قوت
 عطا کر کہ بزرگ سرداران امیر کے ہوں اور دشمن پر غالب رہوں کیونکہ والد نامدار حمزہ صاحبقران عالی وقار
 سے روگردان ہو کر آیا ہوں اب جو پھر کے جاؤ گا تو اُنکے سامنے شرمندہ و نادم ہوں یہ دعا کر کے قباد
 اپنے مرکب پر سوار ہو کر چلنا گاہ قباد نے دیکھا کہ کوہ سے ایک بزرگ نورانی صورت پیدا ہوئے
 شان خدا کے جلیل چہرے سے ہویدا اور سبز پوشاک زیب جسم انور عمامہ نورانی سر مبارک پر اور لکھ ہے
 نور جارحانہ سے احاطہ کیے ہوئے اور گردن کے چند بزرگوار سبز پوش ہمراہ قریب قباد کے آکر کھڑے
 ہوئے ایک سبز پوش نے اُن سے کہا کہ یہ سپر حمزہ ہوا مراد اپنی کتا اور دعا کرتا ہے کہ جلد میری

اُس بارہ درمی بین جو اُسے قرض وغیرہ آراستہ پایا سند زین بچھن ہوئی اور ایک مقام پر نوان کہے ہوئے ٹھہرے ہوئے
 طعام لے لے کر لے کر رہے ہیں قباوتے تو انوں کی سب خمرین توڑ ڈالیں اور بیٹھ کر کیم آند کر کے کھانا کھانے لگے
 جب طعام نہ دیکھا کر سیر ہوئے شکر خدا کیا ہاتھ منہ دھو کر اب مشغول سیر ہوئے چٹوری دیر نہ گزری تھی دیکھا
 کہ دروازے پر اُس باغ کے غوغا بلند ہوا قباوت شہر بلر بلر باغ کے آئے دیکھا کہ ایک جوان رعنت تو ہی بیگن
 لباس انگریزی پہنے سلج و مکمل اور چالیس جوان اسی صورت کے ہمراہ اُسکے ہیں وہ لکھار رہا ہے کہ کون
 ہمارے گھر میں بغیر جاری اجازت داخل ہوا اور دیکھا کہ اُسکے ہمراہ تین جہاز بھرے ہوئے زرد و جامہ
 کے ہیں اور اسباب بیشمار ہر قباوت کو وہ دیکھ کر ہکا کہ تو کون ہے اور کسٹن سے آیا تو قباوت نے کہا میں مرغوب
 سا فرہون کشتی میری اس مقام پر آکر ٹوٹ گئی میں یہاں آکر ٹھہر گیا اُس جوان کو غصہ آیا اور کچھ کہنے لگا
 قباوت کو ایک ہاتھ مارا اور کہا کہ بے اجازت تو مکان غیر میں کیوں آیا قباوت نے خالی دے کر ہاتھ
 پیچھے پڑا لے دیا اور جھٹکا مار کر کرج اُسکی چھین لی اور بند درست کو تمام کر کرکب سے اٹھا لیا وہ چالیس آدمی
 جو اُسکے ہمراہ تھے قباوت پر تلواریں کھینکے ٹوٹ پڑے قباوت نے اُس جوان کو بجائے سیر ہاتھ میں لے لیا اور لڑنا
 شروع کیا جو قریب آیا اسکو بھرب شمشیر قتل کیا جب نصف آدمی اُسکے مارے گئے اُس جوان
 نے کہا اے بہادر اب میں تجھے زیر ہوا چکو چھوڑ دے اور اپنا نام بتا میں نام خدا سایمان لاچکا چون مجھے
 ایک بزرگ کہا تھا کہ اس سال نین اپنا نام و ایمان نہ ظاہر کرنا ہی بہادر حال تیر کوئی تعین جانتا ہے تجھے اپنا
 مال قسط ظاہر کیا ہے قباوت نے اسکو چھوڑ دیا اُس نے کہا نام میرا فرورز رہا ہے اور یہ نام میں نے
 سوا سے رکھا ہے کہ میں ہشتین شہنشاہ تھا زہر کھایا کرتا ہوں اے جوان سن میں ایک امرائے فرورق شاہ
 فرنگی سے ہوں ایک روز تجھے اور مالاگرد فرنگی سے تکرار ہوئی اور مالاگرد فرنگی جو سب سالہ فرورق شاہ
 فرنگی نے اُسکی طرفداری کی اور تجھے غصہ ہوا مگر تجھے اور مالاگرد سے نزاع قلبی ہو گئی فرورق شاہ نے جو
 دیکھا کہ یہ مالاگرد فرنگی کا دشمن ہے سال بھر تک مجھ کو فرورق شاہ نے قید میں رکھا میرے عزیز اور اقربا
 نے بہت چاہا کہ مجھ کو رہا کریں فرورق شاہ نے میرا گناہ نہ بخشا اور رہا نہ کیا لیکن مجھے اور مالاگرد
 سے جو نزاع تھی بعد سال بھر کے فرورق شاہ نے مجھ کو قید سے رہا کیا اور مجھے کہا کہ تو فوج لیکر فرنگ
 کو چاک پر جا اور خدمت ارشی تاجدار و قرشی تاجدار میں رہ کسوا سے کہ یہاں سے فرنگ کو چاک تین جینے کی
 لہ کا قاصد ہے اور وہاں ایک کوہ واقع ہے کہ اسکو جبال الحراق کہتے ہیں وہاں کے یہی ارشی و قرشی حاکم ہیں
 اور بادشاہت کرتے ہیں مگر شاہ صفا ترک کہ وہ بہت بڑا بادشاہ ہے ملک باچین و فرنگ و چٹان سے
 پنے میں ہر سال واسطے لڑنے کے لشکر لیکر ارشی و قرشی پر جاتا ہے اور مار کر تباہ و برباد کرتا ہے تو اُسکو
 آنے دینا اور مار کر تباہ دینا میں فوج لیکر فرورق شاہ سے فرنگ کو چاک پر آیا اور ارشی و قرشی کی
 دست میں بعد اعزاز و اکرام رہا جب شاہ صفا ترک لشکر کشی کر کے آیا ارشی و قرشی ہی فوج کو دست پرست
 کے میدان نبرد میں پہونچا اور لڑائی ہونے لگی وہ تلوار چلی کہ ترک فلک نے پناہ مانگی اُنہوں کے ہتھ
 لگا دیے خون کے دریا بہا دیے قریب تھا کہ شاہ صفا ترک کو شکست دوں کہ اسلم فرنگی سے مقابلہ ہوا اُس نے
 گرجا کا دار کیا میں نے خالی دے کر جو ہاتھ تلوار کا مارا معرکہ دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر گیا میں نے لکھا کہ اے کافر
 کسان آج رستم اور اسفندیار ہیں کہ میرا مقابلہ کرین ناگاہ از میان گروئے برخاست دیکھا کہ

تو منتظر غر فکہ خرو وغیرہ دیوانے کو سمجھا کہ مطمئن کیا اب کشتیوں کے لنگر اٹھادیں سب کشتیاں روانہ ہوئیں
بعد چند روز کے ایک طوفان غلیظ آیا صبح ہوا جہاز کشتیاں غرق دریا سے اچل ہوئیں جہاز مثل برگ خزان دیدہ ہوا سے
تیز و تند میں اڑنے لگی کشتیاں امیر باتوقیر خرو صاحب قرقان زمان کی مثل گرداب چکر میں آکر ادھر ادھر پھیر رہی
ہیں راہ پر نہیں آتی ہیں پانی بانسوں اچھل اچھل کر کشتیوں کو تباہ کرتا جا آگے بڑھتے نہیں دیتا وہ اسی حال پر لال
میں چار مہینے اسی مقام و ریاست گذرے تمام لشکر امیر و سردار وغیرہ جہان و بر لشان ہیں اور زندگی سے
سب کو ہراس و سب آفتوں پر دعا لکھتے کرتے ہیں جب امیر کشور گیر نے دیکھا کہ طوفان کسی طرح بر طوت نہیں
ہوگا اور کشتیاں سب تباہی میں پڑی ہیں ایک مقام سے دوسرے پر ہنستی نہیں ہیں بہت حیران ہوئے اور
بیقرار ہو کر ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے اور دل رجوع کر کے بدرگاہ قاضی الحاجات یہ مناجات
کرنے لگے اے پروردگار عالم اے نوح غریبان اس تلاطم دریا سے قہار سے ان کشتیوں کو نجات دے
اور اپنی رحمت کاملہ نازل کر کے ساحل مقصد پر پہنچا دے فوراً باسند عاے امیر باتوقیر وہ طوفان بعد چار مہینے
کے دور ہوا ملاحتوں نے اگر خرو رحمت پروردگار فرمایا کہ حق تعالیٰ نے اس بلاے طوفان سے نجات
دی اور سفر بھی تمامی پر ہدایت کیا کہ ایک دور زمین ساحل مراد پر پہنچیں امیر نے یہ سُننے سمجھ کر کیا اور بہت خوش
ہوئے اور منجھان ملاحتوں کا مہیون سے بھر دیا اور سب سردار و غیرہ ایک دوسرے سے بے غلگہ
ہوئے اور امیر باتوقیر کو سب نے ندین دین گویا وہ دن روز عید تھا کہ پروردگار عالم نے رحم کیا اور جانین
سب کی بچائیں غر فکہ پانچ روز اور راہ دریا کی طر کی چھ روز کشتیوں کا لنگر کنارتے پر ہوا سب لشکر امیر کا
اگر تیسے بار گاہ بریا ہوئے سب سردار اپنے اپنے خیموں میں آئے اور امیر باتوقیر بار گاہ میں داخل ہوئے
عیاروں نے اگر کہا یہ مقام در بندر بچانہ اور لشکر علم شاہ بھی اسی مقام پر پہنچے امیر باتوقیر اور راہ خوش
ہوئے اور بہ عیش تمام دیان رہنے لگے اگر اب فکر قباد و شہر یار کی ہو کہ کسی طرح قباد کا پتہ لگے اور نشان
معلوم ہو ہر ایک عیار طرار سے کہا کہ جو قباد کا حال اور خبر نیک کہیں گے اسکو بہت بچہ انعام و ننگا اور
خوش کردنگا اس قصے کو تو یہیں چھوڑ دیجئے

اب دو گئے داستان شوکت نشان قباد و شہر یار کے بیان کیے جاتے ہیں

مرادان راہ قلم و ذخائر طبیعت اس داستان شوکت نشان کو یوں قلمبند کرتے ہیں کہ قباد و شہر یار دو پہر راست گئے
لشکر امیر باتوقیر سے پوشیدہ ہو کر کنارتے دریا کے آئے اور ایک کشتی تلاش کر کے امیر سوار ہوئے
اور لشکر پروردگار عالم کرتے ہوئے چلے تین تین روز کشتی پانی میں روان رہی تین دن تک نہ کھانا نہ پانی
نشد و گرسنگی غیر حال یاد خدا میں چلے جاتے ہیں چوتھے روز سامنے ایک شہر دکھائی دیا دل میں قباد بہت خوش
ہوئے اور کہا کہ اس مقام پر چلے آئیے کہ کچھ آرام ہو پھوڑی دیر استراحت کیجیے یہ سوچ کر قباد کشتی کو پھیر کر
ہر جزیرے کے لائے اور کشتی سے اترے اور کشتی کو باندھ دیا اور جزیرے میں داخل ہوئے ادھر ادھر سیر
کرتے ہیں مشغول ہوئے جب جزیرے کے اندر آئے دیکھا کہ عمدہ و نایاب غارت آراستہ و پیراستہ ہے کہ کبھی
نگاہ سے نگہ نہ رہی تھی اور اسباب اس میں نہایت تحفہ و تحفہ لیکن کوئی آتش جزیرے میں آدمی نہیں دیکھا و
حیران ہوئے مگر جب کے جو بہت تھے طعام کی تلاش میں چار طرف پھرے جاتے جاتے ایک دروازہ باغ کا دکھائی دیا
اس باغ میں قباد و شہر یار آئے دیکھا کہ وہ نہایت شگفتہ و شاداب ہوا اس میں بارہ دری بہت عمدہ تھی

حیران و پریشان چار طرف دیکھتا تھا مگر ہر سمت سوائے پانی کے پاؤں پہاڑ کی جیسے بیٹھیا تھا کچھ نظر نہ آتا تھا اول میں کشتی
 تھا کہ اگر پروردگار عالم تو نے مجھے کس بلا میں پھنسا یا اب تو مجھے رحم کر اور مجھ کو اس قید سخت سے رہائی دے کئی
 روز گذر سکے میں نشہ و کمرستہ ہوں اب تو اپنی مغفرت و رزاقی کی دیکھا کہ اب ستاب ضبط اس تیرے بندہ گنہگار
 عاجز و مجبور کو نہیں دے گا ابھی وہ دیوانہ یہ دعا کر رہا تھا کہ سامنے سے کشتیاں نمودار ہوئیں جیسے ہی اس دیوانے نے
 کشتیوں کو دیکھا شور و غل کرتے لگا اور دود بانی خدا و رسول کی دینے لگا حمزہ صاحب قرآن نے فرمایا اے خواجہ دیکھنا
 یہ سامنے پہاڑ پر کون غل چلتا ہے ذرا دیکھ کر اس سے دریافت کرو عمرو نے کہا اٹھا کر آواز دی اور حال فرما و
 نشان ہو چکا دیوانے نے جواب تو دیا مگر پانی کے شور و غل سے اس کی بات سمجھ میں نہ آئی امیر باتو قیر نے فرمایا کہ کشتی
 اس طرف لپکا جب کشتی قریب آئی امیر اور عمرو نے جن جناب قندوس دیوانہ کو بھیانا اور اسے بھی
 سب کو بھیانا خواجہ نے ہاتھ کیڑے اس کا کھینچ کے چاہا کہ کشتی پر چھا لیں مگر آسکا دیوانے نے امیر کو بھی لکھا صاحب قرآن
 نے دیوانے سے فرمایا کہ تو یہ بیان کیوں کرتا یا اور اس مصیبت میں کس طرح پھنسا وہ گریہ و زاری کر کے لگا اور کہا
 کہ میں اپنا حال بیان کرونگا امیر نے کہا کہ خواجہ کسی طرح سے اس کو لینا چاہیے عمرو نے بہت سی تدبیریں کیں
 مگر کوئی نہ بن پڑی امیر نے فرمایا کہ کشتیوں کو لنگر کرادو اور کشتیوں کو قطار باندھ دو رو یہ استادہ کرادو اور پردے
 باندھ دو دیوانے سے کہو کہ جست کر کے کشتی میں کو دے عمرو نے کہا امیر مجھے یہ جھگڑا نہ ہو سیکھا مجھ بابائی نے
 در معلوم ہوتا ہے امیر نے کہا اے عمرو میں تجھ کو تین اشرفیان دوں گا عمرو نے کہا لا دے امیر نے تین اشرفیان عمرو
 کو دیں اور کہا کہ جلد اس کو کشتی پر لاؤ عمرو نے تدبیر اسی طرح کی اور پردے سب کشتیوں کے باندھ دے دیوانے کو
 نے آواز دی اے دیوانے جست کر کے کشتی میں آؤ یہاں نے لندھو کو بڑ بھلا کہا اور یہ کہا کہ تو جا تا ہے میں پانی
 میں گر کر ڈوب جاؤں یا ہاتھ پاؤں میرے کشتی میں گر کے ٹوٹ جائیں میں مر جاؤں تو معشوقہ کو میری لے لے یہ
 شکار حمزہ صاحب قرآن و عمرو وغیرہ حیران ہوئے کہ یہ دیوانہ کیا کرتا ہے عمرو نے کہا اے حمزہ معلوم ہوتا ہے کہ دیوانہ کشتی
 عاشق ہے پھر عمرو نے سب سے کہا کہ تم لوگ سب اس سے کہو کہ تو یہاں آئیگا تو تیری مشقہ قد لجا جائیگی سب
 نے ایک زبان ہو کر لپکا کر کہا اے دیوانے اگر تو کشتی میں پھنسا نہ لگا تو تیری مشقہ سے جسے ملاقات ہو جائیگی
 نہیں تو ہم کشتیوں کو نیلے جاتے ہیں تو ہمیں تڑپ تڑپ کر مر جائیگا ناچار ہو کر دیوانے نے دل سے کہا اگر تو نہیں
 جاتا تو یہ لوگ سب چلے جائیگے نہیں معلوم پھر پھر کیا اندر سے الغرض دیوانے نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور
 جست کر کے کشتی میں آیا عمرو اس کو امیر کے پاس لائے دیوانے نے امیر کو بھی لکھا صاحب قرآن نے حال اس سے پوچھا
 دیوانے نے اول سے ساری حقیقت اپنی بیان کی اور کہا کہ جب میں نے زنگیوں کو قتل کیا اور مدت وقفہ کو لپکا کشتی
 میں بیٹھا کشتی میری بیچ میں اگر ٹوٹ گئی معشوقہ میری ایک ہتھیر بہتی ہوئی معلوم نہیں کیاں گئی اور میں
 اس کو ہر رہ گیا یہ لپکا لندھو کی طرف پھر کے کہا کہ تم گتے تھے اور اقرار کیا تھا کہ میں تیری معشوقہ کو دوں گا
 الاکان زنگیوں کو دیوانے کی باتیں سن کر ہنسے لگا دیوانے نے بڑھ کے لندھو کے گریبان میں ہاتھ ڈالا
 کہا کہ میں تجھے اپنی معشوقہ کو لوں گا لندھو نے کہا اے دیوانے تیری معشوقہ میرے پاس نہیں ہے مجھ کو پھر جست
 دیوانہ گریبان کسی طرح نہ چھوڑتا تھا اور کہتا تھا تو میری معشوقہ کو دے یا مجھ کو پھر اسی کو ہر ہو چکا دے جب
 معشوقہ میری مجھے لجا جائیگی تو میں اس کے ساتھ آؤں گا غرض کہ دیوانہ بھی کہتا ہے اور نالہ و زاری کرتا ہے تمام یہ دیکھا
 اس کی دیوانگی پر ہنسے عمرو نے کہا اے دیوانے رو نہیں شور و غل نہ کر میرا چاہیے معشوقہ تو تیری ہے غصہ نہ کر

کھل کھل کر جا بجا ہمک رہی ہیں اور طیور بھی زخمی زخمی سرخسین سر و گلستان استاده ہیں کہ زمین کو گواشنور کہیں یا ہو کی صدا بلند ہو ایک مرد بزرگ پوشاک سبز پینے اور عمامہ سبز سر مبارک پر سبکے چرب باد اتم تلخ کی مثل عصا سے موسیٰ عمران دست حق پرست میں ہر امیر باتوقیر نے اس صاحب شان و شوکت کو دیکھ کر سلام کیا ان بزرگوار نے بہ لطف و مدارا امیر سے فرمایا کہ حرمہ استقدر کیون عشرون اور نالان ہر سوخ و طلال کو دل سے دور کر راہ خدا میں کارنیک پر مستعد رہ پائے مودی سے کوتاہی نہ کرنا چاہیے کہ پروردگار عالم و عالمیان جامع المتقین ہر پچھرون کو ملاتا ہے غمخوون کو شاد کرتا ہے و برباد شدگان کو آباد کرتا ہے تو قیاد شہر یار اپنے فرزند و بلند کے واسطے کیوں ہر اسان ہر وہ بھی جرات و ہمت تجھے دکھائیگا اور کفار کو قتل کریگا اسلام کو رواج دینگا تیرا نام بلند ہو گا ضرور ایک روز سے ملے گا تیرا دل مسرور و شاد کام کرے گا اب تجھ کو لازم ہے کہ یہاں سے کوچ کر ملک فرنگ کی طرف روانہ ہو کہ انشاء اللہ تعالیٰ قیاد شہر یار سے وہیں ملاقات ہوگی غرض کہ امیر باتوقیر بہ خواب و بکھنے بیدار ہوئے اور عرو و لون دھو اور مالک کو بلایا اور حال غیب کے خواب کا بیان کیا اور فرمایا کہ خواجہ لشکر میں منادی کر کہ ہم ملک فرنگ کی طرف کوچ کیا چاہتے ہیں سب مستعد ہوں اور اپنا سامان درست کریں کاروبار سفر میں ہو شیار رہیں یہ سن کر خواجہ بچہ و سنے جا کر لشکر میں منادی کوچ کی کردی تمام سردار و لشکر یان مسلح و مکمل ہو کر درست ہوئے یہاں عمر و سے امیر باتوقیر نے فرمایا کہ کشتیان تیار کر اور اسباب و خیمہ و بارگاہ بار کر اور جو سب کشتیان و خیمہ و دیگر گرائے اسباب بارگاہ و خیمہ لے دو اسے سب کشتیوں پر سواری ہونے لگے و قو کا ڈر کے مارے عجب حال ہو پانی کا شور و مہارے کا زور و جوں کی لہریں دیکھ کر دم پر نبی آیا یا امیر آپ جانیے میں نہ جاؤ لگا سردار و ن و خیمہ نے روپے کا لالچ دیا اور کہا کہ فرنگ میں بہت زور و جواہر ہو اگر تم جاؤ گے تو یہ سب ٹھہیں دستیاب ہو گا ورنے کہ ایسا مال جہنم واصل ہو جب اپنی جان بچو کی تو وہ مال کون لے گا آخر کار امیر نے کچھ روپیہ عمر کو دیا اور طمع زور و جواہر امیر نے اور سردار و ن نے ملک فرنگ کی بہت کچھ دی و رضی ہوا اسباب عمر و کا بھی کشتی پر بار کیا اور ساعت نیک دیکھ کر کشتیوں کو روانہ کیا لیکن امیر نے پھر چلتے وقت پیر فرخار کو تاکید فرمید تعمیر عمارت خرسہ کی بہت کی کہ وہ کارندہ خرسہ روم تھا اس سے کہا اے میر خیر دار کسی سے ڈرنا نہیں مرد مردانہ رہنا جو کوئی حریت و دشمن اس طرف کارخ کرے تجھ کو فوراً اطلاع دینا اور جو کچھ خبر ملک امیران سے آئے ہر روز جھگو لکھتے رہنا کہ میں اس کی تدبیر سے غافل ہوں اور وہیں سے بند و بست یہاں کا کارفرما ہوں الغرض امیر باتوقیر اس پیر کو بھی بچھا کر کشتی پر آئے اور باد بان کشتیوں کے دریائے قہار میں چھوڑ دیے جب کشتیان روانہ ہوئیں امیر نے منہ پر طرہ آسمان کے بلند کیا اور کہا اے پروردگار تو ہی ہر حال میں حافظ و نگہبان ہے تو ان سب بیچاروں کی ہر وقت چارہ سازی بھیجا دینا و خیر و عافیت کنسار و بحر امیر پر ہو چکیو اس کے بعد یہ شعر مبدوم و رد زبان کیا شعور درین دریائے نیلے پایاں درین طوفان موج افزا دل افکندم بسم اللہ مجربا و مزلہ سا جب کشتیان راہ پانی کی طر کرتی ہوئی ہوا پر چلی جاتی ہیں کہ میں گرداب بلا نظر آئے ہیں کہ میں موجیں اپنی لہریں دکھاتی ہیں دھارے کا توڑ دیکھ کر دل دہکتا ہے یا بی کا شور دیکھ کر اس منتشر ہیں امیر باتوقیر با خالق بے نظیر کہتے ہوئے چلے جاتے ہیں غرض کہ راہ منازل آب قہار طر کر کے بعد ایک ہفتہ کے کشتیان اس کوہ کے قریب پہنچیں کہ جہان دیوانہ جناح بن قدوس بیٹھا تھا کسی روز گزرے تھے کہ تشنہ و گرسنہ تھا آب و طعام سے مطلق آشتا ہوا تھا عجب عالم مایوس بنی بے ہراسی دل گیر مضطرب و نالان

دہلان میں اور محل میں کرنیہ و زاری کا شور مچا ملک جہانگیر نے سفارت میں اپنے بارہ جگر قبا و شہر یار کی غیر حال
ایک بار علم شاہ سے چپ ہو رہا اور سوداگر سے پوچھا کہ کچھ تحفہ جاٹ اُس طرف لے لایا ہر سوداگر نے عرض کیا
بہت کچھ اسباب عمدہ عمدہ لایا ہوں اور بچہ ان اشیاء سوداگری کے ایک کینز بہت حسین و خوبصورت مثلاً نشان
در نشان کے لایا ہوں رستم نے کہا میں اُس کینز کو دیکھوں واسطے جہانگیر کے میں خرید کر لوں گا سوداگر نے اسی
وقت جہانگیر کو بلوا کر رستم کو دکھایا جیسے ہی رستم نے جہانگیر کو دیکھا اور جہانگیر کو نے علم شاہ پر نگاہ کی دونوں
نے پچانک اس واسطے کہ رستم نے جہانگیر کو نشانکار ایک بات تو قیر میں بہت دیکھا تھا جہانگیر اور رستم کو دیکھے دعائیں
دینے لگی اور کہا اے شہر یار میں کینز کسی کی نہیں ہوں میں دختر سحر خاب گلہ بان امیر باتوقیر ہوں میرا نام
جہانگیر اور جہانگیر ہوتا تو تمام سر گذشت اول سے آخر تک دیکھنے کا حال اور ان کا عاشق ہونا اور اپنا بھی مانگ
ہونا اور کیفیت دیو سیما کے زندگی وغیرہ کی سب بیان کی رستم یہ سن کر بہت خوش ہوا اور کہا کہ وہ دیوانہ میرا
بہت بڑا دوست ہو گیا ہو گیا جہانگیر نے کہا وہ دریا میں رہ گیا نہیں معلوم کہ زندہ ہو یا غرق دریا ہوا علم شاہ
نے کہا تو لیجئے انہیں شاد و خرم ملکہ جہانگیر کی خدمت میں رہ جب تک امیر انہیں شاید کہ دیوانہ اپنے عہد آئے
و جہانگیر اور دیوانہ زعمہ تو ضرور رہے اگر لنگا اور اگر گریب تو صبر کر اب خدا پر توکل کر کے ملکہ جہانگیر کے
پاؤں پیش و عشرت میں مشغول ہو پھر علم شاہ نے سوداگر سے کہا کہ یہ نازنین کسی کی کینز نہیں ہے
بلکہ کینز یہ جاری ہے سوداگر بہت شرمندہ ہوا اور اُس کے عوض میں اس سوداگر کو دیدن اور جہانگیر
کو داخل حرم محرم یعنی ملکہ جہانگیر کی خدمت میں بھیجا اور آپ منتظر امیر باتوقیر حمزہ صاحب قرآن زمان رہے
اور تمام دل سے یہی دعا کہ پروردگار جلد امیر باتوقیر کے قدم مہینت لزوم سے مشرت کرے اور جلوہ نور
صاحب قرآن کی نگاہوں سے دکھا کہ پھر وہی جلسہ عیش و عشرت نہایا ہوا و معروفہ سوداگر خوش و خرم ان کینز
کو دیکھ کر علم شاہ سے رخصت ہوا اور اپنے مقام پر آ کر رستم کی تعریف و توصیف از حد کرنے لگا اور کہا کہ حقیقت میں مثال امیر
باتوقیر یہ جوان بے نظیر ہے خلق اور یہ مروت اور چہرے سے شان شجاعت و بہادری اور مہمت و مردانگی
کسی فرد بشر میں نہیں دیکھی اگر ایسا صاحب ہمت و شوکت و صولت نہ ہوتا تو تنہا ملک و ترک ہو گئی اور کوئی
انور شکہ اُس سوداگر نے علم شاہ رومی کی بڑی تعریف کی تمام متعلقین سوداگر حال علم شاہ سن کر خند کرنے لگے
دوسرے داستان مسافت نشان امیر باتوقیر حمزہ صاحب قرآن کے بیان کے جاتے ہیں

مردگان دل پر ملال اس داستان الم نشان کو اس طرح لکھتے ہیں کہ امیر کشور گیر حمزہ صاحب قرآن رہاں کو رنج
و ملال کم ہو جانے سے قبا و شہر یار کے تھا کہ چند دن میں چھوڑ کر گیا اور غلا وغیرہ بھی ترک ہو گئی اور کوئی
بات خوش نہ آتی تھی بہ سبب اسی رنج و الم سے ایک مہینہ کا مل لب و ریافروکش رہے اور یہ بھی خیال
دل پر ملال کو تھا کہ شاید قبا و شہر یار آجائے اور برابر ہر روز عیار دن کو ہمارا طرف بلے تلاش قبا و شہر یار
بھیجا کرتے تھے مگر کہیں نہ آتا و نشان اُس گم کردہ ماہ و غم و آلام کا نہ ملا پریشانی امیر باتوقیر سے غامی لشکر اور سردار
نامور کو مدد سے عظیم تھا اور طریقہ شادمانی ہر طرف تھا غرض کہ ایک روز جو امیر باتوقیر نے شب کو بستر
خواب پر استراحت فرمائی عالم رویا میں ملاحظہ فرمایا کہ ایک مقام پر نہایت فرحت افزا مکان خوشنما ہے
اور گرد اس کے چمن بندہ بہترین لبریز پانی خوشگوار بہرین مارتا ہے گلدستے چاروں کو لون بگاہاے رنگارنگ
کے رکھے ہیں اشجار بار بار جھوم رہے ہیں میوے کوٹا کوٹ لے ہیں بلبلیں چمک رہی ہیں پھولوں کی کلیاں

تو بالکل اندھی ہو گئی و بچاؤ نہ لگی سے شراب پلائی ہو گیا ہوا اگرچہ میرے ہاتھ بندھے ہیں پیالہ شراب کالا اور میرے
 منہ سے لگا کہ دل خوش ہو یہ سنے کہ مر با تو ہنسی اور برعکس دیوانے کے کیا کہ جام شراب ناب لبریز کرتے
 تھے سترنگی کے ملایا اور دیو سیما سترنگی کو سامنے دیوانے کے پڑ پڑ گئی جام پلائے اور سب رنگیوں
 کو اپنے ہاتھ سے شراب پلائی تھوڑی دیر میں نشہ شراب کا رنگیوں کو ہوا ایسا مست ہوئے کہ آخر کار سب
 بیہوش ہو گئے کسی کو اپنے سرو یا کا ہوش نہ رہا مر با تو اٹھی اور دیوانے کو کھولا اور ایک خنجر نکال کے دیوانے
 کو دیا کہا کہ بے ان سب رنگیوں کے سترنگ سے جدا کر دیوانے نے اسی وقت سب رنگیوں کے سر کاٹ گئے
 والد نے اور کشتی پر سوار ہو کر لشکر امیر با تو قیر کی طرف روانہ ہوا دیوانہ بہت شادا بنی آغوش میں اس معشوقہ کو
 لیکر بیٹھا کشتی تو رو میں چلی جاتی اور دیوانہ مر با تو سے بوس و کنار کر رہا تھا ایک وہ کشتی بحار میں
 پہنچی موج دریا نے طمانچہ طوفان کا مارا کشتی اس جگہ سے اچھل کر علیحدہ دھارے سے دور اگر گری وہاں
 پہاڑ کے بڑے بڑے ٹکڑے پانی میں تھے کشتی اسی پر گرتے ہی پاش پاش ہو گئی اور بیند کشتی کا بچت گیا پانی
 کشتی میں بچا پھرے کشتی کے سب الگ ہو گئے دیوانہ پانی میں گر کر غوطے کھانے لگا پہاڑ کا ٹکڑا جو ہاتھ کے
 نیچے آیا اس تپتے کو تمام کر پہاڑ پر اٹھا ہوا دیکھا کہ مر با تو ایک پٹرے پر ناؤ کے ٹپٹی ہوئی جاتی ہو کر راز راز
 روتی اور بہت نالان و ہراساں مجبور و ناچار ہو دیوانہ دیکھ رہا تھا کہ مجھے اور معشوقہ سے ہزار ہا کوس کا فاصلہ ہے
 کبھی روتا کبھی دیوانہ وار شہیتا کبھی کہتا کہ ہاے افسوس میں نے اپنی معشوقہ کو اپنے ہاتھ سے کھو دیا دیکھ
 امیر کیا گزرتی ہو دیوانہ تو یہ کہتا رہا اور تختہ مر با تو کا بہتا ہوا بعد دور کے ایک مقام پر پہنچا مر با تو
 نے دیکھا کہ کشتیاں سودا گروں کی آتی ہیں غرض کہ تختہ قریب کشتی سودا گروں کے آیا سودا گروں نے جو ایک سب جین
 مر و شمس جین جو رقا کو اس طوفان میں دیکھا کہ ایک پارہ تختہ یہی آتی ہو جلدی سے جھلکرا اس نازنین کا ہاتھ
 پکڑ لیا اور اٹھا کر اپنی کشتی میں بٹھالیا جب اس نازنین کے حواس درست ہوئے حال پوچھا اس نازنین نے کہا کہ میں کبیر
 ایک سودا گر کی ہوں کشتی طمانچہ طوفان دریائے ٹوٹ گئی آقا میرے مال و اسباب سودا گری غرق محیط فضا ہوا میں ایک
 تختہ پر بہر گریبان پہنچی سودا گروں سے وصل کی خواہش کی اس نازنین نے کہا ای سودا گر تو مجھ پر ظلم و ستم کر رہی
 حرمت کا احترام کرنے سے دست بردار ہو رہے ہیں اپنے کو ہلاک کر دینی اس سے بہتر یہ ہے تو مجھ کو کسی کے ہاتھ
 پہنچے کہ بیشیہ سودا گری میں اسکا کچھ مصلحت نہیں ہے سودا گروں اس نازنین کے انکار محض سے مجبور ہوا اور
 کشتیوں کو اپنی ملک قربان کی طرف روانہ کیا ہم اس نازنین کو بھی لیا بعد چند روز کے وہ کشتیاں سودا گروں کی
 کنارے دریا کے زیر قلعہ قدرت پہنچیں رستم نے سنا کہ چند سودا گروں کی کشتیاں زیر قلعہ ٹھہری ہیں اور ایران
 کی طرف سے یہ سودا گراتے ہیں رستم دل میں خوش ہوا اور کہا کہ ان سے کچھ حال امیر کا ضرور دریافت ہو گا ان سودا
 گروں کو بلانا چاہیے یہ سوچ کے رستم نے اپنے عیار کو بھیجا اور کہا کہ سودا گروں کو بلا لا عیار کیا اور سودا گروں کو اپنے
 ساتھ بلالایا سودا گروں نے علم شاہ کو جاکر اس رستم نے کہا ای سودا گر تیرا کمان سے آنا ہوتا ہے اس نے
 کہا ایران کی طرف سے آتا ہوں رستم نے کہا مجھ کو امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن کا بھی حال معلوم ہے سودا گر
 نے کہا میں کنارے دریائے تیرا ہوا تھا اور امیر با تو قیر بھی مع لشکر وہیں جلوہ آرا تھے سنا میں نے کہ امیر قباد
 بہت خفا ہوئے اور حمرنگار نے جو سعی کی اُسے بھی اندر رہے ہوئے قباد کو بہت ناگوار ہوا اور دو ہرات
 گئے قباد شہر بار غائب ہوئے صبح کو امیر کو خبر ہوئی بہت تلاش کیا مگر کہیں پتا قباد کا نہ لگا امیر بہت محزون و

سرخاب نے کہا کہ گو سفندون کو باہر نکالو کہ چرائی کو جانیں مگر مہربانو کا بوجہ دل و دام عشق دیوانہ میں اسیر تھا
 بہت مضطرب و بیقرار تھی کبھی آہ دل پروردے پہنچتی تھی کبھی چشمہ چشم سے اشک حسرت بہاتی تھی اسی عالم
 بقراری میں مہربانو لب دریا آئی اور ملاح سے کشتی طلب کی جب کشتی قریب آئی مہربانو ناؤ پر بیٹھی اور راہ
 دریا پر روانہ ہوئی کہلے انتہی تھی اسی مہربانو تو اس دیوانے کو پایا یا غرق محیط عشق ہوئی او صر وہ صدوق دیوانے
 کا پانی میں بہتا ہوا کنارے ایک جزیرے پہنچا کہ وہاں کچھ رنگیوں کے مکان تھے ان رنگیوں کا ایک سردار
 تھا کہ نام اسکا دیو سیما سے رنگی تھا اور چالیس رنگی اسکی خدمت میں تھے ایک روز وہ رنگی جلسہ رنگیان میں بیٹھا
 ہوا شہزادہ بخاری گریہ کرتا تھا ناگاہ دیکھا سامنے سے ایک سندوق دریا میں بہا ہوا چلا آیا تو اس دیو سیما سے رنگی
 نے رنگیوں سے کہا کہ اس صدوق کو لینا جانے نہ پائے رنگی دریا میں گویا اس صدوق کو نکال لے
 دیو سیما سے رنگی نے حکم کیا کہ اس صدوق کو کھولو تو کون نے صدوق کو کھلا لا اس میں دیو دیوانہ شکل
 انسان نکلا مگر بیہوش ہو گویا کہ اس صدوق سے باہر نکلا جب دیوانہ ہوش میں آیا گریہ و زاری کرنے لگا کہ
 وہ میری زوجہ عورتیں کہاں ہو رنگی سب حیران ہوئے اور کہا تیری زوجہ کون دیوانہ رو دیا اور حال
 مہربانو کا بیان کیا اب رنگیوں کو معلوم ہوا کہ یہ دیوانہ کسی پر عاشق ہو رنگیوں نے کہا رو نہیں شراب تو پی
 مہر کر دل کو اپنے منبجھال وہ معشوقہ بھی تجکو بلجائیگی دیوانہ بیٹھا اور شراب بخاری کرنے لگا ناگاہ دور سے
 دریا میں ایک کشتی نمودار ہوئی جب وہ کشتی قریب آئی اور دیوانے نے مہربانو کو دیکھا مگر سچا یا بیساختہ رنگیوں
 کو لگا اور بارے کو اٹھا کہا کہ اس جگہ سے تم سب چلے جاؤ کہ میری معشوقہ آپہنچی یہ کس کنارے پر آیا
 اور کشتی کو پا کر گھبراہٹ مہربانو نے سو دیوانے کو دیکھا بہت خوش ہوئی اور کشتی سے باہر آئی رنگیوں کو دیکھ کر
 آری جب دیو سیما سے رنگی کی نگاہ اس عورتیں عاشق کش پر پڑی ہزار جان سے عاشق ہو گیا اور بیساختہ
 بولا کہ اب یہ تو میری پری سیکڑی میں اس سے لقا پر عیشہ سے جان دیتا تھا اور یہ میری قدیم معشوقہ ہے دیوانے
 نے یہ سن کر ایک بیج ماری اور لگا کر کہا اور سچا سیاہ رویہ معشوقہ میری ہے تو کیا بتاؤ دیو سیما سے رنگی نے
 کہا تو کیا بتاؤ چپ رہ یہ میری معشوقہ قدیم ہے دیوانہ تو باوہ عشق سے سرشار تھا اصراریان شراب کی
 رنگیوں کو اٹھا اٹھا کے بارنا شروع کین سب رنگی نے زخم کر کے اس دیوانے پر ٹوٹ پڑے اور دیوانے کو
 پاول اور شکیں باندھے ڈال دیا دیوانہ رنگیوں کو برا بھلا کہنے لگا لوگ ہنسنے لگے کہ یہ عجیب قسم کا دیوانہ
 ہے بعضوں نے ارادہ قتل کرنے کا کیا دیو سیما سے رنگی نے کہا کہ اسکو قتل نہ کرو اگر ایسا ہو تو اسکو قید میں رکھو
 مہربانو رونے لگی اور دیوانے کی طرف دیکھ کر کہتی تھی کہ تجھے میں دور ہوئی تیرے وصل سے محروم ہوئی ایک
 دیو سیاہ کے دام میں پھنسی مہربانو بہت مجبور و ناچار تھی دیوانے نے اپنے پہلو میں لیکر مہربانو کو بٹھایا
 اور بوس و کنار کرنے لگا مہربانو نے دیوانے کو دیکھا کہ ایسا بادشاہ حسن و خوبی مثل تیرے صورت و سیر
 میں کسی کو نہیں دیکھتی ہوں یہ دل چاہتا تھا کہ رات دن تیری بغل میں رہوں مگر کیا کروں فلک نے نچا ہا
 دیوانے نے کہا اونا چشمہ پہلو سے رنگی میں بیٹھی ہے اور مجھ پر طعنہ زنی کرتی ہے آئیں پہلو میں بیٹھو کچھ تو فرزند گانی
 کا ہے کبھی رو رو کر اس رنگی کو کہتا تھا اے تیرہ درون تو نے مجکو باندھ کے مجبور کیا اگر میں کھلا ہوا ہوتا تو اسوقت
 اس زن فاحشہ کو اور مجکو بتا دیتا مگر مہربانو نے ایک گلابی شراب کی اٹھا اور اس میں بیجوشی ملا اور جام لبالب
 کر کے رنگی کے ہاتھ اس دیوانے کو بھیجا کہ اس دیوانے کو بھی شراب پلاؤ دیوانے نے کہا اے مہربانو

شراب الگ ہی الگ آپ ہی آپ ہر ایک کو بھی نہیں ارشیدوں وغیرہ نے کہا کہ آؤ بیٹھو تم بھی سو گرامیر کو اٹھلا کر
انہو غل و شور نہ مچاؤ گئے کہا کہ دیوانہ تو ہوں مگر لسیا دیوانہ نہ سمجھتا کہ کسی کاراز اخفا آفتشا کردن اور مالک
سے آمدن میں سنے ارشیدوں نے اسکو بھی جام شراب دیا اُس نے پوری کئی پیالے شراب کے پڑھائے
جب دیوانہ کو خوب نشہ ہوا اٹھا کہ باہر جاؤں ارشیدوں وغیرہ نے کہا کہ آج رات کو یہیں تھان رہو دیوانے
نے کہا میں جاؤں گا تھانی نہ منظور کرونگا ہر چند سب نے کہا کہ میں دیوانے نے نہ قبول کیا عمر و نے
کہا یہ تو بڑا ہوا اگر یہ دیوانہ باہر چائیکا ضرور ہر ایک سے کہیگا ہم سب کو رسوا کرے گا ارشیدوں نے
کہا اگر خواجہ قاسم دیوانے کو ایک گھوڑے پر سوار کروا سکے تجھے گھوڑے کے پیچھے پر آپ بیٹھو اور لشکر
سے باہر لیجا کر دو ہنرل کے فاصلے پر اسکو چھوڑ آؤ عمر و اٹھا اور دیوانے سے کہا کہ آؤ ہم تم سیر کرنے
چلیں لو اس گھوڑے پر سوار ہو دیوانہ گھوڑے پر سوار ہوا اور اُسکے پیچھے پچھے پر گھوڑے کے عمر و بیٹھا
اور گھوڑے کو دوڑاتا ہوا باہر لشکر کے دور نکل گیا وہاں عمر و گھوڑے کے گودے کے جھاگا اور اُس دیوانے
کو وہیں چھوڑ دیا رات بھر دیوانہ نشہ میں صحرانوردی کرتا رہا جب صبح کو وہ ہوشیار ہوا اور بخوبی ہوش میں
آیا دیکھا کہ میں گھوڑے پر سوار تنہا جنگل میں ہوں حیران ہوا اور وہاں سے پھر کر اُسی خیمہ میں آیا ارشیدوں
نے کہا کہ دیوانے آکر میں تنگ تو تیرے باپ کے گھر میں پہنچاؤں نہ کہ اسکو پھر گھوڑے پر سوار کیا اور
آپ اسکے پیچھے گھوڑے کے پیچھے پر بیٹھا اور گھوڑا اڑاتا ہوا ایک فرسنگ آیا ایک دریا ملا اُس دیوانے کو
وہاں چھوڑ دیا دیوانہ میسٹ تو کھتا بالکل نشہ فرو نہوا تھا راست و چپ پھرا دھڑا دھڑ گیا ایک کوہ نظر
پڑا دیوانہ اُس کوہ پر آیا دیکھا کہ چند گھر برنگ سیاہ ہیں اور آگ ان گھروں میں دہک رہی ہے اور وہ گھر سرخاب
گلہ بان کا تھا کہ ہمیشہ دو تین فرسنگ لشکر سے علیحدہ رہتا تھا اور دو تین ہزار گایانوں کا وہ انسر تھا اور
گوشت ان اسپر باغ اٹھے انکو وہ کھا کرتا تھا اور ان کو بے فائدہ کو چراتا تھا اور کھلاتا پلاتا تھا اور وہ دھواور
گوشت اور بھی اور کھال امیر کے یہاں پہنچا یا کرتا تھا اور تمام لشکر کو دیتا تھا وہ دیوانہ وہاں آیا اور
نعرہ کیا کہ یہاں کون رہتا ہے سرخاب گلہ بان باہر مکان کے آیا اور دیوانے کو پہچانا اپنے ساتھ گھر میں لیکر
آیا سرخاب گلہ بان کی ایک دختر نہایت حسینہ و خواہورت تھی اور نام اسکا عمر بانو تھا اور مردان صحرائی
کا دستور یہ کہ وہ اپنی عورتوں کو کسی سے پوشیدہ نہیں کرتے دیوانہ جو گھر میں سرخاب کے آیا دیکھتے
ہی عمر بانو پر عاشق ہو گیا اور سرخاب سے کہا کہ میں اس عورت کو اپنی زوجہ بناؤں گا سرخاب نے
کہا کہ یہ میری دختر کو دیوانے نے کہا کہ کسی کی بہ دختر ہو چکا اس سے کیا کام اب تو میری بہ زوجہ ہے
گلہ بانوں نے دیکھا کہ یہ شخص دیوانہ کچھ اٹھی سیدھی سمجھتا نہیں ہے ایسا تو کہ ایک کو بارسنے لگے تو کیا
وہ سرخاب نے کہا کہ دیوانے آؤ یہاں بیٹھو تمکو شراب ملاؤں گا اور اس دختر کو راستہ کر کے تم کو دوں گا
دیوانے کو ایسا فقرہ دیا کہ وہ خوش ہو گیا اور راضی ہو کر بیٹھ گیا اور شراب پیتے میں مشغول ہوا دختر سرخاب
بھی دیکھتے ہی اُس دیوانے کو فریفتہ ہو گئی کیونکہ دیوانہ بھی حسین اور طر حدار جوان رعنا تھا انقصہ سرخاب
گلہ بان نے شراب بیہوشی آمیز اُس دیوانے کو پلائی دیوانہ پیتے ہی شراب کے بیہوش ہوا سرخاب نے
اسکو ایک صندوق میں بند کر کے وہ صندوق دریا میں پھینک دیا اور سرخاب نے اپنے لوگوں سے کہا کہ
خبردار یہ راز کسی پر ظاہر نہوا اور امیر کو خبر نہ پہنچے کہ ہم کو ذلیل و خوار کرین اور سزا دیں وہ سرخاب

اور قباؤ کی خطامعان کی عمرو دہڑا ہوا محل میں ملکہ ہنر نگار کے پاس آیا اور کہا کہ میں نے امیر کو راضی کیا ہے قباؤ کہاں ہیں
 میرے ساتھ کرو تو میں امیر سے ملوا دوں ہنر نگار نے کہا بھیا قباؤ رات سے باہر تو محل میں نہیں آیا دیکھو کہ میں
 باہر تلاش کرو کسی سردار کے خیمے میں ہو گا عمرو دہڑا ہوا محل سے آیا اور ہر ایک سردار کے خیمہ میں تلاش کیا مگر کہیں نہ
 پایا اور رہا بجا دعوئے قباؤ نہ ملا آخر کو تلاش کر کے عمرو امیر کے پاس آیا اور کہا ای امیر رات سے قباؤ کا پتا نہیں
 ہو گیا جیسے کہاں چلا گیا امیر کھرا کہ اٹھ کھڑے ہوئے اور محل میں آئے ملکہ ہنر نگار سے پوچھا کہ قباؤ کہاں ہیں
 ہنر نگار نے کہا مجھ کو نہیں معلوم وہ رات سے باہر چلے گئے پھر نہیں آئے امیر باہر خیمہ کے آئے تو کون سے دریا
 آیا سمجھ میں نہ آیا ہمیں خبر نہیں کہ قباؤ کہاں ہیں امیر دریا کے کنارے آئے کہ شاید قباؤ دعا لم
 یثباتی میں سیر کر کے دریا کی آیا ہو اس جگہ بھی کچھ نشان قباؤ کا نہ پایا تمام لشکر میں شور و غوغا بلند ہوا اور
 قباؤ کے گم ہو جانے کا سبکو مال گذرا امیر انکھوں میں آنسو بھرا لائے اور مدد سے تعلیم امیر کے دل پر ہوا محل میں
 خبر ہوئی کہ امیر نے بہت تلاش کیا مگر قباؤ کا کہیں پتا نہ لگا امیر رو رہے ہیں اور تکام سردار مخرون و نالان
 ہیں جسے ہنر نگار سر پٹنے لگی اور تمام عورات محل شور و فغان و آہ کرتے لیکن امیر نے عیاروں کو چاروں
 رات دہڑایا کہ جلد قباؤ کو تلاش کر و اور لشکر میں حکم ناطق مشتہر کیا اور عمرو سے کہدیا کہ خبردار
 جب تک قباؤ شہر بار نہ آئے کوئی لشکر میں جلسہ عیش و نشاط برپا نہ کرے اور شراب نہ پیئے اور نالچ
 نہ کرے عمرو نے تمام لشکر میں منادی کر دی اور حکم امیر باوقیر جاری کر دیا پھر عمرو محل میں ملکہ ہنر نگار کے
 پاس آیا دیکھا کہ ملکہ نے دانہ پانی ترک کر دیا اور تھیں مار مار کر روٹی اور عمرو نے ہنر نگار کو تسلی و دلاسا دیا اور
 کہا ای ملکہ رو نہیں خدا کو یاد کرو پروردگار عالم پھر جلد قباؤ کو لا لیکھا اور پھر تمھارا فرزند سے آکر لیکھا دیکھو عکشاہ
 کو کہ وہ یکہ و تنہا ملک فرنگ کو گیا ہے قباؤ بھی بہادری اور شجاعت میں اس سے کم نہیں ہے کیونکہ امیر باوقیر
 کے بیٹوں میں ایک دوسرے سے کم نہیں ہے اور امیر باوقیر رویا کرتے ہیں ہر وقت قباؤ شہر یار کی یاد ہے
 پھر ملازمان قباؤ کو امیر نے بلایا اور بہت خفا ہوئے اور بعضوں پر مار پیٹ بھی کی کہا کہ تم کیسی ملازمت
 اپنے آقا کی کرتے ہو کہ خبر میں رہتے ہو سکو نہ چھوڑ دیا کہ وہ پوشیدہ ہو کر کسی طرف کو نکل گیا دوا یک رکابداران
 قباؤ کو ایسا پٹوایا کہ وہ جان سے مر گئے غرض کہ دو تین روز اسی طور سے گذرے کہ کسی نے شراب نہیں پی
 اور خوشی ترک کی مگر بغیر شراب یحییٰ بن ایک شب کو عمرو و ارشدیون پر بڑا دوقرا و خان یکفر بنی وغیرہ
 نے آپس میں صلاح کی کہ کسی ترکیب سے شغل شراب و کباب ہونا چاہیے مگر امیر کو خبر نہوا ایک خیمہ بارگاہ
 سلیمانی سے دور اسٹاد کیا اور اسباب عیش و نشاط مہیا کیا اور عمرو و ارشدیون وغیرہ وہاں بیٹھے شراب پی
 پینے لگے اور چند آدمی اپنے ارشدیون نے دروازے پر خیمہ کے معین کر دیے کہ کوئی یہاں نہ آئے
 لگے اگر کوئی یہاں نہ آئے اور شغل شراب میں فخر یک ہو گا مبادا امیر کو نہ خبر ہو جائے کہ امیر
 خفا ہوں لیکن جناح دیوانہ قدوس کا بیٹا جو تھوڑا حمام رات لشکر امیر باوقیر کی گشت اور جو کسی کو
 تھا اور ہر ایک کی خبر گیری کرتا تھا چوبہ دست ہاتھ میں لیے ہوئے انست پھر تاحقا اتفاقاً
 اس روز اسی درخیمہ پر پہنچا قصداً اندر جانے کا کیا در بانوں نے منع کیا جب اس نے خیمہ میں آئے
 کار آمد کیا اور پہرے دانوں نے رو کا تو دیوانے نے دو چار کوٹھا نیچا مارا کہ وہ گر بیٹے لگے دیوانہ اندر خیمہ
 کے آیا دیکھا کہ عمرو و ارشدیون و فرہاد خان وغیرہ شراب پی رہے ہیں دیوانے نے کہہ کہ یہ جلسہ

اور بارگاہ سلیمانی سے آئے دیکھا سب اندر سے باہر تک لشکر میں سوئے ہیں دریا کے کنارے پر آہستہ
اور ایک کشتی تلاش کی اور توکل بھڑا کر کے اُس کشتی میں بیٹھے اور کہا قبا و جل یا تو اس دریا میں غرق ہوا یا کوئی
کار نمایان کیا کہ امیر چونکہ نظر حقارت دیکھتے ہیں انکو کبھی معلوم ہو کہ قبا و بھی فرزند شجاع و بہادر ہی
یک کلمہ کشتی کو ایک جانب روانہ کیا

دو مکملے داستان امیر با تو قیر حوہ صاحبقران کے بیان کے جساتے ہیں

قبزان روایت دفتردہستان ناب لون تحریر کیے ہیں کہ جب امیر با تو قیر مع اشکاف فرزند کشتیوں پر سوار
ہونے لگے دیکھا کہ چند کشتیاں ملک فرنگ کی طرف سے آتی ہیں امیر نے غم سے کہا کہ ان کشتیوں
کو ٹھہراؤ تو کچھ حال رستم کا ان لوگوں سے دریافت کریں غم و غم سے بڑھ کے ملا حون کو آواز دی کہ
کشتیوں کو روک لو غرض کہ کشتیاں سب کنارے پر دریا کے آکر لگنیں غم و غم سے بڑھ چکا کہ ان کشتیوں
میں کون لوگ ہیں سب نے کہا کہ سوداگر ہیں غم و غم سے بڑھ چکا کہ ان کشتیوں میں کون لوگ ہیں
با تو قیر حوہ صاحبقران کے پاس آیا صاحبقران نے فرمایا کہ تم کو کچھ خبر رستم و سعد کی معلوم ہے سوداگروں
نے بیان کیا کہ امیر وہ کار نمایان رستم نے کیا ہے کہ دیدہ شنیدہ اگر آج کے دن رستم داستان اور سام بن
نریان ہوتے تو دوشجاعت و مردانگی کی دیتے بعد اُس کے تمام کیفیت اس نقابدار پلنگینہ پوش کی بھی بیان
کی کہ خوب خوب سعد رستم کی مدد کی امیر و غم و حیران ہوئے کہ وہ نقابدار کون ہے جس نے کہہ دیا اگر
رستم و سعد کی کی ناظرین پر واقع ہو کہ اس نقابدار کو بعضوں نے نقابدار پلنگینہ پوش لکھا ہے اور بعضوں
نے نقابدار نمبر پوشش بھی تحریر کیا ہے ان سوداگروں نے کہا کہ ان دونوں میں تم قمر و شیم ہیں تم
اور یہ خبر سنی تھی کہ ملاک و فرنگی جو سپہ سالار مرقوقی شاہ ہے اُسکو مرقوقی شاہ نے بھیجا تھا واسطے
مقابلہ رستم کے وہ کافر ہاتھ نے رستم کے زخمی ہوا تھا اور مرکب اسکا رستم نے چھین لیا تھا
کہ نام اُس مرکب کا استر بلاکہ وہ مرقوقی شاہ پینک بہت خفا ہوا اور عصبہ ہو کر کہا کہ کفوت جائے اور
رستم کو قتل کرے امیر با تو قیر سنتے ہی اس خبر فرحت اثر کے بہت شاہ ہوئے اور سوداگروں کو خلعت
دیا اور غم و غم سے کہا کہ اب ہم کو جلد روانہ ہو چنا چاہیے غرض کہ سوداگر تو رخصت ہوئے اور امیر با تو قیر
مع لشکر کشتیوں پر روانہ ہوئے سرداروں نے اُن میں صلاح کی کہ اب امیر کے آگے عذر و معذرت
کر کے خطا قبا و شہر یار کی معاف کرانا چاہیے سب سردار و غیرہ ملے امیر کے پاس آئے اور کہا ای امیر
با تو قیر بحث قبا و شہر یار اور علم شاہ کی برائے رستم ملک فرنگ تھی کہ اس حیلہ سے حق تعالیٰ ملک
فرنگ کو فتح کرے اب ایک غرض ہم غلاموں کی اور قبول ہو امیر نے فرمایا امیر و رستم نے کہا ای امیر
ہم جانتے ہیں کہ اب قبا و شہر یار کی بھی خطا معاف کی جائے اور ہم قبا و شہر یار کو بلاتے ہیں آپ انکو گلے سے
لگائیے اور قیر کی غفویہ کی کہ وہ بھی بہادر و شجاع فرزند جہند ہیں اُدھر ملک مہر نگار نے خواجہ عمر کو زور و جہر
کہا کہ اُدھائی خواجہ کسی طرح امیر سے قبا و کی خطا معاف کرادو غم و غم سے بھی امیر سے کہا کہ ای امیر بس اب
عصے کو برطرف کرو فرزند جہند کی تیشم نمائی انہی بہت ہی میری خاطر سے اب قبا و کو بلادو اگر گلے سے لگاؤ اور
خطا معاف کرو امیر با تو قیر راضی ہوئے اور محبت پذیری نے جوش مارا فرمایا بلو اُوقبا و شہر یار کو حقیقت
میں اگر یہ نظر انصاف دیکھو تو قبا و نے بہت بڑی خطا کی ہے لیکن تم لوگوں کے کہنے سے میں درگزر کرتا ہوں

لوہین و زمین نے چشم خود دیکھا ایک سرسبز و مرقع زمین پر امیر نے فرمایا کہ افسوس میں صد افسوس یہ چارے بکس و تنہا و ریاضے
 فرنگ کوئے ہیں اگر کھانا خواستہ کہ انکی جانوں پر تازی آؤ کیا ہو گا بین کیا کرونگا یہ ایکے تھوڑی دیر امیر نے سکوت کیا اور
 بعد اس کے دل میں کچھ سوچ کے عمر کو حکم دیا کہ لشکر میں منادی کرو کہ ہمارا کوچ ملک فرنگ کی طرف ہو گا تین روز
 کی ملت دی جائی کہ ہر کسب اپنا اپنا سامان جنگ درست کر کے روانہ ہوں چہ سنکے قیاد و شہر بار مجرا کر کے
 امیر کو محل میں چلے آئے اور مادر ہریان ملکہ عمر نگار سے ساری حقیقت بیان کی ملکہ عمر نگار کو بہت ناگوار ہوا
 قیاد ایک گوشہ میں آکر چھپ کر بیٹھ رہا امیر نے کئی بار بار گاہ میں بلوایا قیاد نے آئے جب تو امیر بہ غیظ و غضب
 محل میں آئے اور فرمایا قیاد و شہر یار کہاں ہو کیوں نہیں بار گاہ میں آتا ملکہ عمر نگار نے کہا آپ نے سرور بار
 ملک کو سبک کیا اور فرماتے ہیں کہ دربار میں کیوں نہیں آتا اسی خرمندگی سے وہ بار گاہ میں نہیں گیا آپ کو یہ سننا
 نہ تھا کہ بار گاہ میں سب کے سامنے ایسے ظلمے اُسکو کہتے امیر یہ سنکے ملکہ عمر نگار پر خفا ہوئے اور کہا
 کہ کیا علم شاہ میرا بیٹا نہیں ہے جو قیاد نے سرور بار اس سے کلمہ طعن کہا کہ جاؤ اپنی ماں کو قید فرنگیان سے
 پھر قیاد نے نہایت نالائقی حرکت کی کوئی اسے حقیقی بھائی کو ایسا کلمہ ذلت کا سرور بار کہتا ہی ملکہ عمر نگار
 نے جو دیکھا کہ امیر زیادہ برہم ہوئے خاموش ہو رہی یہ خبر بھی قیاد سے ایک خواص ملکہ نے جا کر کہی
 قیاد نے یہ سنکے دل میں کہا کہ انشا اللہ میں چند روز کے واسطے نکل جاؤنگا اور کارخانہ جان پر کھیل کر کرونگا
 کہ امیر کو معلوم ہو کہ قیاد نے بھی کچھ کام کیا اور رستم سے کلمہ نہیں ہے غرض کہ دوسرے روز بھی
 نا و شہر یار دربار میں نہ آئے امیر نے بھی نہ بلایا چند دن کے امیر کشور گیر حمزہ صاحب جعفران نے
 سرحد عدل سے طرف ملک روم کے کوچ کیا اور تمام لشکر ہمراہ رکاب نظر انتساب ہو خواجہ عمر و
 بھی ساتھ ہوئے قطع منازل اور طر مراجل کر کے خرمسہ روم میں پہونچے دیکھا کہ تمام خرمسہ ویران و تباہ
 امیر پریشان ہوئے مگر اترے لشکر نے قیام کیا را بعد بانو غیر سنگرا سٹے اشتغال ملکہ عمر نگار کے آئی
 اور شرف حضور ہی عمر نگار حاصل کیا اور قیاد کا گلہ کیا کہ کوئی اپنے برادر حقیقی کو ایسا کہتا ہے عمر نگار نے
 کہا کہ باپ نے اُسکے یعنی امیر باقو قیر حمزہ صاحب جعفران نے قیاد کو دربار میں تنبیہ کی ہے اول تو علم شاہ نے
 قیاد سے گستاخی کی کہ سرور بار اسکی حقیقی خالاکا حال بیان کیا اُسے بھی جواب میں اُس کے یہ کلمہ نہیں
 سے نکالا غرض کہ امیر حمزہ کتا رہنے دریا روم کے فوکش ہوئے اور بار گاہ سلیمان آبادی استاد کو واسکے
 ہر بار کیا اور سرور اسے تمام ملکوں میں لکھوا کر روانہ کئے کہ ہر یار کے بادشاہ و شہر یار یہاں آکر حاضر ہوں فوراً
 پہونچے ہی ناظم امیر کے سب اطراف و جوانب کے شاہ و شہر یار جو متعلقہ روم کے تھے آئے امیر کا دل
 نرم ہوا پھر سب سے امیر نے فرمایا کہ اس شہر کو بھڑا کر دیکھا جیسا پہلے تھا اسی طرح سے ہو اور تیس ہزار آدمی
 یہاں کا فطرت کے واسطے رہیں کہ پھر بین اگر ملک فرنگ سے خرمسہ روم کو دوبارہ آباد کروں بہتر یہ ہے کہ جیسا
 بیشتر تھا اسی طرح اب بھی شہر آباد ہو اور آصف شاہ کو بادشاہ کیا کہ وہ بڑا بیٹا قدوس روحی کا تھا
 اور اُسکو سب تعظیم کر کے سپرد کیا بعد اُسکے امیر باقو قیر نے حکم کیا کہ ہمارے لشکر کا کوچ ملک فرنگ
 کی طرف ہوا اور کشتیوں کو بھیجا کرو لیکن قیاد و شہر یار نے دیکھا کہ امیر باقو قیر میری طرف مطلق ملتفت نہیں
 ہیں نہ بجو دربار میں بلا تے ہیں اور نہ کچھ صلاح و مشورہ مجھے جو دل سے کہا تو قیاد اب تیرا رہنا اس لشکر
 میں اچھا نہیں ہے بہتر یہ ہے کہ اب یہاں سے نکل اور تنہا ملکوں کی سیر کریں سوچ کر دو پہر رات کے آئے

امیر محل میں داخل ہوئے ملکہ ہر نگار سے ملے بیٹوں کو گلے سے لٹکایا صبح کو بارگاہ سلیمانی میں آکر طوبہ افرود
 ہوئے امیر نے دیکھا کہ دربار میں سب سرداران اپنے اپنے مقام پر رنگولوں کی زرب ہیں مگر رستم و سعد اور لندھو
 نہیں ہیں امیر باوقیر نے فرمایا اے ہر و اس خواب پریشان کی یہی تعبیر ہے کہ رستم و سعد و لندھو کو مان ہیں
 معدیکر بے گھایا امیر خسرو روم سے ایک نامہ آیا تھا مسمیٰ یہ لکھا تھا کہ امیر خسرو زق شاہ فرنگی اپنے
 کیتستان فرنگی آیا اور اپنے خسرو روم کو تباہ و برباد کیا اور قدوس رومی کو قتل کیا اور سب
 زن و دم کو قید کر لیا قبا و شہر یار نے نامہ پڑھ کے علم شاہ سے کہا بڑی بہا دربی کا دم بھرتے ہو جاؤ جا کر اپنی
 مان کو ہار کر آؤ قید فرنگ سے چھڑاؤ رستم کو یہ بات سن کے نہایت ناگوار ہوا رستم نے قبا و شہر یار کے حمانچہ
 مارا کہ بادشاہ بیہوش ہو گئے سب سردار بکڑ گئے لندھو اور سرداران لندھو بہت برہم ہوئے لندھو نے
 دو وجہ سے طرح دی اول تو آپ کا خیال تھا دوسرے عالم زخم داری میں تھے خاموش ہو رہے مگر رستم اسی وقت
 اٹھ کھڑے ہوئے اور مع انہی فوج کے وطن خسرو روم کے روانہ ہوئے عقب سے سلطان سعد اور لہر اسب
 اور زنگاہوہ ساتھ رستم کے ملے معدیکر بے نے یہ حال بیان کیا اور تمام روداد و نوشیروان کے عاشق ہوتے
 کی ملکہ ہر نگار تاجدار پر اور جانا علم شاہ کا براے گوشمالی نوشیروان بیان کیا امیر یہ مضمون بے عنوانی سن کے
 قبا و شہر یار بہت برہم ہوئے اور غضب ناک ہو کر قبا و کو بے گناہ غلط دیکھا اور کہا اے قبا دین نے جو تم کو بادشاہ اپنے
 لشکر کا کر دیا اس سب سے تو مغرور ہو گیا علم شاہ کسی طرح سے کتر ہوئے ملکہ اُسکی دلیری اور بہادری کے مقابلے میں تم
 نہیں ہو وہ کہاں نہیں غالباً نہ میرا سینہ سپر رہا اور جو کام کہ اُس سے ظہور میں آیا ہر دم سے ہرگز نہ ہو سکے گا اور اگر میرے
 دل میں سمجھتے ہو کہ میں نوہ نوشیروان کا ہوں تو علم شاہ بھی بادشاہ قدوس و دی کا نوہ ہے بلکہ نوشیروان اس وقت تک
 بت پرست ہوا و علم شاہ کا ناما مسلمان ہو چکا اے امیر اس وقت قبا و شہر یار پر ایسا خفا ہوئے کہ سرداروں کو مطلقاً پار
 سعی و سفارش سے قبا و دھوا کوئی کلام نہ کر سکا سب چپ بیٹھے رہے یہ خبر محل میں پہنچی ملکہ ہر نگار و سب ناموس امیر
 گریان ہوئے کہ امیر نے قبا و شہر یار کو ایسے کلمے بولی کہ قبا و بہت خرمندہ ہوئے یہاں امیر غصہ میں تھے کہ سیارہ بن
 عمر و وہ نامہ رستم کا لے کر آپ پہنچا جو علم شاہ نے بروقت روز کی ملک فرنگ کے خسرو روم سے کیفیت انہی اور ناما
 اکی لکھی تھی سیارہ نے امیر کو سنا دیا اور وہ نامہ رستم کا امیر کے ہاتھ میں دیا امیر نے فوراً لفافہ چاک کر کے نامہ پڑھا لکھا تھا
 کہ میں نے والدہ ماجدہ کو ہار کیا اور ناما صاحب یعنی قدوس رومی کی لاش کو دفن کیا کی کیتستان قتل کیا تھا اور شہر کو آباد
 کر دیا کی کیتستان فرنگی سے مقابلہ کر کے اس کو قتل کیا اور لشکر فرنگ کو مارے اور ان کے بھگادیا مگر زنگاہوہ
 غوری نے انگریزوں سے مل کر بڑا غضب کیا کہ سلطان سعد کو گرفتار کر دیا اب غلام ملک فرنگ پر سعد کو ہار کر نے
 جاتا ہوا اور لہر اسب میرے ہمراہ ہے دیگر یہ کہ والدہ ماجدہ میری قید نہ تھیں مامون صاحب صفت شاہ نے
 زیر زمین بخور عمدہ مخفی کر دیا تھا اور ان کے ساتھ سب عورتیں جو میں وغیرہ بھی تھیں کہ کسی طرح سے اُنکی
 حرمت میں فرق نہ آئے میں نے اُن سب کو نکالا اور پھر محل میں داخل کر کے بعد احترام بجا دیا اور شہر روم
 کا بندوبست کر کے اپنے مامون صفت شاہ کو بادشاہ کیا ہر جس نے کہ وہ نامہ مجھ کو لکھا تھا کہ والدہ ماجدہ کے
 قید ہونے کا میں ذکر کیا تھا اُس کا تب کی غلطی سے تھا بلکہ وہ فقرہ معنی کا تھا امیر باوقیر حمزہ صاحب قرآن
 نے بخوبی مضمون نامے کا پڑھ کر قبا و سے کہا کیوں تم نے مضمون نامہ رستم کا سنا دیکھو کیا لکھتے ہیں امیر
 سیارہ نے بھی دست لبتہ خدمت امیر میں عرض کیا کہ حضور عبارت رستم بہت درست و صحیح ہے

الکنتہ کے لڑکا جو دوڑے اور عمر کی ذات نامہ اٹھا کر کہا کہ یہ بن مانس کہاں سے آیا ہے چلو ابو عمر و پر چھپے کہ اس
 قول سوا کی کو عمر و س کے پاس سے جلد ار د اور پٹا و بیان امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن اور خواجہ عمر و بن
 انیسہ ضمیری اندر خمیہ کے آئے ابو عمر و نے جو امیر اور عمر و کو دیکھا انھیں الگ الگ ایسا بد جو اس ہو اکہ اور پٹ
 یہ ہو اکہ صراحتی شراب کی سانسے رہی تھی اٹھا کر کھینچ ماری وہ صراحتی چوت خیمہ پر پڑی یا ش ہر گئی امیر نے
 بڑھ کر ابو عمر و کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر کھینچ لیا اور چھاتی پر چڑھ کر اسکی مشکیں باندھ لیں اور خواجہ عمر و کے پیرونگیا
 اور کہا اور خواجہ عمر و اب اسکو نہ چھوڑ دینا کہ یہ مرد ک بھاگ جائے اور الکنتہ سے امیر با تو قیر بہت خفا ہو سے
 الکنتہ دست بستہ امیر سے کھڑا ہو کر عرض کرنے لگا کہ حضور تشریف فرما ہوں عرض کہ امیر و عمر و کو بھجایا اور شراب
 و کباب لا کر حاضر کیے عمر و کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ پیر ابو عمر و بھاگ جائے خواجہ اٹھے اور حلقہ مائے کنتہ سے
 ابو عمر و کو درخت بنار میں جکڑ دیا اور اسکے آس پاس سنگرزے بڑے بڑے چن کر جمع کیے بعد اسکے عمر و
 امیر کے پاس آیا اور شعلی شراب و کباب میں مشغول ہوا اور زناچ ہو رہا تھا عیسکرا ح دیکھے لگا دیا تان
 ابو عمر و بندھا جو اسو گیا خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص تیمرون سے مارتا ہے اور ایک آدمی نے گلے میں
 پمانسی لٹکائی اور کہہ رہا تھا ہوائے گیا اور مالک جہنم کے حوالہ کیا یہاں عمر و نے امیر سے کہا کہ ابو عمر و عیب
 بنا لگایا ہوتا ہے یہ کبک عمر و باہر آیا دیکھا ابو عمر و اسی حال خراب میں ہے اب عمر و ابو عمر و کو لے کر امیر با تو قیر
 پاس آیا ابو عمر و نے امیر سے سارا حال اپنے خواب کا بیان کیا امیر نے کہا کہ دیکھو چکرور و دگار عالم نے
 نیست عیشے دنیا میں دیکھا دی اگر تو مسلمان ہو جاتا اور عالم کفر میں نہ رہتا تو یہ خواب کبھی نہ دیکھتا اب بھی
 خیر ہے کہ تو کلمہ پڑھ اور وحد نہایت پروردگار کا قائل ہو اور دین اسلام قبول کر جہنم سے بری ہو جائے گا
 ابو عمر و نے امیر کے فرمانے کا کچھ خیال نہ کیا اور دین اسلام سے انکار کیا دوسرے روز امیر نے ابو عمر و کو
 قتل کیا اور سر اسکا لے کر مکہ معظمہ کو روانہ ہوئے اور دمان آکر دروازہ مکہ معظمہ پر سر اٹک کا فر کا اٹھایا اور
 چند روز امیر با تو قیر مکہ معظمہ میں مقیم ہوئے عمر و نے تلاش زور و جاہر نکل کر کوہ ابو قیس کی طرف گیا راہ میں
 ابو عمر و کے لوگوں سے ملاقات ہوئی اُنکے ساتھ کوہ ابو قیس پر عمر و آیا اور ان سب کو بیہوش کر کے باندھ
 لیا اور سب کو قتل کر کے بیہوشی دے کر ہوش میں لایا اور کوڑا پکڑ کے کمرہ دار کا بتا و مان ابو عمر و کا
 کہاں بڑو چار کو دو ایک کوڑے مارے بھی آخر سب نے جان کے خوف سے خواجہ عمر و کو جو بچر مان و سباب
 ابو عمر و کا تھا بتا دیا عمر و نے وہ سب مان و سباب لے کر نزد قبیل کیا اور خدمت امیر با تو قیر میں آیا ایک
 شب امیر نے خواب پریشان دیکھا کہ تمام لشکر میرا سیاہ پوش ہو اور علمشاہ اور سلطان سعد دریاے
 خون میں ڈوب رہے ہیں ہاتھ پاتوں مار رہے ہیں مگر نکل نہیں سکتے ہیں امیر یہ خواب پریشان دیکھ کر
 بیدار ہوئے اور اسی وقت عمر و کو بلا کر خواب بیان کیا عمر و نے کہا کہ امیر میں نے بھی یہی خواب
 دیکھا اب آپ تشریف لے چلین امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن صبح کو خواجہ عبدالمطلب وغیرہ سے
 رخصت ہو کر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے دوست آشنا سا کتان کینہ پینے کے شناسا دو درنگ
 امیر کے ساتھ آئے امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن نے سب کو قتل و دلاسا دے کر رخصت کیا اور خواجہ عمر و
 اور قبیل و فادار کو ہمراہ لے کر چلے جلد جلد راہ چڑھ کر نے ہوئے لشکر میں اپنے پہونچے راست ہکا
 وقت نما چکے چکے آئے جب دربار نگاہ پر پہونچے سردار و ن کو خبر ہوئی امیر کو سب نے پہچانا مگر کیا

کہا اس شہر پارسی دقار ابو عمر و بھاگ گیا اور جو مال و خزانہ میں نے جستجو کر کے دستیاب کیا تھا وہ بھی ابو عمر و نے کیا امیر بہت ہنسے اور کہا اس دربار پر گزند میں سمجھ گیا تو نے ابو عمر و سے کچھ رشوت کھائی اور اسکو رہا کر دیا عمر و نے کہا اس عرب تو کتنا ہی کہ کچھ لے کر ابو عمر و کو رہا کیا اسے تو محکوئی خزانے دینے کہ میں مالا مال ہو گیا غرض بعد مضامیکہ کے جو کچھ سچ سچ تھا وہ سب بیان کیا امیر نے کہا چلو میں چلتا ہوں شاید کہ ابو عمر و فوج جمع کر کے پھر آئے غرض بمقتل کو کعبہ میں چھوڑ کے ہمراہ خواجہ عمر و کے اس چکر آئے جہاں پردہ غار نمایاں ہوا تھا اور وہ مقام ابو عمر و کا تھا اور اسی جگہ سے ابو عمر و بھاگتا تھا اور کاحال سننے کہ جب تلاش کر کے ابو عمر و کی خواجہ عمر و کعبہ کو چلے گئے بعد تین روز کے ابو عمر و بھاگتا ہوا تباہ و برباد ہوتا ہوا اپنی جان پر کیل کے بھوکا یا سا اپنے مقام پر آیا الکنہ کو دیکھا کہ سامان کھدائی کرتا ہی اور نوبت شام آئے سچ رہے ہیں اور دھول اور رات سے گرتے ہیں جب ابو عمر و اندر آیا عجیب سامان نظر پڑا کہ الکنہ ابھر اُدھر دوڑ رہا ہے اور ایک خیمہ میں دو لحاظ میں باہم بیٹھے ہوئے شراب پیتے ہیں اور ایک نازنین مہجین گل پیر میں غیمہ دہن بعد نماز واداسے مشوقانہ یہ غزل عاشقانہ بجاؤ تباہ کر گار رہی ہے غمستہ کی

دل مرا قیدی ہو از لطف بندے سیر کا ما پٹنگے اب ہم ارادہ ہو گیا کشمیر کا خاک کو سے خور دیان گر میر ہوئے تھے آہ مٹ سکتا نہیں لکھا میری تقدیر کا زندہ ہوں روزی سے میری کلمہ عشق نقش ہر ذریعہ ہمارے بار کی تصویر کا بزم میں اس شمع کے بجائے میں قیام دیر و کعبہ میں ہر جلوہ بار کی تصویر کا آنکے کوچہ میں ہمیشہ ہر فیض کا گذر اسی جفا جو کچھ تو باعث کویاں شہر کا دل ہر یا پہلو ہر یا ہر جان یا میرا جگر میں بھی قائل ہو گیا اس شمع کی تفریر کا لاقمہ ہو صورت کو کھا کر دم میں ہر ایک کو میر خون ہون میں دل سے شیر و شیر کا	اندون ہر شوقی میرے پاؤں کو بغیر کا گر لگوں اس بت کو نامہ کاغذ میر اس دوس نام بھولے سے نہ لوان کہیں مصوت خسار جاتا حق کے تصور میں ام دعظا کو بھولے فتویٰ لکھا تکفیر کا لب نہ ہلنے پائے قاتل کے ہر ہنگام رخ پوچھے پردانہ کے دل سے تم گلبر کا مل گیا میرے گھٹے سے آ کے وہ ہر خور میں اگر جاؤں تو محکو حکم ہو نذر بر کا کر کے دل عاشق کا وہ بت نشہ تر فرم اسی سنگ کوں ہر جور نہیں تربت تر کا قتل ابرو سے کیا اس رنگ کو بچے جسے کیون نہ شہر ہو تمہارے حسن عالمگیر کا	تک اگر یونانی سے تان ہند کی شہر وں شہروں میر تو شہرہ ہر میری شہر کا کیا کروں ہوت دعا کی ہو لکیریں اس گنہ کرتا ہوں نظارہ میں قرآن کی تفسیر کا مانی و ہزار کا تسان تھا میں کس بے و کیا میں جب خیال آیا اسے بکیر کا بے بسبب بھرتے نہیں دم کا شیخ و ترین یہ اثر شاید ہر میرے ماتہ سب گہر کا لاشہ بے سر کو عاشق کے پھر یا ہر طرف پھر کتنا ہی مجھے دھوکا ہوا بغیر کا کشتہ پر اسکی مائل ہر ہرک میر و جوان محل گیا اس جوہری پر جو ہر اس شہر کا ہوں تباہ و برباد میری محاببتی کا اکر حقیر
---	---	--

ابو عمر و اس حال پریشان سے تھا کہ کسی نے اسکو پہچانا کہ ابو عمر و نے بھی جہان عامہ سے لذت و اسطے دولا و طعن کے رکھے تھے پہلے دیان شکار خوب کئے کھانا کھا یا وہ سب آدمی ابو عمر و کو دیکھ کر حیران ہوئے اور سب کے ہاتھ بانوں میں تھر تھری پڑ گئی بعد سیر و شیراب ہونے اب و طعام سے ابو عمر و کے حواس درست ہوئے اور نمایاں آکر دو لحاظ کے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا اور اسکو پکڑ کے مستکین باندھیں اور اب پہلو سے عروس میں شکار بوس و کنار میں مشغول ہوا اور شرابی کی کڑا لب و مل ہوا عروس نے انکار کیا ابو عمر و نے کہا تم در و نہیں الکنہ اور لوگ الکنہ کے کیا کو سکتے ہیں ادھر سب لوگ جب بیٹھے دیکھ رہے ہیں کہ یہ کیا ساتھ ہر یکا یک امیر یا تو قیور اور خواجہ عمر و بھی پہنچے اب آدمی

عمر و کا یہ حال کہ عقب میں امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن کے خیمہ کھینچے ہوئے لڑ رہا ہے جو پشت پر امیر
 کی آیا عمرو نے خیمہ سے اسی کام تمام کیا غرض کہ خیمہ زدن میں کشتوں کے نشیے لگا دیئے خون کے دریا بہا دیئے
 جو کچھ کفار باقی رہے وہ بھاگے تھوڑی دور تک تو مقبل و فادار کے لوگوں نے تائب کیا بعد اُس کے
 میرا نے وہ سب لوگ بھاگ کر کما یوں میں پہاڑ کی پوشیدہ ہوئے خواجہ عمر دے اور مقبل کے لوگوں نے
 بڑا اور بڑا کر تمام مال و اسباب خیمہ و خرگاہ وغیرہ لوٹ لیا امیر با تو قیر قلمہ میں آئے خواجہ عبد المطلب
 کو سلام کیا سب سے ملے اور سب کو تسلی اور دلاسا دیا خواجہ عمر دے کہا ابو عمرو کو میرے سامنے لاؤ
 ابو عمرو کو رو کر امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن کے لائے امیر نے کہا اے ابو عمرو دین اسلام قبول کر ہی میں
 تجھ کو بخواتم ہی اس مردود نے دین اسلام قبول کرنا منظور نہ کیا امیر نے غضب ناک ہو کر کہا اسکو قید
 سنت میں رکھو بعد دو مہینہ روز کے امیر با تو قیر خواجہ عمر و کو انیسے ہمراہ لے کر کوہ ابو قلیس پر آئے
 اور ابو عمرو کو بلایا اور کہا کہ بتا تیرا زرد جو اہر کہاں ہے اسنے کہا میرے پاس کچھ نہیں ہے امیر نے کہا کہ
 اس مردک تاجکار کو کوڑے لگاؤ عمرو کوڑے کر آیا اور ابو عمرو کو مارنا شروع کیا ابو عمرو فریاد و زاری
 کرنے لگا اور دُمانی دینے لگا آخر کو ابو عمرو نے بتایا کہ چار صندوق زرد جو اہر کے اس مقام پر ہیں
 خواجہ عمر دے اسے اس مقام کو کھدوایا چار صندوق بھرے زرد جو اہر کے نکلے عمر و اس غار میں
 گیا کہ شاید اور مال ہو کہ اتنے میں چند آدمی اور اس غار میں آئے عمرو سے بوجھا کہ تجھ کو کس نے
 بند کیا ہے ابو عمرو نے کہا کہ چوروں نے مجھ کو اور اسکو بند کیا ہے ان آدمیوں کو ان دونوں پر رحم آیا کہا
 ما دہم تم کو رہا کرتے ہیں ابو عمرو پہلے اور غار کے باہر و بعد تھوڑی دیر کے جو آیا ابو عمرو کو اس
 مقام پر باہر غار کے نہ پایا ہر چند لوگوں سے بوجھا کہ ابو عمرو کہاں ہے اور صندوق زرد جو اہر کے کیا ہوئے
 سب نے کہا ہم نہیں آگاہ عمرو و شور و غل کرتے لگا اور کوڑے کر ادھر ادھر جھینا اور بہت تلاش
 کرنے لگا غصے میں یہ کہتا جانا ہے کہ ابو عمرو و جان مل جائے گا مارے کوڑوں نے کمال گرا دون گا
 اور سکار دغا باز تو مجھ سے بھاگ کر کہاں جائے گا میں وہ جہانیاں جہان گشت ہوں کہ تجھ کو ایک دم میں
 زہر مند حکمت خاک سے نکال لوں گا اور غرہ اس مفرد سی کا حکما دوں گا کہ تو اپنی زندگی بھر نہ بھولے گا اور
 میری ایسے عیار کی قید سے نہ بھاگے گا مگر کہیں نشان تک بھی ابو عمرو و کا خواجہ عمر و کو نہ ملا اب
 عمرو اور میری زیادہ تر پریشان اور بدحواس ہو اگھر اگر کہتا تھا کہ امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن سے
 کیا کوں لگا اور کیونکر منہ دکھاؤں گا امیر جو پوچھنے کے مال جو کچھ نکالا تھا وہ کیا ہوا اور ابو عمرو کو
 کہاں غائب کر دیا غرض ہر چند چار جانب دڑا اور تلاش کیا مگر کسی جگہ اثر بھی ابو عمرو کا نہ پایا ناجار
 و مجبور ہو کر عمر و پھر یہاں امیر با تو قیر پھر ان کفار کو مارے ہوئے فوج ابو عمرو کو بھگاتے ہوئے
 کبہ میں داخل ہوئے اب فوج ابو عمرو جو قتل ہونے سے باقی رہ گئی وہ بھاگ کر اپنی جان بچا کر کوہ
 اور شتر لون نکل گئی کہ کہیں فوج کفار کا تائب نہ ہو امیر با تو قیر فتح و غیر ذی جو داخل مکہ منظر ہوئے
 اپنے والد ماجد خواجہ عبد المطلب کی قدم بوسی حاصل کی اور بھائیوں سے ملے سب کو بڑی خوشی
 ہوئی ہر گلی کوچے سے صد خوشی اور خرمی کی آنے لگی اور تمام باشندے خانہ کبہ کے خبر شریف
 لائے امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن کی شکر نہایت خوش و خرم ہوئے اس آستان میں عمرو بھی آیا اور

پہننے لگا اور آتے ہی سلطان سعد کو تلوار ماری سلطان سعد نے تلبہ اٹھا کر تلوار کو گاتھا اور قبضہ
 شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا اور چھٹکا مارا کہ تلوار ہاتھ سے اٹھکیش قلائی کے نکل گئی سلطان سعد نے تلوار
 اٹھکیش کی چھین لی اور بند دست پکڑ کے ایک ہلکے دیا کہ اٹھکیش پھوٹ کے بھل آ رہا سعد اٹھکیش
 کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور اسی کا فخر کرے اسکی کھینچ کر کوکھ پر اٹھکیش کی رکھ دیا اور فرمایا کہ حالہ درستان
 و حدایت پروردگار عالم چہ می گوئی اٹھکیش نے کہا بیشک اب میں نے جانا کہ تو مردانہ ہی اور دین
 تیرا برحق ہے اٹھکیش کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوا اور کہا اے شہر یار شعلہ ر و خواص کو ملکہ
 باہ کو ہر بند سے دلو اتار کیے اور ملکہ آج سے میری ہاں کے برابر ہے اب سلطان سعد نے ملکہ کو بلایا اور
 شعلہ ر کو اٹھکیش کے تین دلو ا دیا بلکہ عقد کر دیا اٹھکیش نے کہا اے شہر یار اگر مزوق فرمائی کو خیر
 ہوگی تو ملکہ باہ کو ہر بند کو نرا سے سخت دے گا اور مجھ کو بھی قتل کرے گا سلطان سعد نے کہا دیکھا جا بیگا
 یہ سننے ملکہ نے صحبت عیش برپا کی جام شراب گردش میں آیا ناپ گانا ہونے لگا اب انکو تو یہاں
 صحبت عیش و نشاط میں چھوڑے

دو کلمے داستان شجاعت نشان امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن کے بیان کیے جاتے ہیں
 بہادران معرکہ شجاعت و غازیان عصہ کارزار و جرات و بہت اس داستان شوکت نشان کو یوں بیان
 کرتے ہیں کہ جب امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن زمان و خواجہ عمرو بن امیہ ضمری نامدار دمشق
 و فادار طائف مکہ معظمہ کے روانہ ہوئے اور جلد تری در بڑ قطع سازلی و طرح اعلیٰ کرتے ہوئے قریب
 قلعہ مکہ معظمہ کے پہونچے وہاں ابو عمرو و دھاداکر کے اس پار خندق کے دروازہ قلعہ پر پہونچا اور
 لٹکارا اسی اہل قلعہ جلد دروازہ کھول دو نہیں تو پھاٹک توڑ کے تمام قلعہ کو سمار کر دوں گا اور سب کو
 قتل کروں گا وہاں قلعے میں سب بد جو اس ہو گئے اور سبھوں نے دعا بدرگاہ خداوند کریم کی کہ اے
 پروردگار عالم تو ہی ہم سب لوگوں کا حامی و مددگار ہے تیرا ہی ہم سب کو بھر و سا ہے اس دشمن کے
 ہاتھ سے نجات دے اور شر و فساد سے اس کے محفوظ رکھو ابھی دعا نا تمام تھی کہ صبح کی طرف سے گرد و غبار
 اور نعرہ ایسا کہ بلبل ہو ا تمام لشکر ابو عمرو و سواران ہرزہ کار دشمنان پر در دگار گوزدن پر سوار اٹھ کر
 چار جانب دیکھنے لگے یکایک دامنہ گرد چاک ہوا اور دوسرے نعرہ بلند ہوا نعرہ امیر عرب ضیغ روزگار
 شمع صفت شکن خسرو نامدار بہ رتخیم بہ میدان جنگ آوراں بہ ہر سو شوخ الامان الامان بہ لوگوں
 نے دیکھا امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن زمان مع اہالیان گھوڑے اڑاتے تلواریں پھینچے ہوئے
 چلے آتے ہیں بیان آتے ہی امیر با تو قیر وغیرہ تلواریں پکڑ کر فوج پر گئے سارے تلواروں کے
 ستھرا کر دیا تمام فوج درجہ بہ درجہ ہو گئی یہ دیکھ کر ابو عمرو و پلٹا اور امیر با تو قیر
 حمزہ صاحب قرآن کا مقابلہ کیا ابو عمرو و فوج چھٹ کر تلوار ماری امیر با تو قیر نے فانی دے کر
 ہاتھ قبضہ شمشیر پر ڈال دیا اور تلوار ابو عمرو کے ہاتھ سے چھین لی اور کمر زخمی تمام کو ابو عمرو کو اٹھا لیا
 جرح دے کر زمین پر مارا اور تنگیں باندھ کر خواجہ عمرو بن امیہ ضمری کے حوالے کیا اور فوج
 ابو عمرو پر تلوار پکڑ کر چاڑھے اور اٹھنے لگے اُدھر مقبل و فسادار مع سواران نامدار دشمنوں
 کو نشانہ تیر کرنے لگے جس کے تیر مارا جگر توڑ کر سینے کے پار نکل گیا وہ گر کر تڑپنے لگا

کہا جب سے سلطان سعد کو دیکھا ہوں میں ہر اور جان پر نی ہر یقین ہے کہ اس کی زقت میں درجا و نعلی جنتا
 وہ نہ لے گا زندگی نہ ہوگی دلربا نے کہا تبس اتنی سی بات کا رخ و ملاں ہر آب کھانا کھائے اٹھیںے جلیے عرب
 دل ہلائیے میں اسکو لائی ہوں یہ کیسے دلربا نے حسین دین ملکہ کو اٹھایا ملکہ نے ہاتھ منہ دھو کے کچھ کھایا لیکن
 چونکہ لا شہر میں رکھا خلق سے بہ شکل تمام اتر آچھو ہو گیا بانی کے گھڑیوں سے نواسے اُتارے غرض کہ دلربا
 نے ملکہ کو کھلا پلا کے بٹھایا دن بھر ہلا یا کی رات کو کھانا بہت عمدہ پکوا یا اور اُٹھیں نہر ملا کے خوان میں کھا
 چند عورتیں ساتھ لے کر دروازہ قید خانہ پر آئی اور گلبانوں سے کہا یہ اُتار فیان لو اور کھانا قیدی کو کھلا دو
 سو اسٹے کہ جب سے ملکہ گئی ہے کھانا بیٹھا چھوڑ دیا ہے شاید اس قیدی کی نذر ہو گئی ہے گلبانوں نے کہا یہ
 جاری مجال نہیں ہم ایسا نہیں کر سکتے جو کھانا قیدی کو کھلا دیں اُسے کہا پھر تمہیں یہ کھانا کھالو اور یہ
 اُتار فیان بھی لے لو اب خوان پھر کے کہاں لے جاؤں میں ملکہ سے کہہ دوں گی کہ قیدی کو کھانا کھلا آئی ہے
 سب خوش ہوئے اور اُسی وقت بیچ کے کھانا سب نے کھا لیا اور اپنے اطفال کے لیے باندھ رکھا بعد چار
 گوی کے وہ سب ترپے لے آکر کومر کے شعلہ روانہ قید خانے کے اتی سعد کو کھانا بیہوشی کا کھلایا جب
 سعد بیدار ہوا پتہ نہ ہاں نہ ملکہ کے پاس لائی ملکہ نے کہا ہوش میں لا شعلہ روئے دفع بیہوشی
 دے کر ہوشیار کیا جب سعد کو ہوش آیا دیکھا کہ ایک باغ ہر اور بہت سی ماہ یکوٹھی ہیں دلربا نے
 کہا یہ ملکہ ہر سلام کرو کہ تمھاری جان بخشی ملکہ عالم نے کی سعد نے کہا تو بکتی کیا ہے ملکہ نے دلربا کو منع کیا اور
 سعد کو اپنے پاس پسند پر بٹھایا اور گلابیان شراب کی تنگائی خواہیں شیتان شراب و کباب کی لائیں
 ملکہ نے جام شراب بھر کر سعد کو دیا سعد نے انکار کیا اور کہا کہ اگر تم مسلمان ہو جاؤ تو ہمارے بھائی سے
 محبت عیش قرار پائے اور ہم شراب پیئیں اور تم بھی میوہم خدا پرست ہیں کافر کے ہاتھ کا کھانا ہم پر
 حرام ہے شنگے ملکہ کو ہر بندہ خواہوں کے از سر صدق مسلمان ہوئی فصیح نشاط پھر بریا کی نایح ہونے لگا
 جام شراب گردش میں آیا اسٹشش نے سنا کہ قیدی کا یہ نہیں اور گلبان سب مردہ پڑے ہیں
 اسے تمام شہر میں تلاش کرو دیا کہیں یہ نہ لگا بعد کئی دن کے ایک ملکہ کی خواہش نے اسٹشش سے
 سارا حال کہنیا کہ ملکہ قیدی کو لیے عیش کر رہی ہے اسٹشش پر خیدہ ہو کر باغ کے گوشے پر بیٹھا اور
 سارا تماشا دیکھا کہ حیو ترے پسند آ رہا ہے اور ملکہ اور سعد ڈانوسے زانو دبا کٹھنے ہیں یہ دیکھ کر
 اس کی آنکھوں میں خون اُترا تلوار کھینچ کر وہیں گوشے پر سے کودا خواہوں نے جواتے دیکھا جھٹ کر
 ملکہ سے کہا مگر مارے حول اور گھبر ہٹ کے بات پوری زبان سے نہیں نکلتی کوئی کہتی ہے اسے ملکہ
 اسٹشش اور کوئی جیتی ہے قلابی غرض ایک خواہش نے دونوں ہاتھوں سے دل تمام کے کسا اس
 ملکہ عالم اسٹشش قلابی تلوار کھینچے آنا ہے ملکہ یہ سنتے ہی گھبرا کر اُٹھی اور بد خواہش ہو گئی سلطان
 سعد نے ہنس کے ہاتھ ملکہ کا پکڑ لیا اور باطنیان تمام کہا اسے جان جہان تم بیٹھو اس مرد کو آنے دو
 ملکہ بیٹھ گئی سعد نے منہل ملکہ کے دپے کا اپنے زانو کے نیچے دبا لیا ملکہ دو جہ بھی چھوڑ کے بھاگی اور
 اسٹشش ملکہ کو بھاگتے دیکھ کر دوڑا اور تلکارا اور ملکہ کہاں بھاگ گئے جاتی ہے اور آئیں تو وہیں آکر
 جھکو قتل کرونگا سعد نے کہا اور اسٹشش اُدھر کہاں دوڑا جاتا ہے عورت کو کمزور سمجھ کے غصہ کرتا ہے
 کیا مجال تیری جو ملکہ کو نگاہ اٹھا کر دیکھے اور آ کر کے مردوں سے سامنا کر تو حال معلوم ہو اسٹشش

بیان کیا اقصیٰ ملکہ ماہ کو ہر بند بقیہ سے زین تن سے اجازت لے کر برائے تفریح مع خواص و صوفیوں کے
 طرے صحرائے حلی اور بھرتے بھرتے اور سیر کرتے کرتے قلعہ قلاب میں آئی خبر شفق قلابی کو ہوئی حیران ہو کر
 پوچھنے لگا کہ اے ملکہ آپ یہاں کہاں تشریف لائیں ملکہ نے کہا رخ و غم برادر سے میں بہت پریشان تھی گمراہ کوسر
 کرنے کو نکلی آئی شفق تو جھگو جھگاہ حسرت سے دیکھا کہ تاج جھگو بھی کچھ خیال تیرا آگیا اور حوٹلی آئی دل سے
 دل کو رواہ ہوئی ہر یہ جو ملکہ نے کہا شفق تو مر گیا جان نہ کر کے لگا دین میں کہا خداوند قیاسے زین تن
 نے تجھ پر بڑی مہربانی کی اور ملکہ سے کہا غلام کو آپ نے سرفراز کیا جہاں آپ کا جی پاس ہے وہاں اترے غرض
 باغ میں بارہ درسی شمی دہ خالی کرادی ملکہ آسمان فروکش ہوئی شفق سے کہا جب ہم تم کو بلائیں گے اسوقت
 آنا شفق نے اکر اپنے لوگوں سے کہا کہ ملکہ نے جو جو حرکت آج مجھ سے کی ہر میری عقل حیران ہے کہان میں اور
 کہان وہ لوگوں نے کہا آپ بھی نو خوبصورت اور مہر مدار جوان ہیں اور ماسوا اسکے دل پر کیا جارہے ہر اور یہاں
 بموجبت آریں انگریز کے ملکہ ٹھوڑے پرسوار ہوئی اور خواص و صوفیوں کو ہمراہ لے کر ہوا کھانے دو گھڑی دن چرے
 نکلی شفق سے بھی خبر نہ کی پھرتے پھرتے دروازہ قید خانہ پر آئی دروازہ قید خانہ پر ایک گور سیاہ و رومی
 پہنے ہوئے پہرہ سے رہا تھا ملکہ نے کہا یہ کس امکان ہے گور سے نے کہا یہ قید خانہ ہے ملکہ نے کہا آسمان کون
 قید ہے گور سے نے کہا جیتجا کشندہ کیستیاں فرنگی کا قید ہے ملکہ نے کہا دروازہ کھول دے میں دیکھوں گی
 گور سے نے پہلے تو منع کیا جب ملکہ حقا ہوئی گور سے نے قفل قید خانے کا کھول دیا ملکہ اندر قید خانے کے
 آئی جیسے سلطان سعد پر ملکہ کی نگاہ پڑی تیر عشق کا جگر دروہو گیا مثل تصویر حیرت ہو کر بت بن گئی دلربا
 نے کہا اے قیدی سلام کر سعد نے کہا سچ تو خریدار ہیں جو جس جاہلین ملکہ بچیں ہم ابھی مول لیتے ہیں ملکہ
 نے کہا تو نے کیستیاں کو مار اسعد نے کہا مان ملکہ نے تلوار کھینچی کہ اسکو مار ڈالوں گی یہ کشندہ میرے
 بھائی کا ہے سعد نے سر جھکا دیا اور کہا تجھ کو بھی قسم ہے جو تلوار نہ مارے جلد سر کاٹ لے اور عاشقانہ شہر
 پڑھنے لگا استعارتہ ہوں تیغ از دے خمدار یار کا ہر سر کاٹنا ضرور ہے محمد دل فگار کا ہے ہر آج کل بہار یہ
 جو بن جو یار کا ہے عالم عجیب ہو گیا کل کے سنگار کا ہے دلربا درویش رہا دونوں نے کہا مان مان ملکہ عالم
 جانے دیجیے ملکہ نے کہا میں تو مار ہی ڈالوں گی اب کب چھوڑتی ہوں اور سعد لٹکی باندھے دیکھ رہا ہے اور
 نگاہ ملکہ کی بھی شہزادہ والا قدر پر گڑ گئی ہر یہ خبر شفق کو بھی ہوئی آکر ملکہ کے قدموں پر گر پڑا کہ میرا
 شکا نانہ لگے گا اور اے ملکہ عالم یہ قاتل کیستیاں فرنگی کا نہیں ہے یہ قیدی جوت کہتا ہے اسکے چائے مارا ہے
 اگر اسکو مار ڈالوں گی تو وہ ماتحت آئے گا ملکہ نے کہا خیر تیری خاطر سے میں چھوڑ دیتی ہوں اور رونے
 لگی ظاہر میں تو بھائی کو روتی تھی اور باطن میں فرقت و دہر میں جان کوئی تھی خیر عشق سعد نے دل کو
 ملکہ کے ایسا گھائل کیا تھا کہ اب اسکا چشمہ دل سے منھ دھوئی تھی دل میں کتنی تھی کہ کیونکر اسکو
 لے جاؤں اور وصل سے اپنا دل شاد کروں اسی فکر میں چار گھڑی قید خانے میں کھڑی رہی اور چہرہ
 نے نشیروان سلطان سعد رشک ماہ منیر کو دیکھا کی آخر ناچار ہو کر باغ میں گئی اور پلٹ کر پڑی کھانا پینا ترک
 کر دیا سب خواص و صوفیوں نے سمجھا یا کسی کا کہنا نہیں مانتی ہر اور کچھ جالی دل مضطرب اپنا نہیں بیان کرتی ہر
 تین روز تک کھانا نہ کھایا دلربا نے کہا بی بی تم کھانا کھاؤ یا بی بیورج و غم میں اپنے کو ہلاک نہ کر د
 کچھ مجھ سے اپنے دل کا حال تو کو خوب بہت دلربا مصر ہوئی ملکہ نے عشق سلطان سعد کا اظہار کیا اور

سنا ہوا ملکہ سیمینہ مانوئے گلہزار سے کہا کیا مشکل ہو کیجوت دل بھی آیا تو کسیر یا جسکی تلاش ہو کہ ہاتھ آگئے اور کتنا
 ہوا اگر کم مشکل درگزم شکل پر سب خواہوں سے ملکہ نے کہا کہ خبر دار یہ کلمہ کوئی زبان سے نہ نکالے اگر کسی نے اس باغ کے
 باہر ذکر کیا تو میں بڑی طرح سے عیش آؤنگی پھر علمشاہ سے کہ اگو علیحدہ بچاؤ علمشاہ نے لہر سپ سے کہا کہ
 بجائی تم ذرا ہٹ جاؤ الگ جلا بیٹھو لہر سپ تمکے علیحدہ بیٹھا اور بیان ملکہ نے شراب نگاہی اور سخن رخ سے ہٹاؤ
 کر کے جام شراب سے لبریز کرو یا سخن رخ نے ساغبادہ ناب کا بھر کر علمشاہ کے آگے پیش کیا علمشاہ نے نکالا
 کیا کہا میں یہ میوگا ملکہ نے کہا کیوں نہ ہو گے یہ کیا علمشاہ نے کہا میں تو پہلے ہی کتنا تھا کہ نام نہ پوچھو تم جانتی ہو
 کہ ہم خدا پرست ہیں اگر تم کلمہ پڑھو تو کیا مضائقہ سخن رخ نے نہیں کے کہا تو یک نشد و شد بیان ذرا ہوش میں
 اذ اسی باتیں نہ کر دیکھتیاے زین تن کو غصہ آجائے ایسا نہو کہ یہ بارہ درسی کی چھت گر پڑے علمشاہ نے
 کہا اس گیدی کی کیا اصل و حقیقت ہو وہ شیطان ہو اسپر لاکھ لاکھ لعنت کرتا ہوں ملکہ شکے چہ ہو رہی اور
 لہر سپ کو پھر شراب بھیجی لہر سپ نے بھی ہی جواب دیا لیکن جو خواہ کہ شراب سے کر گئی اسپر نگاہ لہر سپ
 کی بڑی آئے بھی نہ نگاہ معشوقانہ لہر سپ کو دیکھا اور نگاہ کی باتیں کرنے لگی بہ منت و سماجت کہا کہ تو
 ہمارے سر کی رسم یہ جام شراب پی لو اب ادھر وہ خواہ لہر سپ سے بچد ہو اس طرح ملکہ علمشاہ سے مصرعہ کہ
 شراب پیجیے اور عیش و عشرت کیجیے علمشاہ یہی کہتے ہیں اگر تم کو منظور ہو کہ میں تمہارے بیان کا کجاؤں میں تو کلمہ
 پڑھو غرض ملکہ رضی ہوئی اور کلمہ پڑھا مع خواہان خاص بصدق دل سلمان ہوئی علمشاہ نے پھر شراب پی
 اور ملکہ کو بھی پیلائی لہر سپ نے بھی پی صحبت عیش برپا ہوئی باج ہونے لگا جام شراب گردش میں برابر رہا
 جب نشہ شراب کا چڑھا اور پردہ حجاب بر طرف ہوا علمشاہ نے گلے میں ہاتھ ڈال کے بوسہ لینے کا ارادہ
 کیا وہ مازداری سے پیچھے ہٹ گئی غرض اختلاو اور بوس و کنار ہونے لگا ادھر لڑھا کا چون نشہ اترتا ملکہ کو دیکھ کر
 کہا کہ وہابی ملکہ صاحب اخون ہے تو خوب ہماری شادی کی بس اب شادی رہ گئی ہماری شادی نہیں ہوئے
 پائی کہ پہلے ہی شادی کر لی علمشاہ نے لڑھا کو بھی پھر مسلمان کیا اور کہا کہ تم تمہاری شادی کر دینے
 اور یہ تو اب عیش و عشرت میں مشغول ہوے

دو کلمے داستان سعد کے بیان ہوئے ہیں کہ عاشق ہونا سعد کا دختر مرقوق فرنگی
 یعنی ملکہ ماہ گوہر بند بر قلعہ قلاب میں

خبر ان دختر داستان عشق نشان اب اس نسبت نایاب کو یوں قلم بند کرتے ہیں کہ سلطان سعد قلعہ قلاب
 میں قید ہیں اور ملکہ ماہ گوہر بند دختر مرقوق فرنگی نے بھی بجائی کے غم میں سیاہ پوشا کی بنی ہو اور آخر پھر
 رویا کرتی ہو بیان تک ابرغم و الم دل پر چھایا کہ مجنون ہو گئی شکے غننے لگی و لربا اور ہوش ربا اور سخن آرا
 نے شورہ کیا کہ ملکہ کے واسطے فکر کرنا چاہیے ہو نہیں تو اسی طرح ہلاکت ہو جائیگی مرقوق فرنگی سے جا کر یہ
 سب کیفیت ملکہ کی بیان کی اور اجازت مانگی کہ اگر حکم ہو تو چند روز ملکہ کو صحرا کی ہوا کھلائیں ادھر ادھر
 کی سیر کرائیں کہ خفقان اور جنون ملکہ کا بظرف اور خیال غم را در فرخ و ہوش ہو و دل بہل جائے
 مرقوق فرنگی نے اجازت دی کہا اچھا بہتر تو کسی طرح ملکہ کو بھلاؤ مگر خداوند سے بھی دریافت کر لیا
 جائے خداوند نے سننے کی اجازت دی مگر ملکہ کوٹے پر سوار ہوئی اور سب خواہوں کو ساتھ لے کر یہ بھی
 بقیاسے زین تن کے پاس آئی جو خداوند انکا مشہور تھا ملکہ نے خداوند کو دیکھ کر سیدہ کیا اور اپنا حال

پیشتر ہی سے عاشق و شہید ہو گئی تھی اب جو تصویر سے مشابہ اپنے ولہار علمشاہ کو پایا جتنے عشق سے بسمل ہو کر
 جان نثار کرنے لگی گلغزار نے ان دونوں سے کہا یہ ہر اسکو سلام کرو کہ یہ بادشاہ آزادی ہر یہ بھلا
 کب سلام کرتے ہیں اور نگاہیں محبت کی ڈالتے ہیں آخر یہاں تک سلام کو کہا کہ گلغزار اب
 سلام کرنے لگی اور اشارے سے بتانے لگی کہ اس طرح سلام کرتے ہیں اسواسے گلغزار یہ
 باتیں کرتی تھی کہ شاید دونوں کی جان بخشی ہو اور ملکہ سمیعہ بانو کو ان جوانوں پر ترس آ جائے علمشاہ
 رومی گلغزار کا سلام لیتے جاتے اور جھٹکتے جاتے ہیں سمن روح نے کہا اے گلغزار تو کچھ دیوانی
 ہو گئی ہے اس قدر حاموٹ مٹری کاٹنے کا سہیاں اس جاتے کہ ایسے جوانوں کو قتل کر دیا بغضی کرنے لگی
 کہ اری نگوڑی ذرا دیکھ تو سہی کہ ملکہ کا کیا حال ہے وہ اب ہی کشتہ جتنے عشق ہو رہی ہے آخر
 ملکہ سمیعہ بانو نے مجھ جھلا کے کہا صاحبو تمہیں کیا پڑی ہے نہیں سلام کرتے نہ کروں تم کس واسطے
 پیچھے پڑتی ہو اس سے کہو آئیے بیٹھے معلوم ہوا کہ یہ اس شہر کا رہنے والا نہیں ہے یہی سمجھ کر تو
 میں نے بلایا ہے سمن روح نے کہا لو میان مبارک ہو جان سے سلامت رہو اب حکم شیخنے کا
 مل گیا بیٹھو چین کرو سمن روح کے کہتے ہی علمشاہ مسند پر آکر برابر ملکہ سمیعہ بانو کے بیٹھ گئے
 خواصین مان مان کر کے ٹھہرے اور کہا یہ بے ادبی سب نے جا پا کہ انہو کٹر کٹھا دین جب تو
 ملکہ نے کہا بیٹھا رہنے دو کیا میری شان و شوکت گھٹ جائے گی کیا یہ بندہ بقیہ سے
 زرین تن کا نہیں ہے خواصین خاموش ہو کر رک گئیں ملکہ نے علمشاہ سے پوچھا کہ تم باغ
 میں کیوں آئے تھے علمشاہ نے آہستہ سے کہا کہ جا رہا ہوں اس کے مارے غیر حال تھا ہم
 اس باغ میں پانی پینے آئے تھے تمہارے ملازم لہہ جانے پانی پلا بالہ ہا یہ سنکے خوب تہقہہ
 مار کر ہنسا اور ناچنے لگا اور کہا ملکہ اب تو ہماری شادی ہوتی ہے ملکہ نے کہا اسے صاحب یہ تو بتاؤ
 تم نے اس سے کیا کہہ دیا جو یہ باب رہا ہے علمشاہ نے کہا سچ کہتا ہے میں نے لہہ سے کہہ دیا تھا کہ ہم
 تیری شادی کر دینگے گلغزار نے کہا کہ یہ تمہارے باب کی جگہ ہے اس سے تم دل لگی کرتے ہو علمشاہ
 نے جواب کہا کہ تیرا باب ہو گا تیری اسکی آٹھ ہر باغ میں محبت رہتی ہے ملکہ سمیعہ بانو نے پوچھنے لگی
 گلغزار کو منع کیا اور علمشاہ سے بہ منت پوچھا کہ تمہارا نام کیا ہے علمشاہ نے کہا میرے نام
 سے تم کو کیا کام ہے تم میرا نام نہ پوچھو سب پر ظاہر نہ کر دو رہے دوہم کو کمانا بیٹھا تھا اسے
 یہاں کا حرام ہو جائے گا سمن روح نے ہنس کر کہا واہ سیان وہی مثل ہے مثل مان نہ مان میں تیرا فرمان
 اسے صاحب ذرا انا منہ بنواؤ بقول شخصے منہ جو تھے ہی گالی کاٹا اتنی بات کرنے میں دل کٹے یہ تم نے
 غیبت نہ جانا کہ ملکہ کی تم پر نہایت خضایت و مہربانی ہوئی نہیں تو قتل کیے جاتے ملکہ نے خضہ ہو کر
 سمن روح سے کہا چپ رہو مردار کیوں ستاتی ہے وہ تو کچھ جواب تیری بات کا نہیں دیتے تو تائیں
 تائیں کیے جاتی ہے پھر ملکہ سمیعہ بانو علمشاہ کی طرف مخاطب ہوئی کہا اے صاحب تم کو میرے
 سر کی قسم نام آنا بتاؤ علمشاہ قسم دینے سے مجبور ہوئے اور کہا میرا نام رستم ملین بلیکین پسر
 امیر با تو قیر حمزہ صفا جعفران ہے تب تو ملکہ نے بعد غور کرنے کے کہا کشندہ کیستہ ان فساد علی
 تمہیں ہو علمشاہ نے کہا مان میں ہی نے اسکو قتل کیا ہے یہ سنکے ملکہ کو اور سب خواصوں کو ایک

ہو کے شہنشاہ لڑھانے وہی شراب چکھی فرا جو لگا زبان ذائقہ شراب سے آشنا ہوئی اور مانگ کے پی
بعد اسکے انھوں نے پی اب جو نشہ شراب کا ہوا میان لڑھانے سے باہر ہو گئے انگلیاں ٹٹکانے لگے
آنکھیں بند ہوتے آنکھیں بند ہوتے علمشاہ نے کہا میان لڑھانے سے کوئی اولاد بھی ہر اسے کہا
میں نے شادی ہی نہیں کی علمشاہ نے رومی نے کہا ہم تمہاری شادی کرینگے یہ جو لڑھانے سنا پائیا
بکا کر پٹنے لگا اور ایک گیت اس طرح کا اُسی وقت بنا کر گانے لگا اب تو ہماری شادی ہو گی
بے شادی بن کر باغ میں رہینگے شادی کی نوبت ہے گی علمشاہ اور لہر اسپ لڑھانے کی باتوں پر
میں رہے ہیں اور وہ باغ رہا ہے اور دو شراب چل رہا ہے دروازہ باغ کا بند ہے لڑھانے کے گھوڑے اور
ایک مکان میں چھپا دیے ہیں اس واسطے کہ شاید ملکہ سیمینہ بانو آج اسے دونوں کو بھی چھپا دوں گا
لہا پاک آواز کی آواز لڑھانے کو لڑھانے نشہ شراب میں نہ سنا علمشاہ نے سنے کہا میان لڑھانے
کوئی دروازے پر بیکار رہا ہے یہ سنتے ہی لڑھانے کا نشہ شراب کا ہرن چو گیا علمشاہ اور لہر اسپ کو ایک
مکان میں چھپا کر دروازہ بند کر دیا کہ ملکہ سیمینہ بانو گھوڑے پر سوار اور گلغدار وزیر زادی سے سب خوش
کے گھوڑوں پر سوار باغ میں آئیں ملکہ نے کہا آؤ گھوڑے بڑھے قبر کے مردے آج کیا تھا کہ جو دروازہ کھولنے
میں اتنی دیر کی غرض کہ لڑھانے آگے آگے ملکہ کے ناچتا تھا اور تانیاں بجا سجا کر گاتا ہوا کرتا تھا اے
لہا اب تو ہماری شادی ہو گی ہم بے شادی بن کر باغ میں رہینگے ملکہ خوب ہنسی اور گلغدار وزیر زادی خوش
سب ہنس رہی ہیں کتنی ہیں کہ آج کم بخت لڑھانے کو سودا ہو گیا ہے یہ کہتی ہوئی سب ملکہ بادشاہ زادی
کے ساتھ بارہ درویش آئیں اور مسند زرتار صبح ٹکا رہے ملکہ سیمینہ بانو بھی لڑھانے تانیاں بجا کر
نس کر کہا اے ملکہ آج ہمارے باغ میں دو جوان خوش روز خوشی ملتے آئے ہیں وہ ہماری شادی کرینگے
لہے فرمایا اے لڑھانے وہ جوان کہاں ہیں وزیر ہم بھی آنکو دیکھنے لڑھانے بتا دیا ملکہ نے اسی وقت گلغدار
وزیر زادی سے کہا کہ توجا کر آنکو لے آ گلغدار وزیر زادی گئی اور اپنے ہمراہ ان دونوں جوانوں کو لائی راہ
میں اتنی اتنی تھی کہ چلو میان ملکہ ہماری تم کو ملاتی ہے افسوس صد افسوس یہ جوانیاں تمہاری ہفت اپنی جان
گنوا لی تم کو یہ خیال نہ آیا کہ ایک تو اسکو مرد کے نام سے نفرت ہے اور دوسرے اس باغ میں بربندہ پر بھی
نہیں مار سکتا اور تم چلے آئے اس سے غارت گئے گھوڑے مارے لڑھانے تم کو لہانے باغ میں رکھا
اور پھر ملکہ سے کہ بھی دیا مضبوط بھی نہ کیا علمشاہ تو یہ گفتگو گلغدار وزیر زادی کی سننے چپ رہے مگر
لہر اسپ نے کہا کیا ہوا جو آئے کچھ گناہ کیا تیری ملکہ ہمارا کیا کرے گی تو جا ہم نہیں جلتے کیا ہم اسکے
نوکر ہیں علمشاہ ہزار جان سے نام ہی ملکہ سیمینہ بانو کا سننے عاشق ہو چکے تھے جی چاہتا تھا کہ کسی
طرح جلد سنا ہوا لہر اسپ کو منع کیا اور کہا ہم چلتے ہیں مصرع بر سر فرزند آدم ہر جہ آید بکند و بہر غرض
دونوں جوان گلغدار و گل اندام ساتھ گلغدار وزیر زادی کے آئے جیسے دونوں کی نگاہیں چارہ بین
پر چھیاں عشق کی دو دونوں کے بارہوین علمشاہ تو تیرم ترکان کا نشانہ ہو گئے ملکہ سیمینہ بانو بھی سنان
کہہ سے گھائل ہوئی آت کیکے کیکے کیکے کو تمام لہا قرب تھا کہ دونوں کو غش آجائے علمشاہ کو تو لہر اسپ
نے سنا لا اور ملکہ سیمینہ بانو کو گلغدار وزیر زادی نے تمام اور ملکہ سیمینہ بانو کی کیفیت یہ ہے کہ انہیں
اشکر کو تو ال شہر عاشق ہے اور ملکہ اسکو قبول نہیں کرتی جب سے تصویر علمشاہ کی اسکے باغ لگی تھی

اور علمشاہ رومی کو چار آدمیوں سے نولاکھ پر فتح دی سلطان سعد نے کہا اور درک کیا بلکہ ہر خداوند بقیہ اسے
 زین تن نے غصہ ہو کر کہا اسکو جنم میں ڈال دہ لوگون نے کہا خداوند اسکا بھی جنم میں ڈالی دنیا بہتر نہیں
 کیونکہ ابھی اسکا چھاتا ہو گا یہ سنکے بقیہ نے کہا اسکو قید کر دیا چھادون کو ساتھ ہی لڑائی پسند اسقس نے قید خانہ
 قدرت میں قید کیا کہ وہ قید خانہ بہت بڑا ہے وہاں رنگا وہ نے فرز وق فرنگی سے کہا کہ سلطان سعد کی
 تصویر کھینچو اے اپنی عملداری بھر میں مجھ کو دے کہ جہاں اس شکل کا آدمی ملے پکڑ کے ہمارے پاس بھیج دو مہر وق
 فرنگی یہ سنکے بہت خوش ہو اگلا تو بڑا غفل رہا اور قابل وزارت کے ہی کہنے رنگا وہ کو آیا وزیر کیا سعادت
 وزارت سے رنگا وہ کو خلع کیا اور تصویریں سلطان سعد کی کھینچو اے ہر ملک میں مجھ کو دین وہاں علمشاہ رومی
 طوفان دریا سے بہ کے ایک جگہ کنارے پر پہنچے جہاز سے اتر کر گھوڑوں پر سوار ہو گئے صحرا بہ صحرا چلے اور وہ
 صحرا ملتے جاتے ہیں کہ منزلوں کی بستی کا نشان بھی نہیں برادرانے پانی کا نام نہیں جہاں ہو کر خوش
 ہوئی بناس تہی کھالی ایک مقام پر جو گھوڑوں نے گھاس کھائی گھوڑوں کا پیٹ بھول گیا اور گھوڑے
 مر گئے انھوں نے بھی مارے ڈر کے بناس تہی کھانا چھوڑ دی اب کسی روز تک پانی جو نہ ملا لہر اسپ کا پاس
 کے مارے عجیب حال ہو گیا لہر اسپ نے کہا اس شہر بار بار تو میرا پاس کے مارے دم نکلا جاتا ہے علمشاہ
 رومی پانی کی تلاش میں ملے ایک مقام پر ٹیکرا تھا اسپر ایک شخص ملا علمشاہ رومی نے منت سے کہا
 اس شخص اگر کہیں پانی ہو تو ہم کو دے وہ گیا اور پانی لایا اور کیا میو انھوں نے کہا میرا بھائی یاس کے مارے
 مرا تا ہوا سنے کہا تم بھی پیو اور انکو بھی بلاؤ یہ کمرہ علمشاہ رومی کے ساتھ آیا اور لہر اسپ کو پانی ملا علمشاہ
 رومی کے بھی جب جو اس درست ہوے پوچھا اس شخص تو کون ہے اور یہاں کوئی شہر بھی قریب ہے اسنے کہا کہ تم
 راہ بھول گئے ہو یہاں شہر کیسا یہ مقام ظلم ہے قولاً و قصداً اسکا نام ہے جاؤ محکوم پر رحم آیا نہیں تو اس ظلم
 میں تباہ و برباد ہو جاتے علمشاہ رومی اسکو دعا دے کر آگے بڑھے لیکن علمشاہ رومی نے کہا اگر وہ گھوڑے
 ممکن ہوں تو ہم مول لین اس شخص نے دو گھوڑے بھی انکو دیے یہ دونوں سوار ہو کر آگے چلے کسی دن تک
 پھر پانی انکو نہ ملا پھر مارے یاس کے انکا غیر حال ہوا کہ سامنے سے دروازہ باغ کا نمودار ہوا لہر اسپ
 نے کہا اس شہر بار بار پانی ہو گا باغ میں ملیے تھوڑی دیر میں ہوا کھائیں اگر ممکن ہو تو پانی پی لیں
 پھر آگے بڑھیں گے علمشاہ رومی یہ سنکر اس باغ میں آئے جب سامنے بارہ درے کے پہنچے ایک پیر مرد کو
 دیکھا بیٹھا ہے علمشاہ رومی نے پیر مرد سے سلام کیا اسنے کہا اس شخص تو نے غضب کیا مع گھوڑے
 باغ میں چلا آیا علمشاہ رومی نے کہا ہمارا پاس کے مارے غیر حال ہے پہلے تھوڑا پانی پلا دے تو ہم کھانا
 ہو اسنے دونوں کو پانی پلایا علمشاہ رومی نے کہا تیرا کیا نام ہے اسنے کہا میرا نام شیخ لدھا ہے اور یہ باغ
 ملکہ سیمینہ بانو کا ہے اور وہ عیسیٰ آ لا کر دی ہے میں سب باغبانوں کا دروغہ ہوں بلکہ میں نے ملکہ سیمینہ بانو
 کو گود میں کھلایا ہے علمشاہ رومی نے کہا میان لدھا فراسی شراب ہو تو ہم کو دو اسنے اٹھ کے
 الماری کھول دیکھا کہ صد گلاباں شراب ناب کی اور چھالے زرنگار رکھے ہیں لدھا نے اسین سے
 ایک گلابا اور ایک جام زرین نکالا کے دیا علمشاہ رومی نے جام شراب بھر کر پہلے لہر اسپ کو دیا لہر اسپ
 نے کہا کہ پہلے یہ شراب اسکو پلا تو پیو میں علمشاہ رومی نے کہا سچ کہتے ہو یہ کمر جام بھر کے شیخ لدھا
 کو دیا اسنے کہا میں نے تمام عمر اپنی شراب نہیں پی انھوں نے کہا تو ہم بھی نہ پئیں گے جب تو ناچار

پاس جا کر عین بارگاہ اسیرا تو قیر حمزہ صاحب قرآن عین منہ دکھانے کے قابل ہونے لگا عرضی علم شاہ رومی نے
 اسیرا تو قیر حمزہ صاحب قرآن کو لکھی سارا حال اہلین عاشقی نوشیروان کا اور جو کچھ بارگاہ عین واقعہ گذر تھا اور
 جو کچھ قبا و شہر یار نے مان کے پاس میں کہنا تھا وہ سب کیفیت عرضی میں لکھی اور سیارہ کو عرضی دے کر رخصت
 کیا اور آپ مع لہر سب طرف ملک قرنگ کے حجاز پر بیٹھ کر روانہ ہوئے اور وہاں جب بھی ریحان اور زنگا وہ
 فرشتہ عین پہونے تو اسی وقت ریحان نے عرضی مرزوق کو لکھی کہ لاش کشتیاں قرنگی کی لایا ہوں اور اس کے
 کشندہ کو بھی ہمراہ لے کر آیا ہوں یہ جو مرزوق قرنگی نے سنا اس کا رخ دقتم ہوا اور اس قدر صدمہ پہونچا کہ
 نامشہر کو مرزوق قرنگی نے سپردوشی کاظم دیا اور سب نے ایک کالاکٹر ایاز دون پر باندھ دیا عرض جب لاش
 لے کر مرزوق قرنگی کے پاس آئے تو مرزوق قرنگی سب سرداروں کو بے کریتی آلا کر قرنگی اور مالاکر قرنگی
 سپہ سالار اور اسلم وزیر اور سکرین اسلم خوب روئے اور مرزوق قرنگی نے کہا کہ لاش اسکی خداوند بقیہ
 زرین تن کے پاس بھجوا دو وہ جلاؤنگے چہر زنگا وہ کو دنگل بیٹھنے کو دیا اسے سلام کیا لیکن جب بڑا کشتے لگے
 کہ یہ نامزدی اپنے آقا کو یزدادیا اور سبب احسان کے اسکی ہند قبول کی اور طاعت دیا اور علم شاہ رومی کا
 حال پوچھا جسے کہا کہ آپ سلطان سعد کو بلا کر دیکھ لیں ایک ہی صورت دونوں کی ہے عرض سلطان سعد کا
 اور اہر طلب کیا جب سلطان سعد سامنے مرزوق قرنگی کے آئے زنگا وہ کو دیکھ کر سلام علیک
 کی مرزوق قرنگی بہت خفا ہوا اور کہا اور لڑکے تو کچھ نہ ڈرا چہے دل میں کچھ خوف نہیں سلطان سعد نے
 کہا کہ کا فر اور نامزد سے کیا ڈرنا اگر مردہ تو کچھ نہیں کھلوا دے اور میرے کشتے تو میں جانوں کہ تم لوگ
 مرد ہو مرزوق نے کہا اس زبان دراز کو قتل کرو زنگا وہ بولا کہ اسکو قتل نہ کرو بلکہ قید شدید میں
 رکھو تاکہ اسکی خبر سنکے علم شاہ رومی آئے اور جو علم شاہ رومی نے سنا کہ سلطان سعد
 قتل ہو گیا تو پیر علم شاہ رومی نہ آئے کا جب وہ آجائے گا تو اسکو بھی گرفتار کر کے دونوں کو قتل
 کرنا عرض کہ مرزوق قرنگی کو اسکی راے پسند آئی اور شش قیلائی کے حوالے کیا کہا کہ تو اسکی قید
 خداوند بقیہ زرین تن کے پاس لے جاوہ عیسا حکم کرے وہ کرتا اسشش قیلائی سلطان سعد
 کو لے کر خداوند بقیہ زرین تن کے پاس آیا وہاں ایک باغ تھا کہ وہ مقام روئین حصہ ر
 مشہور تھا اسیں ایک بارہ درہی بہت عمدہ نہایت تیاری کے ساتھ بنی تھی تمام جواہر بیش قیمت
 اسیں نصب ہیں اسیں مسند زرین پر خداوند بقیہ زرین تن بیٹھا ہوا اور گرد صد مابست
 جواہر نگار رکھے ہیں سیون نے اگر سجدہ کیا سلطان سعد کھڑے رہے خداوند بقیہ
 زرین تن دیکھ کر بہت خفا ہوا لوگوں نے سلطان سعد سے کہا اور لڑکے تو سجدہ نہیں کرتا
 سچ کو اپنی جوانی پر جسم نہیں آتا کیوں اپنا خون ناحق کرتا ہے کہنا مان اب بھی سجدہ کرتا یہ
 خداوند بقیہ زرین تن کچھ سے خوش ہوں اور چھوڑ دین سلطان سعد نے کہا
 لا حول ولا قوۃ الا باللہ اقلے اعظیم تم لوگ کیا کہتے ہو یہ کوئی شیطان یا شیطان کا بچہ ہے جو اسیں
 سمایا ہو میں لاگو لاگو لعنت کرتا ہوں ایسے خرس کو سجدہ کرواے ہو لا حول کا نام جو خداوند بقیہ زرین تن نے
 سنا ہے میں ہو گیا جب تو مجھلا کے بولا اور سلطان سعد مجھے تیرے دادا کو قاتل بنیجا اور بلکہ
 آسمان پر ہی سے شادی کرادی اور وہاں سے بلا کر نوشیروان کے ملک فتح کروائے اور فتح کو

سے نہ تو قد مبسو سی حاصل ہوئی اور نہ ان کے حالات مفصلہ سے آگاہ ہوا یہ گفتگو سے یاس علم شاہ کی سنکر آصف و
ایلیاس انکو اپنے ہمراہ لیکر ایک باغ میں آئے اٹمین ایک تہ خانہ انھوں نے ملکہ رابعہ اطلس پوش کو مع خرمین
کے اٹمین پوشیدہ کر دیا تھا اور اوپر سے بہت سے درخت کاٹ کر تہ خانے پر ڈال دیے تھے علم شاہ نے درختوں
کو ہٹا دیا کہ جو نہیں کھٹکا ہوا خواصوں نے ملکہ سے کہا کہ ای ملکہ شاہ کیستیاں کے لوگ یہاں بھی سداغ لگاتے
لگاتے آہوئے ملکہ نے انکو بھی ہیرے کی اپنے ہاتھ سے اتاری اور ہاتھ منہ کے پاس لائی اور اپنے ہلاک کرنے کا
قصد کیا اب جو دروازہ کھلا انھوں نے دیکھا خوش ہوئے پکاریں ای ملکہ مبارک ہو رہو ستم آئے ملکہ یہ سنتے ہی
دوڑی ادھر علم شاہ آگے بڑھے ملکہ نے اپنے سخت جگر نور نظر علم شاہ کو گلے سے لگایا اور رونے لگی اس قدر
ملکہ رونی کہ زمین میں سیلاب ہو گیا خون محبت نے جوش مارا تو ایک بارگی ٹکلی بندھ کر ملکہ کو خوش آگیا اس
سب خواہیں تجربا تین کسی نے کیوڑا چھڑکا کسی نے پینڈوں مٹی پر کیوڑا ڈال کر ملکہ کو تنگ کیا کوئی بیگھا جھٹنے لگی
کوئی لگایا خاص لاکر ملکہ کو بلانے لگی غرض کہ جب ہوش آیا اس وقت علم شاہ اپنی والدہ ماجدہ کو
نشفی و دلاسا دے کے باہر آئے جو لوگ کہ قدوس کے زندہ رہ کر جاگ گئے تھے اجمع ہا مان دریر سب حاضر
ہوئے لہر اسب بھی لوہین ڈوبا ہوا آیا اس وقت علم شاہ کو سعد کا خیال آیا تو چونکہ سلطان سعد کہاں ہے
لہر اسب نے کہا مجھے کیا معلوم میں بھی آپ کے ہمراہ ایک طرف کو لڑ رہا تھا اب علم شاہ کا یہ حال ہوا کہ سارا
خوشی تنگی فراخوش ہو گئی سیارہ سے کہا جلد جا سارہ آکر لاشوں میں ڈھونڈنے لگا ایک مقام پر گیا
کہ ایک فرنگی گھائل پڑا ہوا رہا تو ان اس کے کٹے ہوئے ہن تگر جیتا ہے اس فرنگی نے کہا ای شخص کیا ڈھونڈ رہا ہے
سیارہ نے کہا اپنے شہر یار کو تلاش کرنا ہوں اس فرنگی نے کہا اور تو کچھ نہیں معلوم مگر ایک شخص قد دار آیا تھا
پکارا ارے چار آدمیوں سے کیوں بھاگے جاتے ہو جب بہت اُسے کہا وہ شہرے کہا تو کون ہے اُسے کہا میں اٹمین
چارون میں سے ہوں اگر کشندہ کیستیاں کو میں پکڑ دوں تو اپنے بادشاہ سے مجھ کو ثروت دلوادنا اُسے کہا تو مجھ
دھوکا دیتا ہے بھلا کوئی بھی اپنے آقا کو قید کر دے گا مجھ کو قین نہیں آتا ہے اُسے کہا میں نے منع کیا تھا کہ تم چار آدمی
ہو کیوں لاکھوں سے مقابلہ کو جاتے ہو اب انکی فتح ہوئی کیونکر بارگاہ امیر میں میری جاتر نکلیں ہونگی کہیں گے یہ
وہی ہے جو علم شاہ کو منع کرتا تھا اپنا بوز دین ہم لوگوں کو دکھانا ہے اُسے جو یہ کہا اُن کو قین آیا پھر انکو وہیں
ٹھہرا کر ایک نوجوان کے پاس آیا اُسے عالم زحدر سی میں پانی بیٹے کو مانگا نہیں معلوم اسے پانی میں ملا کر گیا
اُس جوان کو بلایا کہ وہ پانی پیتے ہی ہوش ہو گیا اُسکو باندھ کر اُسے فرنگیوں کے حوالے کیا وہ سب اُسکی
قید اور کیستیاں کی لاش نے کر جاز پر سوار ہو گئے اور عرز و رق کے پاس گئے وہ گورا باتیں کرتا جاتا تھا
اور کرج گنچتا جاتا تھا یکایک سیارہ کو ایک ہاتھ مارا اگر سیارہ جیت کر کے اُڑنے جاتے تو دونوں
پاؤں قلم ہو جائیں سیارہ نے تلوار کھینچ کر کہا ادسور میں نے تیرا کیا گناہ کیا تھا جو تو نے
مجھ کو تلوار ماری کہ میرے پاؤں کٹنے سے رہ گئے اُس گورے نے کہا کہ میں نے چاہا تھا کہ مجھ کو
بھی اپنے پاس واسطے پاؤں کے رکھوں سیارہ نے کہا کہ شہر طاجب ہے کہ اب تجھ کو
مار دوں اور نہ رکاشکر چینک دوں تو نے ایسی قسم مٹائی کی پھر سیارہ نے اُس کے منہ پر
تھوک دیا اور ایک ہاتھ تلوار کا مارا اور زبان سے علم شاہ کے پاس آیا اور سارا حال سلطان سعد
وغیرہ کا علم شاہ سے بیان کیا یہ سنتے ہی علم شاہ نے سیارہ سے کہا کہ تو کو عرضی میری لکھو امیر با تو قیر کے

نفر کیا نفر کر تھی اور از گھوڑوں کے ٹاپوں کی آنے لگی علمشاہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ چند سوار گھوڑوں
آئے معلوم ہوتے ہیں دیکھیے خداوند کیا کرتا ہے کہ دفعۃً چار سوار نقاب پوش نمودار ہوئے اور آتے ہی اتر کر
گھوڑوں کو درختوں سے باندھ دیا اور زین پوش اپنے اپنے گھوڑوں سے اُتار کر زبردست قریب چاہ بچھا کر بیٹھے
اور کہا کہ شاہ صاحب لائیے اُس پیر مرتے دی نیالی آفیون کی اور حقہ بھرا ہویش کیا ان چار دن سواروں
نے پیانی فقیر سے لے کر دو دو گھونٹ بہتر چلی کے پیے اور حقہ بھرا ہوا سانسے اپنے رکھ کر شاہ صاحب سے پوچھا کہ
ای شاہ صاحب جو کچھ آپ کا کام ہوئے مجھ سے جلد بیان کیجیے شاہ صاحب نے کہا کہ یہ جو مسافر لیٹا ہے لشکرِ اسلام
سے ہر اور کیتیمانِ فرنگی کے مقابلے کو تنہا جاتا ہے مگر راہ بھول کر پیری طرٹ آنکلا ہے اور دروہ اس طرف کی
طرناک ہے اور اسکا دمان تک پہنچنا دشواری اس لیے ہے نظر ہر اور اسلامی آپ کو تکلیف دی ہے کہ اگر آپ لوگ
ہا میں تو اس مسافر کو دمان کا پتہ چننا آسان ہو گا یہ گفتگو سے فقیر مزید بزرگ کی شکر ان چار دن سواروں نے علمشاہ
سے کہا کہ ہم کو شاہ صاحب کا فرما نا بسر چشم منظور ہے اسی حکا کی مسافر شریف لے چلے یہ کہ ان چار دن سواروں
میں سے ایک سوار نے اپنے گھوڑے پر سوار کر کے کہا کہ اب تم اپنی آنکھیں بند کر لو علمشاہ نے اپنی آنکھیں بند
کر لیں وہ سوار ایک چشم زدوں میں اُس راہ پر خطر سے بچ کر ایک اور راہ پر پہنچے اور کہا اسی بجائی مسافر اب
تم اپنی آنکھیں کھول دو علمشاہ نے فوراً اپنی آنکھیں کھول دیں دوسرے دیکھا کہ سیارہ نقارہ لے لے ہوئے
آتا ہے بس علمشاہ نے وہیں اُنکے گھوڑے پر سے اتر کے اُنکے احسان کا شکریہ ادا کر کے کہا کہ اب آپ
لوگ تکلیف نہ فرمائیے میں اب سداستہ پایا گیا جب تو وہ لوگ بدرجہ مجبوری علمشاہ سے رخصت ہوئے اور
محب کر نفر سے پوشیدہ ہو گئے اُدھر سیارہ نے بکارا کہ کون ہے علمشاہ نے پہچانا اور کہا اسی سیارہ
نوشیروانی دیر لگائی اُس نے کہا اسی شہر باریا نے غضب کیا تھا کہ اب یونہی نہ اچھے تھے غلام تو آتا تھا چڑھ لے
بسم اسد نصر من اسد فتح قریب یہ کہ جو راہ علمشاہ کے لشکر کیتیمانِ فرنگی میں اُنکے پہلے تو ایک علم کو
فلک کے زمین پر گرایا اور مٹا بین خیموں کی کاٹ ڈالیں اُدھر سیارہ نے نقارہ بجایا سلطان سعد نے
لنگر حور کا نفر کیا پھر لہر اسب نے مالک کا نفر کیا جو لوگ سوتے تھے بیدار ہو گئے اور کہ میں بھیج کر غول
کے قول لے اور ایک دوسرے کو لشکر امیر سمجھے کہ میں مارنے لگے بہت سے فرنگی تل چڑیوں کے ٹاپوں میں
پیش کے ہو گئے اب سیارہ نقارہ بجاتا ہے اور یہ نعرہ کر کے تلواریں بارتے ہوئے چلے آتے ہیں کہ کیتیمان
فرنگی کو خبر ہوئی وہ بھی خیمے سے نکل کر بلدی سوار ہوا اور اگر میدانِ مصافحہ میں لکارا اور حمرہ کیا ڈکیتیمان
کرتا ہے اگر مردہ تو مجھ سے میدان میں مقابلہ کر یہ جو صدر کیتیمانِ فرنگی کی علمشاہ نے شتی تلواریں صدر میں بارتے
ہوئے غول میں جیسے اور اپنے تئیں اُس تک پہنچا یا اور رہا کیا بکتا ہے میرا تو بڑا رتبہ ہے اسے نامرد عاقل قسم
رسم فیلتن و سلکین شندہ و ویل ہندی و قول ہندی کیتیمانِ فرنگی نے یہ صدر سے غصہ و غضب بنگر جوش
میں انکسار سے صوم کا بتیر مارا اور علمشاہ نے اُٹا ہستانا مارا تیغیٹ ہو گیا ہاتھ قہقہے پر ڈال کر تیغ ہاتھ میں
لیا اور دی تیغ جو تان کر مارا کیتیمان کے دو ٹکڑے ہوئے وہ جو گورے اُنکے ساتھ تھے اُنے اپنا تلوار مٹنے لگی علمشاہ
نے لاش پر لاش ڈھیر کر دیں آخر تاب نہ لائے کیتیمانِ فرنگی کے مرنے سے سب کے حواس باختہ ہو گئے جی جاوور
لہر سے تیز تر جگے ایک مقام پر صفت دالیا سب چار سوار دیوں کے قید تھے انکو دیکھا علمشاہ نے انکو
علام کیا اور کہا کہ پہلے دالہ صاحب کا بچہ مال زبان مبارک سے فرمائیے کیونکہ مجھ کو زمانہ دراز سے دالہ صاحب

کو کہہ پر پھر کر لشکر کیتان میں آیا اور نفاذ خانے میں ایک سوداگر بچے کی صورت بن کر آیا اور کم سن اور حسین و
 نازک بدن گلہ کام گل اندر ہم اپنے تئیں بنایا اُس نفاذ خانہ میں ایک نفاذ چری بڑا حسن پرست تھا وہ اُس جوان خوش
 و خور و یعنی سیما رہ کو دیکھتے ہی عاشق ہو گیا اور سیما رہ کو اپنے پاس بلایا اور کہا اے لڑکے فوجوں تو کون ہے
 اُس نے کہا میں سوداگر ہوں باپ میرا مار گیا میں تباہ و برباد حیران و پریشان مارا مارا پھرتا ہوں اگر کوئی شخص
 ایسا ہو تاکہ مجھ کو اپنی کسی خدمت میں قبول کرنا تو اُسکا اپنی عمر بھر ممنون و مہزون رہتا نفاذ چری نے کہا تو میرے پاس لڑنے
 منظور کرو تب تو میرے لئے کہا اچھا پھر نفاذ چری سے کہا کہ لاؤ تمہارا نفاذ چنگ لاؤن غرض کہ نفاذ چری کو سپیش کیا اور نفاذ رہے کہ
 راہی ہو اور ان جب سیما رہ کو عرضہ ہوا علم شاہ گہرا کے سلطان سعد سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ سیما رہ مجھ کو
 چلا گیا میں تو جانتا ہوں نہ لگا وہ نے کہا اے شہر بار بھی بخوڑی دیر اُسکا انتظام کیجیے سیما رہ آتا ہو گا اور آب کیلے
 جا کر کیا کیجیے گا کہ میں اکیلا جیانا بھارت پھوڑتا ہوں آپ جلدی مانتی کرتے ہیں علم شاہ نے اُنکا اسکا مطاق نہ مانا اور حل کرے
 ہوئے راہ میں تیش آفتاب سے شدت بیاس کی طاری ہوئی جستجو سے اب میں علم شاہ ہریرا ہوئے اُقتان و دختر ان
 چند قدم اور چلتے تھے کہ دیکھا ایک ٹیکرا اُدھنی طرف ہے اور اُس ٹیکرے پر کچھ درخت سایہ دار ہر قدر بلند و درشاخ و نور
 شبنون سے گراں بار میں کہ جیسا سایہ اُس ٹیکرے کے نیچے ٹھہر کر سر راہ پر در در تک رہتا ہے اور ایک چابختہ لب ٹھہر کر نہایت
 خوشنما ہوا ہے اُسی کو تو میں پر تری نہایت عمدہ اور درون نہایت گولی دکھا ہوا ہے اور چند انجور سے شاہان سے منڈے
 ہوئے بیفتش کی جائزگی ہوئی بطور سیل کے اُس کو تو میں کی ملکیت پر ننگی سرخ کپڑے کی محجی تھی اور ساگ سبز لہلہاتا ہوا
 طرح طرح کا اُس ننگی کا کچھا ہوا ہے اور وہ انجور سے اب شفاف سے ہرے ہوئے ننگی ملکیت پر رکھے ہیں یہ تو آزاد ہوتا
 تھے ہی سجدہ شکر ادا کر کے اُس سیل کے قریب پہنچے اور دیکھا کہ انجور ہٹا کر پانی میں کہ دفعتہ آواز علم شاہ کے
 کان میں آئی اُڑی بابا اسد عجا کر سے اب بھی دھوپ میں چلے آتے ہیں اُس ٹیکرے پر تشریف لائے اور آرام کیجیے بعد ایک
 ساعت کے پانی نوش فرمائیے گا پینٹے ہی اُس ٹیکرے پر چڑھ گئے اور وہاں جا کر دیکھا کہ ایک فقیر ضعیف و نحس و باریش
 سفید ایک ہاتھ میں حقہ اور دوسرے ہاتھ میں نیکیا لیے بیٹھا ہے اُس نے کہا کہ بسم اللہ آجے فقیر کی گدڑی حاضر ہے
 علم شاہ اُس فقیر کی گفتگو سن کر اپنے دل میں نہایت خوش ہوئے اور کہنے لگے کہ یہ کوئی میرا بہت جوازی ہے اور
 اسکو مجھ سے نہایت اہم ہے یہ سوچ کر بیٹھو گئے جب تو اس فقیر نے اُنکے آگے حقہ اور نیکیا رکھ دیا اور کہا کہ حقہ نوش
 کیجیے اور نیکیا چھلے تاکہ پی نہ راہ کا خشک ہو جائے اور اب کے ہوش و حواس بجا ہوں عین راہ و کثافت
 شہر دل دور ہو تو ٹھنڈے وقت سدھاریے گا یہ کہ فقیر نے پھر سے جانور دن کے بستخان کھول کر دانی پانی اُن
 جانور دن کے دے کر بیرون کو سائے میں لٹکانے لگا علم شاہ نے پوچھا کہ اب اگر حکم ہو تو پانی میں اُس بیرون
 نے کہا بسم اللہ اب کچھ مضائقہ نہیں نوش کیجیے علم شاہ یہ سن کر اور خوش ہوئے کہ فقیر میرے ہم مشرب ہے
 کچھ وغیرہ نہیں ہے ابھی طرح آرام کوں ٹھنڈے وقت چلین گے یہ خیال کر کے علم شاہ نے پانی پیا اور
 اُسکے بستر پر آئے اور آرام فرمایا اور فقیر اُن بیرون کے جانور دن کو دانی پانی دے کر اور پھر سے لٹکا کر
 فرخت کر کے ایک پیالی پینٹے کی نہایت عمدہ و نفیس لایا اور ایک ڈیا نقری کہ جبین افیون بھی ڈیبا
 کھول کر افیون اُس پیالی میں گھولنے لگا اور حقہ بھر کر اپنے آگے رکھ لیا اور ایک فوہ کیا بعد فوہ کرنے کے
 دمر دن خاموش رہا اور علم شاہ سے کہا کہ میان سا در آپ کسی طرح گہرا میں نہیں ہوں کوئی خطرہ نہیں ہے جو جو
 اور اپیش نظر آئیں اُنکو لیتے ہوئے دیکھئے گا وہ سب آپ کے مفید مطلب ہونے پر بعد بخوڑی دیر کے دوسرا

ایاتھا اور سارے شہر کو اسلام آیا دو یکھ قتل و غارت کر کے آصف و الیاس کو زخمی کیا اور علاوہ ان دونوں کے
 چار سو آدمیوں کو قید کر کے لے گیا اور ملکہ رابعہ اطلس پوش کی تلاش کر کے حکم دیا کہ ملکہ جانے فوراً اسی وقت
 لانا لگتا کہ لادما فخر نہ کر دنا کید فرید جا تو اور کیتان فرنگی سے قولا کو فوج کے پہاڑی کے اُس وقت براؤ ڈالا باگواہ
 رکھا رہتا کہ کیا علمشاہ نے جو کر دیکھا تمام شہر کے مکان و کوٹیاں نہایت عمدہ عمدہ و باغات و چمنستان و جاسی کے
 درخت سبے سار ہیں اور چاہ و نالاب سے پہچانا کہ یہ شہر وہی ہے اور یہ فلاں مقام تھا اور چاروں طرف نہریں لہو کی جہ
 رہی ہیں اور صد ہا سر مانند گیند کے اُن نہروں میں تیر رہے ہیں اور صد ہا بہاؤ پر بہتے چلے جاتے ہیں اور جو کہ جا تو رہا
 اور سے اُن کو اُن سروں پر اپنی چوچ مارنے ہیں تو وہ سر ڈوب جاتے ہیں مگر پھر اُچھل کر تیرنے لگتے ہیں اُس وقت
 معلوم ہوتا تھا کہ جن سے کسی کسان نے اپنی باڑی کے سب تر توڑ توڑ کر بہا دیے ہیں اور زمین پر ہزار ہا
 لاشیں سر در اور بے سر کی جمع ہیں اور گد ان لاشوں کے اوپر اور بعض ادھر ادھر باطنیان تمام آدمیوں کی
 کے ساتھ کھارہے ہیں علمشاہ کو یہ حادثہ جانکاہ دیکھ بہت بڑا صدمہ ہوا قریب شام تو وہاں پہونچے
 اپنے مانا کی لاش کو اُس انبار میں تلاش کرتے ہوئے ایک تکیے پر گزرا اور دیکھا کہ اُسی تکیے پر گزیر رہا تھی
 تیسرے دن ہا مان ذریہ اپنی جان پر کیل کر قد و کس رومی کی لاش اُس تکیے پر دفن کرنے لگا یا تھا
 اب جو ہا مان نے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنی مارے خون کے جسم میں تھر تھری پڑ گئی مگر ہا مان نے
 رخصت ہو گیا ہوش و حواس جانے رہے ایک بار کی ذہن میں آیا کہ کیتان فرنگی کے لوگ آئے قدوں
 کی لاش دیے ہی وہیں چھوڑ کر بھاگا جب پیچھے اُس تکیے کے ٹکڑے سے اُترا علمشاہ کو دیکھ کر پہچانا
 ہا مان دروڑ کر علمشاہ کے قدموں پر گر پڑا اور رونے لگا اور کہا کہ آپ کے مانا کی لاش کو دفن کرنے
 آیا تھا علمشاہ اور ہا مان پھر لیٹ کے تکیے پر آیا اور علمشاہ نے اپنے مانا کے لاشے سے لیٹ کر دو دن
 انہوں سے دو دریا بہا دیے اور بہت آہ و زاری و فریاد و فغان کر کے دُش کیا جب کسی قدر بعد تجیر و تکفین
 لاشے کے جو اس غمہ علمشاہ کے بجا ہوئے اُس وقت علمشاہ نے ملکہ رابعہ اطلس پوش کا حال
 ہا مان سے پوچھا اُس نے عرض کیا اے شہر باز مجھے کچھ خلاصہ حال نہیں معلوم ہے کیونکہ میں تو بھاگ گیا تھا
 لیکن آنا جانا نہ ہوں کہ وہ غائب ہو گئیں اگر وہ یقین تو کیتان فرنگی چلا جاتا انھیں کی تلاش میں وہ
 دریا پار پر آؤ ڈال کر پڑا اور شکر ہی اُس کے مسلح و مکمل مستعد خفاک ہیں اور آپ کے ماموں سے چار سو
 آدمیوں کے قید ہیں یہ سن کر علمشاہ نے چلنے کا ارادہ کیا ہا مان نے کہا کہ وہ قولا کو سواروں سے منقسم ہے
 آپ تہا دمان جا کر کیا بھیجے گا علمشاہ نے کہا کہ اے ہا مان اسکی محکوم رو رہیں ہر خدا سے باز رکست اور
 لگا کہ اے ہا مان محکوم تو رہنا منظور ہے غرض کہ ہا مان رخصت ہو کر علمشاہ سے ایک سوار کو چلا گیا اور
 علمشاہ دریا کی طرف دسے مقابلہ کیتان کے چلے سیارہ نے ہاتھ باندھ کے عرض کی اے شہر باز جو
 میں کہوں اگر قبول بھیجے تو بہتر ہے علمشاہ نے کہا کہ سیارہ نے کہا میں ایک عیاری کرتا ہوں مگر اس
 شرط پر کہ آپ قسم کھائیے علمشاہ نے اُس کے کہنے کو قبول کر کے قسم کھائی اس وقت سیارہ نے کہا
 کہ میں ایک نقارہ لاتا ہوں آپ چل کر کیتان کی فوج پر بخون مار میں نقارہ بجائوں اور آپ
 امیر یا تو قیر حمزہ صبا جقران کا نعرہ کریں اور سلطان سعد اور لشکر ہو رہن سعد ان کا نعرہ
 کریں لہر اسب مالک کا نعرہ کریں علمشاہ کو یہ رائے پسند آئی سیارہ اُسی وقت علمشاہ

علم شاہ دربار قبا و شہر یار میں پہنچے تھے تو اس وقت قبا و شہر یار ایک نامہ برد رہے تھے قبا و نے یہ ذکر کئے وہ
 پرچہ کاغذ تھوڑے رکھ دیا اور کہا ای علم شاہ میں پرچہ کا سوار سے اس ذکر کے اور کوئی بات نہیں ہو اگر ایسی ہی غیرت ہو
 دیکھو تو یہ نامہ بھی آیا ہے کہ یمنان فرنگی نے نانا کو تھارے قتل کیا اور تھارے ماموں اور تھاری مان کو گرفتار کیا اور
 تھاری مان پر عاشق بھی ہوا ہے اگر ایسی غیرت رکھتے ہو تو انکو جھڑاؤ دے قبا و شہر یار نے کہا علم شاہ غصہ کے مارے
 غرقہ کا پانی لگے انکو ہن میں پردہ غلط و غضب کے پڑ گئے ایک عطا خچہ قبا و کے مارا کہ قبا و شہر یار غش کھا کے تخت سے اُپ
 اور بیوش ہو گئے سب سردار ملواریں بکڑے اُٹھے اور لندھور بن حدان سامنے علم شاہ کے آیا اور کہا اور وہی یہ کیا
 بادشاہ سے ادبی کی اسیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن سے ناچار ہوں ورنہ بجو اسکی سزا دیتا علم شاہ نے لندھور کو بھی تلوار
 ماری لندھور نے غالی دی مگر فحشت میں ذرا سیلا تلوار کا گنگا ہلکا چوکا لکھا لندھور نے کہا ای علم شاہ تو کیا چاہتا ہے
 علم شاہ نے کہا غیرت کا خواہان ہوں لندھور نے کہا تو بہتر یہ ہو کہ اب تو یمنان سے نکل جا ورنہ فساد عظیم ہوگا اور تیری
 آبرو میں فرق آنے کا تو خفت اُٹھا گئے گا

دو کلمے داستان جانا علم شاہ کا طرف روم کے قبا و شہر یار سے بکڑے اور مارنا کہ یمنان فرنگی کو
 برچہ کشدگان محبت عیش و نشاط اس درسا نکو طرح لکھتے ہیں کہ جب علم شاہ رومی نساہریار کے غصہ میں ہوا
 کے نکلے سوار ہو کر گھوڑے پر سوار ہو کر روم کی طرف بے اور سجد بھی بھیجے ہمراہ علم شاہ کے ہوئے دیکھا علم شاہ نے کہ
 سلطان سعد بھی چلا آتا ہے علم شاہ نے کہا ای فرزندم کیوں آتے ہو یمنان تو اپنی زندگی سے بیزار ہوں اور حقیقت میں مجھ
 سے حرکت بھی ہوتی جب میری مان کی عاشقی کا نام سربا رگاہ لیا اس وقت غصے سے مجھ کو کچھ نہ سوچا اب میں یہ کمال اسیر
 کو کیا دکھاؤنگا سلطان سعد نے کہا ای جو جان مجھ کو آپ بودا اور ذکر و راجتے ہیں میں آپ کا ساتھ نہ چھوڑ دنگا اور اگر
 زیادہ ضروریے گا تو میں اپنے تین ہلاک کر دنگا اتنے میں لہر اسب بھی تاکر وجود ہوا علم شاہ رومی نے کہا ادھر اسب تو
 کیوں آیا لہر اسب نے کہا نہ نشانی عمر و بن حمزہ یونانی کی ہے نہ ان سلطان سعد دمان میں چھوڑ دیکھا کہ گادہ بھی چلا آتا ہے
 کہا ای زنگادہ تو کیوں آیا تو کیا میں بھی تو غلام اس شہر یار کا ہوں غرض کہ مع سوار کے پانچوں دی روم کو پہلے اور یمنان
 قبا و کو پریشان آیا مارے شرم کے کسی آنکھ نہ چار کی محل میں ملکہ ہر نگار کے پاس آئے اور سب سردار لندھور بن حدان
 کو بولنے لگے کہ تینے ہلو بے دیا لازم تھا کہ اسکو قتل کرتے یا قید کرتے لندھور نے کہا وہ بھی تو یمنان اسیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن
 کا تھا ہم کو اس وقت باس حمزہ صاحب قرآن کا آگیا قبا و بادشاہ نے کہا تو علم شاہ کیا فرزند ہی حمزہ صاحب قرآن
 سے نکل جانے کا یہاں تو اس میں یہ رنج کئے تذکرے ہیں اور دمان ملکہ ہر نگار نے قبا و شہر یار کو دیکھا کہ علم شاہ
 نے تم سے کیا ہے ادبی کی قبا و شہر یار نے کہا اس ذکر کو جانے دیجئے وہ بھی غصہ میں تھے پہلے ہوا تھا ملکہ ہر نگار
 نے کہا ایک تو تو شیر کو شیر وال سے دوسرے فرزند حمزہ صاحب قرآن سے اور وہ رومی بھی ہے اگر کوئی روکینہ و کم ظرف
 عورت کو گھر میں ڈالے اور اس سے اولاد ہو تو وہ شہزادوں کی برابری کیونکر کیا خدا انکو غارت کرے اور اس کے ہاتھ تو یمنان
 سے شہزادے کے ساتھ ہے ادبی کی محبت سب سردار بھیجے ہوئے دیکھا کہ اسکی سے کچھ نہ ہو سکا ان لگاؤں ایسے سخت
 سلفت کو کہ میرے پارہ ملکہ تو نظر کو سرد بار زلت ہو تو سہی میرا نام ملکہ ہر نگار جو اس سے مدد کی تیا کے
 جھوٹے بکڑے کہ کچھ اوں فحشت نے کہا بی بی چپ رہو خواجہ عمر و اور اسیر با تو قیر کی بات بھول گئیں کہیں ایسا نہ ہو
 کہ اسیر بیزار اس ہوں غرض ملکہ ہر نگار خاموش ہو میں قبا و شہر یار ہلکا اور سب میں آہو پر رنج و دلائل میں رہتے ہیں اور
 علم شاہ رومی شہر کا مباح بن پہنچے اور کہ یمنان فرنگی مرزوق فرنگی کا بیٹا خبر دلا سے فرنگی کی شکر

ہوئے کہا اگر کم ہو تو اس کو جا کر سزا دوں قبا و شہر بار علمشاہ سے بہت خوش ہوئے علمشاہ باہر نکلے اور گھوڑے پر
سوار ہو کر لوگوں کو منع کیا کہ کوئی میر سہرا نہ آئے غرض سیارہ تک کو ہمارا نہ لیا ایک دن تھا انکر نوشیروان میں
آئے بعد اُنکے سعد بھی چلے علمشاہ جو دروازہ بارگاہ نوشیروان پر پہنچے گھوڑے کو کوزا جو کیا اٹھ ہو گیا علمشاہ
نے اڑجی ڈاندر بارگاہ کے گھوڑا داخل ہوا جو بدردور سے انکوں نے کسی کی بھی نہ سنی اور بارگاہ کے اندر پہنچ کے
گھوڑے سے اترے دیکھا نوشیروان زرد کپڑے پہنے بیٹھا ہر علمشاہ رومی تخت پر برابر نوشیروان کے
بٹیکے اور درجی کپڑے سر بارگاہ اٹھا بیٹھی کرانی جمشید و خورشید شہزاد و حیران ہوئے رہ گئے لوگوں نے
معاذین کہیں اور یا ماکہ علمشاہ کو مارین علمشاہ نے کہا ان سب کو منع کر ورنہ تجھ کو تو مار ہی ڈالوں گا نوشیروان
انکے سب کو منع کیا اور سعد بھی مع گھوڑے بارگاہ نوشیروان میں آہوئے علمشاہ سے سعد نے کہا
ہو جان میں ہی آہو چکا جو کچھ حکم کیجئے بجا لاؤں ہر علمشاہ نے کہا کہ خبردار سعد نے بھی کوئی نہ بوسے بختک نے کہا
خبر کیا مجال کسی کی جو کوئی بوسے غرض تین مرتبہ نوشیروان کو اٹھا یا بٹھا یا اور کہا آتش رست اس درجی پر حرکت
اور آتش خرد اس ارادے سے باز نہ تین تو ابھی تجھ کو قتل کر دین خواجہ بزرچہر نے کہا اگر ستم زمان بس اس اے بہادر
دوران اے علمشاہ رومی اب بادشاہ اپنی سزا کو پہنچا علمشاہ نے کہا کیا کون آپ نے بھی اس گیدی کو نہ
بھانپا کہ اے اسقول یہ تو کیا حرکت کیا کرنا ہے خواجہ بزرچہر نے کہا میرے کہنے کو عمل میں نہ لایا غرض بزرچہر نے کہنے سے
علمشاہ نے نوشیروان کو چھوڑ دیا اور ایوان میں آئے سعد نے کہا اب آپ سوار ہوں تشریف لے چلے دونوں بہادر و جودے
چلے لیکن آتین یہ سب لوگ کھسک کر رہے تھے علمشاہ نے جو دیکھا بھارے ہی میں ہوا دونوں تم لوگ یہ نہ کہنا کہ چلے گئے
رنگی یا ہے مجھ سے سمجھو نوشیروان نے منع کیا سب چپ ہو رہے بختک نے کہا آپ تشریف لیجا میں
علمشاہ جب باہر نکلے آئے بختک نے ایک ایک سے کہا ادھارے نام دو کسی سے کچھ نہ ہو سکا سب کھڑے
رہا کیے ارے اب بھی نہ جانے دو علمشاہ اور سعد جب قریب بازار کے پہنچے نانی نے آئینہ دکھایا اور کہا اور
شہر بارعام تیار ہے علمشاہ نے سعد سے کہا آؤ حمام کو تو میر ملین لوگ جو جمشید و خورشید پچھے چھ چلے آتے تھے
انکے ایک سے کہا چلو آگے بڑھ کے تو کین غرض سب آگے بڑھ آئے اور ایک ایک نے کہا اوپر مجاؤر تو نے
شاہ نوشیروان کو سر دربار ذیل کیا ہے غرض یہ چھو سزا دین علمشاہ نے کہا اوکیر و وہ تمھارا بادشاہ
سعد آئے تو میں اس سے گفتگو کروں وہاں وہ بھی تو کھڑا رہا اس سے کچھ نہ ہو سکا پتھتے ہی ان لوگوں نے
ہاں کہ علمشاہ کا یا توں کیڑے گھوڑے سے منع لین کہ علمشاہ نے دو ایک کو قبضہ تلوار کا مارا سر اُنکے بھٹ
آئے اب تو سب نے سب تلواریں کیڑے کے لئے لگے ہر تو علمشاہ نے تلوار کھینچی جانبین میں لڑائی ہونے لگی
شاہ اور سعد نے ایسی شمشیر زنی کی کہ کشتوں کے پتھے لگا دیے اب جو دیکھا تو خوارا ناہر چلے آئے ہیں یہ سب
روان کو ہونے خواجہ بزرچہر نے کہا اے بادشاہ ہمیں تیری بدنامی ہوگی کہ بارگاہ میں تو کچھ نہ ہو سکا باہر
بٹیکے تو بولہ کر کے گھیرا اور قتل کر ڈالا نوشیروان نے حکم دیا کہ جا کے منع کر دو اسی وقت لوگ دوڑے آئے
سب کو روٹنے سے منع کیا بوجہ علم نوشیروان لوگ روٹنے سے باز آئے علمشاہ اور سعد اپنی بارگاہ میں
اور قبا و شہر بار سے ساری کیفیت نوشیروان کی بیان کی کہ سر بارگاہ دربار عام میں بادشاہ
روان کے کان پکڑے تین مرتبہ اٹھا یا اور بٹھا یا اور منع کر دیا کہ خیر اب اس حرکت بجا سے باز آ سعد نے
ری بہادر ہی کی سعد نے کہا عمو جان میں نے کیا کیا آپ نے تو اس آتش پست کو خوب ذیل کیا جھوٹ

ملکہ ہر گز تاجدار نہ پائا کہ کجاگ جاؤں نوشیروان تو برابر بیوہ کیا تھا ماسے جان تہاں کہ نہ کر با تو ہر کجاگ کو کیا
یہ تو شرم کے مارے واسطے بحر سے کہ تھکی اور عرض کیا کہ ای پد زما درین تیری دختر ہوں ملکہ زرا انگیز خاتون نے
جو یہ حال دیکھا کہا ہاں مان ای بادشاہ کیا غضب کرتا ہے یہ تیری دختر ماہ لقا کو تجھ سے پوشیدہ پالا ہے اور تیرے خوف سے تجھ سے ہمت
نہیں ظاہر کیا ہے نوشیروان نے ملکہ زرا انگیز خاتون کو جھڑک کر کہا کیا کہتی ہے جھکو تو سوت کی محل ہوگی اور میری
اسیر جان جانی ہے یہ کہلے نوشیروان نے ملکہ ہر گز تاجدار سے اپنے کا ارادہ کیا ملکہ ہر گز تاجدار نے بیچ مار کر کہا ای مان
جان بچاے جب تو ملکہ زرا انگیز خاتون نے خیر نکالا اور بکھاری کہ جھکو اور اپنے تئیں ابھی ہلاک کر دلی اور خرمون کو
حکم کیا کہ تم کیا کھڑی ہوئی دیکھتی ہو اس بویک کو مارو اسکو بڑھایے میں بڑھیں لگا ہی خواہ میں مارنے کو در تیرہ ہو جو
سحر کو نوشیروان نے دیکھا بد جو اس ہو گیا مادہ زن تو ہمیشہ سے ہر ڈر کے مارے ملکہ ہر گز تاجدار کا ماتہ چھوڑ دیا اور
بھاگ کر باہر محل کے نکل آیا بختک بیان کیا کہ یہ اُس نازنین پر محل میں عاشق ہوا ہے بختک نے پوچھا ای بادشاہ کیا
ہو نوشیروان نے کہا ای بختک تجھ کو پوچھ اب میں زنہ نہ بچو نگاہیں محل میں ایک عورت نازنین بہ چین پر عاشق
و زلیفہ ہوا ہوں ملکہ زرا انگیز خاتون کہتی ہے کہ یہ تیری بیٹی ہے اسکی کوئی تدبیر کر اسے کہا جو میں کون وہ کیجیے اب کو کوئی
کیا کہ سکتا ہے کسی کی کیا مجال اور کیا طاقت آپ خاطر جمع رکھیے اس بات پر میں سب کی مرین کروا کے دیتا ہوں نوشیروان
یہ سننے خوش ہوا جب صبح کو نوشیروان دربار میں آیا اور بختک بھی آ کے اپنے مقام پر بیٹھا اہل دربار سے کہا کہ یوں صاحب
کوئی سچ بولے اور درود و خیر بار لائے پہلے صاحب خانہ کھائے یا اور کسی کو دے سب لوگ بالاتفاق بول اٹھے کہ پہلے
صاحب خانہ کھائے بعد اُسکے اور دن کو تقسیم کرے بختک نے کہا تو تم لوگ اس محضر پر ہر شہرت کر دے سب نے بے تامل مرین
کر دیں زرا چہر سے بھی حکم کیا کہ تم بھی اس کاغذ پر ہر زرا چہر نے کہا کہ میں ایک عبارت لکھ کے ہر کوئی بختک نے کہا
وہ کیا عبارت ہے خواجہ زرا چہر نے کہا اول یہ کہ وہ خوں تھو اگر خون دے حرام ہے بختک نے کہا یہ تم سے کس نے
پوچھا تھا جو یہ تقریر لگائی ایک تم اکیلے اگر مر نہ کرو گے تو نہ کرو تمہارے نہ ہر کرنے سے کوئی حرج نہیں واقع ہو گا
نوشیروان نے کہا اشتاد کی مرین ہوئی بختک نے کہا قاضی جی نے تو ہر کردی زلی محل کی کیا احتیاج ہے عرض اُسے
تیار ہی نکاح کی کو نا شروع کی اور جوڑا شہنا پینا اب ملکہ زرا انگیز خاتون کا غیب ہاں ہی بتی سے یہ سب حال بیان
کر کے کہا کہ پہلے تجھے مار دلی بعد کو میں مر جاؤنگی میری ملکہ زرا انگیز خاتون نے خواجہ زرا چہر کو بلایا اور کہا کہ تم بادشاہ کو
سبحاؤ خواجہ زرا چہر نے کہا کہ بادشاہ سو سے بختک کے کہا کسی کا نہیں مانتا لیکن ایک تدبیر ہے امیر با تو غیر
جنرہ صاحبقران تو لشکر میں نہیں ہیں مگر تمہارا نواسا قبا و بادشاہ لشکر میں ہے اُس سے کہلا بھیجو ملکہ
زرا انگیز خاتون نے ایک نامہ قبا و شہر یار کو لکھا اور سارا حوالہ تحریر کر دیا اور ایک شخص کے ہاتھ خدمت قبا و
شہر یار میں بھیجا بیان قبا و شہر یار بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے ہیں اور علم شاہ ولدندہ حور بن سعد ان و
مالک اور سوزیہ سب بھی موجود ہیں کہ نامہ ملکہ زرا انگیز خاتون کا آیا قبا و شہر یار سے لکھا تھا ای قبا و
شہر یار ای فرزند ملکہ ہر گز تاجدار ایچی خانہ ملکہ ہر گز تاجدار کی آبرو اپنے مانا نوشیروان سے
بچاؤ کہ وہ کسی طرح نہیں مانتا اور ملکہ ہر گز تاجدار نے ساتھ عقد کرتا ہے قبا و شہر یار بڑھتے ہی اس نامہ کے سنائے
میں آتا علم شاہ نے جو یہ حال قبا و شہر یار کا دیکھا ماتہ بڑھاکے وہ نامہ لکھا اور کہا میں دیکھوں اس نامہ میں کیا لکھا ہے
آپ کو کیا ایسی شوشہ ہے قبا و شہر یار نے ماتہ سے وہ کاغذ جوڑ دیا اور علم شاہ نے اُس کاغذ کو لے کر بڑھا اور کھڑے

نہایت بفر اور دجسپ تھا میر نے اس مقام کو بہت پسند کیا تھا بلکہ کہا تھا کہ ہم یہیں رہیں گے اس سبب سے کہ وہ بھی
 اُدھر سے گئی کو کس پر غور آئے گا اور ہم بھی بڑھکر سید انصاری کی نگے لیکن بارگاہ برہین رہنے کی اب میر تو پیش و پشت
 میں شغول ہیں کہ ایک خط کعبہ سے آیا کہ از ہر زنگی نے بارہ سو ہاتھیوں سے قلعہ کو گھیر کر کتھار کے کعبہ کو ہاتھیوں کے گرد دوڑا
 اور میر جس طرح سے ہو جلد آؤ اور ہاری ملک کرو میر حمزہ صاحب قرآن نے قبا و شہر یار سے کہا اب تو یہیں ہیں اگر
 وہ مقابلے کو آئے تو علم شاہ و لندہ و روم مالک سمجھ لینگے اب آپ آگے جانے کا قصد نہ کیجیے گا جنتک کہ میں آؤں
 کوئی امر نوبجا و لشکر میں ہماری طرف سے نہیں فقط خواجہ عمر و کو ساتھ اپنے لیے جاتا ہوں قبا و شہر یار نے کہا کہ کتا
 تو یہ ہر قدرے فوج اپنے ساتھ لیے کیجیے صاحب قرآن نے انکار کیا قبا و شہر یار بہت عرصہ شہر یار کے کئے سے بچھو لوں مقبل
 کے اور کچھ لوں بہرام کے ہمراہ لے کر کعبہ کی طرف روانہ ہوئے ہر کار دن کے یہ خبر نوشیروان کو پہونچائی کہ میر با تو قیر
 اور خواجہ عمر و ان میں ضمیری مع چند بہادر دن کے کعبہ کو گئے نامہ آیا تھا کہ از ہر زنگی کعبہ پر چڑھا یا ہر جنتک بہت
 خوش ہوا اور کہا کہ یہی وقت ہے ان سب کا خاتمہ کرو و جہشیدہ شہر شدہ نے کہا جنتک حمزہ صاحب قرآن نہ آینگے میں شک
 نہ کروں گا مجھ کو تو حمزہ سے لڑنے کی خوشی ہے جنتک نے کہا اگر جہشیدہ شکر کرو کہ عمر و و امیر و دونوں لشکر سلام میں منتہن
 ہیں اگر تم لڑو گے تو شک ظفر یاب ہو گے جہشیدہ و خورشید نے جنتک کے کہنے پر عمل نہ کیا اور مال دیا ایک روز نوشیروان
 کے دریا تھا اور غلات معمول محل میں گیا اور ملکہ ہرنگار جب امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن کے پاس آئی تھی اور امیر
 ملکہ ہرنگار بالکل منع ہو گئی تھی نوشیروان نے ملکہ زراٹگیر خاتون سے کہا تھا کہ اگر اب میرے بیان کوئی بیٹی شاید
 پیدا ہو تو خیر اور اسکو بار ڈالنا زائد نہ کرنا جب ملکہ زراٹگیر خاتون کو حمل رہا اور ملکہ ہرنگار تاجدار پیدا ہوئی تو
 ملکہ زراٹگیر خاتون نے فیروزہ تاجدار کو پوشیدہ کر ڈالا اور نوشیروان سے کہدیا کہ بیٹی پیدا ہوئی تھی
 اسکو ترے حکم کے بموجب قتل کر ڈالادہ و لگی جھگڑا چکا قصہ پاک ہوا میں نے تیری خوشی کی تو ناخوش نہ ہونا
 دوسرے داستان عاشق ہونا نوشیروان کا اپنی بیٹی ملکہ ہرنگار تاجدار پر اور کچھ حال علم شاہ کا

مجران اجا عشق انگیز اس داستان محبت امیر کو یوں پتھر پڑے ہیں کہ جب بادشاہ نوشیروان بسبب درجے
 بہت چھین ہوا غیر معمولی دقت محل میں آیا وہی ملکہ ہرنگار تاجدار کہ جسکو ملکہ زراٹگیر خاتون نے چھپایا تھا محل
 میں سامنے ٹھل رہی تھی نوشیروان کو جو آئے دیکھا بھاگی یازب پاؤں سے نکل کر گئی نوشیروان نے جو
 یازب کو دیکھا ملکہ زراٹگیر خاتون سے پوچھا کہ یہ یازب کس کی ملکہ نے کہا میرے پاس اکثر خنواں و در و دریاں
 آیا کرتی ہیں کسی کے پاؤں سے نکل کر گئی ہوئی نوشیروان نے یازب اٹھائی اور ہاتھ میں لے کر باہر آیا اور جنتک
 کو یازب دیکھا حال بیان کیا اور کہا کسی طرح حور تھا کو دیکھوں جنتک نے یازب کو جنتک نے کہا حضور کو مشعل میں
 پھر ایک در غیر معمولی محل میں جائیے اور اس بری کی تاک رکھیے بلکہ تاک انگور میں چھپ کر کھڑے ہو رہیے اور
 اس طرح دیکھ لیجیے نوشیروان ایک روز باطل دے کے غیر معمولی پھر محل میں آیا اور تاک انگور میں چھپ کر بیٹھا
 اس ماہ نقا کی تاک جھانک میں تھا کہ اپنے معمول سے ملکہ ہرنگار تاجدار اپنی ماں ملکہ زراٹگیر خاتون کے
 پاس آئی تھی نوشیروان نے یکایک دیکھا کہ بارہ درسی کا پردہ اٹھا اور مشعلیں اور خانوستان جلتی ہوئی
 ساتھ روشنی زمین سے فلک تک گویا محل میں آگ لگی تھی اور بہت سی خواہمیں در در گوش مرجع پوش اس
 ماہر و کے گرد بیچ میں آپ مثل آفتاب درختان کے چلی آئی ہر چہ تو فقط یازب دیکھ کر عاشق ہو گیا تھا
 اب جو قریب سے اس ابر و دیکھان رشک ماہ تابان کو دیکھا پیر عشق طبع کے پار ہو گیا اور بے اختیار ہو کر دوڑا

یسی مسکرا دیا آنسو وقت عمر و ایک درخت پر سے کودا ورتین اوی اوی کے ہما کین و سانسے ملکہ کے آکر گر کر کھایا
کہا کہ کیا ہے پہلوان عادی بھی گھو گیا کہ پھر وہی ملکہ عادیہ بانوسے کہا کہ یہ وہی عمر و ہے جو بصورت سودا گرا یا تھا اور
مجھ کو کتنا خاکہ غلام ہے اور چند و قیر خواہر کا میرا بچہ الا یہی ملکہ عادیہ بانوسے خواجہ عمر و کو بلوایا عمر و اگر محبت عیش و
عشرت میں بیٹھا اور حسن رخ و زریزادی ملکہ عادیہ بانو کی بھی اس پر عمر و عاشق ہوا مگر پہلے ملکہ عادیہ بانو کی تو فریبت کے
عوض میں مذمت کی ملکہ عادیہ بانوسے خواجہ عمر و کو کچھ دیا اور کہا خواجہ عمر و آج کچھ گاؤ اور مجھ کو اپنا گانا سننا
خواجہ عمر و نے گانا شروع کیا اور حسن رخ کو ذلیل اُس بھل میں کرتا جاتا ہوا گانا جاتا ہوا کہ اے حسن رخ میری بلانیا
لیتی ہے اور اکتی ہے کہ مجھ کو بھی گانا سکھا دے حسن رخ نے شرمندہ ہو کر ملکہ عادیہ بانوسے کہا کہ میرا ستیانا اس
جائے اور تمہارے ہی سر کی قسم جو میں نے کچھ بھی کہا ہو پہلوان عادی نے کہا انکا یہی حال ہے جب کسی پر یہ عاشق ہوتے
ہیں پہلے اسکو ذلیل کرتے ہیں اور اسکی مذمت بیان کرتے ہیں انکی یہی حرکتیں ہیں اب انکو راضی کر دو کہ یہ بھی امیر یا تو قیر
حمزہ صاحبقران کے بڑے رفیق قدیم ہیں اگر ایسا ہو تو بھر ہم تم ایک جگہ رہیں میں کریں ملکہ عادیہ بانوسے
حسن رخ کو بہت سی نہیں دے کر راضی کیا اور خواجہ عمر و کا نکاح حسن رخ کے ساتھ کر دیا اسی شب کو حسن رخ
بھی حاملہ ہوئی اور اندلس تیز رفتار کا محل رہا خواجہ عمر و نے اور پہلوان عادی نے چندے خوب بشن کیا اور عیش و
عشرت میں بسر کی پھر پہلوان عادی سے کہا اب لشکر میں چلو امیر یا تو قیر حمزہ صاحبقران کا حال نہیں معلوم کہ آیا
کیا گذری پہلوان عادی نے معروف شاہ سے کہا کہ اب مجھ کو اجازت خدمت امیر حمزہ صاحبقران میں جانے
کی دیجیے مجھ کو حال حمزہ صاحبقران کا نہیں معلوم کہ کہاں ہیں اور کیسے ہیں معروف شاہ نے کہا جو خوشی تمہاری ملے
اپنی زوجہ کو بھی ساتھ لے جاؤ پہلوان عادی نے کہا دامن بیوج کر انشا اللہ بلا لوں گا اس عرصہ میں خواجہ عمر و تو طے گئے
کہ پہلوان عادی حمزہ عرصہ میں ہمراہ فوج معروف شاہ کے کوچ کوچ آجگیا میں دور زمین پہونچو ننگا غرض کہ
خواجہ عمر و ملک عدنان میں جو وقت پہونچے معلوم ہوا کہ شہنشاہ نوشیروان کو یہ شہد رسید ہے وہان وہ بجائی
ہیں کہ نام آجکا جمشید ششدری اور خورشید ششدری ہر امیر یا تو قیر حمزہ صاحبقران بھی نوشیروان کے تائب
میں اسی کوہ ششدری پہونچ کر گئے ہیں خواجہ عمر و سنتے ہی اسی وقت کوہ ششدری پہونچا وہاں پہونچے راہ میں
با تو قیر حمزہ صاحبقران سے ملاقات ہوئی کہ وہان سے پانچ منزل کوہ ششدری سے فاصلہ تھا خواجہ عمر و بن
امیہ ضمیری نے سب احوال پہلوان عادی کا بیان کیا حمزہ صاحبقران سنے بہت خوش ہوئے وہان جمشید
ششدری نے نوشیروان سے کہا اے بادشاہ کیا آپ کا حال ہے کہ ایک حمزہ سے آپ جگتے پھرتے ہیں آپ نے سارا
ملک چھوڑ دیا ہے یہ کیا غضب کیا اب آپ یہاں رہے کیا مجال جو حمزہ یہاں آکر دست درازی کرے دیجیے تو میں
اسکا کیا حال کرتا ہوں جنگ لے کہا اگر جمشید اسکی بڑی کہانی ہے میں تجھ سے کسی وقت کو ننگا صاحب امیر یا تو قیر
حمزہ صاحبقران کوہ ششدری کے قریب پہونچے خبر نوشیروان کوہوئی کہ امیر مع لشکر یہاں سے پانچ منزل ہیں
آنسو وقت نوشیروان شراب پی رہا تھا ناخوابا تو بن میں غم سے بڑ گیا اس طرح ناخوابا کہ جام شراب ہاتھ سے گر گیا
جمشید نے کہا اے بادشاہ تو بڑا حمزہ سے خائف ہو رہا ہے کہ نام حمزہ سنتے ہی جسم میں غم پھری بڑ گئی جنگ نے کہا
کہ ہم ایسے بد بخت و کم نصیب ہیں کہ جس شہر میں جاتے ہیں وہ تباہ ویراں اور باراج ہو جاتا ہے غم بھی یا تو قیل ہو گئے
مسلمان ہو جاؤ گے فقط حمزہ کے آنے کی دیر ہے جمشید و خورشید بنسنے لگے اُدھر امیر چلے آتے تھے اور لوگ
پہلوان عادی کے ہمراہ بارگاہ سلیمانی کے تھے کہ راہ میں ایک نالاب ملا امیر بارگاہ سلیمانی پر بارگاہی کردہ تھا

بارگاہِ زرین پشاد ہو موجبِ علم معروفِ شاہ اُسی وقت بارگاہِ ربا ہوئی اور کل سامانِ مہیا ہو گیا پہلو ان عادی
اپنی بارگاہِ مین آیا اور بادشاہ محل میں داخل ہوا یعنی سے جا کر پہلو ان عادی کی ٹری تعریف کی اور کہا کہ یہ بڑا مرد
مردانہ جوان رعنا اور درودار و نمودار اور خاندانِ عالی سے ہے اور میرا تو قیر حمزہ صا جقران زمان کا دودھ شرب
بھائی ہے عادیہ بانو دل میں فہمائند ہو کر چپ ہو رہی معروفِ شاہ سچہ گیا کہ عادیہ بانو میری بیعت قبول فرمائی تو میں خوش
بادشاہ باہر محل کے آیا اور پہلو ان عادی کو بلوایا اور کہا کہ میری بیٹی ملکہ عادیہ بانو میری سکر قبول کر پہلو ان عادی
دل میں بہت خوش ہوا اور رضی ہو کر کہا کہ آپ کو اختیار ہے غرض کہ اُسی روز بادشاہ نے بڑے دھوم سے ہاتھ کا سامان
کیا اور پہلو ان عادی کو باخجا مہنایا یکا یک خواجہ عمر و بن امیہ ضمیری بھی پوچھتا دریافت کرتا آیا اور شہر اندر بس میں
داخل ہوا اور ایک سوداگر کی شکل شبکے بازاری میں کرتا ہوا چلا ایک جویدار معروفِ شاہ کا تھا کہ اسکا نام مصری تھا اسکو
خواجہ عمر و نے پانچ روپے دیے اور اس کے ساتھ بارگاہِ معروفِ شاہ میں پہنچا بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے سوداگر
جان کر کسی بیٹھے کو دی اور حال پوچھا سوداگر نے کہا اے بادشاہ ایک غلام میرا ایک صند و قچہ کر بھاگ کے قیرے شہر میں
آیا ہے معروفِ شاہ نے کچھ لوگ اپنے خواجہ عمر و کے ہمراہ کر دیے کہ جا کر تلاش کر کے اسکا غلام اسکے حوالے کر دو عمر و
بصورت سوداگر ملا زمان شاہی کے ساتھ بارگاہِ پہلو ان عادی میں دیکھا کہ مام و سام دونوں بیٹے معروفِ شاہ
کے اور سارے پہلو ان عادی کے بیٹے ہیں اور تمام دوزار بھی معروفِ شاہ کے حاضر ہیں دربار پہلو ان عادی
کا جمع ہے اور معروفِ شاہ محل میں شادی کی تیاری کر رہا ہے خواجہ عمر و نے پہلو ان عادی کو دیکھ کر کہا اے
غلام اب تو کا ہے کو مجھ سے آنکھ ملانے کا تو میرا صند و قچہ چاکر بھاگا اور یہاں آیا اب بادشاہ کی بیٹی کے ساتھ رہی
شادی کرتا ہے یہ تو نے کیا کیا چیز مجھ سے اس سے کیا تو میرا صند و قچہ جو اہر کا مجھ کو دیدے اور تو جان اور مجھے اپنے فعل کا اختیار
ہے پہلو ان عادی نے گہرا کہ پہلے تو ادھر ادھر دیکھا ہے کہ اُس سے ہے شرم طہ بھی چھو کر دن سے ہوا اور دن یہ سب سے
سارا دربار خواجہ عمر و کے بارے پر آمادہ ہوا قریب تھا کہ لوگ خواجہ عمر و کو مارین یہ دیکھ کر خواجہ عمر و گہرے دل میں
کہا کہ مفت میں باب پٹ گئے فوراً پہلو ان عادی کے قریب آئے پہلو ان عادی کو خواجہ عمر و نے اپنی ہاتھ
کاتھ دیکھا پہلو ان عادی نے پہچان کر خواجہ عمر و میں اُٹھ کر بھائی بھائی لگے لگے اور ہلکے لگے اور دوبار ایک گون
یہ کیا دل لگی تھی کہ تیرے مجھ کو ذلیل کیا اور وہاں لوگوں نے جا کر بادشاہ کو خبر دی کہ وہ جو سوداگر آیا ہے پہلو ان عادی
کو دنیا غلام بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ میرا صند و قچہ جو اہر کا لیکو بھاگ آیا ہے معروفِ شاہ کو سکر ترانچ ہوا اور کہا خوب ہوا کہ
میں نے اب بھی سن لیا کہ پہلو ان عادی غلام سوداگر کا ہے ابھی خبر ہے کہ شادی میری بیٹی ملکہ عادیہ بانو کی اسکے ساتھ
ہونے پائی تھی اب معلوم ہوا کہ غلام ہوا کہ پہلو ان عادی نے سب سے کہا کہ یہ عمر و ہے مجھ سے بوجہ بیٹی دل لگی کے
یہ کلمہ کہا تھا کہ کسی کو یقین نہ آتا تھا جب خواجہ عمر و نے پہلو ان عادی سے پانچ ہزار روپے لیے اس وقت عمر و نے
اپنی اصلی صورت دکھائی اور سارا ماجرایان کیا جب معروفِ شاہ نے اچھی طرح سے دریافت اور تحقیقات کر لی تو
ملکہ عادیہ بانو کی شادی پہلو ان عادی کے ساتھ کی جس دن پہلو ان عادی ملکہ عادیہ بانو کو یہاں لے کر آیا اور
شب زفاف ہوئی گو ہر روز صدف بے برا کو ملا یعنی اُسی روز ملکہ عادیہ بانو کو کرب غازی کا حمل رہا اب عمر و
میران ہوا و تھیں کہ پہلو ان عادی نے ملکہ عادیہ بانو کو مجھ سے چھپایا خواجہ عمر و کے دل میں کہ کسی طرح کی
صحت میں پہنچا پاتا ہے ایک وزیرات کو محل میں لایے تو انہیں دربار کی پیشوا و مقررہ بھائی کے کاشی اور دوا
کی چوڑیاں مقررہ سے کاش لین ملکہ عادیہ بانو کی جو گاہ پڑی خوب مہی بلکہ تمام صحت سے پہلو ان عادی

ہمارے سردار جو قارن شاہ عدلی نے کہا توڑا بزدلت ہوا میر حمزہ صاحب جقران نے بھی کہا یہ بانی فساد و غرض لایق
 نے بختاک سے کہا تو جا کر سب سے کہ بختاک نے اگر کہا بادشاہ نوشیروان کتاہرا گلات و سنات کو سجدہ کر و تم
 سب کی جان بری ہو ورنہ سب کو قتل کروں گا سب سرداران حمزہ صاحب جقران نے کہا کہ ہم لات و سنات پر لاکھ
 لاکھ محنت کرتے ہیں بختاک نے اگر بادشاہ نوشیروان سے کہا وہ سب انکار کرتے ہیں اور زمین مانتے ہیں میر
 صاحب جقران نے کہا پھر کو پھر کو غرض تیری مرتبہ میں سب رضی ہوے کہ لات و سنات سے ہیں ان کفار نے بت
 لا کر رکھے اور کہا کہ سجدہ کر و سب نے انگلیوں کی محراب بنا کر سجدہ کیا جب بادشاہ نوشیروان سب کو اپنے پاس
 بٹھایا اتنے میں غل ہوا کہ قبا و شہر بار فوج لے کر آیا ہو گیا اور میر کشور گیر اور سب سرداروں نے نوحے کیے نوشیروان
 توڑ کے مارے ایک کے تخت پر سوار ہوا اور بھاگا قارن شاہ عدلی بھی سوار ہوا یہاں تلوار چلنے لگی کفار کے تن و سر
 کٹ کٹ کے گرنے لگے یکایک سامنا میر با تو قیر حمزہ صاحب جقران سے قارن شاہ عدلی کا ہوا قارن نے تلوار
 ماری میر با تو قیر نے سپر برد کے جو ایک ہاتھ چھو کا مارا قارن شاہ عدلی دو ٹکڑے ہو کے زمین پر گر آیا فوج
 قارن کی رتنے لگی کہ شمار میں سات لاکھ آدمی تھے اور حمزہ صاحب جقران و علمشاہ و لندھو وری و عدنان و مالک
 نے ایسی شمشیر زنی کی کہ کفار کے چمکے حمزہ دیے اور قبا و شہر اپنے ایسی تلواریں ماریں کہ لشکر کفار میں ہلکے ڈال دیا
 نوشیروان تو ساسانیوں کو لے کر بھاگا عدنیوں کو اپنی جان کی ایسی بڑی کہ الامان الامان کا ہر طرٹ شور بلند ہوا
 کشور گیر نے سب کو نیاہ دی اور سب کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے سجدوں کی بنا ہوئی اور تختانے منہم کر دیے شیوے سے شہر
 کد و اڈا لے حمزہ صاحب جقران بارگاہ قارن شاہ عدلی میں آئے اور قبا و شہر بار کو تخت پر بٹھایا اور آب و گل ناد
 خبر چرچمکن ہوئے اور کرسی پر پر خواجہ عمر و اور سب سردار اپنے اپنے دنگلوں پر بیٹھے خواجہ خورشید کا بڑا مرتبہ اسیر
 کیا اور سات گنج قارن شاہ کے اسیر نے منگو کر خواجہ عمر و کو دیے اور خواجہ خورشید باز رگان کو قہتا کہا تھا اس سے
 انصاف دیا اور کہا ایک شہر کی حکومت و دنگلا میر نے بوجھا قارن شاہ کا کوئی عزیز بھی ہر لوگوں نے کہا اسکا
 بیٹا موجود ہے فراوز بن قارن شاہ عدلی نام ہے میر نے کہا منگو لاؤ لوگ جو گئے اسکی جان بچے کہا میر با تو قیر حمزہ
 صاحب جقران آپ آئیں وہ سبھی تھی کہ شاید اسیر چکوں بند کر کے ہوا سٹے اسیر با تو قیر کو بلا یا لوگوں نے اگر اسیر سے کہا اسیر
 با تو قیر نے فرمایا ہے میں نے اڈا کرنا بین ہی اڈنگا یہ سٹے اسے بیٹے کو بھیجا جب فراوز بن قارن شاہ عدلی اسیر کے سٹے
 آیا صورت اسکی دیکھے اسیر با تو قیر کا دل ٹھار گیا خواجہ عمر و سے کہا اے خواجہ عمر و منین معلوم اسکے ہاتھ سے چکوں کیا
 حیدر ہوئے گا کہ اسکو دیکھ کر میرا دل ٹھار گیا خواجہ عمر و نے کہا اب اسکو بھی قتل کیجئے میر حمزہ صاحب جقران نے کہا یہ کیونکر
 ہو سکتا ہے اسکی بیٹے خطا ہی کوئی قصور اس سے نہیں ہوا غرض کہ اسیر با تو قیر نے اسکو خلعت دیا اور بہ کوہت اسکا مالک اسکو
 دے دیا اور اسکو بھی مسلمان کیا تا بق اس کے واسطے اپنی مرن سے میں کہے کہ اسکو مذہب اسلام کے قواعد تعلیم کر دین
 اب خواجہ عمر و سے صاحب جقران نے کہا کہ خبر نوشیروان کی لاؤ تو کہیں کہ خواجہ عمر و نے کہا دور کیجئے جانے دیکھے نوشیروان
 تو مدائن کو گیا ہو گا اب اسکا چچا نہ کیجئے حمزہ صاحب جقران نے کہا جب تک وہ دین اسلام نہ قبول کرے گا اسوقت تک
 بغیر اسے نہ چھوڑ دنگا میر حمزہ صاحب جقران نے خواجہ عمر و سے کہا کہ اے خواجہ عمر و پہلو ان عادی کا پتا نہ ملا خواجہ عمر و
 نے کہا اسیر با تو قیر حمزہ صاحب جقران میں معلوم کیا ہوا پہلو ان عادی کہ حرا گیا یہ کنگے عمر و بالاددی کو نکلا اور اسیر
 کشور گیر دربار میں جلوہ انداز رہے

دو حکمے داستان پہلو ان عادی کا پوچھنا اندلس میں اور عادیہ بالو کو زیر کر کے عقد کرنا اور کرب کا محل بنانا

دیکھے قبا و شہر یار کی دھیمی تو خواجہ عمر کے کہنے سے ہو چکی تھی کیا جاؤ سپرد خدا کیا لندھور بن سعد ان سے بھر گیا اور جام لبالب پی کر فیل کو اپنے نکالا اور ہولنا ہوا برابر دیوانے کے آیا دیوانے نے صدادی بلا لوم لندھور نے کہا اویے ادب بادشاہ نے مجھ کو دکانہیں تو بارگاہ میں آکر شکر سرائے معقول دیتا دیوانے نے پھر بلا لوم کی آواز دی شاطر نے کہا دیوانہ تیرا نام پوچھتا ہے لندھور نے کہا اسم لندھور بن سعد ان جانشین حمزہ صاحب جقران اور دیوانے لا ضرب بہا درری کی دیوانے نے پڑھ کر خوب دست ماری لندھور نے گزیر رو کی ایک آواز ترانے کی بلند ہوئی ایک شعلہ آگ کا ہو دے میں گرا لندھور کا عجیب حال ہوا کہا کہ یہ دیوانہ بلا ہے دروان آفت جہاں ہی پھر لندھور نے گزرا مارا دیوانے نے جو بدست پر روگا لندھور دیوانہ تو رگیا غش غماری ہوا گرد و غبار بے رتھا آڑ کر بلند ہوا شکر دیوانہ اس گرد میں چھپ گیا لندھور بن سعد ان پکارا زدم و پست کردم یہ آواز دیوانے کے کان میں گئی امیر نے شکر دیوانہ کو گرد و غبار سے نکالا اور پڑھ کر خوب دست لندھور بن سعد ان پر ماری لندھور نے غالی دی وہ جو بیل کے سر پر پڑی سزا تھی کا پاش پاش ہو گیا وہ بیل مع لندھور زمین پر گرا لندھور نے چاہا کہ شکر دیوانہ کو زکون کر دینا دیوانہ بھی لب سے کود پڑا لندھور بن سعد ان دست و گریبان ہوا سستی ہوئے لئی تمام دن اور تمام رات کشتی ہوئی دوسرا دن بھی یونہی گزرا تیسرے دن امیر با تو قیر حمزہ صاحب جقران نے لندھور کا زرد نور اور سینہ بین کا قدم سے پلے پلے کٹی قدم پر جا کے لندھور کو بلکہ مارا دونوں ٹھٹھے لندھور کے زمین پر آئے امیر نے بندہ میں کا تھوڑا لے اٹھا لیا اور کمر تک لائے تھے کہ توڑ لوٹ گیا لندھور زمین پر گرا صاحب جقران نے اپنا توڑا کمر میں لندھور کے باندھا اور زور کیا پہلے زور میں کمر تک اٹھا کے لائے دوسرے زور میں سینہ تک لائے تیسرے زور میں سر سے بلند کر لیا اور دھنسنے شلنے کی طرف سے زمین پر مارا لندھور چار دن شلنے جت گرا حمزہ صاحب جقران نے باندھ کر خواجہ عمر کے حوالہ کیا اور جہاں سب قید تھے وہیں انکو بھی قید کیا اور پیل باگشت بجا کر بھڑائے خواجہ خوشید نے کہا کہ دوسرا دن یہی کہ علمشاہ نے کھانا نہیں کھایا امیر نے خواجہ عمر کو بھیجا عمر نے بہت سا سبھا یا مگر کسی نے کھانا نہ کھایا عمر نے آکر امیر سے کہا کہ میرا کھانا کچھ تر نہیں کرنا کوئی کھانا نہیں کھانا امیر با تو قیر ایک عمامہ گہرا باندھ کر جتا دوش پہ رکھ دیاں آئے جہاں سب قید تھے لندھور بن سعد ان نے علمشاہ سے کہا دیکھا تھے میں نے امیر با تو قیر حمزہ صاحب جقران کو بھانایا امیر با تو قیر میں سب خوش ہوئے بعد اسکے خواجہ عمر بھی آئے اور کہا چلو امیر با تو قیر حمزہ صاحب جقران تھوڑے دنوں میں سب سردار غمگین ہوئے اور سامنے امیر کے آئے دیکھا امیر ٹھٹھے میں سمجھنے لگا بھڑاؤ کیا ہو دیوانے نے زیر کیا ہر جسم اپنی جانیں بدینے لگے جب تو امیر کو گرنے کہا کیسا دیوانہ اگرستم میں دیوانہ نہ تھا تم نے جو کہا تھا کہ میں اب صاحب جقران ہوں میں نے بھی آزمائش کی اگر تم صاحب جقران ہو تو میں یہ کہہ کو چلا جاتا علمشاہ رونے لگے اور قدم پر گئے اور کہا کہ جب آپ جاتے مجھ کو زیر کر دیتے لندھور بن سعد ان نے کہا میں نے کیا کہا تھا جو آپ نے مجھ کو بھنسا یا امیر نے کہا تم نے بھی تو کہا تھا کہ مجھ کو امیر نے زیر نہیں کیا اگر آپ بھی تم زیر ہوتے تو یہ آسان سمجھتا اور خواجہ خوشید سے کہا صبح کو تم نوشیروان کے پاس جانا اور کہنا کہ ان سب کو ملائے قتل کر دو اور خواجہ عمر و سہ کہا کہ تم قبا و شہر یار سے جا کر کہیں کہ تم صبح کو نوشیروان کی بارگاہ میں سب فوج لے کر ناغہ فدا خواجہ خوشید نے نوشیروان سے کہا کہ دیوانہ کہتا ہے کہ ان سب کو قتل کر دیاں یہ ذکر تھا کہ امیر بھی سب کے ارادے کرتے مرکب بارگاہ میں نوشیروان آئے اور اب گویا دوسے کہ امیر بادشاہ جولانہ و منات کو بندہ کر کے شکو اپنے پاس بٹھا اور یہ جو نہ قبول کرے اسکو قتل کر دیتا تو کلمہ پڑھنے لگا اور کہنے لگا ایک سردار یہاں کا اور دوسرا سردار امیر کے اور چار دھڑیں ہیں چین

کو سنا تا گیا امیر نے خوب دست ماری علمشاہ نے خالی دی گھوڑا علمشاہ کا کام آیا کو در زمین برائے اور
 حمزہ صاحبقران کو تلوار سی میر با تو قیر نے با رچ بجا کر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اور علمشاہ کا مار کر تلوار زمین کے دو چھٹک
 دی علمشاہ نے غصہ ہو کر کربان میں ہاتھ ڈال دیا امیر کشور گریہ لپٹ گئے کشی ہونے لگی حمزہ صاحبقران بل
 میں اپنے دعا مانگتے دی پر درکار عالم پر ہوا ہر اور دروازہ میں مکرور اور ضعیف مثل موزا تو ان بندہ علمشاہ ہون
 تو ہی میرا حامی و مددگار ہی اگر تیرے علمشاہقران اپنے فضل و کرم سے کیا ہی تو اس پر محکو فتح باب بھی کفر غصہ
 تین روز تک کشتی ہوا کی تیسرے دن امیر دونوں شاہنے پکڑے ریت سے ہرے چلے آتھو غم پر جا کر جھٹکا دیا اور لشکر
 علمشاہ کا اٹھا کر زمین پر مارا دونوں گھٹنے علمشاہ کے آستانہ میں پڑے علمشاہ نے پیرانگرا مارا امیر با تو قیر نے گریہ پڑا
 علمشاہ نے جاں لے کر زور کرون تو ڈاکوٹ جا سے لاکھ درج سے ٹپے اور لنگر بھی مارا مگر امیر کشور گریہ لے کہ دے کے اٹھا لیا
 اور سر سے بلند کیا اور چرخ دسے کر زمین پر مارا مگر امیر نے پیسہ زور بائیں ہاتھ سے کیے زور بائیں ہاتھ سے اٹھایا
 بھی تھا سی سب سے علمشاہ دست چھی ہو سے خوف کہ امیر با تو قیر نے باندھ کر عمر کے حواریے کیا اور بیل بازشت
 بجوا کر میر گئے نوشیروان اور قارن شاہ مدنی خوشی کرتے بارگاہ میں آئے امیر نے کہا جان سب قیدی ہیں
 انکو بھی رکھو اب کسی روز بیل جنگ نہ بجوا با قیاد شہر بار کو وہ مدد ہی کہ کھانا چھوڑ دیا ہر اور امیر با تو قیر حمزہ
 صاحبقران کو بھی فکر دال ہے کہ اب سنا سنا لندھو رکھا ہر خدا اسکی قرب سے بچائے عمر وہ کہہ کہ ای خواجہ کوئی
 تیر تیرتاؤ عمر و بھی خیر ان ہی امیر نے فرمایا ای عمر و تو میرا شتر دیوزا اور چیرالا اور خواجہ خورشید باز رگان کے
 باقیچ ڈال خواجہ عمر و نے کہا ای امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران قیاد شہر بار خچے گا اگر کو تو اس سے کہہ دوں امیر
 کہا خیر دار ایسا نہ کرنا سار کھیل بنا ہوا بگڑ جائے گا عمر و نے کہا بہت خوب چہرہ کو عمر و لشکر میں آیا اور قیاد
 شہر بار کے پاس آکر کہا ای شہر بار آپ نے غلام بھی بیچا نا قیاد شہر بار سمجھے کہ شاید تیری فضیلت ہی آئی ہے کہ یہ
 رشتہ ملک الموت ہی خواجہ عمر و نے صورت اپنی دکھائی اور کہا ای قیاد شہر بار اتنا اب سے کہے آیا ہوں کہ آپ خاطر جمع
 رکھیے گا انشاؤمدا قیادے دو بار روز میں عمر آپ کا عمل ہو جائے گا اور امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران خیریت سے ہیں
 یہ کہہ خواجہ عمر و تو غائب ہو گئے اور کلیم اور دگر کہ شتر دیوزا دے پاس آئے اور زبان جنی میں کہا کہ تیرے آقا بے
 تنگو بلایا ہے پکڑنے کے شتر دیوزا نے سہرا پٹا لایا عمر و شتر دیوزا کو کھول کے لے گیا اور اپنی ہوت بدل کر شتر دیوزا
 کو خواجہ خورشید کے ہاتھ بجا خواجہ خورشید نے نوشیروان اور قارن شاہ عدلی سے کہا کہ میں نے آج ایک گھوڑا
 سہ چھٹی مول لیا ہے قارن شاہ عدلی نے کہا ہم دیکھیں خواجہ خورشید نے شتر دیوزا کو کھول کیا قارن تو
 اس گھوڑے کو دیکھا عاشق ہو گیا نوشیروان سے کہا ای شاہ میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا یہ گھوڑا خواجہ خورشید
 سے مجھ کو دے پھر قارن نے خواجہ خورشید سے کہا جو کچھ کہے گا وہ میں جنگو دوں گا یہ گھوڑا مجھ کو دیدے
 خواجہ خورشید نے کہا کہ میں دیوانے سے بھی اس گھوڑے کا ذکر کر چکا ہوں اگر وہ نہ لے گا تو اب اس گھوڑے کو
 بے لیمے گایا شتر قارن چپ ہو رہا اب قارن شاہ ک کیا مجال جو کچھ کہے سکے غصہ شتر دیوزا کو خواجہ خورشید
 نے لا کر امیر حمزہ صاحبقران کو دیا امیر نے بیل جنگ بجا لایا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے دیکھا کہ دیوانہ
 شتر دیوزا پر سوار اور شاطر برابر رکاب پکڑے چلا آتا ہے نصف میدان میں حمزہ صاحبقران ٹھہرے اور دیوانہ
 کی دی شاطر نے کہا ای خدایہ ستمو دیوانہ مبارک طلب کرتا ہے یہی ستمو ہی لشکر ہور بن سعد ان نے ہاتھی اور دوسر طلب
 کیا فیل سمجھتے سے اتر کر اس فیل پر سوار ہوا پھر قیاد شہر بار کو خبر کیا اور کہا آج تک آپ نے نہ جانے دیا اب نصرت پیکار

قبلا و نه منع کیا لند هور میران پر که جب میں کا رزار کو نکلتا ہوں قبا و شہر بار منع کرتے ہیں علم شاہ جاہتے ہیں کہ
 حکمیں در دوانے سے اسکا کرین کہ گردانی اور دی دیوانہ یعنی عمر و آیا امیر کشور گیرنے کہا بلا لوم عمرو نے کہا بلا لوم امیر نے
 جو بے امانی عمر و نے حکم سے باندھ کے کہا کہ یا امیر کشور گیرنے آپ کو بچا نا یہ کس پر خفگی ہے کیوں آپ نے اپنے سردار ان
 کا یہ حال کیا عمر و تو یہ کتابی امیر بلا لوم کہتے ہیں عمر و نے کہا تو یہ سرفاخری کاٹ لیا میر نے خوب ماری عمر و کو بڑا اسیر
 لکھوڑے سے کوڑے باندھ لیا اور پل باز گشت جو کرے گئے اور رات کو عمر و کو بلایا خواجہ خورشید عمر و کو لے کر آئے
 عمر و آتے ہی قدموں پر امیر حمزہ صاحب جقران کے گر پڑا اور کہا کہ آپ نے یہ کیا کیا کہ سارے لشکر کا خاتمہ کر دیا امیر کشور گیر
 نے کہا ای عمر و کسی سے اس راز کو ظاہر نہ کرنا ای عمر و وہ بات یاد ہے کہ علم شاہ نے کہا تھا کہ امیر با تو قیر حمزہ صاحب جقران
 خانہ کعبہ کو جا میں اور میں صاحب جقران ہوں اور لند هور بن سعد ان نے بھی کہا تھا کہ ہم بھی نہیں زبردست ہیں
 ان میں نے یہ آواز نش کی ہے اگر قدر نے مجھ کو صاحب جقران کیا ہے تو طالع معلوم ہو جائے گا اور ان لوگوں کا مجھ پر
 رہے گا ای عمر و میں تجھ کو نوکر کیلے بھونگا صبح کو خواجہ خورشید سے کہا کہ قارن شاہ عدلی سے کہو جو یہ دیوانہ گویا
 ہے جسکی صدا بلا لوم کی ہے اسکو ہم نے پسند کیا ہے اور یا ملازم بنا گئے خواجہ خورشید نے نوشیروان سے بارگاہ میں
 جا کے کہا قارن شاہ عدلی نے تو کہا اسکو اختیار ہے اگر ہم سے کہے تو ہم اسکی خدمت کریں رہے نصیب ہمارے جو
 ہم سے خدمت دے اور اپنے کاروبار میں رکھے ختم تک پہنچے خوب ناچا اور صلوات برے لگا انحض امیر با تو قیر حمزہ صاحب جقران
 نے کو اپنا شاہ بنا لیا اور پل جنگ بجوایا اور یہاں قبا و شہر بار اور ملکہ نهر نگار کا عجب حال ہے فتنہ سے کتنی ہے کہ امیر با تو قیر
 حمزہ صاحب جقران تو یوں گئے اب اس فرد کی بجائے اس پر اب وہ تنہا رہا جاتا ہے جو سوت و دونوں لشکر سیدان میں آئے
 دیکھا وہی دیوانہ اور ساتھ اس کے ایک شاہزادہ برادر کا بیکڑے چلا آتا ہے اور تہی دیوانے نے پکارا بلا لوم خواجہ خورشید
 نے کہا ای خدا پرستویہ دیوانہ مبارک طلب کرتا ہے کوئی اس سے مقابلے کو آئے یہ سنتے ہی لند هور بن سعد ان کا ارادہ
 ہوا کہ مقابلے کو نکلے قبا و شہر بار منع کیا لند هور بن سعد ان نے کہا ای قبا و شہر بار آپ مجھ کو شہر شدہ کرتے ہیں
 کہ امیر کشور گیر حمزہ صاحب جقران کے پوتے اور بیٹے توڑنے کو جائیں اور لند هور نہ جائے قبا و شہر بار نے جب اپنے
 سر کی قسم دی لند هور رک گیا اور علم شاہ رخصت کے میدان میں آئے پہلے جنگا در ہوئے جو قدم پر چڑھ کر
 علم شاہ کا پیچھے ہٹا اور تین قدم پر امیر با تو قیر حمزہ صاحب جقران کا کمر کب پہنچا کہ کٹر ہوا امیر با تو قیر کشور گیر نے
 کہا بلا لوم علم شاہ نے کہا کوئی دم میں حال بلا لوم کا کھلا بانا ہے بیٹے کہ بارگاہ میں آکر تو نے بے ادبی کی کیا
 اسو ان جو قبا و شہر بار قسم نہ دیتے تو وہیں کیفیت تجھ کو معلوم ہوتی ہے امیر ملک گیر نے کہا بلا لوم عمر و جو شاہ بنا کر تھا
 اسے کہا دیوانہ کتا ہے کہ اس تقریر سے کیا فائدہ لا ضرب برادر ہی جو کچھ تو اپنے پاس رکھا ہو علم شاہ نے کہا چنانچہ
 طریقہ نہیں ہے اسوقت حمزہ صاحب جقران نے نیزہ مارا علم شاہ نے نیزہ کو اپنے سر پر رکھا غیر خوب نیزہ بازی ہوتی تھی
 چہ بھر کے حمزہ صاحب جقران نے علم شاہ کا نیزہ دانی کیا علم شاہ نے غیرت کے مارے کٹ کٹ کیا اور کہا او دیوانے یہ
 نیزہ تو نے نہیں نکالا یہ میرا بڑا بی بیٹا کیا کہ جو میں نے دعویٰ تھا جقران کا اپنے باپ سے کیا تھا اب اس زندگی
 سے رہتا ہوں میرے علم شاہ نے یہ کہ اگر کوئی مارا امیر نے جواب دے پھر وہ تو بڑا مارا امیر کے سر میں سے لینا جاری ہوا
 اور گوڑے کی گزرت گئی غریب زمین ہو گیا ایک تن گرد بلند ہوا امیر نے پچھلے لیکن ہاتھ و دونوں امیر کشور گیر کے
 اسکو سر کے باہر رہے علم شاہ نے نیزہ و زدی زدم و پست کردم جب گرد و غبار فر ہوا اور بانی امیر پر چڑھا امیر
 با تو قیر عدلی تو ہو گئے تھے اور سے جو کر گزرتے تھے اور بلا لوم بلا لوم کہتے ہوئے علم شاہ کے سامنے آئے علم شاہ

نے آکر امیر سے کہا حمزہ صاحب جعفران نے کہا جب سب کو زیر کر لوں گا اور لات و منات کا جو حکم ہو گا وہ کیا جائیگا خواجہ خورشید نے آکر قاریں سے کہا اور پھر یہ کہا کہ مجھ کو حکم دیوانے کا ہو اور یہ کہ قیدیوں کو اپنے پاس رکھو قاریں عدلی نے کہا بہتر ہو خواجہ خورشید سب سرداروں کو لے کر اپنے مکان پر آیا اور بھی طرح سے پیش تمام ان سب کو رکھا غرض کہ اسی طرح سے نو میدانداران میں سب سرداروں کو امیر باوقیر حمزہ صاحب جعفران نے قید کر لیا پھر جو بلنجا سلطان سعد نکلیے علم شاہ نے منع کیا مگر نہ مانا میدان میں آئے اور امیر سے مقابلہ کیا امیر کشور گیر نے چوب ماری گھوڑا سلطان سعد کا کام آیا سلطان سعد نے چال گھوڑے کو دیوانے کے ذکر میں امیر گھوڑے سے کوڑے سلطان سعد دوڑ کر پست گیا اور تلوار ہاتھ سے بھینک دی کشتی ہونے لگی دوپہر امیر نے سلطان سعد کو نڈیا بچوں کی طرح سے زور دلا یا بعد دوپہر کے زیر کرتے گئے صبح کو تختک نے کہا بھلا سلطان سعد کو قتل کرو میرا جھوٹا کھل جانے کا خواجہ خورشید نے کہا امیر تختک تو چاہتا ہے کہ بنا ہوا کام بگڑ جائے یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ غل ہوا دیوانہ اتار دیتے ہیں دیوانہ مع گھوڑے بارگاہ بادشاہ نوشیروان میں چلا آیا سب مارے ڈر کے اٹھ کر بے ہوش ہوئے سمجھوں نے تعین کی نوشیروان نے کہا امیر دیوانہ قدرت لات علی و منات علی آؤ اور دنگل شہنشاہ نوشیروان نے عنایت کیا امیر باوقیر حمزہ صاحب جعفران کے دیکے دنگل پر بیٹھے چاروں چولین دنگل کی بل گئیں اور کہا بلا لوم نوشیروان و قاریں عدلی وغیرہ کا مارے ڈر کے منشا بظاہر ہو گیا خواجہ خورشید نے کہا امیر دیوانہ بلا لوم زور غم گتے ہیں کہ سلطان سعد کو قتل کرو یہ جو خواجہ خورشید نے کہا تختک اٹھا اور ہاتھ باندھ کر کہنے لگا کہ میری کیا مجال جو میں رشہ زرد سے قتل کو کہوں پھر امیر باوقیر حمزہ صاحب جعفران نے خواجہ خورشید کی طرف دیکھ کر بلا لوم کہا جب خواجہ خورشید حمزہ صاحب جعفران پاس آیا امیر کشور گیر نے کاغذ پر لکھا کہ ہم کل لات اعلیٰ کے پاس جائینگے اور دریافت کریں گے اگر انکا حکم ہو گا تو ہم آکر تمہارے ماتھے سے اسکو قتل کریں گے یہ کھرا امیر اٹھے گھوڑے پر سوار ہوئے جب بازار میں پہنچے لشکر میں غل ہوا کہ ایک دیوانہ اور اتار دیکھا کہ ایک دیوانہ دُبلاتلا سا ایک ڈگے گھوڑے پر سوار سامنے آیا امیر نے لٹکارا بلا لوم عمر و نے جو برابر میں کھڑا بلا لوم کا سنا آپ بھی بچاؤ بلا لوم امیر باوقیر نے نیزہ مارا عمر و نے سنان نیزہ سپر پر روکی اور بلا لوم کا تودہ کر کے کہا ایسا انسان میرا نام دیوانہ گویا ہے اور لات اعلیٰ نے محکوم بھیجا ہے اور اس دیوانے کو قید کیا ہے اور مجھ کو بجا لیا ہے اور کہا ہے کہ تو دیوانہ بلا لوم کو باندھ لائے امیر حمزہ صاحب جعفران سمجھ گئے کہ یہ عمر و یہ شخص نہری بازی ہونے لگی یہاں تک کہ دونوں نیزوں کی دُندین ٹوٹ گئیں امیر باوقیر کو غصہ آیا اور بلا لوم کہنے لگے چوب ماری عمر و نے جست کر کے ہالی دی اور تلوار کھینچ کے ماری امیر نے تلوار دی بڑی دیر تک نہ دھیل ہوئی جب عمر و تلوار اتار دیا امیر باوقیر حمزہ صاحب جعفران بہ فنون سپہ گری روتے ہیں اور جب امیر باوقیر چوب ماری سے عمر و جست کر کے خالی دیجا تا ہی آخر جا رہو کہ عمر و بھاگا امیر بیٹھے دوڑے انکو بارگاہ علیما فی میں لٹکا کر لایا امیر باوقیر حمزہ صاحب جعفران مع وکب بارگاہ میں پہلے آئے قبا و شہر بار تخت پر بیٹھے یہ گھوڑے سے اتر کر اپنے دنگل پر بیٹھ گئے اور یا توں قبا و شہر یاری طرف بھلا دیئے لوگوں نے چال دیوانے کو کہندہ مار کے پکڑ لیں بادشاہ نے منع کیا کہ اگر نہ اتر کر نہ پھر امیر بھاگے اور علم شاہ اور لندہ خور دیوانے کا حال سنکے آئے اور بارگاہ میں دیوانے کا اور انکا سنا ہوا تھا و شہر بار نے اپنے سر کی قسم دی کہ یہاں اس سے ہرگز نہ بولنا علم شاہ اور لندہ خور یہ شخص چپ ہو رہا ہے اور دیوانہ چلا گیا اور چاکر پھر چل بھاگیا دوسرے دن دونوں لشکر میدان میں آئے لندہ خور بن سعد ان کے چال میں میدان میں جا کر مقابلہ کروں

کرادو لگا امیر نے کہا اگر خواجہ میر ارادہ ہو کہ میں دیوانہ بنوں اور ایک لقب لکھ دوں جو رہے تھما ہر طرف لوگا اس
 المصافحت تم کو دو لگا یہ بھی ایک قسم کی سوداگری ہو خواجہ خوشید نے کہا کچھ گندی ہوئی بھی لقب ہر باقی ادنیٰ کرادو لگا
 غرض خواجہ خوشید نے اپنے مکان کے اندر سے صحرانک لقب بنا کر دادی اور امیر با تو قیر د گھڑی رات رہے اس
 لقب میں اگر شبیہ اور نہ تو کیا بلا لوم بلا لوم اس نے کسی آواز جو سات کوں تک گئی سار شہر دہلی گیا خبر قارن کو
 ہوئی وہ بھی آیا اور تمام شہر یاتین ر دز تک سیلہ لگا رہا امیر نے خواجہ خوشید کو اشارہ کیا اور کہا بلا لوم جب تو خواجہ
 خوشید پاس یا امیر نے کاغذ لکھا کہ قارن شاہ سے کہو کہ ہمارا نام دیوانہ کر گنگ عدنی لائے اعلیٰ اور سات
 علی نے بھیجا کہ تو کار نوشیروان کے ملک کو جو امیر حمزہ صاحب قرآن ہے چھین لے میں وہ دیوانہ اور ب کو ذر
 ار قارن تو بادشاہ نوشیروان کو اپنے شہر میں ملا تو سب بند و بست ہو خواجہ خوشید نے قارن شاہ سے کہا
 قارن شاہ نے عرض فرماتے کہ نوشیروان کو بھیجتا ہے وہ عرضی بادشاہ نوشیروان عادل زمان کو دکھائی
 اور تادہ کیا ناچار نوشیروان نے کوٹ گیا بعد چند روز کے نوشیروان شہر عدن میں پہنچا جب قارن سے ملاقات
 ہوئی سارا حال بیان کیا پھر ساتھ لاکر نوشیروان کو کر گنگ عدنی کو دکھایا اسے بھی آواز بلا لوم سننی بختک
 حیران ہوا عقل حکم میں آگئی سب فیصلہ ہوئی بھول گیا دیوانے نے خواجہ خوشید سے کہا کہ نوشیروان سے کہو کہ امیر
 حمزہ صاحب قرآن کو بلائے بادشاہ نوشیروان کے کہا اچھا اور اسی وقت نامہ امیر با تو قیر کو لکھا امیر کشمیر کو لشکر میں
 تھے بجائے امیر حکم شاہ دنگل پر ٹٹھا ہو کہ نامہ یا قباد شہر پارے کہا کہ اسی وقت کوٹ کر غرض یہ بھی شہر عدن
 میں پہنچے خبر قارن کو ہوئی اور بختک نے دریافت کیا کہ امیر خوب گئے اور لشکر میں نہیں ہیں دل میں کہا اگر بختک
 کہیں یہ تو امیر حمزہ صاحب قرآن نہیں پھر کہتا ہے کہ وہ کالج کو اپنا لشکر قتل کرے کا غرض کہ دیوانے کے حکم سے بھل خجک
 سجاد و نوں لشکر میدان میں آئے اور راہ دیکھ رہے ہیں کہ دیوانہ آئے جب پیر دن آگیا اس وقت طوفان عدنی رست
 نے کر میدان میں آیا چاہتا ہے کہ کسی کو بھارے دیکھا کہ گرد آڑی اور دیوانہ پیدا ہوا اور طوفان عدنی پر اگر ایک چوب
 ماری کہ طوفان عدنی گرد رہو گیا بختک صلواہ پڑھنے لگا اور قارن عدنی کا عجب حال ہوا کہ اس دیوانے
 نے پہلے میری طرف کے سر دار کو مار ڈالا قارن نے خواجہ خوشید کو بلا کر کہا کہ جاؤ یو جیو اس سے یہ تو نے کیا کیا کہ
 طوفان کو قتل کیا خواجہ خوشید نے اگر امیر سے کہا امیر نے کاغذ لکھا کہ ہم تو اتنے تھے یہ کیوں میدان میں آیا اگرچہ
 عرصہ ہوا تھا کیا مصافحت تھا سو اسے یہ بار گیا یہ شکے سب مارے ڈر کے چپ ہو رہے اور امیر میدان میں آکر لکھا کہ
 بلا لوم یہ شکے سلطان سر بر ہتہ نکلا امیر نے کہا بلا لوم سلطان سر بر ہتہ نے کہا کیا بلا لوم لا جلد ضرب بادی جو کچھ
 پاس رکھتا ہوا میر نے دہی چوب ماری اسے سر کو بھرا یا وہ چوب گھوڑے پر تیری گھوڑا مر گیا سلطان سر بر ہتہ نے
 اگر امیر حمزہ صاحب قرآن بھی گھوڑے سے کودے اور نہ میدان ماتھ ڈال کے اٹھا لیا اور باندھ کے لشکر قارن شاہ
 میں دے دیا اب پیشی دیوانہ نکلا اس کو بھی باندھ کے قارن کے لوگوں کے حوالے کیا طوفان بن بھن نکلا
 اس کو بھی باندھ لیا اسی طرح قریب شام تک سات پہلوانوں کو باندھ کے لشکر قارن میں بھیجا اور ٹیل
 باز رشت بجا دیا دیوانہ تو اپنے مقام پر چلا گیا نوشیروان بارگاہ میں آیا بختک نے جو یہ حال دیکھا اس نے کہا
 اس شہنشاہ جہان پناہ نوشیروان عادل یہ دیوانہ بھوکو حمزہ معلوم ہوتا ہے نہیں معلوم اس میں کیا مصافحت بھلا
 نوشیروان نے کہا او گیدی تو یونہی عقل کے گھوڑے دوڑا یا کرتا ہے بختک نے کہا اگر شہنشاہ زمان بھلا میں
 سے ایک کو قتل تو بھیجے ابھی حال کل جانے کا خواجہ خوشید نے کہا میں دیوانہ سے پوچھ تو آؤں خواجہ خوشید

علم شاہ بولے کہ امیر کو چاہیے کہ اپنے صاحب قرانی مجکو دین اور آپ خانہ کعبہ میں جا کر عبادت پروردگار عالم کرین میں
 رستم ہوں اور ایسے بیادوان کو میں نے منع فیل کے اٹھا لیا کہ لندھور سے بھی زیادہ تعجب تو لندھور نے کہا کہ مجکو بھی
 امیر بننے پر نہیں کیا ہوا اور منند دل اور جلیل بولے کہ ہم خوشی دل اپنے مسلمان ہوئے اور جو جو سردار زمین زیر ہوئے
 تھے انھوں نے بھی یہی کہا اور عالم نشہ میں بہت کجرات و گداز کی اور جو جو سردار زیر ہوئے تھے وہ ان سے
 منع کرتے تھے کہ یہ عالم نشہ میں کیا بیہودہ یک رہے ہو کچھ تم کو خون امیر با تو قیر حمزہ صاحب قران کا نہیں ہے غرض کہ
 صبح کو یہ سب اخبار دربار میں امیر کے سامنے گذرے امیر دل میں لیے رہے کچھ خاموشی اختیار کی اور خواجہ جعفر و
 سے بھی ذکر اسکا نہ کیا جب بعد چند روز کے امیر سب طرح سے اچھے ہو گئے اور غسل صحت خندق پر ٹھہرا اور خندق
 کے گرد قنائین کھڑی ہوئیں اور پہلوان عادی بھی نہانے لگے یکا یک اندھی ایسی ملی کہ آب خندق میں طوفان
 ظاہر ہوا امیر با تو قیر حمزہ صاحب قران اور پہلوان عادی یہ گئے یہ خبر خواجہ عمر و کو ہوئی خواجہ عمر و نے ہر طرف
 ڈھونڈنا تلاش کیا دونوں کا کہیں تہ نہ لگا اور صاحب قران بتے بتے ایک کنارے پر پہنچے بڑی درنگ و
 لیا بعد اسکے پانی سے نکل کر کنارے پر آئے کھڑے ہوئے حیران پریشان چار طرف دیکھ رہے تھے ایک شخص ٹھوٹے
 پر سوار چلا جاتا تھا امیر نے اسکو آواز دی اور سوار اتر کر کچھ مجھ کو سمجھے پوچھا پھر اُس نے کچھ جواب نہ دیا جانا کوئی
 سودا کی چیز جو تنگافتنگا کھڑا ہو گھوڑا آگے کو بڑھایا امیر نے پکار کر کہا اس شخص کو جسکو ہم ہر اپنے دین و مذہب کی ایک
 بات میری سن لے اُس نے کہا اذنا لائن تو کہتا کیا ہے جب تو امیر کو غصہ آگیا اور کہا اور بیجانا لائن تو اوپر چارپا بلکہ تیرا
 ہفتاد وشت پیسے کے وہ برہم ہوا اور تلو کو بھیج کر چھینا آتے ہی امیر کو ایک ہاتھ تلوار کا مارا امیر با تو قیر نے بازو چاکر مارے
 قبضہ نشین پر ڈالا اور تلوار اٹکی حسین لی اسوقت امیر غصہ میں تھے وہی تلوار توں کر ایک ہاتھ اسکو مارا وہ غصہ دو
 ٹکڑے ہو کر گرایہ دیکھ کر امیر کو اُسکے حال پر افسوس آیا اور اسکو مار کے پختائے کہا خدا خیر کرے ناحق یہ قتل ہوا مگر
 کچھ رفقے جان باقی تھی کہ اُس سے امیر نے کہا اس شخص میں کچھ تھے کس طرح بلایا اور تو نے یہ سخت جواب دیا اور پاس
 میرے نہ آیا اگر تو آتا تو فقط اسباق سے پوچھتا کہ یہ کون سا شہر ہے اور تو کون ہے لیکن تو نے جہالت کی اور اس جہالت میں
 آکر ناحق اپنی جان دی یہ سنکے وہ شخص اپنے حال پر رونے لگا اور کہا کہ یہ شہر عدن ہے اور ایک سوداگر خواجہ خورشید
 بازار گان ایک محلہ میں رہتا ہے اسکا میں غلام ہوں اتنی بات کر کے وہ مر گیا امیر نے اُسکے کپڑے اور سبہ بھیا لے لیے
 اور آپ اُسکے کپڑے پہنے اور اُسکے بھیا لگائے اور اُسکے گھوڑے پر سوار ہو کر شہر عدن میں آئے اور کار و فرما
 تلاش کرنے لگے خواجہ خورشید کے لوگوں نے جو دیکھا گھوڑا اور بھیا غلام خواجہ خورشید کا ہے بیجانا اور آگے امیر
 کو گھیرا اور کہا تو نے غلام کو کیا کیا معلوم ہوتا ہے کہ تو خزاں ہے اسکو مار کے یہ بھیا را دگھوڑا حسین لینا ایک شخص نے
 یہ خبر خواجہ خورشید کو جا کر پوچھائی وہ سننے ہی آیا امیر حمزہ صاحب قران کو بیجانا کہ اُس نے امیر کے ہاتھ ملک صفہاں
 میں کچھ اسباب بیجا تھا خواجہ خورشید نے کہا کہ امیر با تو قیر حمزہ صاحب قران اُس نے آپ کا کیا تصور کیا تھا امیر نے
 کہا تو میرے پاس نہ آنا نہیں تو مجھ کو بھی قتل کر دینا خواجہ خورشید نے کہا آپ میرے گھر میں تشریف لے چلے میں
 آپ کو بیجانا ہوں یا امیر آپ داما ختم شاہ نوشیروان کے حمزہ صاحب قران زمان ہیں جب تو امیر نے کہ انو
 سچ کہتا ہے خواجہ خورشید نے کہا بھر چلے آپ نا مل کیوں کرتے ہیں امیر با تو قیر خواجہ خورشید کے ہمراہ گھر میں آئے
 آئے اور پوچھا بیان کا کون بادشاہ ہے خواجہ خورشید نے کہا قارن عدنی بیان کا بادشاہ ہے اور حمزہ سے بہت
 ملاقات ہے امیر نے کہا ہمارے بھی ملاقات اُس سے کرادو خواجہ خورشید نے کہا آپ کی ملاقات ضرور اُس سے

انوار بن کھنچے ہوئے نکل پڑے اور اڑنے لگے جنگ منلو ہو ہو گئی نوشیروان نے بختک سے کہا کیوں اور بد ذات یہ کیا ہو
 بختک نے کہا میرا آب کا کیا ضرر ہوا جسکی جان گئی اسکی جان گئی اور جو ارادہ آپ کا جب تھا اب بھیجے اور بھاگ چلے
 مدد من کار ہستی نیچے یہ بھی ایک تماشا تھا جو دیکھ لیا غرض نوشیروان بدحواس ویشیان ہو کر بھاگا ہندی ہزاروں
 قتل ہوئے اور نقابدار یا قوت پوش نوشیروان کے تعائبین چلا پڑا اور نوشیروان کے آئرا سب جیسے
 اور بارگاہ لوٹ لیے نوشیروان ایسا بھاگا کہ سچے پھر کے بھی نہ دیکھا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے مقبل اور غیر
 کو بھیجا کہ جا کر نقابدار کو بلا لاؤ عمرو کو آتے دیکھ کر نقابدار سفید پوش نے کہا خواجہ عمرو آتے ہیں خواجہ عمرو
 نے دلمان پہنوخ کسب کو منع کیا کہا کہ علم امیر با تو قیر کا ہے کہ اب آگے نہ جاؤ یہ سنکر نقابدار پھر خواجہ عمرو نے
 سلام کیا اور کہا ماشاء اللہ جزاکم اللہ فیہ امیر با تو قیر نے سلام کیا ہی اور کہا ہی ای نقابدار تو نے بڑی بہادری کی
 ہمارے جان بچائی اور ہم پر احسان کیا براے خدا ہے ہم سے ملاقات کیے ہوئے نہ جانا نقابدار نے کہا میری طرف
 سے آداب تسلیمات کہنا اور یہ عرض کرنا کہ غلام نے کیا کیا اور آپ پر کون احسان کر سکتا ہے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ
 مقبل وفا دار بھی آگیا اور سلام کر کے کہا کہ امیر با تو قیر نے فرمایا ہے کہ ہمارے سر کی قسم ہمارے پاس آؤ اور جو نہ آؤ گے
 تو میں خود آؤنگا نقابدار سفید پوش نے کہا وہ کیوں تکلیف کو میں خود حاضر ہوتا ہوں میں نے پایا تھا کہ اس
 آتش پرست کو پکڑ کے نذر دون پہنکے عمرو دلمان سے چلا آیا اور امیر سے کہا کہ نقابدار آتا ہے امیر اشتیاق
 میں بیٹھے تھے کہ نقابدار آیا جب غوری دور رہ گیا نقابدار گھوڑے سے اتر کر بیدل ہوا اور اسنے امیر کے آیا
 امیر دیکھتے ہی دنگل سے اٹھے اور ہاتھ پکڑ کر دنگل پر بٹھایا اور بہت شفقت سے گلے لگایا اور بعد کے نقابدار سفید پوش
 کو گلے سے لگایا اور امیر با تو قیر نے فرمایا کہ ان نقابداروں سے بوسے محبت آتی ہی اور دل کو میں ملتا ہے قرار دیا
 ہوتا ہے نقابدار یہ باتیں سنکر بہت محظوظ ہوئے امیر نے فرمایا ہی نقابدار اگر تم نے سفید احسان کیا ہے اور ہزار
 فرمایا ہے تو اپنی اپنی صورتیں ہی دکھاؤ کہ دل اور زیادہ خوش ہو چکے نقابدار یا قوت پوش چپ ہو رہا اور نقاب
 سے آنسو بہنے لگے امیر نے یہ دیکھ کے بند نقاب کھول ڈالا اب جو دیکھیں تو سیر فیصر ہی حیران ہوئے کہ اللہ اکبر یہ تیرے
 زور اور یہ شہر قوت پھر دوسرے کے بھی بند نقاب کو کھولا وہ جو سفید پوش تھا ہر آپ ہی اُسے کہا یا امیر با تو قیر
 تیسرا نقابدار آپ کا میرہ ہی امیر نے اُسکے بند نقاب کو جو کھولا دیکھا کہ شہزادہ سلطان سعدی جب تو امیر نے کہا کہ کیا
 ماجرا ہے تم کہاں گئے تھے اور کہاں سے آئے ہو ہر آپ نے کہا یا امیر دلمان جو وہ نقابدار آیا تھا وہ شیوہ پٹی عمرو کی
 زود آسکا بیٹا سیارہ ہی اور ملکہ رابعہ طلحہ پوش سے یہ لڑکا ہوا کہ جسکا نام علمشاہ رومی ہے اُنکے نانا اور دلمان
 کو فیصر رومی نے قید کیا اُسی وقت شیوہ نے آکر کہا کہ تم اپنے نانا اور اپنی ماں کو نہیں قید سے بھڑاتے ہو اور باپ
 سے لڑتے ہو چہنکے فیصر کو جا کے اُسے قتل کیا سلطان سعدی تو مقابلہ میں کھڑا تھا یہ بھی پیچھے چلا انھوں نے کہا کہ تم کیوں
 آتے ہو اپنے دادا کے پاس رہو میرے ساتھ نہ آؤ بلٹ جاؤ انھوں نے کہا اے غوی جان اب میں آپ کو نہ چھوڑونگا
 آپ کے ہمراہ رکاب رہو نگا غرض کہ یہ کہتے ہوئے روم کو چلے گئے غلام ساتھ گیا تھا دلمان جا کر مان کو اور نانا کو
 قید سے بھڑایا اور قہرمان رومی اور قہرمان بن قہرمان اور سب رویوں کو مسلمان کیا تمام ملک روم کو مسلمان
 کر کے یہاں آئے ہیں چہنکے امیر با تو قیر بہت خوش ہوئے بعد چتر روز کے سب سرداروں نے مل کے علمشاہ کی
 دعوت کی لیکن لندھو بن سعدان کی بارگاہ میں سواے حمزہ صاحبقران و قبا و شہر بار کے مع خواجہ عمرو
 سب موجود ہیں ناچ ہو رہا ہے دور ہا شراب ہے جام زرنگا گر دشمن میں آیا ہوا ہے جب خوب نشہ سب کو ہو پہلے

چلے آئے ہیں نقابدارانِ باغی پوش کے آپس سے اسکے نقابدارِ ارقوت پوش اور آپس سے نقابدارِ سفید پوش یقیناً
 نقابدارِ سرور ان جہاں ایک طرف کو ٹھہرے اور دوسرے سرورِ دونوں نے پراپنا جہاں کہ نقابدارِ ارقوت پوش بڑھکے کھڑا
 باش اذنا در زلی یہ کیا کرتا ہے اپنی کے کلام زبان پر لانا، زمین پہنچا سکنے کے ویل ہندی پھر اور باغی پر ہوا
 ہو کر اور گز کو کھڑے آگے بڑھا دیکھنے لگا اور نقابدارِ اراجل سیدہ یہ بڑھ سیکھائی کا منہ پر ڈال کے آیا ہے تو نہیں
 دیکھتا کہ صاحبِ شرفان تو میرے خون سے قلعہ میں چھپا بیٹھا ہے اور عمر و نئے قلعہ کے اوپر سے اس قدر تو میں مار رہا
 اور کچھ نہ ہو سکا بھلا تو کیا میرا مقابلہ کر سکتا ہے نقابدارِ ارقوت پوش نے لٹکار کر کہا ادگیدی کیا جھک مارتا ہے
 بس زبان کو سینھا لے ہوئے نہیں تو اسی گدی سے تیری زبان کھینچ تو لگایا سکنے کا بیج کھاکے وویل ہندی نے
 گز گردان مارا نقابدار نے سر کو جرایا مگر وہی گز کی جڑ بھولتی گھوڑا نقابدار کا گم گیا گز زمین پر گر پڑا اتنی گرد
 اٹھا نقابدار اُس فہار میں چھپ گیا وویل ہندی نے آواز دی کہ زدم دست کردم یہ دیکھ کر عیار نقابدار دریا
 گرد کے آیا اور جھینٹا پانی کا دیا اور عرض کیا کہ حریف لا ت زنی کرنا ہے نقابدارِ ارقوت پوش اُس گرد و غبار سے
 کل کر باہر آئی لیکن زیادہ تھا وویل ہندی نے دیکھا کہ نقابدارِ میری ضرب سے سج گیا گز اٹھا کر بھلا دھر نقابدار
 جھپٹ کر اس کے باقی کے پیٹ کے پیچے پہنچ گیا اب دونوں لشکر بغور دیدہ دل سے نگران ہیں اور امیرِ باوقیر
 کا کلیجہ سحر کو چلا آتا ہے جب سے نقابدار کو دیکھا ہے محبت دل میں نقابدار کی پیدا ہوئی ہے جس وقت
 کہ وویل ہندی نے گز مارا تھا امیر نقابدار کے واسطے دعا کرنے لگے تھے غرض کہ وویل ہندی
 تو گز کو تالے ہی اور نقابدار نے باقی کے آجکھا ہی تھا کہ نقابدار نے پیٹ میں باقی کے ہاتھ دے کر نعرہ اُٹھایا
 کر کے بزدل و قوت دستِ غیب سے باغی کو وویل ہندی کو اٹھا لیا جھٹک تو ایک ایک کرنا پئے لگا اور نوشیروان
 کے کانڈے پر ہاتھ رکھ کر صلوٰۃ پڑھنے لگا نوشیروان نے جھٹک کو ڈانٹا و بدلتیز تو آپس سے کیوں باہر ہو گیا اور
 چڑھا جھینٹا ہے جھٹک نے کہا کہ حضور کو دنیا کا شیب و فرزد کھا کر خوشیاں کرتا ہوں وہاں امیر کا بخار چڑھا ہوا
 آ کر گیا ہے جس سے ڈر کر بجائی کہ ایسا نہ ہو میں بھی گرفتار ہو جاؤں امیر نے سرورِ دونوں سے فرمایا کیوں صبا جو
 کہیں ایسے نذر بھی دیکھے ہیں یہ نقابدارِ ارقوت پوش آدمی ہے یا جاہلہ بشریت میں کوئی زبردست دیو ہے
 وویل ہندی نے جو دیکھا کہ اس نقابدار نے جھکوت باغی اٹھا لیا پہلے تو ڈر کے مارے جان کل گئی لیکن وہ
 بچا کئے ہمارا اب اتل مار دن کہ تو بھی یاد کرے اور اسی نقابدار سے ہاتھ سے چھوٹ جاؤں تو اٹھنے سکون نقابدار
 نے کہا اذنا در و مع باغی جھکو اس خندق میں نہ ڈالا تو کچھ کام نہ کیا یہ کہے وویل ہندی کو مع فیل ایک ہاتھ سے
 اٹھا تھوڑے خندق کی طرف چلا اور چالیس قدم لیجا کر اسی خندق میں وویل ہندی کو مع فیل کے ڈالا اور
 باغی ہوا اور پیچے وہ کا فر تھا اُس خندق میں وویل ہندی کا کہیں تپ نہ لگا اب نقابدارِ ارقوت پوش
 سیدان جنگ میں کر ٹھہرا اور عیار سے اپنے گھوڑا قلب کیا عیاں جھپٹ کر گھوڑا ساز و راق سے دست لایا نقابدار
 گھوڑے پر سرور ہو کر وویل ہندی کی طرف چلا وویل ہندی نے بڑھ کر تلوار باغی پر گھوڑا نقابدار کا کام آیا
 نقابدار گھوڑے سے کود کر ہیدل ہو گیا اور اسدا کبر کے شکوے گھوڑے اٹھا لیا اور اسی خندق میں اس کے
 بجائی کے پاس اُسے بھی ڈال دیا کہ وویل ہندی کا بھی تپ نہ لگا یہ دیکھ کر فوج ہندیوں کی تلواریں کھینچ کر نقابدار
 پر آ پڑی ادھر نقابدار سفید پوش وغیرہ تلوار بکڑے کفار پر گرے مشغول جنگ ہوئے تلوار چلنے لگی لاش
 لاش کا فردن کی گرا دی ادھر امیر کو صحت ہوئی اور قرآنِ معتب بھی آ کر گیا دروازہ قلعہ کا کھلوا کر سب سرور

کہا یا امیر جم نکلو صفہاں سے لے کر چلے آئے خدا نے یہ قلعہ دیا ہے اور دویل ہندی کو نوشیروان سے کر
 آیا ہے اور دویل بھی اُسے آئے ہی بخود دیا امیر نے سجدہ نہ کیا لیکن یہ کہا اے عمر و تو نے مجھ کو بدنام کیا کہ امیر بھاگ گئے
 عمر و نے کہا کہ آپ کو تو میں بیہوش کر کے لایا امیر نے فرمایا ہلو فیلبند دروازے پر کیہ لگا کر بٹھا دو ہم لڑائی کا
 تماشہ دیکھنے کے لیے طبیعت پہلے کی عمر و نے کہا بہت خوب آب دیکھئے گا انشا اللہ وہ تو بین مار و نگاہ کو بھگا دنگا
 امیر نے کہا اے عمر و خبردار تو بین نہ مارنا اب عمر و دعائیں مانگتا ہے اور سامان جنگ کر رہا ہے رات بھر توتیار فی
 میں رہے خواجہ عمر و بن امیہ قنبری نے لوگوں سے کہا کہ جب وہ ملے کہیں خبردار تو بین ضرور مارنا امیر کو بین جو آ
 دے لونگا اتنے عرصہ میں صبح ہوئی خواجہ عمر و باہر محل کے آیا اور امیر با تو قیر کو ننگ پر لٹا کر لایا اور
 فیلبند دروازے پر لٹا یا اور لندہ ہو و مالک دہرام و مند ویل وغیرہ سب پاس کھڑے ہیں گونجا رہیں سب
 ہلارہے ہیں زہرہ اور خوشن تو بین نہیں سکتے مگر لوہا بین سب نے سامنے رکھ لیں اور امیر کی انگلیں تب کی وجہ
 سے بند ہیں اور عمر و در بین لگائے ہوئے اور قلعہ کے دیکھ رہا ہے کہ سامنے سے نوشیروان کو دربار کا لشکر
 لے کر آیا کہ تنی گرد کا بلند ہوا اور یہ معلوم ہوا کہ ابھی آفتاب نہیں نکلا بعد اسکے اند قول ہندی اور دویل ہندی
 کی ہوئی سات لاکھ فوج لے کر وہ بھی برائے کارزار آئے نوشیروان کو محراب کیا بختاک نے کہا کیا ارادہ ہے دو فوج
 نے کہا ہمارا جی تو یہ چاہتا ہے کہ امیر سے لڑیں اور مع لندہ ہو سب کو قتل کرین بختاک نے نوشیروان
 کو اشارہ کیا کہ جلدی اسکو میدان کارزار میں بھیج کہ امیر پر فران صعب ہے سب بیا رہیں غرض نوشیروان
 نے کہا اے دویل ہندی ہمارے تو یہ خوشی ہے کہ قلعہ پر ملے کہ غرض اجازت میدان بادشاہ نوشیروان سے
 لے کر چلا لوگوں سے کہا اداں تو مجھ کو یقین ہے کہ تو بین نہ مارینگے اور اگر شایدا ایسا کریں کہ سب سامان آلات حرب
 و ضرب قلعہ میں موجود ہے اور عمر و حکم دیدے کہ تو بین مارو تو تم لوگ کیوں اپنی جان دو گولے کے زہر سے ہٹ کے
 شہر دار و درو سے لڑائی دیکھو کہ کیا ہوتا ہے ان لوگوں نے نہ مانا کہ ہم لوگ کس وز کے واسطے ہیں جب وقت پر
 ہم نہ کام آئے تو کس کام کے غرض سب نے مل کر دھاوا کیا اور یہ دو فوج بھائی بھی گزرتے کر چلے جب زہر پر پہنچے
 عمر و نے حکم کیا کہ فیر مارو تو بین مار کر اڑا دو ان کا زدن کو یکجہ خواجہ عمر و تو بین پرستی ٹری گئی سو تو بین کی آواز
 ایک مرتبہ ہوئی زمین دل گئی بانی دریا کا اچھلنے لگایا تو امیر کو سب گھڑیوں چونکاتے تھے اور بیہوش نہ آتا تھا
 تو بین کے چلتے ہی امیر کی آنکھوں میں گئی امیر نے عمر و کو اپنے سر کی قسم دی کہ تو بین نہ مارنا اب عمر و ناچار ہوا
 اور ماتھو کو روکا جنگی قضا آئی تھی صدایا ایک فیر میں تو بین کے اڑ گئے اب جو دیکھا برابر درتک لاشیں پڑی ہیں
 اور باقی بھاگ گئے لیکن دویل ہندی اور قول ہندی گزریے ہوئے خندق پر کھڑے ہیں اور کہہ رہے ہیں اے عمر و
 ساربان زادے دروازہ کھول دے اور یہاں امیر نے اشف طلب کیا کہ جس طرح ہو گا میں مقابلہ کر دنگا عمر و امیر کو
 سمجھانے لگا اور سب نے قیاس سے کہا کہ آپ دعا کریں اور ہم سب آمین کہیں کہ خدا اس مشکل کو آسان کرے اور
 کا فزون سے جان بچائے قبا و شہر بار نے دعا کی اور سب نے آمین کہی کہ دیکھا سب نے ازبہ بیابان گردے برخواست
 دو کھلے داستان شجاعت بیان آنا علم شاہ کا نقابدار یا قوت پوش شے اومع قیل اٹھا کے مارنا خندق
 میں دویل ہندی اور قول ہندی کو

ایک زمانہ عرصہ شجاعت و جرات نمایان میدان شوکت و بہت عرصہ کارزار درخشاں میں زبان شیرین قلم یون معرکہ آرائی
 رکھاتے ہیں کہ جب دہشت گرد دیا بان فی و دق شکاں ہوا دیکھا کہ تین نقابدار کھڑے اڑاتے ہوئے مع دس ہزار دربار کے

جان کے ڈر سے بھاگوں گر لوگ یہی کہیں گے کہ امیر قویل کے ڈر سے بھاگ گئے ابھی تو میں نہیں جاتا ہوں امیر نے
چند روز تاہل کیا اب سردار بھی بیمار ہوئے گئے اور اس قدر بیمار کی فصل بھیلی کہ سارے لشکر امیر حمزہ صاحب قوت
بعارضہ بیمار ہو گیا اور تپ شدید نے اسے زور باندھا کہ بیوستی طارشی ہو گئی آخر آخر بیمار کی شدت
سے آنکھوں کوئی عمر و نے ملکہ غم رنگا سے کہا کہ اب سب کا خاتمہ ہوا چاہتا ہوں اور امیر بہان سے نہیں
جاتے جب کہتا ہوں چلے منع کرتے ہیں غم رنگا نے کہا تمہارا امیر کو کہنے دو جیسا ضابطہ ہو اب وہ کرو چلے
تمام لشکر کو اسی وقت روانہ کر دو کہ تخت اس صحرائی بڑی ہوش کہ عمر و نے لشکر کو روانہ کیا اور امیر
کو بیہوش کر کے بالائی میں ڈالا اور ناموسان امیر کو ہمراہ لے کر شمال کی طرف روانہ ہوا اور یہاں بادشاہ
نوشیروان کے پاس قویل ہندی اور دویل ہندی آئے سارے احوال نوشیروان سے لشکر امیر کے لشکر
کی طرف راہی ہوئے جب اصفہان میں پہنچے دیکھا کچھ رعایا جنگل قلعہ میں گھر بار تھے وہ تو ہیں امیر کے لشکر کا
پتہ نہیں لوگوں سے پوچھا کہ لشکر امیر کا کدھر گیا انہوں نے کہا یہ تو ہمیں نہیں معلوم مگر یہ سنا ہے کہ سمت شمال امیر کے
لشکر نے کوچ کیا تختک نے دریافت کر کے کہا کہ اس طرف کو قلعہ قضا و قدر اور شہر عدل پہنچیں اور کو روانہ ہو
آگے تو عمر و دعائیں کرتا چلا جاتا ہے اور سچے سبب بھی دینے نہ کر رہے ہیں یہ اگر اصفہان کو نہ آتے اور اسی طرف
سے امیر کے چلے جاتے تو بڑا غضب ہوتا تو سوائے کہ ایک قیاد تو بخار سے پہنچے ہوئے تھے لیکن در دس ہزار دوزنگو
بھی رہتا تھا اب جو اصفہان سے چلے ہیں تو کچھ کچھ بیمار ہی دفع ہوتی جاتی ہے اور امیر دمالک دلدھور کو تو با
چار ہر ہوش نہیں آتا اور عمر و نے سب سے کہہ دیا ہے کہ امیر سے کوچ کی خبر نہ کرنا عمر و ان سب کو لیے ساتھ اپنے
چلا جاتا ہے کہ کہیں میٹھے کا سہارا ملے الغرض بائیس روز کے بعد ایک صحرا ملا دیکھا اہلین ایک قلعہ تیار ہے اور
در درزہ ہکا کھلا ہے عمر و قلعہ میں آیا اب جو دیکھا صد امکان خیمہ در و دیوار تیر کے ہیں عمر و حیران حیران چار
طرف دیکھتا ہے اور میرتا چلا جاتا ہے کہ ایک طرف چنگا کی آواز آتی عمر و نے دیکھا کہ بہت بڑا سانپ کالا سر
اٹھائے ہیں کو پھیلاتے جھوم رہا ہے عمر و دیکھتے ہی بھاگا اور طرف جو گیا دیکھا ہزار مار مارا چھوٹے بڑے ہر قسم
کے سانپ بچھوڑتے ہیں عمر و دمان سے بھی جان بچا کو بھاگا اور دل میں کہا ہے عمر و معلوم ہوتا ہے کہ اسی سبب
سے یہاں کوئی نہیں رہتا ان موزیوں کے مارے سب کے سب شہر چھوڑ کر چلے گئے عمر و نے باہر قلعہ کے کئی کوس
پر آکر بارگاہ دیکھی برپا کر اسے اور امیر کو اہلین اتار اور سب لشکر کو حکم آترنے کا دیا اور باپ جنگل کی طرف
بار لکڑیوں کے جمع کرنے لگا اور قلعہ میں اس مقام پر سڑک لگائی اور گتیاں بار و دی براب سے جمائیں اور
لکڑیاں سڑک میں بھر کے آگ دے دی سڑک جو آڑی لکڑیوں میں آگ لگ گئی تمام سانپ بچھوڑ چلے گئے
اور عمر و کے فی النار ہو گئے قلعہ میں ہر مقام پاک و صاف ہو گیا عمر و کئی روز کے بعد امیر کو لے کر قلعہ میں
آیا اور سب فوج کو بھی بلا لیا اور سرداروں کو مقامات رہنے کے بتا دیے اور چار طرف تو ہیں لگا کر سارے
بند و بست موافق اپنی مرضی کے قلعہ کو آراستہ کیا کئی روز کے بعد دمان پر نوشیروان بھی آیا یہاں
آکر سنا کہ امیر اور تمام سردار بیمار کی شدت سے بیہوش ہیں قویل ہندی نے کہا اب کیا نفع لڑائی کا ہے
کہ امیر تو بیمار ہیں تختک نے کہا لشکر کو چھوڑ کر واپس آنا امیر کو واپس آنا امیر کو واپس آنا
جس طرح ہو کے مار ڈالے نوشیروان نے بھی یہی کہا جب تو چھوٹے بھاگے یعنی دویل ہندی نے کہا
ہمیں تو بادشاہ کے حکم سے کام ہے جو کہے گا وہ کریں گے الغرض جبل خجک بچا یا امیر کو جو ہوش آیا عمر و نے

چپ ہو رہا نوشیروان نے کوچ کیا بعد چلے جانے نوشیروان کے مسلسل شاہ اور کندر کرمانی اور لہد احمد شاہ عزیز
اور جو شاہ و شہر بار بد کو نوشیروان کی آئے تھے سب مصلح کر کے امیر کی خدمت میں آئے اور کہا یا امیر اب
ہم نے جانا آپ کا دین پر حق ہر چند کہ لات پرستی قدیم سے ہو مگر کچھ اصل اسکی معلوم نہیں ہوتی اور ہم جلی مدد
کو آئے تھے وہ چلا گیا ناحق ہم نے اپنی اوقات ضائع کی ہم نے سنا ہے کہ بختک نے بہت کہا کہ قول ہندی اور
دوئل ہندی آئے ہیں اب نہ جانا چاہیے مگر بادشاہ نے نہ مانا وہ چلا گیا یا امیر نوشیروان کا کچھ تقویر نہیں ہوئی
پچھا بدذاتیان کرتا ہی اور اسکو ادھر سے ادھر تباہ و برباد کیا پھر تاہی بختک بھی شیشان سے کم نہیں ہی ایسی
اب ہنگو کلمہ پڑھائیے ہم سب مسلمان ہوتے ہیں امیر نے سب کو کلمہ توحید تعلیم کیا سب (زیر صدق کلمہ پڑھ کر
مسلمان ہوئے امیر کو نہایت خوشی ہوئی اور سب سرداروں سے کہا اب تو دولت ہی جلوہ لکھ کر شکار کھیلین یہاں اب
کون ہے جس سے لڑنے کے ہر کاروں نے خبر دی کہ نوشیروان نے کوچ کیا اور عدائن کو گیا یہ شکر اور خاطر جمع ہوئی
سب کے سب شکاریں ضرورت ہوئے یہاں امیر تو ہر روز شکار کھیل کر تے ہیں ادھر نوشیروان چلا جاتا ہے کہ
راہ میں بختک نے سب فوج سے کہا کہ تمہاری روزی گئی جب بادشاہ عدائن میں پہنچے گا تم سب کو بر طرف
کر دے گا کیونکہ اڑائی تو موقوف ہوئی سب نے کہا کہ ملک جی ہمیں کی طرح تم بادشاہ کو آمادہ جنگ کرو بختک نے
کہا میں ہونگا مگر تم بھی ایک زبان ہو جانا صبح کو بختک نے پھر کہنا شروع کیا اچھا بادشاہ آخر وہی ہوا ہنگو تو کچھ
لیکن آپ کی سلطنت جا چکی سب ملک حمزہ سے چین لے ایک مجا در زادہ اسکو یہ قدرت و طاقت بخشو کہ کھیلے
کہ بادشاہ بہت تعلیم اس طرح بھاگتا پھرتا ہے اور حمزہ سے کسی طرح سر نہیں ہو سکتا اور جو کچھ روٹی کا ٹھکانا رہ گدا
وہ بھی حمزہ چین لے گا ایسا ایسا جو سب نے سنا ہر ایک نے بختک کے کلام کی تائید کی بادشاہ نے کہا پھر میں کیا
کروں بختک نے کہا ای بادشاہ تو دیکھو میں قول ہندی کو لگتا ہوں وہ نسل دیو کے ہے وہ لہد ہو رہے لڑتے آتا ہے
ستائیس ہون کا گرز باندھنا ہے آخر تو وہ لہد ہو رہا اور امیر سے لڑے گا تو بھی اسکی شراکت کرنا مشہور دیکھ کر کہا ہوتا ہے اور
میں نے کتاب ہندی میں دیکھا ہے اور سب بخوبی بھی ہی جانتے ہیں کہ قول ہندی کے مانتر سے سب زہر ہونگے اور کوئی اسکی
خبر نہ روک سکے گا اس میں کیا عجب ہے کہ لشکر امیر پر قرآن صوب ہو یہ کہلر بادشاہ کی طرف سے ناہ بختک نے
قول ہندی کو لکھا کہ بادشاہ نوشیروان کو حمزہ نے بہت عاجز کیا ہے بادشاہ ہر ملک میں بھاگتا پھرتا ہے حمزہ بھی
پچھانیں چھوڑتا ہے جو نامہ قول ہندی نے پڑھا اسی وقت وہاں سے کوچ کیا اور یہاں نوشیروان کو بختک
نے ایک مقام پر ٹھہرایا اڑھرا امیر با توقیر شکار گاہ میں تھے کہ ایک روز صحرا میں ایک شخص آیا اور امیر کو جوا کیا ایک
کاغذ دے کر چلا گیا امیر نے جو کاغذ کو کھول کر پڑھا تو لکھا تھا خواجہ بزرگچہر کی طرف سے امیر کو معلوم ہو کہ تمہارے
لشکر پر قرآن صوب ہے ایک ہینا جو اور سرزمین اصغمان پر رہتے تو کوئی نیچے گا نوشیروان قول ہندی
کو سامنے کر لے کو تم سے آئے گا تم اور سردار تمہارے بیماری میں مبتلا ہونگے اب بصلاح خواجہ عمر و بن
امیہ ضمری بہت شمال دور جا کر استقامت کرو خبردار اصغمان میں نہ رہنا اور بعد تمام ہو جانے اس قدر
ایام محسن کے پھر تم کو اختیار ہے امیر جو شکار سے آئے نام تو بزرگچہر کا نہ لیا کہا ہمارے ایک شفیق نے کچھ کلمات
نصیحت آمیز کہے ہیں نام انکا تو نہ لنگا کیونکہ دیوار درکان رکھتے ہیں اور وہ کہتے یہ ہیں یہ کہلر وہ نامہ سب
کو سننا دیا امیر کو بزرگچہر کی بات کا اثر افاقہ تھا گو کہ بخوبیوں کو کا فر بتاتے تھے اور دروغ گو سمجھتے تھے
عمر و نے کہا یا امیر میں سمجھ گیا ازہر سے خدا جلہ بیان سے نکل چلو امیر نے کہا کہ میں خوف بلا سے ناگمانی اور

یہاں جب تک آہنگر آئین امیر اور لندھور وغیرہ نے قید اپنی توڑ ڈالی اور سب سرداران امیر رہا ہوئے عمرو
 سب کو ہرا لے کر آیا قباد کو تخت پر بٹھایا اور امیر کو دنگل نا وغیرہ پر بٹھایا اور سرداران دست راستی دوست
 جی سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے اور حکم دیا کہ نوشیروان بختک کو لاؤ بختک نے نوشیروان کو بہشی
 بڑھائی جب سائے وہ سب آئے امیر نے کہا کہ میری اطاعت قبول کرو ورنہ نوشیروان نے کہا کہ آپ مجھ کو قتل
 کیجئے تو کیا مضائقہ ہے اب تو عمرو کی قید میں ہوں عمرو نے کہا امیر یہ بختک مرد دد کی بددائی ہو غرض امیر نے
 نوشیروان کو چھوڑ دیا سب کو نوشیروان اپنے ہمراہ لے کر پھر عراق میں آیا امیر بھی سب کو لے کر پٹے
 جہان پہلے بارگاہ تھی وہیں آکر پھر بارگاہ سلیمان اور جسے استاد کرانے اور بعد عیش و عشرت وہاں
 فروکش ہوئے نوشیروان امیر سے ایک ہفتہ کی مہلت لے کر گیا تھا امیر کے لشکر میں جہنم ہوا کہا کہ
 سلمان شاہ بھی آیا اور سلمان ہوا امیر نے کہا ہر زبان نے سمجھا ہوا گا امیر کو بڑی خوشی ہوئی لیکن عمرو
 سے صفائی طلب نہیں ہوئی ہر امیر تو دل میں نام نہاں کہ عمرو نے تمام عمر تیرے ساتھ بھلائی کی اور جان نثار
 رہا ایک حرکت نہ لاتی ہے ہو گئی تو ایسا نہ کہ دل میں عمرو کے کچھ دغا ہوا اور ادھر عمرو بھی امیر سے دور دور
 رہتا ہوا اور دل میں پس و پیش کرتا ہے کہ اگر عمرو تو لے وہ حرکت بجا امیر سے کی ہر کیا محب ہے کہ امیر علم قتل
 کرنے کا دین امیر نے جو عمر و کا بہ حال دیکھا الگ بجا کر کہا کہ اگر برادر میں تو کچھ مجھ سے رکھا ہوا معلوم ہوتا ہے اور کدو خانہ
 عمرو نے کہا یا امیر مجھ کو بھی خوف ہے کہ آپ شاید اسکا عوض لیں اور میں کیونکر درون کہ آپ حاکم ہیں محکوم ہوں امیر
 نے یہ سنکر عمرو کو گلے سے لگایا اور کہا تو ہرگز مجھ سے خوف نہ کر اگر عمرو میرے دل میں تیری عزت سے بالکل کشیدگی
 نہیں ہے اور خیال بد نہیں ہے دل میرا مثل آئینہ صاف و شفاف ہے اگر عمرو و سجداتو مجھ کو نہ پہنچی دے دے تو
 بھی میں مجھ سے خفا نہ ہوں عمرو یہ سنکر قدموں پر گر پڑا اور کہا اگر عمرہ خدا خوب جانتا ہے کہ میں پیچھے سے تیرے
 عاشق نہ رہوں خدا اس دن کو مجھے نہ رکھے جو مجھ کو میں بڑی طرح دیکھوں اسی طرح پھر وہ دونوں عاشق و
 معشوق ہو گئے اور وہاں نوشیروان نے بختک سے کہا کہ تو نے مجھ کو اس حالت کو پہنچایا میں تو اپنے شہر
 مدائن میں خمد کر کے جا بیٹھا تھا تو مجھ کو درغلان کے اصفہان میں لایا آخر یہ نوبت تو پہنچی اب یہ تاکہ میں اب
 کیا کروں اور تو نے کہا تھا کہ کتاب ہندی میں دیکھا ہے کہ اصفہان میں خونریزی امیر کی ہوئی بختک نے کہا ہر کیا
 کروں جو میں نے کہا تھا وہ تو ہوا لیکن آپ کی تقدیر سے میں ناچار ہوں کہ مالک ساہواریں جا کر امیر سے مل گیا اور سلمان
 ہوا اور قبضہ بڑی طاقت تھی کہ رستم سب کو قتل کرے گا وہ فرزند امیر کا نکلا غرض نوشیروان بہت بختک
 پر خفا ہوا بختک نے کہا قبول ہندی اور دوئل ہندی بھی آنے کو ہیں نوشیروان نے کہا آیا کریں میرا تو انوں
 نہیں تمنا اب میں مدائن کو چلا جاؤنگا تو مجھ کو امیر سے توقع ہے کہ وہ پھر میرا پاس کر نیلے اور مجھ سے نہ لڑینگے
 سا سانی تو بختک سے ملے ہوئے تھے انھوں نے تو کچھ جواب نہ دیا مگر اور دن نے یعنی غیر دو چار آدمیوں نے کہا
 کہ آپ سچ کہتے ہیں ہم مارے خون کے کچھ نہ کہہ سکتے تھے ناحق ہزار آدمی کا خون ہوا اور ہوگا اسکا آپ کو ضرور
 خیال کرنا چاہیے اور پاس و لحاظ دین کا کرنا واجب و لازم ہے اور بہت سوچ سمجھ کے کام ہوا اچھا ہوتا ہے
 اور گلے و استمان نوشیروان و بختک و دوئل ہندی کے گلے جاتے ہیں

منکشفان رور و دستار دی موجب دفتر قدیم زبان کرد و فصاحت و بلاغت یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب نوشیروان
 رہا کی پا کر مدائن کو چلا اور بختک سے اب جو تو نے لڑائی کا نام لیا تو مجھ کو قتل کر دینا بختک مارے ڈر کے

اور قبل منہم خواجہ عمرو بن امیہ ضمری بن امیر کو لیے جاتا ہوں غرض کہ قلعہ میں اگر امیر کو زنبیل سے نکالا اور
طوق و زنجیریں سلسل کر کے قید کیا اور سر ہنگ خان کو حکم کیا کہ کل جلا داد و رنگلی اور بانس اور سترے مقررین
حاضر ہوں اور ابوالفتح خان کو بالائی میں سوار کر کے لشکر امیر میں بھیجا ابوالفتح نے اگر رسالہ اروں اور کیدانوں
کو بلا کر کہا کہ عمرو نے کہا بھیجا چونکہ تم اگر ہماری نوکری کرو اور اگر نہ منظور ہو تو جواب صاف دو سمجھوں نے
ابن میں مشورہ کیا کہ جب امیر کٹ گئے تو ہماری کیا حقیقت ہو غرض بارگاہ سلیمانی اور اثاثہ صاحبقرانی لیکر عمرو
کے پاس حاضر ہوئے عمرو نے ملکہ ہنر نگار کو کہا بھیجا کہ تم کو کیا غم ہے تم بھی رہو اور جھکو و عاتین دیا کرو یا وہ بھی کی روٹی
تن بھر کھڑا سرکار شاہ شاہان شہر بارہان سے تلو ملا کر نکلا ملکہ نے کہا کہ اُس سے کہنا او تم کو خدا جھکو غارت
کرے امیر نو قید ہوں اور تو جھکو اسطرح سے کہے یا و کسی کو جا کر دے میں فقیر نی نہیں ہوں بی بی بادشاہ ہفت عظیم کی و
زوجہ ثانی سکیمان کی ہوں غرض کہ ابوالفتح تو سب کو لیکر حاضر ہوا اور صبح کو ملکہ ہنر نگار کل ناموسان صاحبقران کو ہمراہ
لیکرائی کہا جہاں میرادارث اور میرا فرزند قید ہو رہے ہیں میں بھی رہو ملکہ ہنر نگار وغیرہ بھی حج زہرا میں مقیم
ہوئیں اور یہاں عمرو نے حکم جلا دون کو دیدیا تھا صبح کو سامان جلا دیا لیکر حاضر ہوئے اور میدان خولی تیار ہوا عمرو نے سرخ
کپڑے پہنے اور تاج شاہی سر پر رکھا تخت پر بیٹھ کر تلوار لیکر بیٹھا سب قیدیوں کو طلب کیا ایک طرف نو شیروان وغیرہ کو
ایک سمت امیر کو مع سرداروں کے بیٹھا یا عمرو نے کہا اور عرب سو سوار خوار دیکھا تو نے یہ کیا سامان خدا نے کر دیا اس نے
کی بھی جھکو خبر بھی اب میری اطاعت کر نہیں تو قتل کر دینا امیر نے کہا و ساربان زادے یہ بھی قدرت خدا ہے کہ تجھ غلام کو میں
اس مرتبہ کو بہو بنایا اگر زندگی ہوا و میں قید سے چھوٹا تو بند بند تیرا چہد اگر دنگا عمرو نے حکم کیا کہ کوڑی بھر بانس امیر کی بیٹی پر
توڑو یہ کہنا تھا کہ لوگ بانس لیکر امیر کے سر پر آئے عمرو نے اشارے سے تو منع کیا اور زبان سے کہا کہ بانس کیوں نہیں مارا
یہ ایک اُن سب کے ہاتھ خشک ہو کر رہ گئے لہذا ہور اٹھا پھلے تو عمرو کی منت کی بھر کہا بانس زیادہ نالائق کو کام نہ دیا
حکومت جو چکی اب خطا اپنی امیر سے معاف کرنا چاہیے اور اگر ایک ذرا بھی بانس امیر کے بدن پر چھو گیا تو ہم قید توڑ دینگے
مارڈالینگے اور اب مطلق پاس و لحاظ نہ کرینگے اب ہماری آنکھوں میں خون اُترا آیا عمرو نے کہا ای لہذا ہور جھکو تو دھمکتا ہے
اگر اب بن بانس نہ لگواؤں تو میرے حکم میں فرق آتا ہے یہ کہہ کر اٹھکے اندر چلا گیا اور اشارہ طرف آبدین کے کیا تو گون نے
بانس آبدین پر بارے اور کچھ بانس خجک پر بھی پڑ گئے آبدین زمین پر لٹنے لگا خجک ڈھائی دینے لگا پھر عمرو نے
کہا ان سب کو قید خانے میں لیجا کر رکھو سب کے سب قید خانے میں بند کیے گئے شب کو عمرو نے خواب میں دیکھا
ایک بزرگوار کہتے ہیں کہ ای عمرو امیر کے قدموں پر تو گر اور قصور اپنا معاف کر لے کہ وہ تیرا خداوند نعمت
ہو اور امیر نے اور تمام سرداروں نے بھی خواب دیکھا کہ عمرو آئینگا اور قدم پر گرے گا ای امیر اب تو عمرو سے
لجا ایک کافر کو مار تو کیا مضائقہ جو ہونا تھا وہ ہو چکا غرض صبح کو امیر نے خواب سب سے بیان کیا سرداروں
نے کہا ہم نے بھی ہی خواب دیکھا ہے اگر عمرو آئے تو یہ خواب صادق ہو بھی یہ ذکر ہو رہا تھا کہ خواجہ عمرو
بن امیہ ضمری تلخ شہنشاہی سر پر رکھے ہوئے پوشاک فاخرہ زیب جسم کیے آیا اور آکر قید خانے کو کھلوا یا
اقرب امیر کے پہنچ کر قدموں پر امیر با تو قیر کے گر پڑا اور کہنے لگا ای امیر میرا قصور معاف کیجیے یہ
کہہ روئے لگا قباؤں سے اور امیر سے کہا اب آپ عمرو کو گلے سے لگالیں غرض امیر بھی یہی چاہتے تھے عمرو کو گلے
سے لگایا عمرو نے کہا یا امیر تم شکر کرو کہ تمہارا یہ مرتبہ خدا نے کیا ہے کہ ایک ساربان زادہ تمہاری سرکار
اور دلت مدد طاقت رکھتا ہے پھر خواجہ عمرو بن امیہ ضمری نے آہنگروں کو حکم کیا کہ جلدان سب کی قید کا کو

کیا جو عمر ورنے کہا ایک بٹو بھاری سا ہر مقبل نے کہا اسے کھولو عمر ورنے کہا میری مجال ہو پڑے آدمی کی چیز میں
 کھولوں اس بٹو سے کو آپ ہی کھولے مقبل نے جو کھولنے کا قصد کیا نہ کھل سکا غرض سینے سے لگا کر جو زور کیا وہ بٹو
 کھل گیا اور ایک بقیہ دھوئین کے مانند بیہوشی کا نکلا مقبل بیہوش ہو کر گرا عمر ورنے کٹے مقبل کے آثار لیے وہاں
 ایک رتھ کسبیوں کی کھڑی ہوئی تھی اُسکے نیچے مقبل کو ڈال دیا اور آپ مقبل کی شکل بنکر لپکا ہوا بارگاہ امیر کے دروازہ
 پر آیا اور لوگوں سے کہا کہ وہ غلام میری آواز سنکر بھاگ گیا اور یہاں امیر نے پانی مانگا آبدار پانی لیکر گلاس میں
 امیر کے پلانے کو چلا آپ اُسکے ساتھ بہ شکل مقبل آیا اور اُسکے ہاتھ سے پانی لے لیا اور پلانے کو چلا اُس میں بیہوشی ملا کر
 امیر کے آگے گلاس حاضر کیا امیر نے اشارہ کر کے باہان تھا بنا کر لیا عمر و حیران ہوا یہ دیکھ کر امیر بھل بیٹھا ورنے کا آگے لا
 پھر امیر نے کہا شاید بھول گیا ہو ابی مرتبہ امیر نے کان پر اب عمر و کی عقل حیران بہت کچھ عقل کو لڑا یا آخر آپ بھی کان
 پر اب امیر نے پہچانا اور کہا تو آگے نہیں آتا عمر و اور پیچھے ہٹا جاتا ہوا اور کہتا ہوں مجھ کو نشہ بہت ہو امیر نے کہا ہاں میں جانتا
 ہوں اگر نشہ ہو تو کیا مضائقہ تو آگے اگر پانی پلا میں کچھ نہ کہو بگا عمر ورنے کہا میں نے بھی پہچانا جب تو امیر غصہ ہو کر اُٹھنے لگے
 عمر ورنے وہی گلاس منہ پر امیر کے کھینچ مارا اور بھاگ گیا اب جو صبح ہوئی مقبل کو بیہوش آیا اسے تین اس حال خراب
 سے دیکھا بہت برہم ہوا مگر کیا کرے ایک ہاتھ آگے اور ایک ہاتھ پیچھے رکھ کر چلا کسی کے جوا آدمیوں نے دیکھا کہ
 ایک کنکر انکا کٹر تھا اب حانہ ہر ایک آدمی نے دوڑ کر ایک سونٹا مقبل کے مارا کہا کہ کن تو ہی ہمارا لونا تاجر الیگ تھا
 اب تو سب لوگ کسی کے اُٹھکر لپٹ گئے اور لات لگی پڑنے لگی جب تو مقبل نے اُس عورت سے کہا اے میں مقبل
 ہوں اُس وقت دو ایک آدمیوں نے پہچانا وہی سب لوگ ہاتھ باندھنے لگے کہ ہم سے خطا ہوئی مقبل نے کسی سے کہا کہ
 ذرا دوپٹہ اپنا دے کہ میں سامنے امیر کے تنگا کیو کر چلا جاؤں اُس کسی نے اپنا دوپٹہ دیا مقبل دوپٹہ باندھ کر گھر
 میں آئے اور پوشاک بدلی پھر امیر کے دربار میں آئے اور سارا حال امیر سے بیان کیا امیر بہت حیران ہو کر
 کیا تدبیر کی جائے دوسرے روز عمر و ہر رات گئے پھر آیا اور ابی فراشی کی صورت بنکر بارگاہ کے اندر داخل ہوا
 دیکھا امیر سوئے ہیں عمر ورنے چاہا کہ امیر کو بیہوش کرے امیر کی آنکھ کھل گئی عمر و پھر بھاگا امیر نے مقبل کو پکارا سب
 چار طرف سے دوڑے عمر و نہ نکل سکا چوب بارگاہ کی باریک کے چڑھ گیا اور مثل چھپکی کے بارگاہ کی چھت میں چھپ رہا
 تین عمر و کا دل دھڑکتا ہو کر ایسا ہو مقبل تیر مارے لوگوں نے مقبل سے کہا ہنسنے کی کوئی نکلے نہیں دیکھا مقبل اندر
 بارگاہ کے آیا امیر اُٹھکر بیٹھے اور پوچھا ای مقبل کتنی رات باقی ہو مقبل نے کہا ہر رات اور باقی ہر امیر نے کہا تو بھی تھک گیا
 اور کچھ نہ سو سکا بلکہ مجھ سے تودہ نکل گیا تو نے تیر بھی مارا پوچھا کہ وہ پتلا تھا اب تو رات نہیں ہو کل سے تیر سے ہم پھر ملے
 پھر مقبل سے کہا جا کر باہر بیہوشیاری سے بیٹھنا اور آج صبح کے سامنے کتاب کھول کے پڑھنے لگے عمر و فکر عیاری میں
 غوطہ زن رہا پھر ایک مطلب ہاتھ لگا سوچ کر زمیں سے روٹی نکالی اور اُس میں بیہوشی ملا کر پروانے بناے اور
 کندہ آہٹا کو نکالا اور معجزہ اس سے طلب کیا کہا ای کیندہاں سے باریک ہو جانا کسی کی نظر میں نہ سمانا اور اُس میں پروانہ
 باز دھکر سچ پر مارا وہ پھر سے جل گیا امیر دیکھ کر کہنے لگا کہ پروانہ تھا جل گیا عمر ورنے پھر اُسی طرح ساتھ ستر پروانے
 سچ پر مارے اور وہ پھر پھر ہو کر جلے اور عمر ورنے اپنی ناک میں پہلے سے ٹھٹھی روٹی کی دے لی تھی اب تو شام
 بارگاہ میں بیہوشی پھیل گئی امیر کتاب پڑھتے پڑھتے آگے بیہوش ہو گئے عمر و نیچے اترا پست تارہ امیر کا کر کے
 زمیں میں رکھ لیا اور آپ صورت امیر کی بننے پلانگ پر سوار ہوا صبح کو اُٹھا اور مقبل کو بلا کر سارا حال رات کا
 دہرایا بعد اُسکے اُٹھ کر کو طلب کیا اور بہ اطمینان تمام سوار ہو کر برج زہر مار میں چلا آیا اور جاتے ہی پکارا

پر بیٹھا ہر عمرو حیران ہر کہ کسی وقت یہ نہیں سوتا اور عمرو اب کیا کروں غرض کہ عمر و سانسے مقبل کے کہ ایکٹ دھما می کا تھا
اُسکے نیچے چھپا اور سر کو اسین سے نکالا اور مقبل نے بھی ہر چھپا تین دیکھی سنہل کر بیٹھ گیا جب دیکھا کہ کسی نے ستر کا لا مقبل نے
تیر مارا سینہ پر تیر دوسار ہو گیا مقبل نے لوگوں کو پکارا کہ لینا میں نے عمرو کو مار لیا لوگوں نے آکر اس دیکھے تیر مارا
مارنا شروع تین مقبل نے کہا تو چکا ہر اب کیون تو مار میں مارے ہوئے اٹھا لاؤ لوگوں نے اسکو اٹھانے کا قصد کیا اب
جو دیکھا ایک پتلا ہر عمرو نے اُسکے ایک کاٹا لگا یا تھا اسین کندہ باندھے ہوئے ہلا تا تھا اور سنا آ تھا مقبل وغیرہ تو اس
شغل میں رہے کہ پتے کو دیکھتے اور سب کو دکھاتے تھے اور ہنستے تھے کہ عمرو کی جالائی دیکھو کیا پتلا بنا یا اسکو آگے دھرونا
آپ بچکر چلا گیا وہاں عمرو اندر بارگاہ امیر کے آیا دیکھا کہ امیر بلنگ پر سوتے ہیں عمرو آہستہ آہستہ قریب بلنگ کے آیا
لیکن امیر جاگ رہے تھے چپکے پڑے ہوئے دیکھتے تھے اُدھر مقبل بھی اندر بارگاہ کے آیا سو جا کہ ایسا نہو عمرو
اندر آ گیا ہو جیسے ہی عمرو نے مقبل کو آئے دیکھا سمجھا کہ مقبل بیشک تیر مارے گا وہ جو شمعین حل رہی تھیں اُنکو بچا دیا امیر
اُٹھ بیٹھے مقبل سے کہا عمرو کو لینا عمرو فوراً قنات چاک کر کے نکل گیا امیر نے کہا اسی مقبل جو عمرو نے کہا تھا
وہی کیا کھانا اور سو نا حرام کر دیا اور یہاں عمرو نے صبح کو ساری حقیقت عیاروں سے بلکہ قبا و اور لندھو سے کہی
لندھو نے کہا اسی عمرو تم میری خاطر سے اپنا قصور امیر سے معاف کرالو غرض اصلاح لندھو قبا و کی طرف سے
امیر کو ایک نامہ لکھا کہ یا امیر یہ نامہ ہر قبا و کی طرف سے بلکہ سب سرداروں کی طرف سے کہ ہم سب پر رحم کیجئے اور
عمرو کا قصور معاف کر دیجئے کہ ہم سب اس بلا سے نجات پائیں یہ نامہ لکھ کر امیر با تو قریبے پاس بھیجا امیر نے پڑھ کر یہ
جواب لکھا کہ میں نے تمکو خدا کے سپرد کیا تم سب خدا سے کہو اگر یونہی تم سب کی قصا آئی ہر تو کیا چارہ اور میں تو
عمرو کا قصور نہ معاف کرونگا بلکہ اُس ساربان زادے کا بند بند جدا کرونگا عمرو یہ نامہ پڑھ کر چپ ہو رہا اور سب کو
وہ نامہ امیر کا دکھایا سب سُنکے خاموش ہو رہے عمرو رات کو بھر لشکر امیر میں آیا اور ایک جو بدر کی شکل بنکے رہتے
مقبل کے گیا اور آپ ہی آپ پکارا کہ حاضر یہ لکھ کر بارگاہ کے اندر چلا گیا دیکھا امیر بلنگ پر بیٹھے ہیں قریب امیر
کے آیا اور کچھ عیاری میں بیٹھ کر رکھ کر چاہتا ہر کہ بھونکے امیر تو جاگ رہے تھے باش کیا عمرو کا ہاتھ پڑ لیا روغن
خوشبو تمام بدن میں عمرو کے لگا ہوا تھا عمرو نے ہاتھ کھینچا تو دیکھا پھسل کر چھوٹ گیا عمرو بھاگا امیر بھی پیچھے دوڑے
عمرو کا پاؤں جو فرش میں الجھا کر پڑا امیر بھی برابر ہو چکے عمرو چاہتا تھا کہ جست کر کے بھاگے امیر کے ہاتھ میں پاؤں
عمرو کا آگیا عمرو نے کہا ہاے یا امیر پاؤں میں چھوڑا ہر امیر نے پاؤں عمرو کا جلدی سے چھوڑ دیا عمرو بھاگ کر نکل گیا
امیر کو بڑی ندامت ہوئی مقبل جو آیا امیر نے کہا میں نے تمکو رو کو پلڑے کے چھوڑ دیا اب میں دل میں کہتا
ہوں کہ اُسے کہا کہ میرے پھر ڈا ہر میں چوک گیا پھوڑے کو پھوڑ کیوں نہ دیا مقبل یہ سُنکے ہنسنے لگے عمرو کی جالائی
بہت متحیر ہوئے غرض کہ عمرو دہر رات رہے آیا دیکھا کہ مقبل جاگ رہا ہر صورت اپنی بدل کے رونے لگا اور دہائی دیکھا
مقبل نے کہا ارے کیا ہوا عمرو نے کہا میں رنکر تیر ہوں وہ جو غلام امیر کا ہر میری دکان پر بیٹھا ہر کہتا ہر کہ اپنی بیٹی
کا نکاح میرے ساتھ کر دے وہ پانجامہ رنگوانے کو لا یا تھا میری بیٹی سے جو ہاتھ نکال کر لیا عاشق ہو گیا اب دونا
مٹھائی کالا باجی اور بھیر زبردستی کرتا ہر کہ میرے ساتھ نکاح کر دے اسی مقبل صاحب اب یہاں بڑا اندھیر ہر چٹک
خو اچہ رہے کسی بڑلم نہوا آپ ذرا چل کر نہا سکو سمجھا دین وہ سانسے تو میری دکان پر مقبل آئے اور کہا اُس بڑلم
کا نام نہ لے کیا مقدور اُس غلام کا جو تمکو ستائے یہ کہہ کر مقبل اُسکے ساتھ چلے عمرو لگا کہ تھوڑی دور لایا اور ایک ڈال
زمین بن ڈال دیا اور کہا اسی مقبل کیا آپ کا رومال گر پڑا یہ کہہ کر عمرو نے اٹھا لیا مقبل نے کہا میرا تو نہیں ہر بڑلم نہیں

ان سب کو قید کیا پھر عمرو کو جو خیال آیا نہ دھور کے پاس آیا اور سرسرتاج رکھے ہوئے نہ دھور کو سلام کیا اور کہا
 میں تمہارا بڑا احسان مند ہوں تمکو نہ قید کرونگا لیکن میری اطاعت کرو اور امیر کو چھوڑ دو نہ دھور نے کہا اگر عمرو
 واسطے خدا کے جھکودہری قید میں رکھو میں امیر کو کیا منہ دکھاؤنگا عمرو نے بہت کچھ سمجھا یا نہ دھور نے نہ مانا اور کہا
 تم نہ کہو میں آپ پر بخیر ہوں گا اسوقت عمرو ناچار ہو کے چلا گیا لوگوں سے اپنے گہک کیا کہ جس طرح نہ دھور کے وہی کرنا انحضرت
 بھی قید ہوئے سب سرداروں سے کہا کہ میری اطاعت کرو تو چھوڑ دوں سب نے کہا اگر امیر بھی گرفتار ہوں تو کیا مضائقہ
 ہو دو سرے روز عمرو نے عیاروں سے کہا کہ نوشیروان کو مع سب سرداروں کے تیرا لاؤ عیار گئے اور سب کو چار لاکھ
 ان سب کو عمرو نے بڑی قید شدید میں رکھا اور آبدین کو صبح اور شام کو ٹرے مارنا تھا اور کہتا تھا کہ یہ سب فساد
 تو نے برپا کیا جنگ کے کئے سے میں نے تجھکو قتل نہ کیا اب مار ڈالونگا اور لشکر نوشیروان میں رسالہ دروغیہ کو
 کھلا بھیجا کہ تم چلے آؤ تمہارے دین سے کچھ کام نہیں جس طرح نوشیروان کے نوکر ہو اسی طرح ہمارے نوکر ان لوگوں کے
 آپس میں مشورہ کیا یہ سب عیار ہیں چل کر سب کو قتل کرو اور بڑو نوشیروان کو چھڑا لو پہلے تو نہ راضی ہوئے انکار کیا
 پھر کھلا بھیجا کہ ہم سب تابعدار ہیں حاضر ہوتے ہیں عمرو سوچا کہ پہلے تو ان گیدیوں نے انکار کیا اور اب ایسے جلد راضی
 ہو گئے ایسا نہ کہ یہ سب ملکہ غاکرین اور ہم سب کو بکریاں لشکر تو تیرے پاس ہر نہیں جو ان سے لڑا گیا یہ سچ کے انھیں کھلا بھیجا کہ
 تم وہیں رہو یہاں نہ آؤ انھوں نے کہا اب ہم ضرور آئینگے عمرو نے خفا ہو کر کھلا بھیجا کہ خبردار یہاں نہ آنا ان سبھوں نے
 کہا عمرو کو بکنے دو چلو ہم لوگ کے سب کو چھین لیں یہ کہہ کر وہ سب چلے آدھر عمرو کو یہ خبر ہوئی عمرو نے حکم کیا کہ نوشیروان کو مع
 لیس لاکھ و پنج لاکھ تختیارک وغیرہ کے سب کو زبرد ارٹھجا دو غرض کہ عیاروں نے ان کو زبرد ارٹھایا آدھر وہ سب
 لڑنے کو چوتے زبرد ارٹھ کر سب کو بیٹھا دیکھ کر پھر گئے عمرو نے اور لوگ چار طرف کے نوکر رکھنا شروع کیے اور سب سے
 کہہ دیا کہ تمہارے مذہب سے ہمیں کچھ کام نہیں تم نوکری کرو انحضرت عمرو رات کو لشکر امیر میں آیا کہ امیر کو بھی تیرا لاؤں
 اسوقت امیر بارگاہ میں بیٹھے تھے اور سامنے شمعیں روشن تھیں عمرو بھی فراش کی صورت بن کر آیا امیر نے پرچھا میں
 دیکھی سمجھے کہ سوائے اس وزدباریک گردن کے کوئی نہیں بیان آسکتا امیر نے مقبل کو آواز دی کہ لینا عمرو کو اور
 خود بھی آٹھے عمرو حجت کر کے بھاگا اور پکارا اور عرب سونامد خوار بے حرمت وہ دن بھول گیا کہ میں نے نوشیروان
 سے اتھارہ برس تیرے ناموس کو بچا یا تو سہی میرا نام عمرو کہ تیری نیند اور کھانا مینا بند کر دوں یہ کہہ کر نکل گیا
 مقبل وفادار جو آئے امیر نے کہا عمرو آیا تھا اسی مقبل تم ہمارے ملنگ کے پاس رہو اور یاد دلاؤ بارگاہ پر تیرے
 کمان لیے ہوئے لیس پیٹھے رہو جسوقت عمرو آئے فوراً تیرے نشانہ کرنا میں حکم دیتا ہوں خبردار جو کتنا نہیں اور اگر
 تم نہ جاگ سکو تو میں اندر محل میں جا کر سوؤں مقبل نے کہا آپ شوق سے باہر آرام کیجئے میں رات بھر جاؤنگا امیر نے کہا
 ناامکان میں بھی نہ سوؤنگا امیر نے مقبل کو بتایا کہ یہ نشان سب سے کہہ دینا جب ہم وہنا ناک کا تھنا کھلا لیں ہم
 بایان تھنا کھلا ناچ ہم وہنا کان پکڑیں ہم بایان کان پکڑنا اب میر نے تو یہ بند و بست کیا اور عمرو جو عیاروں کے
 پاس آیا صبح کو تاج سر پر رکھ کر حکومت پر بیٹھا اور رات کا حال امیر کا بیان کیا عیار لشکر چپ ہو رہے عمرو نے
 کہا میں تمہارے دل کی بات پہچانتا ہوں کہ تم سب کہتے ہو گے کہ ہمیر تو یہ تاکید کی کہ آج ہی سب کو جا کے تیرا لاؤ
 اپنے سے کچھ نہ ہو سکا اسی عیار و امیر کو شل ان سب کے نہ سمجھنا وہ استاد عیاران ہر پڑی مشکل ہو کہ کوئی اسکو گرفتار نہ
 اور عیار لاؤنگا تو میں ہی لاؤنگا اور اگر نہ یقین ہو تو جن صاحب کا دل چاہے جا کر دیکھیں عیاروں نے کہا حضور پیچ پر جیسا
 آپ مانگو جانتے ہیں ہم کیا جانیں غرض کہ دوسرے دن رات کو عمرو پھر آیا دیکھا کہ مقبل تیر و کمان لیے ہوئے دروازے

کو کسی نے مار ڈالا باہر جو نکلا دیکھا ہزار لوگ مارے گئے غرض آبدین لاش تابدین کی اور وہ خنجر لیکر بھاگا قلعہ اپنا عادی نے لیلیا اور عمرو عادی سے رخصت ہو کر امیر کے پاس آیا سارا حال عادی کے زخمی ہونے کا اور شیخون مارنے کا امیر سے بیان کیا کہ اب انکو بھاگ کر آیا ہوں امیر بیٹھے جب ہو رہے اور آبدین تابدین کا تابوت لیکر نوشیروان کے پاس آتا تھا لیکن یہ چاہتا تھا کہ لاکس فوج کے جائیگے جب یہ ہو چکا خنجر تنگ کو ہوئی نوشیروان سے اُسے انکر کہا نوشیروان نے جواب دیا کہ وہ تو عادی سے بھاگ کر آیا ہر سرداران امیر سے کیا مقابلہ کر گیا جنگم تو ایک ہی بد ذات ہر سو چاکہ یہ تابوت لانا کچھ بھید سے خالی نہیں ہر نوشیروان سے کہا تو عادی زمان پر اُسکو بلا کر حال تو بوجہ نوشیروان نے بلوایا حال دریافت کیا اُسے ساری کیفیت بیان کی اور خنجر دکھایا کہ شیخون عادی نے مارا لیکن کوئی حیار یوش کر کے میرے بھائی کو قتل کر گیا خنجر جو جنگم نے دیکھا پچھاناکہ عمرو کا ہوا ایک خنجر عمرو کے پاس اور دوسرا امیر کے پاس رہتا جو جنگم نے کہا تو تابوت اپنے بھائی کا اور زنا سے کپڑے امیر کے پاس لیجا تا بدین تابوت اپنے برادر کا اور پریشاک زنائی لیکر امیر کے پاس آیا اور کہا یا امیر آپ عیار کے بھروسے پر صاحب قرائی کرتے ہیں یہ بیٹھے امیر کو غصہ آیا عمرو سے پوچھا عمرو نے جواب دیا نہیں کھائیں اُسے خنجر دکھایا اب امیر کو بالکل یقین آیا کہ عمرو نے مارا امیر نے کہا اے عمرو تو میرے سر پر ہاتھ تو دھر عمرو دکھایا اور کہا یہ قبرہ اور کسی کو دیکھیں تمھارے پاس آؤں تم ایک کافر کے لیے مجھکو بڑے سولے کر دو میں نے عادی کی جان بچائی کہ تمھارا دودھ شریک بھائی ہوا سکا تم احسان نہیں مانتے ہوا اب امیر تو کہتے ہیں کہ تو ادھر آ عمرو بھاگا امیر نے کہا لیتا عمرو نے کہا کیا جمال یہ کہہ کر عمرو نکل گیا کہی کوس گیا تھا کہ بارہ سو عیار عمرو کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ ہمارے تعاد جہاں تو آپ ہیں ادھر امیر نے اُس سے کہا کہ یہ کپڑے اُس نامرد نوشیروان کو بنا کر پہنا دے تو نے دیکھا کہ وہ بھاگ گیا اگر وہ آتھا آتھا تو بڑے کے بھیج دو نگاہیاں عمرو اپنے سب عیاروں کو ساتھ لیکر بیچ زہر مار میں اپنی بہن کے پاس آیا اور محفل عیاروں کی جمع کی صحبت آراستہ کی اور اپنا خطاب شاہ جہاں اور شہر یار جہاں رکھا اور سب عیاروں کو خطاب خان کا دیا یعنی ابو القحح خان اور گلہا و خان اور سر تنگ خان وغیرہ اور سب کا جو جس کا عیا بڑوہ اُسکو چڑا لاوے کہ میں امیر سے لڑونگا اور میں امیر کو خیرالاؤنگا سب عیار قلعہ سے نکل کر بیٹھے امیر باتو قیر نے سنا کہ سب عیار عمرو کے پاس بیچ زہر مار میں گئے امیر نے مقبل و قفاوار کو حکم دیا کہ جس عیار کو حکم کو دیکھنا کپڑا لانا ادھر مرزئہ منع لندہ طور یہ مشورہ کیا اور کہا کہ امیر ناحق عمرو پر خفا ہوتے ہیں کیا فکر کریں جو عمرو بھرا امیر کے پاس آوے غرض کہ یہ مدبر بڑھری کہ قبا و شہر بارے اگر سب نے کہا آپ کل صبح کو امیر سے عمرو کا قصور معاف کرادیں اور آپ کا کہنا امیر نہ رد کرے پہلے تو قبا و نے انکار کیا کہ شاید امیر نہ مانیں وہ عمرو سے بہت خفا ہیں پھر کہا کہ تم سب کے کہنے سے اور خاطر سے کہونگا لیکن تم سب لوگ بھی میرے کلام کی تائید کرنا یہ صلاح کر کے سب اپنے اپنے خیمہ میں آکر سو رہے صبح کو جب امیر بارگاہ سلیمانی میں آئے چار گھنٹی دن آیا تھا کہ مقبل آئے اور چھوٹے چھوٹے سردار آئے نہ تو ابھی بادشاہ تھے اور نہ سرداران جلیل القدر آئے امیر حیران بیٹھے ہیں کہ خل ہوا سلطان سر پر پہنہ اور تیس دیوانے اور پیر فرخاری خیمہ سے چوری گئے پیر خیمہ میں رہے تھے کہ ہندی روتے ہوئے آئے اور کہا یا امیر باتو قیر لندہ طور صبح عا دل و فاضل اور طول زنگی اور طال زنگی کے اور بہت سے ہندی پہلوان لشکر سے نائب ہو گئے بعد اُس کے خبر آئی کہ دراز حرب مالک کو لیلیا چمنے پیرا سا پچھا پچھر محل میں ملکہ جہر نگار کے رونے کا خل ہوا کہ فیروزہ بن عمرو قبا و کو لیلیا غرض کہ بہرام وغیرہ کو بھی ایک ہی شب میں عیار چڑا لینگے اب سوائے امیر کے کوئی نہیں رہا اور وہاں عمرو نے حکم دیا کہ سب کو طوق و زنجیر میں مسلسل کر کے قید کر دیا لیکن قبا و کو سونے کا طوق اور زنجیر پہنا وغیرہ ضکہ

دوسرے روز پھر میدان میں آیا اور دل میں سوچا کہ اگر شاید تو کسی سردار امیر سے زیر ہو تو تیرا نام
مٹ جائیگا اب تو امیر سے مبارز طلب ہوا اگر امیر کو زیر کیا تو بڑا نام ہوگا اور اگر مارا گیا تو غازی کہلا جائیگا یہ سوچ کر
امیر کو بچا کر ایک حمزہ اوامیر سے مقابلہ کو پہنچا امیر پہلے اور ہتھکا ور ہوئے چھ قدم مرزبان کا گھوڑا پیچھے ہٹ گیا اور
تین قدم امیر کا مرکب پسپا ہوا مرزبان نے امیر کو سلام کیا امیر نے فرمایا اے مرزبان میں تیرے اوصاف مندول
سے سن چکا ہوں خدا کرے کہ تو بھی مسلمان ہو جائے اور ملات کو لغت کرے مرزبان نے کہا اے امیر اب کچھ نہ کہیے
اگر آپ مجھ کو زیر کریں تو مضائقہ نہیں غرض کہ مرزبان نے نیزہ امیر کو مارا صاحبقران نے بعد چند طعنوں کے نیزہ ہوائی
کیا مرزبان نے تحفیف ہو کر تلوار ماری امیر نے سپر گاتھ کہ جو تیزہ عنقریب سلیمانی کا ہاتھ مارا مرزبان نے سپر برہو کا اور
سپر کو بھی چڑایا تیزہ سپر کو کاٹ کے گردن مرکب پر پڑا سپر گھوڑے کا قلم ہوا مرزبان زمین پر گر اسنبھل کر جا ہا کہ شتر کو
پڑ کرے امیر ان ان کر کے کو دپڑے مرزبان نے امیر پر تلوار ماری امیر نے پتیر بدل کے خالی دی اور قبضہ میں
ہاتھ ڈال کے تلوار مرزبان کی چھین لی مرزبان دوڑ کر لیٹ گیا کشتی ہوئے لی بعد دو روز کے امیر نے زیر کر کے
اٹھا لیا آخر اسانی تلوار میں پکڑ کے چلے ادھر سے لندھو رو مالک دہرام اپنے ہمراہوں کو لیکر فیج پر آ رہے تلوار چلنے
لگی امیر نے مرزبان کو توباندھ کر کو دیا اور آپ بھی تلوار تو لے ہوئے فیج میں در آئے مارے تلواروں کے گھسان کو دیا
کشتوں کے پستے لگا دیے دریا خون کا بیٹے لگا امیر کا اور خیم کا سہ فروش کا سامنا ہوا اسنے امیر کو تلوار ماری امیر نے خالی
دی اور کر بند میں ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا اور بجائے سپر کے اسکو لیکر مشغول کارزار ہوئے نوشیروان نے طبل بازی گشت پچایا
امیر پھر سے اور بارگاہ سلیمانی میں آئے مرزبان کو دلائل آئین دین اسلام تعلیم کیے مرزبان نے نہ مانا کہ مندول
سے تو جنگ تھی اب وہ تو موجود ہے بھلا تیرا کیا مرتبہ ہوگا امیر نے کہا اگر مرزبان مسلمان ہوئے تو اسکو وزیر کر دوں مالک
وغیرہ نے مرزبان کو سمجھایا آخر کار مرزبان بھی مسلمان ہوا اور مرزبان کے کہنے سے خیم کا سہ فروش بھی مسلمان ہوا
یہ خبر خراسانیوں کو ہوئی رات کو لشکر نوشیروان پر خون مارے چلے آئے جنگ پہنچے ناکجا اور صلوة پڑھنے لگا اب
نوشیروان حیران ہے کہ اور کوئی مدد کو آئے تو مقابلہ امیر کا ہوئے اور امیر کے یہاں جتن ہو رہا ہے کہ خبر جنگ و حمل
سے آئی کہ دو بھائی آب وین اور تاب وین ہیں کسی شہر امیر کے انھوں نے لے لیے ہیں اور اب تنگ ر واصل ہو رہا ہے
سوار لیکر بڑھ آئے ہیں یہ جو خبر عادی نے سنی امیر سے کہا مجھ کو رخصت کیجیے امیر نے منع کیا کہ اور کسی کو بھیج دو گنا تم نہ جاؤ
لیکن عادی نے نہ مانا امیر سے رخصت لیکر اپنے غازیوں کو ہمراہ لیکر تنگ ر واصل کی طرف روانہ ہوا اسوقت ہونچا کہ
قلعہ واسے تو دعائن کر رہے ہیں اور یہ دونوں نیچے قلعہ کے پہنچ گئے ہیں کہ عادی مع غازیوں کے تلوار کھینچ کر جا رہے اور
تلوار چلنے لگی یہاں تک پہلوان عادی لڑا کہ زخمی ہو گیا آخر کار تاب وین نہ لاسکا لوگ عادی کو لیکر جنگ میں آئے دامن
مادر سجھ کے استقامت کی اور قلعہ والوں نے دروازہ تو نہ کھولا لیکن باہر عمل بدین کا ہو گیا اور بارادہ ہر قلعہ کو سلیمانی
امیر نے خواب دیکھا کہ عادی کے لشکر کا پتا نہیں ہو لوگوں سے دریافت کیا اور عادی کو تلاش کرتا ہوا ہوتا حال پوچھا حال
نے سب بیان کیا عادی نے کہا اب تک تدبیر ہم بتائیں لیکن ہمارا نام امیر سے نہ لینا عادی نے کہا نہیں کسی سے نہ کہتے عادی نے
کہا میں جا کر دونوں کو بہوش کر کے قتل کرنا ہوں تم تھوڑی دیر کے بعد خون مارنا لوگ جاننے کے شیخون میں مانسے کے عادی یہ
شکر بہت خوش ہوا کہ تمام اہل و عیال قلعہ میں قتل ہوتے ہیں غرض کہ رات کو عادی نے اپنے قاتل چاک کر کے آیا دیکھا دونوں
سوئے ہیں عادی نے تاب دین کو بہوش کیا دوسرے کو بہوش کرنے چلا تھا کہ عادی نے شیخون مارا اور نکل ہوا عادی نے کہا کہ
عادی نے جلدی کی عادی نے یہ شور و غل سنا کر تاب دین کا سر کاٹ لیا اور پھر بھول کے نکل گیا تاب دین اٹھا دیکھا کہ بھائی

گوش زرد ہوئی سب نے ہاتھ روک لیے اور دونوں لشکر جدا ہوئے امیر نے عمرو سے کہا کہ سعد کی خبر لاؤ دیکھو کس طرف ہو
 عمرو اسی انبوه فوج میں سب کو چیرتا ہواڑتا اس طرح چلا کبھی کسی کے ہاتھی کے پیچے سے ٹکل کیا کبھی گھوڑوں کو بکرا چاک کیا اور پھر
 اور ہر بہت تلاش کیا نہ علم شاہ نہ سعد نہ اس سب فوج آدمیوں کا پتا کہیں نہیں ہو عمرو سب جگہ تلاش کر کے امیر کے
 پاس آیا اور کہا یا امیر کہیں سعد کا پتا نہیں مگر اتنا جھنگ کی زبانی سنا ہوا ہے نوشیروان سے کھڑا ہوا کہ رہا تھا ای بادشاہ
 دیکھتا تو نے وہ لڑاکا تو جو کتا تھا اور علم شاہ جان عم کی صدا دیتے تھے اور اس لڑکے سے بار بار کہتے تھے ای فرزند تم
 دادا کے پاس جاؤ آسنے نہ مانا کہا میں آپ کو چھوڑے کہ اب کہاں جاؤنگا معلوم ہوتا ہے کہ وہ سب روم کو گئے انحض
 نوشیروان مع فوج آدھر ہجرا اور امیر سب سرداروں کو لیکر داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے دونوں طرف کے زخمیوں کا
 علاج ہوا امیر نے ہر کاروں کو برائے تلاش سعد و علم شاہ روانہ کیا اور پھر نوشیروان نے جاسوسوں کو خبر کے
 واسطے آگے دونوں کو بھیجا بعد کئی روز کے مرزبان خسراسانی نے نوشیروان سے کہا ای بادشاہ آپ
 میرے نام پر طلب جنگ بجا ئے

دو کھمے داستان مالک اثرور کے بیان کیے جاتے ہیں

مالک اثرور صاحب نیزہ و دوسر چند پہلو انان نیزہ دار اپنے ہمراہ لیکر لشکر امیر بن آیا اور اردو سے لشکر
 صاحبقران بن اگر مرکب کو جولان کیا اور نیزہ جو مارا از سر تا پا زمین میں در آیا فقط سنان دہان باقی رہ گئی اور
 کچھ لوگ اپنے اس نیزے پر مقرر کیے اور وہاں سے چلا آیا لیکن اُن لوگوں سے کہد یا کہ جو کوئی اس نیزے کو
 اٹھاوے تو اس سے کتا مالک کا مقابلہ کرنا پڑیگا یہ خبر امیر کو ہوئی آٹھ کھڑے ہوئے اور سب سرداروں کو ہمراہ
 لیکر اردو سے معلیٰ بن آئے دیکھا تمام لشکر کا جو ہم عمر و سب کو ہٹایا امیر نے آکر نیزہ ایک زور میں زمین سے
 نکال لیا اور عمرو کو ساتھ لیکر رواڑہ بارگاہ نوشیروان پر آئے یہ خبر نوشیروان کو ہوئی وہ دل میں ڈرا کہا اے
 خیر ہو آج امیر کیوں آتے ہیں عرفہ کہ امیر با تو قیر نے آکر وہی نیزہ زمین پر مارا کہ سنان دہان تک زمین میں عرق ہو گئی
 امیر وہاں سے چلے آئے یہ خبر مالک کو ہوئی نوشیروان جھنگ و ہر جزو فرار ہو کر ہمراہ لیکر مع سرداروں کے تماشے
 کے لیے آیا اور حکم کیا کہ زمین کو کھودو کہ گرفت نیزے کی ہو جب دو کو کھودا یا اس وقت نیزہ پورے زور کیا
 پہلے زور میں قد آدم کھینچا غر خنکہ میں زور میں نیزہ زمین سے نکالا جھنگ نے کہا اے کو معلوم ہو گیا کہ تم میں زور میں
 میں اتفاق ہو مالک نے خفیف ہو کر اپنے نام پر طلب جنگ بجا یا جب امیر کو خبر ہوئی اور بھی کوس حربی پر چوب
 پڑی رات بھر سنان جنگ میں دونوں طرف کے لشکر مصروف رہے صبح کو جابنیں کے لشکر مسلح ہو گئے جو کہ میدان زندگاہ
 میں آئے صفین آڑستہ ہوئیں فقیب نقابت کر کے چلے گئے مالک اثرور صاحب نیزہ دوسرے اپنی فوج سے ٹکرا کر غر خنکہ کا رن
 میں آکر امیر با تو قیر کو آواز دی اور پست ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران زمان مرکب کو چکا کر مقابلہ کو نکلے میدان میں آئے پہلے
 شکار زنی ہوئی سات قدم مرکب مالک کا پیچھے ہٹ گیا اور تین قدم پر امیر با تو قیر کا گھوڑا پسپا ہو کر پھر اس وقت مالک اثرور
 اور امیر نے گھوڑوں کو رانوں میں مسل کر بڑھایا مالک نے جھنجھلا کر نیزہ مارا امیر نے سنان نیزہ اپنے نیزے پر روکی
 نیزہ بازی ہونے لگی سنانوں سے سنانین بنانوں سے بنانین لڑنے لگیں گویا دو اثرور لڑے جنگ آدھا تھے ہوئے
 زبانیں نکال کر قلاب آتشین چھوڑتے تھے فولادی سنانوں سے شرار سے نکل کر آسمان کی طرف اڑنے لگے جیسے جو زہر
 اڑتا ہوا آ آقا سیخ آتش سنان پر کیا ہوتا تھا یہاں تک کہ سنانین بنانین نیزوں کی کو کر خراب ہو گئیں بڑی دیر کے
 بعد امیر با تو قیر نے نیزہ مالک اثرور کا ہوا کیا مالک کو اور زیادہ غصہ آیا گرد گردان سر اٹھا کر مارا امیر نے گڑھام پر

تو اس بچے کو اس جوان بظہریاب کرنا یہاں علمشاہ سے اور سعد سے نکرار ہو رہی تھی کہ ایک طرف سے گرد آٹھنی دو
نقابدار ایک سفید پوش اور ایک بہر پوش پیدا ہوئے سفید پوش بڑھکر علمشاہ کے پاس آیا اور کہا تیرا کیا
نام ہے علمشاہ نے کہا تجھے میرے نام سے کیا کام ہے اس نے کہا کچھ مجھے کتنا ہی علمشاہ نے اس نام بتایا تھا بدار
کے کہا ذرا الگ تو چل اور دو تین باتیں تو سنئے علمشاہ نے کہا یہ وقت بات سننے کا نہیں ہے اس نے کہا بہت غصہ ہے
امیر سعد نے کہا کیا مضائقہ جس کے سن آؤ کہ نقابدار کیا کہتا ہے میں اسی مقام پر کھڑا ہوا ہوں ہم لوگوں نے غصہ
ہے کہ دشمن کو دھانے مارین عرض علمشاہ نے کہ کب کو نقاب دار کی طرف بڑھایا اور کہا کہ کیا کہتا ہے نقابدار نے
اپنے پاس بچے کو پاؤں پر سے ہٹایا دیکھا پاؤں میں نقابدار کے بیڑیاں بڑی ہیں نقابدار نے کہا مجھ کو تو نے چسپاں نام
شیوہ جنگ تو اذی رسم تمھاری ماں راجہ اطلس پوش اور نانا تمھارا قدوس رومی جوان سب کو
قیصر نے قید کیا ہے اور ٹکڑی قتل کرنا تھا اس کی جو روئے اپنا بیٹا کر کے پالا اور ماں سے تمھاری دودھ پلایا ہے
اس کو بھی قید کیا اور میں عمر کی جو روہوں سیارہ میرا بیٹا ہے امیر با تو قیر تمھارے باپ ہیں اور یہ لڑکا سحر بٹھا ہے
ہر اعز نادان کس سے تو لڑتا ہے لازم ہے کہ پہلے ماں کو اور نانا کو قید سے چھڑاؤ یہ سنتے ہی علمشاہ گھبرا اٹھا کہ قیصر کے
پاس آیا اور یہ کلام سلطان سعد بھی سن رہا تھا دل میں کہا کہ یہ تو تیرا چچا ہے وہ بھی پیچھے چلا جنگ نے حیلوہ پڑھی اور
قیصر سے کہا اب پہننے تھے صبر کیا ایک نشہ دہندہ قیصر نے کہا اے رسم یہ کیا اپنی رستی میں دھبہ لگا یا کہ حریف کے سامنے
سے ہٹ آیا علمشاہ نے کہا او گیدی تو نے مجھ کو لات برست بنایا اور میرے باپ سے چھڑایا اور اب لڑنا ہے قیصر نے کہا
لوگوں سے کہ اس کو پکڑ لو لوگ آجئے علمشاہ نے تلواری بھیجی جس کو ایک ہاتھ مارا وہ دو ٹکڑے ہو اور سعد نے بھی تلواری
کھینچ کر مارا شروع کیا اور کہا عمو جان ہوتا روہ نام دیکھو سے آتا ہے علمشاہ نے سعد سے کہا اے جان عم اے فرزند عم
اپنے دادا جان کے پاس جاؤ سعد نے کہا اب میں آپ کو چھوڑ کر کہاں جاؤں مجھ کو قیصر نے جو یہ حال دیکھا تلواری کھینچ کر
علمشاہ پر آیا اور بڑھکر تلواری ماری علمشاہ نے تلواری کو روک کر کے ایک ہاتھ تلواری کا مارا قیصر کے سر پر پڑا جگر کاہ تک
اتر گیا قیصر دو ٹکڑے ہو کر گرا آدمیوں نے جو دیکھا چار طرف سے ٹوٹ پڑے ادھر امیر اور لندھو اور بہرام و خیر
تلواریں پکڑے ستم ستم کے نعرے کرتے ہوئے آ پڑے اور لہر اسب گرد و غبار میں غمرہ کو یاد کر کے سعد کے پیچھے
مثل پروانہ کے پھرتا تھا جو آیا اسے قتل کیا اُدھر سے ساسانی اور گندہ کوہ کرمانی وغیرہ مع مالک اژدر
لڑنے لگے اور اسی ہزار نیزہ دار جو مالک کے ہمراہ تھے برابر سے سب نے نیزے مارے اسی ہزار آدمی ایک
مرتبہ نیزوں میں چھید لیے اُدھر قبل وفادار نے تیر اندازوں نے جو تیروں کی پوچھاری کشتوں کے نیچے لگا دیے
لاشوں کا انبار ہوا بازار موت گرم تھا ہوا کا دریا بہا تمام بہاؤ بچلائے خنجر و تیغ میں شنوار سی کرنے لگے ذوق ہوش
و جو اس کافروں کی طوفان میں آئی آب شمشیر کی طغیانی ہوئی لندھو نے جس کو گرز مارا وہ یونڈ زمین ہو گیا حمزہ
صاحب قرآن لڑتے ہوئے قریب نوشیروان کے پہنچ گئے اور امیر نے علم نوشیروان کو مع علمدار کے حیار
ٹکڑے کیا نوشیروان نے گسٹم کے بیٹوں سے کہا کہ امیر کو اشقر سے گھسیٹ لو ان دونوں نے قریب آکر جا بجا کہہ
کو اشقر سے ایل وین جو نہیں دونوں نے پاؤں پر ہاتھ ڈالا امیر نے ایک کے قبضہ شمشیر اور دوسرے کے گھونٹا
مارا دونوں ہی ہوش ہو کر گئے اُدھر و میون نے ہاتھ اٹھا کر کہا کہ قیصر تو مارا گیا ہے علمشاہ اب آپ باو شاہ روم کے
ہیں جھوٹا وہ بھی یہ دیکھ کر جنگ نے طبل باز گشت بجوا دیا یہ لوگ ایسے مصروف کارزار تھے کہ طبل بڑھتا رہا طبل
بھی کٹ گئے دو ٹکڑے ہوا جنگ نے طبل کو الگ لجا کر بجوانا شروع کیا جب صدا سے طبل باز گشت سب کے

علمشاہ نے کہا وہ لوگ کہتے ہیں کہ لات و منات نے سب کو پیدا کیا امیر نے فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ علیٰ نعیمہ
 ذرا متعین عقل سے سوچو وہ کیا چیز ہیں انکو بھی خدا نے پیدا کیا ہے امیر با تو قیر دلائل قواعد ایمان و دین اسلام تعلیم کر رہا
 ہیں کہ سارہ بھی آیا اور علمشاہ سے کہا کہ فوج بھی آئی ہے اور قیصر بھی آتا ہے علمشاہ نے امیر سے کہا کہ اب مجھکو اجازت
 دیجیے مجھکو تیار فرمادیجئے یہ امیر سے رخصت ہوئے اور بارگاہ نوشیروان میں آئے سارا حال بیان کیا اور وہ
 خود کہنا یا سہر کرنے بڑی تعریف کی کہ یہ خود تمہارے سر پر بہت مزین ہے علمشاہ نے اتار کے وہ خود ہر مز کو نذر
 دیا ہر مز نے خود پہنا لیا یہ خبر امیر کو ہوئی امیر نے کہا مجھکو اس سے کیا مطلب ہیں نے تو علمشاہ کو دیدیا وہ جبکو
 چاہے دیدے سلطان سعد نے بھی سنا کہ دادا جان نے خود اسنا رستم کو دیدیا اسنے ہر مز کو دیا سعد نے کسی
 سے نہ کہا اور چار گڑھی رات رہے گھوڑے پر سوار ہو کے لشکر نوشیروان میں صبح ہوتے ہوئے پہونچا
 خیمہ ہر مز کو دریافت کر کے گھوڑے خیمہ میں بیٹے دربانوں نے جو دیکھا روکا اور غل بچانے کے سعد نے
 کسی کو قبضہ مارا کسی کو ڈانٹا اور اندر خیمہ کے آئے اسوقت ہر مز بیٹھا ہوا منہ دھور ہاتھ دو نو طرف اُسکے
 ملازم کھڑے تھے سعد قریب ہر مز کے آیا اور خود سر سے اتار لیا لوگ دو نوں طرف سے تلواریں کھینچ کر دوڑے
 سعد گھوڑے کو پیچ کر نکلی گئے اور آپس میں ایک کی تلوار ایک پر بڑی بہت سے آدمی باہم لڑ کر رہی ہوئے
 سلطان سعد باہر خیمے کے آئے اب جو سامنے آیا بڑھکر تلوار ماری اُسکے دو کھڑے ہوئے سعد خود دیکھ کر لگا گیا
 یہ سب خبر علمشاہ کو ہوئی غصہ ہو کر چلا اور کہا کہ اب بارگاہ میں گھسکرے آؤنگا اور عقب سے نوشیروان
 اور قیصر تمام فوج لیکر لک کہ چلے خیال کیا کہ اب ضرور تلوار چلیگی اور وہاں امیر نے بھی خبر پائی کراچ پھر سلطان
 سعد چلے گئے امیر بھی تمام سرداروں کو لیکر نکلے لیکن علمشاہ جو چلا دیکھا کہ سعد سامنے چلا جاتا ہے علمشاہ نے
 لگا رہا باش او سعد بن آہو نچا سعد یہ صدا علمشاہ کی سُکر کُھر گیا علمشاہ نے قریب آکر کہا کہ تو خود ہر مز کے
 سر سے اتار لایا سعد نے کہا جب تو نے خود ہر مز کو دیدیا تو میں اتار لایا علمشاہ نے کہا مجھکو تیرے داؤلے
 دیا تھا سعد نے کہا اگر تو خود پہنتا تو میں نہ لیتا مجھکو کچھ قدر نہوئی اور کا فر کو تو نے دیا علمشاہ نے کہا اب کیا تو
 لیجا سکتا ہے سعد نے کہا دیکھ میں لیے جاتا ہوں جب جانوں کہ تو نے علمشاہ نے کہا تلوار کھینچ سعد نے
 کہا یہ ہمارا طریقہ نہیں ہے بیان یہ گفتگو بھی کہ قیصر فوج لیکر آہو نچا سعد نے کہا کہ تو اسکے بھروسے پر رہتی کو کہا ہے
 وہ قیصر تیری تیرا آیا علمشاہ نے جو بھڑکے دیکھا دل میں بہت خیف ہوا کہا امی قیصر تو کیوں آیا اب جو دیکھا تو
 نوشیروان بھی آیا علمشاہ نے سب کو منع کیا اور نہایت شرمندہ ہوا ادھر سامنے سے لندھو رہا پیدا ہوا یہ سب سے
 پہلے چلا تھا لندھو رہا کو جو دیکھا تو نولاکھ کا پربندھا ہوا پشت پر ہی اور دو نوں بھانجے عادل شیر دل و فاضل شیر
 بھی ہر دو ہیں علمشاہ کا رنگ مٹھ ہو گیا اور کہا کہ خوب ہوا تیرے حمایتی بھی آگئے اب کیا حیلہ باقی ہے دیکھ تو اب
 مجھے خود لیے لیتا ہوں سعد نے لندھو رہا کو جو آئے ہوئے دیکھا بہت خوش ہوا کہا کہ دادا جان لے جا رہی
 خبر لی بھر جو دیکھا امیر با تو قیر بھی تشریف لائے لیکن ایک طرف کو کھڑے ہو رہے تھایک پیچھے صدائے طفل
 اسکندری آئی قبا و بھی مع لشکر کے آکر موجود ہو گئے اب امیر کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ علمشاہ وہ
 سعد مادہ پیکار ہیں امیر نے بادشاہ سے کہا کہ کیا مشکل کا مقام ہے کہ سعد کی جعفر سنی اور وہ علمشاہ جو ان
 اگر بلا لیتا ہوں تو صاحب قهرانی میں فرق آتا ہے اگر نہیں بلا تا ہوں تو بچہ ایک جوان کے ہاتھ سے تلف ہوتا ہے لندھو
 نے کہا امیر میرے میں آتا ہے کہ بلا لیجئے کہاں وہ اور کہاں یہ امیر نے کہا یہ تو ہو گا یہ دیکھ کر خود عامانے لگا کہ پروردگار

کو دین عمرو نے نہ لین علمشاہ نے بہت کہا خواجہ عمرو بن امیر نے منع کیا ہرگز نہ لوگا
 عمر نے پھر کہا میں ناچتا بھی ہوں یوں بھی اور کھنگھڑ بھی باندھنے کے ناچتا ہوں بلکہ ناچنے میں شراب بھی پلاتا جاتا ہوں
 اور شراب گرنے نہیں پاتی اگر چاہوں تو ناچنے میں ایک کھنگھڑ آواز دے اور چاہوں سب آواز دین علمشاہ
 نے عمرو کی بڑی تعریف کی اور کہا کہ اچھا شراب بھی پلاتے جاؤ اور ناچتے بھی جاؤ عمرو یہ سُنکر اٹھا اور کلام بیان اور جام ہاتھ
 میں لے کر فوراً آنکھ سب کی سجا کر بیہوشی شراب میں ملائی اور سب کو بلانا شروع کیا اور ناچنے بھی لگا بختک کو عمرو
 نے جو جام شراب دیا اُسے کھا حضور میرا تو جلاب ہو چھو حکیم صاحب نے شراب پینے کو منع کیا خواجہ نے قسمیں
 دیکر جبراً اُسکو بھی پلائی جب سب بیہوش ہوئے تلج علمشاہ کا اور سب کشتیان جو اہر کی لین لیکن سب کے
 کپڑے نہ لیے اور وہاں سے چل کھڑا ہوا صبح کو امیر نے پوچھا خواجہ تم گئے تھے کیا ہوا عمرو نے کہا اے امیر کھنہیں
 فضل آئی ہو مجھ کو کشتیان جو اہر کی دستے تھے میں نے آپ کے ڈبے کے مارے نہ لین لوگوں نے مجھے کہا کہ بدرت
 کو دیتا ہو صبح کو کھین لیتا ہو امیر تو یہ سُنکر چپ ہو رہے وہاں جو علمشاہ کی آنکھ کھلی دیکھا تاج نہیں ہو اور کشتیان
 بھی جو اہر کی غائب ہیں اور چچا کو بھتیجے نے خوب ذلیل کیا ہو آپس میں جو تاجلا بختک نے کہا میں نہ کہتا تھا کہ عمرو
 کو نہ بلائے علمشاہ کو بہت غصہ آیا دل میں کہا اے علمشاہ اب تو نوشیروان اور قیصر کو کیا منہ دکھائیگا بہتر ہو
 کہ بارگاہ امیرین جا کر عمرو کو سزاے معقول دے علمشاہ یہ دل میں سوچ کے تنہا سو اسیڑے اور بارگاہ امیر با تو قیرین
 آئے امیر نے جو خبر پائی کہ علمشاہ غصے میں بھرے ہوئے آئے ہیں حیران ہو کر بارگاہ سلیمانی سے باہر نکل آئے
 علمشاہ نے امیر کو سلام نہ کیا امیر نے خود سلام علیک کہا جب تو علمشاہ مجھ سے ہوئے اور کہا کہ مجھ کو غصے کے سبب
 کچھ نہ معلوم ہوا میں نے آپ کو یہ سچا نا تھا محاف کیجئے گا امیر نے فرمایا گھوڑے سے اُترو علمشاہ نے کہا بس آپ
 کچھ نہ فرمائیے گا عمرو کہاں ہو ذرا بتوائیے امیر نے کہا وہ موجود ہے آپ بارگاہ کے اندر چلین وہ بھی حاضر ہوگا
 جب امیر نے بہت اصرار کیا اور قسمیں دین علمشاہ بارگاہ میں آئے امیر نے اپنے ذگل پر بٹھایا علمشاہ نے
 کہا مجھ کو عمرو نے بہت ذلیل کیا اب سو اے مر جانے کے کوئی علاج نہیں امیر نے فرمایا کچھ حال تو بیان کرو
 علمشاہ نے کہا کہ میں کشتیان جو اہر کی اُسکو دیتا تھا اُسے نہ لین اور مجھ کو اور سب محفل کو بیہوش کر کے وہی کشتیان و
 آج میرا چڑایا علمشاہ یہ کہہ رہے تھے کہ عمرو بھی سامنے آیا اور عرض کیا کہ میں حاضر ہوں میں نے آئے ہی امیر
 با تو قیر سے کہنا دیا تھا کہ میں نے سنا ہے کہ علمشاہ جو کچھ کسی کو دیتا ہو وہ بعد تھوڑی دیر کے واپس کر لیتا ہے اور آپ
 تو فیستہ میں تھے جب میں گایا تو آپ نے مجھ کو دیا مجھ کو تو معلوم تھا کہ حضور صبح کو لیلینے اس سبب سے میں اسی
 وقت اٹھ کے چلا آیا علمشاہ نے کہا کون کہتا ہے عمرو نے کہا آپ ہی کے لوگ کہتے تھے جب تو میں آپ سے نہ لیتا
 تھا اب یہ تاج حاضر ہو علمشاہ نے کہا اب میں نہ لوگا امیر با تو قیر نے اپنا خود جو تبرکات امانہ و صاحبقرانی میں
 سے تھا علمشاہ کے سر پر رکھ دیا علمشاہ نے جو دیکھا تعجباً نہ خوش ہوئے دل میں کہا کہ تلج تو ایسا ایسے بہت کرتے
 ہیں یہ خود صاحبقرانی کہاں دستیاب ہو سکتا ہے غرض کہ امیر نے پھر صحبت عیش برپا کی اور تلج ہونے لگا وہاں بختک
 نے قیصر سے سب حال بیان کیا اور ضلّوہ پڑھنے لگا قیصر نے کچھ فوج اور سیارہ کو بھیجا یہاں امیر با تو قیر نے
 بڑی خاطر و مدارات اور دعوت و ضیافت علمشاہ کی کی اور فرمایا آج میں تمکو شب کو یہیں رکھوں گا جانے
 نہ دوں گا علمشاہ نے کہا حضور میرا بھی جی چاہتا ہے آج خدمت بابرکت صاحبقران میں شب کو رہوں امیر نے کہا
 اے تو تم خدا و خدا ہو کہ جسے زمین و آسمان کو پیدا کیا اور تمام جن و انس و حور و ملک دیو و پری وغیرہ کو خلق کیا

سرسوار کیا اب علمشاہ دل میں ایسا خوش ہوا اور کہا کہ یہ خلق و مروت میں نے کسی میں نہیں دیکھا غرض کہ علمشاہ نے ہوا
 ہو کر بارگاہ نوشیروان میں آئے اور محل میں سلطان سعد کا عجب حال رنج و الم سے دل میں کہا کہ دادا نے ایسا
 دنگل علمشاہ کے بیٹھے کو دیا اور یہ خاطر و مدارات کی تم اپنا دنگل و گھوڑا مانگتے تھے یہ دوسرا جلیبیدا ہوا یہ دل میں ہو چکر
 چپ ہو رہا اور علمشاہ جو بارگاہ نوشیروان میں آیا جگر کے بیٹھا سب سردار چشمک کرنے لگے دل میں علمشاہ نے
 کہا کہ یہ سب کہتے ہوئے کہ علمشاہ کہاں گیا تھا کچھ اس سے نہو سکا چنگک نے کہا ماشا اللہ علمشاہ نے کہا
 ہاں میں سمجھا مجھ کو معلوم ہو لیکن سب سے زیادہ تو بدذات ہو کر اسی بادشاہ جو میں کہوں اُسکا جواب سب دین کہ
 کوئی شخص ایسا ہو گا اپنے پوتے کو میرے پہنچتے ہی قید کر کے دیدے اور وہ عیار بھاگ گیا جو اُس رے کے کوئے گیا تھا
 دوسرے یہ کہ چمنخص ایسا صاحب قرآن ہو میری کیا حقیقت ہو مجھ پر ایسے اُسکی بارگاہ میں بہت سے ہیں وہ رکابدار
 کے مجھ کو اتارنے لگے مجھ کو چاہیے تھا کہ میں بیٹھ جاتا پھر اپنا دنگل مجھ کو بیٹھے کو دیا چنگک نے کہا کہ ہنوتے پہلے ہی جان
 گئے تھے کہ تم آدھے مسلمان ہو چکے ہو علمشاہ نے کہا تو بڑا بانی فساد ہو یہ سنکر کسی کو جواب دیتے نہ بن پڑا
 سب ہاں سچ ہو کر چپ ہو رہے اس عرصے میں دربار برخواست ہوا اور قیصر نے جب سنا تھا کہ علمشاہ دربار
 امیرین کا ناسن رہے ہیں ایک خیمہ تاش تا می باد لے کا تیار کر کے استاد کرایا تھا کہ جب علمشاہ آئے تو امین
 بیٹھے ایسا ہنو کہ بارگاہ سلیمانی کو دیکھ کر آئے اور بیان اُسکا دل نہ لگے اور ایک تاج بھی کئی سال کا خراج ملک
 روم صرف کر کے تیار کرایا تھا اور کشتی میں لگا کر رکھا تھا کہ جب علمشاہ آئیں گے تو اس تاج کو پہناؤ نگاہ جو علمشاہ
 نے وہ تاج و خیمہ دیکھا بہت خوش ہوا اور تاج سر پر رکھا اور گردن کشیان جو اہر کی رکھیں اور لوگ بادلوں پر چڑھے
 چنگک بھی ساتھ علمشاہ کے خیمے میں آیا اور طائفے واسطے لپچنے کے قیصر نے امیر کی لاگ پر بیٹھے کہ علمشاہ کا
 دل پہلے غم زد تھا کہ وہ نے لگا علمشاہ نے چنگک سے کہا کہ دو چیزوں کی کمی ہے ایک شفقت امیر بادشاہ کو کہان
 دوسرے عمر و کا گناہ چنگک نے کہا ان لوگوں کے سامنے عمر و کی کیا حقیقت ہو علمشاہ نے کہا میں امیر سے
 کہ آیا ہوں دیکھو عمر و کو کہ کیا گناہ چنگک نے کہا ایسا کام نہ کیجیے گا خدا نہ کرے جو اُسکا قدم آئے تمام محفل
 خاک ہو جائے اول تو وہ خدا پرست ہو علمشاہ نے کہا مجھ کو اس کے نہ رہے کیا کام ہو اپنا اپنا دین علیحدہ ہو قبول
 عیسیٰ دین خود موسیٰ دین خود یہ کہہ کر سیارہ کو بلایا اور کہا کہ تو لشکر امیرین جا اور میری طرف سے امیر کو خبر کہنا اور کہنا
 کہ عمر و کو بلایا یہ سیارہ دربار گاہ سلیمانی پر آیا اور خبر امیر کو ہوئی امیر نے سیارہ کو اندر بارگاہ کے بلایا سیارہ
 نے اگر امیر کو خبر کیا اور عرض کیا کہ علمشاہ نے عمر و کو بلایا یہ امیر نے کہا خواجہ جاؤ عمر و نے کہا اب تو میں گویا
 امیر نے پانچزار روپے عمر و کو دیے اور کہا کہ جاؤ میں علمشاہ سے وعدہ کر چکا ہوں غرض بہر رات کے
 عمر و گیا اور پہونچ کر علمشاہ کو سلام کیا عمر و کی رسم نہ بہت خاطر و مدارات کی مگر چنگک کا تو دم فنا ہو گیا
 اور جابا کہ چلا جاؤں علمشاہ نے روکا عمر و نے دیکھا کہ سارا خیمہ جگر جگر کر رہا ہوا عجب محفل آراستہ ہو علمشاہ نے
 کہا اے خواجہ گاؤ عمر و نے کہا میں کچھ گویا ہوں اُسوقت خاطر سے آپ کی اور امیر کے کہنے سے گایا تھا علمشاہ نے
 کہا یہ کون کہتا ہے تم تو شوقین ہو عمر و نے کہا نہ میرے ساتھ ساز ہونے بجانے وائے ہیں اپنے بیان کے ساز و
 کو حکم کیجئے کہ یہ ساز بجا میں یہ سنکے انکی تیوری پر بل پڑا کہ یہ کوئی جسے بھی زیادہ گانے والا ہو بھلا یہ کیا گایا
 ہو جب حکم ساز بجانے لگے اور عمر و گانے لگا اور انگوٹے تالا بنانے لگا تب تو گو توں نے عمر و کو سارہ دی قسم
 دی کہ آپ کے ہاتھ جاری عزت ہو پھر تو عمر و ایسا گایا کہ سب اہل محفل محو ہو گئے علمشاہ نے کشیان جو اہر کی خوا

ایک دو گھنٹی تو ہمارے پاس بیٹھو غرضکہ علمشاہ کو امیر ساتھ لے کر بارگاہ سلیمانی میں آئے لیکن جب امیر نے چاہا کہ رکاب پر ہاتھ ڈالیں ہاں ہاں کہنے لگے علمشاہ کو دربار امیر لاکر اپنے دنگل پر بٹھایا علمشاہ نے قیاد کو مقرر کیا اور بارگاہ سلیمانی کو دیکھ کر سب ملاحظہ ہوئے علمشاہ نے امیر سے کہا آئیے وہ شفقت کی ہر جلیے کوئی کسی کا بزرگ عنقریب اپنے فرزند پر کرتا ہو اور یہ جرات تو کسی میں نہیں دیکھی جو آپ نے کی کہ اپنے پوتے کو قید کر کے دشمن کے حوالے کر دیا اب میری حیثیت سے بعد تھا کہ جو میں لیجاتا مگر وہ عیار ملتا تو اسے نہ چھوڑتا پھر امیر نے جام شراب لبریز کر کے دیا علمشاہ نے مقرر کر کے لے لیا نالچ گانے سے علمشاہ کو بڑا عشق تھا نالچ ہونے لگا علمشاہ بیٹھے ہوئے نالچ دیکھ رہے ہیں اور تمام سرداروں پر نظر ہو خصوصاً لندھور سے بار بار چشمک چلی جاتی جواب دونوں رستموں میں آنکھ لڑتی ہو علمشاہ نے امیر سے پوچھا کہ یہ کون ہیں امیر نے فرمایا میرا جانشین لندھور بن سعدان بادشاہ کل ہندوستان کا ہو علمشاہ نے کہا کہ میرا جی چاہتا ہو کہ لندھور سے بچ کر وہاں امیر نے منع کیا علمشاہ نے نہ مانا بلکہ امیر سے مقت کی امیر چپ ہو رہے لندھور نے ہاتھ بڑھایا کہا میں موجود ہوں علمشاہ نے بھی ہاتھ بڑھایا بچے ہونے لگا لندھور جب زور کرتا ہی علمشاہ مع دنگل چلے آتے ہیں اور جب علمشاہ زور کرتے ہیں لندھور مع دنگل بڑھ آتا ہی جب لندھور کے ماتھے پر پسینا آگیا اور علمشاہ کا چہرہ سرخ ہو گیا امیر نے بچ میں انگریزوں سے سر کی قسم دونوں کو دی اور کہا بس زور ہو چکا دونوں کو جدا کیا پھر سب نالچ رنگ میں مصروف ہوئے امیر نے غم سے کہا کہ خواجہ تم بھی کچھ کاؤ غمروئے کہا کیا آپ نے مجھ کو کیا مقرر کیا ہی امیر نے کہا نہیں آپس کی صحبت پر تم کو ہمارے سر کی قسم کاؤ غمروئے لگا ایسا گایا کہ مع علمشاہ تمام بارگاہ کو محمور کیا علمشاہ بار بار تعریف کر رہے ہیں کہ میں نے کبھی ایسا گانا نہ بارگاہ نوشیروان میں سنا نہ اور کہیں سنا نہ دھرتی خیر قیصر کو ہوئی کہ علمشاہ کا ناعرو کا بارگاہ امیر میں بٹھائیں رہا ہی تنگ تو نا دھناتا دھناتا کہنے لگا اگر قیصر اب علمشاہ سے ہاتھ اٹھائے اگر آئینے بھی تو آدھے مسلمان ہو کر اور ہم پہلے ہی جانتے تھے کہ جو دم یہاں پر غنیمت ہو آخر کار قیصر نے گھیر کر سیارہ رومی کو علمشاہ کے پاس بھیجا اور کہا کہ یاد رکھنا کہ یہ اپنے لانا اور قریب اسی ہزار سوار کے روانہ کیے اور آئے کہ یاد رکھنا کہ تم بھی دہنے بائیں کو دانتہ آید بکار گئے رہنا شاید تلواریں اوجھر سیارہ رومی بارگاہ سلیمانی پر آیا اور بار بار چار بلقیس اور بازار جو بٹھاشاد اور حاجن بخران کو دیکھ کر بیت حیران ہوا پھر لوگوں سے کہا کہ ذرا میری عرض کر دو لوگوں نے جاکر کہا کہ سیارہ رومی علمشاہ کے پاس آیا ہی پھر فرمایا علمشاہ کو اختیار ہو جو جگہ چاہے وہاں غرضکہ سیارہ رومی علمشاہ کے پاس آیا بادشاہ قیاد اور امیر کو مقرر کیا اور کان میں رستم کے کچھ کہا یہ سنتے ہی علمشاہ گھبرا گئے اور امیر سے کہا کہ جانے کو تو جی نہیں چاہتا ہو مگر مجھ کو اجازت جانے کی دیکھیے پھر حاضر ہو گا قیصر نے بلا یا پھر نہیں معلوم کیا کار ضروری ہی امیر نے کہا آج شب کو نہیں رہاؤ کل صبح کو چلے جانا علمشاہ نے کہا میں ضرور آپ کی خدمت باسعادت میں حاضر ہوں گا اور اب جو آؤ لگاؤ تو رہو لگاؤ امیر نے فرمایا اچھا بہتر تمہیں اختیار ہو علمشاہ نے کہا اگر میں عمر کو بلاؤں تو آپ بھی دینگے امیر نے کہا جب بلاؤ گے میں عمر کو بھیج دوں گا یہ سنکے علمشاہ رخصت ہوئے اور قیاد بادشاہ کو اور امیر کو مقرر کر کے چلے امیر دربار گاہ تک ساتھ آئے پیچھے پیچھے اور سردار بھی آئے علمشاہ نے کہا کہ آپ تشریف لیجائے امیر نے کہا تم سوار ہو علمشاہ نے کہا جب تک حضور اندر نہ تشریف لیجاؤ گے میں ہرگز نہ سوار ہوں گا بس اتنی بندہ تو آزی کیا کم ہو جو حضور نے اس خاکسار پر کی امیر نے قہقہے دیکر گھوڑے

دفعہ دوم

علمشاہ نے ازراہ ہنسی کے تیزو سعد کی طرف مارا سعد نے حالی دیکھا اور انکھ کو تاک کر تیرا مارا اگر وہ خالی نہ دے تو
 انکھ کے بار ہو علمشاہ نے کہا اور لڑکے تو نے غضب کیا تھا مجھ کو کنوٹا کر دیا تھا پھر تو تیزہ چلنے لگا بائیں طعنہ نہیں بلکہ خلد
 پر ڈانڈ جو علمشاہ نے ماری بچہ تھا تیزہ ہاتھ سے نکل گیا سعد نے تلوار کھینچ کر ایک ہاتھ مارا علمشاہ نے بازو بچا کر قہقہہ
 شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا سعد نے گریبان پکڑ لیا دونوں گھوڑوں سے نیچے کودے گشتی ہونے لگی علمشاہ نے جھٹکا دیکر
 دونوں ٹھٹھے سعد کے زمین کو آشنا کیے اور بند دست میں پکڑ کے اٹھالیا اسی صورت سے اُسکو لیے ہوئے قصر
 کے پاس آیا تمام حال بیان کیا یہ تو تیرہ درون تھا بہت غضبناک ہوا اور لڑکے کو طوق و زنجیر میں سسل کر کے
 نوشیروان کے پاس لایا سعد نے سلام علیک کی سب اور زیادہ جل گئے لوگوں نے کہا اور لڑکے یہ بادشاہ
 بہت کشور پر تو اس سے نہ ڈرا سعد نے کہا آتش پرست سے کیا ڈرنا یہ وہی شخص ہے کہ عمر و نے اسکی داڑھی مشاب
 سے مونڈی یعنی نوشیروان یسٹن کے غصہ ہوا اور کہا اے قیصر اسکو لیجا قتل کر دے قیصر نے کہا آپ کو اختیار ہے جو کتاب
 نے کہا اسکا دارا موجود ہے کون اسے قتل کر سکتا ہے اگر قتل کرو تو اسی بارگاہ میں قتل کرو علمشاہ دربار میں بیٹھا تھا
 غصہ ہو کر کھڑا ہو گیا کہا کہ ایک لڑکے کو قتل کرنا کیا ضرور ہے اسنے کونسا ایسا جرم کیا ہے اگر بیان قتل کرو گے تو میں
 جلا جاتا ہوں قیصر نے کہا اے فرزندہ بادشاہ ہر ملک ہو اُسکو اختیار ہے تم کیوں بولتے ہو یہ شکر علمشاہ خفا
 ہو کر اپنے خیمہ میں چلے گئے اور قیصر نے کہا اُسکو باہر لیجا کر قتل کر دے ملک جی تم جو کہتے ہو کہ اسکو کون قتل کر سکتا ہے جلا
 دیکھیں تو کون اسکو چھڑا لیجا تاہم غرض کہ لڑکے کو باہر بارگاہ نوشیروان کے لاکر ذریعہ بٹھایا اور جلا دینے لکھیا کچھ
 برآباد ہو حکم تو ہو چکے تیسرے حکم کا جلا د امیدوار کھڑا ہوا دھر علمشاہ بار بار خبر منگواتا ہوا دھر جلا دے کہا اور لڑکے
 جو کچھ کھانا ہو کھانے پیلانی پانی لے جو کہنا ہو بیان کر سعد نے کہا مطلق بھوکہ پیاس نہیں تو اپنا کام کر جلا دے کہا لاؤ
 آنکھوں پر پٹی باندھ دوں سعد نے کہا کچھ پٹی کی ضرورت نہیں ہے تو ہاتھ تیغ کا لگا ہرگز ہم پٹی نہ باندھیں گے لیکن قلعہ کے
 رخ ہو چکو ہونا ضرور ہے یہ کہہ کر وہ لڑکا آپ قلعہ پہنچا کہ جلا د کو تیسرا حکم بھی آیا جلا د نے کہا اے امیر صاحبزادے لڑکے کو بھجو
 میں تمہارا غلام ہوں تب کو لیجا لنگا یہ کہہ کر اُس لڑکے کو اپنے کاندھے پر بٹھا کر لیجا جو شخص سامنے آیا وہی تیغ مارا
 دو ٹکڑے ہو کر گر اچھ لوگوں نے خود طرح دی جو جو صاحب اولاد تھے دم رو رہے تھے غرض کہ جلا د اُس لڑکے کو لیکر
 نکل گیا یہاں علمشاہ بارگاہ نوشیروان میں جو آیا کہا اے قیصر یہ کیا تو نے کیا اب میں بارگاہ لر میر میں جب اس کے
 دونوں کولا تا ہوں یہ کہہ کر گھوڑے پر سوار ہو کر علمشاہ بارگاہ امیر کی طرف جلا د اور دہان محل میں قتل ہوا امیر
 باوقیر کو بھی خبر ہوئی کہ سیر لشکر نوشیروان میں گیا ہوا امیر اور سب سردار اٹھ کر باہر آئے امیر نے اشقر کو طلب
 کیا کہ سامنے سے زرد پوش پیدا ہوا اور سعد کو لاکر سامنے امیر کے کاندھے پر سے اتار دیا پھر امیر باوقیر کے
 سلام کیا امیر تو پوتے کی طرف مصروف ہوئے طوق و زنجیر کٹوانے لے وہ زرد پوش غائب ہو گیا امیر نے
 سعد کو تو محل میں بھیجا اور آپ بارگاہ کی طرف چلے گئے کہ سامنے سے علمشاہ آئے امیر کو سلام کیا اور کہا کہ
 وہ جلا د کہاں ہے امیر نے کہا مجھ کو نہیں معلوم کہ وہ کون تھا اور کہاں گیا علمشاہ نے کہا کہ وہ لڑکا کہاں ہے
 میں اُسکو پکڑ لیجاؤنگا علمشاہ کو دیکھ کر امیر کو محبت پوری آگئی دریا سے محبت جوش زن ہوا امیر نے کھانے کو حکام
 بہ لطف فرمایا امیر رستم اگر تم آئے ہو تو گھوڑے سے اترو میں ابھی سعد کو بلواتا ہوں یہ کہہ کر امیر نے سعد
 کو بلوایا اور کہا امیر رستم یہ موجود ہے اسکو لیجاؤ علمشاہ نے کہا اے حمزہ صاحبقران ثانی سلیمان اب مجھ کو
 یہ مناسب ہیں کہ تم پوتے کو قید کر کے دو اور میں لیجاؤں اب میں بھرا جاتا ہوں امیر نے کہا کہ اچھا

اب یہ کیفیت ہونے لگی کہ اہل اسلام بھاگ کر قلعہ میں جانے لگے یہ دیکھ کر امیر با تو قیر گھبراے یکایک صدائے طبل سکندری آئی اور قباو مع تمام لشکر اسلام کے آپہنچے جنگ قباو کو دیکھ کر ناچنے لگا اور صلوة پڑھ کر کہا کہ میں نے توجانا تھا کہ آج امیر کا فیصلہ ہوا لیکن خدا امیر کا بڑا زبردست ہوا اور ہر جگہ پر بچا نا ہوا عیادشاہ بہتر یہ ہے کہ اب ات بھی ہو گئی طبل باز گشت بخو اد بیجے نہیں تو حمزہ آج ہی خاتمہ کر دینا جنگ نے نوشیروان سے حکم لیکر طبل باز گشت بخو اد یا دونوں لشکر اپنے اپنے خیومین آئے زخمیوں کے ٹانگے لگے لاشوں کو اکٹھا کے دفن کر آیا نوشیروان بھی اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا کہ قیصر رومی و علمشاہ نولاکھ فوج لیکر کمک کو نوشیروان کی آئے نوشیروان دست تاسف ملکر کہنے لگا اگر یہ ٹھوڑی دیر بیشتر آتے تو میں طبل باز گشت نہ بخواتا مگر بارگاہ سلیمانی میں امیر و قباو نے جلوہ فرمایا دوسرے دن جب امیر دربار میں آکر متھن ہوئے نوایک لڑکا محل سے نکل کر بارگاہ میں سامنے امیر کے آیا کہ وہ لڑکا سلطان سعد ہو بیٹا حمزہ بن حمزہ یونانی کا اور سن اسکا دس برس کا ہوا ہے ہی اس لڑکے نے امیر با تو قیر اور قباو شہر پار کو مجر کیا اور عرض کیا کہ یا امیر سپر قیصر سے میرے باپ کا دھگل اور گھوڑا آپ دلواد دیجیے امیر اسکی باتیں سنکر نہیں لگے اور کہا ای نور نظر اچھا میں دلواد ونگا یہ سنکر وہ صاحبزادہ اندر محل کے خوشی خوشی آیا اور اپنی ماں سے کہنے لگا کہ ہم داد ا جان کے پاس واسطے دھگل و مرکب کے گئے تھے حور مخ نے کہا ای فرزند اب علمشاہ آیا ہے تمہارے داد ا جان لڑکر دلوادینگے یہ سنکر وہ صاحبزادہ دل میں بہت شاد و خرم ہوا

دو کلمے داستان حیرت نشان سلطان سعد کا جانا علمشاہ کے پاس لشکر نوشیروان میں باپ کا دھگل و مرکب لینے کو

شوکت نمایان بہادران روزگار اس داستان حیرت نشان کو یوں لکھتے ہیں کہ دوسرے روز چار گھڑی رات رہے وہ صاحبزادہ بلند اقبال اٹھا اور سلاح جنگ بدن پر اسے کرنے لگا پوشاک پہنکر زرہ جامہ پہنا جوڑی خجری کمر سے لگائی تو اس کے گئے میں حاکم کی درستانے پہننے نیزہ ہاتھ میں لیا باہر محل کے نکلا شاطر کو بھی خبر نہ کی جو گھوڑا اپنی سواری کا تھا اسکو خود کسب اور سوار ہو کر لشکر نوشیروان کی طرف روانہ ہوا جب لشکر نوشیروان میں ہو چکا خیمہ علمشاہ کا تلاش کر نیلگا جو کہ لشکر نوشیروان کا ایک کور سا تھا لاکھ تھا اس افراط بارگاہ و خیام میں لڑکے کو خیمہ علمشاہ کا کیونکر پتا لگتا وہ دھڑکتے دھڑکتے صبح ہو گئی باغات انبیا فرط سے تھے ایک درخت کے نیچے کھڑا ہوا اور ادھر ادھر حیران حیران دیکھ رہا تھا کہ ایک شخص گھوڑے پر سوار آیا اسنے جو سعد کو دیکھا فریفتہ ہو گیا سعد نے پکار کر کہا کہ ای جوان کچھ تھے ہیں کہنا ہے یا تو وہ جانا تھا لیٹ آیا اور کہا کیا ہے کو اس لڑکے نے کہا علمشاہ کا خیمہ کدھر ہوا اسنے پوچھا کہ کیا کام ہے سعد نے کہا میرے باپ کا دھگل اور گھوڑا اسنے پاس بر میں اس سے لینے کو آیا ہوں اسنے کہا تمہارا کیا نام ہے اسنے کہا میل نام سلطان سعد ہوا اور میرے باپ کا نام حمزہ بن حمزہ ہے یہ سنکر وہ سوار ہنسنا اور سمجھ گیا دل میں کہا ای علمشاہ یہ یہی وہ ہے جسکی میں نے چھٹی کی تھی اللہ اکبر اس عمر میں کیا ہوا اور یہ علمشاہ نے اس لڑکے سے کہا کہ تو اسکو نہیں جانتا وہ یہ کہ میں نے جینے جینے میں ہاتھی کی سوند کھینچ کی کہ ہاتھی چیخ مار کر بھاگا اور میرے باپ نے خوشی اپنا دھگل دیا یہ بھی پتہ نہیں کیا اختیار ہے بہتر یہ ہے کہ تو بچ جا اور اسے ستم پر نہ جڑو سعد نے کہا کہ تجھے اس سے کیا بحث ہو جتنا ہو بتا دے نہ بتا نا ہوا ہی راہ لے میں اور کسی سے دریاہ نہ کروں شکایت تو علمشاہ نے کہا ستم رستم سلین علمشاہ نو جوان سعد نے کہا اگر تو ہی علمشاہ ہو تو گھوڑا اور دھگل میرے باپ کا دیدے میں تجھے ابھی لوں گا علمشاہ نے کہا تو میرا کیا کرے گا سعد نے کہا میں تجھ سے لڑوں گا علمشاہ نے کہا اگر تجھکو دعوی جنگ کا ہو تو لا جو کچھ حربہ رکھتا ہو سعد نے کہا یہ ہمارے داد ا جان کا آئین نہیں

لگا ہوا مندویل نے نہ مانا اور خراسانی پسپا ہو رہے تھے کہ شور و غل ہوا مندویل نے پوچھا یہ غل کیسا ہو لوگوں نے کہا کہ طویل شجر زنگی نے اگر سب کو پسپا کر دیا یہ سنکر مندویل نے پھر مرکب طلب کیا اور دیکھا کہ میری فوج پسپا ہو رہی تو کہیں سے کہا کہ شہر یا رہ آپ قلعہ میں چلکر علاج کیجیے مندویل ٹٹٹے سنتے بد مزاج ہو کر ازراہ غیظ و غضب گئے لگا لگا صابو اگر ٹک جانا ہو چلے جاؤ میں تو یہیں شہید ہو گیا لیکن تم لوگ میرے کلر کے شاہد رہنا اور اگر امیر با تو قیر آجائیں تو کہہ دینا کہ اچھا نازہ غلام کام آیا یہ ذکر کھا کہ نعرہ بہرام گرد کا ہوا اور جنیون نے وہ تلوار کی کہ تمام فوج کفار درہم درہم ہو گئی طویل شجر زنگی سے اور بہرام گرد سے مقابلہ ہوا طویل زخمی ہوا لیکن کسی نے طویل زنگی کو پیچھے سے آکر ایسا قبضہ مارا کہ سر کا بھٹ گیا یہ گھوڑے پر جھومنے لگا اور اوہر آدھڑ خیموں کے ڈھیر کہیں لاشوں کے انبار ہیں مگر مندویل بھی زخمی کھڑا ہوا غش کے عالم میں جھوم رہا ہر جھیل کا بھی یہی حال ہی مگر گھیت سے قدم نہیں ہٹاتے ہیں جب آنکھ کھولتے ہیں لوگ کہتے ہیں کہ بہرام نے آکر بیسی شمشیر زنی کی ہو کہ لڑائی اب فوج ہوا چاہتی ہو کیا ایک بھر گرد آڑی اور مالک انور کا نعرہ ہوا اسی پر لاؤ نعرہ داروں سے آکر سیکڑوں کو چھید لیا مالک و بہرام سے مقابلہ ہوا بہرام بہت زخمی ہو گیا تھا اور مالک کے اوجھاسا زخم لگا کہ نعرہ لندھو رہا بھی ہوا ہندویوں سے وہ تلوار چلی کہ مالک کے ہمراہی بہت سے مارے گئے لندھو نے فیل مموٹہ سے انکر دوسرے ہاتھی پر سوار ہوا اور بوجھا کہ مندویل و جھیل کدھڑ ہیں ہمراہیان لندھو رتے دریافت کر کے کہا کہ اوہر زخمی کھڑے ہوئے اپنے ہمراہیوں میں جھوم رہے ہیں لندھو مندویل و جھیل کے پاس آیا کچھ ہندی بھی ساتھ لندھو کے چلے آئے لندھو ر خفا ہو کر کہنے لگا تم لڑائی کو چھوڑ کر کیوں میرے ہمراہ آئے تم چلو کفار سے لڑو میں ابھی مندویل و جھیل کو دیکھ کے آتا ہوں غرض کہ لندھو ر پاس مندویل وغیرہ کے آئے مندویل کو لوگوں نے ہوشیار کیا اور کہا کہ جانشین حمزہ صاحبقران تشریف لائے ہیں پتنگر مندویل نے آنکھ کھولی اور لندھو ر کو سلام کیا لندھو ر نے کہا امی برادر کیا حال ہو مندویل نے کہا کہ شکر ہو خداوند جلیل کا کہ شہادت کا زمانہ قریب ہو لندھو ر نے کہا امی مندویل تم کھراؤ نہیں اچھے ہو جاؤ گے اب تم قلعہ میں جا کر ٹانگے زخموں میں دو اور مندویل نے کہا کہ میں ہرگز نہ جاؤں گا اسوقت لندھو ر نے مندویل کو قسین دین اور اُسکے ہمراہیوں سے کہا کہ جلد انکو میدان سے علیحدہ لیجاؤ اور زخموں میں ٹانگے دو یہ سنکے لوگ مندویل کو میدان کا رازار سے جدا کر کے علیحدہ لائے اور جراح کو بلا یا جب تک جراح آئے جو جو ہوشیار سپاہی تھے وہ ٹانگے لگانے لگے اوہر لندھو ر پھر آکر لڑنے لگا کہ مالک انور سے سامنا ہوا مالک کے ہاتھ سے لندھو کے اوجھاسا زخم لگا اور لندھو ر کے ہاتھ سے مالک بہت زخمی ہوئے لیکن لندھو ر جو دوسرا فیل بدل کر لڑا تھا مالک نے جو تلوار لندھو ر کو ماری لندھو ر نے اپنے شین بجا یا تلوار فیل پر پڑی سو نہ فیل کی کٹ گئی لندھو ر نے فوراً مالک کے گھوڑے کو پکڑا اب یہ نوبت ہو کہ میدان میں خوب تلوار چل رہی ہو کفار ادھر سے ادھر چلے پھرتے ہیں کہ ہر فرزد فرامرز اور مسلسل شاہ نیردی وغیرہ آئے ان سب کے ہمراہ بہت فوج تھی بڑھ بڑھ کے ہندویوں سے لڑتے گئے ہندی پسپا ہوئے لکا یک نعرہ امیر با تو قیر کا ہوا اور وہیں سے تیغ عقرب سلیمانی کھینچا اور آتے ہی دریائے کفار میں ڈوب گئے ایسی شمشیر زنی کی کہ گشتوں کے پشتے لگا دیے جنگ نے کہا امی ہر فرزد فرامرز جلد فیل باز گشت بجاؤ کہ سب پہلوان مالک کے زخمی ہیں اور مر زبان و سلطان شاہ کا پیرا خال پر ہر فرزد فرامرز چاہتے ہیں کہ حکم طیل باز گشت کا دین کہ سامنے سے نوشتر وان کو در سوار کی جمیٹ سے آیا پتھر طیل باز گشت نہ بجا اور زیادہ تلوار چلنے لگی اگر امیر کے ہمراہ کچھ فوج نہ آئی تھی نہ لندھو ر کے ساتھ فوج کثیر تھی

دیکھنے لگا اور کہا ایسا الناس کوئی تم میں سے ایسا نہیں ہو جو جا کر انکا مقابلہ کرے اور روکے یہ سنکر طول شخیز زنگی دنگل پر سے کودا اور چالیس ہزار سوار لیکر چلا یہ خبر امیر باوقیر کو ہوئی نہایت متروہ ہوئے کہ اب کسکو بھیجوں کہ مالک کا مقابلہ ہو لیکارک لندھوہ اپنے دنگل سے کودا اور باہر آئے حکم دیا کہ اتنی سوار سے زیادہ میرے ہمراہ نہ آئیں اسپر بھی دو لاکھ سنبہی ہمراہ لندھوہ کے چلے اب جو یہ نوشیروان نے سنا دونوں گھٹنے ٹیک کر کھڑا ہو گیا اور مارے غصہ کے کانپنے لگا ہمزو فرامز سے کہا کہ تم جاؤ اور جو سوار مدد کو آئے تھے چاہتے مسلسل شاہ پزدی نجم کا سہ فروش و ہز برقی لدانم شاہ و کندر کوہ کرمانی وغیرہ کو فوج پیشاوردیکر روانہ کیس پھر یہ سب خبر امیر باوقیر کو ہوئی بادشاہ سے اجازت لے کر امیر بھی طرف عراق کے روانہ ہوئے نوشیروان نے جو سنا کہ امیر بھی گئے ہیں آپ بھی اٹھ کھڑا ہوا پنجنگ نے جانا کہ محل مرجع جنگا مگر بادشاہ نے سوامری طلب کی اور آپ بھی مع فوج کے کوچ کیا قباد کو جو خبر پہونچی کہ نوشیروان بھی روانہ ہو گیا یہ بھی تمام فوج لے کر راہی ملک عسراق کو ہوئے

دو کھمے داستان مرزبان خراسانی کے بیان ہوئے ہیں

شاطران افواج مضامین کیفیت اس داستان رنگین کی یوں تحریر کرتے ہیں کہ پہلے مرزبان خراسانی اور سلیمان شاہ عراق میں پہونچے اور اہل عراق کو بھی یہ خبر معلوم ہوئی کہ مندویل وغیرہ مسلمان ہوئے ہیں اور نوشیروان نے خضنتاک ہو کر مرزبان خراسانی کو برائے قتل و گرفتاری ناموسہا سے مندویل وغیرہ بھیجا ہر کسی کو اس بات کا یقین نہ آتا تھا کیا بات حق گرد صحرا سے اٹھا معلوم ہوا کہ مرزبان فوج لے کر آتا ہو تو رادر وازہ قلعہ کا بند کر لیا چار طرف پتھر تیار کر کے لگا دیں مرزبان جب قریب قلعہ کے آیا لگا کر کہا کہ حکم بادشاہ نوشیروان کا ہے کہ دروازہ کھول دو عراقیوں جواب دیا کہ ہم بادشاہ نوشیروان کو نہیں جانتے کہ کونسا گیدی ہوا اور خبردار اگر آگے قدم بڑھاؤ گے تو مارے گو تو اڑا دینگے سلیمان نے یہ سنکر کہا کہ پھر چلو میں نے تو تم سے کہا تھا کہ رات کو چلنا تم نے نہ مانا مرزبان نے کہا کہ یہ سارا فساد تو میرے سبب سے ہوا ہوا اگر اب پھر جاؤنگا تو کیا کسی کو منہم دکھاؤنگا غرض کہ ان باتوں میں شام ہو گئی رات بھر تیر بکریا کیے صبح کو مرزبان نے دھاوا کیا ادھر سے تو بونگی باڑھ چلی ہزار ہا کھار ایک ہی فیر میں اڑ گئے چار گھڑی تو بیا و تیر کی مار ہوئی جب توپ رکی تار کی دھوئیں کی کم ہوئی دیکھا کہ مرزبان میں ہزار سوار سے خندق پر پہونچا مرزبان نے آواز دی کہ بسل سی بن خیر و کہ دروازہ کھول دو اور ہاتھ باندھ کر عورتوں کو مجھے میں سوار کر کے نکل آؤ نہیں تو تم سب کی آبرو میں فرق آئیگا یہ سنکر اہل قلعہ گھبرا گئے اور درگاہ خدایین دعا کرنے لگے اور زار زار رونے لگے دیکھا سبھوں نے کہ ایک گرو صحرا کی طرف سے اٹھی مندویل و ہلیل پیدا ہوئے اور وہیں سے تلوار کھینچ کے جھپٹے فوج مرزبان پر آڑے تلوار چلنے لگی مرزبان نے جو بولٹ کر دیکھا پھاٹک قلعہ کا چھوڑ دیا گھوڑا اڑا کر میدان میں آیا مندویل کا مقابلہ کیا اور آتے ہی تلوار کا ہاتھ مارا سر پر پڑا نادر وابر و تلوار آئی مندویل نے دستانہ مارا تلوار سر سے نکل گئی خون بہنے لگا زخم سر و مال سے باندھ کر مرزبان پر تلوار ماری سر پر پڑی چھ انگی تلوار سر میں اتر گئی زخم گہرا لگا مرزبان نے پھر ہاتھ تلوار کا مارا مندویل کا زخم چو پارہ ہوا مندویل سے جو دوسرا ہاتھ تلوار کا مارا مرزبان کا شانہ نشانہ ہوا مندویل نے پھر دوسرا مال سر سے کس کر باندھ لیا اور لڑنا شروع کیا ہلیل اور سلیمان سے جو مقابلہ ہوا یہ دونوں زخمی ہوئے لیکن سلیمان کا حال خیر ہو گیا اس اثنا میں مرزبان نے تلوار مندویل پر ماری مندویل نے سرخرا با مرکب کام آیا مندویل نے سچے گرا کر تمام لاشیں پڑی تھیں مندویل میں اٹھنے کی طاقت نہ تھی ایک لاش کی چھاتی پر ہاتھ ٹیک کر مرزبان کے مرکب کو تلوار ماری باتون کھوڑے کا زخمی ہوا کہ لوگ مندویل کے پہونچے بیچ میں مندویل کو کر لیا اور کہا کہ آپ قلعہ میں چلے کہ زخم کا داری

لڑے مقابلے کیے اسکا عوض یہ ہوا کہ اس نامہ نے سردار بارہک کو بے حقیقت سمجھا دی برادرین امیر کی خدمت میں جاتا ہوا
 اس بات کو سنکر حلیل اور شہنشاہ عراقی بھی رضا مند ہوئے دوسرے روز جو عزیز قریب تھے ان سب کو اپنے
 ہمراہ لیکر طرف لشکر امیر کشور گئے کہ پہلے یہ خبر امیر کو ہوئی پہلے اخبار مرزبان کے سن چکے تھے اس سبب اسے امیر کو
 صاف ثبوت ہوا کہ یہ لڑکر آتے ہیں جب تو امیر نے فوراً عہد الیچا رو بہرام وغیرہ کو واسطے استقبال کے بھیجا جبکہ
 مندویل وغیرہ بازار میں آئے اہل بازار دیکھکر حیران ہو گئے جیسے ہی آگے بڑھے دیکھا سب سردار امیر باوقیر تھے
 آتے ہیں مندویل وغیرہ گھوڑوں سے اترنے لگے سرداروں نے منع کیا کہ اترو نہیں بلکہ چلو امیر باوقیر تھاری راہ
 دیکھ رہے ہیں مندویل و حلیل یہ عنایت امیر کی دیکھکر بہت خوش ہوئے اور دروازے سے بارگاہ کے آکر
 اترے اندر جو داخل ہوئے تو چار چمن بختران نظر پڑے سامنے تخت پر قبا و دار امیر باوقیر و نگل شکرت پر اور تمام
 سردار اپنے اپنے دگل پر بیٹھے ہیں مندویل یہ کارخانہ دیکھکر دل میں کہنے لگا کہ نوشیروان کیا گیدی ہو یہ دربار ظاہر
 حیران و دونوں نے مجرا کیا اور نذر دسی امیر باوقیر نے اٹھکر انکے ہاتھ پکڑ لیے اور بادشاہ قبا کو نذر و لوائی پھر دونوں
 از سر صدق مسلمان ہوئے امیر نے دگل عنایت کیے اور خلعت سلیمانی مرحمت ہوئے پھر امیر نے غم سے کہا
 اے خواجہ انکے واسطے بانات سلیمانی اور تاش نامی کا خیمہ برپا کر دو عمر و نے اسی طرح کا خیمہ آراستہ کر دیا دونوں
 بھائی امیر کی وجہ و ثنا کرتے ہوئے سب کو خیمہ میں لے کر آئے لندھو روہ عمر و بھی انکے ساتھ آئے اور بیٹھ کر باتیں
 کرنے لگے مندویل و حلیل کی جو سات لاکھ فوج آپس میں صلاح کر کے سامان مال و اسباب لیکر صبح کو مندویل
 کے پاس آئی اور کہا کہ آپ نے ہمارا اطلاع بھی نہ کی اور ہمارے آپ جھوٹے کہہ آئے مندویل نے اس کو امیر سے عرض کیا
 کہ تمام فوج میری آئی ہے امیر نے کہا تم اپنی فوج سے ہوشیار رہنا کس واسطے کہ تم مسلمان ہو گئے ہو اور وہ سب بھی عالم
 کفر ہیں ہیں اب مجھ کو تمھارا زیادہ پاس و خیال ہو یہ لشکر مندویل نے کہا اے امیر وہ سب میرے ملازم ہیں ان سے مجھ کو
 کچھ خطرہ نہیں یہ لشکر مندویل بارگاہ کے باہر آیا اور اپنی سات لاکھ فوج کو مسلمان کیا یہ خبر نوشیروان کو ہوئی وہ
 ہنایت بدظن ہوا اور مرزبان کی طرف دیکھا کہ یہ سب تیرا فساد ہے اور میر غضب ہو کہ کہا کہ کوئی ایسا ہے کہ عراق میں جا کر
 سارے شہر کو قتل کرے اور انکے ناموس کو پکڑ لائے مندویل و حلیل وغیرہ اپنے اہل و عیال کو عراق میں چھوڑ کر
 تھے اور فوج کو لیکر لڑنے کی واسطے اصغمان میں ہمراہ نوشیروان کے آئے تھے الغرض یہ جو نوشیروان نے
 حکم دیا مرزبان اور سلیمان شاہ و نگلوں سے اٹھے اور عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو ہم یہ کام کر لائیں نوشیروان نے
 اجازت دی وہ دونوں لاکھ سوار اپنے ہمراہ لیکر عراق کو روانہ ہوئے ہر کاروں نے آکر دربار میں امیر کے سامنے
 یہ اخبار گزارنا مندویل و حلیل یہ لشکر گھبرا گئے امیر نے فوراً حکم دیا کہ عفریت منگوا کر دربار میں رکھا اور بادا ز بلند
 کہا کہ ایسا کہنا میں چاہتا ہوں کہ تم میں سے کوئی بہادر جائے اور انکو راہ میں روکے یہ سنتے ہی مندویل و حلیل
 نے عرض کی کہ اے امیر باوقیر ہم سے اور اس سے تنازعہ ہو اگر حکم ہو تو ہم جا کر انکو روکیں اور مقابلہ کریں امیر نے فرمایا
 اور کہا کہ تم ابھی کسی سے مقابلہ نہ کرو کوئی اور جلا جانیگا لیکن ان دونوں نے نہ مانا اور بہت اصرار کیا
 مجبور ہو کر فرمایا خیر نصیب اختیار ہو مگر حمان کو ابھی تکلیف نہ دینا چاہیے اگر تمھاری یہی خوشی ہو تو بہتر ہو جاؤ یہ تھے
 وہ دونوں نے امیر و بادشاہ کو مجرا کیا اور بارگاہ سے باہر آئے مرکبوں پر سوار ہوئے اور لاکھ سوار ہمراہ اپنے لیکر
 طرف عراق کے روانہ ہوئے اور جو جہ لاکھ فوج باقی رہی وہ بعد انکے روانہ ہوئی کہ انکے بھی سب ناموس
 و زمین تھے یہ خبر نوشیروان کو ہوئی ایسا غضبناک ہوا کہ وارثی کے بال سب کے کھڑے ہو گئے اور چار طرف

دیکھا کہ ایک باغ نہایت پر بہار و آراستہ ہوا ایک طرف کو بارہ دری بڑے تکلف کی پردے بٹا بیٹھے تھے تیسرے آلات
 پیش تھیں لگا ہو گئے تھے چوتھے پر گرد چنے ہوئے تھے اور بارہ دری میں فرش نعل زنگاری کا بچھا ہوا اور اس پر ایک مسند جو ان کے
 آراستہ ہوا اس مسند پر ایک عورت حسین نازنین بیٹھی ہوئی تھی اس نے لندھو کو دیکھتے ہی مسند پر اپنے پاس بٹھایا اور متعنا چلا گیا
 لندھو نے اپنا نام بتایا جب تو اس نے کہا اے لندھو تم مجھ کو قبول کرو لندھو نے انکار کیا اور کہا کہ جب تک تم نکاح نہیں کرتے شغل
 صحبت وصل نہیں ہوتے اگر تم دین اسلام قبول کرو تو کیا مصافقہ ہو جب اس لکائنہ نے دیکھا کہ لندھو کسی طرح رخصتی نہیں ہوتا
 سحر کے لندھو رو عمو وغیرہ کو گرفتار کر لیا یہاں تو یہ سحر ساحرہ میں سب گرفتار ہوئے وہاں امیر با تو قیر غلظت میں جو سردار کہ
 پیشوا کی کو لندھو کی گئے تھے خالی پھرتے اور کہا کہ اے امیر با تو قیر لندھو رو عمو وغیرہ کا کہیں پتا نہیں یہ سحر امیرت گھبرائے
 اور اسی وقت اشقر و یوز او پر سوار ہو کر مقل کو ہمراہ اپنے لے کر چلے اور گلاب سے کہا کہ تو وہ مقام مجھ کو بتا دے کہ جہاں سے
 عمو نے مجھ کو روانہ کیا تھا گلاب امیر کو ساتھ لے کر آیا اور وہ مقام بتا دیا اب جو امیر وہاں آئے تو کسی کو وہاں نہ پایا آگے
 جو بڑے تو اسی بہار کے بچے ہوئے بعد تھوڑے عرصہ کے اسی طرح وہ عورتیں آئیں امیر کو بھی ساتھ اپنے وہاں لائیں
 امیر دل میں سمجھ گئے کہ لندھو بھی یہیں ہو گا جب امیر باغ میں پہنچے دیکھا کہ بارہ دری میں ایک عورت نازنین مسند
 پر بیٹھی ہوئی تھی اس نے امیر کو اپنے پاس بٹھا کے سوال وصل کیا راوی لکھتا ہے کہ نام اس نازنین کا ریحانہ جاوید تھا امیر نے
 جو خیال کر کے دیکھا تو تنہم سے اس کے بوا آتی ہوئی میں امیر نے کہا کہ یہ لکائنہ ساحرہ ہے امیر یہ دل میں ملو جگر اسم اعظم
 پڑھنے لگے اور اس سے پوچھا کہ تو جاوید گری ہو اس نے کہا کہ تم نے کیونکر جانا امیر نے کہا تیرے منہ سے بوا آتی ہے یہ سحر اس نے
 امیر پر سحر کیا امیر پر کچھ کارگر نہوا یہ دیکھ کر وہ بدحواس ہوئی اور چاہا کہ جھاگ کر نکل جاؤں امیر نے فوراً اسم اعظم دم کر کے جو تیغ
 عقرب سلیمانی کا ہاتھ مارا وہ ساحرہ دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گری سارا طلسم ٹوٹ کر برباد ہو گیا جتنی خواہشیں اس کی تھیں
 سب جگر خاک سیاہ ہو گئیں جن جھکو بکڑ لائے وہ ہاتھ باندھ کر حاضر ہوئیں مگر لندھو کی قید کا تباہ لگا جب کہ بہت تلاش کیا
 تو ایک کوٹھری میں بند پایا اسی وقت لندھو کو رہا کیا اور سب کو ہمراہ لیکر لشکر ظفر پیکر میں آئے اُدھر مرزبان اور
 سلیمان شاہ بادشاہ نوشیروان میں داخل ہوئے بادشاہ کو دونوں نے بجا کیا بادشاہ نوشیروان نے دونوں کو دنگل بیٹھے
 کو دیے مرزبان دست راست کو بالا دست بیٹھا اور مالک شاہ و وغیرہ جتنے سردار تھے وہ سب جھکے بیٹھے دیکھا کہ جب
 مندوئل جھٹانی آنکرا اپنے دنگل پر بیٹھا دیکھا کہ مرزبان مجھ سے بالا دست بیٹھا ہوئی بہت تاؤ بچ کھایا مگر حیرت بیٹھا رہا
 مہلیل نے جو دیکھا کہ مندوئل رنجیدہ ہو کر پوچھا اے امیر بادشاہ اس وقت پر عزم اور متروک کیوں ہو مندوئل نے کہا بادشاہ نے
 اس کو بالا دست کیوں بیٹھا یہ غرض کہ مندوئل سے ضبط نہ ہو سکا مرزبان سے کہا تم اس مقام پر نہ بیٹھو اور کسی طرف جا کر
 متکون ہو مرزبان نے نہ مانا دونوں میں تکرار ہونے لگی مہلیل نے کہا اچھا خیر اس وقت تو بیٹھا رہنے دو اے مرزبان کل آنا
 تو تم اس مقام پر نہ بیٹھا مرزبان نے کہا میں تو ہر روز اسی مقام پر بیٹھتا ہوں مندوئل نے دست بقبضہ ہو کر کہا کل کیسی آج ہی
 میں اس کو یہاں نہ بیٹھنے دوں گا جب تو مرزبان نے بھی تلوار کھینچی یہ دیکھ کر نوشیروان نے مندوئل کو منع کیا اور کہا کہ کوئی
 ہمان سے لڑتا ہے یہ تمہارے گھر میں آیا ہو اور ہمان ہو مگر طرح دینا چاہیے اور مدارات کرنا لازم ہے لکائنہ نوشیروان
 نے سمجھا کہ رنج شر کو دیا سب سردار اپنے اپنے دنگلوں پر بیٹھے لیکن مندوئل و مہلیل دونوں مکر خاطر رہے جبکہ
 دربار برخاست ہو مندوئل اپنے مکان پر آیا دل میں کہنے لگا کہ نوشیروان ماوہ خریا دن احمق کے مانند ہے اور حمزہ
 قدر دان ہے یہ سوچ کر بھائی کے پاس آیا اور کہا کہ اے امیر بادشاہ اب مرزبان سے کیونکر لڑوں اور نوشیروان سے
 جھگوڑا صدمہ ہو چکا کہ تم نے اس کو اپنے شہر میں آنا اور اہل و عیال کی تباہی اور بربادی کا کچھ خیال نہ کیا امیر سے

چھائی ہر نامک کا بانسہ بھرا ہوا سونگان کی لوسن بھی مڑ گئیں ہیں آنکھوں میں حلقے پڑے ہیں اور بھین بھی ساتھ ہیں جسم سے بو مرقے کی آتی ہے یہ حال دیکھ کر سبکیا نے غسال کو بلا کر کہا کہ اسکو غسل میت دیکر اور قبر کھدو اگر دفن کر دو یہ مرنے غسال اُس مردے کو دریا کے کنارے لایا قاتین گھیری گئیں اور مردے کو چار پائی سے اٹھا کر تختہ پر لٹایا اور تمام کپڑے اتار کر نینسیکھ کی لنگی لپیٹی اور نہلا نا شروع کیا اُدھر دوسرے آدمی نے غسال کے کفن قطع کر کے سیاحب غسال نہلا چکا اور کافور سے خوشبو بھی کر چکا تو کفن لے لگا کر بیٹھا اور کہنے لگا کہ میں بھوکھا ہوں جلدی کچھ بھجو کھلاؤ غسال مارے ڈر کے گر پڑا اور غش اُگیا عمر و نے اُسی وقت غسال کو دارو سے بیہوشی دی کہ وہ بالکل بیہوش ہو گیا عمر و نے اپنی صورت کا اس غسال کو بنایا اور اُس غسال کی شکل آپ بنے اور کفن پہنا کر اُسکو چار پائی پر لٹایا اور کلمہ پڑھتے ہوئے تکیہ کی طرف لیچے جس مردہ نقلی کو لیکر قبرستان میں پہنچے وہ غسال ہوشیار ہوا عمر و نے دیکھا کہ اب یہ اٹھا جا رہا ہے عمر و اُسکے پاس آیا اور چپکے سے اُسکے کان میں کہا کہ خبردار اٹھنا نہیں جب تک بھجو قبر میں لٹا کر تختہ نہ دین تو یونہی سانس روکے پڑا رہنا نہیں تو تیرے گھر بھر کو مار ڈالوں گا یہ کہہ کر عمر و سبکیا کے پاس آیا اور کہا میری مزدوری دے اُس نے باغ رو بہے عمر و کو دیے عمر و روپے لیکر رہا ہوا ہوئے تکیہ پر جب قبر شیار پہنچا عمر و نے کو قبر میں اتارا اور تختے قبر میں دینے لگے قاتین تختے ابھی قبر میں دیے تھے کہ قبر میں اندھیرا ہونے لگا غسال گھر کر اُٹھ بیٹھا وہ جو گور کن تختے قبر میں دے رہا تھا مردے کو دیکھتے ہی ڈر گیا اور غش کھا کر اُٹھا غسال کو جب ہوش آیا دونوں میں کشمی ہونے لگی مردہ زندہ لڑنے لگا غسال چاہتا ہوں پہلے قبر سے نکلون گور کن چاہتا ہوں پہلے پہلے یہاں سے بھاگوں غرض کہ مردہ پہلے اسی طرح کفن پہنے ہوئے قبر سے نکلا پھر گور کن قبر سے نکل کر اپنے گھر کو بھاگا کھدوائی گئی قبر کی ڈر کے مارے چھوڑ دی اور نہ مانگی غسال کفن پہنے ہوئے شہر کی طرف چلا لوگ شہر کے بھاگے اور شور مچا یا کہ مردہ کفنا ہوا چلا آتا ہے جطرف یہ غسال جاتا ہر لوگ ڈر ڈر کے بھاگتے ہیں آخر کار اُس نے اپنا کفن نوچ کر پھینک دیا اور پکار کر کہنے لگا یا رب دین غسال ہوں عمر و نے یہ میرا حال بنایا ہر اور سکھا دیا تھا کہ ایسا کرنا یہ سنکر سب نے جب قریب آکر غور سے دیکھا تب پہچانا سب کے جان میں جان آئی لوگوں نے یہ خبر سبکیا کو پہنچائی کہ وہ مردہ عمر و عیار تھا اور وہی تیسے باغ رو بہے بھی لیکر مرزا بان نے جو یکفیت سنی بہت خفا ہوا سبکیا کو چھڑک دیا اور کہا کہ تو لندھو رو جو چڑالا با عمر و نے آکر تجھ سے کیا تکیہ عیار بیان کیں اور تجھ سے کچھ بھی نہو سکا اسی پر تو دعویٰ عیاری کا کرتا رہی سبکیا نہایت ذلیل ہوا اور کچھ لوگ ساتھ لیکر سہرا میں عمر و کی تلاش میں آیا عمر و اسوقت عیار دن کو لیکر کہیں گیا ہوا تھا بیان سبکیا تو عمر و کو تلاش کرنے لگا اور عمر و لندھو رو کو ڈھونڈھتا ہوا اُس باغ میں آیا چنانچہ لندھو رو کو دکھا تھا دن بھر تو عمر و نے مع عیار دن کے وہاں خوب سر کی اور رات کے وقت لندھو رو کو بیہوش کر کے پستارہ باندھا اور لیکر نکل گیا صبح کو مرزا بان کو خبر ہوئی غیظ و غضب سے ممتلئ ہو گیا اور مرزا بان نے سبکیا کو بلا کر بہت سخت سست کہا سبکیا نے عرض کیا اگر آپ فرمائیں تو میں پھر لندھو رو کو جا کر لے آؤں مرزا بان نے نہ مانا اور کہا کہ امی شاہ سلیمان آخر تو بھجو لندھو رو سے لٹنا ہی تم میرے ساتھ چلو میں نوشیروان کے سامنے لڑوں گا شاہ سلیمان راضی ہوا اور یہ دونوں فوجیں اپنی اپنی لے کر روانہ ہوئے عمر و نے ایک صحرا میں لڑتے دو ش سے اُٹھ کر اور لندھو رو کو کھو لکر ہوش میں لایا اور سارا حال بیان کیا لندھو رو نے عمر و کو بہت حسین آفرین کی اور ہمراہ عمر و وغیرہ کے لشکر امیر با تو قیر کی طرف چلے آئے آئے صحرا میں ایک پہاڑ ملا اُسکے نیچے سب کے سب اترے عمر و نے نگاہ دے کہ کہا کہ تم جا کر امیر با تو قیر کو خبر دو نگاہا تو امیر کے پاس آیا اور لندھو رو کا سارا حال بیان کیا ادھر کا حال سننے کے جس پہاڑ کے نیچے لندھو رو عمر و وغیرہ فروکش ہوئے تھے اُس پہاڑ سے کچھ عورتیں اُتر کر آئیں ان کے پاس آپ اس صحرا میں کیوں پڑے ہیں ہمارے مکان پر چلے لندھو رو یہ سنکر ہمراہ عمر و تو لے سب کو ساتھ لیکر نزدیکی کو پہنچا

یہ پیام امیر کا اگر مالک سے کہا مالک نے برضا و رغبت ایک جینے کی مہلت دیکر کہا کہ میری طرف سے امیر سے کہنا کہ جب تک
جی میں آئے لیے گا عمرو نے اس طرح امیر سے بیان کیا یہ سنکر فوج میں طبل بازی گشت بجا اور اپنے اپنے خیونین آئے امیر نے عمرو
سے کہا اے خداوندی خداوندی جاکر لے دھو اور مرزا بان کو خراجا و تو ہم بھی اٹلی کشتی کا تماشہ دیکھیں پھر امیر نے گلیا و وکلیا و کو بلایا اور
کہا کہ تم مسلمان ہو جاؤ وہ دونوں راضی ہو کر صدق دل سے مسلمان ہوئے اور کہا اے خواجہ ہم بھی تمہارے ساتھ چلیں گے اور
سرنگ مصری اور ابو الفتح نے بھی کہا کہ ہم بھی آپ کے ہمراہ ہیں الغرض خواجہ امیر سے خدمت ہو کر یہ چار عیار اور اپنے
ساتھ لیکر طرف شیراز کے روانہ ہوئے گلیا و وکلیا و نے کہا استاد صورت تو تبدیل کیجیے جب سب عیاروں نے اپنی صورتیں
بدلیں اور شہر شیراز میں داخل ہوئے اور ایک کاروانسرا میں آکر اترے عمرو نے سب عیاروں سے کہا کہ غریب ہیں آکر اپنے پاس
سے کھایا تو کیا کمال کیا بہترین ہے کہ اپنی گرہ کا پیسہ کوڑی نہ صرف کریں یہ سنکر گلیا و نے کہا کہ پھر آپ کوئی تدبیر کریں جس سے
ایک سو دو اگر کی صورت بننا اور ان چاروں کو اپنا گماشتہ بنایا اور شیراز کی بازار میں آیا وہاں ایک نانبائی تھا کہ وہ استاد
بزمیان پڑا تھا عمرو اس کی ڈکان پر آئے بیٹھا اور کہا نا لاؤ اسنے جو انکی صورت دیکھی سمجھا کہ کوئی بڑا سوداگر ہو فوراً دسترخوان
بچھایا اور سپرہ رنگ کا کھانا چن دیا ان پانچوں نے خوب سیر ہو کر کھایا کہ اس نانبائی ایک فقیر نے آکر سوال کیا عمرو نے
نانبائی سے کہا اس فقیر کو باخیر و پیہ دیدو اسنے صن و قچہ کھو کر پانچ روپیہ دیدیے عمرو نے کہا تم کھانا کھالین تو کورو پیہ
قیمت کھانے کے مشکا دینا اس عرصہ میں اور فقیر آئے لگے عمرو اسی نانبائی سے روپیہ دلوانے لگا غرض کہ اس قدر فقیر فرط سے آئے
کہ نانبائی نے دوسو روپیہ تک دیے اور عمرو نے کہہ دیا اے جبکہ عمرو چلے گا تو اس نانبائی سے کہا کہ تمہارے صن و قچہ میں
اب کتنے روپیہ ہیں ذرا گن تو ڈالو اس نانبائی نے جو غلہ کو کھا کر کھانا دوسو روپیہ نکالا عمرو نے کہا تمہارے اپنے روپیہ گن لیے اسنے کہا
ہاں مگر وہ جو روپیہ آج آئے اٹھوائے ہیں وہ تو دیجیے عمرو نے کہا ابھی تو گنوا کے صن و قچہ میں رکھو ادیے اب کیسے تم روپیہ
مانگتے ہو یہ سننے ہی وہ قل مجھانے لگا تو گ جمع ہو گئے عمرو نے سب سے کہا صاحبو اس نانبائی سے پوچھو کہ دوسو روپیہ
اسنے مجھ کو دیے تھے وہ میں نے گنوا کے ابھی اسکو دیدیے اسنے روپیہ اپنے صن و قچہ میں بند کیے یا نہیں لوگوں نے اس سے
پوچھا آسنے کہا ہاں صاحب یہ دوسو روپیہ تو میرے ہیں وہ میں نے صن و قچہ میں بند کر دیے وہ جو انھوں نے لیے تھے وہ
روپیہ بانگتا ہوں عمرو نے کہا لو صاحب ابھی لے چکا ہے پھر دوبارہ مانگتا ہے اسنے میں سبک پائی اسنے جو یہ تقریر سنی تو بزمیان پر
تو قائل کیا اور عمرو سے کہا آپ جائیں غرض کہ عمرو وغیرہ تو سر میں آئے وہ بزمیان پر روٹ کر رہ گیا سبک پائے گھر چلا گیا
ہواں دوسرے دن جو یہ عیاروں سے عمرو نے کہا آج پھر کوئی تدبیر کرو گلیا و اسی وقت مردہ بنا اور چاروں نے اسکو جابائی پر
ڈالا اور ایک چادر اوپر اسکو اڑھائی اور کلمہ پڑھتے ہوئے چلے آئے آئے سبک پائے دروازے پر پہنچے سبک پائے سے نکلا
پوچھا کیا ہوا انھوں نے کہا ایک لاوارث مر گیا ہے اسکو لیے جاتے ہیں کہ سیطرح پھر مانگ کر دفن کریں سبک پائے پانچ روپیہ
کسی سے دلوائے اس روز پانچوں نے سر میں بٹھاری سے کھانا کھو کر کھایا غرض کہ تین روز تک سیطرح مردہ بن چکے سبک پائے
روپیہ لیے اور خوب کھانا کھو کر کھایا پانچوں نے زد کھانے عمرو کے درواٹھا عمرو نے کہا اب میں نہ بچو نکاہے کہتے کہتے ان چاروں نے
دیکھا کہ خواجہ مر گئے سب عیار روئے بیٹھنے لگے تب عمرو نے چپکے سے کہا کہ ہماری باری کو باطل کرتے ہو یہ سنکر عیاروں
کے جسم میں جان آئی عمرو کو چار بانی پر ڈال کر سبک پائے کے دروازے پر آئے اور ہلے و اسے کر کے شور و غل کیا اور
زار زار رونے لگے سبک پائے کھانا ہوتا ہوا اپنے مکان سے نکلا کہ تمام لوگوں نے میرا گھر تاک لیا ہے کہ روز مردہ لے کر
موجود ہوتے ہو کیا یہ مکان میں مردہ خانہ سمجھا ہے لوگوں نے کہا اچھا اس مردے پر سے چادر تو اٹھاؤ ہم ذرا مرنے
کی صورت دیکھیں ان چاروں عیاروں نے چادر منہ سے ہٹائی دیکھا کہ حقیقت مردہ ہے ہر چہرے پر بے بسی و غم کی صورت تھی

اگر سب کو وہ مینار زنبیل سے نکال دیکھا اگر آخر کار سر اعر و نے نہ نکالا فوراً زنبیل میں رکھ لیا اس وقت سارا شہر مسلمان ہوا اور تین روزہ
میں وغیرہ وہاں ور رہے چوتھے روز لکھن سے کہا کہ میں لشکر کو جاتا ہوں تم اپنے ملک میں رہو وہاں چلتے وقت عمرو دلی سے وعدہ کر لیا
تھا کہ امیر کو ادھر لاؤنگا عمرو نے امیر سے کہا یا امیر اب ملک سے چل کر عقد کر لیجئے تو اپنے لشکر کو جاسے سلیمان نے یہ سن کر عرض کیا یا امیر
وہ تو آپ کی لونڈی ہے ان عرضی میں عمرو کے کہنے سے شہر فارسیں آئے اور ملک مشکبہ سے کا کل کشتا سے عقد کیا اور خبر اچھے
دلی سے عقد کیا امیر سے ملک کے بیان فرخ شہسوار قلندر پیدا ہوئے اور خواجہ سے دلی کے بیان نسیم بن عمرو پیدا ہوا چلتے
امیر نے ایک ایک ملک کو دیا کہ اگر بیٹا ہو تو اس کے بازو پر یکے باندھ دینا اور اگر دختر ہو تو کسی شاہ و شہزادے کے ساتھ عقد کر دینا عمرو نے بھی دلی
کو ایک چھٹی کوڑی دی اسے چل کر کہا عمرو تو نے سارا مال کوہ فریا کا لیا اور عیسا ایک کوڑی دیا جو عمرو نے کہا یہ میرا شگون نیک ہے
امیر نے ملک سے رخصت ہو کر کچھ لوگ سلیمان کے اپنے ہمراہ لیکر طرف اصقہاں کے کوچ کیا

دو کھسے داستان عمرو کا مینار نشین کو غور بتا کر جنگ کے ہاتھ چنیا اسکا بھاگ جانا اور عمرو کا اسکے عوض میں روسی لینا
راویان اخبار اس داستان کو یوں لکھتے ہیں کہ لشکر نوشیروان میں تیاری مالک سارود کی جنگ کی ہو رہی تھی کہ اپنے عمرو آیا
تھا دے کہا امیر آتے ہیں یہ سن کر سب استقبال کو گئے اور بخشی امیر کو بارگاہ میں لائے یہ خبر لشکر نوشیروان میں ہوئی کہ امیر آئے ناگ نے
شکر کہا میں اب امیر سے لڑونگا اور یہاں عمرو نے خیمہ میں آکر مینار نشین کو زنبیل سے نکالا اور کندھ اصفنا میں مضبوط باندھ کر پیش
ہیں لایا اور پوچھا تو کون ہے پہلے تو اسے نہ بتایا چیکے عمرو نے کہا کہ او مرد کہ جلد تیار نہ مار ڈالو گناہ تب اسے کہا اس عمرو بن غیاث
سے ہوں اب مجھ کو چھوڑ دے عمرو نے گما میں غلو بہرگز نہ چھوڑو گنا تو بندگان خدا کو ورغلا تا ہے شیطان منتیں کرنے لگا عمرو نے کہا
تو عورت حسین بن جاو اور قول دے کہ میں نہ بھاگوں گا تو میں جنگ کے ہاتھ مجھ کو چ ڈالوں دلیہ تو چلا جانا اسے عمرو سے قول
و یا عمرو نے چھوڑ دیا شیطان لوٹ لگا عورت حسین بن گلیا جیسے ہی صبح ہوئی عمرو و خیمہ جنگ برآیا اور لوگوں سے کہا کہ ملک حما
سے کہہ دے کہ عمرو کو کچھ سے کہنا ہے جو جنگ اس نے سناؤ رکے مارے کا اپنے لگا گھر کر خیمہ سے باہر آیا جنگ کر سلام کیا اور کہا کیا حکم
عمرو نے کہا ملک حما گھر آؤ نہیں ذرا علیحدہ چلو تو کموں جنگ نے کہا اندر چلے عمو اندر آیا جنگ نے کہا ارشاد دیجئے عمرو نے
کہا ملک حما جی ہم ایک عورت خوبصورت نوشیروان کے لیے لائے ہیں اس جنگ تو بگو او سے جنگ نے کہا مجھ کو تو دیکھا و عمرو
جیسے ہی اس عورت کو نکالا جنگ لکھتے ہی عاشق ہو گیا اور عمرو سے کہا میں اس نازنین کو بادشاہ کے لیے لے جاؤنگا
نے کہا ملک حما اگر ہو کہ ہو جاوے تو قیمت اسکی جو میں کہو نکال دینا پڑے گی جنگ نے کہا بہت خوب عمرو اس عورت کو جنگ کے
حوالے کر کے چلا گیا یہ خبر ہزار اور ہزار کو ہوئی کہ عمرو ایک عورت پریر جنگ کو دیا جو ہزار ہزار فوراً خیمہ جنگ میں
آئے اور لکھتے ہی اسکو عاشق ہو گئے اور کہا ملک حما یہ عورت ہم مول لینے جنگ نے کہا تم کیونکر لو گے یہ نازنین بادشاہ
لے چکا ہے اس پر کوئی ملک بھی نہیں اٹھا سکتا جبکہ جنگ نے یہ بہانہ کیا دونوں چلے گئے جنگ نے اپنے دل میں کہا کہ عمرو
جو مجھ سے طلب کرے گا وہ دینا بلکہ کچھ اضافہ کر کے دیدونگا مگر اسے نہ دینا کا اقصہ جب جنگ نے زمین کو شکست میں لاکر مشغول
اختلاط ہوا اسے بھی وہ عمرے کیے کہ جنگ جان فدا کر دینا پھر جنگ نے شرب منگائی اور دونوں سیکر سست ہوئے اس وقت
شیطان نے جنگ سے کہا اس خبیان آؤ اب لطف وصل میرے تو دونوں باہم بوس و کنار کرنے لگے جب جنگ متاب
ہو کر آمادہ وصل ہوا شیطان نے کہا ذرا ٹھہرو میں پیشاب کر آؤں جنگ اسے پیچ دی سن آقا یہ خود لاکر اسکے پاس لے گیا
اسے کہا تم ذرا باہر جاؤ جنگ باہر آیا شیطان فوراً آقا بلیک غائب ہو گیا جب یہ ہوئی جنگ وازدیکر اندر آیا دیکھا جنگ آقا
وہ عورت غائب ہو گئی ایک کھینچی اور اسے کر کے زمین پر گر پڑا پڑی دیر کے بعد دلوں میں لالا اور کہا عمرو تو میرے ہاتھ چکا
ہو اب جو قیمت مانگیگا دینا میری عمر ضلک علی الصبح عمرو و جنگ باہم بوس و کنار جنگ نے ہاتھ چھوڑے عمرو سے کہا کہ وہ عورت بھاگ گئی

شیطان مجسم تھا اور یہ میرا عیار عمر و ہر مینار نشین کو اس نے پکڑ کر قید کر لیا عمرو و مجکو لکھتا ہے کہ آمدنی یہاں کی میرے نام لکھ دو میں اس کے جواب میں لکھتا ہوں اے خواجه مجکو مطلق خوف جان نہیں اور یہ مال تو غار لون کا ہے مجکو تو گروہ و مجکو جو کہ شکوہ دیکھ لیتی جو وہی ملتی غرض کہ امیر نے جواب لکھا اور عمرو کے پاس پہونچا عمرو نے پڑھ کر الکنہ سے کہا کہ حقہ کو قتل کر جیسے جلا دیا امیر کو زبرد ار بٹھا یا عمرو نے آواز دی کہ جب میں تین حکم دوں تو امیر کو قتل کرنا الکنہ نے امیر سے کہا کہ تم پیر خدہ او۔ مینار نشین کی بڑی عنایت ہے کہ کاغذ لکھ کر تمھارے پاس بھیجا امیر نے کہا اے الکنہ تو مجکو کیا فمائش پہلا کرتا ہے تو بچا نہتا ہے کہ یہ کون بول رہا ہے اسے نادان وہ شیطان تیرا دفع ہوا یہ عمرو و الکنہ نے کہا لو خداوند کو امیر اپنا عیار بتاتا ہے عمرو نے پھر کاغذ لکھا کہ او عرب حیرت بھول گیا وہ بی بی زبیدہ کی مرغیوں کے انڈے جو میں تجکو کھلائے تھے وہ اب نہیں یاد ہوتا اپنی جان بچ کے یہاں آئے ہیں اور اس مردک کو بکڑا ہر دیکھ اب بھی لکھ کے نہیں تو قتل کرو چکا وہ کاغذ میرا میر کے پاس آیا تمام خلقت دیکھتی ہے کہ کاغذ آپ سے آپ آتا ہے اور جاتا ہے خود او سے اور امیر سے نامہ و پیام ہو رہا اس امر عجیب سے سب کا اعتقاد اور زیادہ ہوتا جاتا ہے کہ سلیمان نے امیر سے کہا کہ جو دراصل یہ عمرو و ہر تو آپ آمدنی کوہ شریا کیوں نہیں لکھتے ہیں اے سلیمان میں کیوں لکھ دوں عدالت کے خلاف ہر اور یہ دراصل عمرو و امیر نے وہی جواب لکھا کہ بھیجا کہ میں ہرگز نہ دوں گا جب عمرو نے پڑھا غصہ ہو کر الکنہ سے کہا امیر پر بائیں ٹرو اور یہ بھی ساتھ ہی حکم دیا کہ جب میں تین حکم دوں تو قتل کرنا یہ لکھ کر میرا میر کو لکھا کہ اے امیر جان تیرے پاس صد ہا شہر ہیں یہ ایک مجکو وید سے جبکہ یہ کلمہ امیر نے لکھا دیکھا سلیمان و الکنہ نے امیر سے بیعت و مباحث جو تھا قی آمدنی لکھوا دی عمرو و یہ جواب پڑھ کر خفا ہوا اور حکم دیا او الکنہ اس سے جلد سجدہ کرو انہیں تو قتل کر میں نے دو حکموں کا ایک حکم دیا اس اثنا میں امیر نے سلیمان کے کہنے سے ناچار ہو کر نصف آمدنی کوہ شریا کی لکھ دی اب عمرو نے بھی جانا کہ امیر اس سے زیادہ نہ دیکھا یہ سوچ کر الکنہ سے کہا کہ تجھے اور خدا سے ناویدہ سے سازش ہو گئی ہے امیر کو چھوڑ دے بلکہ جو یہ تم سے کلمہ پڑھنے کو کہے تو کلمہ بھی پڑھ دے جو وقت عمرو نے یہ کہا فوراً الکنہ نے امیر کو ہار کر دیا اور اپنے گھٹین لایا اور اسے امیر کے ہاتھ باندھ کر کے کھڑا ہوا جب امیر نے الکنہ کو کلمہ پڑھایا اس وقت الکنہ متروک ہوا امیر نے کہا تو کیا تر دو کرتا ہے خود عمرو و الکنہ نے کہا میں تو کلمہ نہ پڑھو گا ان جو عمرو و تو کیا مضائقہ یہاں عمرو نے پکار کے کہد یا تھا کہ جو یہاں آئیگا وہ ہرگز نہ بڑھنا نہو گا یہ سب کے تمام میلہ مارے پڑے کے جلا گیا جب کوئی نہ رہا تو عمرو و دوپہر بات گئے مینار سے اتر آ اور سارا مال نذر زبیل کیا پھر زبیل سے بھٹتے نکالے اور گند آصف سے باہر آ کو مینار میں باندھ کے اُن سے کہا کہ اس مینار پر بلاؤ اُن بھگتوں نے ایسا ہلایا کہ مینار اپنی جگہ سے اٹھ گیا عمرو نے معجزہ طلب کر کے وہ مینار زبیل میں رکھ لیا اور وہاں ایک طوائف کی شکل بنکر الکنہ کے یہاں آیا دیکھا صحبت عشرت جمع ہے امیر سب پر بیٹھے ہیں باج ہو رہا ہے عمرو بھی اُن طوائفوں میں ملے گئے امیر عمرو کی آواز پہچان گئے عمرو سے کہا اے خواجه تم اپنی اصلی صورت دکھاؤ عمرو نے کہا اے امیر اس وقت ساری آمدنی لکھ دو تو کیا مضائقہ ہے امیر یا تو قیر نے فرمایا اے خواجه ہم ملو قسم دیتے ہیں تم نہیں مانتے ہو یہ سنتے ہی عمرو نے اپنی صورت اصلی بنائی کفار حیران ہوئے امیر نے کہا اے الکنہ مینار کی تو خبر ہو الکنہ نے جو جاکر دیکھا مینار نثار و ہر ایک غار عینی ہو گیا ہر الکنہ متحیر ہوا اگر سب حال امیر سے کہا امیر نے کہا تم لوگ کیوں حیرت میں ہو عمرو نے اپنی زبیل میں مینار رکھ لیا ہر الکنہ نے کہا مجکو یقین نہیں ہے امیر نے کہا اگر تم لوگ اُسکو دیکھو تو تو مسلمان ہو گے الکنہ نے کہا جی ہاں امیر نے عمرو سے کہا اے خواجه تم ان سب کو مینار دکھا دو تو یہ مسلمان ہوں خواجہ نے امیر سے کہا اگر سب مدنی لکھ دیجئے تو دکھا دوں امیر نے انکار کر لیا لیکن سلیمان نے کہا یا امیر میری خاطر سے لکھ دیجئے مجبوراً امیر نے لکھ دی اس وقت عمرو نے میدان میں

سورخ میں سے مینار کے اندر ہی اندر کہاں غائب ہو جاتا ہو یہ کمر عمر و اب جو ترے گئے اور چڑھا کچھ
 و مہشت سی معلوم ہوئی روئین بدن کے کھڑے ہو گئے عمر و نے دل سے کہا انجوا جہ دن کو وہ کیفیت رات کو
 یہ حال اس شیطان نے مشہور کیا ہے جو رات کو چوتھے پر آئیگا وہ فوراً اندھا ہو جائیگا یہ سوچ کر ایک وغدغہ
 دل کو پیدا ہوا مگر خدا پر نظر کر کے اور دل کو مضبوط کر کے چوتھے پر آیا بالکل سناٹا تھا پہلے تو چار طرف بھڑکے
 کہیں راہ نہ پائی تو عمر و نے کیلیں داؤ دی زمیں سے نکالیں اور ایک کیل اس مینار پر گاڑی اس پر پاؤں لٹکا
 دوسری کیل گاڑی دوسرا پاؤں رکھا تیسری کیل گاڑ کے پہلی اور دوسری کیل کو اکٹھا کر لیا اسی طرح کیلیں گاڑتا
 ہوا اور اکٹھا کرتا ہوا پاؤں رکھ رکھ کے چڑھتا تین سو ساٹھ گز کی بلند چوٹی پہنچ گیا اور اسی سورخ میں سے
 پاؤں ڈال کے اندر مینار کے اتر گیا وہاں جا کے جو دیکھا عجب سامان و لہریب ہر ایک طرف فرش پر تکلف پر
 لگا جمنی پانگ سجا ہوا بچا ہر آگے اس پانگ کے سمند جو اب ہر نگار آ رہا ہے اور انک سوچ بھی ہر اس پر وہ
 زرین پڑا ہر جیوت آفتاب نکلتا ہو تو مینار نشین پردہ اکٹھا دیتا ہر اس کی چمک سے سب کی آنکھیں جھپکے
 چکا چوندھ کرتی ہیں غرض رات تو کم تھی عمر و ڈرنگا مارے ایک ستون کی آڑ میں کھڑا ہو رہا اور کندھ کے
 حلقے اس دریچے سے ملا کر بچا دیے اور سر اگند کا اپنے ہاتھ میں رکھا یکا یک عمر و نے دیکھا کہ ایک تختہ
 ہوا پر حلق چلا آتا ہے اس پر ایک شخص بصورت مقدس سفید دائرہ ہی منہ پر بیٹھا ہے وہ تخت برابر اس دریچے کے
 آ کر لگا اور وہ پیر مقدس اس تخت سے اترتا اور اس دریچے میں گرون ڈال کے آنے لگا جیسے ہی اس پیر
 نے سر اپنا اس دریچے میں ڈالا عمر و نے جھٹکا مارا حلقہ کند آصفاے باصفا کا گلے میں اس کے پیوست ہو گیا
 عمر و نے فوراً اس کو باندھ کر نذر زمیں کیا اور آپ اس کی صورت بنکر اس کی جگہ پر بیٹھ کر تماشا میلے کا دیکھنے لگا
 دیکھا کہ الگ الگ رنگی امیر باوقیر و سلیمان کو اس پر ڈال کر لاتا ہو عمر و نے یہ دیکھا اس پر دے کو اٹھایا سب کافر
 سجدے کو بچکے اور مینار نشین امیر سے پہلے کہ چکا تھا کہ تو میرا بندہ خاص ہوا و حمزہ صاحب قرآن میں نے تجھ کو
 کعبہ سے بلا کر اس مرتبہ کو پہنچایا کہ نوشیروان تیرے ہاتھ سے بھاگا بھاگا پھر تاجر پھر عمر و نے سفید ہرہ
 بجاسے امیر کہ کچھ سنا یا مگر ہرے کی آواز سنکر لوگ حیران ہوئے اور کہنے لگے اسوقت خداوند کی آواز
 ہمیشہ تک ہو گئی ہر مثل رعد کے خداوند گرجتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ امیر پر غصہ کر رہے ہیں پھر عمر و نے
 آواز دی اے الگ الگ رنگی حمزہ راضی ہوا یا نہیں الگ الگ رنگی نے کہا اے خداوند میں نے کس کس طرح سے سمجھایا
 مگر امیر نہیں مانتے ہیں عمر و نے کہا کہ بلاؤ جلاؤ کو یہ سنتے ہی اسی وقت جلا و حاضر ہوا سلیمان امیر سے
 کہنے لگا یا امیر اہل اسلام میں تو تقیہ بھی درست ہے تو آپ تقیہ کر لیجئے مفادہ یہ جہالت ہے امیر نے فرمایا
 اے سلیمان یہ مقام تقیہ کہ نہیں ہے پھر عمر و نے ایک پرچہ کاغذ خط جنی لکھ کر گند آصفان باندھا اور ہا امیر
 کی طرف آڑا دیا وہ پرچہ کاغذ کا تھا ہوا سیدھا امیر کی گود میں آ کر گرا امیر نے جو اے سیکو پڑھا تو لکھا تھا کہ منہم
 ہر سپہ عیاری و قطب فلک خیر گزار می شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نامدار یا امیر میں نے
 کفار کے خداوند مینار نشین کو بلوایا اور اس کی جگہ پر میں بیٹھا ہوں اب چاہوں تو تجھ کو قتل کروں اور
 چاہوں چھوڑ دوں بہتر یہ ہے کہ آ مدنی شریا کوہ کی جنگو لکھ دو اور پرچہ اس میں باندھ دو امیر اس پرچہ کاغذ
 کو پڑھ کر بہت خوش ہوئے سلیمان نے جو بھایا امیر کاغذ کیا ہے کیا ہے آپ کو کچھ خداوند نے لکھا ہے امیر نے فرمایا
 سناؤ امیر سلیمان کیا کلمہ کفر منہم سے نکالتے ہو دیکھتے آخسہ جو میں کہتا تھا وہی ہوا مینار نشین

صبح ہوئی سلیمان نے امیر سے کہا کہ آپ جلد ہی چلیے نہیں تو بارہ ٹیلیکی امیر با تو قیر اور عمر و اور سلیمان ان کے قریب چبوترے کے کھڑے ہوئے امیر نے دیکھا کہ اس مینار سے چمک پیدا ہوئی اور سب کی آنکھیں چکا چوند ہو گئی بلکہ آنکھیں چمک گئیں امیر وغیرہ بہت حیران ہوئے اور الگ الگ زمینی مع کل شامش جنوں کے سجدے کو جھکا امیر دیکھا کہ اور سجدہ نہ کیا کہ آواز گنبد سے آئی اے الگ الگ زمینی ادھر الگ الگ زمینی نے کہا اے خداوند مینار نشین حاضر ہوں آواز آئی الگ الگ کچھ دیکھا بھی تو نے یہ جو سلیمان آیا ہمارے ساتھ حمزہ صاحب قرآن اور عمر و عیار اسکا آیا ہوا اور ہیکو ان تینوں نے سجدہ نہ کیا ان تینوں کو پکڑ کے راضی کرو اور ہیکو اسے سجدہ کرواؤ الگ الگ زمینی نے سننے کیلئے زمینی سے کہا تو انکو پکڑو لا یہ سننے عمر کی فوج کے مارے جان نکل گئی اور کہنے لگا یا امیر بھانگو نہیں تو گرفتار ہو جاؤ گے آئندہ تمہیں اختیار ہو لو میں تو جانا ہوں اس ملعون نے ہیکو دور ہی سے پہچان لیا امیر نے عمر کو گھر کا در کھا ڈر تا کیوں ہو گھر انہیں وہ گیدی کیا کر سکتا ہے سلیمان نے کہا یا امیر با تو قیر آپ نے دیکھا امیر نے فرمایا یہ کوئی شیطان ہے جو بندگان خدا کو بھکا تا ہے پکلیک کو تو ال لوگوں کو لیکر آیا اور امیر کو پکڑنے کا ارادہ کیا امیر نے تلوار کھینچی اور سلیمان نے بھی تلوار کھینچی اڑائی ہونے لگی جو عقب سے آتا تھا عمر و اسکو خنجر سے مارتا تھا ایسی تلوار چلی کہ کشتوں کے پستے لگ گئے دریا خون کا بہنے لگا مگر امیر نے دیکھا کہ میں قتل کرتا جاتا ہوں اور آدمی کم نہیں ہوتے ہیں چار طرف سے نرغہ جی آسوقت امیر چبوترے سے نیچے کودے اور صدمہ افکار کو قتل کیا لیکن ایک مقام پر سلیمان جو گھر گیا اسکو پکڑ لیا اور امیر پر بھی ہر طرف سے حلقہ سے کندھافار پھینکنے لگے امیر با تو قیر بھی گرفتار ہو گئے عمر و جست کر کے نکل گیا افکار کو سبھر تک تعاقب کر کے خواجہ عمر و کا گئے مگر نہ پایا سب کے سب ہٹ آئے اور امیر و سلیمان کو باندھ کر سامنے مینار نشین کے لائے خداوند مینار نشین نے کہا اے الگ الگ زمینی تین روز تک ان دونوں کو قید رکھو اور سمجھاؤ کہ خداوند مینار نشین کو سجدہ کرو نہیں تو قتل کیے جاؤ گے غرض امیر با تو قیر اور سلیمان کو الگ الگ زمینی اپنے ساتھ لایا اور بہت منت سماجت کر کے کہا کہ کیوں اپنی جان شیریں دیتے ہو اور ذائقہ تلخی مرگ چکھتے ہو خداوند کو سجدہ کرو تمہارا بڑا مرتبہ کیا جا بیگا امیر با تو قیر نے فرمایا اے الگ الگ زمینی تو کیوں شیطان کے بہکانے سے اپنے خدا کو بھول گیا ہو یہ کوئی شیطان ہے اس پر لعنت کرو اور پروردگار کی وحدانیت کا اقرار کرو ورنہ اسے بھر کر بہشت کا رخ کر اس میں دونوں جہان کی بہتری ہے الگ الگ زمینی نے کہا اچھا آپ کھانا کھائیے امیر نے کہا اب تو میں قید ہوں جو کچھ تو کھینکا کرو نکا ورنہ کھانا نہ کھاتا الگ الگ زمینی نے امیر با تو قیر اور سلیمان کو بہت تحفہ تحفہ کھانا کھانا سلیمان نے کہا اے امیر میں نے اسی واسطے آپ سے شرط کی تھی اب تو جان جاتی ہے بہتری ہے کہ سجدہ کیجیے جانتے سے کیا فائدہ امیر نے فرمایا اے سلیمان کچھ پروا نہیں اہل آئے جان جائے صبر کرو کچھ تو پروردگار کا عالم کیا کرتا ہے صبر تلخ است ولیکن بر شیرین دارد ذہن طرف خواجہ عمر و جو نکل گیا تھا پھر میناب ہو کے امیر کی محبت میں آیا کہا کہ چل کے دیکھو تو سہی کہ امیر کس طرح سے ہیں یہاں آئے کہ جو دیکھا تو امیر اچھی طرح سے ہیں عمر و کی خاطر جمع ہوئی اب عمر و اس چبوترے پر آیا اور وہاں مینار نشین کا یہ حکم ہوا کہ رات کو یہاں کوئی نہ رہے اور اس مینار میں ایک سو داغ جو تمام خلایق بموجب اپنے مقدور کے روپیہ اشرفی جو اہر وغیرہ اس میں ڈال دیتی ہے گویا کہ خداوند مینار نشین کی یہ چرخہ ہے اسی طرح بہت کچھ چڑھاوا چڑھتا ہے عمر و یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ یہ مال جو چڑھتا ہے ہیں اس

آزردہ ہون امیر نے ملکہ سے کہا اے ملکہ عمر کو کچھ دید و نہین تو اور زیادہ مذمت کریگا ملکہ نے دوسندوے چوہرے
منگا کر عمر کو دیے عمر بہت خوش ہوا اور کہنے لگا اے ملکہ تمہارا بھی کیا بڑا مقسوم ہے کہ ایسا لعل بے ہاں سنگ
سخت سے ٹوٹا امیر نے کہا اے خواجہ تم جو کچھ چاہو کہو مگر میں تم کو ایک جہ بھی نہ دوں گا غرض کہ بعد رمز و کنایہ کے
عمر و دلربا کی گفتگو پر عاشق ہوا امیر نے کہا آج کچھ گاؤں عمر و دلربا کا شروع کیا جب دلربا نے عمر و دلربا کا گانا سنا
ہزار جان سے عاشق ہو گئی عمر و دلربا نے چپ چپ مورہا کہا اے ملکہ دلربا اشارے سے کہتی ہے کہ اپنا گانا مجھ کو بھی
بتا دے دلربا سنکر جل گئی کہا اے ملکہ تمہارے سر کی قسم اور میرا سٹیاس جاے جو میں نے اُس سے کچھ بھی سنا دہ
کیا ہو ملکہ نے کہا اے دلربا کیا مضائقہ ہے تم کھسیانی کیوں ہوتی ہو دلربا نے کہا اے ملکہ خدا نہ کرے جو میں اسے
بن مانس کو قبول کروں یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ اس عرصہ میں ایک خواص نے جا کر سچا ل فارابی شاہ
سے کہدیا وہ تلوار کھینچ کر وہاں سے آیا خواصوں نے ملکہ سے کہا تمہارا باپ تلوار کھینچے ہو سے غیظ و غضب میں
آتا ہے ملکہ کی یہ سنکر جان نکل گئی امیر سے کہا کہ تم اور خواجہ کو ٹھکے پر چلے جاؤ امیر با تو قیر نے فرمایا اے ملکہ تم کیوں
گھبراہتی ہو آئے دو جب ملکہ نے دیکھا امیر نہیں ملستے آپ اٹھکر بھاگنے لگی امیر نے دوپٹہ ملکہ کا پکڑ لیا ملکہ دوپٹہ
چھوڑ کر ننگی بھاگی فارابی شاہ نے جو ملکہ کو بھاگتے دیکھا تلوار تو کر ملکہ پر چلا اور لٹکارا اور شور و دید گیسو پر پڑ
شہر کہاں جاتی ہو میں آج تجھ کو بغیر ہنر ادبے نہ چھوڑوں گا امیر نے اٹھکر نعرہ کیا اور فارابی شاہ ادھر آ
مردان روزگار کا سامنا کر عورت پر کیا تلوار اٹھاتا ہے یہ نامردی کی بات ہے فارابی شاہ نے کہا تیرا کیا قصور
ہو تو زخمی پڑا تھا یہ کیوں تجھ کو اٹھا کر لائی پہلے اسکو مار لوں پھر تجھے سمجھوں گا امیر نے لٹکار کر کہا ادھیچا پہلے ادھر آ
خبردار ملکہ سے نہ ہونا ورنہ ہنر اے سخت پائیگا اُسے سوائے کلمہ توحید پڑھنے کے اور دین اسلام قبول کرنے
کے کوئی اور گناہ نہیں کیا یہ سنکر سلیمان یعنی فارابی شاہ نے امیر پر چھٹ کر تلوار ماری امیر نے خالی دیکر بند
پر پھوڑا لایا اور ایسا جھٹکا مارا کہ سلیمان اوندھے منہ زمین پر آ رہا امیر با تو قیر وہیں اُسکو دبا بیٹھے جسطرح باز کسی
طاقت کو شکار کر کے دبوچ لیتا ہے امیر نے باواز بلند فرمایا اے سلیمان حالادہر شمشاقتن وحدانیت پروردگار
چہ میگوئی سلیمان نے کہا میری ایک شرط ہے ورنہ تجھ کو قبول ہے امیر نے اُسی وقت اُسکو چھوڑ دیا اور فرمایا کہ کیا
شرط ہے تیری سلیمان نے کہا اے امیر ایک خداوند مینار نشین میری سرحد میں ہے اُسکا حال بتائیے کہ وہ کون ہے
اور سال بھر کے بعد وہاں ایک میلہ ہوتا ہے اور اُس میلہ کا زمانہ آج کل ہے امیر نے فرمایا تو چل میرے ساتھ
سلیمان نے اُسی وقت کوچ کی تیاری کی عمر و دلربا نے کہا اے امیر تمہیں وعدہ کر لیا خیر بہتر یہ سنکر ملکہ روئے لگی اور کہا
اگر اُسکا پتا نہ لگاؤ سلیمان مجھ کو مار ڈالے گا بہتر یہ ہے کہ تم مجھ کو اپنے لشکر میں بھجوا دو امیر نے فرمایا اے ملکہ خدا
کو یاد کرو کیونکہ گھبراہتی ہوا انتشار اللہ تعالیٰ میں بہت جلد آؤں گا القصد امیر نے بعد دو چار روز کے ہمراہ
عمر و سلیمان وغیرہ طرف ثریا کوہ کے کوچ کیا بعد قطع منازل و طومرا حل امیر وغیرہ ثریا کوہ پر آئے دیکھا
ایک مینار سونے کا جسکی بلندی تین سو ساٹھ گز کی ہے اور چوہترہ اُسکا کوس بھر کے دورے میں ہے
جسوقت عمر و دلربا نے اُس سونے کے مینار بڑی شگفتہ میں بانی پھر آیا گرد دیکھا کہ لاکھوں آدمی چلے آتے ہیں اور
مسلمین ہوتا جاتا ہے اور الگ الگ زنگی وہاں کا مالک ہے اور کیل زنگی وہاں کا کو تو ال ہے ہر اسے بند و نسبت نیلے
کے کئی ہزار اپنی فوج لیکر آیا ہے اور اُسی چوہترے پر مع مصاحبوں کے بیٹھا ہے اور جتنے شاہ اور شہر یار آؤ
آئے ہیں وہ بیچے چوہترے کے کھڑے ہیں سلیمان امیر کو لیکر ایک طرف اتر آتا ہے بھروان کی سیر بھی جب

عاشق ہو گئی و لڑنا سے کہا کہ اسکو اٹھا کے باغ میں لے جاؤ اسکا علاج کرونگی انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسکو لائی اور بارہ درمی میں مسند زرین پر لٹا دیا ایک خواص نے ملکہ سے کہا ایسی بی ایک گھوڑا بھی ساتھ لے کر لے گیا اسکو بھی بلخ میں لاکر باندھ دیا وہاں آئین اور اشقر و لوزاد کو چمکارا وہ ساتھ ساتھ خواصوں کے چلا آیا اسکو باغ میں لاکر ایک مقام پر علیحدہ باندھ دیا ملکہ نے جراح کو بلایا اور ہزار روپے اسکو دیکر کہا کہ اگر تجھے اچھا کروں تو میری بعد اچھی صحت کے چنگو بہت سا انعام دوں گی جراح نے تین روز میں امیر باوقیر کو اچھا کر دیا اب جو امیر کشور گیر کی آنکھ کھلی ملکہ کو دیکھتے ہی امیر عسقلی جگر کے پار ہو گیا جو تھے روز امیر باوقیر نے غسل صحت لیا ملکہ بہت خوش ہوئی اور جراح کو انعام کثیر دیا اور صحبت حسن آراستہ کی امیر باوقیر ہلو میں ملکہ مشکبوسے کا کل کشا کے جلوہ افروز ہوئے گلابیان شراب کی اور قابین کباب کی آکر رکھی گئیں پہلے ملکہ نے امیر باوقیر سے کہا کچھ اپنا حال بیان کر دو کہ کون ہوا اور کہاں سے زخمی ہو کر یہاں آئے امیر کشور گیر نے فرمایا کہ نام میرا زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران زمان ہے مندریل اصفہانی سے لڑائی ہوئی میدان کارزار میں تلوار چلی وہ میرے ہاتھ سے زخمی ہوا اور میں اسے ہاتھ سے زخمی ہوا میرا کب جگر یہاں لے آیا ملکہ نے چپ ہوئی کہا اے حمزہ صاحبقران کچھ شغل شراب و کباب کرو امیر نے فسر مایا اے ملکہ اگر تم مسلمان ہو جاؤ تو میں دورہ کفام میں شریک ہوں اور کباب وغیرہ بھی کھاؤں ملکہ رضامند ہوئی اور چپکے سے اصدق دل کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئی اور دلربا و زریزادی نے بھی دین اسلام قبول کیا آخر خواصوں نے کہا اگر چار سی جان بچگی تو ہم مسلمان نہ ہونگے امیر باوقیر چپ ہو رہے جب تک شب ہوئی ملکہ امیر کا ہاتھ پکڑتے ہوئے باغ میں چاندنی کی سپرد دیکھ رہی تھی کہ عمرو بھی اس جھیل پر آیا اور جھیلکے ہاتھ منہ دھوئے لگا بہان باغ میں بعد مینوسی کے گانا بجاتا شروع ہوا آواز جو گانے کی عمرو نے سننی فوراً باغ میں چلا آیا دیکھا کہ امیر باوقیر ملکہ کے پاس بیٹھے ہیں اور گانا ہو رہا ہے عمرو و حکیم عیاری اوڑھے ہوئے صحبت میں آیا ایک گانے والی کا موباف چوٹی کا اور ایک کی پیشوا کا کوٹ لگا ہوا لیا وہ جو سامنے ملکہ اور امیر کے کھڑی ہوئی ناچنے کو ملکہ نے دیکھ کر کہا ادا چھل جائی فی خلیا یہ تو کیسی طوائف بے حیا اور بے شرم ہے اور اتوا اپنی پیشوا کو تو دیکھ آسنے جو جھک کے آگے پیشوا کو دیکھا وہ تو ان ہاتھ آگے رکھ کے ادا ہی کر کے بیٹھ گئی مارے شرم و حجاب کے دل میں کٹ گئی از سر تا پا پسینے میں غرق ہو گئی امیر باوقیر اور ملکہ خوب قہقہہ مار کے ہنسنے شروع ہوئے خوب چپکے چپکے تماشا دیکھا پھر عمرو نے اپنی اصلی صورت جو دیکھائی خواصین ایسی ڈرین کہ وہی کر کے چنچ ماری اور ہوش ہو کر گر پڑے جب ہوش آیا بدحواس ہانپتی گانپتی کھلی پہنچ بھی ملکہ کے پاس آئین اور کہا ایسی بی ایک بن مانس اس باغ میں آیا ہے خدا جسے کرے بلکہ بھی ڈر کے امیر سے لپٹ گئی امیر نے تلوار کھینچ کے کہا اے ملکہ تم گھبراؤ نہیں کیون ڈرتی ہو بیان آئیگا تو مارو گا اب جو امیر نے خیال کر کے دیکھا تو عمرو چلا آتا ہوا امیر باوقیر نے خواصوں سے پوچھا کہ تم سب اسکو دیکھ کے ڈری تمہیں یہی بن مانس ہے خواصوں نے کہا حضور بلان وہ یہی ہے امیر نے ملکہ سے کہا یہ تو میرا بھائی ہے مجھے تلاش کرنے آیا ہے عمرو نے وہیں سے کہا اے حمزہ صاحبقران کس کے پاس تم بیٹھے ہو کہ جسکے سر میں گنج بلکین تمام جھرمی ہوئیں دلربا و زریزادی نے کہا لوگو ٹوٹے مونٹھے ہی کاٹے کی شام میں آئی ہے ہمارے ملکہ کو عیب لگاتا ہے ملکہ نے دلربا کو متعین کیا کہ خبردار کچھ کہنا نہیں ایسا ہوا امیر

لکھوڑا پیچھے ہٹا مندویل نے مرکب کو روک کر کہا یا امیر با تو قیر میں نے آپ کو نہیں چروا یا تھا جگو تو آپ
 سے لڑنے کی آرزو تھی امیر با تو قیر نے فرمایا امیر مندویل اس گفتگو سے کیا فائدہ جو کچھ خبر ہو رہا تھا ہوا یہ
 سکر مندویل نے اپنے دل میں کہا کہ اس سے نیزہ بازی کون کر سکتا ہو اگر نیزہ بولائی ہو گیا تو کہاں ذات
 ہوگی یہ سوچ کر مندویل نے تلوار امیر با تو قیر پر باری امیر نے کہا کہ اشتقر کو برابر لا کر تلوار کو روکوں یا توں
 اشتقر کا موٹس خانے میں جاتا رہا امیر با تو قیر اشتقر کو سنبھالنے میں مصروف ہوئے تلوار مندویل کی سر پر ٹری
 تا دو ابرو اتر آئی اشتقر دیو زاد مدد سبھا نہ تھالے سے اچیک کر باہر میدان میں آیا امیر با تو قیر نے خون
 سے پاک کیا تینہ عقرب سلیمانی کا ہاتھ مارا مندویل نے سپر بر روکا تینہ سپر کو کاٹ کر سپر پر ہوتا تھا ابرو ٹر گیا
 یہ معرکہ دیکھ کر دونوں لشکر تلوار میں پیچھے کھینچ کر آ پڑے تلوار چلنے لگی کشتوں کے پستے لگ گئے مندویل
 وغیرہ بھی زخمی ہوئے اور لہندھو برابر نوشیروان کے پہونچ گیا جنگ نے فوراً طبل باز گشت بجوا دیا
 جب تو دونوں لشکر پھرے اپنے اپنے خیموں میں آئے مگر نہ امیر کا پتا لگا اور نہ مندویل کا اور دھڑکھڑ
 کے تمام عیار رو توں کو ڈھونڈتے آئے جب کہیں پتا نہ لگا اس وقت بادشاہ نے حکم دیا
 کہ امیر خواجہ تم امیر کی تلاش کو جاؤ عمرو بموجب حکم بادشاہ کے امیر با تو قیر کو ڈھونڈھنے چلا اور دھڑکھڑ
 اشتقر دیو زاد نے جب امیر کو زخمی دیکھا اور نوبت غشی کی طاری ہوئی اشتقر دیو زاد میدان رزم گام سے
 امیر کو لیکر نکل گیا چلتے چلتے ایک مقام سبزہ زار پر صبح ہوئی دیکھا کہ ایک جھیل ہے اور سامنے اس کے کوہ شکو
 ہے اور ایک طرف دیوار باغ کی ہے اس کی کشت بر اشتقر دیو زاد چرا میں مشغول ہوا جب گیا سبزہ کھا کر
 سیر ہوا تو جھیل میں آکر پانی پیا پھر ہری جولی تو حیرتہ صاحب قرآن مثل ستارہ سحر کی کے زین خورشید لقا پر
 سے زمین پر گر پڑے مکان جو پہونچ خیمہ نیم واسے دیکھا اور پھر آنکھ بند کر لی مگر اشتقر دیو زاد پاس آتا ہی
 اور کس کس طرح چاہتا ہے کہ امیر با تو قیر پھر سوار ہوں لیکن امیر کو ہوش نہیں ہے جبکہ اشتقر دیو زاد نے
 دیکھا کہ امیر ہرگز ہوش میں نہیں آئے پھر ادھر ادھر گردا امیر کے چہرہ میں مشغول ہوا اور امیر کا
 نصف چہرہ پانی میں تھا اور وہ باغ ملکہ مشکبوسے کا کل کشا کا تھا اور اسکے باپ کا نام سلیمان قاریسی
 تھا اور دوسرا نام قاریاب شاہ بادشاہ شہر قاریس تھا اور وہ باغ شہر سے دو منزل پر تھا اکثر ملکہ
 مشکبوسے کا کل کشا برائے سیر اس باغ میں آیا کرتی تھی اتفاقاً اس روز بھی ملکہ اپنے باغ میں آئی
 ہوئی تھی اور تمام خواصین اس کی مشغول سیر نصین کوئی جھولاجھول رہی تھی کوئی گیندا کھیل رہی تھی
 کوئی کسی شغل میں تھی اور ملکہ مشکبوسے کا کل کشا اپنی وزیر زادی دلربا کا ہاتھ پکڑے ہوئے جھیل
 میں یا توں لٹکائے پانی سے کھیل رہی تھی یکایک ملکہ نے کچھ رنگ پانی کا مبدل بہ سرخی مائل پایا
 جلو میں پانی لیکے سوٹکھا تو اس پانی میں سے لہو کی بو آئی وزیر زادی سے کہا امیر دلربا پانی سے لہو کی
 بو کیسے آتی ہے اس نے کہا ملکہ نکو ہم یہ بیان امو کہاں ملکہ نے کہا امیر دلربا جگو میرے سر کی قسم ذرا تو
 اٹھ کر دیکھ تو سہی یہ لہو پانی میں ملا ہوا کہاں سے آیا ہے دلربا قسم دینے سے ملکہ کے مجبور ہوئی کچھ
 خواصوں کو ساتھ لیکر جھیل کے کنارے آئی دیکھا کہ ایک جوان مثل آفتاب و رخشان کے شقی خون
 میں آلودہ کنارے جھیل کے پڑا ہے یہ دیکھ کر دلربا فوراً ملکہ کے پاس پھر آئی اور کہا امیر ملکہ ایک شخص
 خورشید صورت زخمی پڑا ہے ملکہ اسی وقت اٹھ کر دلربا کے ساتھ ساتھ آئی اور امیر با تو قیر کو دیکھتے ہی

اگر بڑا جب ارادہ چڑھنے کا کرتا ہی ابو الفتح اسکو برابر نہیں آنے دیتا ہی اس اثنا میں صبح ہو گئی کلباؤں نے
 اسوقت پہچانا کہ وہی لڑکا ہی جو صفحہ کو مجھ سے چھین لیا تھا یہ خبر مندویل و حلیل وغیرہ کو ہوئی وہ بھی آئے
 اور نوشیروان و خجنگ بھی آئے مندویل نے کلباؤں سے کہا تو اسی منہ پر دعویٰ ہمتری کا کرتا ہی ایک لڑکا
 ہاتھ نہیں آتا ہی یہ کہہ کر مندویل نے حکم دیا کہ خبردار سو اسے عیار کے اور کوئی شخص نہ لے اسے اب تو سب
 عیار حیران ہو ہو کر کہنے لگے کہ یا تو آگ لگا دو اور یا سیڑھی لٹکے پڑ لو لیکن ابو الفتح کے جو سر سے ہوت
 نکلا تو اسے چکر آنے لگا اور دل میں کہا ہی ابو الفتح اب تم مارے گئے یہاں بیٹھے بیٹھے عمرو کے دل میں
 آیا کہ ہی خواجہ بہن سے بے جا کڑوا حال کہہ کہ مجھ سے ابو الفتح کرسی پر ہد مانگتا ہی اور یہاں عمرو کی بہن و راجی سعید
 تو خبر ہوئی کہ ابو الفتح کو عیاروں نے گھیرا ہی اور مارا جاتا ہی یہ سن کر دونوں میان بی بی رور و کر کہ رہے ہیں
 کہ بیٹا بھی مارا گیا اور گھر بھی لٹ جائیگا غرض یہ ذکر ہو رہا تھا کہ عمرو آیا بہن نے بھائی سے رور و کر سب
 سال بیان کیا یہ سنتے ہی خواجہ عمرو و صورت انھیں لوگوں میں سے کسی کی بنا کر کھڑا ہوا دکھا جو نے
 مندویل نے جو کلباؤں کو برا بھلا کہا کلباؤں نے عمرو نے برابر آکر کہا ہمتری تم ٹھہرو میں اس لڑکے کو بڑے
 لاتا ہوں یہ سنتے ہی کلباؤں نے پھر گیا اور عمرو نے ایک کند کو بٹھے پر ماری اور چڑھ گیا ابو الفتح نے نیچے مارا
 عمرو نے جو جست کی تو ابو الفتح کو بھی بھرا کے پارتھل گیا ابو الفتح عمرو پر دوڑا اور عمرو نے دیکھا کہ کلباؤں
 بھی اسی کند سے چڑھا آتا ہی عمرو نے ابو الفتح کو چھوڑا کے ایک نیچے کلباؤں پر مارا کلباؤں نے سر پیچھے بیٹھا
 نیچے کند پر پڑا کند کٹ گئی کلباؤں نے گریز کر پڑا اب عمرو نے نعرہ کیا کہ منہ پر سپر عیاری و ماہ فلک خجگڑاری
 شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو بن امیہ نامدار یہ سنکے خجنگ ناچا اور صلوٰۃ پڑھنے لگا لوگوں نے کلباؤں
 سے کہا ہمتری پہلے تو ایک تھا اب دو ہوئے جب تو کلباؤں نے غصہ میں آکر آگ لگا دی عمرو نے
 جو یہ دیکھا فوراً ایک پتھر میں ایک رقعہ لکھ کر اپنی بہن کے گھر میں پھینکا اور اس میں یہ لکھا کہ میں
 ابو الفتح کو لیے جاتا ہوں تم گھبراتا نہیں غرض ابو الفتح کو غش آ رہا تھا عمرو نے پشتا راما بندھ کے
 بالائے دوش لٹا یا اور بچھوڑا اسے ایک مکان تھا اس میں کو دا وہاں سب عورتیں تھیں وہ عمرو کو دیکھ کر
 لٹھیاں چولہے کی لیکے دوڑیں عمرو جلدی سے دروازہ کھول کر نکل گیا اور صورت تبدیل کر کے شہر میں آیا اور
 کلباؤں وغیرہ ناچار ہوئے اور پھر پھر کر اپنے مکان پر گئے اب عمرو شہر سے نکل کر ایک صحرائ میں پہنچا دیکھا کہ
 قافلہ سوداگروں کا پڑا ہوا ہی عمرو وہاں پہنچا اور سوداگر سے کہا کہ صحرائ میں میرا سارا مال لٹ گیا نقطہ یہ
 غلام زخمی بچا ہی تو میں اسکو بچاتا ہوں یہ کہہ کر ابو الفتح کی تلاشی جولی کان گلیم گوش کے کٹے ہوئے ابو الفتح
 کے جوتے میں پا کے وہ کان لیکر رکھے اور عمرو ابو الفتح کو بہوشی میں اس سوداگر کے ہاتھ بیچ کے روایہ
 ہوا اور لشکر اسلام میں پہنچ کر بارگاہ امیر میں آبا بادشاہ کو اور امیر کو سلام کیا اور کان گلیم گوش
 کے امیر و بادشاہ وغیرہ کو دکھائے اور کہا کہ میں کان گلیم گوش کے کاٹ لایا ہوں امیر باختر
 نے عمرو کی بہت تعریف کی وہاں جب تین روز گزر گئے تو مندویل نے خجنگ سے دریافت کر کے
 طبل جنگ بجا یا یہ خبر امیر باختر کو ہوئی یہاں بھی نقارہ رزمی پر چوب دی گئی صبح کو دونوں
 لشکر میدان جنگ میں آئے مندویل نکل کر میدان میں آیا اور امیر کو پکارا امیر باختر نے بھی
 مرکب جولاں کیا پہلے ہتھکا در ہوئے سات قدم مرکب مندویل کا پاپا ہوا اور تین قدم امیر کا

مندوبل سے جا ہا کہ سن نکلون بختک نے روکا کہا ای مندر دل شکون بہر تین روز نہ لڑو چیتے روز امیر با تو قیر
تیرے ہاتھ سے زخمی ہوئے بختک کے کہنے سے مندوبل لشکر لیکر بھر گیا ادھر امیر و قبا دانی بارگاہ میں کر سیتے
کہ سامنے سے پہلوان عادی ہاتھ ابوالفتح کا کپڑے امیر کے پاس آیا ابوالفتح نے امیر کو خبر کیا اور ہاتھ باندھ کر
عرض کی یا حمزہ صاحب قرآن عالیشان آپ منصف ہیں میرا انصاف کیجئے امیر نے فسر مایا کیا کہتا ہی بیان کہ
جب تو ابوالفتح نے وہ کاغذ جو کہ استاد ہی و شاگرد ہی کا عمر و نے لکھ دیا تھا امیر کے آگے پیش کیا اور کہا
یا امیر کرسی بہر اور کسوت عیاری خواجہ سلامت سے دلوا دیجئے یہ سنکر امیر با تو قیر نے عمر و کی طرف دیکھا
عمر و نے کہا یا امیر یہ تو بچہ ہی ہیں نے ایک یہ بھی عیاری کی تھی ابوالفتح نے کہا میں ہرگز ہرگز نہ مانو بھگا اور
اب جو آپ کا جی چاہے تو ہر شرط ہو جیسے غرض کہ عمر و اور ابوالفتح میں گلیم گوش کے کان کاٹنے پر شرط
ہوئی ابوالفتح نے کہا آپ کوئی عیاری کریں لیکن ایک بات ٹھہر جائے جو اس عیاری کو کرے وہ
کرسی بہر لے لے عمر و نے کہا اچھا جب تو ابوالفتح نے کہا کہ گلیم گوش کے کان کاٹ لاؤن یا تم
کاٹ لو غرض اس بات پر روبرو امیر با تو قیر کے دونوں راضی ہوئے ابوالفتح امیر کو سلام کر کے باہر
آیا اور عادی کو لالچ دے کر کہا کہ کچھ شتر پرا مال و اسباب چکو دو میں جا کر قریب مکان گلیم گوش کے
اتر دو بکاشب کو تم کچھ لوگ بھیجا وہ چکو لوٹ کر چلے جائیں عادی راضی ہوا کہ یہ تو مشورہ کرتے پہلے ہی
ابوالفتح کو لایا تھا سب سامان تیار کر دیا ابوالفتح ایک سوداگر کی بنکے زیر مکان گلیم گوش اتر ارات
کو کچھ لوگ آئے اور تمام مال و اسباب لوٹ کر لے گئے ابوالفتح چادر اوڑھ کر زار زار مشا ابرو بہار
روئے لگا غرض آواز روئے کی گلیم گوش نے سنی کہہ کھو لکر جو جھانکنا دیکھا کہ ایک نازنین جہیز بیٹی اور ہی
ہی صورت دیکھتے ہی فوراً عاشق ہو گیا وہیں سے پوچھا تو کون ہو ابوالفتح نے کہا میں کہنیت سوداگر
کی بیٹی ہوں ابھی قزاقوں نے میرے باپ کو تار پڑا اور مال و اسباب لوٹ کر لے گئے یہ سنکر اس
گلیم گوش نے کہا ای جان جہان میں کمنہ لٹکاتا ہوں تم اس جہیز کے چلی آؤ ابوالفتح نے کس ناز و
انداک سے فوراً کہا اچھا ہاتھ ہی جو تقدیر کا لکھا گلیم گوش نے کمنہ لٹکائی اور ابوالفتح کمنہ پر چڑھ کے اُسکے
پاس پہنچا اُسے ابوالفتح کو کچھ یا بڑی خاطر و مدارت کرنے لگا گلابیان شراب کی اور قابین کتاب کی سامنے
ابوالفتح کے لالا کر کہنے لگا ابوالفتح نے شراب میں فوراً بیہوشی ملا دی اور جلدی سے ایک جام پیر
اُسکے کہا کہ پہلے تم ہمارے ہاتھ سے پیو تو پھر ہم بھی پین گلیم گوش نے خوشی خوشی جام شراب پیا
پیتے ہی بیہوش ہوا ابوالفتح نے کان اُس کے کاٹ لیے اور اپنے جوتے میں رکھ کے چلا جیسے زینے
پر سے اتر اہرے والوں نے کہا کون جاتا ہو ابوالفتح جو چادر اوڑھے ہوئے تھا اُٹھوٹھوٹے
جانا نا کوئی ٹونڈی بھاگی جاتی ہے جیسے ابوالفتح کے دوڑے اور ابوالفتح نے جا ہا کہہ دو روازے سے
نکلون وہاں گلیا داؤد کلبا و صبح کے وقت اپنے باپ کو سلام کرنے آئے تھے ابوالفتح انکو دیکھ کر جیسے مٹا وہ جو
اندر آئے دیکھا گلیم گوش بیہوش پڑا ہی اور دونوں کانوں سے خون بہا ہی اور کان کٹے ہوئے ہیں انھوں
نے جھلکی تو دیکھی تھی آواز دی کہ خبردار یہ عورت جانے نہ پائے یہ کہہ دو نون جھپٹے اور گلیا و
ایک نیچہ مارا ابوالفتح نے خالی تو دیا مگر ذرا سا زخم سر پر لگا پھر تو چاروں طرف سے تلواریں اُترنے لگیں
جب تو ابوالفتح جست کر کے ایک کوٹھے پر جا رہا کلبا و بھی برابر آ گیا تھا کہ ابوالفتح نے نیچہ مارا کلبا و

کہ ہم بھی جان اپنی دیدینکے اور سخت تک لٹ دینکے یہ خبر امیر با تو قیر کو ہوئی کہ لندھوہور کی فوج یہ کہتی ہے کہ سب آمادہ جنگ ہیں یہ سنکے امیر نے لندھوہور کو بلایا اور حکم دیا کہ بیڑیان پہنکر آئے جب تو لندھوہور نے اپنی فوج سے کہا ایہا الناس جو میں کہوں وہ کرو گے سب نے کہا ہم جان دینے کو موجود ہیں لندھوہور نے کہا بہتر یہ ہے کہ میں قید ہو کر جاتا ہوں تم لوگ ہرگز دخل نہ دینا یہ کلام سنکر فوج لندھوہور کی خاموش ہو رہی اور لندھوہور بیڑیان پہنکر خدمت امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن میں آیا امیر نے کہا ای لندھوہور اب کیا کہتے ہو لندھوہور نے کہا یا امیر با تو قیر مرد کی بات ایک ہے جب تو امیر نے حکم دیا کہ لندھوہور کو زیر دار بٹھاؤ جب وقت اتنا دن گزر جائے تب قتل کرنا انحض لندھوہور کو زیر دار بٹھایا اور ذوالحار عادی نے کولے کا خط لندھوہور کی گردن پر لگایا اور ذوالحار نے کہا ای لندھوہور تم تو عمر کو جانتے تھے اور ضامن ہوئے لیکن تمام ہندی عمر کو تبرکہ رہے تھے اور ہتھیار باندھے آمادہ جنگ کھڑے تھے ادھر لشکر امیر با تو قیر بھی نیا رہا تھا کہ شاید ہندی کچھ فساد کریں کہ صحر اکیظ سے عمر و پشتارہ لگائے پیدا ہوا اور لندھوہور کو بچر کیا کہا او بادشاہ ہندوستان کیا کہنا جزاک اللہ فی الدارین دوست صادق ایسا ہی کرتے ہیں یہ کہہ کر عمر و قور آ امیر با تو قیر کے پاس آیا امیر با تو قیر نے عمر و کو دیکھتے ہی فرمایا کہ جلد لندھوہور کو لاؤ جبکہ لندھوہور آیا امیر نے حکم دیا بیٹھو لندھوہور بموجب حکم امیر کے بیٹھ گیا عمر و نے اسلم با دیا کو پشتارے سے کھد کر نکالا اور ہوش میں لایا آنکھ جو اسلم با دیا کی کھلی عمر و کو تو بچا ناگرا اور سب کو دیکھنے حیران ہوا امیر با تو قیر نے حال اسلم سے پوچھا آست مہم بیان کیا اور کہا کہ یا امیر میں مسلمان ہوتا ہوں اسلم کو امیر با تو قیر نے مسلمان کیا اور بہرام عراقی وغیرہ کو مار کے نکلوادیا اور کہا لندھوہور کو اب یہ چوڑیان اور زنانی پوشاک تنکو پہناؤ لنگا یہ کہہ کر عمر و سے کہا ای خواجہ بیٹھو عمر و نے کہا یا امیر خدا تمھاری صورت مجھ کو نہ دکھائے یہ کہہ کر عمر و صحر اکیظ چلا جب تو امیر نے کہا ای عمر و میرا قصور صاف کر عمر و نے کچھ جواب بھی نہ دیا کہ لندھوہور پکارا ای خواجہ امیر اس طرح سے کہتے ہیں اور تم نہیں مانتے ہو عمر و نے کہا ای داراے ہند بخدا مجھ کو تیرا کہنا قبول ہو بلکہ جان تک عزیز نہیں تیرے حکم سے ناچار ہوں عرض بموجب حکم لندھوہور کے عمر و امیر سے ملا اور بہرام عراقی نے جا کر سارا ماجرا نوشیروان و مندویل و جلیل سے بیان کیا جنگ نے کہا بننے جال کی تھی مگر نہ جلی بھر میں اسکو کیا کروں کہ مندویل نے خطا ہو کر طبل جنگ بجوایا نام پر شہاب چرخ زین کے یہ خبر امیر با تو قیر کو ہوئی ادھر بھی نقارہ رنہ پی پر چوب پڑی رات بھر تیار ہی جنگ رہی اور صبح کو دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے شہاب چرخ زین نکلا سب حیران ہو کر آپس میں کہنے لگے کہ ایہا الناس ناحق زخمی ہوتے ہو اور اس سے مقابلہ کرنا بیکار ہو عرض یہ سب مشورہ کر رہے تھے کہ صحر اکی طرف سے گرواؤ کھنک دیکھا کہ ایک نقادار چرخ زین آیا اور اسی طرح گھوڑے کو چرخ پر لگایا اسکا گھوڑا آگے اور انکا گھوڑا پیچھے آستے ایک حربہ مارا نقادار نے خالی دیا پھر ایک حربہ نقادار چرخ زین نے جو مارا تو شہاب چرخ زین زخمی ہوا پھر آستے وہی حربہ مارا نقادار چرخ زین نے خالی دیا پھر ایک بھنڈارے کا ہاتھ مارا تمام آستین نکل کر اسکی ڈھیر ہو گئیں نقادار نے ایک تلوار اور ماری کہ وہ جہنم واصل ہوا فوج اسکی نقادار پر جلی نقادار نے بند نقاب توڑ ڈالے اور نعرہ کیا لوگوں نے دیکھا کہ خواجہ عمر و بن اسیمہ ضمری ہیں مگر حقیقت شہاب چرخ زین نے نام پوچھا تھا تو عمر و نے کہا کہ منم نقادار ملک الموت چرخ زین اب

کی برین تو ایک بیچارہ مسافر بنوں لوگوں نے کہا اس شہر کا حاکم اندھا ہو جو کوئی مسافر آتا ہر ہم اُسکے پاس
لجھاتے تھے وہ اُسکے ہاتھ کی ہتھیلی سونگھ کر چھوڑ دیتا ہے یہ سن کر عمر و ناچار ہوا اور وہ لوگ عمر و کو پکڑ کے
اندھے کے پاس لائے اندھے نے ہتھیلی عمر و کی سونگھی کسایہ عمر و ہراس کو تیر کر دے عمر و حیران ہوا کہا
سیر بڑا عقلمند ہے اور نہایت قیافہ شناس ہے الغرض عمر و کو ایک مکان میں قید کیا عمر و دعا مانگنے لگا دل
میں کہتا تھا اے عمر و ایک روز وعدے میں باقی ہے اگر نہ ہو تو بچو لگا تو سب کہنے لگے عمر و جان بچا کر چلا گیا اور
لنڈہور کو قتل کر دیا وہاں یہ سوچ کر عمر و بلبل ہوا کہ اتنے میں آواز دہرے والے کی گانے کی آئی عمر و در
زندہ ان پاس آ بیٹھا اور مال دینے لگا اُس نے کہا کیا تجھ کو ٹھیکہ بچانا آتا ہے عمر و نے کہا گانا بھی آتا ہے بچانا بھی
آتا ہے اُس نے بانٹان عمر و کو لاکے دیا کہا بچا عمر و نے کہا ایک ہاتھ میرا کھول دو تو میں ٹھیکہ بچاؤں اُس نے
ایک ہاتھ عمر و کا کھول دیا عمر و بچانے لگا اور گانے بھی لگا لیکن چپکے چپکے سوہن کار گر ا بیڑیوں پر دیتا جاتا
ہے جبکہ بیڑیاں کٹ گئیں عمر و نے کہا میں پیاسا ہوں اُس نے کہا پانی میں بھی پیو لگا جب تو عمر و نے پانی
میں بیہوشی ملا کر اُس کو دیا کہا تو یہیں پیو اُس نے ہاتھ سے عمر و کے پانی لیکر باپس پیتے ہی وہ بیہوش ہو گیا
عمر و سجدہ شکر کر کے قید خانہ سے باہر نکلا اور جلدی شہر کے باہر ہوا جانے جانے ایک محراب
دیکھا ایک شخص چلا آتا ہے جیسے اُس نے عمر و کو دیکھا کہا اے شخص کپڑے اپنے اُتار دے میں قزاق ہوں
عمر و نے اس سے کہا اے بندہ خدا میں فلک کا ستارہ ہوں تو مجھے کیوں ستانا ہے اور کاسے کو راندنا
ہے اُس نے مانا عمر و نے کہا بھلا اے راجہ میں تجھے کپڑے دے دوں گا یہ سنکے اُس نے بھیجے کھینچ کے عمر و کو
مارا عمر و نے سپر پر رو کا خوب دو نوں میں پہنچے چلا بھرا اُس نے پتھر پھینچا عمر و نے بھی پتھر نکالا بڑی
دیر تک خیر بھی چلا گیا پتھر نہوا تب تو اُس نے ایک پتھر سوا پانچ سیر کا تراشا ہوا گوبھن میں دے کر
عمر و کو مارا عمر و نے خالی دیا پتھر عمر و نے پتھر مارا اُس نے بھی خالی دیا غرض دو نوں میں شکار باری
ہی ہوئی گر جوٹ کسی نے نہ کھائی تب تو اُس نے عاجز ہو کر پوچھا تیرا کیا نام ہے عمر و نے کہا تیرا کیا نام
ہے اُس نے کہا تجھ کو اسلام یاد پاتے ہیں جب تو عمر و نے بھی نفرو کیا منہ مہر سپر عیاری خواجہ عمر و
میں امتیہ ختمی اُس نے کہا عمر و کو تو میرے باپ نے قید کیا ہے تو کیونکر چھوٹ گیا عمر و نے کہا اے اسلام
سچ بتا کہ گرد عراقی کو تو نے مارا ہے اسلام نے کہا اے عمر و گرد عراقی نے میرے باپ کو اندھا
کر دیا تھا اس روز سے میں اسکی تلاش میں رہا کرتا تھا کبھی ایلا نہیں ملتا تھا سیر وقت اُسکے ساتھ لوگ
رستے تھے ایک روز شکار پر تھا اُس نے آپس کے پیچھے گھوڑا ڈالا میں نے اسکو پتھر گوبھن میں دے کر مارا
وہ مر گیا میں نے اس سے بدلا اپنے باپ کا لے لیا اے خواجہ وہ اندھا میرا باپ ہے اور نام شہا ہنگ
ہے جب تو عمر و نے اُس سے کہا اے اسلام تو میرے کپڑے اور ہتھیار وغیرہ سب لے کے گریبے ساتھ
چلا میرا تو قیر حمزہ تھا حیران کے سامنے کہدے کہ میں نے گرد عراقی کو پتھر سے مارا ہے اسلام
نے کہا وہ خواجہ عمر و خوب سبق پڑھانے ہو جان پوچھ کر عذاب میں پھنساوے ہو عمر و یہ سن کر پیچھے ہٹے
اور ایک بیٹہ بیہوشی نکال کر منہ پر اسلام کے مارا وہ بیہوش ہو کر گر ا عمر و نے اسکی مشکین باندھ کے
پتارہ لگایا اور شل باد صحر کے لشکر امیر کی طرف روانہ ہوا اُدھر لنڈہور کے ملازمین بن حریا سونے لگا
تمام ہندی کھاجی گجراتی کہتے ہیں کہ آخر اس مکان نے دغا کی اب امیر لنڈہور باندھ کر بھیج دینے چاہ لیا

جنگ نے کہا خبردار کوئی اُس سے مزاحم نہ ہو قباؤ کو لیجائے دو الغرض امیر باوقیر نے بفضل ایزدی بہت سے کفار کو قتل کیا اور تمام لشکر بیا ہوا قباؤ کو چھڑا کر اپنے ساتھ لشکر میں لائے اور جشن عام کیا۔ وہاں مالک اژدر و مندویل و مہلیل وغیرہ کو بڑا صدمہ ہوا کہ امیر باوقیر حمزہ صاحبقران ہمارے لشکر سے قباؤ کو چھڑا کر لینگے اور ہم سے کچھ نہ ہو سکا اب یہ ارادہ کیا کہ نجوم دکھلا کر طبل جنگ بجوایں دو سکے داستان مارا جانا گرد عراقی کا اور تیرہ لگانا خواجہ عمر و بن امیتہ حمزہ کی کا

جستان روایت تازہ اس داستان رنگین کو یوں تحریر کرنے میں کہ ایک روز گرد و عراقی گئی تھی عراق میں شکار کیلئے گیا وہاں کسی نے ایسا ایک چھرا مارا کہ وہ سینہ پر پڑا گرد عراقی زمین پر گر کے تڑپا اور مر گیا لوگ اُسکی ہر اہی کے لاش اُسکی گریبان و لالان بارگاہ نوشیروان میں لائے جنگ نے پوچھا ارے کیا ہوا یہ کیونکر مر گیا لوگوں نے کہا کسی نے چھرا مارا سینہ پر پڑا مر گیا اگلے کہا کہاں پر یہ واقعہ ہوا بیان کیا کہ فلان صحرا میں شکار کیلئے گیا تھا غرض کہ گرد عراقی کی لاش دیکھ کر سب کو صدمہ ہوا جنگ نے کہا اے مندویل جو ہم تائیں وہ تدبیر کرو اسکا تابوت اور یہ چھرا ایک کشتی میں مع زنانی پوشاک کے امیر کے پاس بھیج دو اور یہ کھلا بھیجو کہ یا امیر باوقیر آپ صاحبقرانی خواجہ عمرو کے بھروسے پر کرتے ہیں یہ چھرا وزن میں سوا پانچ میر کا ہر سوا سے عمرو کے کوئی بنین باندھتا ہے یا تو آپ یہ پوشاک زنانی پہنے اور یا عمرو کو باندھ کر بچھڑ دیجیے یہ شکر سب نے کہا اگر جنگ کیا خوب تدبیر تو نے بتائی اے الغرض اسی طرح سے وہ تابوت اور وہ کشتی چھرا پوشاک کی بہرام عراقی اپنے ہمراہ لیکر سامنے امیر باوقیر حمزہ صاحبقران کے آیا اور جو کچھ جنگ نے کہہ دیا تھا وہ بیان کیا جب تو امیر باوقیر نے عمرو کی طرف دیکھا اور کہا اے خواجہ یہ کیا کتا ہے عمرو حیران ہوا اور کہا اے حمزہ صاحبقران آپ کے سر کی قسم میں اس روداد سے مطلق واقف بنیں ہوں لندھورو وغیرہ نے بھی کہا یا امیر باوقیر کا فری بات کا کیا اعتبار یہ جنگ کی بدذاتی ہر میر نے فرمایا اے دارا سے ہند یہ سب کچھ ہر مگر یہ بات بہادری اور عدالت سے بعید ہے اور ایک مرتبہ یہ بھی آئے کہنے کو ہوا تھا کہ عمرو کو بچھڑا آٹھالے کیا تھا میں ہرگز نہ مانو گا امیر یہ لندھورو سے کہہ کر عمرو کی طرف مخاطب ہوئے کہ اے خواجہ اسکا پتا لگاؤ میں تو یہ رب کبہ تنکو باندھ کر بچھڑو لنگا عمرو نے کہا یا امیر باوقیر وہ میرے دشمن ہیں مجھ کو قتل کرینگے امیر نے کہا بھرو کچھ ہو عمرو ناچار ہوا اور کہا اچھا مجھ کو تین دن کی مہلت دیجیے امیر نے فرمایا کسی کو ضامن دو عمرو نے پکار کر کہا ایسا انسان کوئی ہمارا ضامن ہوتا ہے کسی نے جواب نہ دیا عمرو نے لندھورو کی طرف دیکھا لندھورو نے کہا عمرو کا میں ضامن ہوں امیر نے کہا اے دارا سے ہند یہ نہ جانتا کہ میں جانشین حمزہ صاحبقران ہوں سب جانتے ہیں کہ عمرو سے زیادہ مجھ کو کوئی عزیز نہیں جب اسکے واسطے یہ بات ہو تو دوسرے کی کیا حقیقت ہے بخدا اگر عمرو نہ آئیگا تو بچھڑو باندھ کر بچھڑو لنگا لندھورو نے کہا مجھ کو منظور ہے قصہ عمرو لندھورو کو ضامن دیکر باہر نکلا اور ایک طرف کو روانہ ہوا دوپہ تک اُدھر تلاش کیا پتا نہ لگا پھر اور سمت کو گیا اسی طرح جاہر طرف پھرتے پھرتے دور و گزر گئے اور مطلق پتا نہ لگا عمرو بہت حیران ہوا اور بیٹھ کے ایک جگہ خالی کھوئی اور پھر ایک طرف کو چلا پھوڑی دور گیا تھا کہ ایک شہر معلوم ہوا جیسے عمرو شہر میں آیا تو لوگوں نے پکڑا عمرو نے کہا اے یارو میں نے کیا خطا

امیر باوقیر بن آیا اور بارگاہ میں آکر امیر کو حجاز کیا اور حال قبادشہر یار کا بیان کیا وہاں مالک نے اُسی وقت قباد کو رابلے پر بھا کر طرف لشکر نوشیروان کے کوچ کیا اور مالک بارگاہ میں نوشیروان کی آیا قباد نے بطریق اسلام سلام کیا منہ دیل نے کہا اوپر حمزہ یہ تیرا نانا ہے اور بادشاہ ہفت اقلیم کا ہے تو نے اسکو سلام نہ کیا خبر اب بھی تو دین اپنے نانا کا قبول کر تو تیری جان بخشی کر ادون قبادشہر یار نے کہا او منہ دیل لات کیا گیدی ہی میں اُسپر لاکھ لاکھ لعنت کرتا ہوں اور مرنے کی جگہ پر دانہیں یہ گفتگو سنکر مالک قباد کا عاشق ہو گیا اور دل میں کہا اے مالک خدا پرست بڑے ہمسار دے دے ہیں اُدھر نوشیروان نے غصہ ہو کر کہا کہ آج تو اسکو قید کر و کل قتل کر دنگا جنگ کی بھی یہی صلاح قرار پائی کہا بہتر یہ ہے خبر ہر کار دین نے آکر امیر باوقیر حمزہ صاحبقران کو دی کہ یا امیر کشور گیر کوئی پہلوان عرب ہر وہ بادشاہ کی قید لیکر نوشیروان کے پاس آیا ہے اور نوشیروان نے حکم دیا ہے کہ آج قید رکھو کل قتل کر دنگا امیر باوقیر نے فرمایا کل دیکھا جائیگا کہ رات کو سر تنگ مصری جا کر نوشیروان کو خبر لایا امیر بہت خوش ہوئے اور حکم دیا کہ اسکو عقابین پر کھینچو وہ دوگ قباد کو قتل کرین میں نوشیروان کو قتل کر دنگا اس اثنائیں عمرو نے گلبا و اور گلبا و کو زنبیل سے نکالا اور سامنے امیر کے باندھ کر حاضری کیا امیر نے فرمایا اے کو ہوش میں لاؤ عمرو نے رفع بیوشی دونوں کو دی جب دونوں کو ہوش آیا اپنے متین اس حالت میں دیکھ کر بہت حیران ہوئے عمرو نے کہا کیا دیکھتے ہو بہتر یہ ہے کہ مسلمان ہو جب تو گلبا و اور گلبا و نے عمرو کی بہت تعریف کی اور کہا ہاں کو کلمہ بتائیے عمرو نے انکی صورت دیکھ کر کہا یا امیر باوقیر یہ دونوں بڑے مکار اور خدا رہن انکو نہ چھوڑیے گا اے امیر باوقیر میں نے آج تک ایسے عیسار نہیں دیکھے امیر نے عمرو کا کہنا نہ مانا اور دونوں کو کلمہ پڑھایا وہ دونوں طوطے کی طرح خوف جان سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے لیکن آپس میں یہ مشورہ کیا کہ خالی ہاتھ منہ دیل کے سامنے کیا جائیں بہتر یہ ہے کہ نوشیروان کو چھڑا لیچلین کیونکہ ہماری خفت مٹ جائیگی الغرض گلبا و اور گلبا و نوشیروان کو عقابین پر سے چرائے گئے صبح کو خبر امیر باوقیر کو ہوئی عمرو نے کہا یا امیر میں آپ سے کہتا تھا اور آپ نے میرا کہنا نہ مانا اُدھر جاتے ہی نوشیروان نے حکم دیا کہ جلد قباد کو زیر تیغ کر د اُسی وقت جلاد نے قباد کو زیر دار بٹھایا یہ خبر امیر کو ہوئی فوراً اشقر دیوزاد پر سوار ہو کے اور عمرو کو ہمراہ لیکر طرف لشکر کفار کے روانہ ہوئے اور عمرو نے چلتے وقت لشکر میں بکار دیا تھا کہ امیر لشکر کفار میں تنہا جاتے ہیں خدا جانے کیا ہو جیو آنا ہو جلد آوے یہ سنکر لندہ صورت پر ہرام وغیرہ پیچھے امیر باوقیر کے روانہ ہوئے اور امیر نے اشقر دیوزاد کو ایسا تند جولان کیا کہ عمرو بھی پیچھے رہ گئے جب امیر کشور گیر برابر لشکر کفار کے پہنچے تیغ عقرب سلیمانی کو کھینچ لیا اور جو سامنے پڑ گیا قتل کرنا شروع کیا بزن و دیگر کی صدا بلند ہوئی کشتوں کے پستے لگا دیے قبادشہر یار نے جو امیر باوقیر کا نذرہ سنا فوراً تیسرا اپنی توڑ ڈالی اتنے میں عمرو بھی آگیا برابر ایک سوار کے بھینچ کر سلو میں خنجر مارا وہ سوار گھوڑے سے گرا عمرو وہ گھوڑا لیکر قباد کے پاس آیا اور قبادشہر یار کو اس گھوڑے پر سوار کیا اور ایک تلوار بھی نکال کر قباد کو دی قباد بھی لڑنے لگے لیکر ایک نذرہ لندہ صورت پر ہرام کا ہوا اور آئے ہی لشکر سے لڑنے لگے اب خوب تلوار چلنے لگی اور تمامی سرداران لشکر اسلام ایک کے بعد ایک آئے لگا خیر منہ دیل و نوشیروان کو ہوئی

تو امیر با تو قیر سے کہہ دے کہ فاختہ خیر سے ہاتھ نہ اٹھانا جب قیاد یہ کہ چکا تو جلا دستہ تینہ خوزیر کو تو لاکہ ایک ہتھیر جلا دے
 شائے پر پڑا شاہ جلا دے کا اتر گیا اور تیغہ ہاتھ سے چھوٹ گیا دوسرا جلا آیا اس کے سر پر ہتھیر پڑا سر پھٹ گیا بھیجا
 نکل پڑا اصل جہنم ہوا مالک یہ ماجرا دیکھ کر حیران ہوا اور شیا ہنگ سے کہا دیکھ تو یہ کون شخص ہتھیر مارتا ہے
 اب لوگ چار طرف ڈھونڈ رہے تھے یہاں تیسرا جلا آیا عمر و نے اس کے جو ہتھیر مارا تو اس کی چھاتی پر لگا لیکن
 دراز عرب نے دیکھا کہ ایک پیادہ بکڑی باندھے ہر دونوں ہتھیر مار رہا ہے جب تو دراز عرب
 نے کہا لینا اس پیادے کو یہ سنگر عیار دوڑے عمر و نے انفرہ کیا منہ ہر سپہر عیاری خواجہ عمر و بن امیہ
 ضمری اور لکارا او کا فز و کیا تھکارا مقدر ہے جو اس شہر یار کا ایک مو سے بدن میل کر دے یہ کہسکر عمر و
 جست کر کے نکل گیا شیا ہنگ عمر و کے پیچھے دوڑا راہ میں عمر و نے برابر آ کے بیٹھ بیٹھ بیٹھ مارا
 شیا ہنگ کے منہ پر وہ بیٹھ بیٹھ مارا شیا ہنگ بیٹھ بیٹھ ہو کے گرا عمر و نے اس کو توڑا بے مین
 ڈال دیا اور آپ اس کی صورت بنکر دراز عرب کے پاس آ کر ہوا لوگوں نے مالک سے کہا اب
 اس کو قتل نہ کیجیے مالک نے کہا ایسا انسان دشمن طعنہ زن ہونگے کہ مالک دب گیا یہ کہسکر حکم کیا کہ جلا اس کو
 قتل کرو شیا ہنگ نقلی نے دراز عرب سے کہا اے استاد یہ نواسا بادشاہ نوشیروان کا ہے اس کو قید
 کر و قتل نہ کرو اور تم میری طرف سے مالک سے کہو کہ اس کا قتل کرنا بہتر نہ ہو گا بڑی قباحت ہے دراز عرب
 نے کہا اے شیا ہنگ تجھ کو اس بات میں کیا دخل ہے مالک نے جو سنا اچھا کیا ہے دراز عرب نے کہا اے
 شہر یار یہ تو شیا ہنگ قیاد کو خیر الایا تھا اب سفارش کرتا ہے کہ اس کو قتل نہ کیجیے قید کیجیے مالک نے کہا بہتر
 ہے اس کو قید کر دو جب دراز عرب بولا کیا اب ہم عمر و سے دب جائیں گے یہ کہسکر جلا دے کہ جلا اس کو قتل کر گیا
 دیکھتا ہے ہاتھ تیغہ خوشخوار کا اس کو مار بس یہ دراز عرب کا کہنا تھا کہ ایک ہاتھ تلوار کا شیا ہنگ نقلی یعنی عمر و بن
 امیہ ضمری نے دراز عرب کو مارا تلوار سر پر دراز عرب کے بڑی جگر کھا کر گرا عمر و نے یہ انفرہ کر کے جست کی
 او مالک اگر تو نے قیاد کو قتل کیا تو یہ جان لینا تجھ کو خیمہ میں گھس کے مار ڈالوں گا اور ایک ساعت جتنا بچھڑو لگا
 یہ کہسکر عمر و لگا اور مالک نے آواز دی ارے اس دزد مکار کو بکڑو عمر و مثل برق تڑپ کر نکل گیا اور ایک
 گڑھے میں جا کر ایک خواص کی صورت بنا اور پھر مالک کے عقب آ کر ہوا اور وہاں ہلانے لگا مالک خفا
 ہو رہا تھا اور سردار سمجھا رہے تھے کہ جانے دیجیے کیا ضرور ہے جو آپ وزد بار یک گردن کے سر چڑھے مالک نے کہا
 واہ میری بات میں فرق آئیگا اس کو جلد قتل کر دے کہنا تھا کہ عمر و نے پشت پر سے مالک کا تلخ لیا اور جست کر کے
 برابر جلا دے آیا اور ایک تلوار جلا دے کو ماری کہ وہ گریسے جہنم داخل ہوا عمر و پھر وہاں سے جست کر کے نکلا
 اور یہ انفرہ کرتا ہوا مثل صرصر تیز و تند جلا گیا انفرہ عمر و کہ بگاہ از سہ فیض برہم + رنگ از رخ
 چنگ بد اختر برہم + در محفل خروان جو گردم ساقی + جام دقح و سب و ساغر برہم + یہ کیفیت
 دیکھے مالک کو بھی خوف پیدا ہوا دل میں کہا تجھ کو اس کے قتل کرنے سے کیا حاصل ہوگا یہ نواسا بادشاہ
 نوشیروان کا ہے بہتر یہ ہے کہ اس کو بچا کر بادشاہ کو نذر دون وہ خوش ہوگا یہ سوچ کر حکم دیا کہ قیاد کو قید
 کر دیکھ عمر و نے دیکھا کہ قیاد کو فلان جگہ قید کیا اب کسی قدر اطمینان ہوا اور یہ لشکر امیر با تو قیر
 حمزہ صاحب قرآن کی طرف چلا کہ حمزہ صاحب قرآن سے کیفیت قیاد شہر یار کی بیان کیجیے یا تو ہمیں
 با تو قیر آکر بین چہرا لیں گے اور اگر مالک کوچ کر جائیگا تو راہ میں چھین لینگے انقصہ یہ سوچ کر عمر و لشکر

یہ سوچ کر گلہاؤں نے دہنہ نقب سے انہی گردن نکالی ابو الفتح نے جھٹکا دیا اور دوڑ کر بکریا سحر و نے دونوں کو نذر زنبیل کیا اور آپ گلہاؤں کی صورت بنا ابو الفتح سے کہا ای فرزند تو لشکر اسلام میں جا کر بہرام گزین خاقان حسین سے کہنا کہ دو ہزار سوار لیکر باہر باہر آؤ ابو الفتح نے اپنے باب کو تو لشکر میں بھیجا اور آپ گلہاؤں کی صورت بنکر عمرو کے پیچھے ہلا عمرو گلہاؤ بنا ہوا باہر نقب کے آیا عیاروں نے کہا کیوں مہتر جی کچھ عمرو کا پٹا لگا گلہاؤ نقلی نے کہا کل انہی سجدہ کو گرفتار کرو لگا لگا کر مکان میں دہنہ نقب کا ہوا ایسا الناس عمرو قید امیر کی دیکھ گیا اب وہ چھڑا لیا بیگنا اب میں قید امیر کی اور جگہ رکھو نگاہ بیکر گلہاؤ نقلی اُس کنوین پر آیا جہاں امیر با تو قیر قید تھے عمرو نے دیکھا کہ پتھر کنوین پر رکھا ہوا اسکو مٹوا کر کنواں کھولا اور کھٹولا باندھ کر عمرو اتر آدیکھا امیر با تو قیر کا عجیب حال ہو گیا ہر عمرو قدموں سے امیر با تو قیر کے لیٹ گیا اور کہا یا امیر با تو قیر جاؤ غلام تمہارا اٹھو لینے آیا یہ لکیر امیر کو باہر نکالا امیر با تو قیر کو عیش آگیا تھا عمرو نے عیاروں سے کہا بٹیکے جھلو پھر عمرو نے عیاروں سے کہا صاحبو عمرو کیسا ہر عیاروں نے کہا کوئی آنسے بہتر نہیں ہر عمرو نے کہا ایسا الناس اگر یہاں عمرو آکر امیر با تو قیر کو چڑھائے تو اسکا دین برحق ہر عیاروں نے کہا مہتر جی آپ کی عقل سے ہماری عقل بہتر نہیں ہے آپ زیادہ عقلمند ہیں جو تم کو دے وہ ہکو بھی منظور ہے اس اثنا میں ابو الفتح بھی لشکر گلہاؤ آیا عیاروں نے دیکھا کہ گلہاؤ بھی آگیا لیکن قد چھوٹا ہو گیا عمرو سمجھ گیا کہ خاقان حسین آہو بچا لکیر عیار ابو الفتح کو دیکھ کر حیران ہوئے عمرو نے امیر با تو قیر کو ہوش میں لا کر غرہ کیا منہ مہر سپہ عیاری خواجہ عمرو بن امیہ ضمری پھر عیاروں سے کہا بہتر ہے کہ دین اسلام قبول کرو یہ سنتے ہی سپہ عیار عمرو پر دوڑے عمرو نے پنجہ کھینچا لڑائی ہونے لگی کہ سامنے سے بہرام دو ہزار سوار لیکر آیا بہرام کو دیکھ کر عیاروں کی جان نکل گئی غرض جو کہ تیرہ درون تھے وہ بھاگے اور باقی سب عیار اور تمام قلعہ بھر مسلمان ہو عمرو نے وہ قلعہ انہی سعید کو دے دیا اور ہزار سوار واسطے حفاظت کے اُنکے پاس جھوڑ دیے اور امیر با تو قیر ہمراہ لیکر شمش و فیر و زنی لشکر اسلام کی طرف چلے

دو قلعہ داستان جلالت نشان امیر با تو قیر کا اپنے لشکر میں آنا اور قید قباؤ کی لیکر آنا مالک اژدر کا نوشیروان کے پاس

نقل کنندہ عبارت دلچسپ اس داستان کو یوں لکھتے ہیں کہ بعد دعوت کے شباننگ چرخ زین نے بلل حرب بوجایا اور لشکر لندھور میں بھی نقابہ رزمی پر چوب بڑی رات بھرتیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے لایاک صحرایہ کی طرف سے گرد آؤی خواجہ عمرو و میدا ہوئے بعد عمرو کے دیکھا کہ امیر کشور گیر حمزہ صاحبقران زبان آتے ہیں لندھور وغیرہ دیکھتے ہی امیر کو دوڑے اور استقبال کر کے لشکر میں لائے جنگ امیر با تو قیر کو عمرو کے ہمراہ دیکھ کر تاجے لگا اور صلوات پڑھی امیر کے آنے سے اُس روز دونوں لشکر بھگے اپنے اپنے خیون میں آئے اور امیر با تو قیر بارگاہ سلطانی میں داخل ہوئے عمرو بلا دوی کے واسطے نکلا جب کئی کوس گیا تو ایک پہاڑی ملی اسپر عمرو چڑھ گیا دیکھا کہ ایک خیمہ برپا ہے اور فوج اُتری ہوئی ہے عمرو صورت بدل کر لشکر میں آیا اور دربار گاہ پر جا کر کھڑا ہوا دیکھا کہ مالک اژدر اور دو عیار و ہر اور عرب اور اسکا شاگرد شباننگ کھڑے ہیں اور قباؤ کو شباننگ چڑھایا ہے یہ بھی ستون سے بندھے ہوئے ہیں اور مالک کہ رہا ہے کہ تم دین لات کا قبول کرو تو میں نوشیروان کے پاس چلوں یہ سن کر قباؤ نے جواب دیا کہ مالک اگر کوئی نہیں قضا آئی ہے تو تیر چہرہ بادا دلات کیا لیدی مسخرہ ہے میں اسپر لاکھ لاکھ لعنت کرتا ہوں یہ سن کر مالک کو غصہ آیا اور کہنے لگا جلاؤ دیکھو خدا تیرا بھائی کو کھانا پڑیہ لکیر جلاؤ کو بلایا اور حکم کیا کہ اسکو ابھی قتل کرو جلاؤ نے حکم مالک سے قباؤ کو زبردست باجواب تو قباؤ نے کہا میری ایک وصیت ہے جو کوئی لشکر امیر با تو قیر میں جائے

برج زہر مار کے چاروں طرف بیٹھے ہیں اور گلباؤ نے وہ جو کسی کی ہر کہ پزندہ برہنہ مار سکتا ہر عیاروں کو حکم دیا کہ جو باہر
 جاسے کچھ نہ اندر آئے اور آئے تو گلباؤ نے جو بتایا ہر وہ بتاؤ سے علاوہ اسکے ایک عیار مرتح و دل زن کو ڈھول دیا
 کہ تو آئے ہر بجا بجا کر ان سب کو جگایا کرو وہ ڈھول بجاتا ہوا چاروں طرف پھرتا ہر عرو نے دن کو توقف کیا اور ات کو نقب سے
 نکلا ایک طرف کو گند بچا دی جب وہ ڈھول بجاتا ہوا اُدھر آیا عرو نے اسکو پکڑ لیا اور اسکا اس زور سے گلا دیا کہ وہ مر گیا
 عرو نے اسکو تو ایک خربے میں ڈال دیا اور آب اسکی صورت نیکے اسطرح سے ڈھول بجاتا ہوا چلا اور عیاروں کے برابر آکر کہا
 ایہا الناس بہتم ہوشیار رہنا لیکن دین یہ سوچا ہر کہ کیونکر سب کو بیہوش کروں اے عرو ایسا نہ کہ گلباؤ روزِ خبر کو آتا ہر چلا آوے
 غرض اسی فکر میں صبح ہو گئی اور گلباؤ دو گلباؤ دونوں آئے عرو انکو دیکھ کر حیران ہوا دوسرے گلباؤ کو سلام اور ڈھول بجاتا
 چلا گیا دل میں کہا اے عرو تم اسکا سامنا نہ کرو اور گلباؤ اُدھر اُدھر پھرنے لگا چاروں طرف دیکھ بھال کر سامنے مرتح کے آیا
 صورت دیکھ کر شک ہوا کہا او مرتح اُدھر آیا کرتا ہر میچ نقلی نے کہا جو آب نے عہدہ سپر کیا ہر اسی کام پر حاضر ہوں گلباؤ
 نے کہا اے مرتح جو پہنے کہا تھا وہ یاد ہر عرو نے کہا ہر سچی خوب یاد ہے اس بات پر گلباؤ کو یقین ہوا کہ یہ عرو ہر اسنے فقرے
 سے بوجھا کہ میں نے تیرے پاس کیا چیز رکھوائی تھی عرو نے کہا آج تک تو امانت میں خیانت نہیں کی گلباؤ نے بھائی
 کو اشارہ کیا کہ یہ عرو ہر اسکو پکڑ لو گلباؤ نے کہا اے بھائی آپ کو خط ہو گیا ہر کہ اپنے لوگوں کو عرو بتاے ہو آخر کو گلباؤ
 نے اچھی طرح عرو کو پہچان کر کہا اے مرتح تو نے بڑی چوکی رکھی اُدھر آکر ایک بات سنئے اب عرو کو یقین کامل ہوا کہ
 اسنے مجھ کو پہچان لیا عیاروں سے عرو نے کہا تم بہت جاؤ تو میں ہر سچی کی بات سن لوں عیار بہت گئے گلباؤ خطاب ہوا
 کہ تم سب کیوں بہت گئے عرو نے گلباؤ سے کہا اب کوئی نہیں ہر کہو کیا کہتے ہو معلوم ہوا کہ ایک کچھ شک ہر گلباؤ نے کہا انگ
 کیا یقین ہر عرو نے کہا اگر تم کو یقین ہر تو منم خواجہ عرو گلباؤ نے کہا لیتا اسکو یہ کتا تھا کہ عیار دوسرے عرو نے جست کرنے
 میں صورت تبدیل کی اور پیچ پکڑ کے لڑنے لگا عیار لینا لینا کر کے دوڑے عرو بھی کتا چلا جاتا ہر کہ لینا غرض عرو نے سب
 عیاروں کو مع گلباؤ خوب اس مکان کے احاطہ میں پریشان کیا اور نگہ بجا کر نقب سے نکل گیا گلباؤ مع سب عیاروں کے
 حیران ہو کر رہ گیا اور کہنے لگا کہ ایہا الناس عرو کدھر غائب ہو گیا لیکن گلباؤ و گلباؤ چاروں طرف تلاش کرنے لگے اور عرو جو
 نقب سے نکلا آیا تو اخی سعید نے کہا اے خواجہ اب سارا گھر مارا اور تم قتل ہو گئے اگر نقب گلباؤ دیکھ لیا کہ اسے گھر میں
 دہشتہ غیب ہو جائیگا عرو نے کہا تم گھر آؤ نہیں غرض اخی سعید کو تسلی دیکر ابو الفتح سے کہا اے فرزند اب کام جان جو حکم کا
 ہر ابو الفتح نے کہا مامو بخان جو کام ہو میں حاضر ہوں جب تو عرو نے زمخمل سے مال بہت سا نکالا اور ابو الفتح سے کہا اسکو
 احاطہ میں پھیلا دو ابو الفتح اور عرو نے روپیہ اور امثرنی اور جو اہر نقب کے منہ سے نکال کر تمام احاطہ میں پھیلا دیا اور جب
 ہو کے بیٹھ رہے وہاں گلباؤ نے عین روز تک عرو کو ڈھونڈھا اور تیسرے دن لاش مرتح کی پائی مگر سر نہ مل سکی اب گلباؤ
 کو بھی یقین ہوا کہ گلباؤ مع کتا تھا آگے جو بڑھے تو مہرہ نقب کا ملا گلباؤ پیچ کر کے نقب میں کود آئے آتے دیکھا کہ نقب
 کا اخی سعید کے احاطہ میں ہر لیکن بڑا مال پڑا ہوا ہر جب تو گلباؤ نے گلباؤ سے کہا کہ اس مال کو تو اٹھا لیجا بکل اخی سعید
 کو گرفتار کر لینے یہ کم کروں بھائی دوم مرتبہ بہت سا مال باندھ لیگے جبکہ عرو نے دیکھا کہ یہ دوم مرتبہ مال لینے میں دراز
 حلقہ کندہ کے دہشتہ نقب پر بچھا دیے اور ایک سر اپنے ہاتھ میں اور دوسرا ابو الفتح کو دیا اور جبکہ بیٹھ رہے مگر یہ
 عرو نے سمجھا دیا تھا کہ جب گلباؤ دوسرا ہر نکالے تم اس چالاک سے دہشتہ غل و شور نہ کرنے پائے انقصہ یہ تو حیات
 میں بیٹھے اور گلباؤ تیسری مرتبہ پھرا جیسے ہی سر نکالا عرو نے ایک جھٹکا دے کر فوراً گلا دیا اور بیہوش کر کے بیٹھے
 گلباؤ بھی اسکے پیچھے آتا تھا دھکا شکر آسنے کان گھرے کیے لیکن دل میں کہا بھائی کہیں مٹو کر کھاکر گرے ہونگے

کچھ پسپا ہونے لگی عجم خان کھوڑا اٹھا کر برابر لندھوڑ کے آیا اور لیکارا باشل اوہندی اب تو میر سے ہاتھ سے کہاں جایا گیا یہ
 لکھنؤ وار ماری کہ ہو دیا بھی کتا اور فیل لندھوڑ کا زخمی ہوا اب لندھوڑ کو بھی غصہ آیا دو دنہ مندی کھینچا ایک ہاتھ مارا عجم خان
 نے سپر کو چہرے کی پٹاہ کیا تھوہ سپر کو کا ٹکڑا جگر گاہ تک اتر گیا عجم خان زمین پر گر لاش تڑپنے لگی فوج اسکی بھائی پھر خوب تلوار علی اکبر
 سوار عجم خان کے مارے گئے باقی بھاگ گئے جب لشکر نوشیروان میں آئے جنگنگ نے طبل باز گشت بجز ایاد و نوون لشکر
 پھر کراپے اپنے خیموں میں آئے جنگنگ نے کہا وہ میان عجم خان خوب جلدی کر کے سب سے پہلے تم نے پازر اب ایک
 عدم کا کیا نوشیروان جنگ پر خفا ہوا مندویل نے پھر طبل جنگ بجا یا دھر لشکر اسلام میں بھی کوس حربی بجات بہر
 تیاری جنگ رہی صبح کو دو نوون لشکر میدان جنگ میں آئے کہ از پر وہ بیابان گرد سے برخاست جب دامنہ گرد شکاف
 ہوا دیکھا شبائہنگ چرخ زین لاکھ سوار سے ملک کو نوشیروان کی آیا ایک ایک پھر گرد آشی ہر برقعہ دس ہزار
 سوار سے آیا پھر گرد آری دیکھا کہ ملک فرخ و نجم کا سپہ فروش و مرتخ و دل زون آئے اور برابر مندویل کے پہونچا سلام
 کیا شبائہنگ چرخ زین نے اجازت طلب کی اور سپدان میں آیا اور مبارز طلب کیا عمر و نے لندھوڑ سے کہا اے دارا
 ہند تم نہ جانا اب لشکر تمہارے دم سے ہر کہ سلطان بخت مغربی لندھوڑ سے اجازت لیکر میان میں آئے لیکن
 شبائہنگ چرخ زین کی نئی لڑائی اور دنیا حریہ ہر جب سلطان بخت مغربی سامنے آئے شبائہنگ چرخ زین
 نے کھوڑ وں کو چرخ دیا کہ ترقی کرو بلند ہوا اور اسی گرد و غبار کی تاریکی میں اپنا حربہ کیا سلطان بخت مغربی زخمی ہوا یہ
 دیکھ کر قارن قاز مغربی نکلا وہ بھی اسی طرح زخمی ہوا دوسرا در اور سپید ہوئے تمام لشکر حیران ہوا کہ حربہ ایسا کونین لکھائی
 دیتا ہے اور سردار زخمی ہو جاتا ہے عمر و اور لندھوڑ کو نہایت فکر ہوئی اور اسنے سات میداندار یان کین دس بارہ سردار
 تو زخمی ہوئے پانچ چار پہلوان مارے گئے عمر و نے لندھوڑ سے کہا اے دارا اسے ہند خدا خیر کرے امیر با تو قرا اور بادشاہ
 نوین ہیں یہ کاٹھیب لڑائی لڑتا ہے اس طرف جنگ و نوشیروان و مندویل وغیرہ بہت خوش ہیں اور نوشیروان و مندویل
 نے اسکی دعوت کا سامان کیا اور شبائہنگ چرخ زین سے کہا کہ بعد دعوت کے طبل جنگ بجا نا تو غرض سبب دعوت کے
 لڑائی موقوف رہی عمر و نے جو سنا تو لندھوڑ سے کہا کہ میں بھی دعوت کا سامان دیکھ آؤں لندھوڑ نے کہا خواجہ ملک
 اختیار ہر مگر عمر و نے دل میں سوچا اے خواجہ آج جنگ سے امیر با تو قرا کا حال چلے کو جو یہ دل میں خیال کر کے عمر و چلا
 اور دربار گاہ نوشیروان پر آیا راہ جنگ کی دیکھنے لگا کہ جب جنگنگ نکلا تو اسکی خیمے میں چلے کو جو جیون غرض جنگ کو جو
 دیر ہوئی تو عمر و نے اپنے دل میں کہا کہ خدا جانے جنگ کب آئے بہت دنوں سے بن کو نین دیکھا ہے خواجہ ذرا
 چلے سمیٹہ کو دیکھ آؤ یہ دیکھ کر وانی بہن کے مکان پر آیا اور اندر گھر کے جو حلا تو ایک غلام نے روکا اخی سجدہ اشارے سے
 غلام کو منع کیا اور عمر و اندر چلا گیا اپنی بہن سے ملا سمیٹہ نے کہا اے بھائی امیر با تو قرا اور بادشاہ قباد تو قید ہیں اور
 نگلیا و تمہارا دشمن ہو رہا ہے ذرا اس سے ہوشیار رہنا عمر و نے کہا اے بہن خدا حامی و مددگار ہے وہ میرا کیا کر سکتا ہے پھر عمر و
 نے وجہ ابو الفتح کہاں ہے اسنے کہا بھتیجا ایک احاطہ مکان کا اسنے مول لیا اسی میں کھیل کر تا ہے اور کھانا تک بنین
 کھاتا ہے سنکر عمر و احاطہ میں آیا دیکھا ابو الفتح سر سے بانک خاک میں غلطان ہے عمر و کو دیکھ کر ابو الفتح بہت خوش ہوا
 اور کہا مامو بجان میرا بڑا عمر و نے کہا اے فرزند تنے اپنا یہ کیا حال بنایا ہے ابو الفتح نے کہا مامو بجان میں بیکار نہیں رہتا
 جب سے میں نے خبر سنی ہے کہ امیر با تو قرا کو قلعہ تیرک اصفہان میں برج زہر مار کے اندر قید کیا ہے میں نے اس
 احاطہ سے نقب کھودی ہے اور مٹی نکال کر ڈھیر کر رہا ہوں سب نقب تیار ہے فقط ایک دیوار حائل رہی ہے سنکر عمر و نے
 ابو الفتح کو حکم سے لکایا اور نقب کے اندر گیا دیوار میں چھید کر کے جو بھانکا دیکھا ہزاروں عیساروں کے پہرے اس

ساراجا تیرا بیان کیا تھا کہ امیر کو قیدی کر لیا گیا ہے اور آج صبح وہ کوچ لایا ہے جس کے مین پہلے سے راستے پر بیٹھا تھا اور دروازہ
میرے اور توڑ دینے کے لیے لگا تو نے وہ گرہ کشی مین اس میں بیوٹی بندی تھی لگایا دے لگا اور لڑنے کو مجھے ہزار روپیہ لے اور مجھ کو
چھوڑ دے ابو الفتح نے کہا اوگیدی کیا کیا ہے مگر اب ابو الفتح حیران ہے کہ ایک تو یہ پشاور دوسرے گلبارہ اور دوسرے ملوچہ ہمارے
کینڈہ ان دونوں کو لجاؤں آخر ابو الفتح نے سوچ کر گلبارہ کے پانڈون مین رشی باندھی اور پشاورہ صبح وہ کا دوش پر لگایا
گلبارہ کو کھینچا ہوا لچلا کر پشت اس کی چھل گئی گلبارہ غل بجائے لگا ابرہہ نشان مین گلبارہ عراقی آگیا گلبارہ نے اس کو دیکھ کر
کہا اے بھائی یہ لڑکا مجھ کو مارے ڈالتا ہے ابو الفتح گلبارہ کو دیکھ کر حیران ہوا اور پشاورہ کے کو ایک طرف رکھ کر پچھلے کھینچا گلبارہ سے
لڑائی ہونے لگی جب گلبارہ نے چاہا کہ رسی کھولے رسی کا سرا ابو الفتح کے ہاتھ مین تھا فوراً اسے جھٹکا مار دیا اور گلبارہ کو پانڈون
نہ آنے دیا بہت ہوشیاری سے ابو الفتح لڑ رہا ہے کہ اتنے مین بہرام عراقی بھی آئے پشاورہ اب ابو الفتح گھر آیا خدا سے دعا
کرتے لگا اور دل مین کہنے لگا کہ واہ یک شند و شند لیکن دل کو مضبوط کر کے دونوں سے لڑنے لگا ابو الفتح تو اکیلا ہوا اور
وہ دو مین لڑو دونوں کی جو مین روکتا ہے اور جواب دیتا ہے لڑتے لڑتے ابو الفتح نے ایک ہتھکڑی بہرام کو باری بہرام عراقی
رخصی ہوا پیچھے ہٹ کر کہنے لگا اور لڑنے کے تو نے مجھے رخصی کیا ابو الفتح نے کہا اوگیدی سوا سے رخصی ہو نیکی کیا لڑو پڑے لڑائی
مین جیتے مین ابو الفتح لڑ رہا ہے اور دعا مانگتا جاتا ہے کہ عمرو نے ابو الفتح کی آواز دور سے پہچانی پکارا کون ہے ابو الفتح
نے عمرو کی آواز سن کر کہا اے مامو جان جلد آئیے کہ ممانی کا پشاورہ مین نے گلبارہ سے چھین لیا اور بہرام و گلبارہ دونوں
میرے پیچھے پڑے یہ سن کر عمرو پچھلے کھینچا چھٹا اور آتے ہی دونوں سے لڑنے لگا کہ گلبارہ کی رسی کا سرا ہاتھ سے ابو الفتح
کے چھوٹ گیا ادھر سے سر ہنگ مصری بھی آگیا اب تو ایک سے ایک لڑنے لگا کہ اور اک عراقی دو ہزار سوار سے آیا
اس کو دیکھ کر عمرو نے ابو الفتح سے کہا اے فرزند تو جلا جا اور سر ہنگ مصری سے بھی کتا تم بھی نکل جاؤ یہ دونوں لڑتے
ہوئے راہی ہوئے عمرو نے صبح جنگ کی کو تو زمین مین ڈال لیا اور نکلنے کا ارادہ کیا کہ سلطان بخت مغربی پانچ ہزار
سوار سے طلایہ بھرتے بھرتے ادھر نکل آئے دیکھا لڑائی ہو رہی ہے عمرو کی آواز سن کر فرہ کیا اور تلوار مین کھینچ کر چلائے
تلوار چلنے لگی صبح تک پانچ سو آدمی سلطان بخت مغربی نے قتل کیے اور باقی مع اور اک عراقی کے بھاگ کر باگاہ
مندویل مین آئے گلبارہ کو بڑا صدمہ ہوا اس طرف رات کو کوئی قبا و شہر بار کو چڑا لیا صبح کو لشکر اسلام مین غل ہوا کہ
قبا و شہر بار کو باگاہ پر سے غائب ہو گئے عمرو نے جو تلاش کیا معلوم ہوا کہ مندویل و نوشیر وان کو بھی خبر مینین کہ
قبا و کو کون چڑا لیا ادھر جنگ نے مندویل سے کہا کہ طبل جنگ بجواؤ مندویل نے کہا کہ امیر تو ہمارے پاس قید
ہیں اور ہوا تو اس نے لڑنے کی خوشی تھی جنگ نے کہا اے مندویل غنیمت جانو کہ امیر قید مین غنیمت مندویل نے جنگ
کے کہنے سے جس جنگ بجوایا یہ خبر عمرو کو ہوئی سب لوگ لشکر اسلام مین گھبرائے کہ اب کیا ہونے تو امیر مین نہ بادشاہ لشکر
اسلام عمرو نے سب کو تسلی دی کہ انہیں کھراؤ خدا حامی و مددگار ہے لندہ صو رحا نشین حمزہ تو موجود ہے غنیمت ادھر لشکر اسلام
مین بھی لقارہ رزمی پر چوب پڑی رات بھر تیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر میدان مین آکر صف آرا ہوئے کہ ایک
طرف پیابان سے گرد آٹھی دیکھا کہ لاکھ سوار سے کندر کوہ کرمانی آیا پھر دوبارہ گرد آٹھی دیکھا کہ مسلسل شاہ بخش
ولدا مین شاہ لاکھ لاکھ سوار سے آئے کہ پھر گرد آٹھی اٹھا کہ عجم خان تین لاکھ سوار سے آیا اب جو سب کی آمد ہوئی اور
یہ سردار ملک کو نوشیر وان کی آنے لگے سب فوج کفار و سردار استقبال مین مصروف ہوئے دن کہ مین مندویل
نے ارادہ کیا کہ طبل باز گشتے بجوا کر اپنے سینے جنوں مین بھر جائیں مگر عجم خان مع مین لاکھ فوج کے آیا بادشاہ
نوشیر وان کے پاس بھی نہ گیا وہ مین سے ہاگ لی لشکر لندہ صو رہا پڑا تلوار چلنے لگا اس پر اس نے تلوار چل کر لندہ صو

نے کہا ای فتنہ صعوہ چنگی کے گلے لگ جاو اپسین میل اور اتحاد رکھو یہ کسکر ملکہ مہر نگار اٹھی اور ہاتھ دونوں کا یکسر کے گلے لگا دیا لیکن یہ مقدمہ سوتا پے کا ایسا ٹیڑھا ہوتا ہے کہ کبھی دل سوتوں کا صاف نہیں موتا غرض کہ صعوہ چنگی ملکہ مہر نگار سے رخصت ہو کر اپنے خیمے میں آئی عمر و نے عیاروں سے تاکید خرید کر دی کہ صعوہ چنگی کے خیمے سے بہت ہوشیار رہنا اور ہر وقت گرد خیمہ صعوہ چنگی پہرا جو کی رکھنا کہ اب گلباؤ اور گرد عراقی کو خبر ہوگی کہ عمر و صعوہ چنگی کو نیکیا ہے یہ وہ نہایت کوشش اور جستجو کر کے عجب نہیں جو آ کے نخل لچا میں عمر و تو اس بند و بست میں ہیں اور ہر اچھی بہت ہوشیاری کے ساتھ رہتا ہے

دو کلمہ داستان آنا گلباؤ کا اور خبر لچا نا ملکہ صعوہ چنگی کو اور راہ میں عیاری کرنا ابو الفتح کا اور قید کرنا امیر کو بہت عراق زہر مار میں

بخزان روایات داستان زنگین اس طرح اس کیفیت کو تحریر کرتے ہیں کہ جب خواجہ عمر و بن امیہ ضمری ملکہ صعوہ چنگی کو لیکر چلے آئے صبح کو سب کی آنکھ کھلی دیکھا کہ سب کے منہ کالے ہیں اور ساری صحت لٹی ہوئی ہے مگر نہ عمر و نہ صعوہ چنگی ہر جنگ تو اچھلے لگا اور صلواۃ پڑھنے لگا یہ خبر گرد عراقی کو ہوئی کہ صعوہ چنگی کو مع گھبراہٹ و ہراس گرد عراقی نے بہت غیر حال کیا گلباؤ نے کہا تم خاطر جمع رکھو میں صعوہ چنگی کو لشکر امیر باوقیر سے نکالے لانا ہوں یہ کہہ کر چلتے عیاران اصفہان تھے لشکر امیر باوقیر میں صورت بد لکر ملے کہ آج کل لشکر امیر کا ترنی پر چڑا اور گلباؤ بھی راہ کو چلا کہ صعوہ چنگی کو چڑاؤں یہ سوچ کر سامنے خیمہ صعوہ چنگی کے صورت بد لکر آیا دیکھا کہ بہت سے عیار گرد خیمے کے بیٹھے بہاد سے رہے ہیں جب یہاں اُسکا دسترس نہ چلا بارگاہ سلیمانی میں آیا اور امیر باوقیر کو خبر لیکھا صبح کو بارگاہ میں لایا نوشیروان و مندویل وغیرہ بہت خوش ہوئے اور سب نے کہا کہ امیر کو بھی قتل کر دینا شکر جنگ نے کہا اور مندویل اگر تم امیر کو قتل کر دے تو عمر و مارڈالے گا اور قید کر دے تو چڑا لچا ہر طرح مشکل ہو گلباؤ نے کہا کہ جنگ قلعہ ترک اصفہان میں برج زہر مار پر اسمین امیر کو قید کر دے اور کو پتا بھی نہ لے گا جنگ نے کہا بہتر ہے غرض کہ گلباؤ نے امیر کو لچا کر برج زہر مار میں قید کیا اور لشکر اسلام میں صبح کو خبر ہوئی کہ امیر بارگاہ سلیمانی میں سے غائب ہو گئے عمر و نے بھی سنا نہایت حذرنہ ہوا سارے لشکر کو رنج ہوا مہر نگار نے رورو کے عجب حال کیا عمر و نے بہت جستجو اور کوشش کی مگر امیر باوقیر کا کہیں پتا نہ لگا دوسرے دن رات کو پھر گلباؤ آیا عمر و تو قبلاؤ شہر یار کی خبر کو لیا ہوا تھا گلباؤ صعوہ چنگی کو چڑا لچا خواہیں بیٹھے لیکن اور رورو کر غل بجائے لیکن عمر و جو قبلاؤ کے پاس سے آیا سنا کہ لشکر میں سے آواز رونے کی آتی ہے عمر و حیران ہوا کہ لشکر میں کون روتا ہے جب عمر و قریب خیمے کے آیا سنا کہ خیمہ صعوہ سے آواز رونے کی آتی ہے عمر و جلدی سے خیمے کے اندر آیا خواہوں نے رو کر کہا ای خواجہ صعوہ کو گلباؤ چڑا لچا ہے شکر عمر و اور سب عیار دوڑے کہ جاکر صعوہ کو چڑا لچا گلباؤ شہر لگائے چلا جاتا تھا کہ راہ میں ایک رومال پڑا تھا گلباؤ نے اٹھالیا دیکھا کہ ایک طرف رومال کے کونے پر کچھ روپے بندھے ہیں اور ایک طرف ڈلیا مہری کی چاندی کے ورق کی ٹلی ہوئی بندھی ہیں اور اسمین کچھ چھوٹی الائچیان بھی ہیں گلباؤ نے مہری کی ڈلیاں تو پھینک دیں اور روپے پیلے اور الائچیان کھانے لگا جیسے الٹی کھائی بیہوش ہوئے کہ گرد عراقی ابو الفتح نے جھاری میں سے نکھر گلباؤ کو بانڈھا اور رفع بیہوشی دے کر گلباؤ کو ہوش میں لایا گلباؤ نے دیکھا کہ ایک لڑکے نے جکوبانڈہ لپسا ہے کہنے لگا ای لڑکے اپنے روپے لے اور جکوبانڈہ دے ابو الفتح نے کہا تو کیا یہ لیے جاتا ہے گلباؤ نے کہا گرد عراقی کی مستحق صعوہ چنگی کو لیے جانا ہوں ابو الفتح نے کہا او کیدی تو میری ممانی کو اس طرح کہتا ہے اور مجھ سے تو میری خلافت

یہ خبر سنی کہ امیر دو منزل پر اصفہان سے آگئے ہیں عمر بہت خوش ہوا اور امیر کے لشکر کی طرف چلا جاتے جاتے جب قریب لشکر امیر کے پہنچا اس پر منگ مہصری سے ملاقات ہوئی عمر نے سارا حال بیان کیا اور بارگاہ سلطانی میں آکر امیر اور قبا و شہر یار کو خبر کیا اور تمام ماجرا اگلیا اور صعوہ چنگی کا بیان کیا لیکن یہ نہ کہا کہ میں صعوہ چنگی کو ساتھ لایا ہوں نہ عمر امیر نے اس وقت کوچ کیا اور دو کوس اصفہان سے ہٹ کر بارگاہ سلطانی پر بارگاہی اور تمام بارگاہ میں اور خیمے استاد ہوئے اور عمر نے بھی اپنی بارگاہ علیحدہ استاد کی اور اس میں آکر صعوہ چنگی کو زنبیل سے لگا لایا اور ہوشیار کیا جب صعوہ چنگی کو ہوش آیا پوچھا اے عمر تو مجھ کو کہاں لائے عمر نے کہا لشکر امیر با تو قیر میں داخل ہوئے صعوہ چنگی نے کہا کہ میرا مال و اسباب اور خواصین کہاں ہیں عمر نے اس وقت تمام مال و اسباب اور خواصین زنبیل سے لگا کر آگے صعوہ چنگی کے رکھ دیں صعوہ چنگی حیران ہوئی اور کہا اے خواجہ تم میں بڑی کرامات ہے ان فرض عمر نے جیمہ صعوہ چنگی آراستہ کر کے صعوہ سے کماؤ چنگی بجاؤ اور ہم گائیں صعوہ چنگی چنگ بجائے گئی اور عمر و ملک ملک کر گائے لگاؤ دھر سے قاسم تنگ رو اچھا بیابان عادی کا جاتا تھا گائے بجائے کی آواز سنکر درخیمہ عمر پر پھر اور جا کر پہلوان عادی سے بیان کیا عادی نے جا کر امیر با تو قیر سے کہا ملو ہوا اے عمر و ملک اصفہان سے کچھ عورتیں لایا ہوا اور لشکر میں سب کے ہاتھ بھیجا امیر با تو قیر پہلوان عادی سے پوچھ کر عمر کے خیمہ میں آئے دیکھا کہ گانا ہو رہا ہے چنگ بج رہا ہے صحبت عیش و عشرت جمع ہے امیر با تو قیر نے آواز دی کہ اے خواجہ ہم بھی آئیں عمر و صدائے حمزہ صاحبقران سنکے باہر نکل آیا اور کہنے لگا کہ اے امیر با تو قیر میں ملکہ صعوہ چنگی پر عاشق ہوں اور عشق صادق پر کاذب نہیں ہے کہ آپ معشوقہ کو مول لیں یہ سنکر امیر با تو قیر نے فرمایا اچھا تمہیں اختیار ہے کیا میں کچھ کہتا ہوں مگر یہ بتاؤ ملکہ صعوہ چنگی کو کیا ہمسے چھپاؤ گے جتنے تو ملکہ مہر نگار کو سے نہیں چھپایا عمر نے عرض کیا اے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان آپ مالک و مختار میری جان و مال اور اہل و عیال کے ہیں بھلا آپ سے کیا پردہ ہو گا یہ کہہ کر حمزہ صاحبقران کا ہاتھ بکیر اندر خیمہ کے لایا صعوہ چنگی نے بجز کیا امیر با تو قیر صعوہ چنگی کو دیکھ کر نہایت حیران ہوئے اور دل میں کہا کہ اس صورت کا معشوق دلفریب و محبوب جامہ زیب عمر کی شکل پر کیوں کر عاشق ہوا عمر امیر با تو قیر تھوڑی دیر غم کر رخصت ہوئے اور محل میں آئے ملکہ مہر نگار سے سارا حال عمر و اور صعوہ چنگی کا بیان کیا ملکہ مہر نگار نے سنکر فتنہ سے تمام حال عمر و اور صعوہ چنگی کا بیان کیا فتنہ نے جاکر کمایری پاوش کی نوک سے اگر عمر و صعوہ چنگی مالزادی کو لایا وہ ہوا مونڈی کا ٹاپو نہ مرگ اسی طرح ہر جانی بن کر باخبر تاہر ایک روز ملکہ مہر نگار نے عمر و سے کہا اے خواجہ صعوہ چنگی اپنی معشوقہ کو ذرا ہمیں بھی دکھاؤ عمر و فوراً صعوہ چنگی کو ساتھ لیکر محل میں آیا صعوہ چنگی نے ملکہ مہر نگار کو بوجھ لایا ملکہ مہر نگار صعوہ چنگی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور کہا بیٹھو جیسے ہی فتنہ نے دیکھا کہ صعوہ چنگی آئی ہے اور ملکہ نے اسکو اپنے پاس بٹھایا آتش رشک و حسد سینے میں مشتعل ہو گئی کچھ جاکر کیا ہوا تو شک خانہ میں جا کر چنگی ہو کر بیٹھ رہی کہ میرا سامنا اس مردار کا نہ ملکہ مہر نگار نے ایک خواص سے پوچھا کہ فتنہ کہاں ہے اس نے عرض کیا اے ملکہ وہ منہ بھلائے تیوریاں چڑھائے ہوئے تو شک خانہ میں بیٹھی ہے کہ ملکہ نے کہا لو موئی دیوانی ہو گئی ہے جس پر شامتوں نے گہرا ہر مرد سب ایسا ہی کرتے ہیں اے گلچہرہ خواص تو جا کر فتنہ سے کہ کہ ملکہ صند و قہ جو اہر کا نامی ہیں حبلہ لاؤ وہ خواص دوڑی تو شک خانہ میں گئی اور ملکہ کا حکم سنایا فتنہ مجبور دنا چار ہو کر صند و قہ جو اہر کا ایک خدمت میں ملکر بیٹھ گئی ہوئی مگر صعوہ چنگی کی صورت دیکھتے ہی بے آگ جل گئی اور اسکی طرف سے منہ پھیر لیا ملکہ مہر نگار نے صند و قہ جو اہر کو اور وہ جو اہر پیش بہا صعوہ چنگی کو دیا کہ کبھی صعوہ چنگی کے باب نے اٹھ سے نہ دیکھا ہو گا صعوہ چنگی نے اٹھ کے بجا کر کیا مہر نگار نے فتنہ سے کہا اے فتنہ جو ہم کہیں اسکو منظر رکرو فتنہ منکوح ہو رہی جواب ملکہ کو نہ دیا مہر نگار

اور شیرمال و لودا دون بلکہ میں بھی کھاؤ لگا یہ لکھنا بنائی کی دکان پر آئے اور اسکے بالا خانہ پر بیٹھے اور پانچ روپیہ بہرام عراقی نے نانہائی کو دیے نانہائی نے دسترخوان بچھا دیا اور نہاری اور شیرمالین وغیرہ بہت سی جنوا دین بہرام اور بیٹھا اور لڑکا بیٹھوں کھانا کھانے لگے ناگاہ ایک فقیر نے آکر سوال کیا بڑھے نے نانہائی سے کہا تو پانچ روپیہ اپنے پاس سے اسکو دیدے میں کھانا کھاؤں تو جگو دوں نانہائی نے اس بڑھے کے کہنے سے پانچ روپیہ فقیر کو دیدیے پھر اور چند فقیر آئے بڑھے نے نانہائی سے کہا میں لڑکے کو بھیج کر روپیہ گھر سے منگو تا ہوں تو انکو بھی پانچ روپیہ دیدے بڑھے نے اس لڑکے سے کہا کہ تو جا کر گھر سے جلدی دس روپیہ لا کر نانہائی کو دیدے لڑکا تو ادھر روانہ ہوا اب بڑھا بھی کسی فقرے سے جایا ہوتا تھا کہ گلبا و عراقی ہر دکان پر عمر کو ڈھونڈھتا ہوا چلا آتا تھا اس نانہائی کی دکان پر جو بہرام کے ساتھ بڑھے کو کھانا کھاتے دیکھا فوراً پہچان لیا کہ یہ عمر جو بیچنے نانہائی کے آکر گلبا و کھڑا ہوا اور چپکے سے نہاری میں بیہوشی ملا دی اب جو بہرام نے نانہائی سے نہاری اور طلب کی نانہائی نے وہی نہاری بھیج دی عمر و اب نہاری شیرمال کے کھاتے ہی بیہوش ہو گیا گلبا و نے آکر عمر کو کپڑا ناظرین پر واضح ہو کہ وہ جو لڑکا عمر کے ساتھ تھا وہ ابو الفتح بیٹا اخی سعید کا اور بھائی عمر و کا تھا گلبا و نے اسوقت بہرام عراقی کو اپنے بھائی گلبا و کے پاس مع عمر و کے روانہ کیا عیاروں نے پتارہ عمر و کا باندھا اور دربار میں مندریل کے لیکر آئے گلبا و نے سامنے مندریل کے پتارہ عمر و کا رکھ دیا عمر و کو گرفتار دیکھ کر تنگ و نوشیروان بہت خوش ہوئے اور سب عیاروں کو انعام دیا مندریل نے کہا عمر و کو ہوش میں لاؤ گلبا و نے رفع بیہوشی جو دی عمر و ہوشیار ہوا دیکھا کہ سامنے مندریل وغیرہ کے گرفتار ہوں مندریل نے عمر و سے کہا اسرار ہمارا بچاؤ اس دن کی خبر نہ تھی جو تو ایسی ایسی حرکتیں کرتا تھا کہ سبکو عاجز کر دیا تھا جس نے گرد عراقی سے کہا کہ صعوہ چنگی کو بھی بلاؤ اور اسکے سامنے عمر و قتل کرو ورنہ صعوہ چنگی کو پہلے ہی خبر ہوگئی کہ عمر و گرفتار ہو کر دربار میں گیا ہر اہل قتل کیا جائیگا یہ خبر سنکر ملکہ صعوہ چنگی زار زار ریشل ایرنوبہار رومی تھی کہ لازم گرد عراقی کے آئے اور کہا امیر ملکہ جلد چلو کو گرد عراقی نے دربار میں طلب کیا ہر صعوہ چنگی فوراً اٹھ کھڑی ہوئی اور دربار میں گرد عراقی کے آئی صعوہ چنگی خواجہ عمر و کو دیکھ کر رونے لگی اور دل میں کہا اگر عمر و قتل ہوگا تو میں بھی اپنی جان و دلی اس اثنا میں مندریل نے عمر و سے کہا کہ اگر عمر و اب تو تم قتل کیے جاؤ گے گا نا تو اپنا آج سناؤ عمر و نے کہا بہت خوب یہ کہنے عمر و نے گا نا شروع کیا بیکایک مہلیل نے آکر کہا کہ اب گا نا موقوف کیجیے اور چلے خاصہ خوش کر لیجیے یہ سنکے سب کھانا کھاتے کو چلے بعد بخوری دربار کے کھانا کھا کر جب سب آئے عمر و نے پھر گا نا شروع کیا ایسا گا یا کہ سماں بندھ گیا ادنی اور اعلیٰ سب خوش ہوئے تعزین کرنے لگے مگر عمر و نے جو دیکھا تو سب پر آثار بیہوشی ظاہر ہونے لگے عمر و حیران تھا کہ ان سب کو بیہوش کئے کیا ج تمام اہل دربار بیہوش ہو گئے گویا وہ شہر خاموشان تھا بیکایک لڑکا آیا اور تمام مال اکٹھا اکٹھا کر ایک جگہ پر ڈھیر کیا پھر عمر و کے پاس آکر کہا تو کون ہو عمر و نے کہا میں بیچارہ غریب ہوں گلبا و نے مجھ کو ناحق قید کیا ہے جب تو وہ لڑکا اپنی ابو الفتح نے کہا کہ جگو تو ایک پرچہ کاغذ براتا لکھ دے کہ میں اس لڑکے کا شاگرد ہوا عمر و نے پہلے تو مائل کیا اب لکھ دے بسا عمر و نے ایک کاغذ کے پرچہ پر لکھ کر مہر کر دی ابو الفتح نے ایک ہاتھ عمر و کا کھول دیا اور آب وہان سے چلا گیا عمر و انچہ قید کاٹی اور سارا مال بارگاہ مندریل کا نذر نہیل کیا اور سب کے وہاں ٹھہ کالے کر کے غرقیان چاچا انگل کی باندھ کر سب کے کپڑے اتار لیے اور صعوہ چنگی کو بھی زنبیل میں ڈال کر اسکے مکان پر آیا اور تمام مال ملکہ صعوہ چنگی کا اور تمام خواصوں کو بیہوش کر کے زنبیل میں ڈالا اور اسوقت اصفہان سے راہی ہوا راہ میں عمر و

پچھ کر دیکھا تو مردور کا تباہی شکار و گلبا و غلوت و زرنقہ کے فراق میں مزدور کو ڈھونڈھتا رہ گیا اور گلبا و جٹنگ کو ساتھ لیے ہوئے اپنے گھر پر آیا عورتوں نے جٹنگ کو دیکھ کر رعنا بانو سے کہا اگری بی وہ کلواریج کستا تھا کہ مہتری قاضی کو لینے گئے تم دیکھو تو وہ مہتری قاضی کو ساتھ لیے آئے ہیں جٹنگ نے جو یہ باتیں عورتوں کی سنیں یہ تو بڑا استاد ہے کچھ سوچ کے دروازے پر بٹھ کر گیا گلبا و گھر کے اندر آیا دیکھا دروازہ کو ٹھری کا کھلا ہوا ہے بدحواس ہو کر خواصوں سے پوچھا کہ دروازہ کسے کھولا کیڑیں تو چکی ٹھہری رہیں رعنا بانو نے بڑھک جواب دیا چچا جان مجھے کھولا مونڈی کاٹے جو انہ مرگ کی اب مٹا آئی ہر موصے کو سوٹ رمضان شربا فروش کی بیٹی لنگڑی لولی چڑی پر عاشق ہوا اور اس بیچارے غریب کو غریب کر کے بیان بند کیا اور اسکی لڑکی کے ساتھ نکاح کرنے کو قاضی لیکر آیا گلبا و نے حیران ہو کر کہا ارے رعنا تو بیتی کیا ہے کچھ ننگو سودا ہو گیا ارے وہ عمر و نما میں اُسے گرفتار کر لایا تھا رعنا یہ کہتی ہوئی اُنھی کو ڈرگور سے کھڑا تو رہے تھیں کی مار مجھے باتیں بکھارتا ہے گلبا و کو غصہ زیادہ آگیا لپک کے جو روکے جھوٹے لیے اُسے دائرے بکڑ کے کھینچی اور خواصوں سے کہا مردار و دیکھتی ہو اور اس مردے کی دسانہیں بناتی ہو جب تو خواصین تمام ہمارے طرف سے شور کرتی ہوئی دوڑیں کسی نے کٹھی جوٹنے کی جاتی ہوئی اٹھائی کسی نے جوتی کی کسی نے لکڑی لی اور کوئی پھٹکئی دھت پناہ لیکر چھٹی ایسا گلبا و کو مارا کہ بڑا حال کر دیا جب گلبا و کی خوب ہی گت بنی گلبا و نے رعنا کے جھوٹے چھوڑ دیے اور اپنی دائرے چھڑا کر بھاگا مگر اُسے بال دائرے کے نچلے بھاگتا ہوا دروازے کے باہر آیا پیچھے پیچھے رعنا اور خواصین اُسکی دوسرے دروازے پر آئیں گلبا و تو اُچک کے آگے نکل گیا جٹنگ جو دروازے پر کھڑا تھا عورتوں کو دیکھ کر بھاگنے لگا رعنا نے کہا کہ بھروسے قاضی کو بکڑ لینا خواصوں نے جٹنگ کو گھیر کر بکڑا اور اس طرح مارا شروع کیا جٹنگ چلایا ارے گلبا و بھکھو پھنسا کے آپ بھاگا جاتا ہے گلبا و پھر لپک آیا اور بڑی وقت سے کھینچ کھانچ کے جٹنگ کو چھڑایا اور دونوں بھاگے گردانے جو تے مار پیٹ میں دونوں کے وین رہ گئے بدحواس پریشان کپڑے بٹھے ہوئے بال دائرے میں کے بچے ہوئے ہائے کانپنے بارگاہ مند و پل میں دونوں آئے جٹنگ تو نہایت بد ذات ہو دربار میں آتے ہی قہقہہ لگا کر مارے تنہی زمین پر لوٹنے لگا متند و پل حیران بھی جٹنگ کی صورت دیکھتا ہے اور اُسکی ہنسی پر ہنستا ہے کبھی گلبا و کی شکل دیکھتا ہے تو جھٹکڑا رہے خیر تو کچھ کہو تو سہی کہ کیا ہوا آخر گلبا و نے سارا حال مند و پل سے بیان کیا مند و پل کو سن کر غصہ آیا اور گلبا و کے منہ پر تھوکا اور کہا اوجھار سی بات پر تو دعویٰ عیاری کرتا ہے اور عمر دے ننگو اور ترے بھائی گلبا و کو کتنی مرتبہ ذلیل کیا ہے جا میرے سامنے سے دور ہو تو قابل بیان آئیکے نہیں ہے گلبا و آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور افسوس کر کے پیشتر ٹھہرنے لگا شعر گئے دو جہان کے کام سے ہم نہ ادھر کے رہے نہ اُدھر کے رہے نہ خدا ہی ملا نہ وصال صنم نہ ادھر کے رہے نہ اُدھر کے رہے نہ جٹنگ نے جو گلبا و کو بیدل دیکھا مند و پل سے سفارش کر کے خطا گلبا و کی بخشوائی اور خلعت دلویا اور اپنی تمام کوتوالی کی مہتری دلوا دی گلبا و دیار دیکھ کر کوتوالی چوتھے پر آئے بیٹھا مگر نہایت رنجیدہ سامنے کوتوالی کے ایک بھڑا آدمیوں کی لگی سب کھڑے گلبا و کو دیکھ رہے تھے کہ گلبا و نے دیکھا ایک بڑھا ساتھ اپنے ایک لڑکے لیے ہوئے چلا آتا ہے گلبا و نے اُس بڑھے کو بلایا پوچھا تو کہاں رہتا ہے اُسے کہا فلاں نام ہے پر جہاں جینے میں بندھی ہیں اور کئی درخت نار کے ہیں اُسی جگہ میرا گھر ہے اور کچھ اسباب سوداگری بھی ہے اگر آپ کو لینا ہو تو میرے ساتھ چلے پسند کرتیے یہ سن کر گلبا و نے بہرام عراقی سے کہا کہ تو جا کر اُسکا گھر دیکھا تو پھر میں چلوں بہرام عراقی اُسکے ساتھ ہوا جب نانہالی کی دکان پر پہنچے وہ لڑکا اپنے لگائے بھوکا ہون چکوا بیان کھانا کھلا دو وہ بڑھا اُس کے پر غصہ کرنے لگا بہرام عراقی نے اُس بڑھے کو منع کیا اور لڑکے سے کہا کہ چل میں تجھے نہاری

رعنائے کہا کہ آج جب گلبا دے تھارا چاہو جو اسکو نہ مارو یہ تو اس ارادے پر تیار ہو کر بیٹھی اور گلبا دو بار گاہ
 میں گیا مندویل سے کہا کہ اگر عمر کو کو کپڑاؤں تو کیا دیکھے گا مندویل نے بہت سامال دیا اور وعدہ کیا کہ جب
 عمر کو سامنے لاؤ گے تو دونوں گاہ گلبا دے کہا میں عمر کو کو کپڑا بھی لایا جتنا کہ تو صورت اسکی دیکھنے لگا اور خوش
 ہوا لیکن پھر کچھ سوچ کے کہنے لگا اے گلبا وہ یہ کیا غضب کیا تو نے کہ عمر کو کو گھر میں چھوڑ آیا گلبا دے کہا اگر گھر میں
 نہ چھوڑ آتا تو اسقدر اشتیاق نہ پیدا ہوتا اور مجھے اتنا انعام نہ ملتا جتنا کہ نے کہا کہ اس لالچ میں تو نے عمر کو کو گھوٹا
 دیکھے جو وہ گھر میں لے گلبا دے کہا میرے گھر سے کون لیا گیا جتنا کہ نے کہا اچھا معلوم ہو جائیگا گلبا دے چلا
 جتنا کہ بھی ہمراہ ہوا یہ دونوں تو چلے اور عمر جو وہاں سے چھوٹا چلا کہ دربار کی خبر لے دیکھ کہ گلبا وہاں کیا کتنا
 ہر دروازہ بارگاہ پر آیا شکل ایک خواجہ دے کی بنا آواز لگائی جلیان گرام صبح کا وقت تھا ایک خدمتگار
 بارگاہ سے باہر آیا رو بہ دیا کہ دو آنہ کی جلیان دے باقی پیسے پھر دے عمر نے جلیان تول کر اسے دین
 اسے وہیں کھڑے کھڑے کھائیں اور کہا اب پیسے لا عمر نے کہا پیسے تو میرے پاس نہیں ہیں میں نے ابھی کسی
 ہاتھ کچھ بیچا نہیں اُسے کہا پھر جہان سے ہو مجھے دے میں کیا جانوں عمر نے کہا اچھا چلے بازار سے رو بہ بھنا لیا
 پیسے آپ کو دیدوں اپنے آپ لیلون وہ خدمتگار ہمراہ ہوا رستے میں اس سے باتیں کرنا شروع کیں کہ نام
 آپ کا کیا ہے آپ بڑے خوش مزاج معلوم ہوتے ہیں اسے نام بتایا پوچھا لازم کسے ہیں اسے کہا مندویل کا
 نوکر توں عمر و چپ ہو رہا اور گلیوں گلیوں چلا ایک مقام پر اس خدمتگار کو جھٹک آئی بیہوشی نے طمانچہ مارا کہ
 اڑکھڑا کر گر بیہوش ہوا عمر نے کپڑے اُسکے اتار کے آپ اپنے اسکی شکل منکر اسے کسی گڑھے میں ڈال دیا اب
 وہاں سے بارگاہ کی طرف چلا دیکھا کہ گلبا دے اور جتنا کہ ساتھ آئے ہیں دل میں ہوا کہ اے عمر وہ ہر امر ازادہ تیری گرفتاری
 کی خبر سن کر آتا ہے جب یہ دونوں قریب آئے سلام کیا جتنا کہ نے اسے اچھی طرح نہ دیکھا عمر و کلیم اور گھر کر ہمراہ ہوا
 کہ سنوں تو سہی کیا باتیں ہوتی ہیں جتنا کہ گلبا دے سے بار بار کہتا تھا کہ اے گلبا دے بڑا دھوکا کھایا کہنے کہ عمر کو کو گھر پر
 چھوڑ آئے دیکھو اب وہ نہ ہاتھ آئیگا گلبا دے کہتا ہے ملک جی نکلو تو رہ کے خشت ہوتی ہے دودھ کا جلا اٹھا پھونک
 پھونک کر تیار پھلا غیاروں کے گھر میں قید ہو کر کوئی نکل جاسکتا ہے جتنا کہ نے کہا اچھا دیکھتے ہیں کہ اتنے میں پھر
 جتنا کہ نے کہا اے گلبا دے جس لالچ کے لیے تو نے عمر کو کو ہاتھ سے کھویا دربار میں لیے نہ چلا آیا وہ بھی عبت کی کچھ
 تیرے ہاتھ نہ آئیگا تو نے اپنے شاگرد سے کہا ہے کہ تو خلعت و زرو مال جو مندویل سے ملا ہے اسے لیکر آج
 نہیں امید کہ وہ تجھے ملے ضرور مرشد چھوٹ گئے رستے میں تیرے شاگرد سے لے لیتے گلبا دے نے کہا ملک جی زیادہ
 نہ بکو کو خل و داغ ہے اول تو عمر و کا چھوٹا مشکل دوسرے عمر و چھوٹا بھی تو جان اپنی بچا کر بھاگے گا یا مال کی فکر
 کر لیا تیرے یہ کہ اسے کیا معلوم کہ مجھے مال ملا ہے اور میرا شاگرد لینے ہوئے آتا ہے جتنا کہ نے کہا منہ سے
 بات نکلی اور انھوں نے سن لی یہ ممکن نہیں کہ اب مال تیرا بچے غرض کہ عمر نے یہ سب باتیں سنیں اور راہ
 سے پھر کہ اب چکر مال لینا چاہیے طرف بارگاہ مندویل کے صورت وہی خدمتگار کی بنا ہوا چلا دیکھا
 کہ وہی شاگرد گلبا دے کا مزدور کی تلاش میں نکلا ہے اور کوچہ بکوچہ گلی درگلی مزدور کو بکار تا بھرنا ہے کہ کوئی
 مزدوری کر لیا جسکو مزدوری کرنا ہو میرے ساتھ جلد چلے مزدوری خاطر خواہ ملے گی جلدی سے آپ
 کہا کہ میں مزدور کو بلائے لاتا ہوں اور الگ جاکر صورت مزدور کی بنکر سامنے آئے کہ وہ جو میان
 گور سے ہیں انھوں نے بھیجا ہے اور مال و اسباب سر پر رکھ کر چلا جب ایک ترابا ملا آکھ بکار غائب ہو گیا عیار نے

حجام دکھائی دیا عمر و نے کہا جی ہاں ابھی کل میں باہر سے آیا ہوں ایک گاؤں کا رہنے والا ہوں تلاش میں روزگار کے نکلا ہوں مجھے خط ہوا ہے گا تو معلوم ہو گا کئی شہروں میں پھر کر ادھر آیا ہوں طبیعت سیلابی ہر ایک جگہ رہا نہیں جاتا پہلے توجان گیا میری قدر ہوئی خاص تراش خطاب ہوا اگر دعوائی نے کہا اچھا ہمارا بھی خط بنا دو عمر و نے آئینہ نکال کر دیا اگر دعوائی دیکھنے لگا عمر و نے جاندی کی کٹوری نکالی اور خط بنانے لگا اگر دعوائی بختک سے باتیں کرنے لگا عمر و نے اپنے طور پر خط بنایا بختک کی چونکاہٹ پر صلوٰۃ پڑھی اگر دعوائی نے کہا یہ کیا باتیں کرتے کرتے یہ تو نے کیا کیا بختک نے کہا آئینہ دیکھیے اب جو اگر دعوائی نے صورت آئینہ میں دیکھی ایک طرف کی داری دوسری طرف کی موچہ منڈی ہوئی بانی کہا اوجھام یہ تو نے کیا کیا بختک نے کہا میرا حجام وہ آسانی کے میدان کیا کہنا اور عمر و نے نعرہ کیا شتم مہر سپہ عیاری عمر و بن امتیہ ضمری اور دو منزلہ سے بچے کو اگلیا و کی جان نکل گئی کہ اگر تو بھی ساتھ ہی کو ا تو ہاتھ پاؤں ٹوٹ جائیگا مگر عیار عمر و کے نقاب میں چلے گلیا و بھی روانہ ہوا بیان کر دے دعوائی نے دوسری طرف کی بھی داری منڈوا لی اور گھر کو گیا مگر گلیا و تلاش عمر و میں باہر شہر کے نکل گیا ایک صحران میں پہونچا دیکھا ایک جوگی مڑھی میں بیٹھا ہر گلیا و سو جا کہ اسکے پاس جلو حال اپنا بیان کر دے اور پوچھو کہ آیا عمر و تیرے ہاتھ آئینہ کا مینیں یہ اس ارادے میں ٹھہرا تھا کہ جوگی ہنسا اور کہا بچہ جو تو پوچھنے کو ہر وہی ہو گا گلیا و نے کہا کیا ہو گا جوگی نے کہا تو عمر و کو گرفتار کر لیا اب تو گلیا و کا اعتقاد بڑھا دوڑ کے جوگی کے قدموں پر گر پڑا کہ اگر آپ چاہیں گے تو سب کچھ ہو گا جوگی نے کہا بچہ معلوم ہوتا ہے عمر و کسی پر عاشق ہو اور وہ محبوب بھی اس سے محبت رکھتی ہو گلیا و نے کہا جی ہاں ایسا ہی ہو جوگی نے کہا اچھا تو چار روپے روپیہ دے جا کہ میں تیرے واسطے محنت کروں تو عمر و کو گرفتار کرے گلیا و نے اسوقت روپیہ جیب سے نکال کر دیے جوگی نے ایک دو تار پور پور لگا دیا کہ کھانا چلا جا گلیا و کو شک ہوا اس بھرمین پڑا کہ ریوڑ بان کھاؤں یا نہیں اور فقیر کہہ رہا ہے کہ بابا کھالے گلیا و کو بودار دے بہوشی کی آئی پٹ کر حلقہ کند کا مارا جوگی غافل مٹھا تھا یہ نہ جانتا تھا کہ گلیا و سمجھ گیا ساتوں حلقے گلے میں پڑے گلیا و نے باندھ لیا اور کہا اوسار بان زادے پٹری دغا کی تھی ہر چند عمر و نے منتیں کہن کہ میں عمر و نہیں ہوں گلیا و نے نہ جھوٹا اور لیکر حلا را د میں سو جا کہ پہلے آتے تھے لیکن جب مندر ویل سے انعام لے لینگے تب اسے دینگے اور عمر و کو گھر میں لا کر کوٹھری میں بند کیا اور اب مندر ویل کے پاس گیا بیان گلیا و کی زوجہ رعنا با تو نہ رہا رہی تھی اب جو نہا کے اٹھی لونڈیوں نے کہا آج مہتر جی کچھ لا کر کوٹھری میں رکھ گئے ہیں اس طرح جیسے کوئی شوچھا کے رکھی جاتی ہے عمر و نے جو کوٹھری میں سے یہ آواز غور غور کی سنی دعا کی کہ دادا جی میری شکل ایک ضعیف کی بجائے وہی شکل ہو گئی اب رہنا شروع کیا ایک بھیا ناک آواز سے عمر و تین ڈرین کہ کون بلا ہوا اگر پوچھا تو کون ہے عمر و نے کہا رمضان شراب فروش ہوں مہتر جی میری بیٹی پر عاشق ہوئے مجھے سے کہا میرے ساتھ نکاح کر دے جب میں نے نہ مانا کہ برادری سے اٹھا دیا جاو لگا تو مجھ کو قید کیا اور اب قاضی کو بلانے گئے ہیں رعنا بانو نے کہا اسے کھول دو اور ذرا مو سے کو آئے تو ذرا دیکھو کیا درجہ کرتی ہوں لونڈیوں نے عمر و کو کھول کر نکالا دیکھا کہ اک کلوار ہے رعنا نے پانچ سو اشرفیان اسکو دین کہ جا کر اپنی بیٹی کا نکاح ابھی کر دے کہ وہ موخر و م رہے اور پرانی عورت پر نگاہ ڈالے تو اسکا شوہر اسے سزا دے عمر و نے کہا اے خدا سلامت رکھے آپکی نوعمر کی بھی وہ ہڑا ہری نہیں کر سکتی نہیں معلوم کہ مہتر جی کو کیا ہوا ہے ایسی رعنا جو رو کو چھوڑ کے اور پر نگاہ ڈالتا ہے رعنا نے کہا اب تو جاو دوسرا دروازہ کھولے عمر و کو نکال دیا اور لونڈیوں سے کہا کہ حرام زادے تاج اگر میرا کہنا نہ مانا تو سب کا سر منڈو دے گی اور ناک کا ٹونگی سب نے ہاتھ باندھے کہ جو حکم ہو وہ بجالائیں

نہیں دم بھر گوارا آجکی پہلو جہد ابی ہر
نہیں آیا مرے گھر وہ شکر بیک بدست
حقیر ناتوان بر لشکر غم کی چڑھائی اہی

نہیں سوے حرم آیا کبھی بھولے سے وہ کافر
رقبہ وسیہ نے کچھ اسے ٹپی چڑھائی اہی
جب ٹپتی یہ غزل کا چلی اور ہر ایک کو خوش کر کے زردافر تحصیل چکی تب وہ دعائیں

پرستش بت کی کر کے برہن نے منہ کی کھائی اہی
درو کو باہمی بہو بچو براسے کبر یا جلدی
دہی ہوئی چلی گئی مگر خجنگ نے یہ جو باجوہ دیکھا اٹھکر چارون کو نوٹوں کو سلام کیا کیا مارا اس بھرتی کے صدر نے سحان اللہ

کیا گنا تو شیروان نے کہا یہ مجھے فائدہ سے میں بھالے نظر آتے ہیں بھلا عمر وہاں کمان خجنگ نے کہا سو اٹھتے
یہ خوبی دوسرے میں نہیں کہ اتنے میں دیکھا کہ ایک سو دو اگر بارش سفید کٹھا ہاتھ میں لیے چلے آتے ہیں نوشتر دان
وغیرہ کو سلام کیا اور آکر تماشہ جوے کا دیکھنے لگے نوشتر دان نے مندویل و مہلیل سے کہا کہ دیکھیے باہن ریش
اور باہن وضع جوے خانے میں آئے ہیں عرض ہر شخص انکی وضع اور حرکتوں پر ہنسایا ایک دو جہاری نے بنایا اب
عمر و نے داؤن لگانا شروع کیے اور ہارنے لگا بہت سے داؤن ہار کر اب جلیتا شروع کیا جتنے جہاری تھے کسی
کے پاس کوڑی نہ رہی سب مال عمر و نے جیتا اور گلبا کو بھی خوب جیتا اب مال لیکر آئے تھے کا ارادہ کیا گلبا و نے
کہا اور کھیلو عمر و نے کہا اب کل اور جمع لاؤ گے تو کھیلینگے اسنے کہا اب کسو ست عیاری بڑا ہون عمر و نے اس سے
کہا اچھا اور تمام مال باندھا اب کہا کہ تو بڑا بچا ہر کیا میں نے تجھے نہیں کہا تھا کہ اب جو میرا مقابلہ کرے
تو کو کھائے یہ کہہ کر مال تو نذر زنبیل کیا اور بیکارا منم مہر سپہ عیاری و قطب فلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیا
میشک طرار خنجر گزار عمر و بن امیتہ نامدار اور نصبت کی کہ دروازے کے پار نکل گیا گلبا و نے چاہا کہ اتفاقاً
کروں خجنگ نے منع کیا اور کہا سو اصعوہ کے مکان کے اور کہیں یہ نہ بچھنے کا اور مندویل نے گلبا و
کو بہت برا بھلا کہا کہ اسی منہ پر دعویٰ مہتری کا کرتا ہے کہ عمر و ہر مرتبہ جو مانگا جاتا ہے مگر خجنگ نے کہا کہ اے
مندویل اس سے عزت نہیں ٹھٹ جاتی عمر و نے صدا دھوکے کھائے ہیں ابکی نہیں ابکی گرفتار کر لیا گلبا و کا جدا
دل بڑھا اور مندویل کو بھی راضی کر کے گلبا و کو خلعت دلویا اور کہا کہ اب جا اور عمر و کی تاک میں بیٹھ جہان
بتا دیا تھا غرض گلبا و عمر و سے جلا ہوا پھر صعوہ چنگی کے مکان پر آیا اور عمر و کی تاک میں بیٹھا اور عمر و رات کو
پھر صعوہ چنگی کے یہاں آیا اور گلبا و کو بھی خبر ہوئی کہ عمر و آیا ہے نہیں ہر رات گئی گرد عراتی پاس آیا اور کہا چلے
عمر و آیا ہے خجنگ اور گرد عراتی سوار ہو کے چلے اور سب کو منع کیا کہ کوئی تعقیب آواز نہ دے جب سواری گرد عراتی
کی صعوہ کے مکان پر پہونچی وہاں نقیب نے آواز دی صعوہ اور عمر و کو خبر ہوئی کہ سواری گرد عراتی کی آہونچی
صعوہ نے کہا اے عمر و اب میں ذلیل ہو گئی نہیں تو تو جب جاعمر و نے کہا ملکہ گھبراؤ اور شکل اپنی ایک خواص
کی بنائی گرد عراتی اندر آیا صعوہ نے کہا اسوقت غیر معمول کمان آنا ہوا میں نے سنا ہے کہ جمنے کسی سے آشنائی
دل یہاں کیسے لایا اور یہاں عیارون نے چلے چلے دزدیدہ نگاہوں سے دیکھنا شروع کیا کہ عمر و
کہاں ہے اسی طرح صبح ہو گئی اور کچھ دن بھی چڑھا ہو گا کہ اسنے حقہ مانگا ایک خواص نے لا کر سامنے رکھا
گرد عراتی تھپنے لگا اور خجنگ نے صعوہ کو آستانی کہہ کے چھپرے شروع کیا صعوہ لاکھوں گالیاں
دے رہی ہے یکڑ رہی ہے کہ اتنے میں گرد عراتی نے کہا کسی حجام کو بلا لاؤ میں خطبہ اؤنگا عمر و کو خواص بنایا ہوا تھا
سب سے پہلے دروازے پر پہونچا اور وہاں حجام بلکر کھڑا ہو رہا یہاں سے خدمت گزار جیسے دروازے کے باہر
حجام کی تلاش میں نکلا عمر و نے آئینہ دکھایا خدمت گزار اسے ساتھ لیے ہوئے اندر آیا گرد عراتی نے کہا یہ آج نیا

خوشکہ ایک میلہ تھا نام شہر جمع ہوا تھا ہر طرف غل و شور جو اکیلے کا مور پاتھا لوگ نڈر ہو کے آوازیں دواتا
 بچے چھکے کی لگاریے تھے کسی کا خوف نہ تھا حاکم وقت خود اپنے سامنے جو اکھلوار ہاتھا جا بجا تخت بنو لیوں
 کے لگے ہوئے تھے خوابچے والے اپنے اپنے خواجوں میں نہایت عمدہ عمدہ ٹھکانی لذیذ اور نفیس و
 خوش ذائقہ لیے ہوئے بیٹھے تھے اور خوشی خاطر قیمت لیکر ہر ایک خریدار کے ہاتھ فروخت کرتے
 تھے اور بعض جواری شوقین کھانے والے ٹھکانی کے اپنی اپنی چٹھیاں ڈال کر ٹھکانی کے دوئے
 خوشی خوشی نوش کرتے تھے کوئی گنڈیری کی تلاش میں گنڈیری والے کو پکارتا تھا کوئی پیاس کے مارے
 بیتاب ہو کر اپنے اپنے مذہب کے موافق سقے اور برہمن کو پکارتا تھا کوئی حقے کا شائق ساقی کی تلاش
 میں ادھر ادھر مہر مہراری کے ساتھ گھومتا تھا کہیں ایک مٹنی اسی جوے خانہ میں گاتی ہوئی آنکلی جسکا دامن
 پکڑا بے لیے ہوئے نہ چھوڑا کبھی کوئی عزل گائی کبھی کوئی ٹھمری اڑائی خوشکہ ہر طرف تحصیل کرتی تھیرتی تھی
 ادھر مہر مہر عیاری و مطلب فلک جگر زاری شاہ عیاران عیار عمر وین امیہ ضمیری نامدار جوے کا حال
 سنکر شکل ایک جواری کی بنے ہوئے آئے دیکھا کہ ایک مٹنی نہایت خوش گلو کم عمر خندہ پیشانی بصورت
 نورانی شاب جوانی میں مست ہر دل عزیز ایک نئی چیز بجا و بنا کر گاہری ہر اور جھکے پاس جاتی ہر بے مائل
 دامن اسکا پکڑ لیتی ہر بغیر لیے ہوئے نہیں چھوڑتی عمر و اپنے دل میں سوچا کہ یہ مٹنی بڑی مالہ والی ہر
 تھوڑی سی دیر میں اسے بہت کچھ تحصیل لیا قریب اُسکے گئے پشت پر سے چوٹی اُسکی کاٹ لی کہ وہ بان قیتی
 اُسکی چوٹی میں پڑا ہوا تھا اور شہباز کا لچکا بھی کاٹ لیا ایک اُس نازنین مہ جبین نے سر کو اپنے ہلکا پایا اور
 نظر شہباز پر پڑی لچکا بھی غائب دیکھا چوٹی پر ہاتھ پھیرا دیکھا کہ غدار دہر اور خواجہ نے گلیم اڑھ لی لیکن وہ
 مٹنی کی شور و غل کرنے بادشاہ نے پوچھا اری کیا ہوا وہ رورہی ہر اور کچھ نہیں کہتی غرض جسکی نگاہ پڑی دیکھا
 کہ چوٹی اُٹھی چوٹی ہر اور شہباز کا لچکا بھی جایا سے کترا ہوا معلوم ہوتا ہر جب سامیوں نے اُس عورت سے بہت
 پوچھا تب اسے کہا کہ نہیں معلوم کون موا تھا غضب کا چور تھا کہ آنکھوں کا کاجل نکال لیگیا اتنے لوگوں میں
 یوں چوٹی کاٹ لیگیا کہ کسی کو خبر نہ ہوئی وہ بھی چوٹی کا چور ہر نوشیروان نے کہا تو یہاں کیوں آئی تھی کیا
 جانتی نہیں تھی کہ جوے خانے میں سب بد معاش جمع ہوئے ہیں اُسے اور رونا شروع کیا کہ واہ رے
 بادشاہ خوب عدل کرتا ہر خوشکہ نوشیروان نے اسے کچھ دلوا دیا پھر تو مٹنی زکثیر پاکر اپنے نقصان کو
 بھول گئی اور خوشی میں آکر ہر عزل عاشقانہ درو آئیر گائے لگی غزل

بت غارتگر دین بر طبیعت میری آئی ہر
 ولیکن یاد اسکو خوب طرز دلربائی ہر
 رقیب و سیر کے خرمین دل پر گرے بجلی
 لبو نپر مثل فرہاد اب ہماری جان آئی ہر
 تلون طبع ہر وہ یار حال اسکا نہ کچھ پوچھو
 کہیں روشن تر اس سے آہکاست تھائی ہر
 تمہارے صحن رخ کا نہیں بوسہ لیا ہم
 مٹانے کو ہمارے قبر پر ٹھوکر لگائی ہر
 کہیں جانے نہ دیکھے آج کو ہم پاس سے اپنے

ابھی وہ غزل خوان ہر نہیں قدر اسکو عاشق
 خطا میری ہر کیا اگر جان جو جسے کجا ادا لی
 خدارا جو صدم بوسہ لب شیرین کا دے کجا
 مرے قالب میں جب سے اسکی الفت مائی
 تمہارے ہاتھ کو کیونکر میریاضا سے دوست
 محبت میں تمہارے ہتے کیا ذلت ٹھائی ہر
 پس ان مردن سچا کا نام اس شوخ نے آکر
 لبوں سے آپکے لعل میں کو شرم آئی ہر

اسی باعث ہمیں نے دیرین کی چھ سالی ہر
 صحن اختیار سے ملتے ہو صاحب یہ تو بتلاؤ
 تو میں سمجھو لگا کالی چیز پر کچھ آفت آئی ہر
 نہیں ہر مثل نمون ہوں کچھ ای غرت میلے
 طری بھر مجھے خوش ہر وہ تو اکدم میں لڑائی ہر
 نہ کرے عشق کر تے ذیل دغا کیوں ہر
 شرم چوٹی کلام اللہ کی کیوں تھے کھائی ہر
 چاکر ان تھے سرج جب بوٹھ اپنے دکھائے

اور سب کپڑے دکھا کر مرنے کا بہت اچھا مگر بیان سے کسی گوشے میں چل کر لادی کھولے اور کپڑے دیکھ کر
 گلابا و غلظہ ایک گوشہ میں آیا عمر و نے وہ لادی سامنے کھلادیکے رکھی : در کہا مستر جی آپ خود اپنے آپ
 سے لادی کھول کر دیکھ لیجئے جب کلابا و لادی کھولنے لگا عمر و نے خنجر کھینچ کر غرہ کیا منہ شاہ عیاران عیار خواجہ
 عمر و بن امیہ نامدار کلابا و سیدھا پور کے عمر و کی طرف چھٹا مگر کلابا کو خیال آیا اگر تو عمر و کے کپڑے کو دوڑا
 ہی تو کلابا و سبھا نیکا کلابا و پٹ آیا اور کپڑے کھول کے کلابا و کو رہا کرنے لگا عمر و دین سے بکارا و بچیا
 گیدی چٹک خود منظور نہ تھا نہیں تو جب گرفتار کیا تھا اسی وقت قتل کرنا یا نہ قتل کرنا تو مجھست نے بھی جا مکتا
 تھا یہ مکر عمر و تو نکل گیا کلابا و نے اپنے بھائی کلابا و کو نکالا اور قتلہ فرغ بیہوشی دیا جب کلابا و ہوش میں آیا
 پوچھا اے بھائی کلابا و کیا ہو کلابا و نے بیان کیا غرض کہ وہ سب ملکر دروازہ باغ صعوہ چنگی پر آئے اور یہ
 بھونچکی کی اتنی صورت سے عمر و کو ضرور گرفتار کرنا چاہیے ہر ایک روز نوشیروان اور بختنگ اور گرد
 عراقی اور مہلیل اور ہرمز و فرامرز اور کلابا و وغیرہ باغ میں ملکہ صعوہ چنگی کے برائے سپر آئے تاکہ
 صعوہ چنگی نے جو آنکے آنے کی خبر پائی بارہ دری سے نکل کر باہر آئی نوشیروان وغیرہ کو سلام کیا کہ عراقی
 نے کہا ملکہ بادشاہ نوشیروان بیان آیا ہر ایک تعظیم کرو تم جنگ خوب بجاتی ہو اور یہ مشتاق ہیں اس وقت کچھ
 سناؤ ملکہ صعوہ چنگی نے کہا اے گرد عراقی جب دل مسرت گمان قابو میں ہوتا ہو اور اطمینان و راست و آرام
 کا سامان ہوتا ہو تو گانے بجانے پر دل لگتا ہے مگر خیر ہرمز و فرامرز کی خاطر ضرور یہ کہہ کر جنگ
 منگوایا اور بجا کر گانا شروع کیا ہرمز و فرامرز و نوشیروان وغیرہ عالم وجد میں آکر چھوٹے گانے اور بہت
 پسند کیا گرد عراقی نے کہا اے ملکہ قسم ہر لات و منات کی اب جو کوئی تیرے بارے میں کہیگا میں ہرگز یقین
 نہ لاؤنگا اور بہت سی خاطر جمع ملکہ کی کردی پھر نوشیروان وغیرہ کو ہمراہ لیکر چلا راہ میں دیکھا دو شہدے
 لڑے ہیں ایک تو کتا ہر قسم مرشد کی وہ ڈگ ارونکا کہ پسلیان ٹوڑو لنگا دوسرا کتا ہر قسم پیر کی ایسی شکر و لنگا
 کہ جملہ (نزلہ) ناک سے گرنے لگے گا ہرمز و فرامرز نے کہا یہ کون ہیں جو لڑتے ہیں بختنگ نے کہا شہدے
 میں معلوم ہوتا ہے کہ جو سے میں کچھ بارجیت ہوئی ہے اس پر لڑتے ہیں ہرمز نے کہا کہ ہمنے جو ا کھیلے نہیں دیکھا
 بختنگ نے کہا میں ٹکڑو جو ا کھلو کر دکھلاؤنگا یہ کنگر بارگاہ میں سب آئے نوشیروان تخت پر بٹکن ہوا اور سب
 ونگلوں پر بیٹھے بختنگ نے دھندلہ طور پر بٹوایا کہ جتنے جواری شہر کے ہیں سب بارگاہ نوشیروان میں حاضر
 ہوں جو ا کھیل جائیگا اور سب تماشہ دیکھینگے غرض کہ جب دوسرا دن ہوا جواری اگر جمع ہوئے جو ا ہونے لگا
 نیرارون کی بارجیت پر نوبت پہنچی اور شہ نشین ہرمز و فرامرز و مندویل و مہلیل وغیرہ آکر بیٹھے

اب دو کلمے داستان آنا عمر و کا سوداگر سب کے اور جیت لینا گرد عراقی و کلابا و وغیرہ سے باز تو نگو
 غل دل دیا تھا جاکو خالق چین پائیگیلے
 ہر بھی حاضر بن تمھارے نازاٹھائیگیلے
 دل نہ وہ دل ہے جو ہوتیرے لاناٹھائیگیلے
 آئے ہیں وہ آج میرے بھول اٹھائیگیلے
 ہمسفر کی کیا ضرورت ہو کہ راہ عشق میں
 اکبک آیا ہو جو میری چال اڑائیگیلے
 یا دیا تھا دمبد صد سے اٹھائیگیلے
 مرتے ہیں ہم آپ کے کوچے میں آئیگیلے
 سروہ سروہ جو ہوتیرے آستائیگیلے
 کشتہ تیرے قافل ہوں جو لگا کیا بھلا
 خضر دل موج و زہر رشتہ تیرے کے لیے
 اب فلک بھی درپہاں ہر میری رائے
 تم ہو آمادہ محبت آزمائے کے لیے
 آرزو رکھتے ہیں سب جنت میں جائیگیلے
 نازاٹھائیگا عووض کرتے ہیں مجھ سے بعد مر
 آئین عجب بھی اگر چٹک جو جلائے کے لیے
 ٹھوکر بن گدا ہیں قسمت میں ایک کھل گیا
 شاخ جو میں نے بچائی آستائیگیلے

ساتھ ملکہ صعوہ چنگلی کے تمام شب آرام کیا اور سیوٹی کو ٹھری میں بندری جب دو گھنٹی رات باقی رہی
 عمر و اٹھا ملکہ سے کہا اب میں جا سنا ہوں صبح قریب ہی میں سیوٹی کی شکل بنکر جاؤں گا تم سیوٹی کو بند
 میرے جانے کے رہا کر دنیا الغرض جب صبح ہوئی عمر و ایک گوشہ میں بیٹھ کر سیوٹی کی صورت بنا ہوا ملکہ
 کے پاس آیا سلام کر کے ملکہ کی جھٹ جھٹ بلائیں لئے لگا اور کہا اے زلی بی اب میں جاتی ہوں اور آپ کے ہنگ
 کی قسم کھاتی ہوں اب بھی آپ کی بات کسی سے نہ کہوں گی ملکہ نے کہا چل دور دفان مردار خنجر دار میرے سامنے
 نہ آنا عمر و کو اختیار ہی اسی نے تجکو چھڑوا دیا ہو ہی جائے میں نہیں جانتی یہ کیسے ملکہ نے پیٹھ اپنا اسکی طرف
 سے پھیر لیا سیوٹی نقلی یعنی عمر و با سر جو تر سے پر بارہ دری کے آیا اور یکراں اچھلا اوصحوہ چنگلی جیسا تو نے
 ہوا اور ذلیل کیا ہر دیکھ تو سہی اب چاکر گلبا دے کہ مگر تجکو اور عمر و کو سزا سے معقول دلائی ہوں یہ تمہارے
 ملکہ نے خواہوں سے کہا اس قسامہ کو بکڑاؤ خوب مارو سب خواہیں دوڑیں عمر و وہاں سے جھٹ کر کے
 ملکہ کے پاس آیا اور کہا اے ملکہ مجھ کو تم نے نہ پہچانا تم خواجہ عمر و بھلا اے ملکہ جب تمہیں مجھ کو نہ پہچانا تو وہ گدی خر کیا پہچا
 سکتا ہے عرض ملکہ سیوٹی نقلی ملکہ سے رخصت ہو کر چلی اور لونڈیوں کی طرح بڑ بڑائی ہوئی دروازے کے باہر آئی گلبا
 کو دیکھتے ہی رونے لگی اور کہنے لگی واہ مہتری میں باز آئی تمہاری محبت و مہربانی سے رات کو تمہارے بہت سے
 سوے مردار مونڈی کاٹے عمر و نے ایسی گت میری بنوائی کہ بھیا زندگی تھی جو بچ گئی ملکہ سے کہ مگر عمر و نے
 خوب کوڑے کھوائے اور کو ٹھری میں بند کر دیا اب چلتے وقت عمر و نے چھوڑا اب تم ذرا علیحدہ جاؤ تو میں
 نصے اور کچھ خفیہ حال کہوں گی گلبا و فقرے میں عمر و کے آگیا علیحدہ آیا عمر و نے نعرہ کیا منم شاہ عیار ان عیار
 خواجہ عمر و بن امتیہ نامدار یکمکریضہ گلبا و کے منہ پر مارا گلبا و بیہوش ہو کر گرا عمر و نے جال الیاسی نکا نگر
 گلبا و کو باندھ لیا اور پشاورہ کا ندھ سے پر اٹھا کر یکراں اپنا اناس میں تمہارے استاد کو باندھے لیے جاتا ہوں
 یہ سنتے ہی سب عیار دوڑے اور عمر و بھاگا آئے آتے راہ میں دیکھا ایک دھوبی اونچا ان گدھے پر لادی کپڑوں
 کی رکے ہوئے چلا جاتا ہے عمر و برابر اس دھوبی کے آیا اور اس کے منہ پر ہاتھ پھر دیا وہ بیہوش ہو کے گرا اور
 آپ اسکی صورت بنا اور اس دھوبی کو ایک کونے میں ڈال دیا اور گدھے پر سے لادی اٹار کے پیچھے
 پشاورہ گلبا و کا رکھا اور اوپر لادی کپڑوں کی رکھی اور گدھے کو تخت پہنکا تا ہوا دریا پر آیا لادی کپڑوں کی
 اٹاری اور پشاورہ بھی گلبا و کا کنارے دریا کے رکھا اور اس پر کچھ کپڑے پھیلا دیے اور آپ باٹا درست کر کے
 چھو اچھو کرنے لگا اتنے میں سب عیار مجمع کے ہوئے دریا پر آئے اور دھوبیوں سے پوچھا کہ ادھر سے
 کوئی شخص پشاورہ لیے ہوئے گیا ہے عمر و بول اٹھا کہ اس طرف گیا ہے یہ کہیں ان سب کو والد یا بعد ٹھوڑی دیر کے گلبا
 بھائی گلبا و کا آیا اور کہا کہ اے دھوبو کوئی ادھر سے گیا ہے اور دھوبی تو نہ لے عمر و نے کہا بہت سے
 گئے ہیں میں نے تو سب کو بتا دیا گلبا و عمر و کے کلام کرنے سے کچھ سر ہو گیا مگر بالکل نہ پہچان سکا کچھ شہرہ
 عمر و کا گذرا گلبا و نے اس دھوبی سے کہا اس لادی میں کیا ہے اور تو کسے کپڑے دھو رہا ہے عمر و نے کہا
 میں سب کا دھوبی ہوں جو کپڑے دھو اتا ہے آج کے دھو تا ہوں گلبا و نے کہا لادی تو اپنی کھول میں دیکھ
 کیسے کیسے کپڑے ہیں عمر و نے کہا مہتری تم مجھ کو نہیں جانتے ہو میں ملکہ صعوہ چنگلی کا دھوبی ہوں اس
 لادی میں اسی کے کپڑے ہیں سو اسے اور پوشاک و لباس کے چھوٹے چھوٹے کپڑے بھی ہیں جنکو عمر و کہتے ہیں
 اسکو کوئی نام عمر و نہیں دیکھ سکتا ہے یہ باتیں سن کر گلبا و نے کہا تو کیا کیا ہے کیسی صعوہ چنگلی جلدی کھول لادی

عمر و بن امیہ ضمری نامدار لوگ دور سے دیکھا گلیا دہوش پڑا ہوا ہاتھوں نے اٹھائیں ان سبھوں کی ناک
 میں خوشبو جو پھولوں کی پہونچی وہ سب کے سب بیہوش ہو گئے عمر و باغ سے راہی ہوا مگر مہتر شان نے
 عمر و کا تعاقب کیا اور لکارتا ہوا دوڑا آگے آگے جست کرتا ہوا عمر و جاتا ہوا اور پیچھے پیچھے مہتر شان نے
 دور عمر و گیا تھا کہ ایک گڑھیا ملی عمر و ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ کسی طرف سے راستہ ملے مہتر شان نے کہا
 اگر عمر و اب میرے ہاتھ سے چکر کہاں جائیگا عمر و نے کہا اویجیا کیا کہتا ہے وہ جو تیرے مہتر جی پیچھے کھڑے
 ہیں بھلا وہ تو پہلے میرا مقابلہ کر لیں تیری کیا اصل و حقیقت ہے مہتر شان نے پیچھے ہٹ کر دیکھا عمر و
 نے بیٹھ بیٹھ مہتر شان گرا اور بیہوش ہو گیا عمر و نے اس کے کپڑے اتار لیے اور جو کچھ نقد تھا وہ
 بھی لیلیا اور ٹانگ پکڑ کے مہتر شان کو گڑھیا میں ڈال دیا اور آپ اسکی صورت بنکر اداسی تھے کپڑے پہنکر
 بہر رات گئے باغ میں صعوہ چنگی کے آیا اسوقت گلیا دہوشیار ہو چکا تھا اور اس کے عیار سب بیٹھے ہوئے
 تھے کہ عمر و بشکل مہتر شان آیا ان عیاروں نے پوچھا کہ مہتر جی عمر و ملایا نہیں مہتر شان نقلی نے کہا
 کہ عمر و نے تو ناک میں دم کر دیا پھر خلدار سے کہا اگری بی خلدار کہو تمھارا کیسا مزاج ہے چپ کیوں بیٹھی
 ہو اور تمھاری ملکہ کیسی ہیں خلدار نے کہا مہتر جی اچھی سون مگر پریشانی اس سبب سے ہے کہ ملکہ عمر و
 کیواسطے رو رہی ہیں مہتر شان نے کہا ملکہ کو ذرا سمجھایا کر دل بھلایا کر اگر موقع ہو تو ملکہ کو ذرا ہم بھی
 دیکھیں خلدار تو عمر و سے ملی ہوئی تھی بولی آؤ چلو میں تمکو دکھلاؤں یہ کہہ کر خلدار تو قصر میں داخل ہوئی
 عمر و بھی بصورت مہتر شان پردہ اٹھا کر اندر پہونچا صعوہ چنگی رو رہی تھی عمر و نے گلے سے لگا کر
 کہا اے ملکہ رونی کیوں ہو میں کیا کروں کس مشکل سے آنا ملا میری خطا کچھ نہیں بقول شخصے گھر کا بھیدی
 لٹکا دھسے ہاتھارے یہاں کے بھیدی کا روز فوڑ بر بار ہتا ہوا اور جو تمھارے یہاں بھیدی ہیں اسے
 خوب جانتا ہوں ملکہ نے کہا اے خواجہ وہ کون ہے جلد اسکا نام بتاؤ عمر و نے کہا سیوئی گلیا دے ملی ہوئی
 ہے وہ روز سارا حال بیان کر دیتی ہے ملکہ نے سیوئی کو بلایا اور کہا اوقطامہ نمکرام تو ہی بنی کھوٹسا ہے گلیا د
 سے روز حال کہہ دیا کرتی ہے سیوئی مگر گئی اور پکاری اوہی اوہی مجھ پر کیوں تہمت رکھی جاتی ہے آپ کے
 قدموں کی قسم بی بی جو کچھ کہا ہو بھلا بھلا کیا پڑی ہے کہ سو کام چھوڑ کے اس مومے ٹگوڑے مارے کو جا کر
 خبر دو ملی اسے بی بی جو تم سے بدی کرے اسے دیدے پھوٹ جائیں ملکہ نے جھجھلا کر کہا جب رہ چنگی
 کھاتی ہے اور مکرانی ہے جو ناحق کسی کو تو کیسی تیرے ہی دیدے پھوٹینگے تو ہی اندھی لولی ہو کے ٹیٹھکی یہ
 کہنے ملکہ نے خواجہ سرا کو حکم کیا کہ مارو کوڑے اس قحطامہ کو اور پوچھو اس سے کہ تو نے گلیا د سے
 حال خواجہ عمر و کا کیا تھا یا نہیں خواجہ سرا نے جب پانچ سات کوڑے مارے اسوقت قبولی کہ جی ہاں
 ایک مرتبہ کے کہنے کی گنتگار ہوں عمر و نے کہا کیوں میں جھوٹ تو نہیں تہمت رکھتا تھا اے ملکہ اب یہ کہو کہ سیوئی
 کو مارو پیو نہیں اسکو قید کر دو اور کسی وقت باہر نکلنے نہ دو الغرض ملکہ نے سیوئی کو کوٹھری میں بند کر کے
 قتل لگا دیا اور اس روز سیوئی نے اقرار کیا تھا کہ آج رات کو جو عمر و آئیگا تو میں ضرور تمکو اسوقت
 خبر دو ملی گلیا د عیاروں کو ساتھ لیے ہوئے باہر قصر کے درباغ پر آیا منتظر کھڑا ہے کہ اگر عمر و ادھر سے
 آئیگا تو مقابلہ ہوگا اور اگر کسی صورت سے اندر قصر کے پہونچا تو سیوئی کہ جی ہے ضرور خبر دو ملی گلیا د
 تو اس انتظار میں رات بھر دروازہ باغ پر عیاروں کو لیے ہوئے راہ دیکھتا رہا یا ان خواجہ عمر و نے

کی تو نے ابو الفتح نے کہا اے ماسو بخان تیرا پسے عراقی عیار نے تم دونوں کو باندھا ہے اور آپ خبر کرتے تگیا اور
 وغیرہ کو گلیا ہے صعوہ چنگی نہایت فکر مند ہوئی ابو الفتح نے کہا اے ملکہ کچھ خوف نہ کرو پھر جلدی سے عمر کو تو
 کھول دیا اور ایک کینز کو اس وقت بصورت سوداگر بنا کر عمر کی طرح آراستہ کر کے اسی طریق سے صعوہ چنگی
 کے پٹنگ پر باندھ کے چھوڑ دیا اور آپ عمر کو ہمراہ لیکر چلا آیا اور تیرا پسے عراقی نے آکر گلیا اور مہلیل
 و ہر مز و خجنگ کو خبر ہو پائی کہ عمر و بصورت سوداگر صعوہ چنگی سے ہمبستہ تھا میں دونوں کو باندھ کر
 چھوڑ آیا ہوں ذرا پہلے دیکھو تو کہ کیا تماشا ہے یہ سننے ہی مہلیل و ہر مز و خجنگ و گلبا و قصر میں
 صعوہ چنگی کے آئے اور دیکھا کہ صعوہ چنگی ایک سوداگر کے ساتھ بندھی ہوئی پٹنگ پر پڑی ہے مہلیل
 ازبج و تاب کہا کر اما دونوں کو قتل کرو گلیا و سنے منع کیا کہ نال کر ویلے صعوہ چنگی کو سیدار کرنا
 چاہیے کہ وہ اپنے افغان زبان سے سب کے سامنے منفل اور شرمندہ ہو بھر قتل کرنے کا اختیار ہے
 گلیا و سنے رفیع بیوشی دے کر ہوشیار کیا صعوہ چنگی نے آنکھیں کھول کر دیکھا کہ سب کھڑے ہیں اور ہم
 دونوں بندھے ہیں گلیا و سنے کہا اے صعوہ چنگی تو نے یہ کیا نالائی حرکت کی اب تجھ اسکی کیا سزا
 دیجائے صعوہ چنگی نے کہا میں سنے ہرگز سزا کا کام نہیں کیا ہے مجھ کو کیا کوئی سزا دے سکتا ہے ذرا گوش
 بوش سن تیرا پسے عراقی جیسے عداوت قلبی رکھتا ہے میری کینز کو اس صورت سے آراستہ کر کے
 پاس میرے سلا دیا اور چکا ہو شرا کر کے باندھ لیا دیکھ موجود ہے یہ کینز پر یا عمر و بصورت سوداگر ہے جب
 کینز کو ہوشیار کیا وہ علیحدہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور اپنے سینکین بصورت سوداگر مردانے ہمیں دیکھ کے
 جہت گھرائی اور شرمندہ ہوئی تیرا پسے عراقی موجود تھا یہ کرشمہ دیکھ کر بہت متعجب ہوا اور نشان بدو کر
 کہنے لگا کہ یہ بھیجید یہ میری سبزی نہیں آتا میں نے تو عمر کو گرفتار کیا بیان کینز کو نکر بد لکر آگئی ہر مز و خجنگ
 تیرا پسے عراقی پر بہت فتنہ ہے اور کہہ کیا کہ مار داسکو لوگوں نے تیرا پسے عراقی کو مارنا شروع
 کیا ایسا مارا کہ بیدار ہو کر دو روز تیرا پسے عراقی واصل جہنم ہوا اور مہلیل و ہر مز و خجنگ
 باغ کی سیر کر کے اپنے اپنے مقام پر آئے شام کو بھر گلیا و شلتا ہوا باغ میں صعوہ چنگی کے ہونچا سیر و
 تماشا کرنے لگا ایک بار گلیا دیکھتا ہے کہ ایک مالن حسین و نحو بصورت اور کسن چنگیز میں پھولوں کا گنا
 رکھے کس ناز و غیرہ سے چٹائی پر گلیا و سنے پکارا او مالن کہاں جاتی ہر مالن نے کہا اوہی مہترجی لو خدا
 کی شان تم بجا بھی ہو سکتے یہ انگلیاں مشکا کر کہا اپنے حواس بکڑ و عقل کے ناخن بوز آتی جاتی ہوں
 ملکہ کو گنا بھیج لو ان کا پہنائی ہوں تم دیکھتے ہو اور آج تو کا گلیا و سنے کہا اے مالن خفا نہ ہو ان کی امانت
 نہ دیکھاؤ میں انکو اس واسطے لایا ہوں کہ ایک بات مجھے سن لو وہ چکے سے ملکہ صعوہ چنگی سے کہہ دینا
 مالن نے کہا بیان کرو میں کھڑی ہوں گلیا و سنے کہا اے چک چاندلی مالن ذرا میرے پاس آؤ میں کان
 میں تیرے کمدون مالن نے کہا چلے مجھے مردوے یہ فقرہ کسی اور کو دے ملکہ ارکو بلا کے کہا بھیج کہ یہ عہدہ
 اسی کا ہے میرا کام یہ نہیں ہے جب گلیا و سنے دیکھا کہ مالن کسی طرح فریب میں نہیں آتی اور یقینی یہ عمر و
 ہر صورت اپنی بدے ہوئے جاتا ہے اس طرف عمر و یہ دل میں سوچا کہ گلیا و سنے کی بچان لیا دین سے
 پٹنگ کے قریب گلیا و سنے آیا اور مہر چنگیز پھولوں کا گنا گلیا و سنے کے منہ پر کھینچ مارا جیسے ہی پھولوں
 کی بوداغ میں گلیا و سنے پہنچی فیذا ہیوش ہو کے گرا عمر و نے نعرہ کیا سنم شاہ عیاران عیار خواجه

نے جنگ منگایا اور بجا کر گائے لگی جب گاچکی عمر و نے بڑی تعریف کی اور کہا اب جنگ منجھو دو کچھ میں بھی تم کو سناؤں
صعوہ جنگی نے جنگ عمر و کو دیا عمر و جنگ بجا کر لجن داؤدی سے گائے لگا دیا ایک غزلیں لجن داؤدی چلے گا کہ کاشین
تھیں کہ طائر ان خوش الحان پرواز کرنے کرتے مثل سحاب کے اور بچھا گئے اور ہر درہ دوار سے میدان واد
کی بلند ہوئی اور ہر درہ اشعار کے پڑھنے سے تو یہ نوبت ہوئی کہ انسان کیسے جانور ان حوالی روتے تھے اور جو جنگی
کا تو یہ حال ہوا کہ فریاد و زاری کرتے کرتے بیہوش ہو گئی عمر و نے گانا موقوف کیا خواہوں کا یہ حال تھا کہ کوئی
اور صر تہی تھی کوئی اس طرف لوٹ رہی تھی عمر و اٹھا اور کپڑا گلاب لاکر ملکہ صعوہ جنگی پر چہرہ کا دامن کی ہوا
دی صعوہ جنگی بڑی دیر کے بعد ہوشیار ہوئی اٹھ بیٹھی کہا ای سوداگر تو نے اب صبر و قرار آرام اور چین کھو دیا
آج تک میں نے کبھی ایسا گانا نہیں سنا تھا میں خواجہ عمر و کا شہرہ سنتی تھی وہی لطف و کیفیت تیرے گمانے
میں پائی ای سوداگر تجھ کو قسم ہر اپنے دین و آئین کی جو کچھ کہہ تو رکھتا ہر سچ بتا تو عمر و تو نہیں ہر مجھ سے صاف
صاف بیان کر دے خواجہ عمر و بھی تو صعوہ جنگی کے عاشق زار تھے جو وقت اس نے قسم دی عمر و نے
لگا کہا ای ملکہ حقیقت میں منم خواجہ عمر و بن امیہ صمری صعوہ جنگی نے کہا خواجہ اب تم اپنی صورت اصلی لگا
اگر قول تمہارا سچ ہے میں شکل تمہاری اصلی دیکھوں کہ میں بھی شفاق ہوں عمر و نے اسی وقت اپنی حدیث
اصلی صعوہ جنگی کو دکھائی صعوہ جنگی ہٹ گئی اور ہاتھ عمر و کے جوم لیے عمر و نے کہا مجھ میں کیا ایسا کہا
ہر جو ہاتھ میرے چومتی ہر صعوہ جنگی نے کہا میں اسوجہ سے خاطر داری کرتی ہوں کہ مجھے بہتر و افضل بادشاہ
سبقت اقلیم بھی نہو گا اب سب میری آنکھ کے نیچے خاک معلوم ہوتے ہیں میں چاہتی ہوں کہ تیری کینزری میں رہوں کہ
کہ بھر کوئی دم میرے عشق کا نہ بھیرے اور میری خواستگاری نہ کرے مجھ کو سوائے تیرے کوئی قبول و منظور نہیں ہے
اور ان سب عاشقوں میں یہ تین عاشق بہت زبردست ہیں ان سے ڈر لگتا ہر کوئی تدبیر ان سے بچنے کی کرنا چاہیے ایک
عاشق میرا گلیا اور دوسرا عاشق میرا مندویل اصفہانی ہے اور تیسرا عاشق میرا کرد عراقی ہے مگر اس وقت تک کہ
اتنا بھی نہو تھا کہ میرے دامن کو چھو لیتے اب میں تجھے عاشق ہوں اور یہ تینوں مجھے شیفہ میں عمر و نے کہا ای ملکہ صعوہ جنگی
تو دین اسلام قبول کر بھی کیا مجال کسی کی جو آنکھ اٹھا کر دیکھ سکے صعوہ جنگی نے قبول کیا کلمہ پڑھا کر مسلمان ہوئی ملکہ
صعوہ جنگی نے صحبت عیش برپائی بعد طعام لذیذ و شغل شراب و کباب کے عمر و ملکہ صعوہ جنگی سے ہمبستر ہوئے جام
بادہ وصال چلے لگا تھوڑی سی رات باقی تھی دونوں لپٹ کر بوس و کنار کرتے کرتے سو رہے یکایک تیرا بے عراقی عیار
قصر میں صعوہ جنگی کے آیا دیکھا کہ ایک شخص بصورت سوداگر صعوہ جنگی سے لپٹا ہوا سو رہا ہر قریب کھڑے ہو کر خوب
غور سے دیکھا پہچانا کہ عمر و ہر فوراً دونوں کو بیہوش کر کے مشکین باندھ لیں اور اسی پلنگ پر جوڑ کر بھاگا کہ مہیمل
دھر عمر و جنگ و گلیا کو خبر کروں ادھر کا حال سنیے کہ چار گھڑی رات باقی تھی کہ ابو الفتح کی آنکھ کھل گئی سیدار
اچھا دیکھا عمر و بستر خواب پر نہیں ہر دل میں سمجھا کہ مشک مامو جان قصر صعوہ جنگی پر گئے ہیں کس واسطے کہ مجھ سے
حال صعوہ جنگی کا دریافت کر چکے ہیں اسی وقت ابو الفتح اٹھ کر چلا اور قصر صعوہ جنگی پر آیا دیکھا کہ ملکہ صعوہ جنگی
اور عمر و ایک پلنگ پر بندھے پڑے ہیں سمجھا کہ معلوم ہوتا ہے مامو جان نے عیاری کر کے ملکہ صعوہ جنگی سے
ہمبستری کی سوئے میں کوئی عیار کو باندھ کر کسی کو بلائے گیا ہے پھر پانوں کے نشان سے پہچانا کہ تیرا بے عراقی
آیا تھا وہ باندھ کر گلیا کو خبر کرنے گیا ہے ابو الفتح نے چاہا کہ عمر و کو کھولے عمر و ہوشیار ہو گیا دیکھا کہ میں اور صعوہ
جنگی بندھے ہوئے پڑے ہیں اور ابو الفتح سر ہائے کھڑا ہے عمر و نے غصہ سے کہا ای ابو الفتح یہ کیا لائق حرکت

ہر عمر وہ نہ شکر چھپتا اور ایک گوشہ میں آکر رنگ روغن عیاری کا نکالا اور لباس وغیرہ سے آرائش کر کے ایک سوداگر جلیل القدر کی صورت بنا اور باغ میں ملکہ صعوہ چنگی کے داخل ہوا جو وقت زیر قصر پہنچا اتفاق سے اس وقت صعوہ چنگی نے سردار کے سے نکال کے دیکھا کہ سب عاشق زار میری امید وصل اور اشتیاق میں موجود ہیں لہذا ایک عمر کی نظر اس پر پڑی تیر عشق کلچے کے پار موافق ابرو نے حلال کیا آف نکمے دل بکھڑا لیا یہ معلوم ہوا کہ یہ نازنین جنت کر کے سینہ پر آٹری عمر و آہ کر کے زمین پر گر اسب نے جانا یہ سوداگر بھی عاشق ہو گیا اس نازنین نے سراپنا در پیچے سے اندر کھینچ لیا عمر و نے دل سے کہا کہ افسوس تو کس بلا میں گرفتار ہوا خدا خیر کرے نظم بیٹھے بھاسے خود بخود آزار ہو گیا + ای دل تو کس بلا میں گرفتار ہو گیا + سودا سے زلف و ابرو سے خمدار ہو گیا + گھائل تو دل ہوا جگر افکار ہو گیا + غرض کہ جب حواس عمر و کے بجا ہوئے مینا بانہ قصر پر ملکہ صعوہ چنگی کے آیا اس نازنین کی دایہ عمر و کے یاس آئی اور پوچھا تم کون ہو عمر و نے کہا میں جو ان سوداگر میں ملکہ صعوہ چنگی کے حسن و جمال پر عاشق ہو کر آیا ہوں اشتیاق دیدار اور حسرت وصال پار رکھتا ہوں اور مشتاق اسکے گانے بجائے کجا بھی ہوں دایہ نے کہا کچھ روپیہ بھی پر عمر و نے کہا روپیہ کیوں نہیں ہر مثل مشہور ہے کہ بے زر عشق مین مین + یہ کہہ کر عمر و نے ایک توڑا روپیہ کا نکال کر دایہ کو دیا دایہ اپنے ہمراہ لیکر سوداگر نفلی کو اندر لائی عمر و نے دیکھا کہ وہ قصر مثل گلشن ابرم پر ہر چیز سے آراستہ و پر استہ ہر فرش شامانہ بچھا ہوا اسپر مسدود ہوا ہر نگار بھی پر چھت پردے زلف کے جھلا جھل کر رہے ہیں چار طرف شیشہ آلات معقول ہر ملکہ صعوہ چنگی مثل طاؤس طناز کے جلوہ گر ہے عمر و بصورت سوداگر آئے اور بے تامل اسکے بلو میں مسدود بیٹھ گئے ملکہ صعوہ چنگی نے کہا چلے ہمارے تمہارے کچھ شغل چوس کر کامو عمر و نے کہا بہتر ہے اس نازنین نے دام چوس کر بچھا یا اور دل میں کہا اس سوداگر کی کیا اصل و حقیقت ہے دم بھر میں جھکے چھڑا دو گی جو کچھ اسکے پاس ہے ایک بازی میں توجیت لو مگر یہ نہ جانتی تھی کہ یہ عمر و بلا سے بے درمان آفت جہان استاد و عیاری ہر اخرض عمر و جو سر کھیلنے لگا اور ہر بازی صعوہ چنگی سے ہار اور جو بازی بارادہ داؤن میں نہ تھی یہاں تک کہ جو کچھ عمر و کے پاس نقد و جنس تھا وہ سب ہار دیا اب ملکہ صعوہ چنگی خوش ہر قلعہ لگائی ہر عمر و نہایت فکر مند اور محزون و غمگین دل میں کہتا ہے کیا اپنا بھی حال اب ایسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ تو نے ان لوگوں کو دیکھا ہے اس تردد و دلال سے عمر و کا بدن گرم ہو گیا اور جہرہ اتر گیا مگر پھر دل باجواس کر کے کہا ای عمر و ایک بازی اس سے بھاری لگا پھر جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا یہ سوچ کر عمر و نے کہا ای ملکہ جو کچھ کہتے تھے جیسے جیتا ہے ابکی وہ سب بازی میں لگا دو بلکہ اور کچھ اضافہ اسپر کر دو کہ یہ رفتہ رفتہ سے ایک ہی مرتبہ فیصلہ ہو جائے ملکہ تو بازی جیتے ہوئے تھی سوچی کتنی تو ہر ایک ہی مرتبہ میں اس سوداگر کو جیت کے نکال باہر کر و جھلکڑا اس واسطے لگا رہے غرض کہ ملکہ نے جو مال و دولت اس سوداگر نفلی کی جیتی تھی اتنا ہی اسپر اور اضافہ کر کے بازی میں لگا دیا عمر و نے کہا محکو منظور ہے اور کھیلنے لگا پانچمے پھینکے لگا دفعہ ہوا تیر چلنے لگی شمع میں جھلکا ہٹ پیدا ہوئی عمر و نے ملکہ کو اٹھا کر کمر کا گل جو لیا شمع خاموش ہو گئی اندھیرا ہوا ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دیا ملکہ نے خواص کو آواز دی کہ جلدی شمع کو رو کر بیان عمر و نے جلدی سے پانسے بد لکر جیتی ہوئی بازی پر رکھ دیے کہ اتنے میں خواص نے شمع روشن کی عمر و نے بازی جیت لی صعوہ چنگی کا شہ نفع ہو گیا اب تو ساتھ عیاری کے سب بازیان عمر و نے بتایا شمع و کین القلعہ جعفر مال و دولت صعوہ چنگی کا تھا سب جیت لیا ایک جتہ اسکے پاس باقی نہ رہا عمر و نے کہا ای ملکہ اب چوس کر اٹھاؤ بس کھیل چکے میں نے تمہارے گانے بجانے کی بڑی تعریف سنی ہے اب کچھ گاؤ جیسا کہ صعوہ چنگی

کہ بہن اگر خدا چاہے گا تو میں ابو الفتح کو فن عیاری میں کامل کر دوں گا ابو الفتح نے جو عمرو کے ہتھ میں دستمالی اپنی کچھی پہنچا
 لیون ماسو بخان یہ کیا چیز عمرو نے کہا اسکو دستمالی کہتے ہیں ابو الفتح نے کہ دستمالی کیا شے عمرو نے کہا اس میں دھارے
 بیوشی رہتی ہے ابو الفتح نے پوچھا دارے بیوشی کیسی ہوتی ہے عمرو نے اسکا سارا حال بیان کر دیا ابو الفتح نے کہا تمہاری
 سی مجھ کو بھی مرحمت کیجیے عمرو نے کہا تم بھی کیا کرو گے اس نے کہا کسی بگہر کا آباہنگی عمرو نے چاہا میں نوٹے ہوتے بیوشی
 ابو الفتح کو دیدی اور کہا اچھی طرح رکھنا پھر خواجہ عمرو وہاں رہنے لگے اور ابو الفتح کو فن عیاری سکھانے لگے
 چندے میں ابو الفتح کو عمرو نے فن عیاری میں کامل کر دیا ایک روز عمرو نے ابو الفتح سے پوچھا کہ اس شے میں
 کچھ نہیں زادے یا شاہزادے وغیرہ بھی رہتے ہیں ابو الفتح نے کہا جی ہاں قریب اس مکان کے ایک دختر حسین
 و شکیدہ جمیلہ رہتی ہے کہ اس کے حسن و لطیف و جمال مہر انگیز کا شہرہ سن سنے کے دور دور سے بادشاہ اوسے اور وزیر زادے
 اور سوداگر بچے آتے ہیں عمرو نے کہا نام اسکا کیا ہے ابو الفتح نے کہا صغوہ چنگی اسکو کہتے ہیں عمرو نے سنے کے نام پیش
 ہو رہا جب رات ہوئی بعد فراغت طعام وغیرہ سب سو رہے عمرو اٹھا اور ابو الفتح کو ستر پر سوتا چھوڑا اور چپکے سے باہر
 سیر کرتا ہوا اٹھتا اور واڑہ باغ صغوہ چنگی پر پہنچا دیکھا کہ دروازہ باغ بہشت نژاد ملکہ صغوہ چنگی پر بستہ ہے
 کا مجمع ہے اور جو آدمی کہ اندر باغ کے جاتے ہیں وہ نہایت خوش و خرم ہیں اور جو بے عشق صغوہ چنگی میں تو ہیں اور
 ولولہ دیکھتے کا دل میں بھرا ہوا ہے اور جو آدمی کہ اندر سے باغ کے آتے ہیں وہ نہایت رنجیدہ ناخوش و غم و شکستہ دل ہیں
 اترتے ہو اور مردے کی صورت ہیں اور بہت سے آدمی خوش سکوت میں دروازے پر کھڑے ہیں اور بیٹھے ہیں عمرو نے ایک
 شخص سے پوچھا کہ یہ کیا باعث ہے کہ اس قدر آدمی پریشان حال تھیں سکوت لب پر سر تھکاتے ہوئے شکر و مسرور دیکھتے ہیں
 اور جو اندر جاتے ہیں وہ مسرور و شادان ہیں اور جو اندر سے آتے ہیں وہ پرال و محزون ہیں اس شخص نے کہا معلوم
 ہوتا ہے کہ تو اس شہر میں نیا وارد ہوا ہے عمرو نے کہا ہاں میں مسافر ہوں وہ شخص بولا کہ اس باغ کے اندر ایک تھر بہتر
 از قصور سکندر و دارا ہے اس قصر میں ایک عورت و مہربین حسین سرنگین رہتی ہے اور نام اسکا صغوہ چنگی ہے
 تمام رئیس و امیر شاہزادے و وزیر اسکا حسن و جمال منکر عاشق ہے ہاں اور اس کے عشق میں آواہ و وطن غلغلہ و خوشی ہو
 یہاں آتے ہیں وہ نازنین کسی کے ہاتھ نہین آتی ہے یہ جو بیٹھے ہیں اسکی صورت دیکھنے کو بھی ترستے ہیں مشتاق زبانت
 جمال جیساں بیٹھے ہیں گر یہ مال و دولت اپنے پاس نہیں رکھتے ہیں اور جو لوگ کہ دولت مند ہیں وہ اندر جاتے ہیں اور بہت
 میں اسکی شریک ہو کر بیٹھے ہیں اور اسکا گانا بگانا بھی سنتے ہیں عمرو نے پوچھا کیا صغوہ چنگی کو کھانے بجانے سے بھی شوق
 ہے اس شخص نے کہا کہ خوب گاتی بجاتی ہے بلکہ اس میں اپنا نظیر نہیں رکھتی جتنک ان لوگوں کے پاس کہ جو اسکی محبت
 میں بیٹھے ہیں روپیہ رہتا ہے انکی خاطر و مدارات کرتی ہے اور جب روپیہ چھوٹتا ہے نکال دیتی ہے وہ عمار سے محزون و
 نالان اپنے گریبان میں منجھ ڈالے ہوئے چلے آتے ہیں شعر وہاں سے اس طرح مایوس عاشق بھرتے آتے ہیں کہ
 عدم کو جھڑک دینا سے خالی ہاتھ جاتے ہیں اور جو جانیوالے اندر باغ کے ہیں دیکھ لو کس جوش و ولولے سے شوق
 وصل میں روپیہ اشرفی اچھالتے ہوئے چلے جاتے ہیں گروہ بھی چند روز میں اس طرح باہر نکال دیے جاتینگے ان سب کا
 یہ حال ہے کہ جب بالکل مفلس ہو گئے زیر دیوار باغ معشوق چھاؤنی چھا کر بیٹھے ہیں مگر اسکو پرواہی نہیں ہے کہ کون میرے
 عشق میں دیوانہ ہے اور کس کو اشتیاق و عیار ہے مگر ہاں اٹھ بھر کے بعد ایک بار ملکہ صغوہ چنگی اپنے تئیں
 زیور و لباس سے آراستہ کر کے اور مسی کا جل وغیرہ لگا کر خوب سہی بن گئیں کے سراپا در بچے سے بام کے
 نکال دیتی ہے اور اپنے عداق عاشقوں کو جمال بے مثال دکھا کر بغیر شہر بران کے فن کر جاتی ہے اور آپ بھی دیکھ لیتی

انگریز کی اور ایک بلنگریسی اس میں بچھا کر آرام کرنے لگے گلاباؤ نے جب یہ دیکھا تو فوراً شاگردوں کو حکم دیا کہ اب اسے
 چاروں طرف سے گھیر لو اور تیر اور پتھر مارو کہ اب یہ نچمک گیا ہر جس ان سب نے ایسا ہی کیا مگر کسی حریف نے اثر نہ کیا یہ
 خیر ان تھاکر کیا کروں اور قریب جانے سے ڈرتا بھی تھا کہ عیار کامل ہر ایسا ہو کہ دام مکرمین بھگسا لے پس عمر و نے نہیں سے
 ایک تیرا ہی مشکل نکالا اور عظیم اور بڑا کر اس پہلے کو ایک طرف پھینکا سبکو معلوم ہوا کہ عمر و نے جست کی سب عیار سے لگیا
 اس طرف دوڑے عمر و جست کر کے اور ایک کیٹھے پر آنا اور آواز گریہ مٹی حیران ہوا کہ کون یہاں روٹا ہو دریافت کر لیا
 لیجئے اثر معلوم ہوا کہ سمیعہ بانو انکی مشیر کا گھر ہو وہ عمر و کو دیکھتے ہی لپٹ گئی اور کہنے لگی کہ بھیا تمہارے ہنونی کو میں نے
 تمہارے پاس بھیجا تھا اور کہد با تھا کہ بطرح ممکن ہو بھائی صاحب کو یہاں لے آؤ صد شکر کہ وہ کسی نہ کسی بھانے سے
 تمہارے پاس پہنچے اور تمکو لائے میں نے جب سے تمہارے یہاں آئی کی خبر مٹی مٹی میں رو رہی تھی آخر تمہارے ہنونی کو
 تمہاری تلاش میں بھیجا میں شکر کرتی ہوں کہ پروردگار عالم نے بھیجے و سالم نکاؤ مجھے ملایا اب تم یہاں چین سے رہو عمر و
 نے کہا اے میں سمیعہ کو سوت میں تم سے ملاقات ہوئی ہر کہ میں نہایت حیران و پریشان اور غفلت ہو رہا ہوں بچے بالے بجا بھی
 بھاب کیا کیونکہ کہ ہا میں جان ہمارے گھر میں خالی ہاتھ آئے مگر انشاء اللہ تمہارے پروردگار عالم کا رستہ مطلق ہو کوئی نہ
 کوئی سامان میا کر دیا سمیعہ بانو نے کہا بھیا تم اسکا خیال نہ کر دینا بھی تمہارا گھر جو جب تمہارے پاس ہو گا تو کوئی نہ
 پھر سمیعہ بانو نے کینزدن سے کہا کہ جلد گرم پانی لاؤ میرے پیرن کے ہاتھ پاؤں منہ دھلاؤ پٹکھا جھلاؤ پاؤں دباؤ خدا
 بھالے کہاں کے تھکے مانے مسافت آٹھلے ہوئے آئے ہیں عمر و نے کہا ابھی لگیا ہوا سے مقابلہ تھا چار ہزار عیار وین
 گھر دباؤ تھا مگر خدا نے مدد کی انکے دام کر سے نکالا اور تم کب مجھ کو پہونچا یا سمیعہ نے کہا الحمد للہ خدا نے میری دعا قبول
 کی عرشہ سمیعہ خاطر و مدارات میں عمر و کی مصروف ہوئی طعام ماسے لذت تیار کیے ناکا ایک لڑکا سامنے آیا عمر و نے
 سمیعہ سے پوچھا یہ کون ہر سمیعہ بانو نے کہا اے بھیا یہ تمہارا بھائی ابو الفتح ہر عمر و اسکو دیکھ کے بہت خوش ہوئے
 اور ہاتھ پھیلائے سمیعہ نے ابو الفتح سے کہا بھیا آگے بڑھ کے مامو بجان کو سلام کرو ابو الفتح اصغریا فی ہاتھ بھلا کر
 دوڑا پہلے ابو الفتح اصغریا نے سلام کیا پھر مصافحہ خواجہ عمر و سے کیا عمر و کے ہاتھ میں انگوٹھی مہر کی تھی ابو الفتح
 نے مصافحہ کرنے میں ہاتھ سے اتار لی اور عمر و کو سبب خوشی کے معلوم ہوا ابو الفتح مصافحہ کر کے عمر و کی گود میں بیٹھ گیا
 عمر و نے بھانجے کو گلے سے لگایا اور مبارکباد کہ اتنے میں کینزدن نے اکر دسترخوان بچھایا کھانا طرح طرح کا جانا عمر و اور
 ابو الفتح وغیرہ نے خوب میر پر کر کھانا کھایا اب سر و خوشگوار پیا شکر خدا کیا جب عمر و وغیرہ کھانا کھا چکے کینزدن نے
 دھلائے لئین عمر و کی نگاہ انکی پر پڑی دیکھا انگوٹھی مہر کی ہاتھ میں نہیں ہر متعجب ہو کر نظر میں ٹھپا سمیعہ بانو نے
 کہا اے بھائی تم اسوقت کینزدن یاد فرمنا ہو کچھ سبب تو بتاؤ عمر و نے کہا مجھ کو بڑا عجیب ہر کہ جب میں یہاں آیا تھا اسوقت
 تک میرے ہاتھ میں انگوٹھی مہر کی تھی اور اسوقت میرے ہاتھ میں نہیں ہر انسی دیر میں کیونکر غائب ہو گئی ابو الفتح نے
 انگوٹھی اپنے ہاتھ سے اتار کر خواجہ عمر و کو دی اور کہا کہ بھیا یہ تو آپ کی انگوٹھی نہیں ہر پھر ابو الفتح نے عرض کیا
 اے مامو بجان میں تو سمجھتا تھا کہ آپ بڑے عیار طرار اور چالاک و ہوشیار ہیں میں نے انگوٹھی آپ کے ہاتھ سے اتار لی
 اور آپ کو خبر نہ ہوئی عمر و نے پوچھا اے ابو الفتح تو نے میرے ہاتھ سے اسوقت انگوٹھی اتاری تھی ابو الفتح نے کہا مصافحہ کرنے
 میں عمر و نے کہا میں تم کو کون کے لئے کی خوشی میں نہایت محو ہو گیا تھا کہ محسوس ہوا دوسرے یہ کہ تم لوگوں سے کچھ دفعہ
 نہ تھا اطمینان کلی تھا بالکل خیال نہ کیا عمر و نے سمیعہ بانو سے کہا اے میں تمہارا فرزند انشاء اللہ خالے عیار زبردست
 ہو گا سمیعہ بانو نے کہا اے بھائی تمہاری سپر نظر لطف و کرم ہوئی تو کچھ کام کا ہو جائیگا اب یہ تمہارا بھائی ہے سپر دہر عمر و نے کہا

گلیا کو بطریق مردانہ کے اس کینز نے آراستہ کر کے کہا اٹھئے ہوشیار ہو چہ صبح ہوا اور کچھ آرائش باقی ہو رہی
 کروں گلیا دیدار ہوا کینز کو چہر کا کما قلمہ دیوانی ہوئی ہر عورتوں کی آرائش سے جھکو مزین کرنی ہو کینز ڈر کر الگ
 ہٹ گئی یکایک زن گلیا دجی اٹھی دیکھا دوسری عورت آراستہ و سیراستہ کی ہوئی بغل بین میرے لیٹی ہر پہلے
 دل میں اپنے کہا شاید گلیا نے رات کو دوسری عورت اور دیوانی ہو ایک دو ہتر مارا کہا او قلمہ تو میرے شوہر
 کو خراب کرنے آئی ہر گلیا دگھر کے اٹھ بیٹھا کہا ای بی ہائیں ہائیں یہ کیا کرتی ہو میں عورت نہیں ہوں گلیا د
 ہوں ذرا آئینہ میں اپنی صورت تو دیکھو تم کون ہو خوبک نے آئینہ جو منگا کر دیکھا کہا واہ واہ این گل دیگر سلفت
 تم میں ہوں اور میں تم ہو رات کو یہ کیا کرشمہ ہوا زن گلیا دوسر پر ہاتھ پھر کر جو دیکھتی ہر تو ایک بال براسے نام بھی
 نہیں ہر سارا سر گھٹا ہوا ہر گلیا دجواہنی ڈاڑھی پر ہاتھ پھر تاہر تو نہ ڈاڑھی ہر نہ ہو چہ سر منڈا چھلا ہوا کسیر و ہر
 نہایت شرمندہ اور خفیف ہوا گلیا دے کہا یہ کام سوائے عمر و عیار کے اور کسی کا نہیں ہر کینز و ن سے کہا
 بلاؤ مقبول غلام کو کینز و ن نے اگر کہا نہ تو مقبول غلام کا کہیں بتا ہر نہ گھر بھر میں کوئی اسباب باقی ہر کوئی جڑ الیگیا
 بالکل گھر کا صفایا کر گیا لیکن جب عمر و یہ سب کرشمہ کر کے جانے لگا تھا تو ایک پرچہ کاغذ لکھ کر ڈال گیا تھا ایک کینز
 نے وہ کاغذ اٹھا کر گلیا د کو دیا اسنے پڑھا لکھا تھا منم شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و بن امیہ نامدار میں نے
 تجھے پور تیری جو رو پر رحم کھایا کہ قتل نہیں کیا کسو اسنے کہ تو میرے قبضہ میں تو آجکا تھا مگر تیرے خون سے درگزر
 بس فقط حلقہ عیاری میں اپنے جھکو پہنچ لیا کہ وہ جو دعوی عیاری تیرا تھا اسکو منڈا دیا گلیا د نے وہ کاغذ پڑھ کر
 پھاڑ ڈالا اور بہرام سے کہا ابھی تو عمر و کو شہر میں دریافت کر کہ کہان ہر اور جو کوئی جھکو پوچھے کہدینا کہ گلیا دیا
 ہر و شخص بہرام عیار کے پاس گیا اور حال گلیا د کا بیان کیا اور پیام گلیا د کا بہرام سے کہا اتفاقاً اسوقت
 حملیل و خٹک و ہر مز بھی بہرام عیار کے بیان آئے اور کہا کل سے گلیا د نہیں آیا کیا حال ہر بہرام نے کہا
 گلیا د بیمار ہو گیا خٹک نے حملیل و ہر مز سے کہا آؤ جلو گلیا د کو دیکھ آئیں ایسے کامل کی عیادت کرنا ضرور ہر
 ان دونوں نے کہا چاہو جب گلیا د کے گھر پر آئے گلیا د کو خبر ہوئی کہ خٹک اور ہر مز و حملیل جنگ عراقی تجاری
 بیماری کا حال سن کر دیکھنے آئے ہیں گلیا د و مجبور ہوا آخر کو گھر میں ان تینوں کو بلالیا حملیل و ہر مز نے دیکھے ہی گلیا
 د کو کہا ہائیں ارے یہ کیا ہوا خٹک ہنسا اور صلوۃ پڑھی گلیا د نے کہا خواجہ عمر و نے یہ حال میرا اور میری جو
 کا کیا اور سارا گھر لوٹ کر لیگیا آخر بعد چند روز کے اسکا عومن عمر و سے لو لگا اب تم لوگ ہمارے یہاں رہو چکا
 کچھ کچھ ریش کے بال نکلیں یہ سنکے خٹک وغیرہ گلیا د کے گھر میں مہمان ہوئے اور کھانے عمدہ عمدہ اور شراب
 و کباب سے دعوت و ضیافت انکی کی بعد چندے کے ایک روز گلیا د عمر و کی تلاش میں اپنے گھر سے نکلا
 اور کو تو انی چو ترے پر آکر ٹھیکہ کیا دیکھا کہ ایک قلندر رجاتا ہر گلیا د نے پھانا اور پکارا ای قلندر رکھراہہ
 ایک کام ہر یہ کہمکر چو ترے پر سے ایک جبت کی عمر و نے جو دیکھا گلیا د آتا ہر خیمہ کھینچا چھٹا اور گلیا
 کو ایک ہاتھ مارا گلیا د نے خجروک کے اپنے سب عیار و ن کو پکارا کہ جلد دوڑ کے آؤ عمر و کو گھر کر کے بلالو عیا
 گلیا د یہ شور کرتے ہوئے دوڑے کہ لینا پکڑنا جانے نہ دینا عمر و جبت کر کے ایک کوٹھے پر گیا گلیا د و خرا
 بھی پیچھے خواجہ عمر و کے جبت کر کے بالاسے بام آیا اور شاگرد و ن کو آواز دی کہ جلد آؤ یہ سارا بیاں زادہ جانے نہ
 عمر و یہ سنکر پھر بھاگا اور جبت کر کے دوسرے کوٹھے پر گیا گلیا د بھی جبت کر کے ہو چا جبت خواجہ عمر و نے دیکھا کہ گلیا د
 شاگرد و ن کے تعاقب کیے ہوئے چلا آتا ہر اسوقت خواجہ عمر و نے منڈھی حضرت دانیال علیہ السلام کی زین سے نکلا

صفتیں ہیں بیان کرنا انکا فضول ہے آپ خود ملاحظہ کر لیجیے گا اولیٰ سی صفت یہ ہے کہ ایسا خوب گاتا بجاتا ہے کہ میں جانتا ہوں کہ شاید پردہ دنیا پر کوئی اور دوسرا ایسا گاتا بجاتا ہو گلیا دنے ہزار روپے اور منافع دیگر گیارہ ہزار روپے کو وہ غلام نقلی مول لیا داراب نے کہا یہ غلام تو نے کس واسطے خریدا گلیا دنے کہا میں نے اپنے واسطے مول لیا داراب نے کہا سچ کہتا ہے یا جھوٹ کہتا ہے کس واسطے کہ میں اسکو چاہتا ہوں اگر تیرے پاس بیگانہ ہیں جب چاہو لگا دیکھ لو لگا اور اگر یہ بادشاہ کے پاس جائے تو پھر آنا اسکا گھڑی گھڑی مشکل ہو گلیا دنے کہا اور داراب یہ تیرے پاس نہ آئیگا داراب نے کہا وہ تیرے پاس رہنے کو راضی نہیں ہے تب تو گلیا دنے عمر سے کہا اگر غلام میرے پاس آئیں بجائے اپنے گھر لجاؤ لگا عمر و رونے لگا کہا میں اپنے آقا کو بہت چاہتا ہوں میں کبھی اتنے جدا نہ ہوں لگا گلیا دنے کہا جس طرح میرا آقا جگہ رکھتا ہے اسی طرح میں بھی تجکو رکھوں گا داراب نے بھی کہا تو جابھی کبھی جب تجکو مہلت کا رو بار سے اپنے آقا کے ہوگی تو چلا آکر نا گلیا دنے بہرام سے کہا اے بہرام اس مقبول غلام کو میرے گھر پہنچا دے بہرام عمر و کو ہمراہ لیے ہوئے گلیا دنے کے گھر میں لایا گلیا دنے کو عمر و نے سلام کیا اور نام زوجہ گلیا دنے کا خوبک تھا آتے ہی عمر و نے جوتیان زوجہ گلیا دنے کی سیدی کر کے جھاڑ کے قاعدے سے رکھ دیں اور تسلا اور لوٹا پانی بھر کر اور ڈبیا بنجن کی اور چبی لاکر سامنے خوبک کے یہ اسباب واسطے منہ دھونے کے رکھا اور رومال لیکر کھڑا ہوا اور کچھ مرے مرے کے شعر عاشقانہ و اشتاقانہ آہستہ آہستہ پڑھنے لگا زوجہ گلیا دنے منہ دھویا کی اور اشعار سنائی مگر وہ غلام نقلی یعنی عمر و زوجہ گلیا دنے کو بہت پسند آیا دل میں کہا اب اس غلام مقبول کو اپنے پاس رکھوں گی میں تو گلیا دنے کو نہ دوئی چاہے خوش ہو چاہے ناخوش ہو یہ ذکر تھا کہ گلیا دنے برج قلعے کا عیارون کو سپرد کر کے گھر میں آیا ادھر اُس روز عمر و سے گلیا دنے شرط تو کر چکا تھا کہ اگر ایک مرتبہ بھی تو شہر میں چلا آئیگا تو تمام عالم سے تو عیاری میں بہتر ہے میں بشرط ہار اور توجیتا عرضہ کہ گلیا دنے اپنے گھر میں آیا زوجہ نے اسکی کہا اے گلیا دنے اس غلام کو میں اپنے پاس رکھوں گی اور تجکو نہیں دوں گی پھر غلام اسکی خدمت گزار رہا اور اشعار خوانی گلیا دنے بیان کی گلیا دنے نے کہا اچھا تمہیں اپنے پاس رکھو کیا مضائقہ ہے یہ کہہ کر گلیا دنے چلا گیا اور تین روز برابر گھر میں نہ آئے سو یا عمر و وہی اپنی خوش طبعی کیا کرتے اور اشعار پڑھتے ہیں زوجہ گلیا دنے بہت خوش ہو جب رات کا وقت ہوتا ہے جہاں جوتیان سبکی رکھی رہتی ہیں وہاں دو بھر رات گئے پڑ کر سو رہتا ہے چوتھے دن گلیا دنے گھر میں آیا اور رات کو پہلو سے زوجہ میں سو یا عمر و بھی اسی جگہ سو رہا جہاں روز سو تا تھا بعد دو بھر رات کے اٹھا دیکھا کہ دونوں پیچہ سو رہے ہیں اسنے بیوی سنگھا کر دونوں کو بیوش کیا اور خوبک کے سر کے بالوں سے ڈاڑھی گلیا دنے کی پہلے مضبوط باندھ دی پھر کچھ سوچ کے گلیا دنے ڈاڑھی اور زوجہ گلیا دنے کے سر کے بال بالکل تراش لیے دونوں کو صفا چٹ میدان کر دیا اور دونوں کو بیٹھ کیا گلیا دنے کو تو خوبک یعنی عورت کی شکل بنایا اور خوبک کو گلیا دنے کی مرد کی صورت کر دیا اور سب پوشاک و لباس اور سرمہ کا جل و غیرہ سے آراستہ کر کے چھوڑ دیا اور آپ تمام مال اور اسباب گھر کا لیکر راہی ہوا جب صبح ہوئی کینز میں آئیں دیکھا دونوں جو رو خداوند پرے پٹے ہوئے سو رہے ہیں مگر زوجہ گلیا دنے ہمیشہ سے یہ مقرر کر دیا تھا کہ ایک کنیز قبل طلوع آفتاب آئی تھی اور مضمندی رہے وغیرہ سے دونوں کو آرائش کرتی تھی بعد اسکے ان دونوں کو چنگائی تھی چنانچہ وہ کنیز حسب معمول اُس رات بھی آئی اور گلیا دنے کو آرائشی زن سے درست کرتے لگی کہ چونکہ عمر و نے گلیا دنے کو تو بصورت زن بنا دیا تھا اور زوجہ

بیٹا تھا راہ اختیار کر سیرگاہ میں جو ڈھالی کپوترون کی بنی ہوئی ہر اسمین بندہ ہر مہلیل نے کہا اسے خواجہ ہر گے
 امیر حمزہ سے کیوں آئے ہو اسکا کیا منشا تھا عمرو نے کہا میں نے ہنتر گلیاؤ کی بڑی تعریف سننی تھی کہ
 وہ عیار بے بدل ہر اس سبب سے میں پہلے امیر باوقیر سے آیا کہ اس سے ملاقات کروں اور دیکھوں اور اسکو
 عیاری کر کے حلقہ اطاعت میں لون گلیاؤ آگے بڑھا اور کہا امیر باوقیر اپنے حلقہ اطاعت میں کھینچا عمرو نے کہا
 بان ضرور ایسا کرونگا ایسا سٹے میں پیشتر امیر باوقیر سے آیا ہوں ہنتر گلیاؤ عراقی نے کہا تو فقط آنا ہی کر کہ اب
 تو شہر سے باہر چلا جا اگر پھر تو شہر میں کسی صورت سے آجائے گا تو میں تیرا غلام حلقہ بگوش ہو جاؤنگا عمرو نے کہا
 بہتر یہ کہ اگر اٹھا اور تختیار رک کی منڈیل اور قلم دوات بختک کو دیدی اور مثل برق کے تڑپ کر باہر آیا اور اپنے
 سٹین شہر سے باہر کیا یہاں گلیاؤ نے آٹھ دروازے شہر کے بند کر دیے اور قفل زبردست ان دروازوں میں
 ڈال دیا اور ایک دروازہ کھلا رکھا اور آپ اس دروازے پر بہت ہوشیاری سے بیٹھا اور گر دھڑکے خندق
 عمیق کھدوا کر پانی بھروا دیا اور چار ہزار عیار چاروں طرف آنکھوں دروازوں کے برجوں پر مقرر کیے عمرو
 پانچ روز تک شہر میں بھرا رہا نہ پانی اتفاق روزگار ایک قافلہ آیا اور اس قافلے میں خواجہ داراب قافلہ بان
 تھا اور وہ گلیاؤ کا بھی شریک تھا عمرو صورت بدل کر اس قافلے میں آیا اور میر کرنے لگا ناگاہ سر منگ
 مصری بھی وہاں آگیا عمرو نے جو سر منگ مصری کو دیکھا اپنے پاس بلایا کہ اسوقت تم خوب آگے نہ بڑھو
 تو غلام کی صورت بنا اور سر منگ مصری کو خواجہ سوداگر کی شکل بنایا اور چلا خواجہ داراب کے خیمہ پر آیا خواجہ
 داراب نے سر منگ مصری کی تعظیم کی سر منگ مصری نے کہا امیر خواجہ داراب میں بھی سوداگر ہوں اور
 میرا اسباب خدا پرستوں نے چھین لیا فقط ایک یہ غلام میرے پاس رہ گیا ہر گریہ ہر اسباب کمال ہر اشعار اسکا
 اسکو خوب یاد ہیں اور گاتا بھی خوب ہر اور ساز بھی عمدہ بجاتا ہر اور بہادر بھی ہر اگر تمہارا جی چاہے تو تم لے لو
 خواجہ داراب نے کہا وہ غلام کہاں ہر سر منگ مصری نے آواز دی امیر مقبول اور دھر آ عمرو وجہ سے کہ
 خواجہ داراب کے پاس آیا داراب نے دیکھا بہت خوش ہوا اور کہا کچھ بڑھ عمرو نے ایک شعر عاشقانہ
 دلچسپ پڑھا اور اب پھر گلیاؤ سا خوش ہوا عجب نہ تھا کہ عمرو کو گلے سے لگائے سر منگ مصری نے کہا چنگ
 بھی بہت خوب بجاتا ہر اور طنز و سرائی وغیرہ کا تو استاد کامل ہر غرض کہ داراب نے جو قیمت اس غلام کی
 کہی سر منگ مصری نے وہ دیدی اور غلام نقلی کو داراب نے مول لے لیا سر منگ مصری قیمت
 لیکر چلا گیا داراب نے اپنے ملازموں کو حکم کیا کہ اسباب بار کو اب شہر میں جکر مقیم ہونگے بموجب حکم داراب
 اسباب بار ہوا اور قافلہ سوداگر کا شہر کو روانہ ہوا اور دھر گلیاؤ کو خبر ہوئی کہ سر منگ مصری شہر میں
 آیا ہر گلیاؤ نے کہا اچھا آیا ہو گا پھر گلیاؤ کو خبر ہوئی کہ داراب سوداگر بھی مع قافلہ و اسباب وغیرہ کے آتا
 ہر گلیاؤ نے کہا آئے دو دوسرے دن گلیاؤ مع چند عیاروں کے ٹھٹھا ہوا سیرکنان داراب کے پاس
 پہنچا داراب نے تعظیم کی پاس بٹھا یا کہا آج کل تمہارے شہر میں گلی گلی شور و غل کیسا ہر اور شہر تمہارا کچھ
 پر آشوب ہو رہا ہر گلیاؤ نے عمرو کی ساری حقیقت بیان کی اور کہا کہ اکثر تم آئے ہو یہ غلام تمہارے پاس
 نہ تھا اب یہ غلام کہاں سے لائے ہو مگر وہ غلام نقلی آگے آٹھ کے سودا تھا پھر گلیاؤ نے کہا امیر داراب
 اس غلام کو تم کہاں سے لائے ہو داراب نے کہا امیر گلیاؤ میں پردہ ظلمات کی طرف گیا تھا وہاں سے خرید کر
 لایا ہوں گلیاؤ نے کہا کتنی قیمت کو خرید رہا ہر داراب نے کہا دس ہزار روپیہ کو مول لیا ہر اور اس غلام میں بہت

کہ تختیارک کے ساتھ جمع احباب و ملازمان بے انتہا ہر اور محبت و دوستان میں بیٹھا شہر انجاری کر رہا ہو
 عمر و سنے وہ تک لیجا کر باورچون کو دیدیا باورچون نے وہ سب تک کھانوں میں چھوڑ دیا جب کھانا تیار
 ہوا دوسرے خزان بچھا تختیارک وغیرہ بہان سب کھانے بیٹھے اور ملازموں کو بھی تقسیم ہو گیا سب کے سب وہ کھانا
 کھا ہے ہی بیوش ہوئے عمر و نے تختیارک کو برہنہ کیا اور پوشاک اسکی آپ پہنی اور خود تختیارک کی
 صورت بنا اور تختیارک کو ایک ڈھالی میں بوندوں کی گھڑی باندھ کر مندر کے قید کردیا پھر جمع احباب اور
 ملازموں کو ہوش میں لا کر کہا اب جلو بہان اب لطف شراب و کباب کچھ نہیں تختیارک نقلی اٹھ کھڑا ہوا اور باگاہ
 میں نوشیروان کی آیا بچکے کھانا فرزند کو کمان گیا تھا تختیارک نے عرض کیا ای باباجان سیر کرنے گیا تھا
 لیکن اس روز شہنشاہ عراقی نے صحت حسن آراستہ کی تھی مگر بادشاہ نوشیروان ایسا مکر خاطر تھا کہ مطلق
 کسی سے ہمکلام نہوتا تھا مہلیل جنگ عراقی نے کھانا بادشاہ ہفت کشور آج آپ کا مزاج کیسا ہے کہ آپ نہایت
 اسوقت پریشان اور کدہ میں نوشیروان نے کھانا مہلیل جنگ عراقی امیر حمزہ سے من نہایت عاجز و مجبور
 ہوا ہوں مہلیل جنگ عراقی نے کھانا بادشاہ میں نے سنا کہ حمزہ رعیت زادہ ہر نوشیروان نے کہا سب
 غلط اور جوٹھ ہر امیر باوقیر حمزہ صاحب قرآن کا ایک نوکر بارہ ہزار ملک ہندوستان کا بادشاہ ہر دوسرے
 شاہزادہ چین یعنی خاقان چین اور بیٹا اسکا بہرام گرو سب اسکے نوکر ہیں یکایک جنگ آ یا اور آئے کھا
 ایک عیار امیر باوقیر کا خواجہ عمر و بن امیہ صفیری نامے ہر اسکا علاج کسی طرح نہیں ہو سکتا ہر مہلیل نے کھانا
 ملک جی اسکی کیا اصل اور حقیقت ہر تمہے ہمارے عیار گلبا و عراقی کو نہیں دیکھا جنگ نے کھانا وہ بھی اسی طرح
 کھا عیار طرار ہر مہلیل نے کھانا اس سے بھی زیادہ ہر جنگ نے کھانا عمر و ملا سے بے دربان اور آفت جان ہر
 اٹھارہ برس سے بادشاہ ہفت کشور نوشیروان کو پریشان کر رکھا ہے ہر مہلیل جنگ عراقی نے اسوقت
 گلبا و عراقی کو طلب کیا گلبا و آیا پہلے سجدہ کیا اور بایں بادشاہ نوشیروان پر بوسہ دیا مہلیل نے کہا
 اے جنگ دیکھو اسکا کیا طور ہر جنگ نے کھانا مہلیل جنگ عراقی آپ سچ کہتے ہیں بہت خوب عیار ہر لیکن عمر و
 کو بھی اس سے کم نہ سمجھے گا گلبا و نے کھانا ملک جی فکرو آپ کس سے مشابہت دیتے ہیں مہلیل نے کھانا
 اے گلبا و جنگ کتنا ہر عمر و بہت بڑا عیار طرار بلا سے بے دربان ہر میں کتا ہوں گلبا و اس سے کہیں بڑھا
 ہوا ہر گلبا و نے کھانا ہر طرح مجاہدات و فرمانبرداری نوشیروان سے کام ہر میں جان اپنی لڑاؤ لگا جنگ
 نے کھانا مہلیل و گلبا و کیا تعجب ہر کہ اسوقت عمر و اس دربار میں موجود ہو مہلیل نے کھانا جنگ تو تو بحق
 ہو گیا ہر اگر عمر و اس دربار میں ہر تو تا کو نسا عمر و ہر معلوم ہوتا ہر تو کو ردل ہر جنگ نے کھانا عمر و بصورت اصلی
 ہو گا کسی اور جیس میں ہو گا کس واسطے کہ اسکو اختیار ہر وہ چاہے تو دن بھرین بہتر صورتیں بدلے اگر
 اس جگہ اسوقت ہر تو یا تو رکابدار ہر یا اور کوئی شکل بنا ہوا ہر مہلیل یا واز بلند پکارا کھانا خواجہ عمر و بن
 امیہ صفیری اگر اسوقت تم اس دربار میں حاضر ہو تو صورت اصلی اپنی ہو گا دیکھا دو کہ ہمارے تمہارے کوئی
 بچ و مال نہیں ہر اگر ہر نوشیروان سے ہر اسکا دین تمہارے دین کے خلاف ہر اور ہمارا اتھارا ایک ہی طریقہ
 ہر جو دین و آئین تمہارا ہر دی ہمارا بھی ہر مہلیل جنگ عراقی ابھی یہ کہ رہا تھا کہ تختیارک نقلی اٹھ کھڑا ہوا جنگ
 نے کھانا فرزند کمان چلے عمر و آگے مہلیل کے آیا اور صورت اصلی اپنی دکھائی اور جنگ سے عند و غدرت
 کرنے لگا جنگ نے کھانا عمر و بیٹا میرا تختیارک کمان ہر تو نے اسکو کیا کیا عمر و نے کھانا ملک جی ڈرو نہیں

شکست کھائی نوشیروان اور جتنگ مع ملک روہین ختنی بھاگے مدائن کا راستہ لیا امیر کشور کے قلعہ
کشمیر کو فتح کیا اور ایوان شاهی میں آکر بیٹھے و بارہ جمع ہوا امیر نے فرمایا لاؤ سلطان مصر برہنہ اور پیشی
دیوانہ کو عمر و نے دونوں کو لا کر حاضر کیا امیر نے دونوں کو کرسیاں بیٹھنے کو دیں اور فرمایا تم مسلمان ہو جاؤ ان
دونوں نے قبول کیا غرض کہ وہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے ادھر نوشیروان جو بھاگا سیدھا مدائن کو چلا راہ میں
جتنگ نے صلاح دی کہ میری یہ رائے ہے اگر بہتر جانیں تو ملک اصفہان کو چلیے کہ بادشاہ وہاں کے شہروں
کے بڑے بہادر ہیں کہ انکا مثل و نظیر آج نہیں ہے نوشیروان بادشاہ راضی ہوا اور ایک نامہ مندوئل اصفہانی
کو لکھا کہ میں امیر حمزہ صاحبقران سے سخت عاجز آیا ہوں تمہارے ملک میں آنا ہوں اگر تمہاری
خوشی ہو تو آؤں اور تم میری مدد کرو یہ نامہ ملغوف کر کے گرس ساسانی کو دیا اور وہ بہت جلد ملک
اصفہان میں پہونچا اور بادشاہ اصفہان نے نامہ پڑھا اور اس وقت جواب نامہ لکھا کہ اے بادشاہ
ہفت کشور نوشیروان عادل نامہ آپ کا آیا نہایت مسرت حاصل ہوئی میری عین خوشی ہے کہ آپ
تشریف لائے ہیں ضرور آپ کیواسطے امیر حمزہ سے لڑو لگا جب جواب نامہ نوشیروان کو پہونچا اس وقت
نوشیروان نے کوچ کیا اور چند روز میں قریب اصفہان کے پہونچا شاہان متعلقہ اصفہان اپنے اپنے
قلعوں سے باہر آئے اور استقبال نوشیروان کا کیا اور بڑے جاہ و خشم سے بارگاہ میں ملائے اور دعوت
وضافت نوشیروان کی کی محفل عیش برپا کی نوشیروان بیٹھا ہوا دعوت کا کھانا کھا رہا تھا کہ ایک بار
آہ جگر خراش کیجی مندوئل نے کہا اے بادشاہ نوشیروان خیر تو ہے یہ آہ کیوں کیجی نوشیروان نے کہا
اے مندوئل اصفہانی کوئی بہادر ایسا پیدا نہوا کہ امیر حمزہ کو زیر کرتا اُسے کہا خیر کیا ہوا اب دیکھیے گا
آپ کہ کیا ہوتا ہے غرض کہ نوشیروان ملک اصفہان میں رہنے لگا ادھر عمر و نے امیر باقو قیر کی طرف سے
معدیکرپ کو حکم دیا کہ پیش خیمہ طرف اصفہان کے روانہ کیا جائے اس وقت معدیکرپ پیش خیمہ امیر باقو
مع لشکر نیکر اصفہان کو روانہ ہوا عمر و نے امیر سے کہا کہ میں چاہتا ہوں آپ مجھ کو بھی رخصت کر دیں کہ میں آپ
سے پیشتر اصفہان میں پہونچوں کہ لشکر اصفہانیوں کا دیکھوں کیا راستگی اور سامان ہے دوسرے یہ کہ میں
نے سنا ہے ایک عیار اصفہان میں ہے اسکو گلیا دعراقی کہتے ہیں اسکے چار نزار شاگرد ہیں میں چاہتا ہوں
اسکے پاس پہونچوں اور سب عیاروں کا امتحان کر کے زیر کروں امیر باقو قیر یہ سنکر مسکرانے لگے اور عمر و کو
رخصت کیا خواجہ عمر و بعد طومرا حل اور قطع منازل کے بہ آسائش اصفہان میں آئے وہاں لشکر شہنشاہ
عراقی قریب آتشگاہ کے آترا ہوا تھا عمر و دربار گاہ پر آیا دیکھا بارگاہ نہایت نفیس و آراستہ ہوا نوشیروان
جنت سلطنت پر بیٹھا ہے جتنگ مسند وزارت پر قائم ہے عمر و نے دل میں کہا کہ اندر بارگاہ کے چلنا چاہیے یہ
سوچ کر عمر و اندر بارگاہ کے آیا اور ادھر ادھر خوب سیر کی جب باہر بارگاہ کے آنے لگا دیکھا کہ لوگ
شانوں پر بوسے لیے جاتے ہیں عمر و نے ایک بار بردار سے کہا اے برادران برون میں کیا ہے اُسے کہا کہ پھر
جتنگ کا جتنگارک سیر کرنے گیا ہے اور کھانا بہت سا کھنے والا ہے یہ ان برون میں تک ہے میں نے جاتا
ہوں عمر و نے کہا اے برادر مجھ کو دو میں پہونچا دو لگا تم ٹھک گئے ہو گے کسواسطے کہ اگر محنت ایسی کروں گا
تو تمہارے باور چیلانے میں بھی کھانا کھاؤں گا اُسے وہ بارتنگ کا عمر و کو دیدیا عمر و نے دروسے بیٹھی
ہمت سی اس تک میں ملا دی اور اسکے ساتھ بائیں کرتا ہوا چلا جب سیر گاہ پر پہونچا دیکھا عمر و نے

پانی پر دیکھو کیسی خوبصورت ہے یہ کھمر گر بے بساہ زنبیل سے نکالی اور ملکہ کے سانس سے چھوڑ دی وہ گر بے بساہ
بھاگی عمر و نے ووڑ کر جا ہا اُسے بکڑیوں وہ بلی ایک چاہ برائی عمر و نے دیکھا دختر حیدرہ جیلہ بھی ہے معلوم
ہوا کہ یہ بھی جادو کرنی ہے عمر و اس دختر کو دیکھتا ہوا بلی کی طرف چلا کہ اس دختر نے آواز دی ای عمر و میں دختر
مرزوق جادو میں بیکر سحر نہیں جانتی ہوں مجھ کو تو خدمت امیر باوقیر میں لیجی عمر و نے پوچھا کہ میں بلی کہاں
چلی گئی اس دختر نے کہا تخت کے نیچے بیٹھی ہے عمر و تخت کے پاس آیا بلی تخت کے نیچے سے نکل کر بھائی ناگاہ
ایک دیو پیدا ہوا اور اس بلی کو کھا گیا عمر و نے کہا ای دختر مرزوق جادو تو تو کہتی ہے میں سحر نہیں
جانتی ہوں مگر تو بڑی ساحرہ تو ہر دست ہے تب تو اس دختر نے کہا کہ مجھ کو سحر میں استادوں سے ملایا اول تو
میں دماغ کی شاگرد ہوں دو خسرے شہا میں نے مجھ کو کابل طور پر بتایا ہے اور شیر سے اپنی ماں سے الگ سیکا ہے
اور نام میرا حروق جادو ہے الخضر عمر و اس دختر کو خدمت امیر باوقیر میں لایا اور کہا یا امیر یہ نازنین
دختر مرزوق جادو ہے اور نام اسکا حروق جادو ہے امیر نے فرمایا ای ملکہ حروق جادو اب تو مسلمان
ہو جا وہ قدموں پر امیر کے گر پڑی امیر نے اسکو مسلمان کیا پھر ملکہ قریشیہ سلطان رخصت ہو کر جانب
پردہ قاف روانہ ہوئی امیر کشور گمر نے بطل شاد مانی بچوایا اور بڑا جشن عام فرما کیا یہ خبر نوشیروان
کو ہوئی اسکو نہایت صدمہ ہوا اسوقت صابر غریب پوش نے عرض کیا ای بادشاہ ملک رو میں جلتی اپنے
بھانجوں کو ہمراہ لیکر ستر ہزار سوار کے آپ کی مدد کو آیا ہے اور بھانجے اسکے بڑے بھوان زبردست ہیں اور
نام ان کا سلطان سر برہنہ و طیشی دیوانہ ہے یہ منکر نوشیروان نے جھٹک سے کہا کہ تو سرداران نامی کو برا
استقبال ان سب کے لیجا اور بڑے اہتمام سے ان سب کو لے آج تک نے سب سرداروں کو ہمراہ لیکر بھوانوں
کا استقبال کیا اور بڑی شان و شوکت سے دربار میں لایا نوشیروان نے دنگلوں پر بٹھایا اور دو دو جام شراب
کے پلائے جب وہ نشہ شراب سے بدست ہوئے نوشیروان سے عرض کیا کہ آپ بطل جنگ بچو این نوشیروان
نے بطل جنگ انکے نام پر بچوایا امیر باوقیر کو ہر کاروں نے خبر دی امیر نے بھی تقارہ رزی کا حکم دیا اور بھی
بطل سکندری پر چوب بڑی رات بھر دو دنوں طرف تیاری جنگ رہی صبح کو میدان آراستہ ہوا دونوں
لشکروں کی صفیں جم گئیں نقیب ثابت کر کے چلے گئے سلطان سر برہنہ میدان کارزار میں آیا اور امیر
کا نام لیکر پکارا امیر بھی اشقر دیو زاد کو چمکا کر نکلے اور مقابلہ میں سلطان سر برہنہ کے آئے بعد لگاؤ رزی
و سمجھنی نیزہ بازی ہوئی امیر نے نیزہ سلطان سر برہنہ کا ہوانی کیا اسنے جھنجھلا کر تلوار چھینی اور چھپٹ کر
واڑ کیا امیر نے باڑہ بچا کر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اور جھٹکا دے کر تلوار چھین لی اور مرکز خیر کو تھام کر اٹھا لیا
اور سر سے بلند کر کے چرخ دے کر زمین پر مارا اور چھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ لیں اور عروس کے جوانے
کیا طیشی دیوانہ نے جو دیکھا بہت برہم ہوا وہیں سے تلوار کھینچ کر دوڑا امیر نے فرمایا تھم تھم گھبراہٹ میں
طیشی دیوانہ نے آتے ہی تلوار کا وار کیا امیر نے اسکی بھی تلوار چھین لی اور ہندوستان میں ہاتھ ڈال کر
اٹھا لیا اور چرخ دیکر زمین پر مارا اتنی گرد اٹھا زمین تھرا گئی امیر نے چھاتی پر چڑھ کر اسکی بھی مشکین باندھ
لین ملک رو میں جتنی نے جو دیکھا کہ میرے دو دن بھانجے گرفتار ہو گئے لشکر کو حکم کیا کہ بلوہ کر دو تمام لشکر
گفتار تلوار بن کھینچا اگر آدھر سے لشکر اسلام تلوار بن کر لے کفار پر گرا تلوار چلنے لگی جنگ مغلوب ہو گئی ایک ایک
ہزار دے کشتوں کے پستے لگا دیے دیا سے خون بہان سے دہان تک جاری ہوا آخر کار لشکر کفار نے

نوشیروان نے کہا میں عمر و سے نہیں ڈرتا ہوں مرزوق جادو نے کہا کہ ابھی تو امیر کو میں اپنے
یہاں قید رکھتا ہوں جسوقت عمر و کو بھی گرفتار کر لوں گا دونوں کو آپ کے حوالے کر دوں گا لیکن نوشیروان
سے رخصت ہوا اور سلام کر کے جانب کا شمع مع قید امیر وغیرہ روانہ ہوا ادھر کا حال سنئے کہ جب
صبح ہوئی لشکر اسلام میں ایک غل ہوا کہ امیر غائب ہو گئے شاید کوئی جادوگر امیر کو اٹھا لے گیا عمر و
حیران پریشان ہوا بہت تلاش کیا مگر تپہ نہ لگا آخر کار آدھی رات گئے بختک کے مکان پر آیا وہ سو
رہا تھا اسکو بوشیار کیا بختک نے عمر و کو دیکھ کر صلوٰۃ پڑھی اور کہا حضور خیر تو ہی عمر و نے کہا حمزہ کا
حال بیان کر بختک نے کہا ایک روز تو امیر یہاں قید رہے آج مرزوق جادو طرف کا شمع کے
لیکھا عمر و نے خنجر کھینچا اور کہا ایک صندوق روپیے اشرفیوں کا دے بختک نے اسی وقت ایک
صندوق اشرفیوں کے توڑوں سے بھرا ہوا عمر و کو دیا عمر و نے کہا کہ دو ہزار اشرفیان مجھے اور
لوں گا مگر اس وقت نہیں جب میرا جی چاہیگا بختک نے اقرار کیا عمر و نے کہا ایک تمسک لکھدے
آئے جان کے خوف سے تمسک بھی لکھ دیا عمر و وہ برجہ تحریری اور وہ صندوق لیکر کا شمع کی طرف
روانہ ہوئے جب قریب دروازہ قلعہ کے پہنچے ارادہ کیا کہ اندر قلعہ کے جائیں سر جو بلند کیا دیکھا ایک
نچرہ آہنی رکھا ہوا اور سمین ایک گریہ سیاہ بیٹھی ہے جب عمر و نے قدم دروازے میں رکھا گریہ سیاہ نے
آواز دی عمر و آیا لکھا پلٹنا جانے نہ دینا عمر و اس بلی کو دیکھ کر حیران ہوا اور باہر دروازے کے چلا آیا
راوی بیان کرتا ہے کہ اسی طرح عمر و صورتیں تبدیل کر کے ستر مرتبہ آیا جب اس بلی نے غل چھایا عمر و بھاگا
آخر کار عمر و دو تین جست کر کے پتھر پر پڑی کے پہونچا اور فوراً پتھر اٹھا کر داخل زمین لکھا اور شور و غل اس
بلی کا نہ سنا لوگ جب دوڑ کر اُدھر سے آئے عمر و جست کر کے باہر دروازے کے آیا یہ خبر مرزوق جادو
کو ہوئی کہ عمر و بھی آیا اور گریہ سیاہ کا پتھر اٹھا لیکھا مرزوق جادو کو فکر عظیم پیدا ہوئی اور شہر کو سحر سے
نبرد کیا اب عمر و بہت حیران ہوا بہت سی فکر میں کر کے آخر کار عمر و داخل ایوان شاہی ہوا جب
مرزوق نے عمر و کو دیکھا ساحرون کو حکم کیا کہ عمر و کو پکڑ لو ادھر ساحر چلے ادھر عمر و نے بھی خنجر کھینچا
لڑائی ہونے لگی عمر و نے بہت سے ساحرون کو قتل کیا آخر کار مرزوق نے سحر کر کے عمر و کو گرفتار کیا
اور اسی وقت آہنگرون کو بلا کر مسلسل بطوق و زنجیر آہنی کر دیا اور کہا کہ میدان خونی تیار ہو عمر و کو توہین
ابھی قتل کرتا ہوں اور امیر کو جب حکم نوشیروان کا آئے گا تو قتل کر دوں گا غرض کہ میدان خونی تیار
ہوا اور مرزوق جادو اگر کھڑا ہوا کہا لاؤ عمر و کو اسوقت ساحر عمر و کو لائے اور قطع پر بٹھایا جلاؤ وغیرہ
خونی کھینچ کر پہلو دبا کر کھڑا ہوا حکم کا منتظر تھا ادھر عمر و نے تڑپ کر بدرگاہ قاضی الحاجات مناجات
کی یکایک آسمان پر ایک تڑافہ ہوا اور برق جلی دیکھا کہ ملکہ قریشیہ سلطان نیمہ سلیمانی لیکر گری تمام ساحرون
کو قتل کرنا شروع کیا مرزوق جادو اٹھ کر بھاگا قریشیہ سلطان نے جھپٹ کر ایک ہاتھ نیچے کا مارا وہ بھی
دو ٹکڑے ہو کر تمام شہر کا ستر اڑ کر دیا ایک ساحر زندہ نہ چھوڑا عمر و اور امیر باؤ قیر حمزہ صاحبقران کو
چھڑایا اور ایوان شاہی میں آئی جو کہ ساحر بھاگ گئے تھے دیوؤں نے ڈھونڈ ڈھونڈ کر سب کو نوش جان
کیا ملکہ قریشیہ سلطان نے امیر سے عرض کیا اب حضور اپنے لشکر میں تشریف لیچیں امیر نے فرمایا ابھی
نہیں جاؤں گا اب تو اسم اعظم بھی کھل گیا عمر و نے ملکہ قریشیہ سلطان سے کہا اے ملکہ ایک گریہ سیاہ

قتل کر دیا اور کسی کا سحر امیر پر اثر نہ کر سکا یہ کھلو بل باز گشت بجو ادا دونوں لشکر پھر کر اپنے اپنے خیموں میں آئے اور امیر
 با تو قیر بارگاہ سلیمانی میں کھنچ و فیروز شادان و فرمان داخل ہوئے ادھر نوشیروان اور خضران شام
 مرزوق جادو وغیرہ بارگاہ میں آئے بختک نے مرزوق جادو سے کہا کہ امیر سے کبھی کوئی سر نہ ہوگا
 اور کسی طرح کا سحر امیر پر اثر نہ کر سکا جب تک تم اسم اعظم امیر کا بند نہ کرو گے اس وقت تک کچھ نہیں ہو سکتا جتنے جادوگر
 مقابلے کو نکلتے سب امیر کے ہاتھ سے مارے جائیں گے الغرض مرزوق جادو اپنے خیمے میں آیا امیر کا اسم اعظم
 بند کرنے کا سامان کیا کہ مرزبان جادو سا جو بھی ہو اور عیار بھی ہو اس نے مرزوق جادو سے کہا اگر حکم
 ہو تو میں امیر کو گرفتار کر لاؤں یہ لشکر مرزوق جادو نے کہا کہ اچھا جاوہر امیر کو پکڑ لا مرزبان جادو شب
 کو لشکر امیر میں آیا اور ایسا سحر کیا کہ تمام لشکر اسلام بچر سو گیا مرزبان جادو وہاں سے بارگاہ سلیمانی
 میں آیا دیکھا امیر آرام کر رہے ہیں مرزبان جادو قریب امیر کے آیا اور جاہا کہ سحر کر کے بیہوش کرے فوراً
 امیر بیدار ہو گئے اور اسم اعظم پڑھ کر دم کیا اور لٹکا سے لٹک کر مرزبان بھاگا اور اگر مرزوق جادو سے
 کہا کہ امیر بڑے زبردست ہیں اسم اعظم کے آگے کوئی اسم سحر کار گر نہیں ہوتا مرزوق جادو کے دشاگرد
 ساحر زبردست تھے ایک کا نام آشکار جادو دوسرے کا نام افکار جادو تھا ان دونوں سے مرزوق جادو
 نے کہا کہ تم دونوں جاؤ اور سحر کر کے امیر کو گرفتار کر لاؤ وہ دونوں بصورت طاثر ہو کر بارگاہ سلیمانی پر
 آئے اور ایک روزن تھا اس روزن پر آگے بیٹھے افکار جادو نے جھک کر اس روزن سے اندر بارگاہ
 کے جھانکا اس وقت امیر با تو قیر بیدار تھے اس طاثر ہو چکا بارگاہ امیر با تو قیر کی پڑی تیرکان میں پیوستہ کر کے مارا
 حلق پر لٹا کر کے پڑا وہ تڑپ کر کے امیر نے عمر کو آواز دی وہ جھپٹ کر آیا اور سر اسکا کاٹ لیا آشکار جادو
 بھاگ کر سامنے مرزوق جادو کے آیا اور حال بیان کیا مرزوق چپ ہو گیا دوسرے دن آئے
 اسم اعظم بند کرنے کا سامان کیا پہلے خون خوک سے نہایا اور جو کچھ بھی اسی خون سے دیا اور آگ دہکا کر وہاں
 لونگ کا فوڑ گول جلا کر اور شراب و خون کا چھینا دے کر اسم سحر پڑھنے لگا ایک وہ کچھ خوک سر پر بندہ
 اٹھ کھڑا ہوا اور مرزوق کی طرف چلا کہ اسے پھر لگاری تیز کر کے اسم سحر پڑھا اور حکم کیا کہ جا حذرہ کا
 اسم اعظم لیکر اس شے میں کتر جاوہ جانور اس میں اتر گیا شیشہ اٹھا کر طاق میں رکھ دیا اور آپ بصورت طاثر
 بارگاہ سلیمانی پر آیا اور سحر زبردست کیا امیر با تو قیر اور تمام لشکر امیر غافل ہو گیا مرزوق جادو
 بصورت طاثر میں بارگاہ کے اندر آیا اور امیر کو پیچھے میں دیو ج کے اٹھائے لیے چلا گیا ایک راوی نے یہ بھی
 لکھا ہے کہ اس روز امیر کو غسل کی حاجت ہوئی تھی اٹھ کر نہائے غسل کیا پوشاک بدلنے کا ارادہ تھا کہ
 بیٹھے بیٹھے غنوغ کی طاری ہوئی غافل ہو گئے مرزوق جادو امیر کو اٹھالایا اور فوراً ہنگروں کو بلوا کر
 غل و زنجیر میں اسیر کیا اور زندا خانے میں بھیج دیا جب صبح ہوئی دربار نوشیروان میں مرزوق جادو
 آیا اور عرض کیا اے بادشاہ میں امیر کو پکڑ لایا بختک بولا کہاں ہیں اسے کہا زندا خانے میں ہیں پھر
 حکم کیا کہ امیر کی قید لاؤ داروغہ زندا خانہ امیر کو مسلسل بطوق و زنجیر دربار نوشیروان میں
 لایا امیر نے اگر بطریق اسلام سلام کیا نوشیروان نے کہا کیوں اس دن کی ملکوتی خبر نہ تھی اب تمھارے
 واسطے کیا کیا جائے امیر نے کہا جو چاہیے ہو گئے اس میں کوتاہی نہ کرنا خدا سے بڑی رحمت مرزوق جادو
 نے پھر امیر کو زندا خانے میں بھیجا اور نوشیروان سے کہا اب عمر و آپ کا بغیر امیر کے کیا کر سکتا ہوں

میں امیر کشور گیر لشکر لیکر آجائیں تھریر ہذا کو تاکید مزید جانویہ نامہ لکھ کر لفقوت کیا اور اسی وقت عیار کے ہاتھ رووانہ
 گیا اس اثنا میں تروپین کامرائی اور بیزن کامرائی بھی آگئے اور ان دونوں نے سلطمان سرسریہ اور
 پیش دیوانہ اور سپر فرخاری کو نامہ لکھا کہ فوراً دیکھتے ہی اس نامے کے جلد اپنی تین پہونچاؤ ادھر ہر کارون
 نے اگر خبر دی کہ امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران زمان مع لشکر ظفر پیکر آتے ہیں نوشیروان کے یہ خبر سنتے ہی حائر
 ہوش اٹھ گئے اور نہایت خوفناک ہوا کہا اب کیا ہوگا حضرتان شاہ نے کہا آپ کیون ڈرتے ہیں آپ کی دعوت کر لیں
 تو پھر طبل جنگ بجو اور پھر کامر زوق بھی آئے تو دعوت ہو جب کئی روز گزرے چارون بھائیوں نے ہمیں
 مشورہ کیا کہ طبل جنگ بجو اگر امیر کا مقابلہ کرو اگر مرزوق جادو آجائیکا تو اس سے بیان کرینگے چونکہ ٹکوا آئے
 میں عرصہ ہوا تمھاری مدد سے طبل جنگ بجو ایسا ہی الغرض یہ صلاح کر کے جھپٹل جنگ بجو ایسا یہ خبر ہر کارون نے
 امیر کو دی کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجو امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران زمان نے بھی اپنے لشکر میں حکم دیا
 کہ بفضل ایزدی ہمارے یہاں بھی نقارہ رزمی بجے عمرو نقارخانے میں پہونچا اور حکم امیر کشور گیر کا سنایا نقارہ
 سکندری پر چوب پڑی رات بھر تیاری جنگ رہی بہادر وں نے آلات حرب و ضرب درست کیے صبح کو دونوں
 لشکر میدان رزمگاہ میں آئے میدان درست ہوا صف بندیان ہونے لگیں بعد اُسکے نقبائے بلند آواز
 نکلے اور نہیب جو انہر دی وہبادی کی دے کر چلے گئے اب امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران منتظر کھڑے ہیں کہ
 کوئی پہلوان ادھر سے نکلے یکایک دیکھا از پردہ بیابان گردے برخواست دونوں لشکر دنگے جو ان اسطرف
 دیکھنے لگے بعد محوڑی دیر کے دیکھا کہ مرزوق جادو تخت پر سوار چالیس ہزار جادو گروں کا پراپشت
 پر تعجیل تمام رو میں چلا آتا ہر مرزوق جادو نے اگر بادشاہ نوشیروان کو خبر کیا اور عال پوچھا
 سختک نے کچھ مختصر حقیقت اُن جادو گروں کے قتل ہونے کی بیان کی یہ سنکر مرزوق جادو غضبناک
 ہوا سمنکال جادو کو حکم دیا کہ توجا کر امیر حمزہ کا مع لشکر جلد خاتمہ کر الغرض کہ سمنکال جادو حکم
 مرزوق جادو پاتے ہی میدان رزمگاہ میں آیا اور امیر کشور گیر کو پکارا امیر کشور گیر اشقر دیوزاد کو
 جھکا کر نکلے اور میدان میں آئے سمنکال جادو نے رائی اور مٹرا اور سرسون کے دانے ہاتھ میں اٹھائے
 اور اسم سحر پڑھ کر امیر باتوقیر پر وہ دانے مارے امیر باتوقیر نے اسم اعظم ورد زبان کیا وہ سب دانے ہیر
 اور اشقر دیوزاد پر سے چھر چھرا کے زمین پر گر پڑے امیر باتوقیر نے برابر سمنکال جادو کے آکر تیغہ عقرب
 سلیمانی کھینچا اور بڑھ کر ایک ہاتھ مارا تیغہ امیر کا مثل برق جھنڈہ کے سر پر سمنکال جادو کے جھکا کاٹا ہوا
 زمین پر پہونچا بجلی کی طرح تیغہ ٹڑپ کر نکل گیا سمنکال جادو دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا ایک تلام عظیم بریا
 ہوا تاریکی چھا گئی ہوا سے تند چلنے لگی ہر شور و غل مچانے لگے بعد محوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام میں
 سمنکال جادو و پودا فسوس مردیم و جاندا دیم و بطلب خود نہر سیدیم جب تاریکی وغیرہ سب بر طرف ہوئی
 مرزوق جادو نے ولیمان جادو سے کہا کہ توجا اور کوئی سحر زبردست کر کے امیر باتوقیر کو گرفتار کر لے یاں کہ
 ولیمان کس کبر و نخوت سے تنہا ہوا چلا میدان میں بمقابلہ امیر کشور گیر پٹھرا اور ایک ناریل نکال کر اسم سحر
 پڑھا اور بہت سیر خوانی اُسکے ساتھ کیے اور وہ ناریل امیر باتوقیر پر کھینچ مارا امیر باتوقیر نے پھر اسم اعظم کو ورد
 کیا برکت اسم اعظم سے وہ ناریل نہ پھٹا اور خالی گیا امیر کشور گیر نے وہ ہی تیغہ خون آلود جھپٹ کر ولیمان جادو
 کو مارا وہ بھی دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر گرا سختک نے دیکھ کر کہا اسی طرح سب جادو گروں کو امیر حمزہ

جیسے یہ آواز عمرو نے سنی اس قبر پر اس کے ایک لاکھ ماری قبر کی بجائے بختاک کے اوپر گری بختاک ہلنے لگے۔
 رہ گیا عمرو نے کہا اگر ماس جی جلدی نکال دلات و حیات نے بلایا ہو کہا ہو کہ میرے دامن میں اگر تھپ رہو تو باند
 بولیا بختاک نے آواز عمرو کی بچانی دل میں کہا کہ مرشد کامل آگئے آج قضا کا سامنا ہو مجبور ہو کر بختاک
 قبر سے باہر نکل آیا عمرو نے دیکھتے ہی بختاک کو خنجر کے نکالا اور کہا اولعون تو نے امیر حمزہ صاحبقران
 زمان کو اندھا کر دیا آج میں تجکو مار ڈالوں گا ہرگز نہ چھوڑوں گا یہ کہہ کر عمرو چاہتا ہو کہ چھپٹ کے خنجر مارے
 کہ پشت کی طرف سے آواز آئی خبردار ای عمرو ابھی اس کو نہ مارنا عمرو نے جو پٹ کر دیکھا تو حضرت خواجہ خضر
 تشریف لاتے ہیں عمرو نے کہا یا حضرت اس بخت کو رہا بطن نے امیر حمزہ صاحبقران کی آنکھوں میں نیل کی
 سلاخیان پھر وادین امیر نابینا ہو گئے حضرت خضر نے کہا تو جا امیرا جھے ہو گئے اور بختاک کی قضا نہیں ہو خنجر
 سے کیا حاصل عمرو نے حضرت خضر کی قدمبوسی حاصل کر کے کہا یا حضرت کچھ محکوم دینے جائیے حضرت نے فرمایا
 وہ فلان درخت کے نیچے ملانی خشنیں رکھی ہیں جتنی تو چاہے لے لے یہ کہنے حضرت تو عتاب ہو گئے اور بختاک بھی
 بھاگ گیا عمرو خوشی خوشی اس درخت کے قریب آیا دیکھا کہ مٹی کی خشنیں رکھی ہیں عمرو ہنس کے پکارا واہ واہ حضرت نے خوب
 مجھے مزاح کی انھن عمرو بن امیہ ضمری لشکر امیر میں آیا دیکھا کہ امیر یا تو قیر حمزہ صاحبقران زمان کی آنکھیں
 روشن ہیں عمرو بہت خوش ہوا اور پوچھا کہ حمزہ آپ کی آنکھیں کس طرح روشن ہوئیں امیر نے فرمایا کہ آج شب کو
 عالم رویا میں ایک بزرگوار نہایت بزرگ صورت تشریف لائے اور اپنا دست مبارک پھیرا گویا وہ ہاتھ دست
 شفا تھا پروردگار عالم کی قدرت کاملہ سے آنکھوں میں اسقدر بصارت ہوئی کہ پہلے سے بھی زیادہ روشن ہیں
 محکوم نہایت رنج و غم تھا ایک تو فرزند کی جدائی کا صدمہ دوسرے بصارت جانے کا الم میں نہایت مجبور
 و ناچار تھا ناظرین والا تمکین پر واضح ہو کہ جیسا عمرو بن حمزہ کا غم و الم اٹھایا آنکھوں کے مینا ہونے کی
 اس سے زیادہ خوشی حاصل ہوئی امیر یا تو قیر حمزہ صاحبقران نے بڑی دھوم سے جشن نوروزی کیا
 اب دو کلمے داستان شجاعت بیان کوچ کرنا امیر یا تو قیر حمزہ صاحبقران زمان کا طرف
 کشمیر کے بتلاش نوشیروان بیان کیے جاتے ہیں

دشت نوردان کاروان منازل صحراے سبزہ زار وادیہ پیمایان لشکر کشان کوستان بروقت شعار اس
 داستان بحر بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب امیر کشور گئے زلزلا قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران
 نے جانب کشمیر کوچ کیا بڑے دربار میں ملین سخت و نرم طم کرتے ہوئے قریب ملک کشمیر کے پہونچے لیکن
 نوشیروان قبل پہونچتے حمزہ صاحبقران کے داخل شہر کشمیر ہوا ہر کاروں نے خضران شاہ کو خبر
 کہ بادشاہ نوشیروان آیا ہو اور داخل شہر ہو چکا ہو خضران شاہ برائے استقبال مع سرداروں
 نامی کے آیا اور بادشاہ نوشیروان کو استقبال کر کے بڑے جاہ و چشم سے لایا اور تخت پر بارگاہ میں بیٹھایا
 بعد حاصل کرنے قدمبوسی کے استفسار کیفیت کیا اور امیر یا تو قیر کا حال پوچھا بختاک نے تمام حال
 اول سے آخر تک سامنے خضران شاہ کے بیان کیا خضران شاہ نے مرزوق جادو کو اس
 مضمون کا نام لکھا ای مرزوق جادو و ٹکدیس از سلام شوق معلوم ہو کہ بادشاہ نوشیروان
 عادل امیر یا تو قیر حمزہ صاحبقران سے عاجز ہو کر اور شکست کھا کر بھاگتے بھاگتے بیان آیا لہذا
 ٹکدو قلمی ہوتا ہو کہ فرزاد دیکھتے ہی نامے کے سامان جنگ جیا کر کے جلد اپنے تئیں پہونچاؤ کہ ایسا نہ تو قاتل

عمر و نے جواب امیر کو دیکھا تو بصارت چشم امیر باوقیر کی بہت کم باقی حیران ہو کر ایو گونسے پوچھا کہ میرے بعد کوئی آیا تھا
 ان سب نے کہا اے خواجہ بعد آپ کے جانے کے ایک کمال آیا تھا اُس کے سر میں لگا سنسے یہ حالت امیر کی
 ہو گئی کہ بصارت چشم بالکل کم ہو کر عمر و نے جو دریافت کیا معلوم ہوا کہ بختک نے اپنے بھانجے کو کمال بتا
 بھیا تھا اُسے نیل کی سلاخیان امیر کی آنکھوں میں پھیر دین غرض کہ عمر و بخوبی دریافت کر کے لشکر
 نوشیروان میں آیا ان دنوں میں لشکر نوشیروان کا قریب کشتی کے تھا اُس روز بختک کا دل ایسا گھبرا
 کہ میں قرار نہ آیا کبھی خیمے کے اندر جانا اور کبھی ٹھلنا ہوا یا ہر خیمے کے آتا ہوا اسی عالم پریشانی اور گھبراہٹ
 میں دل کو یہ سوچھی کہ شب کو بیٹھ کے پونے دو سو بہت جو اہر نگار نکالے اور سامنے رکھ لے اُسے کہنے لگا اے
 لات اعلیٰ اور منات معلیٰ یہ آج کی رات کیسی وحشت زدہ ہو کہ دل سینے میں بچپن ہو ضرور کوئی آفت آنے
 والی ہو تم مجھے بجا لویہ کہہ کر بختک اٹھ کھڑا ہوا دل گھرایا یا ہر خیمے کے پھر نکل آیا ادھر ادھر ٹھلنے لگا عمر و
 خیمے میں آیا دیکھا بختک نہیں ہو اور بت جو اہر کے رکھے ہیں عمر و نے فوراً بتوں کو اٹھا کر نذر زمیں کیا اور
 باہر نکل کے بختک کو دیکھنے لگا بختک جو وہاں سے بھاگا شتر خانے میں آیا اور بیچ میں اونٹوں کے چھپ کر
 بیٹھا شتر بان نے جو دیکھا جانا کہ چور ہو لپک کے ایک سوٹا بختک کی کمر پر مارا اور کہا ادھیجا معلوم ہوا
 کل میرا لوتا جو چوری کیا ہو تو یہی چرا لیکھا تھا بختک ہائے کر کے لنگڑاتا ہوا بھاگا ایک اور شتر بان نے
 راہ میں گھبرا اور غل چایا کہ لینا پکڑنا چور بھاگا جاتا ہو غرض کہ دونوں شتر بان اُس کے تعاقب میں دوڑے
 مگر نہ پایا بختک بھاگ کے ایک رنڈی کے مکان میں آیا اور جلدی سے نکال کے پانچ اشرفیان اُس کے
 آگے ڈال دیں اور کہا کہ آج کی رات میں تیرے یہاں رہو لگا اُس رنڈی نے کہا میان میں شب باشی دوسرے
 تماش بین کی لے جلی ہوں میں تمکو نہیں رکھو گئی تم جاؤ میرے گھر سے میرا آشنا آتا ہو گا بختک نے کہا
 اُس سے تو نے کیا شب باشی ہو اُس رنڈی نے کہا وہ سات اشرفیان دیکھا ہو اور ایک اشرفی کھاتے
 اور پان ڈلی الاچھون کے واسطے دی ہو بختک نے جلدی سے پانچ اشرفیان اُس کے آگے رکھ دیں اور دو
 اشرفیان پان ڈلی وغیرہ کیواسطے دیں اور کہا اُنکو کل بلانا آج مجھ کو تو اپنے یہاں رکھ لے غرض کہ لالچ بری بلا
 ہوتی ہو اُس رنڈی نے وہ سب اشرفیان اٹھالیں اور راضی ہو گئی بختک جھپٹ کر پلنگ پر لیٹ گیا اور اُس
 کسی سے کہا آؤ جی تم بھی لیٹو عمر و وہاں ڈھونڈتا ہوا اُس سب کے مکان پر پہنچا اور باوازلہ بند پکارا
 کہ اسوقت چور بادشاہ کی اشرفیان چرا کر بھاگا ہو جہاں پنا لگیگا اور جسکے گھر میں لگیگا وہ گرفتار ہوگا اور
 گھر ضبط کر لیا جائیگا یہ حد اُس کسی نے جو سنی مارے ڈر کے کانپنے لگی پیشاب خطا ہو گیا بقول شخصہ
 چور کی ڈاڑھی کا تنکا گھیر کر مکان سے باہر نکل آئی اور عمر و سے کہنے لگی ارے صاحب ایک تماش بین
 میرے یہاں آیا ہو اُسے بارہ اشرفیان مع خوراک وغیرہ شب باشی کی مجھ کو دی ہیں اور وہ اندر پلنگ پر
 لیٹا ہو تم آؤ دیکھو سچان لویہ جو کلام اُس رنڈی کا سنا بختک دیوار بھاند کے بھاگ گیا عمر و نے جو اندر آگے
 دیکھا تو بختک نہیں ہو غرض کہ وہ اشرفیان تو کسی سے عمر و نے لین اور پھر بختک کو ڈھونڈتا ہوا
 چلا جانے جلتے عمر و کو ایک صحرا ملا وہاں ایک قبرستان تھا بہت سی قبریں کچی کچی سالم ٹوٹی ٹھوٹی تھیں عمر و
 دوڑتے دوڑتے تنک گیا ایک قبر کے چوترے پر بیٹھ گیا ناگاہ ایک قبر سے آواز آئی ایلات اعلیٰ و منات
 معلیٰ اگر آج کی رات مجھ کو بجا تو بڑا احسان کرو گے کہ میں تمہارا بڑی دھوم دھام سے دسترخوان کرونگا

شاہ صاحب کیا یہی بدرہ جادو پر وہ تو اور کسی طرف کو گئی فقیر نے کہا میں کیا کروں تیرا مقصود جب تو عمر و سنی
 فقیر کی بہت سی منتیں کہیں اور ہاتھ جوڑ کے کہا کہ شاہ صاحب کچھ تو بندہ سیر کیجیے میں کہا تھا کہ پڑا رہو لگا اُس فقیر نے
 ایک کاغذ لکھ کر عمر و کو دیا کہا کہ لیجا کر تو بدرہ جادو کو دیدے دے تجھے کچھ ضرور دیگی عمر و نے کاغذ لے لیا اور
 جلا بھی دوڑا آخر کار جست کر کے قریب بدرہ جادو کے پہونچا اور سلام کر کے وہ کاغذ دیا بدرہ جادو کاغذ
 پڑھنے لگی اُسہیں لکھا تھا کہ یہ شخص بہت محتاج ہو رات سے آگے انتظار میں یہاں پڑا ہوا ہے جو کچھ ہو سکے اسکو
 دیکھیے کہ یہ اپنے گھر پہنچ جائے مگر آپ ذرا سہان لیجیے گا کہ یہ کوئی عیار تو نہیں ہے بلکہ عمر و عیار کا اسپر ہے ہوتا ہے
 اور اس سے ہر طرح سے دریافت کیا یہ مطلق انکار کرتا ہے بدرہ جادو تو کاغذ پڑھنے میں مشغول ہوئی یہاں عمر و
 نے تجھے دو قدم ہٹ کے خچر کمر سے نکالا اور تول کر پہلو پر اس زور سے مارا کہ فتح ہاتھ خچر اس پار سے اُس پار ہو گیا
 بدرہ جادو چکر کھا کے گری مگر گرتے ہوئے اُس نے زبان سے کہا بلکہ میرا ساتھ ہی اس صدا کے عمر و بھی پونہیں کھڑے
 کا کھڑا رہ گیا جس و حرکت جاتی رہی دست دیا بے قابو ہو گئے بیرون نے بدرہ جادو کے باندہ لیا اور دوسرو
 بدرہ جادو تڑپ رہی ہے اور عمر و اپنے شین پھڑانا ہے اور پاؤں اٹھاتا ہے مگر جنبش نہیں کھا سکتا جب پاؤں
 زمین سے نہ چھوٹے تو عمر و گھبرا ادا دل میں کہنے لگا ایسا نہ ہو کہیں وہ فقیر دیکھ لے تو اور غضب ہو غرض کہ بعد
 دو گھنٹی کے بدرہ جادو تڑپ کر فی النار والستقر ہو گئی اندھیرا اچھا گیا ہوا ہے تند و تیز چلنے لگی صدا ہے گرو
 بگیر آتی تلاطم عظیم برپا ہوا اور عمر و کے پاؤں چھوٹ گئے قید سحر سے رہا ہو گیا بعد تھوڑی کے آواز آئی کشتی مرا نام
 سن بدرہ جادو بودا صومس مردیم و جان دادیم و بمطلبخ و نرسیدیم اب جو تار بکی وغیرہ موقوف ہوئی اُجالا
 ہوا عمر و نے دیکھا نہ وہ کوہ نہ وہ راہ نہ وہ سدا دہی سانسے ایک صحرائے اقی و دق میں ایک چھوٹا سا مکان
 مثل کوٹھی کے بنا ہوا ہے اور لاش اُس ساحرہ کی خون میں غلطان پڑی ہے سانسے فقیر بیٹھا ہے عمر و فقیر کے پاس
 آیا اور خچر خون آلود تو لکر لیکار انتم سر بر نہ جادو گر ان شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و بن امیہ نامدار یہ دیکھ کر
 فقیر کا پنے لگا اور بندر کی طرح کمیسیں نکال دیں پھر گڑ گڑا کر کہنے لگا ای خواجہ سلامت میں جادو گر نہیں ہوں
 عمر و نے کہا اچھا تو مال بتا وہ فقیر عمر و کو اُسی مکان میں لایا عمر و جو اندر مکان کے داخل ہوا دیکھا کہ چند
 خواصین اُسہیں بیٹھی ہیں عمر و نے اُن خواصوں سے کہا بتاؤ مال بدرہ جادو کا کہاں ہے اُن سب نے کہا ای
 خواجہ اُسکا جو کچھ مال و متاع تھا وہ سب کارخانہ سحر کا تھا جو وقت تھے اُسکو قتل کیا وہ سب مال جل کر خاک
 سیاہ ہو گیا ہاں جو اصلی مال و اسباب اُسکا ہے وہ موجود ہے آئیے ہم آپکو سب دکھاتے ہیں یہ کہہ کر وہ خواصین
 عمر و کو ساتھ لیکر گوشے گوشے میں آئیں اور سارے مکان کا جو کچھ اسباب و مال اصلی تھا وہ خواجہ عمر و کو
 بتا دیا عمر و نے وہ سب مال اٹھا کر نذر نہیل کیا اور اُن خواصوں نے پوچھا کہ عمر و بن حمزہ کہاں ہے اُن خواصوں
 نے کہا ہم سحر نہیں جانتے ہیں کیا معلوم کہاں ہے اگر سحر جانتے ہوتے تو بتا دیتے اُسہیں سے ایک خواص
 ساحرہ تھی مگر قدر سے جب یہ اُس نے دیکھا عمر و سے کہا کہ پہلے تو عمر و بن حمزہ ہیں تجھے کل یہاں سے لے جا کر
 زندان سحر میں کسی اور مقام پر قید کیا ہے وہ مقام ہلکو نہیں معلوم القصد عمر و نے سر بدرہ جادو کا خچر
 سے کاٹ لیا اور دل میں کہا کہ پہلے سر بدرہ جادو کا چلکا میرا تو قبر کو دیجیے کہ اُنکو کسی قدر فرار آئے
 پھر اگر عمر و بن حمزہ کی تلاش کیجیے یہ سوچ کر سر بدرہ جادو کا لیکر عمر و جانب لشکر اسلام روانہ ہوا اور یہ
 باتو فقیر کو لا کر سر بدرہ جادو کا دیا امیر بہت خوش ہوئے اور سر اُسکا ایک درخت بلند میں لٹکا دیا لیکن

عمر و واسطے تلاش عمرو بن حمزہ کے اُس وقت روانہ ہوا

اب دو کھے داستان عجائب نشان جانا عمرو بن اُمیہ ضمری کا تلاش میں عمرو بن حمزہ کی اور قتل کرنا بدرہ جادو کو

رہروان منازل خوف و خطر و متحسنان مراحل طلسات حذر اس داستان اندوہ نشان کو یوں لکھتے ہیں کہ جب خواجہ عمرو بن اُمیہ ضمری بعد اندوہ الم طر مراحل اور قطع منازل کرنے ہوئے ملک زرننگار میں پہونچا ایک عورت کی شکل کے ہر قہر اور ہر محل میں آئے مگر کہیں بدرہ جادو کا پناہ پایا حیران ہو کر پھر باہر آئے اور شہر میں تمام بازاروں کی سیر کی ایک بساطی کی دکان پر بیٹھ گئے ایک ایک چیز کو اٹھا کر دیکھا اور رکھ دیا اُس بساطی نے کہا کیوں میان صاحب کیا لو گے کس چیز کی تلاش ہو عمرو نے کہا کچھ لینا نہیں ہر نقطہ دیکھنا تھا اُس نے کہا تم کون ہو کہاں سے آئے ہو عمرو نے کہا نوکری کی تلاش میں نکلا ہوں یہ بتاؤ کہ یہاں میری نوکری ہو چکی بساطی نے کہا میان جی یہاں تو علمداری بدرہ جادو کی ہو گروہ آج کل لامکان میں رہتی ہو عمرو نے کہا لامکان کیسا اُس نے کہا کہ باہر شہر کے ایک صحرا میں اُس نے ایک کوٹھی بنوائی ہے اُس کو سحر سے آراستہ کیا ہے اُس کا نام لامکان رکھا ہو بالفعل وہ دہین رہا کرتی ہے ابھی سواری اس کی لامکان کی طرف گئی ہو یہ سن کر عمرو اٹھ کھڑے ہوئے اور شہر سے نکل کے راہ اُسی صحرا کی لی مگر حیران و پریشان تھے کہ اس فاحشہ قطار سے کہاں لامکان بنایا ہو غرض کہ ایک جگہ بیٹھ گئے اور پائسے نکال کر پھینکے اور حساب لگا کر چار دن طرقت عقل سے دریافت کیا کیا طرف کو پتا لگا اُسی جانب چل کھڑے ہوئے جاتے جاتے بعد دو روز کے ایک کوہ ملا دیکھا کہ آگے کوہ کے راہ مسدود ہو مگر ایک ٹیکرے پر دیکھا ایک منڈھی پڑی ہو اس میں ایک فقیر بیٹھا ماریل بی رہا ہو عمرو اُس کے پاس آیا اور سلام کیا اُس نے حیران ہو کر پوچھا کہ تو کون ہو اور کہاں سے آیا ہو یہاں تو پرندہ بھی گذر نہیں کر سکتا ہو عمرو نے کہا میرا بیٹا جو ان ہاں سے لڑ کے نکل گیا ہے اب اسکی مان لے میرا دانہ پانی حرام کیا ہے ناچار ہو کر اُس کے ڈھونڈھنے کو نکلا ہوں اگر کچھ راہ خرچ ملے تو چلا جاؤں محتاج ہوں ایک کوڑی پاس نہیں ہو فقیر نے کہا یہ لامکان بدرہ جادو کا ہے اور میں اُس کا ملازم ہوں تو ٹھہر جا بدرہ جادو کی سواری آتی ہوگی میں اُس سے کہہ کر کچھ بچو دلوادنگا عمرو وہاں بیٹھ گیا کچھ باتیں فقیرانہ کرنے لگا وہ فقیر حیران ہوا اور کچھ اُس کے دل میں شک گذرانے لگا اُس شخص کیا تو عمرو ہو کیونکہ یہ باتیں تو سوائے عمرو عیار کے کوئی نہیں جانتا ہو عمرو نے کہا کہ میں تو جیتا ہوں آپ جیتے جی کو مارے ڈالتے ہیں فقیر نے کہا تیری سمجھ میں نہیں آیا ہے تو عمرو عیار ہو عمرو نے کہا شاہ صاحب تیار سے نہ مددگار سے تن تنہا ہوں غرض کہ جو بات اُس فقیر نے کہی عمرو نے اصطلاحاً اُلٹا جواب دیا اور ایسے مغالطے میں اُس فقیر کو ڈالا کہ فقیر بھی کچھ میں آیا آخر عاجز ہو کر کہنے لگا خیر بایا تو آج یہاں رہ جا جو کچھ ہو سو ہو کل بدرہ جادو آئیگی اس سے تیرا مطلب اجرا ہو جائیگا یہ سن کر عمرو نے جھٹ پٹ دہن بستر لگایا اور رات بھر اُس فقیر کی چلیں بھر کیا مگر مارے لڑ کے عمرو کو شب بھر بندہ آنی بلکہ وہ فقیر باتیں کرتے کرتے سو بھی رہا عمرو جاگا کیا صبح جو ہوئی دیکھا عمرو نے کہ ایک اندر آتش فشان چلا آتا ہے اور اُس پر ایک ہودا زمرہ نگار کسا ہے اور ایک کھارے کی جھولی رکھی ہے بدرہ جادو کس مغروری سے بیٹھی ہے اور سامنے ایک ناریل جٹا دھاری اور رانی سرسوں کے دانے بہت سے رکھے ہیں مگر اس طرف کو آتے آتے اور طرف کو بدرہ جادو پلٹ کر چلی گئی عمرو نے فقیر سے کہا

اور درویش کر لکھ شمسہ یا تو سہ کہا آپ کی بڑی بہن بدرہ جادو و شریعت لائی بہن یہ درویش مسند پر جدا جدا ہو بیٹھے
جب بدرہ جادو سانسے آئی عمرو بن حمزہ نے سلام کیا یہ تو اپنے بھائی کا دشمن سمجھ کر آئی تھی کہ عمرو بن حمزہ
کو قتل کرو گی اب جو صورت ہے نظیر بہتر از جمال ہر منیر عمرو بن حمزہ کی دیکھی ہزار جان سے عاشق شریف
دفر لیفت ہو گئی اور محبت آمیز باتیں کرنے لگی عمرو بن حمزہ تو بزرگاتہ کلام آپ اور جناب اور قبلہ و کعبہ
کے کرتے کرتے اور وہ کہتی تھی صاحب قبلہ اور کوئی ہو گا اور کعبہ کسی کو نہ بنائیے آپ جناب کر کے نہ باتیں
کیجیے میں آپ کی خادمہ عاشق زار ہوں اور صاحب آپ سے کچھ مجھے علحدہ کہنا ہو ذرا اٹھیے میرے ساتھ
چلیے یہ سنی کہ عمرو بن حمزہ اٹھ کھڑے ہوئے بدرہ جادو اپنے ہمراہ لیکر باہر آئی اور باتیں عاشقانہ کرتی ہوئی
چلی جب اپنے مکان میں عمرو بن حمزہ کو لائی ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑی ہوئی اور کہا ای پسر حمزہ تجھ کو اپنی
کنیزی میں قبول کیجیے عمرو بن حمزہ نے انکار کیا بدرہ جادو نے کمرے میں لا کر عمرو بن حمزہ کا تیغ سحر
سے سر کاٹ لیا اور چھوڑ کر چلی گئی یہاں جو پانچ چار گھڑی کا عرصہ ہوا ملک شمسہ بانو کا عجب حال ہو گیا
لوگوں سے کہنے لگی وہ لکنا ہے ہمراہ تو عمرو بن حمزہ کو لے گئی ہو دیکھیے کیا سلوک کرتی ہو غرض کہ شمسہ بانو
یہاں تک مضطرب و بیقرار ہوئی کہ خواصوں کو ساتھ لیکر بدرہ جادو کے مکان پر آئی دیکھا کہ بارہ رسی کے پردے
چھوٹے ہوئے ہیں اور اندھیرا ہو آخر تاب نہ آئی پردہ اٹھا کے جو دیکھا اندھیرے میں کچھ نہ معلوم ہوا دل کو تو
آتش عشق جلا رہی تھی مباحثہ نگار اٹھی کہ ای عمرو بن حمزہ اگر زندہ ہو تو آواز اپنی سندسناد و کچھ جواب ملا
اندھیرا تو ایک جگہ پانچوں ملک کا خون کے تھالے میں پڑ گیا جب تو رو کر پکار مری مارے صاحب جلد
روشنی لاؤ و روشنی جو خواصین لائیں دیکھا سر عمرو بن حمزہ یونانی کا علحدہ کٹا پڑا ہوا لاش خون میں غلطان
جدا ہو ملک شمسہ بانو یہ دیکھ کر پیٹنے لگی اور سیاہ پوش ہو کر تابوت میں لاشہ عمرو بن حمزہ مع سر بریدہ رکھ کر
کابل میں حور رنج کے پاس آئی جب حور رنج نے لاش عمرو بن حمزہ کی خون میں آغشته دیکھی ہائے کہہ کے
لاش پر گری اوزمان عمرو بن حمزہ کی ایسا روئی اور بیٹی کہ قریب مرگ ہو گئی تمام محل میں کھرام برپا ہو گیا
ہر ایک کی زبان پر ہائے عمرو بن حمزہ تھا ملک گلشن آرائے کہا کہ تابوت میرے پیارے فرزند لاٹھے
کڑیل جوان کا امیر با تو قیر حمزہ صاحب حقران کے پاس بچلو اور میں اُن سے کہوں گی یا امیر آپ سچاے زمان ہیں امیر
فرزند جگر گوشہ اور اپنے ہمشکل عمرو بن حمزہ کو جلا دیکھے غرض کہ بیچ میں تابوت اور گرد تمام لشکر مع خادمان
محل کے سیاہ پوش ہو کر امیر با تو قیر کے پاس آئے یہ خبر امیر کو ہوئی اس قدر امیر روئے کہ بصراتین
امیر کی فرق آگیا پھر بزرگ ہر کے بیٹوں کو بلا کر پوچھا کہ حال عمرو بن حمزہ کا دریافت کرو انھوں نے
اسی وقت زانچہ کہنے کے ستاروں کا ملان کیا جب نگاہ خانہ حیات پر پڑی معلوم ہوا کہ عمرو بن حمزہ زندہ
ہیں انھوں نے عرض کیا ای امیر با تو قیر پردہ گار عالم آپکا کیجا ٹھنڈا ہار کے اور خانہ روشنی نور میں
فرزند جگر بند سے منور رہے شاہزادہ عمرو بن حمزہ کا خانہ حیات باقی ہو کر عجائبات طلسم میں پھنسے ہیں
کسی ساحرہ نے بزور تیغ سحر سر کاٹ کے ظاہر میں دکھایا تو آپ خاطر جمع رکھیے اپنے دل کو سنبھالیے
انشاء اللہ تعالیٰ شاہزادہ پھر آ کے آپ سے ملیگا پھر عمرو بن امیہ ضمری نے امیر با تو قیر سے کہا یا امیر آپ
کہا ناوش کیجیے دل کو سنبھالیے میں جا کر بدرہ جادو کا سر کاٹ لانا ہوں اور عمرو بن حمزہ کا بھی پتا
لگانا ہوں بڑی مشکل سے اور سب کے سمجھانے سے امیر نے تیسرے دن قدرے غذا نوش کی اور

اور تمہارا ملک تنگ و لد و دن پہنکر روپین لے کر آیا رہیں سچ ہو کر بہتین ہو سکتا کہ ہم عمرو بن حمزہ سے کہیں کہ تم قصور ہمارا معاف کرو اور مسلمان تو ہم ضرور رہو گے مگر یہاں سے جا کر پھر آجینگے تو مسلمان ہونگے اگر تجھے ہو سکے تو در تلوار بن بکلا دے تو ہم یہاں سے چلے جائیں اور جس طرح جی چاہتا ہو اسی طرح آ کے مسلمان ہوں یہ سن کر حور ریح کو بھائیوں کی محبت آگئی نیچے اتر کے آئی در تلوار بن عمرو بن حمزہ کی رنگی تھیں وہ اپنے بھائیوں کو لا کر دیدین بیزن لے تلوار کو میان سے کھینچا اور باڑھ کو دیکھنے لگا تو وہیں لے تلوار کھینچی ایک ساتھ حور ریح کو مارا اگر دیوار حائل نہ ہوتی اور حور ریح پیچھے نہ جاتی تو اسی وقت کام تمام تھا حور ریح تو بیخ بار کے بھاگی اور عمرو بن و بیزن لے تلوار سے کھلیں بیڑیوں کی کاٹیں اور قید خانے سے چلے آدمیوں کو زخمی کر کے کوٹھے پر سے کود کر نکل گئے اور عمر رضی عمرو بن حمزہ کی امیر با تو قیر کو پوچھی مضمون نامہ پڑھ کر بہت غصہ آیا کہ آپ کے دشمنوں کو میں نے قید کیا حکم کیا کہ میرے لشکر میں اس ملعون کا کوئی نام نہ لے بعد اُسکے دوسری عمر رضی اور امیر کو پوچھی کہ آپ کے یہاں پوتا پیدا ہوا ہے اُسکا نام رکھیے امیر با تو قیر نے کچھ جواب نہ لکھا القمصہ بیان عمرو بن حمزہ سے لوگوں نے آ کر بیان کیا کہ عمرو بن و بیزن کی آدمیوں کو زخمی کر کے قید خانے سے بھاگ گئے نہیں معلوم اُنکو کسے تلوار بن لادین عمرو بن حمزہ محل میں آئے اور حور ریح سے حال بیان کیا حور ریح قد مون پر گر پڑی کہا امیر شہر یار یہ خطا تجھے ہوئی عمرو بن حمزہ نے کہا تھے میرا کیا امیر با تو قیر کو ان دونوں کے قید ہونے کا حال لکھ چکا ہوں اگر اُنھوں نے طلب کیا تو کیا جواب لکھو گا عمرو بن حمزہ یہ کہہ کر محل سے باہر آئے اور کب صبار نثار کو طلب کیا اور لوگوں کو چار طرف ڈھرایا اور خود سوار ہو کر تلاش میں اُن دونوں کی چلے غرض کہ آتے آتے شہر زرنگار میں پہنچے کہ جہاں ہزارا بن حجب سے کے ہاتھ سے آپ قید ہوئے تھے عمرو بن حمزہ نے وہاں پہنچ کے دیکھا کہ ایک محل ہے اور چلین پڑی ہے اندر چلین کے شمسہ بانو منجلی بن حور ریح کی بیٹی ہے اور نرگس آرا اور جہاں آرا وغیرہ یہ سب خواصین سلطنت کھڑی ہیں جیسے ہی نگاہ ملکہ شمسہ بانو کی عمرو بن حمزہ پر پڑی تیر عشق کا جلکے پار ہو گیا نرگس آرا نے کہا ای بی بی تم نے انکو پہچانا یہ تمہارے بہنوئی ملکہ حور ریح کے شوہر ہیں یہ سنکر ملکہ نے نرگس آرا سے کہا بلا لے نرگس آرا لے چلن اٹھائی اور کہا امیر شہر یار یہاں آئیے یہ تو آپ کا گھر ہے یہ ملکہ شمسہ بانو حور ریح کی منجلی بن حور عمرو بن حمزہ یہ سن کر اندر آئے اور یہ بھی دیکھتے ہی شمسہ بانو پر عاشق ہو گئے ملکہ نے ہاتھ پکڑ کر ناز و داد سے مست پر چٹایا اور کہا امیر شہر یار آپ کہاں تشریف لائے عمرو بن حمزہ نے کہا میں بیزن در و زمین کی تلاش میں آیا ہوں ملکہ نے کہا مل تو آئے تھے کیا معلوم تھا نہیں تو روک کیتی خیرا تو شام ہوئی حضور آرام فرمائیں کل دیکھا جائیگا پھر گلابیان شراب کی اور قاپن کیاب کی منگا کر سامنے عمرو بن حمزہ کے رکھیں اور کہا یہ بادہ عیش ہو کوئی جام نوش فرمائیے عمرو بن حمزہ نے کہا مجھ کو تامل ہو ملکہ نے کہا سو مجھ سے آپ کو تامل ہو شاہزادے نے کہا اگر کلمہ پڑھو تو کیا مضائقہ ہو یہ سنتے ہی ملکہ شمسہ بانو نے کلمہ پڑھا وہی اسلام قبول کیا از سر صدق مسلمان ہوئی اب و درہ شراب چلنے لگا جب نشہ ہوا بدرہ حجاب کا درمیان سے اٹھ گیا بوس و کنار ہونے لگا جب پہر رات آئی ہاتھ پکڑ کے شاہزادہ عمرو بن حمزہ کا کمرے میں لائی وہاں سند عیش پر بیٹھی سناج ہونے لگا جب دوسرے رات آئی بدرہ جاد و جڑی بہن ملکہ شمسہ بانو کی آئی اور پکارا کہ دروازہ کھول دو محلہ دار نے تامل کیا بدرہ جاد و خفا ہونے لگی کہ آج کیا اجزا ہو جو دروازہ بند ہو محلہ دار نے مجبور ہو کر دروازہ کھول دیا

بسر و چشم عمرو بن حمزہ نے فرخ کے کان میں چپکے سے کہا کہ دوسرا گھوڑا لا فرخ گیا اور دوسرا گھوڑا مع ساز و براق جواہر نگار کے لاکر دربار گاہ پر حاضر کیا یہاں جلسہ عیش و عشرت بعد آب و طعام کے مہیا ہوا دو پہر رات تک نہایت شراب و کباب تاج رنگ رہی بعد دو پہر رات کے عمرو بن حمزہ علمشاہ سے رخصت ہو کر لہرا سب کو ساتھ لیے ہوئے چلے اور محل میں داخل ہوئے دوسرے دن علمشاہ کی دعوت کا سامان کیا طرح طرح کے کھانے تیار کرائے علمشاہ نے مع لشکر اگر دعوت کھائی بعد فراغت طعام عمرو بن حمزہ علمشاہ کو بارگاہ میں آئے دنگل طلسمی دیکھ کر بہت تعریف کی عمرو بن حمزہ نے اُسی وقت علمشاہ کو دنگل دیدیا علمشاہ اُسی دنگل پر تکیا ہوئے عمرو بن حمزہ نے علمشاہ سے کہا امی برادر من اب لاس و مناسات کی پرستش جمیو ژد و اور خدا سے بزرگ خالق آسمان و زمین کو سرجی جانو کہ وہ پیدا کر نیوالا کل مخلوقات کا ہوا و مدہ و مدہ لاشکر یکہ ہر علمشاہ نے کہا امی برادر صاحب ہمارے آپ کے ایک روز نشی ہو جائے اگر آپ مجھ کو زیر کرینگے تو میں آپ کا دین قبول کروں گا یا شکر عمرو بن حمزہ نے اٹھا ڈاٹیا کر آیا اور علمشاہ و عمرو بن حمزہ دونوں اٹھا کر سینے اترے اور کشتی ہوئے لگی کوئی پہر بیکشتی ہوئی تھی کہ فرخ نے اگر عمرو بن حمزہ کے کان میں کچھ چپکے سے کہا عمرو بن حمزہ ایسے خوش ہوئے کہ مثل گل نوشگفتہ وہ غنچہ سے لب نازک کھل گئے اور ہنسنے لگے علمشاہ خشم گئے اور کہا اگر برادر صاحب ہم بھی شنین تنگو کیا خوشی ہوئی عمرو بن حمزہ نے کہا کچھ نہیں علمشاہ نے کہا جیکہ آپ زبان کھینچے گا میں نہ سرگزور نہ کردنگا آپ بیان تو فرمائیے کہ ہم بھی خوش ہوں عمرو بن حمزہ مجبور ہوئے اور کہا امی برادر ابھی میری زوجہ کے یہاں لوکا پیدا ہوا ہے علمشاہ بہ شگفتہ ہی نہایت خوش ہوئے اور عمرو بن حمزہ کو چھوڑ دیا اور کہا امی برادر ہمارے تمہارے پھر امتحان ہو گا اب یہ وقت خوشی کا ہی لڑنا نہ چاہیے امی برادر صاحب ایک عرض میری قبول کیجیو اگر آپ کو ناگوار خاطر نہ ہو تو بیان کروں عمرو بن حمزہ نے کہا امی برادر کو کیا کہتے ہو علمشاہ نے کہا میرا جی چاہتا ہے کہ میں آپ کے فرزند اور جہنم کو اپنا فرزند کروں اور چھٹی دغیرہ بھی میں ہی کروں گا عمرو بن حمزہ یہ سنکے بہت خوش ہوئے اور کہا امی برادر یہ فرزند میں نے تمہیں کو دیا تم کو اختیار رہو جو چاہا ہو کرو

اب دو کلمے داستان سعد کو فی نو زعین عمرو بن حمزہ کو علمشاہ رومی کو فرزند دی میں لینا اور چھٹی دغیرہ بڑی دھوم سے کرنا

شادی کنندگان جلسہ عیش و نشاط و مسرت نمایان محبت شادی و انبساط اس داستان فرحت نشان کو قلم شاخ و گل گلستان فرحت و سرور سے نختہ بہار تر و تازہ پر حروف و متوجہ کی کے یوں گلچینی کرتے ہیں کہ جب علمشاہ رومی نے فرزند جگر بند حمزہ یونانی مسمی سلطان سعد کو اپنا بیٹا کیا بڑی دھوم سے چھٹی کا سامان کیا اپنے لشکر سے نالشکر عمرو بن حمزہ سب کو جوڑے زرق و برق تقسیم کیے اور وہاں سے یہاں تک سات روز برابر روشنی کرائی اور جلسہ گاہ رقص جا بجا معین کیا نو تین ہر ہر مقام پر رکھوا میں کھانے نایاب عمدہ عمدہ تمامی شہر کو روز تقسیم کرائے بڑی دھوم دھام سے چھٹی کی ایک ہفتہ علمشاہ وہیں رہے بعد اُس کے علمشاہ قیصر کی طرف روانہ ہوئے یہاں عمرو بن حمزہ رات دن عیش و عشرت کرنے لگے حور ریح کا جدم گھرایا اپنے محل کے بالا خانے پر چڑھی سیر کرتے کرتے ایک مقام پر چونچے جھک کر دیکھا تو ژروہین کامرائی اور سیزان کامرائی زبردیوار محل قید ہیں جب اُن دونوں نے اپنی بہن کو دیکھا شرمندہ ہو کر حیا سے سر جھکا لیا حور ریح نے اپنے بھائیوں کو دیکھ کر سلام کیا اور کہا امی برادر وہ کیا تمہاری شامت ہو کہ مسلمان نہیں ہوتے اور قید رہنا گوارا ہو اگر اب بھی دین اسلام قبول کرو تو میں عمرو بن حمزہ سے سفارش کر کے تمہارا قصور معاف کروں گا

ایک ایک علمشاہ مع مرکب بارگاہ میں گھس آئے جس نے قصہ روکنے کا کیا اسکو جھڑک دیا بہت سے گھوڑے کی جھڑپ میں اگر کمر خیز
 علمشاہ نے بارگاہ میں آکر لڑا کہ تم میں سے عمر و بن حمزہ کون ہے لہر اسپ نے کہا ہم سپر حمزہ کی سکر لڑتے اور ایک نادر علمشاہ
 پر ماری علمشاہ نے قبضہ پر ہاتھ ڈالنے تلوار چھین لی اور ہندوستان تمام کر لہر اسپ کو اٹھا لیا اب جو تولی بھلیاں بڑھ کر تلوار مارنا جو
 علمشاہ لہر اسپ کو سامنے کر دیتے ہیں اندری جرأت و طاقت اس طرح علمشاہ لہر اسپ کو ایک ہاتھ میں اٹھائے ہوئے بارگاہ
 سے باہر نکلے اور سات کوس تک برابر پونہین چلے آئے اور اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے غول بارگاہ سے باندھا کر لوٹے کہا میں سپر
 حمزہ کو پکڑ لیا سب علمشاہ کی تعریفیں کرنے لگے خادم گرد پھرنے لگے علمشاہ نے لہر اسپ سے کہا ایسے حمزہ اس کی کی بھی تھا
 خبر تھی یا نہیں جو تو نے میرے پردہ بزرگوار فقیر سے بے ادبی کی اسکی سزا یہ ہے کہ لہر اسپ نے کہا کہ ای علمشاہ میں اس وقت زندہ نہیں تھا
 میرے منہ سے یہ کلمہ نکل گیا ہم سپر حمزہ میں تو اسے غلام اسکا ہوں میرا نام لہر اسپ ہے عمر و بن حمزہ میں تین ہوں علمشاہ نے
 یہ سنا کہ ایک قلعہ مارا اور کمال صاحب یہ سپر حمزہ نہیں ہے علمشاہ کی ہنسی پر سب ہنسنے لگے علمشاہ نے لہر اسپ سے کہا ای سپر حمزہ تو
 کیوں ڈر کر اپنے کو چھپا رہا ہے مجھے کوئی قتل نہ کریگا بلکہ میں تیری سفارش فقیر سے کروں گا اب لہر اسپ کو سب سردار جھڑپیں کر
 ہنسنے لگے ہیں آؤ لوگوں غلام سپر حمزہ کی زیارت کرو ایسا غلام کہی نے نہ دیکھا ہو گا لہر اسپ کھسٹا ہوا کہ کونسا ہے جو رہا ہزار اور
 جان سے بےزار ہو کر کتنا ہوا علمشاہ تکو میری بات کا یقین نہیں آتا اور مذاقیہ کلام کرتے ہو میں جب کلام لازم نہ لکھتا رہوں
 وہ کشیدہ مشکل جادو ہزار و طسم تاج کو اسی سے فتح کیا ہے خیر تم لوگ میرا کتنا نہیں مانتے توئی دم میں اب ہی کھلیا گیا جو لہر اسپ
 کتنا اور سپر حمزہ ہونیکا غور کرتا ہے سب بارگاہ علمشاہ میں قہقہے لگاتے ہیں اسی مذاق و دل لگی میں جمع ہو گئی یہاں عمر و بن
 حمزہ جو بارگاہ میں آنے فرخ نے عرض کیا ای شہر یاریات کو علمشاہ تنہا آئے تھے اور لہر اسپ کو اٹھا کر اپنی بارگاہ میں لیے
 چلے گئے عمر و بن حمزہ نے پوچھا کہ بالکل تنہا تھا فرخ نے کہا ای شہر یار چاکر ایک ساتھ نہ تھا اسی وقت عمر و بن حمزہ نے مرکب طلب کیا
 اور کہا فرخ درمیںے ساتھ کوئی نہ آئے ورنہ میں بہت کجی طرح میش آؤنگا یہ کہ مرکب پر سوار ہوئے اور علمشاہ کی طرف گھوڑا ڈالا
 جب لڑکر علمشاہ میں آئے لوگوں نے جانا کوئی ملازم ہو گا جب دروازہ بارگاہ پر پہنچے چاہا مع مرکب بارگاہ میں جا میں لوگوں
 نے رد کیا سپر حمزہ نے گھوڑے کو لگدایا بہت سے جھڑپ میں اگر کمر خیز سپر حمزہ نے دوڑ کر علمشاہ سے کہا ای شہر یار سپر حمزہ
 مع مرکب بارگاہ میں آگیا علمشاہ یہ سننے ہی اگلے سے اٹھے لہر اسپ نے خوش ہو کر کہا میری بات کا یقین آتا تھا اب تو میرا کتنا
 حق ہوا علمشاہ دروازے تک پہنچے کہ عمر و بن حمزہ داخل بارگاہ ہوئے لگاہ جو علمشاہ کی عمر و بن حمزہ پر غریبیوں
 نے خوش مارا اولین محبت برادری پیدا ہوئی سر سے بانک دیکھا اور شاد ہوئے جھلک کر سلام کیا عمر و بن حمزہ نے جو یہی قہقہے
 کی دیکھی جواب سلام دیا علمشاہ نے تعریف کی کہ کیا مرکب ہے اور کیا رکب ہے خیر اترے اور تشریف لائے عمر و بن حمزہ نے کہا
 کہ میں اپنے مطلب کو آیا ہوں علمشاہ نے کہا مجھے معلوم ہے وہ حاضر ہوا اور لوٹنے لگا کہ جلد لہر اسپ کو مولد لوگوں نے اگر لہر اسپ
 کو گھیر لیا لہر اسپ نے کہا اب کیوں مجھے گھولتے ہو اب نہ ہا کر دو جانوں علمشاہ نے کہا اب آپ اترے تشریف فرما ہو چھ
 عمر و بن حمزہ گھوڑے سے کود پڑے اور علمشاہ سے فرمایا کہ اس گھوڑے کو تم لیاؤ علمشاہ نے کہا بہت خوب عنایت آپ کی
 آپ تو میرے بزرگ ہیں میں تو آپ کا فرد ہوں عمر و بن حمزہ نے وہ گھوڑا اور زرہ طلسمی اٹا کر سپر حمزہ کو دی اور کہا کہ گھوڑا اپنے اصل
 میں جا کر ماندہ دے اور زرہ سلخا دین رکھو علمشاہ نے یہی گفت دیکھا کھڑکیا اور اپنے دنگل پر بٹھایا کہ لہر اسپ آیا اور
 عمر و بن حمزہ کو آداب بجالایا اور علمشاہ سے کہا او سپر حمزہ کیون اب تیرے وہی شکست ہو گئے عمر و بن حمزہ نے جہر کہہ دیا کہ
 چہرہ علمشاہ مسکرائے لگے اب محبت امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن کی باتیں دونوں میں ہونے لگیں علمشاہ نے کہا اب میں بغیر
 گانا گھولنے آپ کو نہ جانے دوں گا عمر و بن حمزہ نے کہا اگر تم بھی میری دعوت قبول کرو تو کیا ممانعت ہے علمشاہ نے کہا

لگیا تو سننے لگا کہ سارے سے عمرو بن حمزہ بھی گھوڑا دوڑا کر دروازہ میں ٹھس آئے لوگ اٹھنے آدھ فساد مچنے
 لگے اتنے میں دسویں سواری بھی اندر چلے آئے عمرو بن حمزہ نے نعرہ کوہ شکاف کیا شہر ختم فخر نجا خان و ہزار گروہ بیلان باشم
 کہ تمام امیر حمزہ صاحبقران باشم ہمدانے شیریشہ صاحبقران سنتے ہی سب نے بیجا نادروازہ چھوڑ کر بھاگے
 پیادوں سے تلوار چلنے لگی عمرو بن حمزہ اور لہر اسب نے کشتوں کے نشے لگا دیے ہزاروں کالی برابر گٹھا کی طرح
 اٹھنے کے آئے لگے تلوار و ٹکی بجلیان چکین بعد چار گھڑی کے عمرو بن حمزہ کی قوج قلعہ میں دھنس پڑی اب کالی زخمی ہو کر
 گرے اور بھاگتے ہیں عمرو بن حمزہ یونین تلوار میں مارے دیوے فوٹ کے ریلے پس پا کر تھے ہوئے بارگاہ ثروہین پر آئے
 مع گھوڑے اندر چلے لوگوں نے روکا کسی کو قبضہ مارا کسی کو تلوار مارا ہی بہت سے گھوڑے کی جھڑپ میں اگر گھڑے غرض کہ عمرو
 بن حمزہ مرکب پر سواری یونین بارگاہ ثروہین و سیزن میں آئے ان دونوں نے جو دیکھا کہا ارے اس گھوڑے کو کتنے تنہیں ہو سکو
 جلدی مار لو لوگ گرد آئے اب بارگاہ تلوار چلنے لگی سیزن آگے اور بڑھا اور عمرو بن حمزہ پر وار تلوار کا کیا عمرو بن حمزہ
 خالی دیکر بندہ دست تمام کراٹھا لیا برابر ہی جھپٹ کر ثروہین نے بھی تلوار ماری عمرو بن حمزہ نے جیزن پر وہ تلوار روٹی او
 سیزن کو ثروہین پر کھینچ مارا دونوں گرد ہر دو کو شیشہ گرے کالی دوڑ پڑے عمرو بن حمزہ اور لہر اسب وغیرہ نے وہاں بھی
 کشتوں کے پتہ تارے باندھ دیے اور ضد ہاکا بلیوں نے جان اپنی دیکر جا ہاکا اٹکواٹھا الیجا بن عمرو بن حمزہ نے فرخ کو اشارہ
 کیا فرخ نے حلقے گنر کے دونوں کو مار کر پکڑ لیا اب چار طرف الامان الامان کا غل ہوا عمرو بن حمزہ نے امانی اور ثروہین
 و سیزن کو قید کیا اب بارگاہ میں بیٹھے اور حور رخ کو تلاش کیا لوگوں نے کہا وہ تو کئی روز سے غائب ہو کر ثروہین نہایت تلاش کیا
 کہین پتا نہ لگایا شکر عمرو بن حمزہ کو بڑا صدمہ ہوا مگر جب حور رخ بھاگی تھی تو بہرام کو ہر فروش کے پاس پہونچی حور رخ نے بہرام
 سے کہا تھا امی با جان جب میرا وارث آئیگا تیسے بہت سلوک کر لیا اب جو خیر بہرام کو ہوئی در دولت پر حاضر ہوا اور لوگوں نے
 کہا میری خیر کو لوگوں نے جا کر عمرو بن حمزہ سے کہا حکم دیا کہ بلاو بہرام کو ہر فروش کو لوگوں نے اندر بارگاہ کے بلا لیا
 بہرام نے آکر حرا کیا اور حور رخ کا سارا حال بیان کیا عمرو بن حمزہ نے بہرام کو ٹپے اعزاز و اکرام سے بٹھایا اور غلام دارا
 کی اور محاذ بھیج کر حور رخ کو بلو لیا اب عمرو بن حمزہ شب کو تو محل میں رہتے ہیں اور صبح کو بارگاہ میں اگر جلوہ افروز ہوتے ہیں
 اور تمام فوج انکی باہر قلعہ کے ہوا یک روز عمرو بن حمزہ بارگاہ میں جلوہ آرائے اور گرد تمام سردار و پہلوان مع لہر اسب
 وغیرہ دنگلوں پر بیٹھے تھے کہ اگر ہر کار سے خبر دی کہ کوئی زانی ساری در بارگاہ پر آئی ہو عمرو بن حمزہ نے محلدار کو بلو کر
 دریافت کیا محلدار نے چپکے سے ارکان میں عمرو بن حمزہ کے کہا امی شہر یار آئی والدہ ماجدہ ملکہ گلشن آرا یونان ہے بھاگ
 آئی ہیں علمشاہ نے انکو نظر لیا یہ وہ اپنی بہو کے پاس آئی ہیں عمرو بن حمزہ نے حکم دیا کہ سواری محل میں اترو اور غرض کہ ان
 عمرو بن حمزہ کی بہو کے پاس رہنے لگی ادھر عمرو بن حمزہ نے حال سیزن اور ثروہین کا امیر کو لکھا کہ میں نے آپکے دشمنوں کو
 قید کیا ہوا اور بفضل ایندی سارا قلعہ کابل کے لیا عمرو بن حمزہ نے نامہ امیر کے پاس روانہ کیا دوسرے روز ہر کار سے
 خبر دی کہ علمشاہ بیٹا فیصل کا آیا ہوا اور یہاں سے سات کوس پر خمیہ برپا کیا ہوسات لاکھ سوار جبار اس کے ہمراہ ہیں ادھر یہاں
 جب علمشاہ اتر چکے اور خمیہ برپا ہو چکے نامہ فیصل کا علمشاہ کے پاس پہونچا امی فرزند جیٹھ سے ممکن ہو عمرو بن حمزہ کو میسر
 پاس باندھ کر بھیجی و کہین اپنے رشتہ میں بٹھا ہوا شراب پی رہا تھا وہ مع گھوڑے اندر چلا آیا کئی آدمی مار ڈالے اور بہت
 آہواں خوش انداز و طہار کر شکار کیا یہ دیکھ کر کچھ نہایت صدمہ ہوا اور رشتہ ہرن ہو گیا علمشاہ کو نامہ پڑھتے ہی غصہ آگیا او
 مرکب پر پیکی پر سواری ہو کر یکہ و تنہا داسٹے گرفتاری عمرو بن حمزہ کے اپنے لشکر سے چٹے قلعہ کابل نکات آئے آتے رات ہو کر
 عمرو بن حمزہ بارگاہ سے حور رخ کے پاس جا چکے تھے اور لہر اسب بارگاہ میں پہلے انوں کے شراب پی رہا تھا اور بلج ہو با تھا

یہ عمر بنی جو خدمت میں امیر کے پہنچے عمرو بن حمزہ نے کہا کیا مشکل ہو کہ ہمارے کاتو وہ حال اور ناموس کا یہ حال ہر طرح سے قتل ہو
یہ کہہ کر پہلے عمرو بنی کو بچانے چلے کہ وہ حمل سے تھی اور کہنے لگے ایسا الناس نہ وہ میں اسکو مار ڈالنگا یہ سوچ کر امیر سے سات لاکھ
سوار لیے اور اپنے سوار نارنجی پوش مع بارگاہ نابجی کے لیکر کوچ کیا پہلے راہ میں شہر روم ملا اور ایک آہود دیکھا اُسپر گھوڑا
ڈالا وہ آہود جو بھاگا تو ایک باغ میں کہ جنہ قدم پر تھا اُس میں دیوار بھانڈ کے چلا گیا عمرو بن حمزہ نے بھی گھوڑے کو گدگدایا
مرکب صبار رفتار بھی دیوار باغ بھانڈ گیا اندر اُس باغ کے جو آکر دیکھا کہ رمنہ ہوا در صدر ہا آہو پھرتے ہیں یہ دیکھا عمرو بن
حمزہ نے آہودوں کو شکار کرنا شروع کیا بہت سے آہود مار ڈالے ناظرین پر واضح ہو کہ یہ رمنہ قیصر کا ہوا اور بیچ میں اُس
باغ کے ایک بارہ دری ہو اُس میں قیصر بیٹھا ہوا شہر انخوری کر رہا ہو اُس نے جو بہ حال دیکھا اپنے لوگوں سے کہا کہ یہ کون ہے ادب
ہو جو ایسی حرکت نالائق کرنا ہو اسکو چارے پاس بلالو لوگوں نے آکر منع کیا اور کہا تمکو ہمارا بادشاہ قیصر شاہ بلاتا ہو
عمرو بن حمزہ نے کہا کیا میں تمہارے بادشاہ کا نوکر ہوں میرا آہود میان دیوار بھانڈ کر چلا آیا تھا اُسکو میں نے شکار کیا یہ
شکار قیصر نے کہا اُسکو کھلاؤ ایک شخص آگے بڑھا اور چاہا کہ پاؤں انکا کھینچ کر گھوڑے پر سے کھینچ لے عمرو بن حمزہ نے ایک
قبضہ تلوار کا مارا کہ سر اُسکا ٹھٹ گیا وہ ٹوٹ پڑا اور عمر گیا یہ دیکھنے ہی اور لوگ دوڑ پڑے عمرو بن حمزہ نے جو گھوڑے
کو گدگدایا وہ مثل غزال رمیدہ کے طرارہ بھر کر باغ کے اُس پار ہو گیا جب تک لوگ دروازے سے آئیں عمرو بن حمزہ
اپنے لشکر میں پہنچ گئے پہلے قیصر نے جب نام انکا دریافت کیا تھا تو انھوں نے کہا تھا کہ میں بیٹا حمزہ صا حبقر ان
کا ہوں غرض کہ لوگ تلاش کر کے چلے آئے اور قیصر سے کہا اُسکا پتا نہیں لگا گیا معلوم کون شخص تھا قیصر نے علمشاہ کو بتا
لکھا کہ میرے باغ کے رمنہ میں امیر با تو قبر کا بیٹا عمرو بن حمزہ آیا تھا اور میرے سامنے اُس نے بے ادبی کی کہ میں
آہودے طرارہ کر چکا ہوں دسے عزیز رکھتا تھا اُنکو شکار کر گیا جس طرح سے ہو سکے اُسکو زندہ پکڑ کے میرے پاس بھیج دو
عیارہ قیصر کا لیکر علمشاہ کے پاس آیا علمشاہ نے نام پڑھ کر کابل کی طرف کوچ کیا اور عمرو بن حمزہ جو چلے تو راہ میں فرخ
نے کہا اے تھر بار جس طرح سے میں کمون اُس طرح سے آپ چلیں اور یہ تو آپ جانتے ہیں کہ تو میرے امیر قلعہ کابل کو گھیر رہے
ہوئے پڑے رہے اور کچھ نہوا اگر عمرو نہ عیاری کرتے تو قلعہ ہرگز ہاتھ نہ آتا آپ تنہا چلیے الفرخ عرض عمرو بن حمزہ نے
تمام اپنے لشکر کو تو کمین گاہ میں کوہ کی بٹھایا اور دس سوار مع اسر اسپ وغیرہ ہمراہ اپنے لیکر فرخ کے ساتھ ایک طرف کو قلعہ
کے جوا میں آئے وہاں ثرو میں کا حکم تھا کہ صبح کو دروازہ قلعہ کا کھلاؤ اور شام کو بند ہو کرے اور جو کوئی آئے اُسکو دیکھ
بھال کے اور بہت ہوشیاری کے ساتھ شناخت کر کے آئے دیکر وچانچہ نمک والے زیادہ آتے جاتے تھے اب کوئی چار گھڑی
دن چڑھا ہو گا ایک نمک والا اپنا بیل لیے ہوئے قلعہ سے نکلا فرخ نے اُسکو دیکھ کر عمرو بن حمزہ سے کہا کہ
شہر بار آپ ذرا علیحدہ ٹھہریے یہ کہہ کر فرخ چلا وہیل والا بیل کو چھوڑ کر نلے میں اُتر گیا اور ایک جگہ پر بیٹھ کر اپنے کو
بیٹھا فرخ نے بھیجے آکر اُسکو ایک جباب بیوشی مارا وہ بیل والا بیوش ہو کر فرخ نے اُسکی مشکین ہاتھ لکڑیا ایک گوشہ میں
ڈال دیا اور اب اُسکی شکل کے بیل اُسکا لیکر دروازہ قلعہ پر آیا اور کہنا کہ دوران سر چکو ہونے لگا سر سبز بہت پرانا
ذرا ٹھہر بھی جاؤں اور ایک کام اور بھی ہو وہ کہہ کر لوگنگا نگسانوں نے کہا تو کون ہو اُس نے کہا وہی قدیم نیکو اربل والا جو اب
ادھر سے گیا تھا نگسانوں نے کہا کیوں لیت آیا بیل والے نے کہا ایک ایک سر پرانے لگا دوسرے یہ کہ جہان میں
اُترا ہوا تھا وہاں طاق پر دس روپے اور کچھ گھولکر چلا آیا ہوں جلدی سے دروازہ کھول دو ایسا نہ ہو کہ کوئی اور آگیا
وہ بے گمان اسی میں مشورہ کرنے لگے کہ ہا تو آدرا میں فرق معلوم ہوتا ہے فرخ نے جو بیٹھا ایک دروازے کو
دھکا دیا دروازہ چوڑھل گیا نگسانوں نے کہا تو بے دروازے کو دھکا کیوں مارا اتنی بات پر فرخ سے اور

چاہے کہ ایسا بہ جمال باد تمثال لڑکا عنایت ہو تو باہر جا کے اب تو بین سلاخی کی چھڑوائیں زہر خانہ بنا کر شیونگی
 اور دھوم سے چھٹی کرونگی اور تارے دیکھونگی کہو نکہ یہ امیر حمزہ صاحبقران کا فرزند ہے جو اسکے دیکھتا بہت
 سسرور ہوگا قیصر روم نے بوجہ صورت اس مولود صاحب خیمت وجود کی دیکھی ہزار جان سے عاشق ہو گیا اور بہت
 باہر اگر سلاخی کا حکم دیا اور سب میں مشہور کیا کہ میرے یہاں بیٹا پیدا ہوا لوگوں نے مبارک سلامت کی دھوم
 مچائی تاج رنگ ہونے لگا اور قیصر نے بڑی دھوم دھام سے چھٹی کا سامان کیا تمام اراکین دولت و خیمت
 اور لشکر اور تمام رعایا کو طے قدر مراتب جوڑے تقسیم کیے اور روز پیدائش سے چھٹی اور زمانہ چھٹی سے بڑے جلد تک
 یعنی چالیس روز تمام شہر میں آئینہ بندی اور ہر قسم کی آرائشی کی اور گلی گلی نو تہا نے رکھوا دیے اور ہر مکان پر
 جلسہ رقص و سرودرات دن ہوا کیا اور دونوں وقت خواہنا کے طعام لذیذ و عمدہ و اشیائے نادرہ ملازم
 وغیرہ ملازم سب کے گھروں پر بھیجے اور چھٹی تو اس اہتمام اور دھوم دھام سے قیصر روم نے کی کہ امیر
 حمزہ صاحبقران بھی کرتے تو اس سے بڑھ کر نہ کرتے لیکن دودھ ملکہ رابعہ طلسم پوش سے پلویا مثل وایہ
 کے رکھا جب دودھ بڑھ چکا قیصر نے ملکہ رابعہ اور شیوہ وزیر زادی کو قدوس رومی کے پاس
 قید کیا اور اُس مولود کا نام علم شاہ رومی رکھا ہر فن کے استاد و معلم کا ملین نوکر رکھے نیزہ بازی
 اور تیر اندازی اور شمشیر زنی وغیرہ اور جو کچھ فن سپہ گری اور کشتی کے ہیں سب سکھائے اور بارہ ہزار لڑکے
 انکے حسن نوکر رکھ دیے وہ ساتھ ساتھ شہزادے کے رہنے لگے جب ان سب کا سن بارہ برس کا ہوا تو ایک روز
 دربار قیصر روم میں علم شاہ رومی بیٹھ سکھ کہ ایک فیل مست سپید رنگ چھوٹا اور شہر میں بہت سے لوگوں کو
 مارے دربار میں آیا قیصر روم تو ڈر کے مارے تخت پر سے کود کر کمرے میں بھاگ گیا اور قاپر بن قمرمان
 بھی بھاگ کے چلا گیا اور سب اپنی جان بچا کر بھاگے لیکن علم شاہ کھڑے رہے جب تو قیصر وہیں سے چلا آیا
 اور فرزند اسی جان پدرادھر چلے آؤ علم شاہ نے نہ مانا یہاں تک کہ ہاتھی پر ابر علم شاہ کے آگیا اور سونڈ مار دی
 میں علم شاہ کی ڈالی علم شاہ نے ہاتھ سے سونڈ کو پکڑ کر جوڑ ور کیا سونڈ سر سے کٹنے لگی فیل مست چچ مار کے
 بھاگا قیصر نے اگر گلے سے لگا لیا اور اسی وقت تصدق اُتر دیا اُس دن سے نام علم شاہ رستم پلٹن اور
 فیلیکن رکھا اب علم شاہ ہر روز دربار قیصر میں بیٹھنے لگے ایک روز انھوں نے احوال امیر باوقیر حمزہ
 صاحبقران زمان کا سنا کہ امیر نے تمام ملک نوشیروان کے چھین لیے یہ سنکر علم شاہ نے
 قیصر روم سے کہا کہ میں تمام شہر اور ملک امیر سے چھین کر تمھارا قبضہ کرادوں گا قیصر روم پسنکر
 بہت خوش ہوا اور سات لاکھ سوار جرار اپنی فوج میں منتخب کر کے زیر حکومت علم شاہ کر دیے علم شاہ
 وہاں سے فتح گران روانہ ہوئے پہلے استنبول میں آکر محمود شاہ استنبولی اور مظفر شاہ استنبولی
 کو زخمی کیا اور ملک چھین لیا آگے بڑھ کر مصر کو بھی لے لیا یہاں تک کہ یونان میں آکر گلشن آرا کو کا لیا
 اور یونان پر بھی قبضہ کیا ملکہ گلشن آرا نے امیر باوقیر حمزہ صاحبقران زمان کو عرضی لکھی اور
 تاج بخش سلاطین زمان امیر شہر بہت و شجاعت پس قیصر رستم پلٹن نے آکر ہمارا شہر چھین لیا اور
 کابل میں جوڑو میں ویزن کے کسی کو خبر کی ایک مرتبہ قلم میں لکھ آئے دلا در زلی خوب لڑا
 صدف پوش اور اعتقا پوش زخمی ہو کر نکل گئے اور حیرت بخور بھاگی تو شہر میں ہرام کو ہر فروش
 کی دکان میں آکر چھپی اُسے حیرت بخور کو بیٹی کیا اور گھر میں پوشیدہ رکھا اور وہیں نے تمام شہر میں پناہ اعلیٰ کر لیا

الاکہ سوار محول کیے اور حکم دیا کہ جا کر قدوس رومی کو بخوانینا محل کے گرفتار کر لاکو الغرض قارن و قہرمان حکم پاتے ہی قیصر روم کا فوج لیکر شہر روم میں آیا اور قدوس رومی کو مع آصفت والباس و رابعہ و شیبوہ کے سب کو گرفتار کر کے سامنے قیصر روم کے لائے قیصر نے سلام نہ کیا اور کہا تم لوگوں نے مجھ کو بھی خبر نہ کی اور جھٹ پڑے مسلمان ہو گئے بہتر یہ ہو کہ اپنا دین قدیم اختیار کرو قدوس رومی نے کہا کہ امیر حمزہ عاصی قہرمان نے دو لاکے قرنگی کو مارا اور میرے عدو سے شہر میرا بچا یا پس وہ پروردگار عالم برحق ہی ولات و منات کیا گیدی خرین قیصر روم نے یہ سُنکے حکم دیا کہ ان سب کو قید کر دو اور ملک رابعہ اطلس پوش اور شیبوہ کو ایک جام میں قید کیا کہ وہ جام اسکے باغ کے پاس تھا قیصر یہ بھی سُن چکا تھا کہ رابعہ اطلس پوش حمل سے ہو اور شیبوہ وزیر زادی بھی حمل سے ہو وہاں ایک خواجہ سرا مقرر کیا اور کہہ دیا کہ باہر سے ان کو دور ویشان اور دو آنسو رے پانی کے دیدیا کرنا لیکن انکے یہاں جسوقت لڑکا پیدا ہو مجھ کو خبر کرنا اُسکو تو میں قتل کرونگا اور ان سب کو سمجھاؤنگا کیونکہ قصور تو قدوس رومی کا ہے یہ بیاری عورتیں بخیلاہیں

دو کلے داستان مسرت نشان پیدا ہونا علمشاہ رومی کا اور بیٹا کرنا قیصر رومی اور زوجہ قیصر رومی کا اور بارہ برس کے سن میں مارنا فیل سپید کو

جشن کشندگان مضامین نو آئین و جلسہ آریاں داستان مولود ذبیحہ د علمشاہ رومی نظم نظمور روم کو صغیر قرطاس مثل تختہ آب روان پر یون جاری کرتے ہیں کہ جب بعد تو مینے کے ملک رابعہ اطلس پوش اور شیبوہ کو در دزدہ شروع ہوئے تو ملک رابعہ اطلس پوش زار زار مثل ابر تو بہار روئے لگی جب تو شیبوہ نے خواجہ سرا سے کہا امی خواجہ سرا کوئی دانی تو بھیج دو ملک رابعہ اطلس پوش کا اب بہت حال ابتر ہو غرض کہ جب تک خواجہ سرا دانی لائے ملک رابعہ اطلس پوش کے یہاں بھی اور شیبوہ کے یہاں بھی لڑکا پیدا ہوا خواجہ سرا جو آیا پوچھا کیا ہوا کہا بیٹا پیدا ہوا خواجہ سرا نے جاکر اُسی وقت قیصر روم سے کہا امی بادشاہ مبارک ہو کہ بیٹا دونوں کے یہاں پیدا ہوا قیصر روم نے حکم کیا اُس لڑکے کو یہاں بے آؤ خواجہ سرا نے لڑکے کو طلب کیا کہا کہ قیصر روم کا حکم ہے کہ لڑکے کو لے آؤ ملک رابعہ اطلس پوش منتیں سما جتین کرنے لگی اور خواجہ سرا سے کہا کہ توجا کر کہہ دے کہ اسکے عوض میں تو مجھ کو قتل کر اس بچے معصوم نے تیرا کیا قصور کیا ہے خواجہ سرا نے اگر پھر قیصر روم سے کہا کہ وہ لڑکا نہین دیتی اور منت و عا جزی کرتی ہے قیصر کو غصہ آیا اور خواجہ سرا کو قتل کیا اور دوسرے خواجہ سرا کو بھیجا کہ توجا کر لڑکے کو چھین لاوہ جو آیا ملک رابعہ اطلس پوش نے اُسکو بھی ندیا اُس خواجہ سرا نے کہا کیا مجھ کو بھی قتل کرائیے گا میں ضرور لڑکے کو لیجاؤنگا اب تو اُس لڑکے کو ملک رابعہ اطلس پوش نے پیچھے سے لپٹا لیا جب وہ خواجہ سرا دست درازی پر آمادہ ہوا اور چھینے کو ہاتھ بڑھایا شیبوہ دوڑ کر اُس خواجہ سرا سے لپٹ گئی اور خواجہ سرا سے کشتہ کشتا دھینکا مشتی ہوئے لگی اسقدر شور و غل ہوا کہ زردجہ قیصر روم کو جو خبر ہوئی اُسی وقت وہ آئی ملک رابعہ اطلس پوش نے اُسکو کس سلام کیا اور دوڑ کر قدموں پر گر پڑی اُس نے اُس مولود کو گود میں اٹھالیا اور باہر آئی خواجہ سرا کو مار کے نکال دیا خواجہ سرا نے جاکر قیصر روم سے فریاد کی قیصر کو پُتہ نہ بہت غصہ آیا اور تلوار کھینچ کر محل میں آیا اور اپنی زوجہ سے کہنے لگا کہ تو نے میرے حکم میں فرق کیا میں اس لڑکے کو ابھی قتل کرونگا اُس نے کہا ازلے قیصر دیکھ تو سہی کہ اس لڑکے کی کیا صورت اور کیا شکل و شمائل ہے اور تو علاوہ اسکے خیال کرتی ہے یہاں بھی کوئی اولاد نہین ہے شجکولات و منات کا شکریہ ادا کرنا

امیر حیران ہوئے عمرو نے کہا ای حمزہ صاحبقران معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے تمہارا نام کسی سے سُن لیا اتنے میں
 ایک خبردار نے اُکر کہا کہ بائیس آدمی مع نوشیروان کے قید کر کے لایا ہے امیر بہت خوش ہوئے اور اُس
 خبردار کو انعام بہت سا دیا جب مرزبان کلہ زن آہنی دروازہ بارگاہ امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران
 پر آیا امیر نے چند پہلو انوں کو استقبال کے لیے بھیجا وہ سب مرزبان کلہ زن آہنی کو بڑے اعزاز
 و اکرام سے لیکر خدمت امیر کشور گیر میں آئے حمزہ صاحبقران نے نوشیروان کو دیکھ کر سلام کیا
 اور تمام میں بھیجا پھر بہمن کو طلب کیا جب بہمن سامنے امیر حمزہ صاحبقران کے آیا اُس نے فرود
 سلام کیا امیر نے فرمایا ای بہمن تو نے اقرار کیا تھا کہ جب نوشیروان قید ہوگا تو میں مسلمان ہو جاؤنگا
 اب تجکو لازم ہے کہ تو دین اسلام قبول کر اور مسلمان ہو جا یہ سن کر بہمن نے کہا یا امیر با تو قیر اگر نوشیروان
 بھی مسلمان ہوگا تو میں اپنا دین نہ چھوڑوں گا جب کلہ کفر زبان سے بہمن کی شنا قبا دشہر یار نے حکم کیا کہ اس
 کا فرقہ کو بھی قتل کر و اسی وقت جلا دے بہمن کو قتل کیا اور سرخس کاٹ کر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کے
 پاس لائے امیر سر بہمن دیکھ کر بہت حیران ہوئے قبا دشہر یار نے کہا کہ میں نے حکم قتل دیا یا امیر
 با تو قیر جبکہ شرط اُسکی پوری ہو گئی تو پھر کیوں عذر کیا امیر یہ کلام قبا دشہر چپ ہو رہے یہ دیکھتے ہی
 طوغان بن بہمن و بیزن وغیرہ کے ہاتھ پاؤں میں سستی پڑ گئی اور روح فنا ہو گئی اور ہاتھ باغ ہلکے
 کہنے لگے یا امیر با تو قیر ہلکو کلہ تو حید بنا ئے غرض کہ طوغان از سر صدق مسلمان ہوا امیر با تو قیر نے اسکو
 رہا کیا نوشیروان نے کہا ای امیر میں مدائن میں جا کر مسلمان ہو لگا امیر با تو قیر نے فرمایا ای بادشاہ تجکو اختیار
 ہے پھر تو نوشیروان وغیرہ بارگاہ سے باہر آئے اور دو تین دن نوشیروان اپنے لشکر میں رہ کر مدائن کو
 چلا راستے میں ڈوین و بیزن سے کہا کہ تم میرے لشکر سے نکل جاؤ اگر تم رہو گے تو پھر فساد ہو گا یہ سن کر
 ڈوین و بیزن کامرانی و بیزن کامرانی اپنے کالمیوں کو ہمراہ لیکر نکل گئے بختاک نے پھر بادشاہ کو بہکانا
 شروع کیا کہ ای بادشاہ کشمیر علیہ خضران شاہ کشمیری کو طلب بھی کیا تھا اور اُس نے دو جاو و گراپ کی
 مدد کو بھیجے تھے وہ خواجہ عمرو کے ہاتھ سے مارے گئے اگر اُس سے چلکر اپنا حال بیان کرو گے تو وہ امیر کا
 لشکر تمام کر دیا غرض کہ بختاک نے نوشیروان سے کہا کہ بادشاہ آمادہ ہو کہ کشمیر کو چلا
 یہ خبر امیر کو ہوئی کہ نوشیروان ڈوین و بیزن کامرانی کو راہ سے نکال دیا اور آپ کشمیر کو چلا گیا امیر با تو قیر حمزہ
 صاحبقران نے حکم دیا کہ ہمارا بھی پیش خیمہ کشمیر کی طرف روانہ کر دو اور بعد حکم دینے کے امیر خود بھی سوار
 ہو کر مع سرداران عاملیشان کے کشمیر کی جانب روانہ ہوئے

دو کھمہ داستان شوکت نشان قدوس رومی اور رابعہ اطلس پوش کے بیان ہوئے ہیں
 بادہ نوشان ساغر وصال ہر طلعت و مخوران شراب نایاب الفت و محبت اس داستان عشق نشان کو بصد
 شوکت و عظمت صفحہ کاغذ پر قلم دوستی شمیم سے یوں لکھتے ہیں کہ جب امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان شہر
 روم سے ملکر رابعہ اطلس پوش کے ساتھ عقد کر کے چلے آئے اور ملک مع وزیر زادی حمل سے تھی اور
 قیصر روم جو ملکر رابعہ اطلس پوش کا چھوٹا بھائی تھا سات لاکھ سوار تین حکومت اُسکے تھے یہ خبر امیر کو
 ہوئی کہ حمزہ صاحبقران اس طرف کو آتے تھے اور انھوں نے تیسرے باپ کو مسلمان کیا اور ملکر رابعہ اطلس پوش
 سے عقد کر کے چلے گئے بلکہ وہ حمل سے ہیں یسٹن قیصر روم کو غصہ آگیا اور قہرمان قان بن قہرمان کے

لوگ دور در تک گئے بہت تلاش کیا مگر کہیں نہ پایا اسوقت تمام لشکر اپنا اپنے ہمراہ لیکر مرزبان لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوا یہاں امیر اپنی بارگاہ میں آئے سنا کہ نوشیروان دھرم مزد و فرامزد تروپین کامرانی و سیزن کامرانی دائر دہائے بن بھمن جنمادیون سے سارا لشکر چھوڑ کر غائب ہو گئے امیر کو یہ سب کے بہت حیرت ہوئی ہر کاروں سے کہا جلد خبر لاؤ کہ یہ لوگ تنہا کہاں گئے ہیں اور وہاں نوشیروان یہ صلاح کر کے بھاگا کہ اب امیر کو صورت نہ دکھاؤ لگا اگر لشکر ہمراہ لوں گا تو پھر وہ بھی بکھڑا ہو گا انقصہ نوشیروان جاتے جاتے ایک صحرا میں پہونچا وہ جیشہ قزاقوں کا تھا انھوں نے آ کے سب کو گھیرا اور کہا کہ گھوڑے اور ہتھیار اپنے ہم کو دید و بختاک نے یہ سنکر کہا ارے تم نہیں جانتے ہو یہ بادشاہ ہفت اقلیم ہر نام اسکا نوشیروان عادل ہو تم بادشاہ سے بے ادبی کرتے ہو اور اسی کی عملداری میں رہتے ہو یہ سنکر قزاقوں نے کہا اگر یہ بادشاہ ہو تو ہم تبرک سمجھ کر لوٹیں گے وہ لوگ یہ سنکر ناچار ہوئے کہ اب کیا کریں غرض تروپین و سیزن جو ہمراہ تھے انھوں نے کہا ہم لوٹیں گے اور اس طرح سے ہتھیار نہ دینگے بادشاہ نے کہا تم ہرگز لڑنیکا قصد نہ کرنا میں اپنی پوشاک و تاج وغیرہ دیے دیتا ہوں اور تم بھی دید و اب سوائے اسکے اور کوئی تدبیر میں نہ پڑتی غرض حکم سے بادشاہ کے سب ناچار ہوئے قزاقوں نے سبکو ہنگا گیا اور ایک چادر کے ٹکڑے بھاڑ کر دیے ان سبھوں نے باندھے اور سر لھیرا چل نکلے آتے آتے ایک صحرا میں پہونچے دیکھا کیا ایک لشکر ٹھہرا بختاک نے آگے بڑھ کر پوچھا یہ لشکر کس کا ہو لوگوں نے کہا مرزبان کلہ زن آہستی کی یہ فرج ہو بختاک نے خوش ہو کے نوشیروان سے کہا ای بادشاہ یہ وہی ہو جسکو ہمیں نے واسطے مدد کے طلب کیا تھا معلوم ہوتا ہے کہ اب یہ آیا ہے جب آپ کا حال سنیگا خوشی سے دعوت و ضیافت کریگا یہ صلاح کر کے سب نے نوشیروان کو ہمراہ لیکر دربار گاہ مرزبان کلہ زن آہستی پر آگے اور لوگوں نے کہا کہ جا کر خبر کرو کہ تمہارے دربار گاہ پر نوشیروان وغیرہ آئے ہوئے ہیں جو بدارنے جا کر سب حال نوشیروان وغیرہ کا بیان کیا کہ اس حال خراب سے دربار گاہ پر کھڑے ہیں مرزبان نے کہا اوسخے تو بکٹا کیا ہو کچھ تنجو خط ہو بھلا نوشیروان بادشاہ ہفت اقلیم ہر وہ اس حال سے میری بارگاہ پر آئیگا جو بدارنے عرض کیا حضور میں سچ کہتا ہوں سچ بھی ساتھ ہو اسی نے مجھ سے کہا مرزبان کلہ زن نے کہا اچھا بلا لو جب نوشیروان اندر بارگاہ کے آ بختاک نے کہا ای مرزبان کلہ زن آہستی یہ بادشاہ ہو اور اسی کی مدد کو ہمیں نے تمہیں بلایا جب تو غفیناک ہو کے مرزبان نے کہا اؤ گیدی یہ بادشاہ ہفت اقلیم ہو کر بھاگتا پھرتا ہو اور ہم مسلمان ہو چکا ہوں دین حمزہ صاحبقران بڑا زبردست ہو اگر حمزہ صاحبقران کا دین ایسا ہوتا تو سب کے سب اس حال سے کیوں بھاگتے پھرتے تمہیں اپنے دلمین منصف ہو کہ حمزہ صاحبقران - تم سب کا کیا حال کیا پھر اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر کہا ایہا الناس پروردگار عالم نے میرے اوپر کیا فضل و کرم کیا کہ دولت ایمان بھی ہاتھ آئی اور آبرو بھی رہی میں سوچ رہا تھا کہ حمزہ صاحبقران کو کیا نذر دےں میرے پاس کوئی چیز ایسی نہ تھی اب انھیں سب کو لیجا کے صاحبقران کو نذر دوں گایہ کہہ کر حکم دیا کہ ان سب گرفتار کرو حکم مرزبان کلہ زن آہستی سے لوگوں نے سب کو مع نوشیروان وغیرہ کے گرفتار مسلسل لہوا دز بھر آہستی کیا دوسرے روز مرزبان کلہ زن آہستی نے کوچ کیا جب قریب لشکر امیر کے مرزبان نے نوشیروان وغیرہ کی لیکر آیا امیر باؤ فر کو خبر ہوئی کہ مرزبان کلہ زن آہستی آتا ہے اور رخ اسکا لشکر اسلام کی طرف

سے پوچھا کیا حمزہ صاحبقران بڑا بہادر ہے امیر نے کہا بیشک اُس نے کہا کہ ہمیں نے مجھے بلوایا ہوا ہے خواجہ سعد شامی اگر تم کو تو میں جانوں امیر نے کہا جانا تمہارا بہتر نہ ہوگا اس سبب سے کہ حمزہ صاحبقران نے عصرت و سختیوں ہزار دست کو قاف میں جا کر باراہو اور امیر حمزہ کی بارگاہ میں سب تلوار کے دھنی ہن اور زور بچے اور کشتی کا ہر وقت ہوا کرتا ہو بلکہ حمزہ کے بیٹے سے اور مجھ سے بارہا زور ہوا کرتا تھا آپ کا جی چاہے تو مجھ سے زور آزمائی کر لیجئے بعد اُس کے اُس نے جا کر زور بکھیے گا یسکر مرزبان کلہ زن آہنی نے کہا اگر آپ کا جی چاہتا ہے تو میں بھی موجود ہوں غرض کہ حمزہ صاحبقران سے مرزبان کلہ زن آہنی نے بچہ کیا امیر حمزہ نے بچہ اُسکا اُتار دیا مرزبان کلہ زن آہنی کا رنگ زرد ہو گیا امیر سے کہنے لگا کہ میں تو کشتی لڑتا ہوں بچے کی کیا اصل و حقیقت ہے امیر حمزہ صاحبقران نے کہا اچھا آئیے خواجہ عمرو بن ابیہ صمری نے بچے سے منہ کیا کہ ہرگز کشتی نہ لڑنا اور اگر لڑنا تو زور ہو جانا کہ جس میں جان بچے اور یہاں سے صبح و سلامت نکل جائیں میں تو ہزار بار کفار یہاں گھبر لینگے جان بچانا مشکل ہوگی پھر خواجہ عمرو نے مرزبان کلہ زن آہنی سے بہت کچھ کہا امیر نے خواجہ عمرو کو جھڑک دیا اور کہا الگ کھڑے ہو کے تماشا دیکھو غرض کہ امیر با تو قیر سے اور مرزبان کلہ زن آہنی سے کشتی ہونے لگی دو پہر کے بعد حمزہ صاحبقران نے مرزبان کلہ زن آہنی کو زیر کیا اور بند دست پکڑ کر اٹھالیا مرزبان کلہ زن آہنی کا رنگ رو متغیر ہو گیا لیکن ضبط کر کے کہا اے سعد شامی تم نے مجھے وہاں کی ذلت سے بچایا اب میں تمہارا شاگرد ہوتا ہوں امیر با تو قیر جہاں اُترے تھے وہاں اسباب وغیرہ چھوڑ آئے تھے مرزبان کلہ زن آہنی سے کہا اب میں رخصت ہوتا ہوں صبح کو حاضر ہوا کرونگا مرزبان کلہ زن آہنی نے کہا اب آپ یہیں رہیے امیر نے کہا کہ آج تو میں دہن رہوں گا کیونکہ سب اسباب میرا دہن پڑا ہے انشاء اللہ تقالے کل سے یہاں رہا کرونگا پھر مرزبان نے کہا کہ اچھا دعوت تو قبول کیجیے کھانا کھا کر چلے جائیے گا غرض کہ امیر با تو قیر اور خواجہ عمرو کھانا کھا کر مرزبان سے رخصت ہوئے اور اشقر پر سوار ہو کر شاہراہ چھوڑ کر روانہ ہوئے جب امیر اُس مقام پر آئے جہاں اُترے تھے عمرو نے کہا حمزہ جلو اب ٹھہرو نہیں امیر نے کہا اے عمرو چلتا ہوں اُس وقت ہستراتی کھڑی تھی اُس نے بھی یہ نام سنے غرض کہ امیر با تو قیر یہ تعجیل تمام اُدھر کو روانہ ہوئے اور یہاں مرزبان کلہ زن آہنی کو شب بھر فیہر ماسے رنج کے نہ آئی صبح کو دربار میں آیا اور ملازموں سے کہا کہ ایسا الناس مجھ کو بڑا صدمہ ہو کہ وہ سوداگر ابھی تک دربار میں نہیں آیا چوبدہ کو اُس کے مکان پر بھیج دو کہ وہ جلدی بلا لائے جو بدار اُسی وقت دوڑا ہوا آیا خواجہ سعد شامی کا پتہ نہ پایا اگر مرزبان سے جو بدار نے کہا اے بادشاہ وہ نہیں ہو چلا گیا اُس نے حکم دیا کہ شہر میں دریافت کرو لوگوں نے بہت تلاش کیا کہیں پتہ نہ معلوم ہوا مرزبان نے ہستراتی کو بلا یا اُس سے پوچھا کہ تو نے اُس کے نام سنے تھے اُس نے کہا اے بادشاہ اتنا میں نے سنا تھا کہ چلتے وقت ایک نے کہا یا حمزہ جلو دیر نہ کرو دوسرے نے کہا عمرو چلتا ہوں یہ کہہ کر دونوں نے آپس میں صلاح کی اور چل کھڑے ہوئے مرزبان کلہ زن آہنی نے جو ہیں امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کا نام سنا سجدہ شکر کیا اور لوگوں سے کہا کیوں میں نہ کہتا تھا کہ یہ سوا ہے امیر حمزہ صاحبقران کے اور کسی کی طاقت نہیں ہے اب جلد جاؤ اور دس پانچ کو س تلاش کرو جہاں لمجائیں ساتھ لے آؤ میں اُنکے ہمراہ رکاب رہوں گا

عالی تبار کی ملازمت حاصل کی اور بعد کئی روز کے رخصت ہو کر روانہ ہوئے آئے آئے حمزہ صاحبقران
 راہ بھول گئے آگے بڑھ کر ایک شہر ملا امیر باتو قیر نے خواجہ عمرو سے کہا کہ آتے وقت تو یہ شہر نہ ملا تھا معلوم
 ہوتا ہے کہ پہنچنے راہ گم کی خبر شہر میں چلو دیکھا جائیگا غرض کہ خواجہ عمرو بن امیہ ضمری دروازہ شہر پر آئے دیکھا ایک
 مقام پر مجموع ہو جب قریب آیا نگاہ کی تو دیکھا ایک کمان اور لگا اشرفیون کا رکھایا دیکھتے ہی خواجہ عمرو کے
 منہ میں بانی بھڑا دل میں سوچا ای عمر و تیرے ہمراہ امیر باتو قیر حمزہ صاحبقران ہیں وہ کمان چڑھا دیں گے
 یہ سوچ کر کمان اٹھالی اور زور کرنے لگے جب کمان نہ چڑھ سکی لوگوں نے پکڑا عمر و چلایا استنہ میں امیر باتو قیر
 بھی وہاں آپہنچے فرمایا کیا ہو کیوں اسکو پکڑتے ہو ان لوگوں نے بیان کیا امیر باتو قیر حمزہ صاحبقران
 نے کمان اٹھالی اور ایک اشارے میں کمان کو توڑ ڈالا اور خواجہ عمرو سے کہا کہ ان اشرفیون کو تقسیم
 کر دو خواجہ عمرو نے چارم حصہ اشرفیون کا تقسیم کر دیا باقی ماندہ نذر زنبیل کین اور وہاں سے خواجہ عمرو
 و حمزہ صاحبقران آگے بڑھے کاروان سہرا دریافت کرنے لگے ایک شخص نے جو یہ حال دیکھا وہ امیر اور
 خواجہ عمرو کو اپنے گھر میں اس لالچ سے لے گیا کہ مجھ کو بھی کچھ اشرفیان بلجائیں گی غرض کہ امیر باتو قیر اور خواجہ
 اُس شخص کے گھر میں آکر اترے یہ خبر اس شہر کے کوتوال کو ہوئی گئے کچھ آدمی بھیجے کہ جا کر انکو بلا لاؤ اسوقت
 خواجہ عمرو باہر کھڑکی کے کھڑے تھے اُنہوں نے آکر کہا کہ جسے کمان توڑی ہو اسکو کوتوال کے آدمی بلانے آئے
 ہیں یہ کہو خواجہ عمرو پھر دروازے کے باہر آئے اور کہا کہ وہ کل آئیگا اسوقت ٹھکا ہوا چلا آتا ہے اسوقت
 جنہیں آئیگا اُن آدمیوں نے کہا او بد معاش یہیں کھڑا ہوا تقریر کرتا ہے اُسے نہیں جا کر کہتا خواجہ عمرو
 ٹکرا رہے تھے خواجہ عمرو نے خنجر پر ہاتھ ڈالا یہ غل سن کر امیر باتو قیر حمزہ صاحبقران بھی دروازے
 کے باہر آئے اور خواجہ عمرو سے وہ آدمی لپٹ رہے تھے امیر کشور گیر نے قبضہ تلوار کا مارا وہ تڑپ کر
 گرا اور سر گیا اور لوگ بھلے کے کوتوال کو خبر کی اور وزیر سے بھی جا کر رو داد بیان کی اُن دنوں نے کئی
 ہزار سوار بھیجے کہ پکڑ لاؤ یہاں جب وہ سوار آئے امیر باتو قیر حمزہ صاحبقران بھی اس لشکر دیوار پر سوار
 ہوئے اور باہر آئے کہ ان میں سے ایک نے دوڑ کر امیر باتو قیر کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا چل سبکو کوتوال بلانا
 یہ دوسرے نے کہا گھوڑے سے کینچ لو اُس نے چاہا کہ امیر باتو قیر کو گھوڑے سے کینچ لے امیر باتو قیر نے
 اُسکو بھی ایک قبضہ شمشیر مارا سر اسکا پھٹ گیا اور بھیجا نکل پڑا لوگ تلوار بہنے کینچ کر دوڑے امیر نے
 پچیس تیس آدمیوں کو قتل کیا اور جو پشت پر آیا اسکو عمرو نے خنجر سے ہلاک کیا یہاں تک کہ مرزبان
 کلہ زن آہنی جو اس شہر کا بادشاہ تھا اسکو خبر ہوئی وہ اُسی وقت سوار ہو کر کچھ فوج اپنے ساتھ لیکر آیا اور
 سے خواجہ عمرو اور امیر باتو قیر حمزہ صاحبقران کو دیکھا سب کو منع کیا کہ خبر دار کوئی نہ لڑے اور آگے بڑھ کر
 امیر کو مجر کیا دو کھڑے ہو کر کہا اگر اجازت ہو تو میں تمہا قریب آپ کے آؤں امیر نے بخوشی
 اس کا سلام لیا اور کہا ای بادشاہ مرزبان کلہ زن آہنی آؤ جب وہ پاس آیا امیر سے بہت با
 عذر کیا اور بھگا کر امیر کو اپنی بارگاہ میں لایا اور حال دریافت کیا امیر نے فرمایا میرا نام خواجہ
 سعد شامی ہے کتور میں رہتا ہوں یہ سنکر مرزبان کلہ زن آہنی نے کہا آپ ہمیں اور نوشیروان
 سے تو آگاہ ہونگے اور حمزہ کو بھی جانتے ہونگے حمزہ صاحبقران نے فرمایا ای مرزبان
 کلہ زن آہنی جاننا کیسا مجھ سے امیر کے بیٹے سے بہت ملاقات ہو اس پر محبت رہتی ہے مرزبان

شہ ہندوستان رستم زمان لشکر صہور بن سعدان و فلک شد بارگاہ انجم سپہ خورشید تلج من بہ فرما تم بود سید
ہزار و ملک ہندوستان + بعد اسکے لغزہ بہرام گرد بن خاقان چین کا بھی ہوا شہر منم گرد بہرام
خاقان چین کہ از سببت من بہ لرزد زمین + پھر تو لغزہ بہرام سرداران لشکر اسلام کے ہوئے اور
لغزہ عمرو بن حمزہ یونانی کا بھی ہوا شہر منم خضر شجاعان وہ از گردویلان ہاشم کہ ہما نام امیر حمزہ
صاحبقران ہاشم و بختک نے جو ایسے ایسے لغزہ کی آواز سنی جان لگی کہ روح نجس دوزخ کی طرف
جائے لگی ڈر کے مارے اوندے منہ گرا نوشیروان نے کہا او بزدلے یہ کیا تیرا حال ہوا بختک نے
کہا ای بادشاہ نوشیروان حمزہ صاحبقران اور سرداران اولوالعزم آپہنچے میرا تو یہ حال ہے آپ اپنی
کیسے آپ کے دل کی کیا کیفیت ہے اب امیر یا تو قیر وغیرہ کے ہاتھ سے بچنا مشکل ہے پس اب جنگ ہو تو نہ کیجیے
پناستہ لیجیے نوشیروان بھی بختک کے کہنے سے ایسا گھبراہٹ تلج سر سے گرا ہزار ہا آدمیوں میں ذلیل
ہوا بختک سے کہا او مردک تو نے ایسا پریشان کیا کہ جبکہ دونوں لشکر دین دلت ہوئی اس
عرضہ میں عمرو بن حمزہ یونانی سے اور بہمن سے سامنا ہوا شہزادے نے کہا باش او نامرد یہ تو
اُس سے جے ہوئے تھے اُسے تلوار ماری انھوں نے خالی دی اور مرکز بچر میں ہاتھ ڈالکر اٹھالیا اور چرخ
دے کر زمین پر مارا چھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ لیں اور عیار کے حوالے کیا یہ دیکھ کر بختک نے نبل بازگشت
ہو دیا امیر یا تو قیر حمزہ صاحبقران بارگاہ سلیمانی میں داخل ہوئے اور سب فوج اپنے خیموں میں لگئی
سرداران امیر یا تو قیر اپنے اپنے مقام پر جنگ ہوئے امیر نے کہا لاؤ بہمن کو جب بہمن سامنے امیر کے
آیا امیر حمزہ صاحبقران نے فرمایا ای بہمن تو مسلمان ہو جا بہمن نے کہا جب نوشیروان کو آپ
گرفتار کر لیں گے میں مسلمان ہو جاؤنگا امیر نے حکم کیا کہ بہمن کو قید کرو ابھی پھر حیلہ کرتا ہو یہ
ذکر تھا کہ خانہ کعبہ سے امیہ غمری نامہ لیکے آیا امیر یا تو قیر اور بادشاہ اسلام کو مجرا کیا اور نامہ امیر
کو دیا امیر حمزہ صاحبقران نے نامہ خواجہ عبدالملک طلب اپنے پدر بزرگوار کا انگھہ لے لگاوا
پڑھا حسین یہ لکھا تھا کہ ای فرزند ارجمند بعد دعائے درازی عمرو تمہی درجات کے ٹکڑے معلوم ہو کہ اطہر زنگی
شہزنگی کے قتل ہونے کی خبر سنکے آیا اور قلعہ گھیر لیا ہو جلد آ کے خبر لو یہ شہنشاہی امیر کشور گیر
انگھہ لکھنے ہوئے اور خواجہ عمرو کو ہمراہ لیکر خانہ کعبہ کی طرف روانہ ہوئے چند روز میں آ کے خانہ کعبہ کے
قریب پہنچے مگر اُس وقت داعیہ امیر حمزہ صاحبقران زمان کا ہوا کہ توپ بند ہو چکی ہو اور اطہر زنگی
خندق پر آپہنچا ہو یہ دیکھتے ہی امیر یا تو قیر نے وہیں سے لغزہ جگر خراش کیا کہ زمین ہل گئی فوج اطہر زنگی
کی بدحواس ہو گئی اشعرا امیر عرب غیفر روزگار + بل صفت شکن خسرو نامدار + زینعم بہ مسدان
جنگ آور ان + ہر سوشو دالامان الامان + صدائے لغزہ امیر شہنشاہی اطہر زنگی نے پلیٹ کے دیکھا
اور بڑھ کر تلوار ماری امیر یا تو قیر حمزہ صاحبقران نے سپر گرشاسب پر روک کے تیغہ عقرب سلیمانی
کا ہاتھ مارا کہ اطہر زنگی کو دو کر کے گینڈے کے تنگ سے گزر گیا یہ دیکھ کر فوج زنگی دوڑ پڑی اور سے اہل کعبہ
دروازہ قلعہ کا کھول کر نکل پڑے تلوار چلنے لگی وہ جنگ عظیم برپا ہوئی کہ پناہ بذات خدا تلوارین مارے
ہوئے امیر کشور گیر اُنکے بڑاؤ تک پہنچے مگر اُن کھار کو بڑاؤ پہنچے شہر نے دیا تمام زنگی متفرق ہو گئے
اور کئی کوس تک اُنکو بھیگا دیا اور پڑاؤ کھار کا لوٹ لیا امیر یا تو قیر خانہ کعبہ میں تشریف لے گئے پدر نامدار

کہ کھنیر بن امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے سب پہلو انون کو دیکھ کر کہا ایڑیا جہ عمر و تم سب کو اپنے ساتھ لے
 آئے اور بادشاہ قباد شہر یار کو اکیلا چھوڑ آئے یہ تمہاری عقل سے بعید ہو پس اب جلد چلو یہ کسکر امیر با تو قیر
 کھالین روئے اشرفین سے بھر دین زمیندار مال مال ہو گیا اور کہنے لگا میں بھی ہمراہ چلو لگا آتے میں دیوانہ
 اور اسکی مان بھی آئی اور امیر کشور گیر سے کہایا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران آپ ہمارے گھر کی طرف سے
 ہو کر چلیں القصد امیر با تو قیر سبکو ہمراہ لیکر دیوانے کے گھر آئے اُسے کہایا امیر با تو قیر دور و روز تو دعوت قبول
 کیجیے امیر با تو قیر نے دانا اسی وقت کوچ کیا دیوانہ بھی ہمراہ ہو لیا یہاں جو تختک لے دیکھا کہ دو پہر رات سے
 زیادہ آئی بہمن و بیزن سے کہا تم جا کر شیخون مار وادراپ ایک طرف سے لشکر لیکر مع نوشیروان کے لشکر
 امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران پر آپڑا یہاں سلطان سخت مغربی اور قارن سخت مغربی چالیس ہزار سوار
 اور پیدل سے طلبا یہر رہے تھے کہ دیکھا بہمن شیخون مار نے آیا یہ دیکھ کر انھوں نے اپنے لوگوں کو لشکر
 میں بھیجا کہ تمام لشکر کو جا کر ہشیار کر دو غرض کہ سار لشکر اسلام ہو شیار ہو گیا مگر سردار کوئی نہ تھا سوائے پہلو
 عادمی اور مقبل و قباد کے وہ سوار ہو کر آئے روشنی کو حکم دیا ادھر لشکر کھار آپڑا تلوار چلنے لگی اور
 ابوالمعین گرد اور طوق حراں کر دیے بھی نہ تھے علم نصرت شیم لشکر اسلام کا اور لوگوں نے اُٹھایا اور لڑنا
 شروع کیا کشتوں کے انبار دم بھر میں ہو گئے ہزار ہا مسلمان مارے گئے پہلو ان عادمی ایسا لڑا کہ سر سے
 پانک زخمی ہوا یہ خبر قباد شہر یار کو ہوئی مرکب خنک سیق طاس کو طلب کر کے سوار ہوئے اور تیرہ عقب سلیمانی
 لیکر بارگاہ سے نکلے کفار سے لڑنے لگے ایک شخص نے تلوار قباد شہر یار پر عقب سے آکر ماری تاج سر
 کٹ گیا اور سر پر یکا سا زخم لگا ادھر محل کے دروازے پر ملکہ ہرنکار سر پیٹ رہی تھی کہ عیار وں نے
 آکر بہمت ملکہ ہرنکار کو محافین سوار کیا اور تمام حملات معلات کو فتنوں میں اور مسانوں میں سوار
 کر کے ادھر وں رخ کو ہمراہ ملکہ ہرنکار بٹھا کر مع خادمان محل سب کو لشکر سے لے گئے اب کوئی چال
 گھڑی رات باقی ہو اور غوب تلوار چل رہی ہو کہ بیزن قباد شہر یار کے ہو چکا اور ہاتھ تلوار کا مارا
 قباد شہر یار نے قبضہ پر ہاتھ ڈال کے تلوار بیزن کی چھین لی اور کمر زنجیر تھام کے اُٹھایا بجائے سپر
 لیکر کھڑا سے لڑنے لگے وہ جو ہاتھوں پر تڑپا حلقہ زنجیر ٹوٹ گیا بیزن زمین پر گرا کا بلیون نے جان پر
 کھیل کر بیزن کو اُٹھایا اور لیکر بھاگے قباد شہر یار نے اتنے عرصہ میں بارہ کابلی قتل کیے ایک تلوار
 کسی کافر کی تخت قباد شہر یار پر جو پڑی تخت کٹ گیا فوج تمام بپا ہو رہی تھی کہ لوگوں نے قباد شہر یار
 سے کہا ایڑیا شہر یار تاج و تخت پر صدمہ ہو چکا اب مناسب ہو کہ کسی طرف کو نکل چلیے قباد شہر یار نے کہا
 میں گزرتے جاؤنگا اگر میری قضا آئی ہو تو کیا چارہ ہر چہ بادا باد غرض کہ یہاں تک تلوار چلی کہ دو پہر رات گذر کر دوسرے
 دن آگیا دہان امیر با تو قیر نے خواجہ عمر و سے کہا کہ ایڑیا خواجہ آگے بڑھ کر لشکر کی ذرا خیر لاؤ کہ سب خیریت ہو
 خواجہ عمر و نے تیز رفتاری کے ساتھ آکر جو دیکھا تو یہ حرکت علیہم رہا ہو درہی سے دیکھ کر مثل مرمر تیز و تند کے
 بھاگا اور امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران سے آکر سارا حال بیان کیا امیر با تو قیر سنتے ہی گھر آئے اور ہنقد لہڑا
 کو سر پیٹ دوڑایا اور تلوار کھینچ کر برابر اگر لغزہ کوہ شکاف کیا اشعار امیر عرب ضیفم روزگار بیل معن شکن
 خسرو نامدار بزرگ میدان جنگ آوران بہر سو شود الامان الامان + برادر امیر با تو قیر حمزہ
 صاحبقران کے لغزہ کے حضور بن سعدان کا ہوا اشعار منم صاحب محمود و جانشین حمزہ در گردان +

پہلے سے مسلمان ہوں میری یہ دعا تھی کہ میری پشت کسی سے زمین کو نہ لگے آج ایک بزرگ نے مجھے خواب میں کہا تھا
 اے دیوانے تجھ کو سوائے حمزہ صاحبقران کے کوئی زیر نہیں کر سکتا اسکی نشانی یہ ہے کہ میثانی نورانی پر اسکی رگ
 ہاشمی کا نور پور غرض کہ امیر باوقیر نے اُسے کلمہ بتایا دیوانے کو مسلمان کیا اور وہ لوگ جو بھاگ گئے تھے زمیندار کے
 پاس پہنچے حال دیوانے کا سب بیان کیا کہ تھے تو اس طرح دختر کو رکھا ہوا تھا اسکے لیے جانا ہو یہ سنکر زمیندار
 دوڑ آیا دیکھا کہ اُس زخمی نے اُس دیوانے کو زیر کیا اور وہ قدموں پر گر اچھا ہوا یہ دیکھ کر وہ زمیندار بھی امیر کشور گیر کے
 قدموں پر گر پڑا اور کہا آپ اپنا نام بتائیے جب تو امیر باوقیر نے سارا حال اپنا بیان کیا تمام دیہات کے لوگ
 از سر صدق مسلمان ہوئے اتنے میں دیکھا امیر باوقیر نے کہ بیابان سے ایک گرد آٹھی مان اُس دیوانے کی زمیندار
 شیر رک آئی اور جو بدست پکڑ کے امیر باوقیر حمزہ صاحبقران پر چلے کہ ابھی تجھ کو مار ڈالوں گی اُس دیوانے نے بہت
 منع کیا کہ یہ آقا سرخ کندہ زن ہو زبیدہ شیر دل نے نہ مانا بلکہ دیوانے کو بھڑکایا اور امیر باوقیر پر
 آئے ہی ایک چوب ماری امیر کشور گیر نے جو بدست اسکی چھین کے پھینک دی زبیدہ شیر دل لپٹ گئی کشتی
 ہونے لگی بڑی دیر تک زور ہوا وہ عورت اپنے بیٹے دیوانے سے بھی زیادہ لڑی آخر کار امیر باوقیر نے
 اسکو بھی زیر کیا اسوقت وہ بھی قدموں پر امیر باوقیر کے گری اور عرض کیا مجھ کو دیوانے کی بات کا اعتبار نہ تھا
 حقیقت میں تو آقا سرخ ہی پھر دو لون بیٹوں نے کہا یا امیر باوقیر آپ میرے بھر چلیے حمزہ صاحبقران
 نے کہا میں نے زمیندار سے وعدہ کیا ہوں جب تک میں کھالیں کو سفندون کی زرو جاہر سے نہ بھر دوں گا میں
 ہرگز نہیں جاؤں گا تم جاؤ میں بھی آؤں گا الغرض وہ دو لون چلے گئے دیکھا سامنے سے خواجہ عمر و نے
 اور زمیندار سے کہنے لگے اور زمیندار تو نے دشمن نو شیروان کو اپنے گھر میں رکھ کر علاج کیا اور وہ
 اچھا ہوا میں ہر کارہ ہوں لشکر نو شیروان کا وہ زمیندار شک بہت خائف ہوا جان لگی اور یہ ارادہ کیا کہ اپنے
 لوگوں سے کہوں کہ کوئی اس ہر کارے کو کوئی بندوق کی مار دے جب عمر و قریب آیا امیر کشور گیر نے
 پہچانا ان لوگوں سے کہا کہ یہ میرا بھائی ہونا نام اسکا خواجہ عمر و بن امیہ ضمری ہے اور کہا خواجہ ادھر آؤ جب
 خواجہ عمر و پاس آئے امیر باوقیر حمزہ صاحبقران نے حال قبادشہر یار کا پوچھا خواجہ عمر و نے کہا جلد
 چلو سارا لشکر پریشان خاطر ہو حمزہ صاحبقران نے کہا اے خواجہ عمر و میں نے اس زمیندار سے وعدہ کیا
 ہوا روپے اشرفیوں سے کھالوں کے بھر دینے کا میں بغیر وعدہ پورا کیسے برب کعبہ یہاں سے ہرگز نہ جاؤں گا
 یہ سنکر خواجہ عمر و دیاں سے اُلٹے پھرے اور لشکر اسلام میں آکر لندھو رہیں سعدان اور بہرام غور
 سے بھی کہا اور قبادشہر یار سے بھی بیان کیا کہ امیر باوقیر حمزہ صاحبقران قید ہیں جسکو امیر باوقیر کو
 چھڑانا منظور ہو وہ اپنے موافق مقدور کے روپے اشرفیان لیکر چلے تو امیر باوقیر ابھی رہائی یا جائیں غرض کہ
 یہ جو خواجہ عمر و سے لندھو روغیرہ نے سنا خر جیان روپیہ اشرفیوں کی بھر کر سوائے قبادشہر یار و
 خادمان محل تمام پہلوان امیر باوقیر حمزہ صاحبقران کے رہا کرنے کو چلے یہ خبر نو شیروان کو ہوئی
 کہ سب پہلوان امیر باوقیر کشور گیر کے چھڑانے کو گئے ہیں یہ سنکر بختک نے بہمن وزوہین ویزان
 سے صلاح کی کہ قبادشہر یار اکیلا ہی چلکر شیون مارو اور ملکہ مہر نگار کو لے آؤ غرض کہ رات کو تمام فوج
 لیکر بختک کے مشورے سے بہمن شیون مارنے کو جلا دیا خواجہ عمر و سب پہلوانوں کو ہمراہ لیے پاس امیر
 باوقیر حمزہ صاحبقران کے پہنچنے سب نے خر جیان روپے اشرفیوں کی زور ہوا امیر باوقیر کے

اپنے مکان پر لائے اور جراح کو بلوا کر ٹانگے دلوائے بعد ٹھوڑی دیر کے مرکب پر سوار کر کے لشکر بادشاہ نوشیروان
 میں بھیجا یا لیکن امیر باتوقیر کشور گیر کا پتہ نہ لگا تو واسطے تلاش کے نکلا اُدھر اشقر دیو زادن نے حمزہ
 صاحبقران کو ایک صحرا میں تالاب کے کنارے ڈال دیا اور آپ امیر باتوقیر کے اس پاس حیران مصروف
 ہوا اس نے وہاں کا زمیندار آیا اور امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران کو اپنے گھر میں لا کر اپنے ہاتھ سے ٹانگے
 لگائے اور بخینی اور شور بہ گو سپند کا خوب بلایا امیر باتوقیر کو جب ہوش آیا اس نے حال پوچھا امیر باتوقیر
 حمزہ صاحبقران نے اپنا حال چھپایا اور کہا قزاقوں سے اور مجھے لڑائی ہوئی میں زخمی ہو گیا مرکب میرا
 مجھ کو معرکہ جنگ سے لے نکلا اب تنہا مجھ پر احسان کیا لوگوں نے کہا کہ انکو ایک گوسفند کی بخینی روز
 ملے تو جلدی اچھے ہوں امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران نے زمیندار سے کہا کہ تمہارے جتنے بکرے صرف ہونگے
 ہم ان بکروں کی کھالیں اشرفیوں سے بھر دیں گے تم ضرور ان گوسفندوں کی کھالیں رکھ چھوڑنا یہ باتیں سنکر
 وہ زمیندار حیران ہوا اور سمجھا کہ یہ شاید کوئی بادشاہ ہی الغرض امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران تو روز بخینی ایک
 گوسفند کی لئے گئی چند روز میں زخم اچھا ہو گیا بلکہ اور زیادہ طاقت آگئی ایک روز کا ذکر ہے کہ امیر باتوقیر
 حمزہ صاحبقران اس زمیندار کے دروازے پر بیٹھے تھے اور وہ سب زمیندار اپنے اپنے کام کو گئے تھے امیر باتوقیر حمزہ
 صاحبقران کو آواز بخیر کی کھڑکھڑاہٹ کی آئی اب جو دیکھا تو ایک دیوانہ آتا ہی کبھی کہیں اس دیوانے
 نے اس زمیندار کی دختر کو دیکھ لیا تھا اسکی تلاش میں وہ اُسوقت آیا دیکھا کہ دروازے میں اس مکان کے
 ایک لکڑی کا کندہ اڑا ہوا ہے کوئی کھول نہ سکے وہ دیوانہ باشتیاق دختر زمیندار وہ کندہ لکڑی کا ٹٹلنے
 لگا یہ دیکھ کر امیر باتوقیر نے لٹکارا دیا اسے تو کیا کہتا ہے صاحب مکان اسوقت نہیں ہی تو کیوں دروازہ توڑتا ہے
 دیوانے نے امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران کے کشتہ کی کچھ سماعت نہ کی جب تو امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران
 کو غصہ آیا اور اٹھ کھڑے ہوئے اور دیوانے کو لٹکارتے ہوئے برابر آئے جو لوگ وہاں موجود تھے
 مارے ڈر کے بھاگ کر علیحدہ کھڑے ہو گئے دیوانے نے کشتہ کو چوٹی پر لیکن بکار خود ہوشیار ہوتے ہیں
 جب دیکھا اس دیوانے نے کہ حریف برابر آگیا ایک چوب ماری امیر باتوقیر کشور گیر نے خالی دی وہ زمین
 پر پڑی ایک تنق گر دکا بلند ہوا اگر اس چوب کی ایک ڈر اسی بھی چھپٹ پڑتی تو کام انسان کا تمام ہو جاتا
 دیوانے نے منجھلا کر دوسری بار بھر چوب ماری امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران نے خالی دے کر چوب پکڑ لی
 اور چھین کے پھینک دی اور بند کر دیں ہاتھ ڈال دیا کہ دیوانے کو اٹھا لوں مگر وہ دیوانہ چھٹ گیا کشتی
 ہونے لگی آخر کار بڑی دیر کے بعد جب دیوانہ مجبور ہوا امیر باتوقیر کشور گیر کے شانے میں
 کاٹے کھایا امیر باتوقیر نے ایک تانچہ مارا اسے شانہ چھوڑ دیا اب امیر باتوقیر کو بھی جلال آگیا ایک جھٹکا زور سے مارا کہ وہ
 دیوانہ منہ کے بھل زمین پر آ رہا امیر باتوقیر نے کمر بند میں ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے فرمایا پڑھ
 کلمہ لا الہ الا اللہ دین اسلام اختیار کر اس دیوانے نے کہا اے شخص تیرا کیا نام ہے امیر باتوقیر نے تیور
 پر نکلے کہا پہلے نو تیرا کیا نام ہے اس دیوانے نے کہا میرا نام بہرام ہے انہیں ہر ایک ایک کلاہ امیر باتوقیر حمزہ
 صاحبقران کی پیشانی نورانی سے سرک گئی رنگ ہاشمی نے مثل برق کے ترپ کر جلوہ دکھایا دیوانے
 کی جو نظر پڑی دیوانے نے کہا آپ امیر باتوقیر کشور گیر حمزہ صاحبقران زمان تو زمین ہیں امیر باتوقیر نے
 فرمایا ہاں میں حمزہ صاحبقران ہوں دیوانے نے کہا مجھ کو کلمہ توحید پڑھا ئیے اور میں

کہ تم اچھے قومو گئے اور غسل نہیں کیا من نے کتابا نہ دی دیکھا ہو کہ دو پہر تک تمہارا ستارہ امیر با تو قیر پر زبردست
وغالب ہوا اور امیر با تو قیر تمہارے ہاتھ سے زخمی ہو گئے اور بہمن نکاح لازم ہو کہ تم غسل کی راہ نہ دیکھو اور طبل جنگ
بجاءو یہ لشکر بہمن نے کامیابی سے پوچھا انھوں نے بھی یہی کہا جب تو بہمن نے اپنے نام پر طبل جنگ بجا ابا
ہر کاروں نے یہ خبر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کو دی کہ لشکر کفار میں بہمن کے نام پر طبل جنگ بجا ہو
امیر با تو قیر نے بھی نغارہ رزمی کا حکم دیا لشکر اسلام میں بھی کوس حربی بجا عمر و حیران ہوا اور امیر با تو قیر
سے کہنے لگا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کچھ دال میں کالا معلوم ہوتا ہو کہ ابھی تک ارادہ جنگ کا نہ تھا
اور نہ کوئی پہلوان ایسا کہیں سے آیا امیر با تو قیر نے فرمایا ای خواجہ عمر و عمر و ہمیشہ شک گذرنا ہو غرض کہ
دونوں طرف رات بھر تیار ہی جنگ رہی صبح کو میدان میں دونوں لشکر آکر صف آرا ہوئے نقیب نقابت
بھی کر گئے بعد اُسکے بہمن مسلح ہو کر نکلا اور میدان کا رزار میں آیا اور امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان
کو پکارا امیر با تو قیر بھی اشقر دیوزاد کو جو لان کر کے نکلے اور میدان میں آکر ہمت کا گروے بہمن کا گھینٹا
سات قدم سپا ہوا بہمن نے تھجھلا کر تلوار ماری امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے سپر برو کی بجنگ
تو حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہو کہ جو امیر با تو قیر زخمی نہ ہوئے امیر با تو قیر نے بھی تیغہ عقرب سلیمانی کو کھینچا
اور چاہا کہ بہمن کو ہاتھ ماریں بہمن دہنی طرف کو چڑھ کر آگیا اور بڑھ کر ہاتھ تلوار کا مارا امیر با تو قیر نے
اشقر دیوزاد کو اور چپکایا لوٹن اشقر دیوزاد کا موش خانے میں پڑا مرکب نے سکندری کھا لی
امیر با تو قیر مرکب کے سنبھالنے میں رہے اور دھرتلوار بہمن کی امیر با تو قیر کے سپر پڑی دو ابرو تک
اُتر آئی امیر با تو قیر نے دستانہ مارا تلوار تو چھٹا کر نکل گئی لیکن چادر خون کی مٹھ پڑ آئی مع اشقر دیوزاد
امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران خون میں نہا گئے روال کس کے سر میں باعدھا اور غصہ میں آکر تیغہ عقرب
سلیمانی کا ہاتھ بہمن پر مارا بہمن نے سپر کو چرسے کی پناہ کیا تلوار نے سپر کو قلم کر کے سرخس بہمن پر
مقام کیا تیغہ کاٹا ہوا تاد ابرو اُتر گیا فوج کفار نے جو دیکھا کہ بہمن زخمی ہوا تلوار میں کھینچ کر لشکر کفار اڑھا
اور امیر با تو قیر کے پہلوانان جہار تلوار میں پکڑ کر آگے جنگ مغلوب ہو گئی تلوار چلنے لگی امیر با تو قیر بھی
حالت زخمی میں لڑ رہے تھے جب غس طاری ہوا اشقر دیوزاد معرکہ جنگ سے امیر با تو قیر حمزہ
صاحبقران کو لے نکلا اور اُدھر بہمن کا کرکدن کسی طرف کو بھاگا سیاہ ہرام اور طول زنگی و طالی زنگی
دیگر وہ سب لڑ رہے ہیں کشتوں کے پستے لگا رہے ہیں کہ عمرو بن حمزہ یونانی نے علم لشکر نوشیروان کا
قلم کیا اور میان ابو المعین گرد زخمی ہوا اور علم لشکر اسلام کا طوق حراں کر دے لیا اُدھر لٹھو ر
لڑتا ہوا قریب نوشیروان کے پہونچ گیا گرد گرنا سنگ ہاتھ میں ہو غصہ سے ٹھٹھہ سرخ ہو رہا یہی جو جنگ نے
دیکھا فوراً طبل باز گشت بجوا دیا دونوں لشکار نے اپنے خیموں میں پھر کر آئے قبا د شہر یار نے زخمیوں کے ٹھکانے
دلوائے اور علاج شروع کیا اور کہا کہ سب تو آئے لیکن میرے والد ذی قار امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نہیں
تشریف لائے خواجہ عمر و کو حکم ہوا کہ جلد تلاش کرو امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کو اشقر دیوزاد کس طرف
لے گیا خواجہ عمر و کے اسی وقت عیاروں کو چار طرف روانہ کیا سب عیار ایک رات اور ایک
دن تلاش کر کے تھک گئے مگر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کا کہیں پتا نہ لگا اُدھر بہمن بھی غائب ہو گیا اُدھر
بہمن تو قیر سے روز ایک گاؤں میں جا کر نکلا کہ وہاں تک اُسکا عمل تھا وہاں کے زمیندار بہمن کو

ثم لشکر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران بن چلے آئی یہ لکھ عمر و بہرام شیر خوار است رخصت ہو کر روانہ ہوا اور بختک
 کو راہ میں ملا یا پخواجہ عمر و بھی اسکے ساتھ چلے اہل ان لشکر بختک کی صورت دیکھ کر سمجھے کہ یہ بہرام شیر خوار ہی ہے
 نوشیروان و بہمن کو ہوئی کہ بہرام شیر خوار آتا ہی اور ڈنکا اگے ہوتا ہی نوشیروان نے سامانیوں
 اور رگائیوں کو بھیجا کہ بہرام شیر خوار کو جا کر بیان لاؤ جب بختک قریب لشکر نوشیروان کے آیا تو ادھر سے
 سامانی دگرگانی برائے استقبال آئے اور بختک کو بہرام شیر خوار سمجھ کے مجرا کا بختک
 نے کسی کا سلام نہ لیا بلکہ آگے تک نہ چپکائی لوگ بہرام شیر خوار کی صورت دیکھ کر بہت حیران ہوئے
 اور آپس میں کہنے لگے کہ یہ نوشیروان سے بھی زیادہ مغرور ہو غرض کہ بختک کو اسی طرح بارگاہ
 نوشیروان میں لائے سب کو دیکھ کر بہت حیرت ہوئی نوشیروان نے بہمن سے پوچھا کیا یہی قطع
 بہرام شیر خوار کی ہو جب تو بہمن نے حیران ہو کر دونوں ہاتھ پھیلا کر بختک کو بہرام شیر خوار سمجھ کر گلے سے لگایا
 اور کہا ای بہرام شیر خوار پہلے تو میری یہ وضع نہ تھی اب تو نے اپنی حیثیت کیسی بنائی ہے بختک نے غصہ
 سے کسی کو سلام نہ کیا اور قریب بختک نوشیروان پہنچا بہ دیکھ کر نوشیروان اپنے تخت سے اٹھا اور دونوں ہاتھ
 پھیلا کر بختک کو بہرام شیر خوار جان کر گلے سے لگایا اور چاہا کہ ہاتھ پکڑے پاس اپنے بٹھائے اس وقت بختک
 نے کہا ای بادشاہ اب بھی آپ امیر کو بہمن بھائی بختک آپ کا وزیر ہوں جب تو بادشاہ نوشیروان
 نے ہاتھ چھوڑ دیا اور کہا ادگیدی تو نے میری پوشاک سب خراب کی اسے یہ کیا حرکت نالایق تھی کہ تو ایسی شکل
 بنا کر آیا بختک نے کہا بہمن سے پوچھو یہ حال میرا ان کی بدولت ہوا جب نوشیروان نے بہت اصرار کیا
 تب بختک نے کہا ای بادشاہ عمر و نے یہ حال میرا کر دیا یہ سن کر نوشیروان بہت غصہ ہوا اور حکم کیا کہ اس
 ملعون کو خوب جوتیان مارو اسی وقت بختک ہر جوتے بیڑے لے کر عمر و بھی کھڑا دیکھ رہا ہی آخر کار جب
 بختک خوب پٹ چکا تو اپنے لہر کی طرف راہی ہوا مگر یہ شعر پڑھتا جاتا تھا شعر گئے دونوں جہان کے
 کام سے ہم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے + نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر
 کے رہے + یہ کیفیت دیکھ کر خواجہ عمر و بھی امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کے پاس آئے امیر با تو قیر
 نے پوچھا ای خواجہ کہاں تھے خواجہ عمر و نے ساری حقیقت جزیرہ ہمیشہ بہار کے جانے کی امیر
 با تو قیر حمزہ صاحبقران سے بیان کی اور کہا ای امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران اُس کو بن مسلمان کر کے
 آیا ہوں اور وہ خود بھی آتا ہی امیر با تو قیر اسکو اچھی طرح باعزاز و اکرام بلوانا چاہے اتنے میں
 ہر کاروں نے خبر دی کہ بہرام شیر خوار آتا ہی امیر با تو قیر نے بہ سنکر بہت سے پہلوانوں کو بھیجا عمر و پہلے
 آیا بہرام نے خواجہ عمر و کو مجرا کیا خواجہ نے کہا ای بہرام شیر خوار مجھے کیا مجرا کرتا ہے سب پہلوانان حمزہ
 صاحبقران تیرے لئے کو آئے ہیں بہرام شیر خوار نے کہا ای خواجہ عمر و تمہاری بدولت دولت ایمان حاصل
 ہوئی اور یہ افتخار و عزت پائی اغرض سب اپنے ہمراہ بہرام شیر خوار کو لیکر بارگاہ امیر با تو قیر حمزہ
 صاحبقران میں لائے امیر با تو قیر نے بھی غیم فیہ سے تعظیم کی اور دنگل پر شوکت عنایت کیا خلعت
 سے نخل کیا کہ اس عرصہ میں پھر جراتی کہ بہرام شہر بسنائی بھی آتا ہی امیر با تو قیر نے اسکو بھی بخوبی
 استقبال کرا کے بلوایا اور خلعت سے اسکو بھی سرفراز کیا یہ خبر نوشیروان کو ہوئی سن کر بہت جلا
 آتش حسد دل میں بھڑکتے لگی اور مایوس ہو کر کہا اب میں کیا کروں بختک نے آکر بہمن سے کہا

عجب حال ہوا جیتن بدل گئی جب بختک خوب پٹ چکا بہرام شیرخوار نے حکم دیا اب اس لعون کو قتل کرو۔ رخو اجہ
 عمر کو بڑا بیماری خلعت دیا جب تو بختک نے مجبور و ناچار ہو کر خواجہ عمرو کے آگے ہاتھ باندھے اور اتارے سے
 کہا باا ستاد بجاو بچائیے خواجہ عمرو کو بھی ترس آگیا بہرام شیرخوار سے کہا اسکو ابھی قتل نہ کیجیے اور اسکے پانچون ابرون
 کا صفایا کر کے منہ کالا کر دو اور اسکو تنگ کر کے گدھے پر سوار کر دو اور کچھ لوگ گرد و پیش اس کے ساتھ ہوں اور آگے آگے
 اڑھنٹھ نور یا آواز بلند کرتا جائے کہ بادشاہوں سے ایسی حرکت جو کر لگا اسکی یہی سزا ہے بہرام شیرخوار کو یہ رے
 پسند آئی کہ آدھ نیرنگ کلا و نت کیا خوب تدبیر سوچی الغرض بہرام شیرخوار نے اسی طرح سے بختک کو شیر
 لڑا کر نوشیروان کے پاس بھیج دیا اور اپنے لوگوں سے کہہ دیا کہ اسکو کنارے شہر کے چھوڑ کر چلے آنا اور بختک کے
 آدمی اور خاص جو تھے وہ سب ڈر کے مارے بھاگ گئے کہ مبادا ہمارا بھی یہی درجہ ہو جب بختک اس حال خراب
 سے چلا گیا تو خواجہ عمرو نے دل میں کہا اب کیا کرے گا واسطے کہ بہرام شیرخوار نے تمہیں کچھ بُرائی نہیں کی
 بلکہ بڑا سلوک کیا یہ سوچ کر رات کو بہرام شیرخوار کے تین بیہوش کیا اور اسکی شکل بنگا اسکے لپک پر سویر تاج کو
 دربار میں آکر سب سے کہا میں نے رات کو ایک خواب دیکھا ہے گویا حشر نمایاں ہو اور جنم شعلہ ور ہو اور ایک طرف
 کو اُس جنم کے کچھ لوگ بھی کھڑے ہیں اور دیکھو فرشتے جنم کی طرف لیے جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تیرا مقام
 یہی جنم ہے میں جو اُن لوگوں کی طرف بھاگتا ہوں تو فرشتے کہتے ہیں کہ تو اُنکی طرف کیوں جاتا ہے وہ لوگ تو
 مسلمان ہیں اُنکی جگہ بہشت میں ہو تو ادھر چل میں نے ڈر کر اُسی وقت کلمہ پڑھا اور مسلمان ہوا اور کہا اتو
 بھگو جنم میں نہ لیجاؤ غرض یہ خواب بیان کر کے خواجہ عمرو نے سب کو مسلمان کیا اور بتجائے کھدوا ڈالے
 مسجدوں کی بنائی اور ہر گلی کو چہین آواز لا الہ الا اللہ اور صدائے اذان آنے لگی پھر اُٹھ کر علیحدہ مکان
 میں آئے اور بہرام شیرخوار کو زنبیل سے لٹکالا اور لغرہ کیا منہ شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو بن امیہ ضمری
 نامدار بہرام شیرخوار دیکھ کر حیران ہوا کہا کہ میری شکل کا دوسرا آدمی کہاں سے آیا ہے اسوقت خواجہ
 عمرو نے ساری حقیقت بیان کر کے کہا اے بہرام شیرخوار بختک سچ کہتا تھا میں نیرنگ کلا و نت
 نہیں ہوں میں خواجہ عمرو بن امیہ ضمری ہوں میں نے تیری فوج کو اور اہالیان شہر کو مسلمان کیا اور
 بتجائے سب کھدوا ڈالے اور مسجدوں کی بنا ڈال دی لے آتو مسلمان ہو جا اور اپنا ملک لے آتی
 بات تیرے واسطے اس سبب سے ہو کہ تو نے کوئی مجھے بُرائی نہیں کی ہوا انشا اللہ حمزہ صاحبقران ہے
 کہ کر تیرے لینے کو سردار ان اسلام بھیج لگا اور نوشیروان نامرد ہو امیر باوقیر حمزہ صاحبقران
 بڑے بہادر اور شجاع ہیں تو اُنکا ملازم ہو کہ بہادران عالم میں ناموری ہو اور بہمن کا جو کچھ حاکم
 ہو گا تو پچھتم خود دیکھ لینا اگر تجھ کو اپنے لوگوں کے مسلمان ہونے کا یقین نہ ہو تو تو پر دے کے پاس کھڑا رہ میں
 ان سے لات و منات پرعت کہہ دوں بہرام شیرخوار نے کہا اچھا بہتر ہو غرض کہ خواجہ عمرو نے
 بہرام شیرخوار کو تو پر دے میں رکھا اور آپ بہرام شیرخوار کی صورت بنے ہوئے اپھر لکھ اور سب کو
 بلا کر کہا کہ تم لوگوں سے بھگو ابھی شک باقی ہے سنکر بھولنے لگے کلمہ پڑھ کر کمالات و منات پر لا لکھ
 بار لغت ہو یہ سنتے ہی بہرام شیرخوار باہر نکل آیا یہ دیکھ کر سب کے سب مثل آئینہ متغیر ہو سکے دو بہرام
 کہانے آئے پھر اسوقت بہرام شیرخوار نے کلمہ پڑھا اور از سر صدق مسلمان ہو کر دین اسلام اختیار کیا اور
 خواجہ عمرو کو بہت سال در زد دیا پھر خواجہ عمرو نے بہرام شیرخوار سے کہا اب میں رحمت ہو ناموں اور

بن بند کبیر اس واسطے کہ شاید میرا گانا آپ کو پسند آئے اور آپ مجھ کو کرکھ لینا اور پہلوان جہان جب ملک جی چاہتے ہیں
میرا گانا سنتے ہیں آپ انھیں سے پوچھیے کہ میں جھوٹا کہتا ہوں یا سچ بولتا ہوں بہرام شیرخوار نے کہا ملک جی بتلاؤ کہ
شیرنگ سچ کہتا ہے یا نہیں اب تو بختک کی جان نکل گئی اور یہ مجال نہ ہوئی کہ کچھ جھوٹا کہے بختک جب دربار بہرام
لے اسکو صندوق سے نکالا اور آگے مستدزین پر بیٹھا خواجہ عمر و سے کہا اد شیرنگ کلا و نت کہو گا و جب تو عمر و
نے کمر سے جوڑی ہفت پیوندی زکی نکالی اور وقت کی چیز سوچ کے گنگنا یا اور ہفت پیوندی بجا لے گا نا شروع
کیا ایسا گا بجا یا کہ بہرام اور اس کے ملازم وجد میں آکر جھومنے لگے اور بختک کو بڑا بھلا کہنے لگے بہرام شیرخوار
نے کہا کہ تو شیروان بڑا حق ہے ایسے مہل کو دربارِ اعظم کیا ہے جسکو بالکل عقل سے بہرہ نہیں ہے یہ کہہ کر خواجہ عمر و
کو کھول دیا اور بہت سا انعام دے کر اپنے پاس رکھا القصبہ بہرام شیرخوار روز خواجہ عمر و کا گانا سنا کر نا
ہو اور محفوظ ہوتا ہے اور بختک بھی دربار میں روز آتا ہے رات کو اپنے خیمہ میں جاتا ہے جو وقت سے بختک کا نامہ
نوشیروان کا بہرام شیرخوار کو دیا ہے بہرام شیرخوار نے اسی روز سے تیاری چلنے کی کی پر گر شیرنگ
کلا و نت کو ہر وقت اپنے پلنگ کے پاس رکھتا ہے بختک اب یہ چاہتا ہے کہ بہرام شیرخوار جلے نہ جائے بلکہ
کسی طرح سے رخصت کر دے بلکہ اسی ارادے سے روز روز آتا ہے ایک دن خواجہ عمر و نے کلیم عیاری اور عمر
ایک کاغذ لکھ کر بختک کی جیب میں ڈال دیا اور آکر بہرام شیرخوار سے خواجہ عمر و نے کہا کہ اپنے اور کچھ سنا
بہرام شیرخوار نے کہا کیا خواجہ عمر و نے کہا آج ایک نامہ بختک کو نوشیروان نے بھیجا ہے تو اُس نے پڑھ کر
جیب میں رکھ لیا ہے کیا آپ سے اُس نے کچھ ذکر نہیں کیا مگر مجھ کو قیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ نوشیروان نے کچھ آپ کے
مقدمہ میں لکھا ہے اور پہلوان دوران مجھ کو معلوم ہوتا ہے یہ کچھ آپ سے بُرائی کر لیا بہرام شیرخوار نے کہا کیا تو
سچ کہتا ہے عمر و نے کہا آپ ایک کام کیجیے جب ملک جی آئیں اُس نے کاتھ کرہ کیجیے اور طلب کیجیے اگر وہ انکار
کریں اُن کی جیب میں ہاتھ ڈال کے نکال لیجیے گا الغرض جب بختک دربار میں بہرام شیرخوار کے آیا پہلے
تو بہرام شیرخوار نے نامے کا حال پوچھا بختک نے کہا کیسا نامہ میں نہیں جانتا ہوں اُس وقت ہاتھ اُٹھا
خواجہ عمر و بہرام شیرخوار نے بختک کی جیب میں ہاتھ ڈال دیا اور نامہ نکال لیا بختک دیکھ کر
حیران ہوا مگر جان کے خوف سے دم نکل گیا اور دل میں کہا کہ یہ مرشد کامل کی چالاکی ہے بختک میں نے
تو بہت سا چاہا کہ چلا جاؤں اس ملعون بہرام شیرخوار نے نہ جانے دیابلات و منات وغیرہ اس ملعون
سے میری جان بچائیں الغرض بہرام شیرخوار نے وہ نامہ پڑھا اُس میں مضمون قتل بہرام شیرخوار مندرج
تھا اور عمر و نوشیروان کی اپنے قتل نامہ پر دیکھی آگ بولا ہو گیا اور غصہ سے لال ہو گیا شعلہ غیظ و غضب
نکلنے لگے ایک مقام پر اُس نامہ میں کیا بلکہ کر رہ کر یہ فقرہ لکھا تھا ای بختک مجھ کو قسم ہے میرے حق نمک کی
اگر بہرام شیرخوار نہیں آتا تو اسکو گرفتار کر کے لے آؤں اگر زندہ ہاتھ بھی نہیں آسکتا تو بہرام شیرخوار
کا سر کاٹ لایا نامہ کا مضمون پڑھ کر بہرام شیرخوار نے سر اٹھایا اور بختک کو گھور کر دیکھا اور
کہا اے ملعون یہ تیرے بادشاہ نوشیروان نے کیا لکھا ہے تیری بھی اتنی مجال ہے کہ تو مجھ کو گرفتار
کرے یا قتل کرے دیکھ میں مجھ کو ابھی سزا دیتا ہوں یہ کہہ کر بہرام شیرخوار نے حکم دیا کہ بختک کو
پکڑ لو اور سبیل کے اسکو جو تیان مار داب بختک پر فرائشی جو نامہ لے کے برسنے لگا بختک بال
کھو پڑی میں تھے سب اڑ گئے بچا کچھ ہوئے بھیجا پیلایا ہو گیا کپڑوں کے پرزے پرزے اڑ گئے

ایک غلام حبشی سے کہا کہ وہ فلان صندوق چاکر لے آئے اور وہ بھی پیچھے اس غلام حبشی کے آیا راہ میں جیسے بیہوشی مارا کہ وہ غلام حبشی گرا اور بیہوش ہو گیا عمر و نے اسکو نذر زنبیل کیا اور اسکی شکل بنکر صندوق چاکر لیکر کشتی پر آیا بختک نے پہچان لیا لیکن مارے ڈر کے کچھ نہ کہا اتنا تو پوچھا تیرا کیا نام ہو عمر و نے کہا میرا تو نام کاغذ پر لکھا ہے پڑھ لیجیے بختک نے کہا آج ہی میں بھول گیا تھا عمر و نے کہا ابھی سے بھول پڑی تو آگے بڑھ کے کیا ہو گا لیکن کیا پھر لکروان چھوڑ آئیے گا بختک نے کہا نہیں تو خاطر جمع رکھ ایسا نہ ہو گا مگر ڈر سے اور کچھ کہہ نہ سکا اور نہ کسی پر ظاہر کر سکا

دو لکھے داستان بھیجا شہنشاہ نوشیروان کا بختک کو جسزیرہ ہمیشہ بہار میں واسطے لینے بہرام شیرخوار کے

ارہروان مطالب قلم فناء رنگین و آشنایان مضامین داستان خوش آئین قلم ماہیت رقم سے سطح پر آب و تاب قلم اس پر اب یون رقم کرتے ہیں کہ جب بختک سجکم نوشیروان جزیرہ ہمیشہ بہار کی طرف چلا اور کشتی پر سوار ہو کر عمر و کو پہچان لیا مگر ڈر کے مارے کچھ نہ کہہ سکا دوسرے روز بختک نے عمر و سے کہا کہ او حبشی تو پردے پاس فلان خواہ سے کیا باتیں کر رہا تھا یہ کہہ کر اپنے غلاموں سے کہا کہ اس کو نظر بند کر دیے حکم پاتے ہی غلامان زرین کمر گرد خواجہ عمر و کے رہنے لگے اور بختک نے چچکے سے غلاموں سے کہہ دیا اسکو پکڑ لو غرض کشتی تو چلی جاتی تھی کوئی در منزل شہر رہ گیا تھا کہ غلاموں نے عمر و کو پکڑ لیا بختک نے مارے ڈر کے خواجہ عمر و کو مارا تو نہیں لیکن بیہوش کر کے ایک صندوق میں بند کر لیا اور کہا کہ اسکو جا کر سامنے بہرام شیرخوار کے قتل کرونگا جب پھر بعد ایک روز کے کشتی جزیرہ ہمیشہ بہار میں پہونچی بختک مع غلاموں وغیرہ کے اتر اتر دربار میں بہرام شیرخوار کے آیا اور صندوق فتحی عمر و کا لیتا آیا بہرام شیرخوار نے دیکھا کہ نوشیروان نے اپنے وزیر اعظم کو میرے لینے کیواسطے بھیجا ہوا اور کچھ مال بھی آیا بہرام خوش ہوا اور اپنے دنگل سے اٹھکر بختک کی تعظیم کی گوکہ بہرام بھی اپنے شہر کا بادشاہ ہو اس بارگاہ میں بخت شاہی رکھا مگر بےب دعویٰ پہلوانی بہرام تخت پر نہ لگ ٹھینتا ہوا دنگل پر ٹھکن رہا کرتا ہوا غرض بختک نے جھک کر بجزا کیا بہرام نے بسبب وزیر اعظم ہونے بختک کے بڑی شان و شوکت سے تعظیم و تواضع کی بختک بہرام کو دیکھ کر دلبین بہت خوش ہوا اور کہنے لگا کہ ہاں یہ لائق مقابلہ امیر ہو غرض کہ بہرام نے حال نوشیروان اور امیر کا بختک سے پوچھا نے اول سے آخر تک سارا قصہ امیر کا بیان کیا اور عمر و کا بھی حال کہا کہ وہ ساربان زادہ بلاے بے درمان آفت جہان ہو گرا یہ بہرام معلوم ہوتا ہے کہ ہر طرائق کی فتح تمھارے مقصود میں ہو کہ وہ تمھاری تقدیر سے آنے کے وقت اسطرح کو میرے ہاتھ آ گیا میں نے اسکو صندوق میں بند کر رکھا تھا اسکو قتل کروا رہے بڑے بڑے شاہ و شہریاروں کو قتل کیا اور بادشاہ وقت بختک کو ذلیل و خوار کر دیا کسی کے ہاتھ نہیں آتا ہی مگر میں نے بڑی مشکل سے گرفتار کیا یہ بہرام نے جو بختک سے کہا مجھے تھے بڑا اشتیاق دلوا جاؤ عمر و ایسا کرتا ہے جلد منگاؤ بختک نے کہا اس صندوق میں یہ بہرام نے جو صندوق کھولا بختک نے جو بسبب خوف ہلاک ہو جانے کے بیہوشی تم دی تھی تو دیکھا کہ عمر و ہوشیار ہو چلے پھر صندوق کا اٹھا ہوا خواجہ عمر و نے نالیان بجا کر کہا مصرع ہمیشہ دلبر سو جان مبارک باشہ بہرام نے کہا تو کوئی ہتھیار نہیں لے آیا ہوا بلکہ ان بلیان لونیر نام نیرنگ کلاؤنت ہی جگوز بردستی لاک جی بے صندوق

خانمی دے کر قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا اور یا کہ تلوار چھین لون طولی زنگی نے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کا کمر سیان
 کر لیا امیر با تو قیر بھی اشقر دیو زاد سے کودے کشتی ہوئے لی کہ یکا یک پردہ بیابان سے گر دیا کھلی دیکھ سکا کہ
 لندھو رہن سعدان مع سرداران آپہنچا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کو مچا کیا اور کہا یا امیر با تو قیر میرا
 حریت ہر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے فرمایا ای جاننشین من تم جا کر لشکر میں ٹھہرو یہ لشکر لٹ ہو رہا ہے سعدان
 رنجیدہ خاطر ہو کر سامنے قباد شہر یار کے آکھڑا ہوا یہاں امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران سترے ایک شب و روز
 میں طولی زنگی کو زکریا بھر طال زنگی نکلا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے اس کو بھی زیر کیا اور باندہ عسکر
 خواجہ عمر کو دے دیا یہ دیکھ کر تیسرا بھائی اسکا طلوع شاہ حمزہ صاحبقران کے سامنے آیا اسکو دیکھ کر
 لشکر بھی تلوار کیڑ کر جلا طلوع شاہ نے سب کو منع کیا اور امیر با تو قیر سے عرض کیا ای امیر کشور گیر مجھ کو کلمہ
 پڑھا کہ میں مسلمان ہوتا ہوں اور ان کو بھی چھوڑ دیجیے ان دونوں نے آپ سے لڑنے کی سزا پائی یہ سن کر
 امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران بہت خوش ہوئے اور کلمہ توحید پڑھا یا تینوں بھائی مع لشکر از سر صدق
 مسلمان ہوئے تو شیروان یہ ماجرا دیکھ کر رنجیدہ و کبیدہ ہوا اور طبل باز گشت بجا کر مع لشکر پھر گیا امیر با تو قیر
 اپنے لشکر میں آئے اور بارگاہ سلیمانی میں جلوہ فرما ہوئے اور ان تینوں کو خلعت دیے یہ تینوں بھائی
 خلعت فاخرہ پہن کر دنگل پر بیٹھے لیکن لندھو رہن سعدان و عادل شیردل اور فاضل شیردل نے
 آنکھیں ملائیں امیر با تو قیر نے منع کیا ای جاننشین من اب یہ مسلمان ہوئے ہیں اتنے اپنا دل مانت کر لو
 کاوش دور کرو امیر با تو قیر تو یہ کہ کر چپ ہو رہے جب یہ باہر نکلے عادل شیردل اور طولی زنگی سے بحث
 ہوئے لی آخر کار آپس میں تلوار چلی جب یہ خبر امیر با تو قیر کو ہوئی امیر با تو قیر باہر تشریف لائے اور عادل
 شیردل کو منع کیا اور طولی زنگی کو بارگاہ میں لے آئے لندھو رہن سعدان نے جو سنا بہت بگڑا لوگوں نے
 منع کیا اور بھجایا مگر لندھو رہن سعدان نے نہ مانا کہا میرا بھی خیمہ باہر نکالو میں کچھ امیر با تو قیر کی پر دہنیں
 رکھتا ہوں یہ خبر امیر با تو قیر کو ہوئی کہ لندھو رہن سعدان بگڑ کر چلا جاتا ہے امیر با تو قیر تینوں کے ہاتھ رومال
 سے بندھوا کر لندھو رہن سعدان کے پاس آئے اور لندھو رہن سعدان کے قدموں پر ان تینوں
 کو گروا دیا اور کہا ای جاننشین من ان کا قصور عفو کرو لندھو رہن سعدان حمزہ صاحبقران کی اس بات
 سے بہت خوش ہوا اور لندھو رہن سعدان نے طولی زنگی اور طال زنگی اور طلوع شاہ کو خلعت دیا امیر با تو قیر
 نے ان کو لندھو رہن سعدان کے حوالے کیا اور کہا ای جاننشین من یہ تمہارے عزیز ہیں ان کو اپنے
 پاس رکھو شدہ شدہ یہ خیر شہنشاہ نوشیروان کو ہوئی تمام کفار سن کر آتش حسد سے جل کر خاک ہو گئے
 اور حیران ہوئے کہ کیا تدبیر کر رہے ہیں تو زخمی ہوا ابھی اچھا بھی نہیں ہوا اور جو لوگ کہ مدد کو آئے
 تھے انکا یہ حال ہوا ہمیں نے نوشیروان سے کہا ای بادشاہ بہرام شیرخوار ابھی تک نہیں آیا ہوا اب
 کسی کو جو زیر ہر ہمیشہ بہار پر بھیجے کہ بہرام شیرخوار کو جا آتا ساتھ لے آئے یہ سن کر بختاک کو حکم دیا کہ تو
 جا کر بہرام شیرخوار کو اپنے ساتھ لے آؤ دربار بادشاہ نوشیروان میں تو یہ مصلحت ہو رہی تھی مگر
 خواجہ عمر بھی ایک غراش کی صورت بنے ہوئے دربار میں کھڑے یہ باتیں سن رہے تھے الغرض بختاک
 حکم پا کر بارگاہ کے باہر آیا اور چائیں عدنیوں کے نام لکھے اور انکو اپنے ہمراہ لیکر کشتی پر سواہ ہوا اور سبکے
 ام کا غزمین دیکھ کر کشتی پر سوار کرنے لگا اس واسطے کہ شاید عمر بھی صورت بدل کر چلا آدے اور

دے دیا لندھو بن سعدان نے طول زرنگی کو خواصی بین ڈال لیا اور گر زبکر مشغول جنگ ہوا یہاں تک کہ سات ہزار
 فوج زرنگی قتل ہوئی بلبل باز گشت بجا دیا دونوں لشکر بھر کر اپنے اپنے خیمے میں آئے اور لندھو بن سعدان بارگاہ
 میں آیا زنگیوں نے کئی روز طبل جنگ نہ بجا دیا لندھو بن سعدان حیران ہوا کہا ایہا الناس اب میں کیا کروں
 مجھے اس لیے جلدی ہے کہ یہاں سے بھر کر جاؤں تو آدین آدان منارہ گردن کی لڑائی دیکھوں اُدھر طال زرنگی کے
 کے یہاں ایک عیار تھا کہ نام اُسکا سیارہ زرنگی تھا اُسے طلوع شاہ کو یہ صلاح دی کہ شیخون آج مارے
 غرض کہ اُن دونوں نے لشکر لندھو بن سعدان پر شیخون مارا اور ہزاروں کو قتل کیا لندھو بن سعدان
 کو جو خبر ہوئی مسلح و نکل ہو کر بارگاہ سے نکلا اور سب لشکر ہوشیار ہوا تلوے چلنے لگی سیارہ زرنگی نے آثار آتشبازی
 کے اور بان آتشبازی کے جو چھوڑے تو لندھو بن سعدان کا ہاتھی بھاگا بلکہ جتنے ہاتھی لشکر لندھو بن سعدان
 تھے سب بھاگے دو منزل پر جا کے ٹھہرے لندھو بن سعدان کو بڑا صدمہ ہوا زنگیوں نے اگر سب مال و اسباب
 لشکر لندھو بن سعدان کا لوٹ لیا اور طول زرنگی کو چھڑا کر لینگے اور اُسی وقت لشکر نوشیروان کی طرف کوچ کیا
 جب لندھو بن سعدان پھر آئے یہ دو منزل آگے نکل گئے تھے غرض کہ لندھو بن سعدان بھی اُن کے
 تعاقب میں چلا یہاں آدین آدان نے غسل کیا اور طبل جنگ بجا دیا ہر کاروں نے خبر امیر با تو قیر کو
 پہونچائی اُدھر بھی کوس حربی بجات بھرتیاری جنگ رہی آلات حرب و ضرب درست ہوا کیے صبح کو
 دونوں لشکر میدان میں آئے صف آرائیاں ہوئیں آدین آدان منارہ گردن فوج سے نکلا امیر
 با تو قیر حمزہ صاحبقران کو پکارا غرض کہ امیر با تو قیر چاہتے ہیں کہ نکلیں دیکھا از پردہ بیابان گردی ہر جا
 کہ طول زرنگی اور طال زرنگی مع طلوع شاہ لاکھ سوران زرنگی سے پیدا ہوئے طول زرنگی نے دیکھا کہ
 نوشیروان نے خبر بھی دی اور ہماری راہ نہ دیکھی طبل جنگ بجا دیا بلکہ آدین آدان منارہ گردن
 میدان میں کھڑا مبارز طلب کر رہا ہو طول زرنگی نے اپنے مرکب کو بڑھایا نوشیروان حیران ہوا کہ
 یہ تو ہماری مدد کو آیا ہوا اور آدین آدان منارہ گردن کی طرف کیوں جاتا ہو طول زرنگی نے بڑھ کر آدین
 آدان منارہ گردن سے کہا تو کون ہو کہ مجھ کو دیکھ کر میدان سے نہ پھرا آدین آدان منارہ گردن نے
 کہا کیا تو سلمان ہوا اُس نے کہا نہیں تو میں سلمان نہیں ہوں آدین آدان منارہ گردن نے کہا تو مجھ سے پھر
 کیوں لڑتا ہو طول زرنگی نے کہا ہم لات و منات پرست ہیں سب سے لڑتے ہیں اد گیدی لاجلہ کیا
 ضرب بہادری کی رکھتا ہوں آدین آدان منارہ گردن کو غصہ آگیا مجھلا کر تلوار کا وار کیا طول زرنگی
 نے بہ فنون سپہ گری وار اسکا رد کر کے ایک ہاتھ تلوار کا مارا یا تو شہداء تیغ سپر چکے دیکھا تھا یا جگر گاہ میں اگر
 دم لیا آدین آدان منارہ گردن دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گرایہ دیکھتے ہی سخت تک اُچھل کر ناچنے لگا طول
 زرنگی نے منہ طرف لشکر اسلام کے کیا اور امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کو پکارا کہ اگر دعوے
 مردمی ہو تو میدان رزم میں آکر مبارز کر دیا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران یہ سن کر فوراً میدان رزم گاہ میں
 آگے پہلے ہتھکادر ہوئے سات قدم طول زرنگی کا قیل پٹ کیا طول زرنگی نے نیہ مارا امیر با تو قیر
 حمزہ صاحبقران نے نیہ اُسکا ہوائی کیا طول زرنگی نے پھر گز مارا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران
 نے گز اُسکا روک کر گز مارا طول زرنگی نے بھی روکا وہ گز نیل کے سر پر پڑا بھیجا قیل کا نکل پڑا قیل
 زمین پر گر ا طول زرنگی کو ذکر زمین پر آیا اور تلوے ارکا وار کیا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے

دوڑ کر میدان میں آئے اور دونوں کو اپنے لشکر میں لے گئے اُن دونوں کی فوج نے چاہا کہ تلوار میں کھینچ کر چاہر بن
 اور عمرو بن حمزہ سے اہل بن جحشک نے منع کیا اور طبل باز گشت سجوا دیا دونوں لشکر میدان سے پھرے اپنی اپنی
 بارگاہ ہوا میں آئے بن جحشک نے سر بارگاہ پکار کے کہا ایسا الناس ان دونوں کو بڑا غرور تھا اب سزا سے
 معقول انکو ملے گی آدین آدین منارہ گردن نے مسکر کر بن جحشک کو سخت کہا اور یہ مشورہ ڈرا پایا کہ آدین آدین
 کو محنت ہو جائے تو پھر طبل جنگ بجوائیں اب جنگ و جدال موقوف رہے اتنے میں ہر کار و ن نے خبر دی کہ
 طول زنگی اور طلال زنگی اور طلوع شاہ زنگی تینوں بھائی یل کفیل سے آئے ہیں اور طلوع شاہ بادشاہ
 ہر لشکر کا اور وہ دونوں طول زنگی و طلال زنگی ہمہ پہلوانی اسکے ساتھ ہیں اور بھانجے مالک بن ملکوت
 کے ہیں کہ جو بادشاہ ملک فرنگو شیعہ کا یہی جو خبر نوشیروان کو ہوئی بہت خوش ہوا اور طبل شادمانی بجوایا پھر
 باوقیر نے جو یہ خبر سنی فوراً جام کلمہ عفریت طلب کیا اور عین بارگاہ میں جام اور خلعت رکھوا دیا اور فرمایا کہ ہر
 کوئی ایسا دلدار و بہادر کہ اُنکو روکے اور وہ زنگی بچے یہاں ہرگز نہ آئے پائین راستہ ہی میں انکو سزا دی جائے
 باندھ کر سامنے بادشاہ کے حاضر کرے یہ سنتے ہی دارا نے ہنر بلند ہو کر بن سعد ان اپنے دنگل پر سے اُٹھا
 امیر باوقیر نے فرمایا اے جاننشین من میں خاص نگو کہ سکا خیر بسم اللہ جاؤ تھے بہتر کون ہی نصر من اللہ فتح قریب
 لندہ ہو کر بن سعد ان نے یہ سنکے بھرا کسا اور عادل شیر دل اور فاضل شیر دل اور بلند خان قندھاری
 ہمراہ لیکر روانہ ہوا لندہ ہو کر بن سعد ان نے راہ میں کہیں مقام نہ کیا برابر چلا گیا ادھر سے لندہ ہو کر بن سعد ان
 جاتا ہی اور ادھر سے وہ کافران زنگی آتے ہیں جب قریب پہونچے ہر کار و ن نے خبر دی کہ سات کون پر لشکر
 زنگیوں کا ہے لندہ ہو کر بن سعد ان نے ٹھوڑی دور آگے بڑھ کر اپنے خیمہ برپا کیے ہر کار و ن نے ادھر کے
 یہ خبر زنگیوں کو پہونچائی کہ لندہ ہو کر بن سعد ان روکنے کو آیا ہے وہ زنگی یہ سن کر حیران ہوئے کہا ہم فوج
 نوشیروان کے پاس جاتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ حمزہ صاحبقران بھی آیا ہو گا لوگوں نے کہا کہ حمزہ صاحبقران
 نہیں ہر فقط لندہ ہو کر بن سعد ان کو بھیجا ہے الغرض زنگیوں کے لشکر میں طبل جنگ بجا ادھر لشکر
 لندہ ہو کر بن سعد ان میں بھی نقارہ زرمی نوازش میں آیا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے
 طول زنگی ادھر سے نکلا مبارز طلب کیا ادھر سے فاضل شیر دل نکلے لندہ ہو کر بن سعد ان نے انکو ہر چند منع
 کیا مگر انھوں نے نہ مانا اور میدان کا زار میں آئے طول زنگی بھی فیل پر سوار تھا ادھر یہ بھی فیل خلی پر سوار تھے
 پہلے تو دونوں فیل بھڑکرائی اپنی سوڑوں سے خوب لڑے اسنے خرطوم اسکی کمر میں ڈالی اسنے خرطوم سے
 اسکو لپیٹا اسنے دندان اسکے اسنے دانت اسکے گلو دیے بعد اسکے طول زنگی نے گرز مارا فاضل نے سپر پر
 روکا اور سر کو اپنے بچا کر پیچھے کھینچا وہ گرز ہاتھی کے سر پر پڑا فیل نے سر بھرا کر خالی دیا فاضل نے پھر گرز مارا
 طول زنگی نے رد کر کے بھڑکے بند دست پاد کر کے اپنے ہاتھی پر کھینچ لیا فاضل نے اسکی گردن پکڑ کر جھٹکا
 مارا دونوں میں کشتی ہوتے لگی درمیان کشتی میں فاضل نے خنجر نکال کر کمر سے طول زنگی کو مارا خنجر زہر
 کو کاٹ کر اُڑا نکل گیا طول زنگی نے بھی گھبرا کر خنجر مارا فاضل کے شانے پر پڑا شانہ زخمی ہوا غر فکہ دونوں
 میں اسی فیل پر خنجر چلنے لگا مگر جو طول زنگی کے بھائیوں نے دیکھا فوج نے کر دوڑے ادھر لندہ ہو کر
 بن سعد ان بھی مع لشکر چھپنا تلوار میں کھینچا چلے لیکن لندہ ہو کر بن سعد ان نے ہزاروں کو مار کے گرا دیا
 اور اپنے غنیمت فاضل کے قریب پہونچایا اور فاضل نے طول زنگی کو زہر کر کے فیل باندھ کر لندہ ہو کر

عمر بن حمزہ یونانی نے کہا امان بشرط امان بہرام البستانی نے قبول کیا عمرو بن حمزہ یونانی نے بہرام البستانی کو زمین پر رکھ دیا بہرام البستانی نے فوج وغیرہ کے از سر صدق سلطان ہوا بہرام شہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی کو بارگاہ میں لایا حال سب دریافت کیا اسکو معلوم ہوا کہ یہ میرا نواسا اس سبب سے کہ فریدون شاہ یونانی بہرام البستانی کا بھائی تھا یہ لشکر بہت خوش ہوا اور بہت اعزاز و اکرام سے دعوت و ضیافت کی عمرو بن حمزہ یونانی نے دوسرے روز فریاد میں رخصت ہوتا ہوا بہرام البستانی نے کہا کہ ایک ہفتہ ٹھہر جاؤ تو میں بھی تمہارے ہمراہ چلوں گا عمرو بن حمزہ یونانی نے کہا کہ امیر باوقیر کو جبری تشویش ہو گی تم میرے جلنے کے بعد بچنے آنا یہ کہہ کر اپنے ساتھیوں کے ساتھ لیکر اور کچھ فوج بھی ہمراہ لیکر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے یہاں نوشیروان منتظر ہو کہ آدین آداں متارہ گردن غسل محبت کر لے تو بل چنک سچا میں القصد ایک روز دور شراب اب کا بارگاہ نوشیروان بن بل رہا حجاب فرما د غوری اور زرنگا وہ غوری کو نشہ ہوا حکم کیا ہمارے ۲۰ مل جل جنگ بچے نور لشکر کفار میں بل چنک سچا یہ خبر ہر کاروں نے امیر باوقیر کو پہونچائی اور بھی نقارہ رزمی نوازش میں آیا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے فرما د غوری میدان میں آیا اور امیر باوقیر کو ہنگامہ امیر باوقیر نے سنتے ہی بادشاہ سے اجازت طلب کی اور چاہتے تھے کہ میدان میں نکلیں کہ سحر کی طرف سے گرد اٹھی دیکھا کہ عمرو بن حمزہ یونانی مع صدق فوج اور صفائوش کے فوج لیے ہوئے آتے ہیں عمرو بن حمزہ یونانی نے دیکھا کہ امیر حریف میدان میں کھڑا مبارک طلب کر رہا ہے دیر ہی سے بادشاہ کو اور امیر باوقیر کو ہنگامہ اور اجازت طلب کر کے غمرہ کرتے ہوئے میدان میں آئے فرما د غوری بھی اُدھر سے بڑھا پہلے تو نگاہ رزن ہوئے سات قدم مرکب فرما د غوری کا پیچھے ہٹ گیا اور تین قدم مرکب عمرو بن حمزہ یونانی کا پسپا ہوا بعد ہسختی نیزہ بازی ہوئی چند لمحوں میں عمرو بن حمزہ نے فرما د غوری کا نیزہ جو ان کی گائے تھوڑا مارا مارا انہوں نے دانا اسکا درگزر کے ایک ہاتھ تھپتھپا آبدار کا مارا اُس نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا ملو اور سپر کو کاٹ کے سر پر پہونچی فرما د غوری نے سر کو پیچھے کھینچا تلوار گردن پر گینڈے کے بڑی سر گینڈے کا قلم ہوا فرما د غوری کو دگر علیحدہ ہوا اور چاہا کہ مرکب کو عمرو بن حمزہ یونانی کے پیڑ کرے شہزادہ بھی ہاں ہاں کہ اُکے کو دگر فرما د نے پھر تلوار ماری عمرو بن حمزہ نے خالی دے کر بند دست لگا اور جھٹکا مار کے تلوار فرما د غوری کی چھین لی فرما د غوری لپٹ پڑا عمرو بن حمزہ یونانی سے کشتی ہونے لگی دو گھڑی کے بعد اُسکا لنگا توڑ کر عمرو بن حمزہ نے فرما د غوری کو اٹھالیا اور فرمایا ای کافر کفر جالاد رشاقتن پروردگار عالم چہ میگوئی فرما د غوری نے کہا ای پسر حمزہ تو نے میرے سامنے لات و منات کو بُرا کہا مجھو اسکا کفارہ دینا واجب ہوا یہ سنتے ہی عمرو بن حمزہ نے چرخ دے کر فرما د غوری کو زمین پر مارا اور چاہتے تھے کہ پھانی پر چڑھ کر مشکیں باندھ لیں زرنگا وہ غوری یہ دیکھتے ہی تلوار کھینچ کر دوڑا اور ہنگامہ امیر حمزہ تو نے غضب کیا مہرے بھائی کو پٹھالیا اور آتے ہی زرنگا وہ غوری نے تلوار ماری عمرو بن حمزہ یونانی نے فرما د غوری کو پھراٹھالیا اور بجائے سپر سامنے زرنگا وہ غوری کے کہا تلوار اُکڑا کر اُسکی فرما د کی سر پڑی فرما د غوری غل چلنے لگا زرنگا وہ غوری تو پیچھے ہٹ گیا عمرو بن حمزہ یونانی نے فرما د غوری کی مشکیں باندھ کر عیار کے حوالے کیا اور زرنگا وہ غوری کا مقابلہ کیا زرنگا وہ نے پھر تلوار ماری عمرو بن حمزہ یونانی نے تلوار اُسکی چھین کے پھینک دی اور دوسرا ہاتھ کر زنجیر میں ڈال کر اٹھالیا اور چرخ دے کر زمین پر مارا اچھائی پر چڑھ کر اُسکی بھی مشکیں باندھ لیں خواجہ عمرو

اور بلائیں لبرکہ رہی ہوا شہزادے پسر حمزہ صاحبقران میں تمیز نہایت شیفتہ و فریقہ ہوں بجلاو اپنی کنیزی میں قبول کرو کہ میں تم پر طلسم ناریج سے عاشق ہوئی ہوں عمرو بن حمزہ نے تیوربان چڑھا کر انکار کیا اس فتنہ جادوگری نے کنیزی تک منتہن کین عمرو بن حمزہ نے نہ مانا اُس جادوگری کو خصم آیا مگر چونکہ عاشق تھی اور تو کچھ نہ کیا ایک سوداگر کے ہاتھ عمرو بن حمزہ کو بیچ ڈالا اور کئی روز کے بعد سوداگر سے خرید لائی اور سر بند کر کے ایک صحرا میں عمرو بن حمزہ یونانی کو چھوڑ دیا لیکن یہ سب محبت کے دونوں وقت آکر کھانا پانی نہ بچایا کرتی تھی الغرض عمرو بن حمزہ یونانی سے ہنداسی صحرائے پر فضا میں مثل دیوانہ صحرائی پھرتے ہیں اور کین جاتہیں سکتے ہیں ایک روز عمرو بن حمزہ نے عالم راہ میں دیکھا کہ کوئی بزرگوار فرماتے ہیں اے عمرو بن حمزہ یونانی جادوگری کو فریب سے قتل کرنا کچھ مفاد نہ نہیں جو تم کو ہائل کرتے ہو جلد اس کو قتل کرو عمرو بن حمزہ یہ خواب دیکھ کر سیدار ہوئے اور تہہ ہراسنے دل میں اُس جادوگری کے قتل کی سوچنے لگے یکایک وہ جادوگری آئی عمرو بن حمزہ اُس کو دیکھ کر رونے لگے اُس نے کہا اے شہزادے کیوں رونے ہو اگر میرے وصل پر راضی ہو تو ابھی تم کو اُسی باغ میں لیچلون عمرو بن حمزہ نے کہا کہ میں بھی تیرا عاشق زار ہوں میں تو تیرا امتحان کرتا تھا اور میں اس واسطے روتا ہوں کہ ایسا نہ ہو کوئی تنجا مار ڈالے تو بجلا نہایت صدمہ دالم ہو گا یہ سب فتنہ جادوگری بہت خوش ہوئی اور عمرو بن حمزہ کو پھر اُسی لغت و تازہ میں ملائی اور کہنے لگی اے شہزادہ تو خاطر جمع رکھ مجھے کوئی نہیں قتل کر سکتا عمرو بن حمزہ نے ہنس کر کہا اے جان جہان کوئی جام شراب ہمارے ہاتھ سے پیو کہ نشہ کا دُور دل کو سرور دہو اُس نے گلابیان شراب کی اور قابین کباب کی لاکر عمرو بن حمزہ کے سامنے رکھ دیں عمرو بن حمزہ نے زبردست جام شراب تند و تیز لبالب اُس جادوگری کو پلائے کہ کست ہو کر بھجوتے لگی اور پلٹا پر کھیت تھی عمرو بن حمزہ یونانی بھی آکر برابر اُس کے لیٹے بائیں گردن میں ڈال دیں جب وہ جادوگری نشہ میں آکر بیہوش ہوئی عمرو بن حمزہ اُس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھے اور اس زور سے اُس کا گلا گھونٹا کہ وہ کافری و اصل جنم ہوئی اور جو اُس کی خواہشیں اور گنیز بہنیں اُن کو مطلق سحر نہ آتا تھا عمرو بن حمزہ یونانی نے سب کو مال و زر و جواہر و ہان کا دے دے کر آزاد کیا اور وہاں سے روانہ ہوئے جاتے جاتے راہ میں ایک شہر ملا دریافت کیا کہ یہ شہر کونسا ہے لوگوں نے کہا اُس کو شہر البستان کہتے ہیں اور یہاں کا حاکم بہرام البستانی ہے عمرو بن حمزہ اُس شہر میں آئے اور زر و جواہر دے کر ایک گھوڑا بہت عمدہ خرید کیا اور اُس کو ساز و براق سے آراستہ کر کے سوار ہوئے اور شہر کی سیر کرنے ہوئے طیلے کہ ایک طرف کو غل اور شور بر باہو عمرو بن حمزہ یونانی نے پوچھا کہ یہ شہر کیسا ہے لوگوں نے بیان کیا کہ صدق نوش اور صفا نوش قید ہو کر آئے ہیں اور یہ بیچے بہرام البستانی کے ہیں بادشاہ نے سمجھا کہ تم لات و منات پرست ہو جاؤ اُنھوں نے انکار کیا نہ مانا اُن کے واسطے حکم قتل ہوا ہی چنانچہ آج روز قتل اُن کا ہر جلا دُن دونوں کو قتل کرنے کو لیے جاتے ہیں یہ سن کے عمرو بن حمزہ نے اُسی طرف گھوڑا بڑھایا اور لوگوں کو ہٹا کر اس صدق نوش اور صفا نوش کے پیو سنے اور جلا د کو چپہ چپہ سے پانوں پر لٹکے کھینچ لیا اور دونوں کی قید اُسی وقت کاٹ دی اور تلوار تول کر نعرہ کیا کہ منم شہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی فوج بہرام البستانی آمادہ کارزار ہوئی تلوار چلنے لگی اور بہرام البستانی بھی مشغول جنگ ہوا عمرو بن حمزہ یونانی نے دم بھر میں صدمہ کو قتل کیا تلوار مارتا ہوا قریب بہرام البستانی کے پہونچا بہرام البستانی نے تلوار کا دوار کیا عمرو بن حمزہ یونانی نے بارہ بجا کر ماتھے قبضہ شمشیر پر ڈالا اور تلوار بہرام البستانی کی چھین لی اور زنجیر کو تھام کر اٹھا لیا اور ہاتھ سر سے بلند کر کے چرخ دیا بہرام البستانی پکارا امان امان

بیٹھا ہوا کسی نے خواجہ کو پکڑ لیا تھا آدین آدان منارہ گردن لے کر آیا وہ بد ذات آپ ہی تو تیسے مجھے کہ کر عمرو کو گرفتار کر آیا اور کہا جلد ذلیل کرو اب حمزہ صاحبقران کو دیکھ کر یہ باتیں بناتا ہی آدین آدان منارہ گردن یہ کہہ کر امیر باوقیر کی طرف متوجہ ہوا اور کہا ای حمزہ صاحبقران میں نے عمرو کو گرفتار کیا تھا معذوم ہو اگر تمہاری بہادری سب اس عیار طرار کے بھر دے پر ہی جب تو تمہارے عیار نے مجھ کو ذلیل کیا امیر باوقیر نے فرمایا آدین آدان منارہ گردن یہ بت برستی کا باعث ہو گا فرکو جس طرح پلے ذلیل اور خوار کرے آدین آدان نے کہا ای حمزہ صاحبقران اب تم عمرو کو لیجاؤ تمہے کوئی نہ بولیگا کس سبب سے کہ تم اکیلے ہو اور میری بہادری میں شرم آئیگا یہ سن کر امیر باوقیر نے تیغہ عقرب سلیمانی کو نکال کے کہا ای آدین آدان اگر تم مجھے نہ لڑو گے تو میں تم سب کو نامرد جانوں گا آدین آدان منارہ گردن نے کہا ای حمزہ صاحبقران اگر یہی بات ہو تو آدایک زور پنجہ کا کرو امیر باوقیر حمزہ صاحبقران یہ سن کر گھوڑے سے اترے اور کرسی پر بیٹھ گئے آدین آدان سے پنجہ ہونے لگا امیر باوقیر نے زور کر کے جھٹکا جو مارا آدین آدان منارہ گردن کی انگلیاں ٹوٹ گئیں پنجہ اتر گیا امیر باوقیر اٹھ کھڑے ہوئے اور عمرو کو ہمراہ لے ہوئے بارگاہ سلیمانی کی جانب چلے سرداران آدین آدان نے جو دیکھا کہ ہمارے آقا کی امیر باوقیر انگلیاں نوڑ کر چلے ہیں مع فوج سب سردار تلواریں کھینچ کھینچ کر حمزہ صاحبقران کے سر پر ٹوٹ پڑے امیر باوقیر نے بھی تیغہ عقرب سلیمانی کو جلوہ دیا تلوار چلنے لگی کشتوں کے پستے امیر باوقیر حمزہ صاحبقران نے لگا دیے دریا خون کے بہا دیے عمرو بچر بیٹھے ہوئے پیچھے اشقر دیو زاد کے لڑ رہا ہی جسوقت لوٹ مار کر بچر کا وار کرتا ہی تو سیکڑوں کی ٹانگیں قلم کرتا ہی یکایک آخرہ لندھور بن سعدان کا ہوا شعار نم صاحب عمود و جانشین حمزہ در گردان + شہ ہند وستان رستم زمان لندھور بن سعدان + فلک شہباز کہ انجم سپہ خورشید تاج من + بفرانم بود سدہ ہزار و ملک ہند وستان + ساتھ ہی لندھور بن سعدان کے دوسرا آخرہ بہرام گرد بن خاقان چین کا ہوا شہر نم گرد بہرام خاقان چین + کہ از ہیبت من بلرز زمین + پھر تو ایک کے بعد ایک سرداران لشکر اسلام نعرے کرنے لگے اور تلواریں تول تول کے آپڑے تمام فوج اسلام کا اثر دیا م ہو گیا جنگ مغلوبہ ہوئے لگی وہ تلوار چلی کہ گاؤں زمین بھر اگئی خون کا سمندر ڈل پڑا نوشیروان کو جو خبر ہوئی گہرا کیا بختاک بدحواس ہو کے غل مچانے لگا جلدی سے طبل بارتشست بجوایا آدین آدان منارہ گردن اپنی فوج پر بہت خفا ہوا دو نون لشکر جدا ہوئے امیر باوقیر قریع سردار و فوج اسلام بارگاہ سلیمانی کی طرف تشریف لائے ادھر آدین آدان کی انگلیوں کا علاج ہوئے لگا دو کلمے داستان جبرائیل نشان اٹھا لیجانا ایک جادو گر کی کا شہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی کو اور قتل ہونا اس جادو گر کی کا

ساحران ناطقہ افسون گری و جادو گر ان خوش تقریب ساحری اس داستان شعبہ نشان کو قلم سحر ساز محرو تقریر سے صفحہ قرطاس پر یوں آراستہ کرتے ہیں جس وقت میں معرکہ کار رار میں عمرو بن حمزہ یونانی کو بھی ایک باغ لالہ زار خالہ سے تازہ پرازا تار ہر سمت گلون پر بہار ہر جگہ نسیم مروجہ جنبانی کو تیار طائران خوش نواز مزہ ساز مرغان چمن بعد خوش الحانی نغمہ پرداز زده باغ مثل گلشن شہزاد نہایت آراستہ و میراستہ اور قصر خراہر نگار بہت مزین و خوشنما میں اٹھائے گیا عمرو بن حمزہ یونانی کی بعد نحوڑی دیر کے آنکھ کھلی باغ کی شگفتگی دیکھ کر دل باغ باغ ہوا دیکھا کہ ایک جادو گر قیاس سے ہاتھ باندھے کھڑی ہی

گی اور کہا کہ مجھ کو آپسے نہایت نغمہ مند کی حاصل ہوئی انقصہ آدین آدان منارہ گردن دربار نوشیروان میں آیا
 اور تمام حال بیان کیا عمر وہاں بھی فراش کی صورت بنکر رات کو دربار میں نوشیروان کے آیا دیکھا سبھی
 ہیں آدین آدان منارہ گردن میرا ذکر کر رہا ہو اور عمر و سچے آدین آدان منارہ گردن کے کھڑا خلل بنانا
 ہو اور کبھی شمعوں کے گل لیتا ہو کہ بختک نے پہچانا لیکن مارے ڈر کے کچھ نہ کہا اور ایک کاغذ پر یہ مضمون لکھا ہوا
 آدین آدان منارہ گردن یہ جو فراش گل لے رہا ہو یہ عمر و ہوا آدین آدان منارہ گردن کچھ مگھا کر انعام
 دو جب یہ قریب تھا رے انعام لینے آئے اسی وقت گرفتار کر لو اس مضمون کا ہر چہ کاغذ سامنے آدین آدان
 کے لکھ کے ڈال دیا آدین آدان منارہ گردن نے وہ کاغذ اٹھا کر پڑھا اور کئی توڑے روپے کے منگائے
 ملا زمان نوشیروان کو اور اپنے بھی نوکر کو نوکری کو تقسیم کئے عمر و کے ہتھ میں بھی پانی بھرا آیا کہا ای خواجہ یہ روپیہ
 مفت جاتا ہو یہ سوچ کر عمر و بھی روپیہ لینے آیا آدین آدان منارہ گردن نے روپیہ ہاتھ پر رکھ کر
 ہاتھ آگے بڑھایا عمر و نے چالاک سے روپیہ اٹھا لیا اور سچے ہٹ گیا دوبارہ آکر عمر و کہنے لگا ای پہلو ان
 میرا بھائی باہر گیا ہو اسکا بھی حصہ دو آدین آدان منارہ گردن نے کہا لو جیسے ہی عمر و روپیہ ہاتھ پر سے
 اٹھائے لگا آدین آدان منارہ گردن نے عمر و کے ہاتھ پکڑ لیے اور ایک جھٹکا مارا کہ عمر و اوندھے منہ
 ہو کر آدین آدان منارہ گردن نے عمر و کی مشکین باندھ لیں اور جلاہ کو طلب کیا بختک نے
 اشارے سے کہا ای پہلو ان جلدی اسکو قتل کرو آدین آدان منارہ گردن نے کہا ملک جی قسم ہر لات و
 عزا کی اب اگر نوشیروان بھی کہیگا تو عمر و کو بغیر قتل کئے نہ مانو نگا تنے میں جلا دھیں آیا اب عمر و بیلانے لگا
 کہنا تھا ای پہلو ان تم بھول گئے میں تو تمھارا قدیم نوکر ہوں آدین آدان منارہ گردن نے کہا اور ذر
 مکار میں قسم کھا چکا ہوں اب تجھ کو زندہ نہ چھوڑو نگا اُدھر ہر کاروں نے امیر با تو قیر حمزہ صاحب قمر ان
 کو خبر دی کہ خواجہ عمر و پہلے تو بختک کی صورت بنے آدین آدان منارہ گردن کے خیمہ میں گئے اور اسکو
 ذلیل کیا پھر بارگاہ نوشیروان میں روپیہ کے لالچ سے پکڑے گئے اور انکو حکم قتل کا ہوا ہو جلا دھیں آگیا ہو
 یہ سنے امیر کشور گیر حمزہ صاحب قمر ان پہلے تو خواجہ عمر و پر خفا ہوئے پھر چرخ عبت سے دل میں کہا ای
 حمزہ صاحب قمر ان عمر و نے اٹھا رہے تیری ناموس کی حفاظت کی اب مروت سے بعید ہو جو خواجہ عمر و کو نہ
 بچاؤں یہ کہہ کر امیر با تو قیر حمزہ صاحب قمر ان بارگاہ سلیمانی کے باہر آئے اور اشقر دیوزاد پر سوار ہو کر چلے اور
 عقب میں امیر با تو قیر حمزہ صاحب قمر ان کے کندھوں میں سجدان اور ہرام گردن خاقان جین وغیرہ بھی چلے
 پھر تو سردار دن کا تار بندھ گیا ایک کے بعد ایک جانے لگا ادھر امیر با تو قیر حمزہ صاحب قمر ان نے اشقر دیوزاد
 کو راتوں میں دبا کر کوڑا اٹھا با اشقر دیوزاد نے بزبان جنی عرض کیا اگر آپ کو ایسے ایسے تیجوں کا خیال
 تھا تو آپ نے میرے پر پرواز کیوں قلم کیے یہ کہہ کر اشقر دیوزاد مثل صرصر تیز رو کے سر پہ بھاگا چھوڑا
 میں دربار گاہ نوشیروان پر حمزہ صاحب قمر ان پہونچے چوہدار اور دربان وغیرہ دیکھتے ہی اٹھ کھڑے
 ہوئے اور بان بان کر کے امیر با تو قیر پر دوڑے امیر با تو قیر حمزہ صاحب قمر ان نے بے ستا شا اشقر دیوزاد
 کو ہمیشہ کیا دس دس میں میں ادھر ادھر چھوٹ گیا کہہ کر امیر با تو قیر حمزہ صاحب قمر ان نے اشقر دیوزاد بارگاہ
 نوشیروان میں داخل ہوئے اور خواجہ عمر و کو ہاتھ پکڑ کے اپنی طرف کھینچ لیا بختک کا پتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا
 اور حمزہ صاحب قمر ان کی تعریف کرنے لگا اور عرض کیا یا امیر با تو قیر آدین آدان منارہ گردن وہ سامنے

چکے چکے بیان تو کروا سنئے سب سبق کی طرح فقرہ پر ہر سنا دیا عمرو نے کہا حقیقت میں بڑے ذہین اور عقلمند ہو وہاں
 بختک صندوق میں ہوشیار ہوا اور چینی لگا کر بے محکوم لگا لویہ کئے مجھ کو صندوق میں بند کیا غرض کہ سب ملازم
 بختک کے دوڑے اور صندوق کو کھولا دیکھا ملک جی میں جلدی سے ملک جی کو صندوق سے نکالا بختک نے
 کہا تجھ کو کتنے صندوق میں بند کیا تھا سب نے کہا حضور ہم کو نہیں معلوم مگر ہاں اتنا جانتے ہیں کہ آپ کی صورت کا
 ایک آدمی پھرے پر سوار ہو کر آدین آدان منارہ گردن کے یہاں گیا اور عیسے کہا کہ یہ سب صندوق چھپے جواہر کے
 وہاں پہونچا وہم سب لوگ صندوق چھپے آدین آدان منارہ گردن کے خیمہ میں پہونچا کر چلے آئے اب ہم تعجب
 ہیں کہ آپ تو صندوق میں بند تھے وہ آپ کی صورت کا کون شخص تھا بختک نے کہا وہ عمرو تھا اور سر پہ لگا لگا لگا
 بارودہ عمرو تھا مجھ کو ٹھیک لیا غرض کہ روٹا پٹٹا اپنے خیمہ سے نکل کر بارگاہ آدین آدان منارہ گردن کی طرف روانہ
 ہوا اور ایک چوہدار سے کہا جلد تو دوڑ جا اور آدین آدان منارہ گردن کے کان میں چکے سے کہنا کہ وہ عمرو
 عیار یہی ہے جو میری صورت بن کر آیا ہے تم میرا ہاتھ پکڑ کے غل جانا کہ پھنے عمرو کو پکڑا غرض کہ پہلے بختک سے
 چوہدار پہونچا اور اُس نے سب پیام بختک کا بیان کیا آدین آدان منارہ گردن نے گھبرا کر عمرو کا ہاتھ تھام
 اور غل چلانے لگا کہ ہم نے عمرو کو پکڑا ہے اس عرصے میں بختک بھی آپہونچا اُس نے جو یہ غل سنا خوشی
 خوشی اندر خیمہ میں آدین آدان منارہ گردن کے آیا اور کہنے لگا او عمرو تو نے سب میرا مال و
 اسباب لوٹ لیا اب کہاں بھاگ کے جائیگا یہ سن کر عمرو نے کہا او در دنا لایق تو میری صورت بن کے
 آیا اور آدین آدان منارہ گردن سے کہلا بھی بھیجا کہ دیکھ اے پہلوان عمرو کیسا بہادر اور در دہیز یہ سن کر
 آدین آدان منارہ گردن نے کہا سچ ہے ابھی چوہدار بھی کہ گیا ہے یہ کہہ کر آدین آدان منارہ گردن نے
 عمرو کا ہاتھ چھوڑ دیا اور بختک کا ہاتھ پکڑ لیا بختک روہائی دے لگا اور کہنے لگا اے صاحبو ذرا غور سے
 دیکھو میں بختک ہوں اور یہ عمرو ہے اے آدین آدان دیکھ بختک میں کتنا ہوں کہ یہ عمرو ہے اس کا ہاتھ
 جلد پکڑنے نہیں تو عمرو بھاگ جائیگا آدین آدان منارہ گردن نے ملازموں سے کہا اس نالایق کو
 جو تیاں مارو یہ کیوں غل مچاتا ہے یہ سنئے ہی بختک پر جوتیاں پڑنے لگیں الغرض بختک پر ایسی
 باپوشین پڑیں کہ آپ کہیں اور پکڑی کہیں پوشاک کے ٹکڑے ہو گئے پھر آدین آدان منارہ گردن نے
 حکم دیا کہ بلاؤ جلاؤ کو یہ عمرو اصلی ہے بختک نقلی کو قتل کرو ادھر تو جلا دیا ادھر بختک ہاتھ جوڑ کے
 اشارے سے گڑا لایا اے خواجہ سلامت میری جان بچاؤ میں اپنے مال و اسباب کا آپ سے کبھی مزاحم نہ ہوا
 اور قسم ہر لات و منات و عز کی کبھی آپ سے کوئی حرکت بجانہ کرونگا عمرو نے اشارے سے کہا او ملعون
 تیری یہی سزا ہے جب تو بختک نے کہا اے آدین آدان منارہ گردن میرا اور اسکا گرم پانی سے منہ دھلو اور
 ابھی معلوم ہوا جاتا ہے عمرو نے جو دیکھا کہ اب بختک اس نالایق کا دھلوا یا جائیگا سب مجھ کو اور اسکو پہچان لینے
 عمرو فوراً آدین آدان منارہ گردن کے قریب آیا اور کہا اے پہلوان تم کان آگے لاؤ تو میں تم سے کچھ بات
 کہوں آدین آدان منارہ گردن نے کان آگے بڑھا کر سر جھکایا عمرو نے ایک دھول ماری کہ تاج
 سر سے الگ جا پڑا عمرو نے تاج اٹھا لیا اور جست کر کے قنات کے باہر نکل گیا وہاں آکر نعرہ کہا
 منم شاہ عیاران عیار عمرو بن امیہ ضمری نامدار جب تک لوگ دروازے کی طرف سے خیمہ کے باہر جا رہے
 عمرو نکل گیا پتا نہ لگا آدین آدان منارہ گردن نے بختک کے سامنے ہاتھ باندھے اور بہت سی عذرتیں

پہلوان میں تنہا رہے پاس خلوت میں آکر اور کچھ بیان کرونگا نوشیروان نے جو دیکھا خفا ہوا کہا کیا سرگوشی کر کے چپکے چپکے باتیں کر رہا ہے خاموش رہ غرض کہ جب دربار پر خاست ہوا آدین اپنے خیمہ میں آیا سچے سچے بختک بھی پہنچا عمرو بھی ایک فراش کی صورت میں کر ساتھ چلا بختک کے ساتھ ہی خیمہ میں آدین آدین کے آیا بختک نے امیر کا دل سے آخر تک سب حال بیان کیا اور کہا کہ اب تو بادشاہ نوشیروان کا نواسا بھی پیدا ہوا ہے نام اُس کا قباد شہر یار رکھا ہے اس کو اپنے لشکر کا بادشاہ کیا ہے اور سکے بھی اُس کے نام کا جاری ہوا ہے اگر پہلوان اور تو بہت لوگ حمزہ صاحب قرآن کے لشکر میں ہیں مگر ایک ساربان زادہ کہ نام اُس کا عمرو ہے اُس نے سب کاناک میں دم کر دیا ہے جسے گئے دیتا ہوں کہ اُس سے ذرا تم بہت ہوشیار رہنا اُس کو اختیار ہے جسکی صورت چاہے بچا ہے اور جسکو چاہے ذلیل کرے پھر ایک بات چپکے سے کان میں کہی وہ یہ بھی کہ تم اپنے آدمیوں میں سے ایک کو معین کرلو جو زیادہ معتبر ہو اور اُس کو اشارے سے تجویز کر کے بتا دو کہ وہ جو کام تمہارا کرے اسی اشارے کے ساتھ کرے اور کھانا پینا تمہارا اُسی کے ہاتھ رہے یہ کہہ کر پھر زمر و کنایہ کی باتیں بختک کرنے لگا بعد اُس کے جب رخصت ہوا پہلوان نے کہا ملک جی تم روز ہمارے پاس آیا کرو الغرض بختک اپنے خیمہ میں آیا اور عمرو بھی بختک کے پیچھے ہمراہ چلا بختک تو اپنے خیمہ میں داخل ہوا عمرو باہر خیمہ کے ایک گوشہ میں بیٹھ رہا جب بختک کھانا کھا کے پلنگ پر سوتے کو گیا عروقات چاک کر کے اندر آیا اور بختک کا شانہ پکڑ کے بلایا جب بختک بیدار ہوا عمرو نے اپنی صورت اُسکی بختک کو دکھائی بختک کا دیکھتے ہی عمرو کو دم فنا ہو گیا ڈر کے مارے کانپنے لگا ہاتھ جوڑ کر کہا اُستاد آئیے میں آپ کا تابعدار ہوں عمرو نے کہا ملک جی بتائیے آپ نے ہمارے واسطے کیا جمع کیا بختک نے کہا حضور بھلا میرے پاس کیا ہو لیکن یہ کاغذ آپ کے سالانہ کا موجود ہے وہ روپیہ لے لیجیے عمرو نے کہا وہ تو ہمارا مقرر ہو علاوہ اُس کے کیا گیا ہے اور یہ بتلاؤ کہ آدین آدین سے کیا باتیں چپکے چپکے مصلحت آمیز کہیں ہیں بختک نے کہا حضور میں کیا عرض کروں ہر چند عمرو نے بوجھا مگر بختک نے نہ بتایا اس وقت عمرو نے سوغات کعبہ کی چند دانے خرے کے پیش کیے اور کہا ملک جی اس کو نوش کیجیے اور بتائیے یہ تبرک کعبہ کا ہے جو شخص اس کو کھالے اُسکی عقبہ پاک ہو جائے بختک نے کہا حضور میں تو آپ کا خادم ہوں اس کے کھانے کی کیا احتیاج ہے عمرو نے کہا ملک جی آپ نوش تو کیجیے بختک نے پھر انکار کیا عمرو نے خیر یہ ہاتھ ڈالنا چار و مجبور ہو کر بختک نے وہ خرے کھالیے اب بختک کھاتے ہی بیہوش ہو گیا عمرو نے بختک کو تو ایک صندوق میں بند کیا آپ اُسکی صورت بنکر اُسی کے پلنگ پر لیٹ رہا بعد دو گھنٹی کے لوگوں کو بکارا جب سب اندر خیمے کے آئے دیکھا بختک پلنگ پر لیٹا ہے بختک نقلی نے کہا وہ صندوق ہمارے جو اہر کے لاؤ ملازم نے سب صندوقے جو اہر کے اور کچھ انجیون کا سامنے بختک نقلی کے رکھ دیا عمرو نے کہا تم سب باہر جاؤ میں ان صندوقوں کو تنہا دیکھوں گا وہ سب کے سب باہر چلے گئے عمرو نے سب صندوقے قبول کے جو اہر نذر زنبیل کیا اور ان صندوقوں میں نکر پتھر بھر دیے اور لوگوں کو آواز دی جب سب اندر خیمہ کے آئے عمرو نے کہا میں بارگاہ آدین آدین منارہ گردن میں چلتا ہوں یہ سب صندوقے وہیں لے آؤ یہ کہہ کر خیرے پر سوار ہوا اور خیمہ آدین آدین منارہ گردن کی طرف روانہ ہوا جب اندر خیمہ کے آیا آدین آدین منارہ گردن کو سلام کیا اور وہ صندوقے چھوڑ دیے وہ بہت خوش ہوا عمرو نے کہا وہ جو جتنے تم سے کان میں کہا تھا وہ تم بھولے تو نہیں بھلا میرے سامنے

پیچھے سر کو پہنچ لیا مرکب زخمی ہوا صفحا نوش کو دہڑا وہ بھی مرکب سے اُتر کشتی ہوئے لگی ہر کچھ کے بعد فرہاد غوری
 نے زیر کمر کے صفحا نوش کو باندھ لیا اور اپنے عیار کے سپرد کیا صدف نوش نے پھر بڑھ کر طور ماری فرہاد غوری
 نے روک کر ایک ہاتھ تلوار کا مارا صدف نوش کا سر زخمی ہوا صدف نوش نے پھر تلوار ماری فرہاد غوری نے
 فالو دے کر بند دست پکڑ کر اٹھالیا اور باندھ کے لے گیا لشکر میں لبل باز گشت سجاد و دون لشکر اپنے اپنے
 خیون کی طرف پھر گئے بختک نے کہا ان کو قتل کرو نوشیروان نے کہا بہتر ہوا تنے میں نامہ بہرام بستانانی
 کا آباؤس میں یہ لکھا تھا ای بادشاہ نوشیروان اگر عمرو بن حمزہ یا اس کے دونوں ماموں تمھارے ہاتھ آجائیں
 تو وہ میرے بھائی فریدون شاہ یونانی کی اولاد میں ہیں میرے پاس بھیجدینا فرہاد غوری نے کہا ای نوشیروان
 ایسا ہی کیجیے اب جو کوئی گرفتار ہو کر آئیگا اس کو قتل کیجیے گا غرض کہ فرہاد غوری کو دس ہزار سوار ہمراہ کر کے
 صدف نوش اور صفحا نوش کو بہرام کے پاس روانہ کیا یہاں امیر با تو قیر اور عمرو بن حمزہ کو خبر ہوئی
 کہ پہلے تو یہ رائے تھی کہ دونوں قتل کیے جائیں اور اب ان کو کہیں پر بھیج دیا ہو امیر با تو قیر بہت خفا ہوئے
 کہ ان دونوں کو کس نے کہا تھا جو انھوں نے میدان میں نکل کر مقابلہ کیا غرض عمرو بن حمزہ یونانی کو
 یہ فکر ہوئی کہ دریافت کیا جائے جہاں وہ گئے ہوں میں وہاں جا کے پھڑلاؤں اُدھر لشکر نوشیروان میں
 پھر ٹپ جاک بجا لشکر اسلام میں بھی کوس حربی نوازش میں آیا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے فرہاد غوری
 پھر نکل کر میدان میں آیا اور پکارا کہ کوئی مرد میدان مقابلے کو آئے عمرو بن حمزہ یونانی نکلے میدان میں
 آئے پہلے نگاہ و زن ہوئے ساتھ قدم فرہاد غوری کے گینڈے کو پسپا کیا بعد تسخنی کے فرہاد غوری
 گئے نیزہ مارا انسان نیزے کی عمرو بن حمزہ نے نیزے پر روکی بعد چند لمحوں کے نیزہ فرہاد غوری کا
 ہوئی گیا اس نے تلوار میان سے لی چاہتا تھا کہ وار کرے کہ ایک پنج پید ہوا اور عمرو بن حمزہ کو اٹھالیا
 یا بھرا دیکھے امیر با تو قیر بہت حیران ہوئے اور بختک جلوۂ بڑھ کر ناچنے لگا اور کہا ای فرہاد غوری اب
 پیلے یہ کہ کربل باز گشت بجا دیا جب فرہاد غوری آیا بختک نے کہا کہ تم خوب بچے مئے تو تم سے صبر کیا تھا
 بہمن نے کہا تو بڑا شہر ہو کہ جو اپنی مدد کرے اُسکی بدخواہی چاہے یکا یک ہر کارون نے آکر خبر دی کہ
 آدین آدان منارہ گردن دراز رکاب آتا ہی نوشیروان نے بختک اور طوغان بن بہمن کو اُسکے
 استقبال کے واسطے بھیجا یہاں حمزہ صاحبقران کو بھی خبر ہوئی کہ ایک پہلوان نہایت زبردست قوی ہیکل
 بادہ نخوت سے معمور آتا ہی امیر دیکھنے کو دورا ہے پر آکر کھڑے ہوئے جب وہ آدین آدان منارہ گردن ہمراہ
 بختک وغیرہ کے آیا دیکھا کہ نہایت قد طویل ہو اور دونوں گال مسخ ہیں ایک ران ہاتھ میں اُسکے خوک کی ہو وہ
 کھانا چلا آتا ہی اور خون اُس ران خوک کا سوڑھوٹے جاری ہو اور بہت سے لونڈے کس کس گرد اُسکے گلابیان
 شراب کی لیے ہوئے اور قدم قدم پر جام شراب بھر بھر کے پلاتے جاتے ہیں غرض کہ وہ پہلوان اسطرح دربار نوشیروان
 میں گیا اور دنکل پر بیٹھا اور نوشیروان سے کہنے لگا کہ کیا سبب ہو پہلے تو حمزہ صاحبقران تمھارا ملازم تھا
 اب تمھیں سے لڑتا ہی بختک نے کہا مجھے پوچھو ای پہلوان حمزہ صاحبقران ایک مجاز زادہ کعبہ کا ہو پہلے تو
 اگر شہنشاہ نوشیروان عادل زمان کا ملازم ہوا بعد اُسکے شہنشاہ جہان پناہ نے فرزند اپنا بنایا کہ حقیقت
 میں اب تو وہ فرزند کی جگہ ہو جب بختک نے بلغ مراد میں پوشیدہ آنا حمزہ صاحبقران کا بیان کیا تو ہر مرزا اور
 فرامر زبڑے اور کہا اُدھر سے یہ بچے حقیقت کون پوچھتا ہی جو تو بیان کر رہا ہو بختک نے چپکے سے کہا ای

کہ یا امیر کشور گیر حمزہ صاحبقران زمان اور جو کچھ ہوا سو ہوا مگر میں نے آپ کو منع کیا تھا کہ سکے قبا کے نام جاری نہ کرنا آپ نے خلاف حکم ہمارے کیا کہ سکے قبا کا تمام ملک میں جاری کرایا اور میری عدول حکمی کی اب میں تم کو سزا معقول دوں گا یہ نام لکھ کر ہزار دطوسی اور کاؤس کا شانی کے ہاتھ امیر باوقیر کے پاس روانہ کیا اور بعد اسکے آپ بھی ایک کروڑ سوار جنگی ہمراہ لیکر روانہ ہوا جب قریب دریائے چلمن کے پہونچا بہمن وغیرہ کو خبر ہوئی کہ بادشاہ نوشیروان مع لشکر سیکران خود آیا ہوا ہے تو وہیں کامرانی بہت خوش ہوا اور کہنے لگا کہ لات اعظمی و منات معلے نے اپنا فضل کیا کہ بادشاہ نوشیروان خود آیا لازم ہے کہ جلد پیشوائی کو چلو اور بادشاہ کو متفقہ کر کے لاؤ غرض کہ تروپین کامرانی و بیزن کامرانی و بہمن وغیرہ دو منزل پیشوائی کر کے نوشیروان عادل کو لیکے ہر کاروں نے یہ خبر امیر باوقیر حمزہ صاحبقران کو دی کہ شہنشاہ نوشیروان مع ایک کروڑ سوار کے آیا ہے اور بہمن وغیرہ نے پیشوائی کر کے دریائے چلمن میں اتارا ہے امیر باوقیر یہ خبر سن کے متحیر ہوئے اور خواجہ عمرو سے کہا اے خواجہ عمرو دریافت کرو کہ یہ خبر اخبار سچ ہو کہ نوشیروان آکر میرے دشمنوں سے ملا خواجہ عمرو بھی یہ سننے متعجب ہوئے ناگاہ وہ دونوں ہزار دطوسی و کاؤس کا شانی نامہ نوشیروان کا لیکر امیر باوقیر کے پاس پہونچے دربار میں آکر امیر باوقیر اور قبا د شہریار کو محر کیا امیر باوقیر نے کسی ان دونوں کو دی وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گئے اور عرض کرنے لگے یا امیر باوقیر ملک تو آرزو تھی کہ کسی طرح قبا د شہریار کی قدمبوسی کریں لیکن مجبور تھے کہ غلجہ اور نوشیروان کے ہیں کچھ اختیار نہ تھا اور اب آئے بھی تو نامہ اُسکا لیکر حاضر ہوئے یہ کہنے لگے نامہ نوشیروان کا امیر باوقیر کو دیا امیر نے نامہ پڑھ کر عمرو سے کہا اے خواجہ تم کو معلوم ہو کہ میں نے کب قبا کے نام کا سکے جاری کرایا ہے خواجہ عمرو نے امیر باوقیر کے سر کی قسم کھا کر کہا اے ہزار دطوسی و اے کاؤس کا شانی ہرگز امیر باوقیر حمزہ صاحبقران نے قبا د شہریار کے نام سکے نہیں جاری کیا امیر نے بھی کہا کہ برب کعبہ مجھ کو سکے کے جاری ہونے کا حال مطلق نہیں معلوم اور نہ میرے لشکر میں قبا د شہریار کے نام کا سکے جاری ہوئے خود جا کر دریافت کر لو اور سکے منگا کر بازار سے رکھ لو لیکن اے ہزار دطوسی و اے کاؤس کا شانی اب میں کہتا ہوں کہ تم دونوں اسی طرح نوشیروان عادل زمان سے کھدینا کہ یہ امر منجانب پروردگار ہوا ہے اور کسی دشمن کی یہ شرارت ہو اب جو ہوا سو ہوا میں نے سکے قبا کے نام کا اگر نہیں جاری کیا تو اب کرونگا کیا تو مجھ کو اپنے لشکر سیکران پر دھمکانا یہی منکر وہ دونوں جواب نامہ لیکر نوشیروان کے پاس آئے اور جو کچھ امیر باوقیر نے فرمایا تھا نوشیروان سے بیان کیا بختک بول اٹھا اگر امیر باوقیر نے سکے جاری کیا ہوتا تو امیر باوقیر یہ کیوں کہتے تروپین کامرانی نے کہا حضور طبل جنگ بجا ائیے بہمن نے کہا میں مدد بلواتا ہوں بختک نے کہا بلو اے القصہ بہمن نے آدین آدین منارہ گردن اور فرما دغوری دزنگاہ غوری و مرزبان خراسانی و بہرام شہر البستانی و بہرام شیر خوار کو نلے لکھے چنانچہ پہلے زنگاہ غوری اور فرما دغوری آئے اور اپنے نام پر طبل جنگ بجا دیا ہزاروں نے امیر باوقیر کو خبر دی ادھر قبا د شہریار نے حکم دیا کہ نقارہ رزمی پر چوب پڑے دونوں لشکر تیار ہو کر صبح کو میدان میں آئے اور بعد صحت آرائی فرما دغوری اجازت شہنشاہ نوشیروان سے لیکر میدان میں آیا ادھر سے صفا نوش اور صدف نوش نکلے امیر باوقیر حیران ہو کر رہ گئے صفا نوش سے پہلے تو مذہب کی گفتگو ہوئی صفا نوش نے لات و منات کو بُرا کہا فرما دغوری نے نیزہ مارا صفا نوش نے چند لغوون میں نیزہ اُسکا ہوائی کیا فرما دغوری نے تلوار ماری صفا نوش نے

راہ میں ملازمت اسیر با تو قزقشور گیر سے فیضیاب ہو کر قدیم سو بیجا لاما میر با تو قزقشور نے لندھو رہن سعدان کو
 شفقت و مہربانی کیلئے سے لگایا اور بارگاہ سلیمانی میں لائے اور محفل عیش و نشاط برپا کی اور اپنے پیر نادار
 خواجہ عبدالمطلب کو بھی اور تمام لشکر کو بھی بلوایا اور بعد ادب اور براعزاز سبار بارگاہ سلیمانی میں لائے
 اور قباد شہر یار کو آراستہ و پیراستہ فرما کر سامنے جدا مجد خواجہ عبدالمطلب کے اور سامنے لندھو رہ
 بن سعدان کے تخت شاہی پر بٹھا کر پھر دوبارہ جلسہ جلوس شہانہ برپا کیا رادی بیان کرتا ہوں کہ ایک روز
 شہنشاہ نوشیروان عادل زمان قلعہ مدائن میں تخت پر بیٹھا تھا اور عدل و حکم سلطنت میں مصروف تھا
 بختکس نے چالیس آدمی قوم زرگر سے طلب کیے اور گھوڑے اپنے بلایا اور اشرفیان اور روپے بنام
 قباد وغیرہ تیار کر کے رکھے اور ان درگردن کو قتل کیا اور اپنے مکان میں اُنکو دفن کیا کہ کسی پر راز نہ
 افشاں نہ ہو اور وہ سب روپیہ اشرفیوں کے خدمت نوشیروان میں لایا اور بیان کیا کہ آپ نے تو امیر کو
 مانت گھمی تھی کہ سکہ زر و سیم شہزادہ قباد کے نام جاری نہ کیجیے گا مگر حمزہ صاحبقران نے بخلاف حکم
 حضور سکہ جاری کرایا نوشیروان سنتے ہی درہم و درہم ہوا خواجہ بزرگ چہرہ کو بلایا اور کہا دیکھو حمزہ صاحبقران
 نے یہ کیا حرکت کی کہ سکہ قباد کے نام جاری کیا بزرگ چہرہ نے کہا غلطی امیر با تو قزقشور نے بھی ایسا نہیں
 کیا ہو گا بختکس نے کہا اگر میں دروغ گو ہوں اپنے آدمی لشکر امیر با تو قزقشور میں بھیج کر دریافت کر لیجیے
 جو ٹھیک معلوم ہو جائیگا آخر کو بختکس کی وجہ سے دریافت ہوا کہ سکہ قباد شہر یار کے نام جاری ہوا
 بختکس نے عرض کیا کہ معلوم ہوا بیزن کا مرانی و درہم میں اب چلن میں مقیم ہیں
 اور میں نے کتاب میں دیکھا ہے کہ امیر با تو قزقشور کے ہاتھ سے بہمن کا خون ہو گا اس اثنائ میں بہمن بھی مدائن
 میں آیا اور ملازمت بادشاہ کی حاصل کی نوشیروان نے کہا ای بہمن تو دیکھتا ہے کہ اس عرب نے کبسا
 سر اٹھایا ہے کہ تمام ملک میرا اپنے تحت و تصرف میں لایا ہے کوئی ایسا پیدا نہ ہو کہ اس عرب کو قتل کرے
 بہمن نے کہا کہ ای بادشاہ آپ خاطر جمع رکھیے اگر میرے دم میں دم باقی ہے تو ایک ہی معرکہ کارزار میں آں
 عرب کو خدمت حضور میں گرفتار کر لیاؤں گا اور اگر ایسا نہ کروں میں تو نام میرا بہمن نہ رکھیے گا بادشاہ
 نوشیروان بہت خوش ہوا اور بہمن نوشیروان سے رخصت ہو کر دریائے چلمن کو چلا گیا اور بختکس
 نے تمام شہر میں وہ ہی سکہ پھیلا دیا اور اشرفیان اور روپے اور اٹھنیاں و دجیناں و دونیاں پیسے جب
 شہر میں چلنے لگے نوشیروان کو اب خبر تحقیق معلوم ہوئی بہت درہم و درہم ہوا بختکس نے پھر دوبارہ اور
 آگ لگائی اور نوشیروان سے کہا ای بادشاہ امیر با تو قزقشور نے ایسی بد عہدی کی اور اُنھوں نے سکہ قباد کے
 نام کا جاری کیا اب آپ کی کچھ اصل و حقیقت نہ رہی نوشیروان کو پہلے تو بختکس کے کہنے کا یقین نہ تھا مگر
 اب بالکل یقین ہو گیا اور لوگوں کی زبان سے سنا کر اسکی کچھ اصل نہ تھی بختکس نے عداوت سے یہ شرارت
 ذاتی پیدا کر کے نوشیروان کو درہم و درہم کیا اُدھر زوہدین کا مرانی و بیزن کا مرانی اور بہمن کو بھی
 خفیہ خبر کیا کہ تم بھی بادشاہ نوشیروان کو لکھو ای بادشاہ نوشیروان یہاں بھی اور لشکر امیر با تو قزقشور
 صاحبقران میں بھی سکہ قباد شہر یار جاری ہو آپ فوج اور بھیجیے تو ہم حمزہ صاحبقران سے جنگ
 علیہم کریں انفرس اس مضمون کی عرضی روپین کا مرانی و بیزن کا مرانی وغیرہ کی طرف سے بادشاہ
 نوشیروان کو پہنچی نوشیروان عادل زمان نے ایک نامہ امیر با تو قزقشور صاحبقران کو اس مضمون کا لکھا

خواجہ عمر کو دیکھ کر اسے تعظیم اٹھ کھڑے ہوئے اور خواجہ عمر سے مصافحہ کر کے باعزاز و اکرام بٹھایا خواجہ عمر نے
 نہیں کر کہا ای میری موت اتنے عرصے تک کہ ان تھانہ صوبہ بن سعدان نے کہا ای خواجہ عمر بن امیہ ضمری
 کچھ نہ پوچھو حال میرا ایک فساد عظیم و قابل بیان کے نہیں ہو اگر ایک نکتہ بھی اُسکا بیان کروں تو دقت پر مبنی ہو
 غرض کہ کچھ مختصر سا اپنی قید کا حال بیان کر کے کہا ای خواجہ عمر اب تمہارے پاس آیا ہوں میں کہ امیر باوقیر حمزہ
 صاحبقران زمان سے عفو و تقصیر کرادو اور ای خواجہ عمر وچ تو یہ ہو کہ کوئی خطا میری نہیں ہے عمر و منسا اور کہا کہ
 تو نے بُرا کیا اپنا ملک چھوڑ کر آیا امیر باوقیر خطا میری نہ بخشیں گے اور نہ صلح کرینگے لہذا ہورے کہا کہ میں خود جا کر
 امیر باوقیر حمزہ صاحبقران کے قدموں پر گرؤنگا اور خطا بخشو اُنکا عمر و بن امیہ ضمری نے کہا کہ امیر باوقیر
 باہر نہیں آتے ہیں محل میں جلوہ افروز رہا کرتے ہیں اور ای لندہ صوبہ بن سعدان تنجکو معلوم ہو یا نہیں کہ حکم
 امیر باوقیر حمزہ صاحبقران نافذ ہو چکا ہو کہ کوئی ذکر لندہ صوبہ بن سعدان کا میرے لشکر میں نہ کرے لہذا میری
 ہنسا اور خواجہ عمر و کا ہاتھ پکڑ کر اپنی خواہ گاہ پر لا با اور ابک ٹوڑا اشرفیوں کا خواجہ عمر و بن امیہ ضمری کی نذر کیا
 خواجہ عمر و نے کہا تم ہمیں صوبہ بن امیر باوقیر حمزہ صاحبقران کو تمہارے استقبال کے واسطے لانا ہوں
 پھر خواجہ عمر و سعد زین کمر اور سعید زین کمر کو ہمراہ لیکر بارگاہ امیر باوقیر کثور گیر حمزہ صاحبقران میں
 آئے جو ابجالا گئے اور کچھ کیفیت بطور مہم بیان کی اور کہا چلکر ذرا ملاحظہ فرمائیے اور کچھ نقد و جنس مثل تحفہ جات
 کے پیش کیے امیر باوقیر بہت خوش ہوئے اور خلعتاے زرین فرستادہ نوشیروان زیب جسم کر کے پسران
 عالی منزلت و سرداران ذی حرمت خلعت سے آراستہ و پیراستہ ہو کر چلے مگر خواجہ عمر و نے خلعت نہ پہنا
 یونہی ہمراہ امیر باوقیر کے روانہ ہوئے امیر باوقیر حمزہ صاحبقران نے پوچھا ای خواجہ عمر و تم خلعت کیوں
 نہیں پہنتے ہو خواجہ عمر و نے کہا ای حمزہ صاحبقران یہاں کا کچھ عجیب طریقہ دیکھا ہو جو تمہاری خدمت کرتا
 ہو وہ بہرہ مند نہیں ہوتا ہو میں تمہاری خدمت میں اس واسطے آیا ہوں کہ ذرا آپ کو بھی تماشا دکھاؤں راہ
 میں ایک لشکر عظیم دیکھا میں جب قریب اس لشکر کے پہونچا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر مسلمانان ہوا اس لشکر مسلمانان نے
 مجکو پہچانا اور پوچھا تو اس جگہ کیوں نہ آیا ہو میں نے کہا کہ امیر باوقیر حمزہ صاحبقران کی خدمت میں جانا ہوں
 لشکر وہ سب مجکو بادشاہ لشکر کے پاس لے گئے اور میرے لشکر کے بادشاہ کا ساتھ بیوفا کی کے نام لیا میں نے کہا وہ
 کیونکر بیوفا ہو اس بادشاہ نے کہا جو وقت میں نے سنا کہ وہ بادشاہ مجھے آرزو ہو میں نے اپنے علم نامدار سے دس
 جنگ و جدال کی اور ایک مدت میں تک قید میں نہ رہا اس بادشاہ عرب بیوفا نے میری ایک مرتبہ بھی خبر
 نہ لی اب خود آیا ہوں کہ اُس عرب سے جنگ کروں امیر باوقیر نے یہ سنکر فرمایا کہ وہ کون ہو خواجہ عمر و نے کہا کہ
 وہ بادشاہ مجکو ہندوستانی معلوم ہوتا ہو پہلے تمہارا نوکر تھا اب تخت شاہی پر متمکن ہو امیر باوقیر نے فرمایا کیا
 دارا سے ہند لندہ صوبہ بن سعدان آیا ہو خواجہ عمر و نے کہا جی ہاں وہ ہی آیا ہو امیر کثور گیر نے فرمایا اگر وہ مجھے
 صلح کرینگا تو میں سب خطا میں بخش دوں گا عمر و نے کہا آپ سچ فرماتے ہیں مگر وہ خطا آپ کی بخشش کا آخر کار عمر و
 نے سات سواشر فیان امیر باوقیر سے لین اور راضی ہو کر کہا کہ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارے اور لندہ صوبہ بن سعدان
 سے صلح ہو جائے میری رائے یہ ہو کہ اسی وقت براے استقبال لندہ صوبہ بن سعدان تشریف لیجیو امیر باوقیر
 اُسی وقت سوار ہوئے اور ساتھ خواجہ عمر و بن امیہ ضمری کے چلے لندہ صوبہ بن سعدان کو جو خبر ہوئی
 کہ امیر باوقیر حمزہ صاحبقران تشریف لائے ہیں لندہ صوبہ بن سعدان بھی اُدھر سے سوار ہو کر چلا

راویان اخبار فرخت آثار و مخبران روداد و مسرت نگار اس داستان جھومت بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب ابو عمرو بن شداد حبشی مسلمان ہو کر اپنے ملک میں آیا جاسوس نے یہ خبر اطرز زنگی کو پہونچائی اطرز زنگی نے یہ خبر شن کے ساری حقیقت اپنی دختر سے بیان کی دختر اطرز زنگی نے ایک نامہ ابو عمرو بن شداد حبشی کو لکھا کہ اگر تو جا کر اس کام کا سر انجام کرے تو بہتر ہو نہیں تو میں خود جا کر اس عرب کو جواب دوں دلوق جاسوس نامہ لیکر ابو عمرو بن شداد کے پاس آیا اور ابو عمرو بن شداد کو نامہ دیا ابو عمرو بن شداد حبشی نامہ پڑھکر مضمون سے آگاہ ہوا اور خانہ کعبہ کی طرف روانہ ہوا خانہ کعبہ میں پہونچتے ہی قلعہ کو گھیر لیا لڑائی ہونے لگی یہاں تک جنگ و جدال ہوئی کہ مسلمان عاجز آئے قریب تھا ابو عمرو بن شداد حبشی قلعہ کو لے لے کہ خواجہ عبدالمطلب نے بدرگاہ قاضی الحاجات مناجات بادل پر اضطرار کی یکایک صحرائے گرد آٹھی اور دارا سے ہندو ہندو بن سعد ان بالشکر ہندوستان نمودار ہوا لندھوہر نے جو دیکھا کہ ہنگامہ کا رزار برپا ہوا اور قلعہ کعبہ پر ایک حبشی کی چڑھائی ہو رہی ہے لندھوہر بن سعد ان نے نعرہ کیا شہر منہ لندھوہر بن سعد ان منہ شیر نیستانم منہ گردنیر نیانم منہ رستم پہلوانم ابو عمرو بن شداد حبشی صد اے نعرہ کوہ شگاف سنئے ہی قلعہ کی طرف سے پھرا اور بیڑہ کے لندھوہر سے مقابلہ کیا اور بیغہ چھٹ کر مارا لندھوہر نے خالی دیکر ایک گرز گرنار کا دار کیا ابو عمرو بن شداد گردنیر دو کر جہنم داخل ہوا پھر لندھوہر بن سعد ان مع فوج و لشکر ہندیان فوج حبشی پر تلوار گینچ کے آٹے تلوار چلنے لگی ہزار دن کا کشت و خون ہوا آخر کار حبشی شکست کھا کر بھاگے لشکر لندھوہر نے خزانہ و بارگاہ و مال و اسباب سب فوج حبشیوں کا لوٹ لیا اور لندھوہر بن سعد ان خواجہ عبدالمطلب کی خدمت میں آیا اور قدمبوسی خواجہ عبدالمطلب کی حاصل کی خواجہ عبدالمطلب نے گلے سے لگا با لندھوہر بن سعد ان نے عرض کیا کہ امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران مجھے آزدہ ہیں خواجہ عبدالمطلب نے کہا کہ میں تمہاری خطا معاف کر دوں لگایہ کہہ کر خواجہ عبدالمطلب لندھوہر اور پسران لندھوہر کو مع لشکر ہندیان ہمراہ لیکر خدمت امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان میں آب چلن کی طرف روانہ ہوئے بعد چند روز کے وہاں پہونچے ادھر خواجہ عمرو بن اُمیہ ضمری سعد زربین کمر کو چھوڑ کر واسطے سیر کے آئے تھے پہر دن آیا ہوگا کہ خواجہ عمرو طرہ بازو سے خوش خلیان کرتے ہوئے کوہ چلن پر آکر ٹھہرے اور سبزہ زار صحرائے فرحت نگار کا نظارہ کرنے لگے ایک سمت کو جو نگاہ کی دیکھا کہ لشکر اور فیلوں کی بہیر ہتھار ہو خواجہ عمرو نے دل میں خیال کیا کہ یہ لشکر کس کا ہو دریافت کرنا چاہیے اس طرف لندھوہر بن سعد ان نے حکم کیا کہ پردہ بارگاہ اُلٹ دو کہ سیر سبزہ زار اور گل خود رو کی نظر آئے ملازمون نے جلدی سے آکر بارگاہ کا پردہ اُلٹ دیا لندھوہر بن سعد ان سیر صحرائے فرحت افزا کی کر رہا تھا ناگاہ نگاہ لندھوہر بن سعد ان کی خواجہ عمرو پر پڑی دور ہی سے لندھوہر نے خواجہ عمرو کو پہچانا اور بارگاہ سے نکل کر آواز دی کہ ای خواجہ عمرو بن اُمیہ ضمری ادھر آؤ وہاں کسو واسطے کھڑے ہوئے حیران چہرہ دیکھتے ہو خواجہ عبدالمطلب نام خواجہ عمرو کا شکر بہت خوش ہوئے اور اُٹھے کہا میں جا کر خود عمرو کو ساتھ لے آؤں گا کہ کہ عمرو کی طرف چلے جب قریب پہونچے خواجہ عبدالمطلب نے فرمایا خواجہ عمرو بن اُمیہ ضمری سلام علیکم عمرو نے جواب دیا علیک السلام اور مزاج پر سی خواجہ عبدالمطلب کی خواجہ عبدالمطلب ہنسے اور کہا ہاں خواجہ میں بہت اچھی طرح سے ہوں عمرو بن اُمیہ ضمری آگے بڑھ کے پاؤں پر خواجہ عبدالمطلب کے گرا خواجہ عبدالمطلب نے گلے سے لگا لیا اور ہاتھ پکڑ کے ایسے ہمراہ بارگاہ میں لائے لندھوہر

ستون بارگاہ کا اگھاڑ کر لڑنا شروع کیا جسکو وہ ستون بڑھ کے مارا وہ اصل جہنم ہوا اس عرصہ میں سرداران لندھو
جو بعد قید ہو جانے لندھو کے شاہ صفاترک کے نوکر ہو گئے تھے سائنے لندھو کے آئے اور مجر گیا اور ساتھ
لندھو کے جنگ و جدل کفار سے کرنے لگے چار پہر کامل لڑائی ہوئی قریب شام کے لندھو لڑنا ہوا کفار کو قتل
کرنا ہوا قریب شاہ صفاترک کے آبا شاہ صفاترک نے تلوار مار لی لندھو نے تلوار اٹکی جبین لی اور بندہ
میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا اور چرخ دے کر زمین پر مارا اور چھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ لیں اور قید کیا ترک سب مسلمان ہو
ملک کو اس کے تحت و تصرف میں اپنے لایا اور وہاں شہپال بن فرخ ہندی بھی مع چند سرداروں کے قید تھا اسکو
بھی رہا کیا اور آپ تخت شاہی پر متمکن ہوا شہپال دنگل پر بیٹھا تمام سرداران لشکر جمع ہوئے دربار آراستہ ہوا
لندھو نے شہپال سے کہا کہ مجکو امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران سے یہ امید تھی کہ مجھ پر واقعہ عظیم ٹرا کرین
سترہ برس قید شدید میں رہا اور امیر با تو قیر نے میری خبر مطلق نہ لی شہپال نے کہا اے لندھو کوئی وجہ ہوئی
جو امیر نے خبر نہ لی پھر لندھو نے حکم کیا کہ ملک میں منادی ندا کرے کہ خبردار کوئی نام حمزہ صاحبقران کا
نہ لے اور جو کوئی نام امیر با تو قیر کا لیا قتل کیا جائیگا ادھر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان نے خواجہ
آشوب اور خواجہ بھلول کو بہت سارے پیہ دے کر رخصت کیا اور ایک نوشتہ لکھ دیا کہ میرے لشکر میں کوئی
مزا حمت نہ کرے غرض کہ دونوں روانہ ہوئے جب بھرے میں پہنچے سوداگری کرنے لگے شدہ شدہ خواجہ آشوب
اور خواجہ بھلول کو بھی خبر ہوئی کہ لندھو نے ملک میں اپنے منادی کر دی کہ کوئی امیر با تو قیر کا نام نہ
لے ان دونوں نے صلاح کی کہ چلکر سیر اس ملک کی کیجیے یہ صلاح کر کے دونوں شہر میں آئے اور اسباب خرید
کر کے سراندر پک کی طرف روانہ ہوئے بعد چند روز کے پہنچے اور کاروانسرا میں اترے دوسرے روز
لندھو کی ملازمت حاصل کی لندھو نے پوچھا نام تمہارا کیا ہے انھوں نے نام اپنا بتایا اور کہا ہم دونوں
مٹھ بولے بھائی ہیں امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان کے لندھو حمزہ صاحبقران کا نام سننے ہی درہم و
برہم ہوا کہا کہ تم نہیں جانتے کہ یہاں امیر با تو قیر کا نام لینے کا موقع نہیں ہو تھنے نام امیر با تو قیر کا کیوں اپنی
زبان سے لیا خواجہ آشوب اور خواجہ بھلول نے کہا کہ ہم نادار تھے ہمیں نہیں معلوم اگر کہنے خلائی
ہو تو ہم کو قتل کر دین لیکن ہم حیران ہیں کہ اسکا کیا سبب ہے امیر با تو قیر نے بھی اپنے لشکر کو حکم منادی کر دیا کہ
کوئی نام لندھو بن سعد ان زبان سے نہ لکھے لندھو نے کہا اتنے فرمایا سہمبہری انھوں نے کہا کہ امیر با تو قیر
اکثر شاکی تھے کہ میں اٹھارہ برس کے بعد قاف سے پردہ دنیا پر آیا اور لندھو بن سعد ان نے خبر بھی میری نہ
لی لندھو نے کہا کہ اس میں خطا میری تھی اور نہ امیر با تو قیر کی تفصیر تھی اب امیر خواجہ آشوب اور خواجہ بھلول
میں چاہتا ہوں کہ کسی صورت سے خدمت امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران میں جاؤں اور گناہ اپنا بخشاؤں انھوں نے
کہا اے لندھو اگر تم آپ سے بتاؤ گے تو سبک ہو گے اور ساتھ اخلاص و دوستی کے پیش نہ آئینگے لندھو نے کہا
کہ تم کو شمش کر دو تو عفو و تقصیر ہو انھوں نے کہا بہتری لندھو نے خواجہ آشوب کو رخصت کیا اور شہپال
ہندی سے کہا اے عم نامہ ارب کیا صلاح ہو اسے کہا کہ پہلے خانہ کعبہ کو جاؤ اور پھر نامہ حمزہ صاحبقران زمان
خواجہ عبدالمطلب سے خطا بخشاؤ لندھو یہ سننے ہی خانہ کعبہ کو روانہ ہوا تیس روز کے بعد ملک بھر میں
پہنچا وہاں سے بیت اللہ میں منزل تھا وہاں مقام کر کے لندھو بن سعد ان آیا
دو گھنٹے داستان بشارت نشان ابو عمرو بن شداد حبشی کے بیان ہوئے ہیں

ہیں آئے اور ہجر کیا اور دنگل پر بیٹھے تمام سرداروں نے مبارکباد دی امیر با تو قیر نے زوہین کامرانی ویزن کامرانی کو واسطے دین اسلام اختیار کرنے کے نصیحت کی اُن دونوں نے کہا امیر با تو قیر جو وقت کہ بہمن مسلمان ہو گا ہم دونوں بھی مسلمان ہونگے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران اُن کو رخصت کر کے بہمن کے پاس آئے اور فرمایا کہ ای بہمن تو مسلمان ہو جا بہمن سن کر خاموش ہو رہا امیر با تو قیر نے پھر ایک نامہ بادشاہ نوشیروان کو لکھا کہ ای شہنشاہ زمان وای عادل نوشیروان میں چاہتا ہوں کہ نواسا تمہارا شہزادہ قباد میرے لشکر کا بادشاہ ہو اگر خود تشریف لاؤ بہتر ہے نہین تو کچھ جواب لکھو کہ بموجب تمہارے فرامان کے عمل کیا جائے امیر با تو قیر نے یہ نامہ مسرت شامہ لغوف کر کے خواجہ عمر کو دیا خواجہ عمر و نامہ لے کر روانہ ہوئے جب خواجہ عمر و بارگاہ نوشیروان میں پہونچے ہجر کیا اور نامہ امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نوشیروان کو دیا نوشیروان نامہ سن کر بہت خوش ہوا اور خواجہ بزرجمہر کی طرف دیکھا خواجہ بزرجمہر نے کہا ای بادشاہ اگر خود تشریف لے جائیے بہت خوب ہو اور اگر نہ جائیے تو مبارکباد لکھ کر بھیج دیجیے بخٹک بولا کہ سکھ قباد شہریار کا نہ ہونا چاہیے یہ سن کر نوشیروان نے خواجہ عمر کو خلعت سات پارچے کا دیا اور تین تین خلعت امیر با تو قیر اور شہزادہ قباد کو بہت بھاری دیے اور ایک لاکھ شاگرد پیشہ کو بارہ ہزار خراج شریفیوں کے بھیجے اور جواب تحریر کیا کہ ای امیر با تو قیر مبارک ہو تم کو خطبہ اسلام بنام برخوردار شاہزادہ قباد پڑھنا چاہیے اور اگر بزرگ بادشاہ ہم کو بھیجو سکھ ہمارے نام جاری کر دیں یہ جواب نامہ لکھ کر خواجہ عمر کو دیا اور سعد زرین کمر اور سعید زرین کمر کو مع بارہ ہزار سوار کے ہمراہ کر کے قلعہ تنگ حصار کی طرف خدمت امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران میں روانہ کیا

دو مکے داستان شوکت نشان دار اسے ہند لندہ صوبہ بن سعدان کے بیان کیے جاتے ہیں اگر قتار ان زندان رنج و غم و مصیبت زدگان محبس رنج و الم اس داستان مصیبت نشان کو قلم اشک ریز سے صفحہ قریاس اندوہ اساس پر بسواد اندوہ دل غم جانگاہ یوں لکھتے ہیں کہ جب دارائے ہند لندہ صوبہ بن سعدان کو تختینا سترہ برس قید شدہ پیدشاہ صفات ترکین گزرے ایک روز قید خانے میں لندہ صوبہ حیران و ہریشان مضطرب و نالان میٹھ کے رونے لگا اور با تھ طرف آسمان کے اٹھا کر بد رگاہ بے نیاز یوں ملتی ہوا ای قاضی الحاجات وای چارہ گر بیکسان و حلال مہمات اب تو اس بندہ عاجز پر رحم کریا تو کوئی سبب اس قید بلا کے رہائی کا کر یا ملک الموت کو حکم دے کہ میری روح قبض کرے کیونکہ اب یہ سختی مجھ سے نہیں اٹھ سکتی یہ مناجات متضرع و زاری کرنے کرنے عالم غشی طاری ہوا آنکھیں بند ہوئیں سو گیا بخت خوابیدہ بیدار ہوئے محب واقعہ عالم رویا میں دیکھا نور جمال قدرت ذوالجلال نظر آیا دیکھا کہ تخت نوز پر حضرت ابراہیم علیہ السلام جلوہ افروز ہوئے اور دست مبارک بشفقت دہرانی پشت پر لندہ صوبہ کی پھیرا اور فرمایا ای فرزند قوت جمعی قدرت اتنی دکھا کہ حق تعالیٰ تجکو رہا کر یگا لندہ صوبہ بن سعدان یہ خواب دیکھ کے بیدار ہوا اور بہت قید آہن کو توڑا اور ہاتھ سے بزدور قوت سنگ نقب اٹھا کر پھینک دیا اور اُس قید خانے سے باہر آیا ان کو نعرہ کوہ شکاف کیا شعر جزیرہ ہائے دریا را اگر فتم تا بہ ہندستان اگر نا منم نمی دانی منم لندہ صوبہ بن سعدان پاش ای کا قرآن بے دین بہتر ہے کہ تم سب مسلمان ہو جاؤ نہین سب کو قتل کرونگا جو وقت افواج ترک لے سنا چار طرف سے نعرہ کر کے دوڑے یہاں لندہ صوبہ لنگارتا ہوا بارگاہ شاہ صفات ترکہ میں آیا اور

سیر مردنے کہا اس صاحب یہاں بڑے بڑے معرکے گذر گئے بہمن دین اسلام سے پھر کیا اور طور بانو نے
اُس کو شکست دی سرور آپ کے سب زخمی ہوئے اب قلعة تنگ حصار میں ہیں بہمن کرامیر با تو قیر قلعہ
تنگ حصار میں آئے سرور ان لشکر اسلام نے استقبال کیا امیر با تو قیر تخت سلیمانی پر جلوہ افروز ہوئے
اور طور بانو کی امیر با تو قیر نے بڑی تعریف کی اور ملطفت و مہربانی سے پیش آئے اور پوچھا کہ اب بہمن کہاں
گیا طور بانو نے کہا کہ نزد بین و بیزن کو لیکر اب طعن کو گباہر امیر با تو قیر بھی مع لشکر کوچ کر کے وہاں پہونچے
اور ایک نامہ بہمن کو لکھا اور عمر کے ہاتھ بھیجا خواجہ عمر و نامہ امیر با تو قیر لے کر گئے اور بارگاہ بہمن میں
داخل ہوئے اور نامہ امیر با تو قیر کا بہمن کو دیا بہمن نے وہ نامہ پڑھا اور جواب میں اُس نامے کے لکھا کہ آبا و
اجداد میرے سب بہت پرست تھے میں اُن بزرگوں کا دین و مذہب نہ چھوڑوں گا اور طور بانو نے دوستی میں تمھاری
تلوار میں جھکو ایسی مار پڑا اور میری فوج سے ایسی لڑی کہ فوج میری بھاگ گئی اور تاب نہ لاسکی اگر ایک سال کی
مہلت مجھ کو دو تو بہتر ہے بعد اُس کے پھر تم سے مقابلہ کروں گا اور اگر چاہتے ہو کہ مجھ کو قتل کرو تو اختیار ہو اتو
میں مردے سے بھی بدتر ہوں یہ لکھ کر نامہ خواجہ عمر کو دیا عمر و جواب لیکر آئے امیر با تو قیر نے پڑھ کر کہا کہ
اچھا میں نے مہلت دی عمر و متفکر ہوا اور کہا اے امیر یہ کیا کرتے ہو کیوں ملعون کو سال بھر کی مہلت دیتے ہو
بیچیا کو قتل کرو امیر با تو قیر نے کہا اے خواجہ تم نہیں جانتے ہو اس کو مہلت دینے میں مطلب ہے کہ وہ کام
اجرا ہو سکے یہاں وہ کام کرنا مجھ کو فرض ہیں اول عمرو بن حمزہ یونانی کی ملکہ حور دخت سے شادی کروں گا
دوسرے شہزادہ قباد کو تخت شاہی پر بٹھا کر اپنے لشکر کا بادشاہ کروں گا یہ کہہ کر صحبت شاہانہ آراستہ
کی اور شہزادہ قباد کو پوشاک شاہانہ اور تاج و اہرنگار سے زیب و زینت کر کے تخت شاہی پر جلوہ افروز
کیا تمام لشکر اسلام میں خبر مشہر ہوئی شادی جشن سب نے ہر پاکی شہزادہ قباد کو نذرین دین غرضکہ چالیس
شاہانہ روز جشن شاہانہ کو گذرے تھے کہ عیار تجستہ کا بلی ایک درویش کی صورت بن کر برائے سیر محفل اور خبر گیری
کے لشکر امیر با تو قیر کی طرف آیا خواجہ عمر و نے کندہ مار کر گرفتار کیا اور خدمت امیر با تو قیر کشور گیر میں لایا اور
نزدان خانہ میں قید کیا اور آپ بصورت تجستہ کا بلی بارگاہ نزد بین و بیزن کا مرانی میں آیا اور حجاز کیا کہا کہ میں لشکر
امیر با تو قیر میں گہا تھا بھائی میرا گرفتار ہو گیا میں اپنی جان بچا کر یہاں چلا آیا نزد بین و بیزن کا مرانی نے کہا تو
کس واسطے گیا تھا تجستہ کا بلی نقلی نے کہا اگر گیا تھا میں تو کیا ہوا اب میں آج کل میں امیر کو خدمت میں تمھاری
لے آؤں گا القعہ آدھی رات گئے خواجہ عمر نے نزد بین و بیزن کا مرانی اور بیزن کا مرانی کو بیہوش کر کے
پشتارہ باندھا اور خدمت امیر با تو قیر میں لایا امیر با تو قیر نے کہا کہ خواجہ انکو ہوش میں لاؤ جب دونوں ہوش
میں آئے بڑے اعزاز و اکرام سے پیش آئے اور دونوں کو امیر با تو قیر نے خلعت دیا اور دونوں کو بڑھایا
امیر با تو قیر نے فرمایا کہ امیر نزد بین و بیزن ملکہ حور دخت کو برضا و رغبت اپنی مجھ کو دو تو میں نکاح
حور دخت کا عمرو بن حمزہ کے ساتھ پڑھوں ان دونوں نے لطف و مہربانی امیر با تو قیر کی دیکھ کر
ملکہ کو بخش دیا امیر با تو قیر نے نکاح ملکہ حور دخت کا عمرو بن حمزہ صاحبقران کے ساتھ کیا بعد اُسکے
امیر با تو قیر ملکہ حور دخت اور عمرو بن حمزہ یونانی کو ساتھ لے کر داخل محل ہوئے کنیزان خاص نے
مجلہ عروسی تیار کر کے دلہن دو لکھا کو تھلیے میں داخل کیا عمرو بن حمزہ یونانی و ملکہ حور دخت سے
سرور ہوئے اور گوہر مقصود ملکہ حور دخت کو حاصل ہوا صبح کو عمرو بن حمزہ یونانی بارگاہ امیر با تو قیر

ساتھ ہو دریافت کیا یہ کونسا شہر ہو اُسے کہا اسکو خراسان کہتے ہیں اور بادشاہ یہاں کا ہرزبان کلہ زن آہنی ہر
امیر باتوقیر نے فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ اس قلعہ کی سیر کروں خواجہ عمرو اور حمزہ صاحبقران کا دونوں سوداگر کی صورت
بنے اور داخل قلعہ ہوئے تمام بازار کی سیر کرتے ہوئے کاروانسرا میں آکر اترے دوسرے روز واسطے غسل
کے حمام میں آئے دیکھا اور آدمی بھی حمام میں ہیں امیر باتوقیر اور خواجہ کو بصورت سوداگر جلیل الشان دیکھ کر
سب سے بچ کر گیا بعد اُس کے مالک حمام مع ملازمین کے آیا اور سب آدمیوں کو نکال کر باہر کیا کہا کہ جاؤ اپنی
اپنی جگہ پر تم کو نہاتے ہوئے بڑی دیر ہوئی ہے تم کے سب کے سب آدمی باہر نکلا امیر باتوقیر اور خواجہ عمرو
نہایا کہ پھر اُس مالک حمام نے ان سے بھی کہا کہ اب تم بھی جاؤ میں نہا چکے خواجہ عمرو نے کہا اے وقت کچھ
دیوانہ ہوا ہے ابھی غسل سے نہیں فارغ ہوئے ہیں کیونکر چلے جائیں غرض کہ اُن سے تکرار ہوئی عمرو نے
جھاٹو مالک حمام کے کہیں مارا اُس کی پیشانی زخمی ہوئی وہ تیور کے گرا اور ملازم دوڑ پڑے کچھ زخمی ہوئے
کچھ مارے گئے کچھ بھاگ کر مرزبان کلہ زن آہنی کے پاس آئے اُس نے پوچھا کیا ہوا قاموس سبک رفتار
نے کہا کچھ لوگ حمام میں نہانے کو آئے ہیں اُنھوں نے یہاں کو قتل کیا مرزبان کلہ زن نے کہا کہ اُن کو
کچھ کہا ہو گا میں خود جا کر پوچھتا ہوں غرض مرزبان کلہ زن خود آیا بیٹھ گیا مگر تعظیم نہ کی مرزبان کلہ زن
کو تعجب ہوا پوچھا کہ تم کون ہو تم نے میرے یسا دون کو کس تعبیر پر قتل کیا خواجہ عمرو نے جواب دیا کہ اُنھوں نے
بدرزبان کی تھی اُن کو سزا دی گئی مرزبان کلہ زن نے کہا کیا تم کیا ہو خواجہ عمرو نے کہا اہم مرد سوداگر ہیں یہ
ہمارا بھائی ہے ہمارا نام خواجہ بازرگان شامی ہے اور میرے بھائی کا نام خواجہ سینا سوداگر خدا پرست ہے
لشکر امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران میں رہتے ہیں مرزبان کلہ زن نے کہا میں چاہتا ہوں کہ نوشیروان
سے دوستی پیدا کر کے جاؤں اور امیر باتوقیر سے ایک با بمقابلہ کروں اسی سوداگر سچ کہہ کہ امیر باتوقیر سے عہد
ہو سکونگا خواجہ عمرو نے کہا کہ سچ تو یہ ہے کہ یہ میرا بھائی جو ہے اس میں زور اور قوت امیر کے برابر ہے اگر تو
اس کو بغیر سپہ گری زیر کر دینا تو حمزہ صاحبقران کو بھی زیر کر دینا مرزبان کلہ زن نے کہا کہ کل مقابلہ ہو گا اور
شہر میں مبادی کر دی جسکو زور اور کشتی دیکھنا جو وہ کل فلان مقام پر آئے اور مرزبان کلہ زن آہنی
ہمسر حمزہ صاحبقران سے مقابلہ کریگا غرض کہ تمام خلقت صبح کو وہاں جمع ہوئی اور مرزبان کلہ زن اور خواجہ عمرو
اور حمزہ صاحبقران بھی آئے کشتی ہونے لگی چار پہر دن زور ہوا کیے آخر قریب شام امیر کشور گیر نے
لشکر مرزبان کلہ زن کا توڑا اور بند کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا اور ہاتھ سر سے بلند کیا بعد ٹھوڑی دیر
کے آہستہ سے زمین پر رکھ دیا مرزبان کلہ زن آہنی بہت خفیف ہوا اور کہا ٹھوڑے عرصے تک آپ
یہاں رہیے خواجہ عمرو نے کہا ہم بھی یہی چاہتے ہیں کہ ہم یہاں رہیں اسباب ہمارا پیچھے سے آتا ہے لیکن
اب تو بالفعل کاروانسرا میں ہم جاتے ہیں کل آئیں گے یہ کہہ کر عمرو اور حمزہ صاحبقران کاروانسرا کی طرف
روانہ ہوئے کاروانسرا میں ٹھوڑی دیر ٹھہرے جب رات زیادہ آئی جانب کتور روانہ ہوئے صبح کو
قاموس سبک رفتار نے یہ خبر مرزبان کلہ زن کو پہنچائی کہ آپ نے نہ پہچانا اُن دنوں میں ایک حمزہ
صاحبقران اور دوسرا عمرو تھا رات کو کتور کی طرف روانہ ہو گئے یہاں امیر باتوقیر اور خواجہ عمرو
امیہ ضمری قریب قلعہ کتور کے پہنچے اپنا لشکر نہ دیکھا کہا اسی خواجہ دریافت تو کرو کہ لشکر میرا کیا ہوا عمرو
کیا اور ایک پیر مرد کو پاس امیر کے لایا امیر باتوقیر نے اُس سے پوچھا کہ کجگو خبر ہو لشکر اسلام کہاں گیا اس

نکل گئی بہمن نے چاہا دوسرا ہاتھ تلوار کا مارے کہ عمرو بن حمزہ یونانی نے لٹکارا پہلوان عادی کو پھیر دیا آپ
 بہمن سے مقابلہ کیا بہمن نے وہ ہی تیغ خون آلود شہزادے پر ماری تلوار مرکب پر پڑی عمرو بن حمزہ یونانی کا گھوڑا
 کشتہ ہوا شہزادہ جہت کر کے زمین پر آیا اور چھٹ کر تلوار ماری کہ دونوں پاؤں کر گدن کے قلم ہوئے بہمن
 کو دکر زمین پر آیا اور شہزادے سے لپٹ پڑا کشتی ہوئے ان کا غروب آفتاب زور کشتی کے ہوئے کوئی زیر نہوا لشکر
 بہمن میں طبل باز گشت بجا بہمن نے کہا اب کل دیکھا جائیگا دوسرے روز پھر میدان میں لشکر صفت آرا ہوا
 بہمن میدان میں آیا اور عمرو بن حمزہ یونانی سے مبارز طلب ہوا عمرو بن حمزہ یونانی گھوڑا چمکا کر میدان میں آیا
 بہمن نے دوڑ کر تلوار ماری اور مرکب عمرو بن حمزہ نے سکندری کھائی یہ گھوڑے کو سنبھالنے لگے تلوار بہمن کی
 آد پر پڑی دو ایرد تک اتر گئی عمرو بن حمزہ نے دستانہ مارا تلوار جھٹاکر نکل گئی مگر چادر خون کی چہرے پر آ پڑی بہمن
 چاہا دوسرا ہاتھ تلوار کا مارے بہرام کرد بن خاقان چین لٹکار کر چھپے عمرو بن حمزہ یونانی کو پھیر دیا آپ مقابلہ
 کیا بہمن نے اسی تیغ خون آلود سے بہرام کو بھی زخمی کیا جب طور بانو نے دیکھا کہ ایسے ایسے نامی سردار بہمن
 نے زخمی کیے گھوڑا چمکا کر میدان میں مقابلہ کو آئی اور آتے ہی ایک ہاتھ تلوار کا جھٹک کر مارا کہ کر گدن کی گردن قلم ہوئی
 بہمن کو دکر زمین پر آیا طور بانو بھی جہت کر کے زمین پر پونجی دونوں لپٹ گئے کشتی ہوئے لگی یہاں تک کہ دن تمام ہوا
 شام آئی لشکر بہمن میں طبل باز گشت بجا بہمن اپنی بارگاہ میں آیا طور بانو دوسرے سرداران لشکر اسلام بارگاہ
 سلجانی میں آئے اسوقت سلطان بخت مغربی نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ جب تک امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران
 تشریف لائیں لشکر اسلام قلعہ تنگ حصار میں جا کر مقیم ہو اسے سلطان بخت مغربی کی سب سرداران لشکر
 اسلام نے قبول کی اور اسی وقت رات کو تمام عظیمہ ڈیرہ اور بارگاہیں اٹھ کر لشکر اسلام مع سرداران عالی مقام
 و ملکہ ہرنکار وغیرہ قلعہ تنگ حصار میں آئے اور دروازہ بند کر کے بیٹھ رہے اور شہمیں قاسم گنوری نے
 بہمن کو خبر دی کہ ملکہ ہرنکار اور تمام سرداران لشکر اسلام وغیرہ قلعہ تنگ حصار کو گئے بہمن یہ سیکر بہت غصینا
 ہوا اور فوج لیکر طرف قلعہ تنگ حصار کے روانہ ہوا اور آتے ہی لڑنے لگا کئی روز تک کارزار رہی لشکر
 بہمن بہت قتل ہوا آخر کار بہمن تنہا جہت کر کے اُس پاؤں خندق کے پہونچا اور چاہا کہ زور کر کے دروازے کو توڑے کہ
 سلطان بخت مغربی نے آواز دی امی بہمن سچ ہو قول کل شئی يرجع الی اصلہ دیکھ کہ سب مسلمان بخی طرح
 دیکر دھرتے تو نے یہاں بھی سنا شروع کیا ملکہ طور بانو نے بھی یہ خاطر پوری، عایت کی مگر تو نے بیوقوفی سے ہاتھ
 نہ اٹھایا بہمن نے کچھ نہ سنا اور دروازہ توڑ کر قلعہ میں آیا اسوقت جانب راست سے ایک شہسوار نقابدار سفید پوش
 پیدا ہوا اور آتے ہی تلوار میں مارنے لگا اُس نقابدار نے ایسی شمشیر زنی کی کہ بہمن وغیرہ دنگ ہوئے پھر لشکر اسلام
 بھی مد نقابدار سفید پوش کو پہونچا تلوار چلنے لگی ہزار ہا کفار قتل ہوئے آخر کار لشکر کفار نے شکست کھائی اور
 بہمن اور ثروپین و بیزن بھاگ کر قلعہ گنور میں آئے جب نقابدار سفید پوش فحیاب ہو کر قلعہ میں آیا نقاب اٹک کر حال
 چہرہ بمثال اپنا سب کو دکھایا تمام لشکر اسلام بہت خوش ہوا اور دروازہ قلعہ تنگ حصار کا بند کر کے بیٹھ رہے
 اور ثروپین و بیزن نے بہمن کو صلاح دی کہ براہ راست چلین کے مقیم ہوں اس طرف کا حال سنئے کہ امیر باتوقیر نے
 خواب میں دیکھا کہ بارگاہ سلجانی کو لشکر خوگان نے گھیرا ہو اور اہل اسلام بہت تنگ آئے ہیں یہ خواب دیکھتے ہی
 امیر باتوقیر بیدار ہوئے اور پریشان ہو کر دوسرے روز اپنے پیریز کو اور خواجہ عبدالمطلب سے رخصت
 ہو کر روانہ ہوئے بعد چند روز کے ایک شب امیر باتوقیر راہ چوباکر خراسان کے راستے پر نکل گئے دیکھا کہ ایک قلعہ

لاکڑی کے طور پر ہونے کے رکھ دیا اور کہا کہ اسکو سجدہ کر یا جو ایسے لکھ طور پر ہونے جو گوشت چشم سے خیال کیا کہ لوگوں پر بارگاہ میں شہر بکشت مستعد قتل پر کھڑے ہیں ملک طور پر ہونے اٹھی اور بیت کلان کے سامنے قبلہ کی طرف سجدے میں جھکی اور راز دل بیان کیا اور تضرع و زاری درگاہ جناب باری میں عرض کیا اے خدا اے عزوجل تو خوب عالم و دانایہ کہ یہ گنہگار مجھ پر سے قتل کی فکر میں ہی میں ہرگز ہرگز اس بت نہایت سجدہ نہیں کرتی تو سزاوار سجدہ ہو پس دوا انگلیوں کی محراب کر کے سجدہ کیا جب سر سجدے سے اٹھایا بہمن بہت ہوا اور ملک کو گلے سے لگایا اور کہا اے ملک کوئی اسی فکر کر کہ ملک ہرنکار میرے ہاتھ آئے طور پر ہونے کہا بہت خوب یہ کتنی بڑی بات ہو اگر حکم ہو تو جاؤں اور کچھ فکر ملک ہرنکار کی کروں بہمن نے کہا جا اور بہت جلد اسکی فکر کرنا ملک طور پر ہونے بہمن سے رخصت ہو کر روانہ ہوئی اور ملک ہرنکار کی خدمت میں آئی اور برگشتہ ہونا بہمن کا اور کیفیت اپنی سب بیان کی اور کہا کہ معلوم ہوتا ہو کہ بہمن آج شب کو کیا تعجب ہو جو شیخون مارے ملک ہرنکار نے کہا پھر کیا کیا جائے طور پر ہونے کہا کہ عمرو بن حمزہ یونانی کو بلکہ بارگاہ سلیمانی استادہ کر ایسے اور آپ اُس میں مقیم ہو جیسے اور گرد اُس کے خندق کھدوا دیجیے ملک ہرنکار نے عمرو بن حمزہ یونانی کو بلایا اور ساری کیفیت بیان کی اور کہا اے فرزند بارگاہ سلیمانی برپا کرو اور چھ اطراف خندق کھدوا دو اور اسی میں اور تم اور سرداران وغیرہ جمع رہیں طور پر ہونے مقابلہ کفار کا کر گئی عمرو بن حمزہ یونانی نے کہا اے والدہ معظمہ امیر با تو قبو چویننگے تو کیا کہنے ملک ہرنکار نے کہا کہ اے فرزند تم بھی سچ کہتے ہو مگر خاطر طور پر ہونے بھی ضرور ہو غرض کہ عمرو بن حمزہ یونانی نے ایسا ہی کیا ملک طور پر ہونے و سلاح حرب جسم ہرنکار کے سلاح و حمل ہو کر دربار گاہ سلیمانی پر بیٹھی جب نصف شب ہوئی بہمن ایک لاکھ ستر ہزار سوار مع تروپین و بیرون کے ہمراہ لیک آیا اور شیخون مارا جب داخل بارگاہ ملک ہرنکار ہوا دیکھا بارگاہ خالی بڑی ہو نہ ملک ہرنکار ہو نہ طور پر ہونے بہمن نے کہا کہ ملک ہرنکار وغیرہ کہاں گئی تروپین کا مرانی نے کہا معلوم ہوتا ہو کہ یہ سب بارگاہ سلیمانی میں ہیں بہمن بارگاہ سلیمانی پر آیا جنگام شب تاریک میں معلوم نہ ہوا بہت سے لوگ بہمن کے خندق میں گر کے مر گئے لشکر یونانی آواز دی کہ ادھر دیکھ بھال کے آنا گرد بارگاہ کے خندق عمیق ہی بہمن ہنسا اور کہا کہ واہ واہ بارگاہ کو قلعہ بنایا ہو اس سے کیا ہوگا اگر میں نے ایک مسلمان کو بھی زندہ چھوڑا تو نام اپنا بہمن نہ رکھا غرض کہ اسی تلاطم میں صبح ہو گئی اور دن چڑھ گیا تروپین نے کہا اے بہمن اگر چاہتا ہو تو مسلمانوں پر فحیاب ہو پہلے طور پر ہونے قتل کی کچھ اہل اسلام کا مار لینا آسان ہو یہ منکر بہمن نے کر گدن کو دوڑایا اور طور پر ہونے ایک تیسرے پہلو مکان میں بیٹھ کر کے جو مارا کر گدن کی پشانی پر بڑا بہمن مع کر گدن گرا بہمن لوٹ پوٹ کے پھر اٹھ کھڑا ہوا اور دوسرے کر گدن پر سوار ہوا طور پر ہونے اسکو بھی گھائل کیا اسی طرح طور پر ہونے تین کر گدن مارے اور کہا اولیٰ و علویٰ تیرا قتل کرنا بہت آسان ہو بہتر یہ ہو کہ جو کچھ کیا وہ کیا اب نفع ملے تو یہ کر اور دین اسلام قبول کر ورنہ نجات جہنم میں جائیگا بہمن وہاں سے پھرا اور کہا میں طور پر ہونے مقابلہ نہ کرونگا تروپین کا مرانی نے کہا نامردی کی کیا باتیں کرتے ہو اور کسی کو آواز دیکر مبارز طلب کر دے تب تو بہمن نے یہ آواز بلند لیکار اے سرداران لشکر اسلام اگر تم ہمارا ہو تو نکل کر میرا مقابلہ کرو نامردی کی باتیں کرتے ہو کہ آپ بارگاہ میں چپ کے عورت کی پناہ میں بیٹھے ہو اور دیکھو میری دختر جو اسوجہ سے میں اُس سے مقابلہ نہیں کرتا نہیں تو عورت کا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہو کیا تم میں کوئی ایسا جری اور دلیر نہیں ہو کہ میرا مقابلہ کرے پس نہ پہلوان عادی مقابلہ کو نکلا بہمن نے چھٹ کر تلوار ماری پہلوان عادی نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار سپر کو قلم کر کے سر پہ بڑی دوا بر دیک اُترا آئی عادی نے دستا نہ بارا تلوار سے

دین حکم جاری ہو بعد اسکے اپنی فوج کو حکم دو کہ جہان اہل اسلام ملین مارو اور لڑو تم مطلق مسلمانوں کی شرکت ظاہر و باطن
 نہ کرو جب سرداران لشکر اسلام تسخے سخت کلامی کریں یا طعنہ زنی کریں تم بھی مقابلہ کر کے جنگ کرو بالفضل امیرا تو قیر
 مکہ کو گئے ہوئے ہیں اور کوئی سردار لشکر اسلام میں ایسا نہیں ہے کہ تمہارا مقابلہ کر سکیگا غرض کہ دوسرے روز وہ عین
 جمع ہو کر آئے اور سرداران لشکر اسلام نے جو دیکھا کہ ان تینوں نے ڈاڑھی مونچھ منڈو ڈالی ہو نہایت متعجب ہوئے کہا
 یہ کیا سبب ہے مگر عمرو بن حمزہ یونانی نے جو دیکھا بہت غصہ ہوا حکم دیا یہ تینوں کبرنا ہنجار میں قتل کر دو پہلوان عادی نے
 کہا کہ امیرا تو قیر کا پاس و خیال اور ملاحظہ ہو مناسب نہیں ہوا دھر ملا زمان بہمن نے زیادتیان اور ظلم و بدعت
 اور دوسے لشکر اسلام میں کرنا شروع کیں چند بقال و نانباہی وغیرہ کو گرفتار کر کے باندھ لیگئے جب رات کو پہلوان عادی
 بارگاہ میں آیا عیار ابو القاسم نے خبر دی کہ ملا زمان بہمن فوج اسلام اور اُردوے لشکر اسلام پر ظلم و بدعت کرتے
 ہیں پہلوان عادی نے کہے کہ ہم ہوا دوسرے روز جو بہمن بارگاہ امیرا تو قیر میں آیا پہلوان عادی سے ملاقات ہوئی
 دو دنوں بارگاہ میں آئے پہلوان عادی نے کہا اے بہمن اول تو تو نے یہ خلاف طریقہ دین اسلام کیا کہ ڈاڑھی
 اور مونچھ منڈو ڈالی دوسرے اب ملازموں کو واسطے بدعت کے لشکر اسلام میں بھیجتا ہے کہ انھوں نے
 تمام فساد برپا کر رکھا ہو ہم لوگ فقط امیرا تو قیر کے خون سے نہیں بولتے ہیں روز کیا مجال جو کوئی سرکشی کر سکے جھگڑا پیسے کر سلا تو
 پر شفقت و مہلت کرے اُسکے عوض میں یہ بدعت جو بہمن نے کہا کہ اچھا تمہاری خاطر سے میں اپنے لوگوں کو منع کر دوں
 اور تینہ و تاکید کرونگا پہلوان عادی نے طرف عمرو بن حمزہ یونانی کے دیکھا شہزادے نے کہا کہ اچھا آج کے روز
 بھی خاموش رہو دیکھا جائیگا یہ لشکر پہلوان عادی و دیگر سردار غصہ ہو کر اپنی اپنی بارگاہ خیام میں گئے اور عمرو بن
 حمزہ یونانی بھی درہم و برہم ہو کر دربار پر خاست کر کے اپنی بارگاہ میں گئے یکایک شور و غل برپا ہوا عمرو بن
 حمزہ یونانی نے بوجھا کیا یہ غلغلہ کیسا ہو لوگوں نے کہا کہ ملا زمان بہمن زیادتی کرتے ہیں فساد برپا
 ہو عمرو بن حمزہ صاحبقران نے کہا کہ ان بیجاؤں کو مار کے لشکر سے نکال دو چنانچہ تلوار جلی میں سو
 اہل اسلام قتل ہوئے اور دوسو آدمیوں کو لوگ بہمن کے گرفتار کر کے لے گئے دوسرے روز عمرو بن حمزہ یونانی
 دوسو آدمی ہمراہ لیکر بہمن کے پاس آئے اور کہا اے بہمن میں جانتا ہوں جھگڑو میں اور میں نے گمراہ کر دیا
 ہو اگر تجھ کو عزت اپنی رکھنا منظور ہو تو جانشینی امیرا تو قیر کی چھوڑ دے اور مجھ سے امیرا تو قیر کی اٹھ جا نہیں تو ایسی
 تلواریں مارو نگاہ نام و نشان نہ باقی رہیگا ترو میں نے اشارہ کیا کہ اٹھ کے چلا جا بہمن اُسکے کہنے سے اٹھ گیا
 اور جاے امیرا تو قیر چھوڑ دی شہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی جاے امیرا تو قیر پر متمکن ہوئے سرداران لشکر
 اسلام نے مبارکباد دی اور نذرین گذرانیں اُدھر بہمن ترو میں کا صرانی کے اغوا کرنے سے اپنی بارگاہ میں آیا
 اور دربار جمع کیا ترو میں سے کہا اب کیا کرنا چاہیے ترو میں نے کہا پہلے طور با تو کی فکر کر کہ وہ تیرے دین میں گئے
 نہیں تو قتل کر بہمن نے کہا کہ طور بانو خدمت میں ملکہ ہرنگار کی ہو اُسکو کیونکر قتل کر سکتا ہوں ترو میں نے کہا کہ
 طور بانو کو کسی جیلے سے طلب کرو اور چار سو آدمی مسلح و مکمل زیر بردہ خیمہ پوشیدہ کر جب طور بانو آئے اُسکو سمجھا اکر وہ
 بت کو سمجھ کرے تو بہتر ہو ورنہ انھیں لوگوں سے حکم کر کہ وہ اُسکو قتل کریں پھر بہمن نے طور بانو کو بلوایا طور بانو
 ملکہ ہرنگار سے اجازت لیکر لباس شایانہ پہن کر گھوڑے پر سوار ہوئی اور بارگاہ بہمن میں آئی باب کو مہجرا کیا اور
 بیٹھ گئی بہمن نے کہا اے ملکہ طور بانو تجھ کو خبر ہے یا نہیں میں تو دین اسلام سے پھر گیا اور خدا پرستی چھوڑ دی بہتر
 یہ ہے کہ تو بھی دین اسلام کو چھوڑ کر بت پرستی اختیار کر طور بانو نے کچھ جواب نہ دیا بہمن اٹھا اور ایک بت کھان کو

کہ اسکو گلشن آباد کہتے ہیں اگر حضور اس بلغ کی سیر کو چلیں تو اسکو آراستہ کر اؤن ملکہ ہرننگار نے کہا کہ سچ کہتی ہو
 طور بانو نے کہا حضور دروغ نہیں ہو ملکہ ہرننگار نے کہا کہ بغیر امیر با تو قیر کے کیونکر جاؤں نہیں معلوم اٹھی اجازت
 ہو کہ ہو طور بانو ناموش ہو رہی ملکہ ہرننگار نے کہا کہ تو عمرو بن حمزہ یونانی کو بلا بلا جب عمرو بن حمزہ یونانی
 اندر محل کے آئے ملکہ ہرننگار نے کہا ای عمرو بن حمزہ یونانی طور بانو نے میری دعوت کی ہو مگر شہر کتور کے
 بلغ میں تمھاری کیا صلاح ہو جاؤں کہ نہ جاؤں شہزادے نے کہا امان جان بالفضل امیر با تو قیر نہیں ہیں محاب
 تو نہیں ہو مگر طور بانو بھی عزیز ہو اور دعوت کا رد کرنا اچھا نہیں ہو بہتر یہ ہو کہ آپ حاکمے اور ایک روز رہ کر چلیے
 ملکہ ہرننگار نے منظور کیا عمرو بن حمزہ یونانی نے حکم دیا کہ منادی ندا کر دے کہ قادمین کوئی مرد نہ رہے سب باہر
 قلعہ کے نکل جا کین غرض کہ ملکہ محافہ میں سوار ہو کے تماشا قلعہ کتور کا دیکھتی ہوئی داخل بلغ گلشن آباد ہوئی بلغ کو جو
 دیکھا نہایت شاداب و تر و تازہ ہو نہا لہاے میوہ دار چھوم رہے ہیں گلہب رنگارنگ کھیلے ہوئے ہیں طائران خوش الحان
 زمرہ ساز می کرتے ہیں بیچ میں بارہ درمی نہایت خوشنما مثل قصر خلد برین زمبندہ ہوا در صحن میں ایک نہر بہتر از نہر لب آب
 شفاف سے لیریز ہو ملکہ بلغ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور نہایت دل فرحانک ہوا طور بانو نے ملکہ ہرننگار کو سخت
 جواہر نگار پر بٹھایا اور بزم شامانہ آراستہ ہوئی طور بانو اور کنیزان مربع پوش در در گوش کو گرد ملکہ ہرننگار کھڑا
 کیا یہاں بزم طرب آراستہ ہوا در ملکہ ہرننگار تخت پر جلوہ افروز ہو کہ نہال خجستہ کا بی نے یہ خبر و زمین
 کامرانی اور بیزن کامرانی کو پہونچا دی وہ دونوں گبر ناہنجا رہمن کے پاس آئے اور حال ملکہ ہرننگار کا
 بیان کیا بہمن نے کہا کہ میں نے سنا ہو کہ ملکہ ہرننگار نہایت حسین اور خوبصورت ہیں و زمین کامرانی نے
 ملکہ ہرننگار کے حسن کی بڑی تعریف کی بہمن نے کہا کسی طرح ملکہ ہرننگار کو ذرا مجھے دکھا دو و زمین نے کہا اچھا
 یہ کہو کہ ان تینوں نے حجام کو بلوا کر چار ابرو کا صفایا کر ایا سب ڈاڑھی مونچھ منڈوا کر خوب گھنٹوایا اور
 لباس زنانہ پہنکر کچھ اسباب دعوت کا ہاتھ میں لیا اور چلے جب در باغ پر وہ تینوں پہونچے خواجہ سرائے روکا
 کہ تم تینوں عورتیں غیر ذالک کہاں جاتی ہو بلغ میں حکم جانے کا نہیں ہو انھوں نے ناک پر انگلیاں رکھ کر کہا
 اوئی تو کیا عورتوں کی بھی ممانعت ہو مردوں سے پردہ کہ عورتوں سے بھی پردہ ہو ہم دختران سالون مقدم
 ہیں براے زیارت ملکہ ہرننگار کے آئے ہیں اگر تمھارا حکم ہو تو ملکہ کو جا کر دیکھ آئیں خواجہ سرائے نے کہا کہ خیر جاؤ
 وہ تینوں باغ میں آئیں اور ایک گوشے میں پوشیدہ کھڑی ہو زمین ملکہ سیر باغ میں مشغول خرام ناز تھی کہ نظر ان
 تینوں کی ملکہ پر پڑی بہمن ہزار جان سے ملکہ ہرننگار پر عاشق و فریفتہ ہو گیا ایسی صورت اور ایسا حسن جمال
 جو عمر بھر نہ دیکھا تھا یہوش ہو کے گراڑ وین کامرانی نے بہمن کو ہوشیار کیا اور کان میں بہمن کے کہا کہ
 جلد اب باغ سے نکلو ایسا نہ کہ کوئی دیکھ کے سچان لے تو قتل کیے جاؤ اب ملکہ ہرننگار جو تمام بہار باغ
 سیر کر کے آئی اور تخت پر بیٹھی طور بانو سے کہا کہ کچھ جسم میں لرزہ سا ہو اور طبیعت کچھ بے لطف ہو گئی ہو
 بہتر یہ ہو کہ اب تو مجھ کو رخصت کر کہ دل میرا گواہی دیتا ہو کہ میان ضرور کوئی نا محم ہو طور بانو اسی وقت
 اٹھی اور تمام بلغ کو دیکھا کو نا کو نا ڈھونڈھا کوئی نا محرم نظر نہ آیا غرض کہ ملکہ ہرننگار اور طور بانو سوار ہو کر
 اپنے لشکر میں آئیں بہمن نے کہا اے و زمین کامرانی تم نے مجھ کو باغ میں لیجا کر گرفتار بلاے عشق ملکہ ہرننگار
 کیا اب صلاح بناؤ کہ کیا کروں کس صورت سے ملکہ ہرننگار ہاتھ آئے و زمین کامرانی اور بیزن کامرانی
 نے کہا پہلے تو توبہ کر کے اپنے دین میں آؤ بارگاہ آراستہ کر کے دربار میں بیٹھو سرداران لشکر کو جمع کروند

کا نہ دیکھا کسی وقت عیاروں کو خبر کے واسطے روانہ کیا ایک عیار نے اگر خبر دی کہ نفس نوشیروان در بلخ پر رکھا ہے
 ابو عمرو بن شداد آیا اور بخیر نوشیروان کا اٹھا لیکھا اور بلخ میں لایا اور کہا ایو نوشیروان تو کس واسطے بھاگ گیا تھا
 نوشیروان نے کہا میرا میر مجھ کو اٹھا لیکھا تھا ابو عمرو بن شداد جیسی نے کہا واہ کیا خوب این گل دیگر شگفت
 دو کھنکے داستان صعوبت نشان خواجہ عمرو بن امیہ ضمری کے بیان ہو سکتے ہیں
 رہ نوردان صحراے وحشت انگیز و بادیه بیابان دشت صعوبت خیز اس داستان گردش آئین کو نوک غامض سے مستحق
 تحریر پر یوں لائے ہیں کہ جب خواجہ عمرو بن امیہ ضمری ملک کتور سے بہمن و لشکر اسلام کی خبر لیکر پھرے کہ
 میں آئے خواجہ عبدالمطلب کو محراب کیا اور قدربوسی حاصل کی امیر باتوقیر کو پوچھا خواجہ عبدالمطلب نے فرمایا
 کہ امیر کشور کی طرف ملک مدائن کے گئے ہیں خواجہ بزرجمہر کا خط آیا تھا نہیں معلوم امین کیا لکھا تھا خواجہ عمرو
 اسی وقت طرف ملک مدائن کے روانہ ہوئے جب مدائن میں خواجہ بزرجمہر کے مکان پر پہونچے خواجہ عمرو
 نے خواجہ بزرجمہر سے امیر باتوقیر کا حال دریافت کیا خواجہ بزرجمہر نے کہا کہ امیر باتوقیر ملک حبش کو گئے ہیں
 خواجہ عمرو نے سنکر حبش کی طرف چلے جب حبش پہونچے تو معلوم ہوا کہ امیر باتوقیر پر اسے تلاش اشقر دیوزا د
 جنگل کی طرف گئے ہیں عمرو بھی صحرا کی طرف راہی ہوئے جب خواجہ عمرو قریب صحراے رنگبار کے پہونچے دور
 سے ایک کوہر شجر غ نظر پڑا قریب جا کر دیکھا امیر باتوقیر ایک بیابان میں غرق پڑے ہوئے ہیں خواجہ عمرو
 نے امیر باتوقیر کو نکالا امیر باتوقیر بیہوش تھے پانی چھڑکا اور پلایا امیر باتوقیر نے بڑی دیر کے بعد چشم نیم واک
 دیکھا عمرو نے کہا ایو امیر باتوقیر اٹھو میں خواجہ عمرو ہوں امیر باتوقیر جب ہوشیار ہوئے اٹھے عمرو نے حال بیان
 کیا اور امیر باتوقیر کو بصورت ہنسنا بنایا اور آپ بصورت بازی گر بنکر چلا اور سامنے ابو عمرو بن شداد کے بازو
 کرنے لگا وہ جب حبشی تماشا دیکھنے میں مشغول ہوئے ادھر امیر باتوقیر نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال کر غرہ کیا غرہ
 امیر عرب ضعیف روزگار بہ منہ صفت شکن خسرو نامدار بہ تیغ بمبیدان جنگ آزمان بہر سو شود الا مان الا مان
 حبشیوں کو معلوم ہوا کہ یہ محرز صاحبقران ہیں چار طرف سے نرغہ کر کے آٹھ تلواریں چلنے لگی جنگ
 مغلوب ہو گئی عمرو نے بھی کچھ کھینچا اور لڑنے لگا ادھر امیر باتوقیر اور عمرو اور ادھر کئی ہزار حبشیان زبردست
 اب دونوں آدمی لگے گرفتار ہوا چاہتے ہیں یکایک اشقر دیوزا د سامنے سے پیدا ہوا اور ہر غول چھپٹ
 چھپٹ کر حملہ کرنے لگا کفار سب پر آگندہ ہوئے اشقر دیوزا د نے اتنے ہی فوج حبش میں تلاطم ڈال دیا
 ادھر امیر باتوقیر لڑتے ہوئے تلوار میں مارتے ہوئے برابر ابو عمرو بن شداد حبشی کے پہونچے اسنے تلوار
 ماری امیر باتوقیر نے باڑھ بچا کر قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا اور بند دست پکڑ کر اٹھا لیا اور چرخ دے کر چاہتے ہیں
 کہ زمین پر دے ماریں کہ فوج حبش سے صدامے الا مان الا مان بلند ہوئی امیر باتوقیر نے ابو عمرو بن شداد
 سے کہا کہ مسلمان ہو ابو عمرو بن شداد کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا اور بہت سے حبشی دین اسلام سے بہرہ یاب ہوئے
 امیر باتوقیر نے ابو عمرو بن شداد کو چھوڑ دیا اور ملک اسکا اسی کو بخشا پھر نوشیروان کو ہار کر کے امیر باتوقیر
 طرف مدائن کے روانہ ہوئے اور اب کہ معظیہ کو تشریف فرما ہوئے سرداران مکہ نے پیشوا لئی کر کے امیر کو
 داخل قلعہ مکہ کیا جب امیر باتوقیر قیام پذیر خانہ کعبہ ہوئے وہاں لشکر اسلام میں امیر باتوقیر بہمن کو بنایا
 چانشین کے آئے تھے بٹی اسکی ملکہ طوریا تو کہ خدمت میں ملکہ ہرنکار کے رہتی تھی ایک روز طوریا نوٹ
 ملکہ ہرنکار کو مجرا کیا اور عرض کیا امیر دار ہوں کہ حضور میری دعوت قبول کریں کہ قلعہ کتور کے اندر ایک باغ

برہم + آواز نعرہ پاس شیران روزگار شکر ابو عمرو بن شداد حبشی کبیر آیا اور پھر گرد پکھنے لگا کہ امیر با تو قیر خواجہ عمرو بن
امیہ صحری آپہنچے امیر با تو قیر نے تیغ و حصصام کھینچی عمرو بن شداد نے بھی نیچہ عیاری نکالا ابو عمرو بن شداد نے مقابلے میں اگر
تلوار ماری امیر با تو قیر نے تلوار اسکی چھین لی اور گرز بخیر میں ہاتھ ڈال کر ٹھالیا ابو عمرو بن شداد نے امان مانگی کہا میں سلام
قبول کرتا ہوں امیر با تو قیر نے اسکو چھوڑ دیا ابو عمرو بن شداد لوطی کی طرح کلمہ پڑھ کر خون جان سے مسلمان ہوا اور اپنے لشکر
میں اگر اسی وقت مع فوج اپنے ملک کو کوچ کر گیا میان امیر با تو قیر خواجہ عمرو بن شداد داخل قلعہ ہوئے اور پھر نہ نامدار کو
بجرا کیا خواجہ عبدالمطلب نے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کو خط سے لگایا اور درعلمے ترقی جاہ و جلال دی عمرو بھی
آداب بجالایا اور قدیموی خواجہ عبدالمطلب کی حاصل کی ادھر ابو عمرو بن شداد ایک مقام پر اُترا اور شکار
کھیلنے کو صحرا میں آیا وہاں خبر پائی کہ شہنشاہ نوشیروان یکہ دہنا شکار کھیلنے کو آیا ہو اسی وقت ابو عمرو بن
شداد حبشی نے فیل جنگی کو دوڑایا اور اگر شہنشاہ نوشیروان کو گرفتار کر لیا اور ہودھ فیل پر ڈال کر اپنے ملک کی
طرف چلا راہ میں ابو عمرو بن شداد نے نوشیروان سے کہا اگر تو اپنی دختر کو میرے پاس لائے اور
شادی کر دے تو بہتر ہو ورنہ تجھکو قتل کرونگا جب یہ خبر بختک کو پہونچی کہ نوشیروان کو ابو عمرو بن شداد نے
گرفتار کر لیا ہرگز بادشاہ کیا ادھر ابو عمرو بن شداد نے نوشیروان کو لا کر قفس آہنی میں بند کیا کہا جب تک
تو اپنی دختر ملکہ ہرنکار کو نہ بلو ادیگا تجھکو ہرگز نہ چھوڑونگا نوشیروان نے کہا کہ حمزہ صاحبقران بڑا زبردست
عرب ہر ملکہ ہرنکار اُنکے قبضے میں ہو اسکا آنا بہت مشکل ہو ایک روز ابو عمرو بن شداد حبشی نے رات کو
بجرا بادشاہ نوشیروان کا اپنے پلنگ کے پاس رکھوایا اور کہا ای نوشیروان کچھ کہانی کہ نوشیروان نے کہا تجھکو
کوئی کہانی کہنا نہیں آتی ہو اگر کہ تو میں کچھ اپنا حال بیان کروں ابو عمرو بن شداد نے کہا بہتر ہو بیان کرو نوشیروان
نے قصہ حمزہ صاحبقران شروع کیا ابو عمرو بن شداد نے بجز نوشیروان کا پلنگ کے اوپر لٹکوا دیا جب
نوشیروان قصہ کہتے کہتے خاموش ہوا نیچے پاؤں میں مارا اب ادھر کا حال ملاحظہ کیجیے کہ امیر با تو قیر نے خواجہ عمرو
بن شداد سے کہا کہ تم جا کر ذرا کتور کی خبر لاؤ کہ بہمن نے میرے لشکر سے کیا سلوک کیا خواجہ عمرو بن شداد نے روائے ہوئے
اس طرف بختک نے حکیم خواجہ بزرجمہر سے کہا کہ تم قرعہ پھینکو کہ معلوم ہو نوشیروان کو حمزہ صاحبقران
کریں گے یا نہیں خواجہ بزرجمہر نے کہا کہ نوشیروان رہا ہو جائیگا بختک نے کہا کہ نوشیروان کیونکر رہا ہوگا امیر
با تو قیر حمزہ صاحبقران ہم سب کے دشمن ہیں خواجہ بزرجمہر نے کہا کہ ذمہ ہمارا خواجہ بزرجمہر نے ایوان الخیر کو رٹا
کیا ایوان الخیر خدمت حمزہ صاحبقران میں ہو چکا اور رقعہ خواجہ بزرجمہر کا دیا حمزہ صاحبقران رقعہ خواجہ
بزرجمہر پر پڑھتے ہی چلے جب خواجہ بزرجمہر کے پاس پہونچے خواجہ بزرجمہر نے کہا ای امیر با تو قیر نوشیروان اگرچہ
کا ذب و کافر مگر ضرور چاہیے ہی آپ کو کہ میری خاطر سے نوشیروان کو رہا کیجیے امیر با تو قیر خواجہ بزرجمہر سے پتھر
اُسی وقت حبش کی طرف روانہ ہوئے جب برابر حبش کے پہونچے نزدیک باغ ابو عمرو بن شداد حبشی کے
اُترے دن بھر آرام کیا وقت شب لباس سیاہ پہنکر چلے اور کند پھینک کر محل پر ابو عمرو بن شداد حبشی کے پہونچے
دیکھا کہ نوشیروان قفس آہنی میں بند ہو اور داستان ہماری بیان کر رہا ہو امیر با تو قیر برابر نوشیروان کے جا کر بیٹھ
اور اپنے تنگن ظاہر کیا نوشیروان ڈرا امیر با تو قیر نے کہا کہ کبہن ڈرتا ہو تو مجھکو رہا کرنے آیا ہوں یہ کہ قفس
آہنی سے نوشیروان ہاتھ میں اُٹھا کر دربلغ پر آئے وہاں اشقر دیوزاد کو نہ پایا تلاش کرتے ہوئے صحرا کی طرف چلے گئے
اور بجز دربلغ پر رکھ دیا سوچے کہ اگر لیلو نکا اور یہیان ابو عمرو بن شداد جو صحیح کو بیدار ہوا اور بجز نوشیروان

کی کشت و لباس وغیرہ چھین لیا امیر با تو قیر نے فرمایا کہ کہا کہ باہر بارگاہ کے ہر امیر با تو قیر نے فرمایا کہ کسے میرے سامنے لاؤ ایک ملازم گیا اور جا کے اُمیہ ضمری کو سامنے امیر با تو قیر کے لایا دیکھا امیر با تو قیر نے کہ اُمیہ ضمری سرو باہر نہ نالان و گریان چلا آتا ہر جب قریب آیا رو کر عرض کیا کہ میری داد دیجیے آپ کے لشکر میں اگر میں لوٹا گیا کہ لباس اور اونٹ اور اسباب سب چھین لیا امیر با تو قیر غصہ اور لباس و اونٹ وغیرہ اُمیہ ضمری کے حوالے کیا اُمیہ ضمری متفکر ہوا اور کہا کہ آپ کون ہیں نہایت حق شناس ہیں سچ اپنا حال بیان کیجیے امیر با تو قیر نے فرمایا تو نے مجھ کو نہیں پہچانا تم حمزہ صاحب قرآن زمان بن خواجہ عبدالمطلب اور یہ مکاری تیرے بیٹے خواجہ عمرو کی ہر اُمیہ ضمری یہ سن کر غضبناک ہوا اور کہا اذنا لم تو نے مجھ کو ذلیل و خوار کیا تو بھی اسی طرح اپنے فرزند کے ہاتھ سے ذلیل و خوار ہوگا امیر با تو قیر نے اُمیہ ضمری کو سمجھایا اور لطف و مہربانی کی اُمیہ ضمری نے نامہ خواجہ عبدالمطلب کا دیا حمزہ صاحب قرآن نے نامہ کو پڑھا اور اُمیہ ضمری کو اُسی وقت جواب دیکر رخصت کیا اور کہا کہ تو پہلے چل میں بھی آتا ہوں اور کوئی فکر کرنا ہوں اُمیہ ضمری کو کہہ کتور سے طرف مکہ کے راہی ہوا تھا حمزہ صاحب قرآن نے خواجہ عمرو کو لایا اور کہا تیری کیا راہ ہو اس بارے میں کیا کرنا چاہیے خواجہ عمرو نے کہا کہ میری راہ یہ ہے کہ یہاں لشکر میں اپنی جگہ پر کسی کو چھوڑ دیجیے جو بہادر و زبردست ہو اور آپ مجھ کو ہمراہ لے کر مکہ کو چلیے امیر با تو قیر کو یہ راہ پسند آئی اور اپنا جانشین بھیج کر لیا اور سرداروں کو بلا کر تشفی و دلاسا دیا اور کہا کہ تم گھبرا نا نہیں میں انشاء اللہ بہت جلد آتا ہوں یکے امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن اشقر دیو زاد پر سوار ہو کر خواجہ عمرو کو اپنے ہمراہ لے کر مکہ کی طرف روانہ ہوئے اور تعبیل تمام راہ طے کرتے چلے آتے تھے اب یہاں کا حال سنئے کہ روز وعدہ خواجہ عبدالمطلب جب گذر گیا دوسرے روز ابو عمرو بن شداد حبشی اتنی ہزار سوار اور ایک ہزار فیل جنگی ہمراہ لے کر سوار ہوا اور خواجہ عبدالمطلب سے کہلا بھیجا کہ وعدہ تمہارا گذر گیا بہتر ہے کہ قلعہ کو خالی کر دو ورنہ یہ جان لیجیے گا کہ تمھو کو روں سے ہاتھیں کی دروازہ قلعہ کو کھڑے کر دوں گا اور سب کو مار کر نکال دوں گا خواجہ عبدالمطلب نے کہلا بھیجا کہ اونا بکار و ستم شعار تو مجھ کو مجبور و ناچار سمجھتا ہے جو جب تک میرے دم میں دم ہو گیا مجال شیری جو آنکھ اٹھا کر قلعہ مکہ کی طرف دیکھ سکے ابو عمرو بن شداد یہ سن کر نہایت درہم و برہم ہوا اور غضبناک ہو کر قلعہ پر ہلہ کیا اہل قلعہ نے ایسی تیوں کی بارش برابر ماری کہ مثل آتش بازی کے آتش پیکار بھڑکی بارہ ہزار سوار جرات شہدادی قتل ہوئے ابو عمرو بن شداد نے غصہ سے فیصل جبکی کو دوڑایا اور قریب دروازہ قلعہ پہنچا فیل بیٹھ گیا اور دروازے پر سجدہ کرنے لگا ابو عمرو بن شداد اور زیادہ پر غضب ہوا اور جنگ مار کے اٹھا یا فیل نے سر اپنا مسجد سے نہ اٹھایا جب ابو عمرو بن شداد نے غصہ سے تلوار خرطوم فیل ماری کہ خرطوم مسکی ہو گئی ابو عمرو بن شداد جست کر کے خندق کے اُس پار ہوا اور بھاگ کے قریب اگر چاہا کہ عمود اگر انبار مارے کہ پھاٹک چور چور ہو جائے خواجہ عبدالمطلب نے بدرگاہ رب العزت مناجات کی امی قاضی الحاجات امیر فیض الدراجات امی حلال مہمات امی معبود برحق یہ خانہ کعبہ مبارکہ ہی تیری ذات خاص نمونہ پرستش و سجدہ گاہ عالم و عالمان ہر اسکی حرمت تیرے ہاتھ ہی تو ہی اسکا حافظ و نگہبان ہو کر کوئی کا فر اس پر ظفر یا ب نہو نہنوز ابھی دلعے خواجہ عبدالمطلب تمام نمونی تھی مصرع از دین دشت گردے برخواست + ایک ساعت نہ گذری تھی کہ دامن غبار ہوگا محلے فی ووق سے چاک ہوا اور دین سے نعرہ و نعرہ امیر با تو قیر کشور کیہ حمزہ صاحب قرآن سے امیر عرب ضعیف روزگار و منہم صفت شکنجہ و ناعار و تغیر میدان جنگ آ زمان بہر سو شود الامان الامان نہ سنا تھی اُسکے دو سر نعرہ ہوا نعرہ عمرو سے عزم کہ کلاہ از سر قیصر بزم + خالی نہ بختک بد اختر بزم + از غفل خسروان چو گردم ساقی + جام و قیج و سبوح و سائر

پڑھ کر مسلمان ہوا امیر نے بہمن کو چھوڑ دیا بہمن نے ژروہین کا مرانی اور بیژن کا مرانی کو بلا کر قدموں پر میر
 کے گرد دیا اور عرض کیا یا امیر میری خاطر سے انکی خطا معاف کیجیے امیر نے کہا اگر یہ دونوں مسلمان ہو جائیں
 تو کیا مضائقہ ہو ابھی خطا معاف کرتا ہوں دونوں اسی وقت خوف جان سے لپٹے کی طرح کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو
 عمر و تو بڑا دراندیش ہو اسکو ژروہین اور بیژن کے اسلام لانے میں شک رہا امیر سے کہا اگر آپ چاہتے
 ہیں کہ بہمن دائرہ اسلام میں رہے تو ان دونوں کو قتل کیجیے امیر نے فرمایا ای خواجہ تم سچ کہتے ہو مگر مناسب
 نہیں ہو لوگ کیا کہیں گے کہ ژروہین اور بیژن دونوں مسلمان ہو گئے تھے پھر امیر نے قتل کیا اگر یہ منافق
 ہیں اور خوف جان دین اسلام قبول کیا ہو تو پھر سزا پانچنے الفصہ امیر با تو قیر بہمن کو ساتھ لے کر لشکر میں
 آئے اور بارگاہ میں جلوہ افروز ہوئے بہمن کو کرسی پر بلند طور کی بٹھایا اور جانشین و وکیل اپنا کیا اور
 صحبت نشاط آراستہ کی ناگاہ پہلوان غادی نے آکر عرض کیا کہ ملکہ طور بانو بھی حاضر ہو امیر نے فرمایا
 بلاؤ ملکہ طور بانو حاضر ہوئی اور ادب سے امیر کو گھر کیا اور چند یا قوت احمد زردی لے دیے اور از سرمدق مسلمان
 ہوئی امیر نے فرمایا ای ملکہ تو اپنی شادی کر لے شاید تجھے بیٹا پیدا ہو اور ہاتھ سے اس کے کار دین اسلام
 لکے ملکہ طور بانو نے فرمایا آپ سچ فرماتے ہیں مگر مجھ کو بھی دعوی بہادری و دلیری ہو جو کوئی مجھ کو خنہ پگری
 میں زیر کرے گا میں اس کے ساتھ اپنی شادی کروں گی امیر با تو قیر مسکرائے اور کہا بہتر ہو عمر و بن حمزہ سے
 تو لڑ سکتی ہو ملکہ نے کہا جی ہاں اسنے لڑونگی پس بموجب حکم امیر با تو قیر عمر و بن حمزہ اور طور بانو دونوں کو
 اور کشتی ہونے لگی بڑے بڑے زور دونوں طرف سے ہوئے تا غروب آفتاب کشتی ہوئی مگر کوئی زیر نہ ہوا
 برابر ریس جب شام ہوئی امیر نے فرمایا اب موقوف رکھو کل لڑنا عمر و بن حمزہ نے کہا اب اسکو زیر کیا چاہتا ہوں
 ٹھوڑی دیر آپ اور توقف کیجیے امیر نے کہا نہیں جو ہم کہتے ہیں ایسا کرو عمر و بن حمزہ نے کہا جیسی آپ کی
 خوشی یہ کہ کر ملکہ طور بانو کو چھوڑ دیا ملکہ نے کہا یا امیر جو کچھ ہوتا تھا وہ آج ہو گیا آئندہ کل مجھ کو
 معاف رکھیے اب میں نہ لڑونگی مگر اب میں یہ چاہتی ہوں کہ حضور اس کنیز کو خدمت بابرکت ملکہ مہرنگار
 میں رہنے کی اجازت دین تو بہتر ہو میرا دل چاہتا ہو کہ خدمت ملکہ مہرنگار میں رہوں اور کوئی مجھے
 مشورہ نہیں چاہیے یا امیر نے فرمایا جیسی خوشی تمھاری یہ کہ کر امیر با تو قیر اٹھ کھڑے ہوئے اور ملکہ طور بانو
 کو گود میں اٹھا کے گلے سے لگایا اور دخترانہ پیار کیا فرمایا تو میری بیٹی ہو میں نے تجھ کو آج سے اپنی دختر بنایا
 اور ملکہ مہرنگار کے پاس رہے امیر با تو قیر ملکہ طور بانو کو اپنے ہمراہ لے کر محل میں داخل ہوئے
 اور ملکہ مہرنگار کے ہاتھ میں ہاتھ دیا اور فرمایا یہ میری آج سے بیٹی ہو تم بھی اسکو بیٹی جان کر رکھو ملکہ
 مہرنگار کو ملکہ طور بانو نے مہر کیا ملکہ مہرنگار نے گلے سے لگایا اور پیار کیا اور بیڑی مدارات و طعنت
 سے ملکہ نے اپنے پاس رکھا

دو کلمے داستان شوکت بیان ابو عمرو بن شداد حبشی کے بیان ہوتے ہیں کہ وہ بادشاہ
 ملک حبش کا تھا

نغمہ پردازان بلبل ہزار داستان و زمزمہ سرا بیان مرغ خوش الحان گلشن طبیعت رنگین میں طوطی زبان شکرستان
 کو عین بہار میں چیمہ نواز کر کے بیان داستان رنگارنگ کو یہ عبارت نفیس قلم شاخسار شگفتہ و ترو
 تازہ سے صفحہ قرطاس بیرون زیب و زینت دیتے ہیں کہ ایک روز ابو عمرو بن شداد حبشی

پھر آئینہ عمر وہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا شہزادہ عمرو بن حمزہ کو اشارہ کیا وہ بہن بیٹھے رہے ملکہ طور بانو یہ سمجھی کہ شہزادہ حور رُخ پر عاشق ہوئیں عمرو شہزادے کو وہ بہن چھوڑ کر اہی ہوا اور دوڑا ہوا خدمت امیر میں آیا امیر کو بجا کیا امیر نے فرمایا ای خواجہ عمرو بن حمزہ کی خبر کہ عمرو نے کہا مجھ کو نہیں معلوم لیکن اس وقت میں صحبت ملکہ طور بانو میں گیا تھا دیکھا میں نے کہ ملکہ طور بانو فتنہ سگری میں بہت زبردست ہو بہمن کی وہ شاگرد ہو وہ مجھے کہتی تھی ای خواجہ امیر کو لاؤ میں بھی دیکھوں گی اور اگر میرا قابو ہوگا تو مسلمان ہو جاؤ گی ای امیر اگر تم تنہا میرے ہمراہ چلو تو ایک تماشا بھی تم کو دکھاؤں امیر یہ سنکر اُٹھے اور اشقر دیو زرا در سوار ہو کر ہمارے عمرو کے روانہ ہوئے بہر دن باقی تھا کہ خواجہ امیر با توقیر کو ساتھ لے کر در قصر ملکہ طور بانو پہنچے اور اندر محل میں عمرو نے کھلا بھیجا ای ملکہ طور بانو تجھے عمرو بن حمزہ کو اپنے یہاں چھپا رکھا ای امیر با توقیر یہ خبر سنے آئے ہیں خواہ آؤ خواہ آنکو بلاؤ جو اب دہی اپنی اُنسے کر لو ملکہ یہ سنکر باہر آئی اور قہقہہ مار کر ہنسی اور کہا خواجہ تم مجھے عیاری کی باتیں کرتے ہو یہ کہہ کر امیر با توقیر کو بجا کیا اور ہاتھ پکڑ کر محل میں لائی مسند زرین پر بٹھایا شہزادہ عمرو بن حمزہ اور ملکہ حور رُخ نے بجا کیا اور صحبت نشاط ہمیا کی ملکہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا یا امیر کشور گیر آپ مجھ کو زمرہ کنیزان میں تصور کیجیے امیر بہت خوش ہوئے اور تلمط دہر بانی فرمائی ملکہ طور بانو نے کہا ای امیر با توقیر اگر آپ میرے باپ کو قتل کیجیے تو میں مسلمان ہو جاؤں امیر نے کہا گھبراؤ نہیں میں تم کو بھی اور تمھارے باپ کو بھی مسلمان کروں گا یہ کہہ کر امیر با توقیر رخصت ہو کر روانہ ہوئے اور اپنے لشکر میں آئے ہر کار و دن نے یہ خبر بہمن کو دی کہ دو روز سے ایسے جلسے ملکہ طور بانو کے محل میں ہوتے ہیں اور عمرو نے اقرار کیا کہ اگر امیر میرے باپ کو قتل کریں تو میں بھی مسلمان ہو جاؤں بہمن بہت درہم و برہم ہوا اور غصے سے کہا کہ اب بہادری اہل عرب کو معلوم ہوگی اور وہ گیسو بریدہ میرے ہاتھ سے کہاں جاتی ہو اور حکم دیا کہ بارگاہ ہمارے بیرون قلعہ کتورا استاد کرو اور سب فوج کو حکم دیا سب جگہ وہیں برپا ہوں کل لشکر اسلام سے مقابلہ ہوگا شب کو طبل بجوایا ہر کار و دن نے جا کر امیر کو خبر دی کہ بہمن نے طبل جنگ بجوایا ای امیر نے بھی نقارہ رزمی بجنے کا حکم دیا ادھر بھی کوس حربی پرچوب پڑی رات بھر تیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر میدان جنگ میں صف آرا ہوئے نقیب نقابت کر کے چلے گئے بہمن گھوڑا چمکا کر میدان میں آیا اور مبارز طلب کیا ادھر سے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان اشقر دیو زرا کو مثل برق چندہ چمکا کر میدان کا رزار میں آئے اور دونوں لگاؤ رزم ہوئے مرکب بہمن کا دس قدم پیچھے ہٹ گیا اشقر دیو زرا بھی بسبب جھوٹک کے ڈھائی قدم پسپا ہوا بعد مہسختی نیزہ بازی ہوئی چند طعن میں بہمن کا نیزہ امیر با توقیر نے ہوائی کیا بہمن نے گرز مارا صاحبقران نے کلائے عمود تمام کر جھٹکا دیا اور چین کر پھینکا یا بہمن بہت خفیف ہوا تلواریاں سے کھینچ کر وار کیا امیر نے خالی دے کر ہاتھ تیغہ عقرب سلیمانی کا مارا بہمن نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ سپر کو قلم کے سر پہ پہونچا نا دو اُتر آیا بہمن نے سر پیچھے کھینچا تیغہ سر سے نکل کر گردن مرکب پر پڑا سر مرکب کا ٹکڑے زمین پر گر پڑا بہمن کو دگر زمین پر آیا اور چاہا کہ اشقر کو پڑ کرے کہ امیر با توقیر بھی غور جست کر کے بہمن کے مقابلے میں آئے بہمن امیر سے لپٹ گیا کشتی ہونے لگی دن بھر زور ہوا ہنگام غروب آفتاب امیر با توقیر نے بہمن کا لنگر توڑا اور جند دست میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا چرخ دے کر زمین پر مارا چھاتی پر چڑھ کر فرمایا کہ اسلام کے بارے میں کیا کہتا ہے بہمن نے دین اسلام قبول کیا اور کلمہ

کیا کچھ خدا نخواستہ علیل ہو ڈرو نہیں کچھ بیان کرو شہزادہ عمرو بن حمزہ آنکھوں میں اشک بھر لائے عمرو چونکہ حالت
 عمرو بن حمزہ سے آگاہ تھا کہ یہ ملکہ حور رُرخ پر عاشق ہو کر مرنے لگسکا اگرچہ اسے عمرو بن حمزہ سے کہا کہ تم
 روئے کیوں ہو گھبراؤ نہیں ملکہ حور رُرخ دخترِ رُخ و بین کو طور بانو کے پاس دیکھ آیا ہوں تم میرے ہمراہ چلو
 تو میں شکوہ کھلاؤں الغرض عمرو اور عمرو بن حمزہ پہر رات گئے روانہ ہوئے جب وہاں پہنچے دیکھا دروازہ
 قلعے کا بند ہو عمرو نے آواز دی ای دربانان قلعہ جلد جا کر ملکہ طور بانو سے خبر کر دو کہ شہزادہ عمرو بن حمزہ
 تمہاری ملاقات کو آیا ہو دربان گئے اور ملکہ طور بانو سے کہا کہ ملکہ نہایت متفکر ہوئی اور کہا کہ اُس نے تو
 میرے بھائی کو عین دربار میں قتل کیا اور سر کاٹ کر لے گیا اب کیا سبب ہو جو آدھی رات کو میرے پاس تنہا
 آیا ہو مجھ کو اس وقت کچھ بن نہیں پڑتا اگر نہیں بلاتی ہوں تو اپنے دل میں سمجھ گیا کہ ملکہ مجھے ڈر گئی اگر بلاتی ہوں
 مبادا کچھ غور ہو بہر کیف آدمیوں سے کہا یہاں بلاؤ ملکہ شمشیر حائل کر کے اور نیزہ ہاتھ میں لیکر مسلح و کمل ہو کر
 کھڑی ہوئی ادھر سے آگے آگے عمرو اور پیچھے عمرو بن حمزہ چلے عمرو نے بڑھ کر ملکہ کو مبرا کیا ملکہ ہنسی اور کہا کہ تو ہی
 جنید کتوری رنگرنگ ہو عمرو نے ہنس کر کہا حضور ہاں میں وہ ہی رنگرنگ ہوں دعا گو آپ کا عمرو بن حمزہ کو ہمراہ
 لیے ہوئے محل میں ملکہ کے آیا اور مسند زریں پر بٹھایا ملکہ طور بانو کا وہ وقت کھانا کھانے کا تھا ملکہ نے خاصہ
 طلب کیا کیزوں نے لا کر دسترخوان بچھایا ملکہ کھانا کھانے کو بیٹھی حور رُرخ و مال ہاتھ میں لے کر گھسائی کرنے لگی
 عمرو بن حمزہ نے جو دیکھا آنکھوں میں آنسو پھیل گئے حور رُرخ نے اشارہ کیا ای شہزادے تمہاری محبت
 اور عشق میں گرفتار ہلا ہوئی ہوں اور طور بانو اپنے دل میں سمجھی اور جانتی ہو کہ میری محبت میں شہزادہ آیا ہو
 خیر ای شہزادے خدا کو یاد کرو اور ہم بھی نظر بخدا کیسے ہین شعر جو جیتے رہینگے تو لمبا نینگے نہ نہیں تو کیسے کی سزا پائینگے
 الغرض جب کھانے سے فراغت ہوئی طور بانو نے پوچھا ای شہزادے اس وقت تمہارے آنے کا کیا سبب ہوا
 عمرو بن حمزہ تو بعد حزن و ملال خاموش بیٹھے رہے کچھ جواب نہ دیا عمرو نے کہا ای ملکہ سچ سچ تو یہ ہو کہ یہ جیتنے
 و جمیلہ جو تمہاری خدمت میں بدل و جان مصروف ہو یہ شہزادے کی معشوقہ ہو اگر اسکو مجھ بچشد تو بڑا احسان
 ہو گا ملکہ طور بانو نے کہا ای خواجہ تم جانتے ہو کہ والد شہزادہ نامہ امیر باوقیر میرے باپ کے دشمن ہیں ابھی
 میں اسکو کیوں کر دوں جو وقت میرے باپ کو امیر زیر کرینگے اور میں مسلمان ہو جاؤنگی جو کچھ تم کہو گے وہ قبول
 کرونگی عمرو یں گرجپ ہو رہا ملکہ طور بانو نے حور رُرخ سے کہا کہ بیٹھ جاؤ حور رُرخ آگے شہزادے کے
 بیٹھ گئی طور بانو نے عمرو سے کہا کہ میں نے سنا ہو کہ تم خوب گاتے ہو تمکو علم موسیقی میں کمال حاصل ہے آج تمہارا گانا
 ذرا ہم بھی سنیں کہ کیسا گاتے ہو عمرو نے کہا بہت خوب خواجہ نے جوڑی ہفت پیوندی کی زنبیل سے نکالی اور
 بہ الحان داؤدی وقت کی خیر گنگنا کر گانا شروع کیا ایسا گائے کہ ملکہ روئے لگی اور عمرو کی بڑی تعریف کی
 اور کچھ جواہر میں بہا پیش کر کے کہنے لگی افسوس صد ہزار افسوس میں نے اپنی عمر ساری یہود کی میں لیسر کی
 اور کچھ نہ پایا اب امیدوار ہوں کہ امیر باوقیر سے دست بستہ میری طرف سے عرض کرنا یا تو جلد میرے باپ کو
 قتل کیجیے اور با مسلمان کیجیے یہ کہ شہزادہ عمرو بن حمزہ سے عرض کیا کہ آپ خاطر جمع رکھیں آپ کی معشوقہ
 میرے پاس امانت ہو اب میں اس کو آرام سے رکھوں گی اور اگر آپ کا مزاج چاہے تو ابھی اس کو
 بچا کیے میں مانع نہیں ہوں غرض کہ انہیں باتوں میں شب گزری صبح ہو گئی عمرو نے کہا ای شہزادے
 اٹھو لشکر میں چلو ملکہ طور بانو نے کہا ای خواجہ آج کی رات اور یہاں قیام کرو عمرو نے کہا انشاء اللہ

قاسم نے پوچھا کہ تھے عمرو کو بھی اپنی آنکھ سے دیکھا ہو قلندر نے کہا ہاں بابا دیکھا ہو قاسم نے کہا اُسکا بھی سن
تھمارا سا ہو درویش نے کہا عمرو کا سن ایک سو پچاس برس کا ہو قاسم نے ایک اشرفی نکال کر اُسکے پیشکش کی
اور کہا شاہ صاحب قبول کیجیے عمرو لالچی تو انتہا کا ہو وہ اشرفی لینے کو ہاتھ بڑھایا قاسم کتوری نے بائیں ہاتھ
سے حلقہ ہارے کندہ مارے عمرو کو قاسم نے چھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ لیں اور کہا او در دبار یک گردن مجھ کو
فقرہ دیتا ہو عمرو تو تو ہی اور کہتا ہو اور کوئی ہو گا پھر قاسم عمرو کا پستارہ لیکر قلعہ تنگ حصار کو روانہ ہوا
جبکہ اپنے گھر میں پہنچا عمرو کو تنخانے میں بند کر دیا اور دروازے میں قفل دیکر کنجی اپنی جو رو کو دیدی اور آپ
کتور کو چلا گیا اتفاق سے ملکہ طور بانو دختر بہمن کا بھی محل قریب اسکے مکان کے تھا اُسین ملکہ طور بانو رہا
کرتی تھی اور جو رو سے قاسم کتوری کی بہت رسم و اتحاد تھا غرض کہ جب قاسم عمرو کو بند کر کے چلا گیا اُسکی جو رو کے
دل میں آیا کہ دیکھو تو اسنے کسکو لا کر قید کیا ہو اگر قفل تنخانے کا کھولا عمرو سے پوچھا تو کون ہو عمرو نے
کہا میں رنگریز ہوں دکان میری چوک میں ہو اُس عورت نے پوچھا تیرا کیا نام ہو عمرو نے کہا میرا نام جنید
کتوری ہو اُس عورت نے کہا تجھ کو قاسم نے کیوں قید کیا ہو تجھے کیا خطا ہوئی عمرو نے کہا میں میری
ایک جو رو تھی اور دو لڑکے تھے جب وہ سب مر گئے تو میں نے ایک کنیز کس خویصورت خریدی قاسم
اُسپر عاشق ہوا اور کہتا ہو کہ یہ کنیز مجھ کو دیدے اور وہ کنیز اس سے ناخوش ہو اسے منظور نہیں کرتی ہو
دوسرے یہ کہ میں نے اُسکو اپنی گھر والی بنایا ہو اُس سے مجھ کو بڑی راحت ہو قاسم نے چاہا کہ بزور ظلم اُس کنیز
کو چھینوں مجھے اس بات پر لڑائی ہوئی یہ مجھ کو بکھڑایا اور قید کیا اور اب آپ اُسی کنیز کے پاس گیا ہو گا قاسم کتوری
کی جو رو نے یہ سن کر عمرو کو چھوڑ دیا اور کہا کہ جلد جا اُس کنیز کی خبر لے عمرو رہا ہو کر باہر مکان کے آیا اور
بارگاہ بہمن کی طرف چلا یہاں قاسم کتوری نے آکر بہمن و دروہین سے کہا اگر میں اسوقت عمرو کو گرفتار کر کے
لاؤں تو کیا دیگا بہمن خوش ہوا اور قاسم کو بہت سالعام دیا قاسم وہاں سے خوشی خوشی اپنے گھر میں آیا
اور جو رو سے کنجی تنخانے کی طلب کی اُسکی جو رو نے غصہ ہو کر کہا او بیجا تو ہر ایک شخص پر ظلم و ستم کرتا ہو برائی
کنیزوں کو ناکتا اور عاشقی کرتا ہو وہ بیچارہ رنگریز جنید کتوری نام اُسکا ہو اُسکی کنیز کو چھینتا ہو جب اسنے اپنا
حال بیان کیا مجھ کو غصہ آیا میں نے اُسکو چھوڑ دیا قاسم کتوری نے یہ سن کر اپنا سر پیٹ لیا اور کہا کہ تو نے
غضب کیا اسے وہ رنگریز جنید کتوری نہ تھا وہ عمرو عیار چڑھ کا تھا میں بہمن کے حکم سے اُسکو گرفتار کر کے لایا تھا
وہ تو نے اُسکو رہا کر دیا اب بہمن سینگا تو کیا کیگا یہ کہہ کر دوڑا ہوا گھبراہوا بہمن کے پاس آیا اور سب کیفیت بہمن
سے بیان کی بہمن نہایت غضبناک ہوا اور حکم قتل دیا مگر تر وین کامرانی نے قاسم کو رہا کیا اور ایک خلعت دیا
کہا کہ جا اور تلاش کر کے عمرو کو جلد لا قاسم کتوری قلندر کی صورت بنکر بارگاہ سے نکلا اور عمرو کی تلاش
نچلا پشت کی طرف سے عمرو بھی چلا آتا تھا اسنے قاسم کو بچا ناقرب آکر حلقہ ہارے کندہ مارے قاسم گرا عمرو چھات
چڑھ بیٹھا اور مشکین باندھ لیں پستارہ کر کے وہاں سے روانہ ہوا جب بارگاہ امیر با تو قیرین داخل ہوا اسنے
پیر کے پستارہ رکھ دیا امیر نے کہا ای خواجہ کسکو گرفتار کر لائے عمرو نے کہا کہ قاسم کتوری عیار بہمن
گرفتار کر لایا کہ آج اسکی عیاری کا شہرہ ہو امیر نے پستارہ کھلو کر قاسم کتوری کو رہا کیا اور صبد لطف و
مدد ارات پیش آئے قاسم کتوری بعد ق دل کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا خواجہ عمرو کی جونگاہ چہرہ میثالی شہزادہ
عمرو بن حمزہ پر پڑی دیکھا زرد مثل زعفران ہو عمرو نے پوچھا کیا حال ہو تمہارا چہرہ کیوں زرد ہو کر اتر گیا ہو

ہاتھ سے ایک تانچہ کھا کر بھاگ گیا اور پھر بیجا جگر صبح و سالم ہو کر میرے دربار میں آیا شہزادے نے کہا ادا بہمن
اگر تیرے بیٹے نابکار کا تانچہ کھا کر ہشت سے بھاگتا تو تو ہی اپنے دل میں غور کر پھر کا ہے کو تیرے دربار میں
یکہ و تنہا آتا دیکھا تو نے کہ کس طرح دلیرانہ تیرے دربار میں چلا آیا کہاں ہو وہ دروغ و غلو خزانہ ہوا ادا اسکو کہ
بہادری اُسکی میں دیکھوں اثر دہا بن بہمن دربار میں بیٹھا تھا کچھ جواب نہ دیا پھر ہری بھی مردی کی اُسکے بدن
پر نہ آئی بلکہ شیر جنگاہ کے لغزے کرنے سے مثل روباہ اور زیادہ دیک گیا بہمن کو معلوم ہوا کہ عمرو بن حمزہ حق
پر ہی اور اثر دہا کا ذب ہو بلکہ اُس سے ڈر گیا بہمن نے پسر کی طرف دیکھ کر کہا کہ تو تو کتنا تھا کہ عمرو بن حمزہ جسے ڈر کر
بھاگ گیا اب وہ عین دربار میں بہادرانہ آیا ہو اور تنگجو لکانہ رہا ہو تو اسکو جواب بھی نہیں دینا اگر زور اور دعو
بہادری کا رکھتا ہو تو جا اسکو جواب دے اور زیر کر میں تنگجو سر فراز کر دینا اثر دہا بن بہمن مجبور و ناچار جان پر کھل کر
دنگل سے اٹھا اور مقابلے میں عمرو بن حمزہ کے آيا شہزادے نے کہا اب کیا دیکھتا ہو تلوار کھینچ ابھی امتحان ہوا جا یا نام
اثر دہا نے شکر تلوار کھینچی اور وار کیا شہزادے نے باڑھ بچا کر ہاتھ قبضے پر ڈال دیا اور جھٹکا دیا تلوار چھین لی اور بائیں
ہاتھ سے بند دست کو تمام کر اٹھا لیا اور چرخ دے کر پھینکا جب اُدھر سے گرنے لگا بائیں ہاتھ میں معے سر اُس نابکار
کے تمام کر ہاتھ تھپتھپا اُپدرا کا مارا کہ دو ٹکڑے ہو کر گرا دھڑکا لم کا زمین پر گر اسرخیس اُس کا فر کا ہاتھ میں لیکر لغزہ کیا اُدھین
میں سرتیرے پسر کا کاٹ کر لیے جاتا ہوں اگر تنگجو بھی کچھ دعویٰ مردی کا ہو تو قصاص اپنے بیٹے کا اگر مجھ سے لے
میں موجود ہوں بہمن کے بھی دل میں ایسی دہشت سہا کی کہ بیٹھا دیکھا کیا از سر کچھ جواب نہ دیا عمرو بن حمزہ اُسکے ساتھ
بیٹے کا سر کاٹ کر پہلے بلکہ سرداران بہمن نے قصد کیا کہ ستر راہ ہو کر حملہ آور ہوں بہمن نے منع کیا تو چونکہ مزہ اُسد
دلیری و جوانمردی سر اُس نابکار کا لیے ہوئے روانہ ہوئے خواجہ عمر و پہلے سے جہت و خیر کرتے ہوئے دوڑ کر لشکر
اسلام میں آئے اور امیر سے آکر بہادری عمرو بن حمزہ کی بیان کی امیر باتو قیریہ دلیری و جوانمردی شکر بہت خوش ہوئے
اور سرداران کو واسطے استقبال کے بھیجا سرداران لشکر اسلام اُسد احتشام عمرو بن حمزہ کو بارگاہ میں لائے
امیر کشور گیرنے اٹھ کر گلے سے لگا لبا اور بہ اعزاز و اکرام دنگل پر بیٹھا یا بعد برخاست کہنے دربار کے اپنے ہمراہ
محل میں لیکر آئے اور ملکہ حمزہ نگار نے رومداد سب بیان کی ملکہ نے بھی شہزادے کی بہت تعریف کی اور فرزندانہ
گلے سے لگایا اور دعا درازی عمرو ترقی اقبال کی دی اُدھر بہمن جو بعد قتل ہو جانے پسر کے محل میں گیا تین شبانہ روز
باہر نہ آیا چوتھے روز اُسد رنج و غم آکر تخت پر بیٹھا اور اثر دہین کا مرانی سے کہا کہ ایک پسر حمزہ یکہ و تنہا دلیرانہ آیا اور
ایسا کام بہادری کا کیا اب معلوم ہوا کہ حمزہ بڑا زبردست ہو اور شجاعت و بہادری میں کوئی اُسکا ثانی نہیں
ثروین کا مرانی نے کہا ای بہمن اُسکے لشکر میں ایک عرب پیادہ بلا سے بے درمان اور آفت جان ہو نام
اُسکا عمرو ہو وہ عیار حمزہ کا ہو اُس سے بڑے بڑے بادشاہان اولوالعزم خوف کرتے ہیں اور جس ملک میں وہ پہونچا
تباہ ویرا دکر دیا اگر وہ عیار کسی طرح گرفتار ہو کر آئے تو پھر حمزہ کا مار لینا بہت آسان ہو بہمن نے کہا ایک میرا
عیار ایسا ہو کہ دوسرا اسکا دنیا میں نہوگا ثروین نے کہا اُسکو بلا بہمن نے اُس عیار قاسم کتوری کو طلب کیا
جب وہ حاضر ہوا ثروین کا مرانی نے کہا ای قاسم کتوری اگر تو لشکر اسلام میں جا کر عسکر ہو کر گرفتار کر لیا تو
گو یا تمام لشکر اسلام کو تو نے گرفتار کیا قاسم کتوری نے کہا میں اُسکو لایا یہ تکبر دانہ ہوا لیکن یہاں عمرو بصورت
قلندر تین گروہ فقیروں کے لیے ہوئے باہر قلعے کے زیر درخت بیٹھا ہو کہ قاسم کتوری بھی پہونچا اور برابر عمرو
کے آیا اور پوچھا شاہ صاحب کہاں سے آتے ہو عمرو نے کہا لشکر امیر سے آتا ہوں اور نام میرا درویش خاکی ہو

زبور دن کو جلادیا یعنی تین روز کے امیر با تو قیر آگے روانہ ہوئے اور فریب درہ خاکستر زبور ان کے پہونچے وہاں مقام کیا عمرو بن حمزہ وہاں سے واسطے شکار کے نکلے میان صحرا جب آئے اثر دہا بن بہمن ملا وہ عمرو بن حمزہ پر چھٹا شہزادہ عمرو بن حمزہ نے ایک تانچہ مارا کہ وہ صحرا سے بھاگا اور گرنا پڑتا بہمن کے پاس آیا اور جو اس اپنے درست کر کے بہمن سے کہا کہ عمرو بن حمزہ صحرا میں شکار کیلئے آیا تھا میں نے اُس کو ایک تانچہ مار کر بھاگا دیا بہمن خوش ہوا اور اُسکی پشت پر ہاتھ پھیرا یہاں ہر کاروں نے یہ خبر امیر با تو قیر کو پہونچائی جو کہ اثر دہا بن بہمن کی زبانی سنی تھی امیر بہت رنجیدہ ہوئے جب شہزادہ عمرو بن حمزہ شکار کھیل کر بارگاہ امیر میں آئے امیر کو بجز کیا امیر نے غیظ و غضب میں آکر فرمایا اگر فرما دے تو نے روئے سیاہ پھر مجھ کو دکھایا کہ اثر دہا بن بہمن نے مجھ کو تانچہ مار کر زیر کیا اور تو نے اُسکا کچھ نہ کیا جا دور ہو سنانے سے میرے عادی نے ہاتھ شہزادہ عمرو بن حمزہ کا پکڑ کے عرض کیا کہ آپ اس وقت میرے ساتھ تشریف لائیے امیر غصے میں ہیں آپ کچھ خیال نہ کیجیے شہزادہ ہلاؤں کے ساتھ باہر بارگاہ کے آیا مگر غصے سے چہرہ نوزانی مثل آفتاب کے سُرخ تمام بدن لرزان چشم حیا میں قطرہ اشک اُڑ پڑے ہوئے اپنی بارگاہ فلک پناہ میں داخل ہوئے اور کندہ محکم کے دونوں سروں پر حلقے بنائے اور ایک حلقہ ستون زیر دست سے باندھا دوسرا حلقہ اپنے گلے میں ڈالا چاہا کہ پھانسی لگا کر اپنے تین ہلاک کروں ادھر جو وقت امیر کی بارگاہ سے عمرو بن حمزہ باہر نکلے خواجہ عمرو نے تیور شہزادے کے برد کیے عمرو بھی فوراً بارگاہ سے نکل پڑا چھا عمرو بن حمزہ کہاں ہیں لوگوں نے کہا اپنی بارگاہ میں گئے ہیں عمرو بھی ساتھ تیز رفتاری کے بارگاہ سے عمرو بن حمزہ میں آیا دیکھا کہ گلے میں حلقہ کندہ کی پھانسی لگائی ہو پکارا جو میں دل میں سوچا تھا وہی سامنے ہوا خبردار عمرو بن حمزہ کیا کرنے ہو یہ کہ عمرو جو جست کر کے پہونچا اور اسی وقت حلقہ کندہ جو گلے میں عمرو بن حمزہ کے تھے بجز آبدار سے قلم کر دیے مگر اتنے ہی عرصے میں ایسا صدمہ شہرگ پر دم ٹھٹھنے سے ہوا کہ عمرو بن حمزہ بیہوش ہو گئے اور آکھیں حلقہ چشم سے نکل آئیں خواجہ عمرو نے سر زانو پر رکھ کر دامن کی ہوا دی اور گلاب دکیوڑا چھڑکا اور چند قطرے منہ میں ٹپکائے بڑی دیر کے بعد جب بیہوش آیتیم نیم واسے عمرو کو دیکھا آواز بسبب صدمہ وضعف کے نہ نکل سکی مگر زار زار رونے لگے اور آہستہ سے کہا کہ اے عم نامدار تھنے مجھ کو کس واسطے بچایا باپ نے تو مجھ کو نامرد کہا ہوا ایسے جینے سے مر جانا بہتر ہو عمرو نے کہا اے شہزادے وہ نامردی کی بات نہ تھی بلکہ یہ بات نامردی کی ہو کہ اپنے ہاتھ سے اپنے گلے میں پھانسی لگا کر مر جائے اگر تو بہادر ہو تو سرور بار بار گاہ بہمن میں جا کر اثر دہا بن بہمن کا سر کاٹ لا اُس نابکار سے لڑ کے اپنی جان دیدے کہ تاقیات تو اس رخ میں نام تیری بہادری کا رہے ہیں شہزادہ یہ سُنکے چپ چور ہا تھوڑی دیر کے بعد جب حواس درست ہوئے اور قوت آئی اٹھ کر مسلح و مکمل ہو کر گھوڑے پر سوار ہوا اور کتور کی طرف چلا ادھر عمرو حضرت امیر میں آیا اور کہا اے حمزہ تو نے غضب کیا عمرو بن حمزہ کو تو نے آج مار ڈالا ہوتا خوب ہوا جو باہر پہونچا کیا دیکھتا ہوں کہ حلقہ کندہ کی پھانسی لگا کر اپنے تین ہلاک کیا چاہتا ہوں میں نے جا کر گھولا غش آگیا تھا پانی پھر کا اور بلایا ہوا دی جب ہوش آیا گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوا امیر نے کہا اے خواجہ عمرو بن حمزہ کو جا کر میرے پاس لے آؤ یہ سننے ہی عمرو بصورت ہوا پاس عمرو بن حمزہ کے پہونچے چاہا اندرون بارگاہ داخل ہوں جو ہماروں نے چہرہ پر تھکا کر رکھا عمرو نے چند آدمیوں کو قتل کیا باقی ماندہ بھاگ کر پاس بہمن کے پہونچے اور ہائی دینے لگے اتنے عرصے میں عمرو بن حمزہ بھی پہونچے اور نعرہ کر کے اپنا نام ظاہر کیا بہمن نے کہا عمرو بن حمزہ تو ہی ہو کہ میرے بیٹے کے

بیان کیا بہمن نے اُن کو تسلی دی اور مہمان اپنا کیا اور کہا کہ تم دونوں خاطر جمع رکھو جس وقت حمزہ اس طرف
اُٹینگے میں اُن سے خود مقابلہ کرونگا الغرض بعد گزر جانے چند ایام کے امیر باتوقیر حمزہ صاحب قرآن بھلا شہادت
و شان سات لاکھ اور ستر ہزار سو ارب ہزار ہمراہ رکاب سعادت انتساب لے کر کتور کی طرف روانہ ہوئے جاتے
جاتے جب ایک دور اس پر پہنچے وہاں ایو شہاب خرقہ پوش سے ملاقات ہوئی امیر نے اُس سے
دریافت کیا اُس نے کہا کہ ایک راہ سات روز کی ہو مگر درہ ہائے زنبوران کے برابر سے جانا پڑتا ہو اور ایک
راہ سات مہینے کی ہو امیر باتوقیر نے فرمایا کہ پہلے فکر درہ زنبوران کے چاہیے خواجہ سے کہا کہ پردہ بارگاہ کا اُن
کہ سامنا ہو غرض کہ چار فرسنگ سے زنبور دکھائی دین جب رات ہوئی عمرو اُس درہ زنبوران پر پہنچے دیکھا
کہ عجب طرح کا شہد نایاب چار طرف پڑا ہو عمرو بیکر کر آئے اور پہلوان عادی سے بڑی تعریف کی اور
کہا چل کے دیکھو تو ایسا شہد عمدہ کبھی نگاہ سے نہ گذرا ہو گا الغرض عمرو نے پہلوان عادی کو ایسا
ورغلا نہ کہ پہلوان عادی عمرو کے ساتھ چلے جب اُس مقام پر پہنچے پہلوان عادی نے کہا اے
خواجہ میں ڈرتا ہوں ایسا نہ ہو زنبورین لیٹ کر نشیمن کرین عمرو نے کہا کہ رات کے وقت نہ لیٹیں گی اُنکو
معلوم نہ ہو گا اپنے خاتون میں بیٹھی ہیں پہلوان عادی یہ شکر درے میں داخل ہوئے اور بیٹھ کر شہد پر ہتھ
لگانے لگے اور بڑے بڑے چنگ مار کر شہد کھانے لگے ایک زنبورین بھینھناتی ہوئی اپنے خاتون سے بھینھن
اور آہٹ اور بو آدمی کی جو بانی چار طرف سے گھیر کر پہلوان عادی کے لیٹ گئیں پہلوان عادی سب شہد
کھانا بھول گئے چنچین مار کر فریاد کرنے لگے اور خواجہ عمرو کو دشنام دے کر بُرا بھلا کہنے لگے ہر مرتبہ یہی
کہتے تھے اے خواجہ خدا تجھے سمجھے کہ تو نے مجھ کو اس بلا میں گرفتار کیا ارے جلد مجھ کو اس عذاب سے نکال
نہیں تو میری جان نہ بچے عمرو باہر درے سے پکار رہے ہیں اے بھائی عادی کیا ہوا کیوں غل جھاتے ہو اگر
زنبورین نے گھیرا ہو تو چلے آؤ شہد سے ہاتھ اٹھاؤ نہ کھاؤ غرض کہ یہ پہلوان عادی ہزار خرابی کرتے
پڑتے تھکاتے ہوئے باہر درے کے آئے اور آتے ہی بیہوش ہو کر گر پڑے عمرو قریب پہلوان عادی کے
آیا دیکھا تمام بدن سوچ پھول گیا ہو پہلوان عادی ایک تو موٹے تھے ہی اور پھول کر کپا ہو گئے غرض کہ
عمرو پہلوان عادی کو کنارے پر لشکر کے لے کر آیا اور صبح کو امیر باتوقیر کو خبر ہوئی امیر نے سامنے
بلا کر پہلوان عادی کا علاج کیا اور فرمایا کہ جو کوئی علاج اس درہ زنبوران کا کرے میں اُسکو بادشاہی
اسے لشکر ظفر پیکر کی دون یہ مسکروا خواجہ عمرو بن امیہ ضمری دوڑے ہوئے ملکہ ہرنگار کے پاس آئے
اور کہا کہ آج بن تمہارے فرزند ارجمند شہزادہ بلند اقبال قباد شہر یار خوشحال کو لشکر اسلام کا بادشاہ
کرانا ہوں پھر شہزادہ قباد ذی نہاد کو خوب فہمائش کی اور ہمراہ اس نے کر خدمت امیر کشور گیر میں لائے
قباد شہر یار نے جھک کر بادب تمام امیر کو بجا کیا اور دست بستہ عرض کی اے پادشاہ اگر حکم ہو تو میں
زنبورین کا علاج کروں امیر نے قباد کو گلے سے لگایا اور فرمایا اے فرزند مجھے بیان تو کرو تم کس صورت سے
زنبورین کا علاج کرو گے قباد نے عرض کیا کہ دشت سے بہرزم خشک جمع کرونگا چار طرف درہ زنبورانیکہ
انبار کٹڑیوں کا لگاؤنگا بعد اُن کٹڑیوں میں آگ دے کر جلاؤنگا سب جلے خاک ہو جائیں گی یعنی بھلا
جائیں گی اُن کو مار لیا جائیگا امیر باتوقیر کلام قباد پر بہت ہنسے فرمایا یہ تدبیر تم نے نکالی شہزادے
نے کہا خواجہ نے بتائی ہو الغرض خواجہ عمرو نے اسی تدبیر سے اُس درے کو پاک و صاف کیا اور

اردوین کا مرانی کا ہوا سکو گرفتار کر کے لایا ہوں وہ میرے خیمے میں قید ہوا میرا تو قیر پہ شکرے ہمراہ عمر و خیمہ عمر و خیمہ
 آئے اور اُس خاندان کو دیکھا عمر و سے کہا کہ اسکی مشکین کھول دو اور ہماری بارگاہ میں لاؤ عمر و خاندان کو
 رہا کر کے بارگاہ فلک اشتباہ صاحبقران زمان میں لائے امیر نے خاندان کو خلعت دیا اور بہت خاطر و
 مدارات سے پیش آئے وہ خاندان از سر صدق مسلمان ہوا اور عرض کیا کہ حضور کو میں راستہ قلعے کا بتا دوں گا
 کہ اندر قلعے کے بارگاہ ثروین کا مرانی میں بخوف و خطر مع فوج آپ داخل ہو جسے حضور میرے ہمراہ چلیں یہ
 شکر امیر باوقیر اُس خاندان کے ساتھ چلے وہ خاندان چار فرسنگ تک لے گیا دیکھا امیر نے کہ ایک گنبد فقل
 ہی خاندان لے گئے کہا کہ فقل توڑیے امیر نے وہ فقل گنبد کا توڑا اور اندر اُس گنبد کے آئے دیکھا کہ تین قبریں
 سنگ مرمر کی بلند تعویذوں کی ہیں خاندان نے عرض کیا کہ تعویذ اُکھاڑیے امیر نے بہت زور کیا یہ مشکل
 تمام ایک تعویذ کا دور اُکھاڑا اُسمن سے دروازہ نقب کا ظاہر ہوا اندر اُس نقب کے آئے دوسرا دھنہ نقب کا
 اور پیدا ہوا خاندان نے کہا کہ درمیان اس نقب کے دو خزانے بادشاہ کی کاؤس کے ہیں اور وہ جو کہ
 دوسری راہ ہو وہ خواہ گاہ ثروین کا مرانی کے قریب نکلی ہو یہ شکرے امیر باوقیر نے پہلوان عادی کو تو خزانے
 پر بٹھایا اور عمر و کو ہمراہ لیکر دوسری راہ نقب میں روانہ ہوئے بعد دو گھنٹے کے عمر و اور امیر باوقیر زیر تخت
 ثروین کا مرانی پہنچے اور تخت کو امیر باوقیر نے ایک ہاتھ سے اٹھا لیا دیکھا کہ ثروین کا مرانی تخت پر بیٹھا
 ہوا میرے چاہا کہ مع تخت ثروین کو زمین پر ماروں کہ ثروین کا مرانی اُچک کر زمین پر کودا امیر نے سخت
 زمین پر پھینک دیا کہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا امیر باوقیر نے بہ آواز بلند اندر سے نعرہ کیا تمام اہل لشکر اسلام صد
 نعرہ امیر باوقیر سنتے ہی قلعے کے دروازے پر پہنچے اور دروازہ توڑ کے اندر قلعے کے گس پڑے ملو اور
 چلنے لگی ہزار ہا کفار مارے گئے مگر ثروین کا مرانی اور بیزن کا مرانی بھاگ کر ایسے غائب ہوئے کہ کہیں
 پتہ نہ لگا امیر اور عمر و نے بہت تلاش کیا مگر قلعے میں نہ پایا تمام کفار کو قتل کر کے بفتحندی قلعے پر قبضہ کیا بعد
 اُسکے پہلوان عادی کو حکم دیا کہ خزانہ نکال لو اور بازار میں فروخت کرو پہلوان عادی نے خزانہ نکال کے
 انبار کیا اور آپ پاس خزانے کے بیٹھے رہے لیکن عمر و نصف شب کو آدھا خزانہ اُس انبار میں سے چُپکے چُپکے
 نکال لیگیا صبح کو بڑا شور و غل ہوا کہ خزانہ اسمن سے کون نکال لیگیا غرض کہ امیر باوقیر باقی خزانہ اپنے تصرف
 میں لائے اور عمر و سے پوچھا کہ خواجہ اب ثروین یہاں سے بھاگ کر کس طرف گیا ہو عمر و نے کہا کہ کتور کی طرف
 بھاگا ہوا دھڑکا حال تھینے کہ جب ثروین کا مرانی اور بیزن کا مرانی بھاگ کر کوہ کتور پر پہنچے ایک روز
 شب کو برف باری ہوئی یہ سب پہاڑ سے نیچے اتر آئے آدھی رات کو ملکہ حور رخ بیٹی اُسکی بارگاہ ثروین سے
 باہر آئی اور گھوڑے پر سوار ہو کر ایک طرف کو روانہ ہوئی یہاں صبح کو ثروین کا مرانی اور بیزن کا مرانی نے
 ہر چند تلاش کیا مگر کہیں نہ پایا مجبور ہونا چار کتور کی طرف روانہ ہوئے اُدھر ملکہ حور رخ تین شبانہ روز راہ طر
 کرتی چلی گئی چوتھے روز ملکہ طور بانو سے ملاقات ہوئی ملکہ طور بانو نے پوچھا تو کون ہو ملکہ حور رخ نے
 کہا میں ایک سوداگر کی دختر ہوں قزاقوں نے قافلہ میرے باپ کا لوٹ لیا تا ایک شب میں یہ آفت نازل ہوئی
 سب پر آگندہ ہو کر بھاگے میں اس طرف نکل آئی طور بانو نے کہا اؤ میرے ساتھ چلو میرے مکان میں عیش کرو
 حور رخ طور بانو کے ہمراہ قلعہ تنگ حصار میں آئی اور عیش و عشرت رہنے لگی اُدھر ثروین کا مرانی اور بیزن کا مرانی
 تباہ و برباد ہو کر بعد چند روز کے بہمن کی خدمت آئے اور تمام کیفیت جنگ قلعہ اور کم ہو جانا ملکہ حور رخ کا

اور کہا کہ میں نے اسکو اپنے گھر میں قید کیا ہے اور ارادہ میرا یہ ہے کہ تروپین کامرانی کی خدمت میں لجاؤں ملکہ حور رُخ نے کہا کہ میرے سامنے اُسے لاکہ میں بھی دیکھوں کہ وہ کون ہے سہیل سامنے ملکہ کے شہزادے کو مسلسل کر کے آیا ملکہ حور رُخ دیکھتے ہی ہزار جان سے عاشق ہو گئی اور ناوک عشق نے سینے میں کیچے کو دوسا کر کیا اُن کو کر گری اور بیوٹی ہوئی اسی طرح شہزادہ عمرو بن حمزہ بھی شہر عشق ملکہ سے گھائل ہوئے اور جلال ہیشال پر نگاہ کرتے ہی آہ آہ کرتے لگے جب ملکہ کو ہوش آیا صحبت عیش آراستہ کی اور شہزادہ عمرو بن حمزہ کو رہا کر کے بلایا اور سند پر اپنے پہلو میں بٹھایا اور دورہ شراب شروع ہوا شہزادے نے کہا جب تک تم دین اسلام قبول نہ کرو گی میں تمہارے ہاتھ سے کوئی چیز نہ کھاؤں گا نہ پیوں گا یہاں تو یہ شغل غدا دھڑکا جو عمرو بن حمزہ میں عمرو بن حمزہ کی دروازہ زنگار میں پہنچے اور گھوڑا عمرو بن حمزہ کا پہچانا خواجہ عمرو ایک کماوی کی شکل بنکر اندر آئے اور جلسے میں آئے شہزادے کو اور ملکہ کو مجرا کیا اور عرض کیا اے ملکہ تمہارے باپ کو کسی نے خبر کر دی وہ آتا ہو دیکھیے کیا ہو ملکہ کے گھبرا گئی شہزادے نے کہا اے ملکہ تم کیوں گھبراتی ہو اگر تمہارا باپ آتا ہے تو آئے دو عمرو کہاری کی صورت بنے ہوئے بیٹھ گئے اور کہا اے ملکہ اگر حکم ہو تو کچھ گاؤں اور شہزادے کا اور آپکا دل شاد کروں ملکہ نے کہا گاؤ عمرو نے کہہ کر سے جوڑی ہفت پیوندی کی نکال کر سر ملائے اور اُسی وقت کی دُھن میں کچھ اشعار گانا شروع کیے عمرو بن حمزہ ہچان گئے کہ یہ خواجہ ہیں جب وہ کہاری کا چکی ملکہ نے بڑی تعریف کی اور بہت سا انعام دیا عمرو بن حمزہ نے کہا کہ واہ خواجہ واہ تمہارا پردہ دنیا پر مثل و نظیر نہیں ہے ملکہ نے کہا اے شہزادے یہ کون ہے عمرو بن حمزہ نے کہا خواجہ عمرو بن حمزہ عیار طرار ہمارے پدر عالی مقدار کے ہیں ملکہ ہنسنے لگی عمرو بصورت اصلی ہو گئے ملازموں نے یہ سب خبریں ملکہ کے باپ کو دیں وہ ہنستے ہی نہایت غضبناک ہوا اور بیچ و تاب کھا کر ایک نامہ تروپین کامرانی کو لکھا تروپین کامرانی نے پانچ ہزار آدمی راہ نقب سے قلعہ زنگار میں پہنچائے اور عقب سے آپ بھی آیا یہاں خواجہ عمرو اور عمرو بن حمزہ ملکہ سے رخصت ہو کر کئی روز کے بعد اپنے لشکر میں آئے جب تروپین کامرانی وغیرہ نے قلعہ زنگار میں کسی کو نہ پایا ملکہ حور رُخ اپنی بہن کو ہمراہ لے کر قلعہ کامل میں چلا آیا ناظرین والا ظلمین پر واضح ہو کہ راوی بیان کرتا ہے کہ امیر با تو قیر نے ایک سال کامل حج کی مگر کوئی صورت فتحیابی قلعہ کی نظر نہ آئی امیر با تو قیر نہایت متردد و متفکر تھے کہ عمرو اپنے خیمے سے برائے تلاش راہ قلعہ نکل گیا تیسرے روز ایک کوہ پر پہنچا دیکھا کہ یہاں سے پانی اندر قلعے کے جاتا ہے عمرو بصورت بیساول بنکر اُسی راہ سے اندر قلعے کے پہنچا اور بارگاہ تروپین میں آیا وہاں خواجہ سروں کہ وہ خانسان تروپین کامرانی کا تھا اُسے عمرو سے پوچھا کہ تو کون ہے عمرو نے کہا کہ میں بادریچ ہوں خواجہ سروں نے کہا تو کھانا خاصہ کا عمدہ لیکاتا ہے عمرو نے کہا ایسا کھانا کچا ہوں ایک نہایت شاد و مسرور ہوا اور ہنسی بزرگھے اور جو میرے ہاتھ کا کھانا کھائے پھر وہ انگلیاں چاٹ کرے اور عمرو حمزہ کھانے کا زبان پر نہایت خواجہ سروں نے عمرو کو بادریچوں میں نوکر رکھا عمرو نے اُسی رات کو کھانے میں بیوٹی ملا کر خواجہ سروں کو کھلایا وہ کھاتے ہی بیوٹی ہوا عمرو ویشارہ اُسکا باندھ کے اُسی راہ روانہ ہوا کہ جس راہ سے آیا تھا اور بے عمل تمام خواجہ سروں کو لاکے اپنے خیمے میں قید کیا اور صبح کو خدمت امیر با تو قیر حمزہ صا جقران زمان میں حاضر ہوا امیر کو حرا کر کے بیٹھ گیا امیر با تو قیر نے فرمایا کہ اے بھائی خواجہ عمرو تم تین روز سے کہاں گئے تھے خواجہ عمرو نے عرض کیا میں حج سے راہ قلعہ میں گیا تھا ایک راستہ میں نے بے شکل تلاش کیا ہے اُس طرف سے جا کے اندر قلعے کے پہنچا اور خواجہ سروں کو خانسان

زخمی ہوئے اور ان ۴ بہرہ شدہ لالہ ان الامان ۴ مع لشکر غزائے کر فوج نوشیروان پر گئے تلوار چلنے لگی ہیر
 با تو قیر اور عمرو بن حمزہ سے وہ شمشیر زنی کی ہزاروں کفار قتل ہوئے بڑی خونریزی ہوئی لشکر نوشیروان نے
 شکست کھائی یا تو ان اٹھ کے آخر کار سب فوج کفار بھاگ کر مدائن میں آئی امیر با تو قیر فتح و فیروز بنیہ استادہ
 کرا کے وہیں فروکش ہوئے عمرو قلعے میں آیا اور قباد شہر یار کو آغوش میں مانند دل و جان کے لے کر لے گئے
 امیر کے آئے امیر نے پوچھا کہ یہ لڑکا کس کا ہے عمرو نے عرض کی کہ یہ لڑکا ایک ظالم کا آپ کے پاس فریاد لیکر آیا ہوا ہے
 اس لڑکے کی تباہ و برباد ہو کہ باپ نے اس لڑکے کے مان کو اسکی نکال دیا ہوا ہے مجھ کو اپنا وکیل کر کے آپکی خدمت میں
 بھیجا کہ داد اس لڑکے کے پیارے کی دیجیے امیر نے غصہ ہو کر کہا کہ امی عمرو اس لڑکے کو میرے پاس تو لا عمرو نے
 کہا حاضر ہوا میرے کہا کہ باپ اس لڑکے کا کہاں ہے عمرو نے کہا کہ باپ اس لڑکے کا نہایت شہر دور اور زبردست
 ہر میں ڈرتا ہوں ایسا نہ کہ وہ مجھ سے بدلے امیر نے کہا تم اسکو لاؤ تو میں اس سے سمجھ لوں گا آخر کار خواجہ عمرو
 نے ہنس کر کہا امی حمزہ تو ایسا نادان ہے کہ میری بات کو نہیں سمجھتا اور اس لڑکے کی شکل و شمائل تو بھی نہیں پہچانتا
 یہ شہزادہ بلند قبال فرزند تمھارا ہے امیر یہ سن کر ہنس پڑے اور اس لڑکے کو آغوش تمنا میں لیکر سینے سے لگا باخوب
 پیار کیا اور کہا کہ میں نے تقصیر ملکہ ہرنکار کی عفو کی عمرو نے کہا کہ میں نے نام اس شہزادہ عالیو کار قباد شہر یار
 رکھا ہے کہ یہی نام اس لڑکے کے نانا کا تھا غرض کہ امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن زمان ہمراہ خواجہ عمرو کے اس
 شاہزادے کو گود میں لیے ہوئے قلعہ ہشت حصہ میں پاس ملکہ ہرنکار کے آئے اور خوش و خرم رہنے لگے اور
 فتنہ و زبردستی کے بیان بھی بیجا پیدا ہوا نام اسکا چالاک بن عمرو رکھا ادھر کا حال سننے کہ جب نوشیروان
 شکست کھا کر مدائن کی طرف روانہ ہوا راہ میں زروین کامرائی اور سیزن کامرائی سے ملاقات ہوئی نوشیروان
 نے کہا کہ میرے پاس یہاں تم کس کام کو آئے اب چلو میرے ساتھ ہیں ان دونوں کو پھیر لایا اور کابل کو روانہ ہوا
 انکو کابل میں چھوڑ کے آپ طرف مدائن کے آیا خواجہ بزرگچہر استقبال کر کے مدائن میں لائے عیاروں سے
 یہ خبر امیر با تو قیر کو پہونچائی یہ سن کر ہی عمرو بن حمزہ اٹھ کھڑے ہوئے اور عرض کیا امی امیر اگر حکم ہو تو میں تعاقب
 زروین کامرائی کے جاؤں امیر نے فرمایا امی فرزند ذرا صبر کرو میں بھی اسی فکر میں ہوں بعد میں روز کے امیر
 با تو قیر سرداروں کے کابل کی طرف روانہ ہوئے بعد چند روز کے کچھ فاصلے سے مع لشکر ظفر مکر امیر اترے
 اور خیمہ استادہ ہوئے یہ خبر زروین کامرائی کو پہونچی وہ قلعہ کو بند کر کے بیٹھا عمرو نے امیر سے عرض کیا کہ زروین
 قلعہ کو بند کر لیا سب فوج بھی قلعہ بند ہوئی امیر نے قلعہ کو اگر گھیر لیا اور ائی شروع ہوئی اکثر فوج اسلام نے
 دھاوا بھی کیا مگر قلعہ کو نہ لے سکے لیکن قلعہ کو فوج اسلام نے بے رہی دوسرے روز عمرو بن حمزہ شکار کھیلنے چار
 فرسنگ تک گئے تھے کہ ایک کوہ نمودار ہوا وہاں ایک آدمی کو دیکھا کہ چرا کر رہا ہے عمرو بن حمزہ نے تیر سے آہو
 کو شکار کیا اور کباب اس کے لگا کر کھائے ابھی کچھ کباب باقی تھے کہ ناگاہ ایک قلندر پیدا ہوا اور اسنے سوال
 کر کے دعا دی شہزادے نے وہ کباب کہ جو باقی تھے اس فقیر کو دینے قلندر نے وہ کباب لیکر ایک جام آب
 خنک لپیٹ کر کے خدمت میں شہزادہ عمرو بن حمزہ کی حاضر کیا شہزادے نے وہ پانی لیا چونکہ پیاسے تھے سارا
 جام پی گئے مینے ہی بیہوشی نے اپنا اثر دکھایا شہزادہ عمرو بن حمزہ بیہوش ہوئے وہ فقیر عیار تھا نام اسکا سہیل
 مجتہ زابلی تھا فوراً اسنے مشکین پانڈو لین اور پستارہ کر کے قلعہ زرنکار کی طرف روانہ ہوا اور اپنے گھر میں لا کر
 قید کیا کہ قضاے کار ملکہ جو رخص سہیل بن مجتہ زابلی کے مکان میں آئی سہیل نے عمرو بن حمزہ کی کیفیت بیان کی

خواجہ دربار سے نکلے اور راہ پر آکر ایک روٹی دسترخوان میں لپیٹ کر راستے پر ڈال دی اور آپ ایک درخت کی آڑ میں پوشیدہ ہو گئے بعد ایک ساعت کے دیکھا کہ وہ ہی سوار و پیادے آتے ہیں جب قریب آئے دسترخوان کے پہنچے ایک نے اُنہیں سے وہ دسترخوان اٹھالیا کھول کر دیکھا کہ دسترخوان میں ایک روغنی روٹی بستی بڑی بڑی سب نے چھین چھپٹ کر کے ایک ایک ٹکڑا روٹی کا کھایا قدم اٹھاتے ہی بیہوش ہو گئے گھرے عمر و جھپٹ کر آیا اور نیچے کھینچ کر سب کو قتل کیا اور آپ بصورت چرخان بنکر اور شراب و طعام لیکر حجر ہنگامتا ہوا اُن دونوں جادوگروں کے پاس پہنچا مگر اُس شراب و طعام میں بخوبی بیہوشی ملا دی تھی غرض کہ اُن جادوگروں نے سب خچروں سے کھانا اُتارا اور دونوں بیٹھ کر مزے سے کھانے لگے عمر و بالشری بجا کر گانے لگا وہ جادوگر ہنسے اور کہا کہ تیرا کیا نام ہے عمر و نے کہا کہ میرا نام محمود دیکر نگلی ہو جادوگروں نے کہا کہ اے محمود دیکر نگلی گلابیان اٹھا اور جام شراب لبریز کر تو بھی پی اور دیکھو بھی بلا عمر و نے گلابی اٹھا کر اور اُس میں دارو سے بیہوشی ملائی پہلے جام بھر کے اُن دونوں جادوگروں کو دیا وہ جادوگر شراب پیتے ہی بیہوش ہوئے خواجہ عمر و نے دونوں کا سر کاٹ لیا فوراً ابر قلعہ ہشت حصار کا بطرف ہوا ابر فباری موقوف ہو گئی عمر و کو وہ سے اتر کر عمر و بن حمزہ یونانی کے پاس آئے اور کہا کہ میں نے جادوگروں کا خاتمہ کر دیا اب قلعہ میں چلو کہ اس میں لاکھ ہرنکار و قتل و فادار ہیں خواجہ عمر و عمر و بن حمزہ یونانی کو ساتھ لیکر قلعہ ہشت حصار میں آیا عمر و بن حمزہ کو ایک قمری شراب کر آیا مقبل و فادار سے ملاقات ہوئی مقبل دوڑ کر عمر و سے لپٹ گئے اور ساتھ لے کر محل میں ملکہ ہرنکار کے پاس آئے دیکھا آغوش ملکہ میں شہزادہ جلوہ گر ہو خواجہ بہت خوش ہوئے اور شہزادے کو گود میں لیکر باریا کیا اور ہرنکار سے کہا اے ملکہ تو حمزہ سے چھوٹ کر اس آفت میں مبتلا ہوئی اگر حمزہ ہوتا تو اس شہزادے کا پیدا ہونا کیفیت دیتا اور جن تازہ ہوتا پھر عمر و نے نام شہزادے کا قبا و شہر یار اُسکے نانا کے نام پر رکھا بعد اُسکے خواجہ عمر و نے کہا اے ملکہ تم عمر و بن حمزہ سے کیوں خفا ہوا کہ اس مقام پر عمر و بن حمزہ نہوتے تو اس قلعہ میں تم سب مرجانے ملکہ ہرنکار نے کہا اے بھائی میں عمر و بن حمزہ سے کب آزرہ ہوں عمر و بن حمزہ میرا فرزند ہے جو کچھ وہ امیری تقدیر کی بُرائی سے ہوا میں اپنی نادانی پر خود پشیمان ہوں اے بھائی عمر و جاؤ اور جلد لاؤ عمر و بن حمزہ کہا میں عمر و اُسی وقت شہزادہ عمر و بن حمزہ کے پاس آیا اور کہا کہ ملکہ ہرنکار تمھاری بہت شاک ہے شاہزادے نے کہا اے خواجہ ملکہ ہرنکار میری مادر ہر بان ہو کیا مجال میری جو میں اُسکے سامنے سرتابی کروں ہرگز مجھ کو نہیں معلوم تھا کہ امیر باوقیر نے ملکہ ہرنکار کو میرے سبب سے نکالا غرض کہ عمر و بن حمزہ ساتھ خواجہ عمر و کے آئے اور سلام کر کے جھکے ملکہ نے گلے سے لگا لیا عمر و بن حمزہ نے ہاتھ جوڑ کے عذر کیا اور کہا اے مادر ہر بان مجھ کو مطلق آگاہی نہ تھی کہ آپ کے نکل آنے کا کیا باعث ہوا اب مجھ کو برائے خدا عفو کیجیے اور آئینہ کدل کو کدورت الہ سے صاف رکھیے عمر و نے کہا اے شہزادے میری رائے یہ ہے کہ تم لشکر نوشیروان پر نام امیر باوقیر سے نعرہ کر کے بجن مارو اور میں جاکے امیر کو لاتا ہوں یہ کہ عمر و تو امیر کی طرف روانہ ہوا جب لشکر اسلام میں پہنچا ورتا ہوا سامنے امیر کے آیا اور کہا کہ اے حمزہ تم یہاں کیا غافل بیٹھے ہو عمر و بن حمزہ شکار کھیلنے گیا تھا لغارتے آئے کھیر ہو گیا عمر و بن حمزہ لڑ رہا امیر باوقیر نے سننے ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور ہمراہ خواجہ کے روانہ ہوئے لشکر امیر بھی مسلح و کمل ہو کر عقب میں امیر کے چلا بیان عمر و بن حمزہ لشکر نوشیروان میں لڑ رہے ہیں خوب شمشیر زنی کر رہے ہیں کہ یکایک نعرہ ہوا نعرہ حمزہ صاحبقران امیر عرب ضیغ فرخ روزگار بنم صفت شکن صفرونا مدار

نوشیروان کا بڑا اور مضمون سے مطلع ہوا اسی وقت عنقا روت جادو اور ماروت جادو کو بلا کر کہا کہ تم دونوں ابھی اس عیار نوشیروان کے ساتھ جاؤ اور جو کچھ کہ نوشیروان کہے اسی طرح اُس کی ملک تم دونوں کر دینے سن کر وہ دونوں جادوگر ہمراہ کر گئے ساسانی عیار نوشیروان کے روانہ ہوئے اور جب دربار میں نوشیروان کے آکر پہنچے نوشیروان نے اُن دونوں جادوگروں کو بہ اعزاز و اکرام بٹھایا اور بڑی خاطر و مدارات سے پیش آیا عنقا روت جادو اور ماروت جادو نے حال پوچھا بختک نے تمام کیفیت بیان کی اور ساتھ اپنے لہجہ و لہجہ ہشت حصار کو بتا دیا اُن جادوگروں نے آکر نوشیروان سے عرض کیا اے بادشاہ اس قلعے کے جو دہنی طرف پہاڑ ہے اُس پر ہم جاکے مقیم ہوتے ہیں آپ ہر روز دس من شراب اور دس خوان کھانے کے مقرر کیجیے کہ ہلکے روز بلا ناغہ پونچا کریں اور ہم پندرہ روز برف باری کرینگے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑینگے نوشیروان یہ سُنکے بہت خوش ہوا اور اُن جادوگروں کو خلعت و انعام دیا وہ جادوگر بادشاہ سے رخصت ہو کر بسنت کو روانہ ہوئے جب کوہ پہاڑ دیکھا ایک چشمہ بہت صاف و شفاف ہو وہاں آکے دونوں جادوگر از سر تا پا برہنہ ہوئے اور اُس چشمے میں نہالے اور ایک جگہ پر دونوں نے کنارے چشمے کے میٹھ کر جو کہ دیا اور اگیاری کر کے گوگل اور کا فور اور لونگ اور لوبان وغیرہ سلگایا اور ایک خوک کو اُسی عجم کے مین ذبح کیا اور شراب اگیاری پر چھڑکی اور میٹھکا اسم سحر پڑھنا شروع کیا اور خون خوک اور شراب لیکر اُس مین روئی کے گالے بھگوائے اور آسمان کی طرف بسنت قلعہ ہشت حصار اُڑائے وہ روئی کے گالے ابر بن بنکر پھیلنے لگے اور تمام قلعہ کو چھپا لیا اُس ایسے برفباری ہونے لگی تین دن ایسی برفباری ہوئی کہ اندر قلعے کے مین گرز مین سے بلند برف کے جو ترے اور ٹیکرے بٹنگے قلعہ مین درو دیوار اور زمین تمام برف کی معلوم ہوتی تھی اور باہر قلعے کے جو خندق تھی وہ سب برف سے بھر گئی تھی بلکہ گرد و نواح خندق و قلعہ در تک ہر شکر برف کے ڈھیر لگ گئے تھے کہ ناگہ خواجہ عمرو بن حمزہ یونانی کو ہمراہ لیے ہوئے وہاں پہنچے ایسی برف دیکھ کر حیران ہوئے آسمان کی طرف سر اٹھا کے خیال کیا دیکھا کہ سوائے اس قلعے کی حد کے گرد و نواح مین کہیں ابر کا نام نہیں سمجھ گئے کہ یہ کار سحر ہی اُسی وقت اپنے مین ہیزم فروش کی صورت بنایا اور لشکر نوشیروان مین آئے کہ وہ لشکر قلعے کو گھیرے ہوئے تھا خواجہ عمرو بن حمزہ مین آکر ایک شخص سے پوچھا کہ یہ کیا سبب ہو کہ قلعے پر تو اس قدر برفباری ہو کہ راہیں بند ہیں اور لشکر کہیں نہیں ہو اُس شخص نے کہا کہ مجھ کو پوچھنے سے کیا حاصل ہو عمرو نے کہا کہ مین ایک مرد پیر ہون اور کبھی اس لشکر مین نہیں آیا ہون اب ہیزم فروخت کرنے آیا ہون اس باعث سے پوچھا مین نے اُس شخص نے کہا اے غافل عنقا روت جادو اور ماروت جادو یہ دونوں بھیجے ہوئے مرزوق جادو کے آئے ہیں جسکے نوشیروان اُنھوں نے اس قلعے پر برفباری کی ہو کہ اس قلعے مین ایک غلام حمزہ صاحبقران کا ملکہ مہر نگار کو لیے بیٹھا ہے اور نوشیروان سے قلعہ فتح نہیں ہوتا اس سبب سے یہ تدبیر کی کہ سبب ہلاک یا گرفتار ہون عمرو نے کہا کہ شاید اس قلعے مین دشمن ہیں اُنکے ہلاک ہونے کے لیے برفباری کی گئی ہے کہ یہ طرہ نادشمنوں کا بہتر ہی خواجہ یہ کہہ کر روانہ ہوئے اور بارگاہ نوشیروان مین آئے اور ایک خدمتگار کی صورت بنکر داخل دربار ہوئے دیکھا کہ کچھ سوار اور پیادے اور کئی خمر شراب و طعام لذیذ کے بار کیے ہوئے کھڑے ہیں اور بختک حکم دے رہا ہے کہ جلد شراب و طعام عنقا روت جادو اور ماروت جادو کو واسطے لہجہ دینگے

اراکین سلطنت و امیران بہت دوسرے داران لشکر وغیرہ گرد پیش سواری کے آئے اور آگے پشت پر نوشیروان
 کی کھڑے ہوئے نوشیروان نے حکم دیا کہ حمزہ کو دار پر کھینچ کر تیر باران کرو کہ یہ بھی جانے کہ اُسکا عوض یہ ہوتا ہو
 اس وقت حکم پروردگار عالم مالک زمین و زمان پیدا کنندہ عالمیان کا قریشیہ سلطان کو پہونچا کہ ای قریشیہ پدر
 تیرا امیر با تو قیر زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران ملک مدائن بن درمیان میدان قلعہ بیست حصار
 قید شدیدین ہو اور تیر باران ہو کر قتل ہوا جا ہتا ہو جلد خبر لے قریشیہ سلطان فوراً مثل پیک ناوک خیال تخت
 پر بیٹھ کے روانہ ہوئی اور مثل برق کے تڑپ کر گری اور امیر کو اٹھا کر تخت ہوا پر بٹھا کر روانہ ہوئی کفار متفکر و
 حیران دیکھتے رہ گئے اور امیر غائب ہو گئے اُدھر کا حال سننے کہ خواجہ عمرو مثل باد صبا بے پروا بال اڑتے ہوئے
 لشکر اسلام میں آئے اور عمرو بن حمزہ یونانی کو خبر کی اور تمام کیفیت بیان کی اور کہا کہ ای عمرو بن حمزہ جلد چلے
 اپنے باپ کو رہا کرو نہیں معلوم اُنکے ساتھ نوشیروان کیا بدسلوکی کرے عمرو بن حمزہ یونانی فوراً اُٹھ کھڑے
 ہوئے اور مع چند سرداران جرار کے ہمراہ عمرو کے روانہ ہوئے ادھر قریشیہ سلطان نے امیر کو لا کے
 بارگاہ سلیمانی میں اُتارال لشکر سب شاد ہوا سرداران فوج نے نذرین دین نقارہ شادمانی لشکر اسلام
 میں بجا امیر نے آئے ہی پوچھا عمرو بن حمزہ کہاں ہیں لوگوں نے امیر با تو قیر سے بیان کیا کہ خواجہ عمرو حیرا
 و پریشان متردد و متفکر آئے تھے اور حال آپ کی گرفتاری کا بیان کیا عمرو بن حمزہ یونانی فوراً اسوار
 ہو کے ہمراہ خواجہ عمرو کے روانہ ہو گئے آپ کو پروردگار عالم نے بخیر عاقبت یہاں پہونچایا پھر امیر نے
 فرمایا کہ ای قریشیہ سلطان اسب و اسلحہ امیر با تو قیر کا منگو الیا بعد اُس کے قریشیہ سلطان اسیر سے رخصت
 ایک دیو کو بھیج کے اسب و اسلحہ امیر با تو قیر کا منگو الیا بعد اُس کے قریشیہ سلطان اسیر سے رخصت
 ہو کر قاف کی طرف روانہ ہوئی ادھر نوشیروان قلعہ ہشت حصار پر لڑ رہا ہو مگر مقبل و فاداز سے
 سربر نہین ہوتا نہایت حیران و پریشان ہو ایک روز نوشیروان نے بختاک کو تخلصیہ میں طلب کیا اور کہا
 ای بختاک کوئی تدبیر ایسی تجویز کر کہ قلعہ ہشت حصار پر قبضہ ہو بختاک نے عرض کیا بہت خوب کچھ دیر
 مزید بختاک نے کہا کہ آپ مرزوق جادو کو نامہ لکھیے اور وہاں سے کچھ ساحر بلوائیے اس سے کوئی بہتر تدبیر
 نہیں غرض کہ حکم بادشاہ نوشیروان بختاک نے ایک نامہ نوشیروان کی طرف سے مرزوق جادو کو اس
 مضمون کا لکھا کہ ای بادشاہ جادو ان ای مالک ملک ساحران تم کو معلوم ہو کہ غلام امیر حمزہ صاحبقران
 زمان مقبل نوجوان مع فوج میری دختر ملکہ ہرنگار کے ساتھ قلعہ ہشت حصار کو قبضہ میں کر کے بیٹھا ہو
 اور میں نے بڑی بڑی کوششیں کیں اور خوب خوب لڑائیاں ہوئیں مگر قلعہ ہشت حصار فتح نہوا مجھ کو اس
 امر میں نہایت تردد و انتشار ہو لہذا تم کو قلمی ہوتا ہو کہ دیکھتے ہی اس نامے کے تم اپنے تئیں یہاں بہت
 بلد پہونچاؤ اور میری ملک کو دین نہایت ممنون ہونا فقط یہ نامہ کہ بختاک نے کر گس بسا سانی حیار
 لڑا کر دے کہ کہما کہ جلد مرزوق جادو کو یہ نامہ پہونچا کر گس اُسی وقت طرف قلعہ کا شہیر کے روانہ
 ہوا بعد چند روز کے کا شہیر میں پہونچا اور حاکم کا شہیر ہلال و جلال کے دربار میں آیا اور سب حال
 نوشیروان کا بیان کیا ہلال و جلال نے شہر بدرگ کا شہیری کو ہمراہ کر گس کے کہ مرزوق جادو
 کے پاس روانہ کیا بعد چند روز کے بدرگ کر گس کو ساتھ لیے ہوئے دربار مرزوق جادو میں آیا بعد
 نے مرزوق جادو کو سلام کیا اور کر گس عیار نے نامہ نوشیروان کا مرزوق کو دیا اُس نے وہ نامہ

کھلوا دو کہ کچھ بجاؤں بھی اور گاؤں بھی سرخان نے حکم دیا کہ عمرو کے ہاتھ کھل دو غرض کہ عمرو کے ہاتھ کھل دیے گئے عمرو نے جوڑی ہفت بیوندی ڈلی نکالی اور بجا کر گائے لگا ایسا گایا کہ سب کے سب مست ہو کر بخود ہو گئے عمرو جب ہو رہا جب سب ہوشیار ہوئے سرخان نے حکم دیا کہ دور ہ شراب ہو عمرو نے کہا میں یوں نہیں مینا جب سب کو اپنے ہاتھ سے پلا لیتا ہوں تو آپ بیتا یوں غرض عمرو نے گلابیان شراب کی اٹھالین اور انکے سب کی بجا کر بیوشی آمیز کی اور ایک ایک جام سب کو دینا شروع کیا جب تمام صحبت کو شراب سے تھک کر چکا پھر گانا شروع کیا یہاں تک کہ سب کے سب اندھے سیدھے گر کر کے بیوش ہوئے عمرو اٹھا اور نیچے کھینچ کر پچھلے بیڑی اپنے پاؤں کی کاٹی پھر سرخان کے سر کو قلم کیا بعد اُسکے جتنے اُس صحبت میں تھے اُن سب کو قتل کیا اور مقات بھیہ چاک کر کے نکل گیا صبح کو فوج سرخان نے جو یہ سانحہ دیکھا وہ سب پھر کرفخو ررومی کے پاس آئے اور تمام روئداد بیان کی فخو رجبران و پریشان ہوا اور کہا کہ عمرو سے خوف ہو مبادا یہاں بھی اگر عیاری کرے کہ آتا اسکا امیر با تو قیر قید میں ہو فوج کو حکم کیا کہ قید سے امیر کی ہوشیار رہنا دوسرے روز فخو رج کو کچ کر کے شام کو منزل پر پہنچا عمرو و صورت سقے کی جگر آ یا مشک آب سرد کی بھری کاندھے پر دھرے ہوئے کٹورا بجانا ہوا فوج میں داخل ہوا اور سب کو بانی پلانے لگا لکڑا امیر کی قید تک نہ پہنچا تھا کہ لوگوں نے پہچان لیا اور بیڑے کو دوڑے عمرو جست و خیز کر کے نکل گیا تیسرے روز عمرو ایک سوداگر کی شکل بنکر آیا لوگوں نے پہچان لیا پھر گھیرا عمرو نے نیچے کھینچا اندھیری رات تھی لڑائی ہونے لگی خوب تلوار چلی بہت سے ہمارا یہاں فغفہ ررومی کو قتل کیا آخر کار جب نرغہ عمر و پرزیاہہ ہوا جست و خیز کر کے نکل گیا کسی کے ہاتھ نہ آیا صحرا میں اتنی رات بسر کی جب صبح ہوئی عمرو دل میں سوچا کہ مجھے یہ مرحلہ طوٹوگا امیر کی رہائی ممکن نہیں چلی عمرو بن حمزہ یونانی کو خبر کر کے لانا چاہیے یہ خیال کر کے لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوا یہاں فغفہ ررومی قید امیر با تو قیر کی لیکر مست فوج قلعہ بست پیش میں داخل ہوا اور دربار نوشیروان میں آیا بادشاہ کو سلام کیا اور تمام حال بیان کیا کہا کہ حمزہ کی قید لایا ہوں بختاک نے کہا ای بادشاہ حمزہ کو جلد قتل کرنا چاہیے کہ تمام فساد عظیم اسی کے سبب سے ہوا سب ملک پاک ہو جائیں اور شر و فتنہ مٹ جائے نوشیروان نے حکم دیا لاؤ حمزہ کو فغفہ ررومی حمزہ کو مسلسل یہ طوق و زنجیر سامنے نوشیروان کے لایا نوشیروان نے کہا اے حمزہ تو نے مجھ کو ایسے صدمے دیے ہیں کہ کچا میرا داغ داغ ہو گیا ہوا اب تو بتا کہ تیرے حق میں کیا کر دے میں امیر با تو قیر فرمایا کہ ادا تیش پرست اب میں تیرے قبضے میں ہوں جو تیرا می چاہے وہ میرے واسطے کرے کچھ پروا نہیں پروردگار عالم میرا حفظ و نگہبان ہے نوشیروان غصے سے مثل آتش سوزان سُرخ ہوا اور حکم دیا کہ آج حمزہ کو زندہ انخانے میں رکھو مگر بہت ہوشیار و خبردار رہو کل میدان قلعہ بست حصار میں میدان خونی میدان کیا جائے کہ حمزہ کو قتل کرونگا غرض کہ حمزہ صاحبقران کو فغفہ ررومی زندہ انخانے میں لے گیا صبح کو میدان خونی تیار قلعہ بست حصار میں آراستہ ہوا اور منادی کو کہہ کر نہ اندا کر کے لگا کہ آج حمزہ صاحبقران زلزلہ قاف ثانی سلیمان قتل کیا جائیگا جس شخص کو اُسکا تماشہ دیکھنا منظور ہو وہ میدان قلعہ بست حصار میں آئے اس طرف کا حال سنئے کہ تمام فوج مسلح و کمل ہو کر آئی اور میدان خونی کو چار طرف سے گھیر کر کھڑی ہوئی اور اب فغفہ ررومی حمزہ صاحبقران زمان کو زندہ انخانے سے مسلسل یہ طوق و زنجیر اُس میدان خونی میں لایا اس طرف نوشیروان بھی تخت و تاج پر مسرور و شادان سوار ہو کر آیا بختاک کہنے لگا وہ بھی ہمراہ ہے اور

پسند کی اور امیر باقویر حمزہ صاحبقران اور عمرو کو ابلے پر سوار کر کے شہر مدائن کی طرف روانہ کیا
اس داستان کو توہمین چھوڑے

دو کلمے داستان شوکت نشان مقبل وفادار اور ملکہ ہرنکار دختر نوشیروان کے
میان کیے جاتے ہیں

مگر کہ آریان میدان عتباری و کار بردازان دشت فہم و عقل و طراری اس داستان شعبہ بیان کو بختاب تنگ قلم
شعبہ ششم سے یوں لکھتے ہیں کہ جب مقبل وفادار مع ملکہ ہرنکار برابر قلعہ ہشت حصار کے آئے اور گرگین و
میلا و کو خبر ہوئی قلعہ پر سے توہین مارنا شروع کین ادھر سے مقبل وفادار نے تیر بار ان کیسے ایسے تیر
مارے کہ دروازہ قلعہ کا چھلنی ہو گیا پھر مقبل وفادار مع فوج جرار دھاوا کر کے آ پڑے اور پھر ایک قلعہ کا
توڑ کے اندر قلعہ کے دھنس آئے ادھر لشکر میلا دو گرگین ادھر مقبل وفادار تلوار چلنے لگی مقبل لڑتے
ہوئے برابر گرگین کے پہنچے اُسے تلوار ماری مقبل نے جو خالی دے کر ہاتھ تیغہ آبدار کا مارا گرگین دو
ٹکڑے ہو کر گر امیلا دے جو دیکھا کہ گرگین ہاتھ سے مقبل کے مارا گیا تلوار کھینچ کر چھٹا مقبل نے تیر کمان میں پیوست
کر کے جو ارا سینہ پر کینہ اُسکا توڑ کر پار نکل گیا میلا و نشاء تیر ہو کر واصل جہنم ہوا ادھر فوج میں تلوار چل رہی تھی
ہزاروں کا خون ہو گیا ٹھوڑے آدمی رہ گئے وہ بھاگ کر قلعہ کے باہر آئے اور قلعہ سیستان کی طرف روانہ ہو کر
یہاں مقبل وفادار نے قلعہ ہشت حصار پر قبضہ کیا صدر اے امن و امان بلند ہوئی مقبل وفادار مع ملکہ
ہرنکار بصد عیش و نشاط قلعہ ہشت حصار میں رہنے لگے وہاں وہ لوگ بھاگے ہوئے سیستان میں پس
مرزبان خراسانی کے آئے اور سب حال رو کر بیان کیا مرزبان خراسانی اُن فراریوں کو لیکر قلعہ مدائن
میں آیا اور ملازمت بادشاہ نوشیروان کی حاصل کی اور عرض کیا کہ ای بادشاہ تین بیٹے میرے ملکہ کی دوستی
میں قتل ہوئے اب ایک غلام حمزہ صاحبقران کا مقبل وفادار قلعہ ہشت حصار میں مع ملکہ ہرنکار
کے قبضہ کیے ہوئے بیٹھا ہوا امیدوار ہوں کہ میری داد دیجیے اور پھر تمام حال قلعہ ہشت حصار کی جنگ کا بیان
کیا بختاب نے کلام مرزبان کی تائید کی اور بول اٹھا کہ ای بادشاہ ضرور مرزبان کی ملک کرنا چاہیے کچھ فوج
بھیجا ہمراہ مرزبان کے ملکہ ہرنکار اور مقبل وفادار کو گرفتار کرالیجیے خواجہ بزرگ چہرے منع کیا یہ کسی طرح
بہتر نہیں مگر خواجہ کا کہنا مانا بادشاہ نے فوج ہمراہ مرزبان خراسانی کے کر دی یہاں مرزبان لشکر پیش
لے کر آیا اور قلعہ ہشت حصار کو گھیرا مگر قلعہ پر قبضہ نہ ہو سکا آخر کار چار طرف سے قلعہ کو گھیر کر فوج بڑھی ادھر
کا حال سننے کہ جب برہم رومی نے قید امیر باقویر حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمرو کی روانہ کی تو
سرخان رومی اور غفور رومی کو مع دس ہزار سوار کے ہمراہ کیا کئی منزل کے بعد سرخان رومی
مع تین ہزار سوار کے ارا ب خواجہ عمرو کا لے کر کئی کوس آگے بڑھ آیا جب رات ہوئی سرخان مع فوج
ایک مقام پر اتر اہل فوج کا روبرو بار میں اپنے مشغول ہوئے جب دو پہر رات آئی خواجہ عمرو چند اشعار
در د آئینہ: الحان داؤدی اسی وقت کی دھن اور راگنی میں گانے لگا سرخان نے جو گانے کی آواز فنی دل سینے
میں بیتاب ہو گیا لوگوں سے پوچھا کہ یہ کون گارہا ہو لوگوں نے کہا کہ عمرو قید میں گانا ہی حکم دیا عمرو کو چارے
سانے لاؤ لوگ عمرو کو سامنے سرخان کے لائے سرخان نے پوچھا تو یہی گارہا تھا تجھ کو گانا آتا ہو عمرو نے
کہا ادھر سرخان ایسا گانا ہوں کہ کبھی کسی نے ایسا گانا نہ سنا ہوگا سرخان نے کہا گاؤ عمرو نے کہا ہاتھ میرے

مقام پر دفن کیا اور بیچ و غم کرتے ہوئے روانہ ہوئے جلتے جلتے بعد دو چار منزلوں کے برابر ایک قلعہ کے
 امیر باتوقیر اور خواجہ عمر و پہونچے اور حاکم اُس قلعہ کا بیچ رومی تھا اُسکو خبر ہوئی کہ امیر حمزہ صاحبقران زمان
 اور خواجہ عمر و عیار اُنکا اس طرف کو آتے ہیں بہت سے سرداران ذوقار لیکر استقبال کو امیر کے آیا اور بڑے
 اعزاز و اکرام سے حمزہ اور عمر و کو اپنے قلعے میں لایا اور بڑی خاطر و مدارات کی اور جلسہ عشرت آراستہ کیا دورہ شراب
 کی نوبت آئی امیر نے فرمایا کہ میں ابھی تیری دعوت و مدارات قبول نہ کرونگا اور کوئی چیز نہ کھاؤنگا جب تک کہ تو مسلمان نہ
 ہو گا یہ سنکر بیچ رومی چپ ہوا اور عرض کیا یا امیر میرے ملک کے برابر ایک قلعہ ہو کہ نام اُسکا صنوبر آباد ہو اور
 حاکم اُسکا فرہاد صنوبر آبادی ہو وہ ہمیشہ مجھ کو پریشان کرتا ہو اور فوج لیکر غفلت میں آکر گرتا ہو بڑی خونریزی ہوتی
 ہو اگر آپ اُس قلعہ کو فتح کیجیے تو میں بھی دین اسلام قبول کر دوں امیر نے فرمایا کہ وہ قلعہ تو مجھ کو بتلا دے بیچ رومی اپنے
 ہمراہ امیر باتوقیر کو لیکر چلا بعد تین دن کے برابر قلعہ صنوبر آباد کے پہونچے باہر اُس قلعہ کے مقام کیا اور ایک نام
 امیر نے فرہاد صنوبر آبادی کو لکھا کہ اے فرہاد ہم تیرے علاقے میں آئے ہیں اور نام ہمارا امیر حمزہ صاحبقران زمان
 ہو تم کو مناسب و انسب ہو کہ دین اسلام قبول کرو ورنہ بزر و شمشیر آبدار قلعہ خالی کرونگا اور شکو سنارے سخت دون کا
 و السلام والا کرام یہ نام نصیحت شامہ لکھ کر لفظ کو ملفوف کیا اور خواجہ عمر و بن اُمیہ غمیری کے ہاتھ روانہ کیا خواجہ عمر و
 نامہ امیر بعد عزت و توقیر لیکر قلعہ میں فرہاد کے پاس پہونچے اور عمر و نے نامہ امیر باتوقیر فرہاد کو بڑی عزت سے دیا
 اسنے نامہ لیکر شعر لیکے خط کو دیدہ تر پر رکھا گاہ سینے پر تو گہ سر پر رکھا پھر کھول کر وہ نامہ نصیحت شامہ پڑھا اور
 جواب اُسکا بعد آداب شہنشاہی یہ تحریر کیا اے خسرو زمان و اے ملک گیر جان اے تلخ بخش سلاطین اے تخت نشاندہ صدر
 زمین پڑوانہ نصیحت شامہ حضور پہونچا مضمون سے مطلع ہوا قدم حضور میرے سر و چشم پر مگر میرے قلعہ میں ایک دروازہ
 فولادی ہو کہ اُسکو چالیس آدمی کھولتے اور بند کرتے ہیں اگر آپ اُس دروازے کو اکیلے کھول کر بند کر دیجیے تو
 میں جانوں کہ آپ کا دین برحق ہو اور قوت و طاقت بھی داد الہی ہو آپ جلد تشریف لائے میں سب دروازے
 قلعہ کے کھولائے دیتا ہوں زیادہ حد ادب یہ جواب لکھ کر نامہ کو بند کیا اور عمر و کو بعد خلعت و انعام دینے لگے
 روانہ کیا خواجہ عمر و جواب نامہ لیکر خدمت امیر میں حاضر ہوئے امیر باتوقیر پڑھتے ہی اُس نامے کو اٹھ کھڑے ہوئے
 اور قلعے کے اُسی پھاٹک پر پہونچے اور بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھ کر دونوں پٹوں پر پھاٹک کے ہاتھ رکھ کر بلا اور نامہ
 پھاٹک کو کھول دیا اور امیر و عمر و و بیچ رومی داخل قلعہ صنوبر آباد ہوئے فرہاد نے امیر کی بڑی تعظیم و تکریم کی
 اور مسلمان ہوا بیچ رومی بھی طوطے کی طرح کلمہ پڑھ کر اسلام لایا تین روز امیر باتوقیر نے اُس قلعہ میں قیام کیا
 جب فرہاد سے رخصت ہوئے بیچ رومی نے کہا کہ آپ میرے قلعہ میں تشریف لیجیے ابھی میں نے آپ کی دعوت میں
 کی ہو امیر مجبور ہی ہمراہ بیچ رومی کے قلعے میں آئے بیچ رومی نے بڑی دھوم سے امیر کی دعوت کی مگر سب
 کھانوں میں بیہوشی ملا دی امیر باتوقیر اور عمر و عیار کھانا کھاتے ہی بیہوش ہوئے بیچ رومی نے فوراً طوف و
 زنجیر میں امیر اور خواجہ کو قید کیا صبح کو صاحبقران اور عمر و کی آنکھ کھلی اپنے تئیں گرفتار طوف و زنجیر میں پایا مگر
 کر دگار کیا عمر و نے امیر سے کہا کہ بیچ رومی نے دغا کی یہ بعد قیام مسلمان نہوا تھا پھر بیچ رومی نے
 میدان خونی تیار کیا اور جلا کو بلا کر حکم کیا کہ امیر و عمر و کو قتل کر لوگ زیر دار امیر و عمر و کو قتل کرنے کے
 لیے لائے کہ اتنے میں قاموس وزیر بیچ رومی کا آیا اُسنے عرض کیا کہ میری رائے یہ ہو کہ آپ ان دونوں
 کو قتل نہ کیجیے بلکہ نوشہروان کے پاس بھیج دیجیے بیچ رومی نے رائے وزیر قاموس کی بہت

ایڑی چوٹی برسے اُتار کے منگل اتوار صدقہ کرتی ہوں اچھا بھلا جنگا گاتے گاتے پھر بھٹنا سوار ہوا تین معلوم
یہ اپنے دل میں کیا سمجھتا ہو میں ایسوں سے پانچاٹھ میں لوٹا بھی نہیں رکھوا تی عاشق ہونا چیز دیگر ہی یہ کلام منگل
صاحب جعفران زمان ہنسنے لگے فرمایا ایشیوہ خفانہ ہو خواجہ کی بات کا بُرا نہ مانو یہ جیسر عاشق ہوتے ہیں پہلے اُسکی
نذمت کہے حیران و پریشان کرتے ہیں یہ انکا قاعدہ کلی ہو پھر ملکہ سے امیر نے کہا اے ملکہ خواجہ شیبوہ پر عاشق ہیں اور
شیبوہ رہتی نہیں ہوتی ہو اُکڑی اُکڑی باتیں کرتی ہو تم ذرا اسے سمجھا دو ملکہ نے شیبوہ کو کہہ کر راضی کیا اور بہت کچھ
سمجھایا مختصر وہ رات اسی جلسہ عیش میں بسر ہوئی دوسرے روز سامان شادی کا ملکہ رابعہ اطلس پوش کی ہوا بڑی
دھوم ہوئی تلخ و رنگ بہت ہوا عقد ملکہ رابعہ اطلس پوش کے ساتھ حمزہ صاحب جعفران کا ہوا اور عمرو کا عقد
شیبوہ وزیر زادی سے ہوا دونوں ایک ہی روز ہم بستر ہوئے ملکہ رابعہ اطلس پوش اور شیبوہ وزیر زادی
دونوں اسی شب کو عالمہ ہوئیں ملکہ رابعہ اطلس پوش کے بطن سے علمشاہ رومی پیدا ہوئے اور شیبوہ کے
بطن سے سیارہ ہی عمر و پیدا ہوگا الغرض امیر با تو قیر و خواجہ عمر و بعد عشرت رہنے لگے آٹھ روز کے بعد
امیر حمزہ صاحب جعفران کو اپنا لشکر لے آیا جمع کو بادشاہ کے پاس آئے اور فرمایا کہ بہت عرصہ ہوا مجھ کو لشکر چھوڑ
ہوے اب میں اپنے لشکر میں جاؤنگا آپ سے اجازت طلب ہوں بادشاہ نے کہا اے امیر یقین ہو کہ بعد آپ کے
جانے کے مرزوق فرنگی ملک میرا تخت و تاج کرے امیر نے فرمایا کیا مجال اُسکی میرا لشکر حلب میں ہے جو قوت
مجھ کو ملالاع ہوگی اسی وقت میں لشکر فوراً اوٹنگا یہ سننے کے بادشاہ مایوس ہو کے چپ ہو رہا اور امیر با تو قیر کو رخصت کیا
امیر دربار سے اٹھ کر محل میں ملکہ کے پاس آئے اور ایک بازو بند اپنا ملکہ کو دیکر کہا اگر تمھارے بطن سے بیٹا پیدا
ہو تو یہ بازو بند اُسکے بازو پر باندھ دینا اور عمرو کی زوجہ شیبوہ وزیر زادی نے عمرو سے کہا کہ مومے تو بھی کچھ نشانی
اپنی دیگیا نہیں عمرو نے کہا میرے پاس کیا ہو جو میں نشانی دوں شیبوہ نے کہا میں اسی پر غرانا تھا مثل مشہور وہی
مثل خالی پھٹک اڑا اڑ جائے۔ یہ زور و شور عاشقی اور اسی محبت چاہ و پیار میں ٹھیک ہو مثل گانٹھ گرہ میں کوڑی نہیں
گئے والے ہوت۔ وہ خوب عشق کرنے چلے تھے بقول شخصے مثل بے زرع حق میں عمر و یہ سننے کے قہقہہ مار کر خوب ہنسا اور
کہا واہ ری میرے بلع عشق کی بلبل تو تو خوب چکیتی ہو خفانہ اچھا تیری خاطر ہوئے یہ کہہ کر نبیل سے دو گرہیں ہلدی
کی اور سات ٹہین اور ایک جھنجھنا شیبوہ کو دیکر کہا اگر لڑکا پیدا ہو تو یہ ہلدی کی گرہیں اُسکے بازو پر باندھ دینا اور
اگر لڑکی ہو تو یہ کوڑیاں اُسکے کان میں ڈال دینا شیبوہ عمر و کا قہقہہ دیکھ کر چپ ہو رہی مگر دل میں آتش فطی و غضب سے
جل جھنک رہا کہ ہونگی سب کے سامنے نہایت غیرت معلوم ہوئی الغرض امیر با تو قیر اور عمرو جانب حلب روانہ ہوئے
دوسری منزل پر ایک صحرا سے سبزہ زار نظر آیا امیر کو وہ صحرا بہت دلچسپ و روح افزا معلوم ہوا اسی جگہ مقام
کیا چونکہ وہ صحرا نہایت شاداب تھا ہوا سے سرد ہر طرف سے آتی تھی گویا نمونہ جنت یا خلد پر فضا تھا اور دو پہر کے
وقت امیر با تو قیر کو دھوپ میں چلتے چلتے رات جو ملی ایک درخت کے نیچے لیٹ گئے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چوبدن کو
لگی نیند آئی سو رہے امیر نے تو یہاں آرام کیا اور قندس دیوانہ ٹھلٹھا ہوا سیر کنان ایک کوہ پر پہنچا وہاں کی ہوا آٹھ
میں معلوم ہوئی وہ دیوانہ اکیلا اُس پہاڑ پر لیٹ کر سو رہا جب بالکل غافل ہو گیا ایک شیر بر آیا اور اُس دیوانہ کو مار ڈالا
اور خون و گوشت اُسکا کھانی کر چا گیا یہاں امیر با تو قیر بیدار ہوئے عمرو سے پوچھا کہ قندس دیوانہ کہاں ہو عمرو نے کہا
ابھی ابھی ٹھلٹھا ہوا اس پہاڑ پر گیا ہے امیر با تو قیر عمرو کو ساتھ لے کر اُس پہاڑ پر گئے دیکھا کہ قندس دیوانہ کو شیر
نے مار ڈالا ہے اُسکے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں امیر کو نہایت ہمدرد ہوا اور قندس دیوانہ کی لاش کو ایک

جوڑ پینے ہوئے تخت بادشاہ کے پاس دنگل شوکت پر جلوہ افروز ہیں سوداگر نے بطریق اہل اسلام سلام کیا امیر
 نے جواب سلام دیا بادشاہ نے پوچھا اے سوداگر کیا لایا ہے سوداگر نے جواب دیا کہ لایا تو کچھ نہیں ہوں ایک غلام
 میرا بھاگ کر آئے ہیں ان کی تلاش میں یہاں تک پہنچا ہوں اب اسکو پہچانا کہ اس جگہ موجود ہے یہی سبب تو گ
 حیران ہوئے کہ یہ سوداگر کیا کہتا ہے یہاں دربار شاہی میں سب ملازم بادشاہ ہیں اس میں غلام اس سوداگر کا کونسا
 ہے بادشاہ نے کہا اے سوداگر کسکو تو نے پہچانا کوئی شاہیہاں تیرا غلام ہوئے صاحبقران کی طرف اشارہ کیا
 اور کہا یہ میرا غلام ہے بھاگ کر یہاں آیا ہے بادشاہ نہایت متعجب ہوا اور فوراً دل میں خیال گذرا کہ افسوس میری بیٹی
 ملکہ رابعہ اطللس پوش کی شادی غلام کے ساتھ ہوگی یہ سوچ کر بادشاہ کے دل پر ایک حدیث عظیم گذرا اور اس
 کی طرف دیکھ کر بادشاہ نے کہا اے سعد شامی یہ سوداگر کیا کہتا ہے اور اس امر کا کیا واقعہ ہے امیر نے فرمایا
 کہ یہ سوداگر مجھوٹا ہے جھک مارتا ہونا گاہ قندس دیوانہ اٹھا اور پکارا او آغا کا لیے جتنا کہ جو تہذیب تو کہا بیوہ
 بکٹا ہے یہ کہہ کر جو بدست عمرو پر ماری عمرو نے پھرتی سے خالی دی اور چلایا اے حمزہ بچا ہکو دیوانہ مار ڈالے گا
 امیر نے فرمایا اے خواجہ تم ہر دین نے نہیں پہچانا تھا پھر قندس دیوانہ کو امیر با تو قیر نے ڈانٹا اور منع کیا عمرو
 دوڑ کر حمزہ صاحبقران سے لپٹ گیا بادشاہ نے جو یہ ماجرا دیکھا یا تو سکوت تھا یا اب خلاصہ تصدیق ہو گیا کہ
 بیشک یہ حمزہ صاحبقران زمان ہیں اور یہ خواجہ عمرو عیار طرار انکا ہے غرض کہ امیر با تو قیر خواجہ عمرو کا ہاتھ
 پکڑ کے اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے ہمراہ لیے ہوئے ملکہ رابعہ اطللس پوش کے پاس آئے عمرو نے ملکہ
 کی خدمت کرنا شروع کی ملکہ برہم اور بد مزاج ہونے لگی عمرو نے امیر سے کہا اے امیر کس پر عاشق ہوئے ہو
 اسقدر تو حسن و جمال کا شہرہ اور یہ بڑا آنکھ میں ٹیٹ اور پھلی ملکہ کی وزیر زادی شیوہ نے کہا اے عمرو نے ٹکڑے کا لیے
 تیری آنکھ میں خود ٹیٹ اور پھلی ہوگی میری ملکہ کے سامنے جو دھوین رات کا چاند نکلتے ہوئے شرماتا ہو عمرو نے کہا کیا
 میں مجھوٹ کہتا ہوں اے لو آئینہ میں صورت اپنی ملکہ خود دیکھ لین یہ کہہ کر ایک آئینہ زمیں سے نکال کر سامنے ملکہ کے
 رکھ دیا اب جو ملکہ نے دیکھا درحقیقت جو عمرو کہتا ہے وہی ہے اب جسے صورت ملکہ کی دیکھی وہ ہی عیب نظر پڑا اب
 امیر نے ملکہ سے کہا کہ خواجہ کو کچھ دو تو یہ عیب ہٹا دے ہرے کا دور ہو جائے خواجہ بے لیے ہوئے کچھ نہ مانینگے
 ملکہ نے ایک صند دیا خواجہ کو کچھ دیا خواجہ کے آگے رکھ دیا خواجہ نے وہ صند دیکھ لیکر نذر زمیں کیا اور وہ
 آئینہ سامنے سے ہٹا لیا ملکہ نے اپنا آئینہ منگا کر صورت اپنی دیکھی جیسی صورت پیشتر تھی ویسی ہی پائی ملکہ بہت
 متعجب ہوئی اور خواجہ سے کہا اے خواجہ کچھ گاؤ یہاں خواجہ عمرو حسن و جمال شیوہ وزیر زادی پر عاشق ہو چکا
 تھے عمرو نے کہا اگر شیوہ وزیر زادی تمھاری اپنی زبان سے کہے تو میں گاؤں شیوہ نے کہا بس چل بچے بھائی تم
 مجھے کیا غرض جو میں گانے کو تنگھے کون تیرا جی چاہے گا بجانہ تیرا جی چاہے گا عمرو نے کہا خدا ہر میں گانے کو
 منع کرتی ہو اور اشارے سے بلائیں لے کر کہتی ہو کہ خواجہ کچھ گاؤ شیوہ نے کہا سوئے حوندی کا لے کچھ شائستہ
 آئی ہو کھینچو نے گھبراؤ کہ جو تمہارے عمرو نے کہا کہ اچھا کھسائی نہ ہو اب نہ زبان سے کہہ گا کہ تم کہتی ہو
 میں گانا ہوں غرض کہ عمرو نے جو طریقی ہفت پیوندی کی زمیں سے نکالی اور بجا کر گانا شروع کیا عجب سنان بندھا کہ سب
 وجد کرنے لگے گانے گانے خواجہ پھر تم گئے اور کہا اے ملکہ عالم دیکھو شیوہ اشارے سے بلائیں لیکر ہاتھ دو لون بھلا
 ہو کہ اے میرے گلے سے لگجاؤ بھلا کہیں ہو سکتا ہے کہ غیر تنخلیہ میں ایسا کروں شیوہ نے کہا اے ملکہ دیکھو میں مجھے نہ شائستہ
 سے بولتی نہیں ہوں خواہ مخواہ مجھے چھوڑنا ہے میری بلا اشارے کر کے بلائیں نے میں ایسے مردے پہاڑی کو کہے کو انہی

لیٹ گئی اسی وقت گلابیان شراب کی طلب کہیں اور جام بھر کر امیر کو دیا امیر با تو قیر نے وہ جام زرنکار ہاتھ میں لیا اور تعریف پروردگار عالم کی اور حمد و ثناء اس خالق کون و مکان کی کرنا شروع کی اور فرمایا اگر تم دین حق اختیار کرو تو میں بھی جام پیون ملکہ نے اسی وقت دین اسلام قبول کیا امیر نے کلمہ توحید تعلیم کر کے جام پیلا ملکہ بصدق دین مسلمان ہوئی اب باقی راز و نیاز کی ہوئے لگین یکا یک چہرہ محبوب مہر منیر بیچنے آفتاب عالم تاب سے جملہ مشرق سے جلوہ گر ہو گئی اور آصف والیاس دونوں بھائی ملکہ رابعہ اطلس پوش کے حسب معمول مدام آگے محلدار نے آواز دی کہ شہزادے دونوں آصف والیاس ملکہ کے پاس آتے ہیں ملکہ نے کہا اے امیر اب کیا ہو تم جلدی سے کہیں پوشیدہ ہو جاؤ امیر نے فرمایا ہم کسی سے رو پوشی نہیں کرتے ہیں اگر آصف والیاس آتے ہیں تو آئے دو ہرچہ بادا باد حمزہ صاحبقران زمان جس طرح بیٹھے تھے اسی طرح بیٹھے رہے کہ آصف والیاس آئے دیکھا کہ سعد شامی پہلوئے ملکہ رابعہ اطلس پوش میں جلوہ گر ہو ملکہ نے تو اپنا سر جھکا لیا اور کلیجہ دھڑکنے لگا کہ دیکھیے کیا ہوتا ہے آصف والیاس نے کہا اے سعد شامی یہ کیا حرکت نالائق ہو جھک کر کچھ حیا بھی مانع نہ ہوئی امیر نے فرمایا اے برادر من سعد شامی نہیں ہوں میں حمزہ صاحبقران زمان داماد نوشیروان ہوں آصف والیاس بہت خوش ہوئے اور گلے سے ملے اور بڑی خاطر و مدارات سے پیش آئے اور پتھر ڈمی دیر ٹھہر کر صاحبقران کو اپنے باپ قدوس رومی کے دربار میں لائے امیر با تو قیر دنگل شوکت پر متکون ہوئے اتنے عرصے میں آصف والیاس نے جھک کر بادشاہ کے کان میں کچھ کہا بادشاہ دل میں بہت شاد ہوا اور میا ختہ ہنس پڑا وزیر خوش تدبیر کے کان میں کوئی بات چیکے سے کہی وزیر بھی بہت خوش ہوا اور چند کلمے نہایت آمیز و آشا سے کہ کئے اٹھ کھڑا ہوا اور سامان شادی تختہ دانی کرنے لگا دوسرے دن بادشاہ نے ملکہ رابعہ اطلس پوش کو اور امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان کو مانجھے کا جوڑا پہنا دیا تمام شہر میں دھوم دھام شادی کی ہوئے لگی ہر ایک نے رعایا سے ملازم تک زرد پوشا گین بدلیں گویا تمام شہر زعفرانی ہوا کیفیت تازہ نظر آنے لگی ان کو نویسان مانجھے میں چھوڑ دیجئے کچھ حال خواجہ عمرو بن اُمیہ ضمری کا سن لیجئے

دو کھئے داستان مسرت بیان جانا خواجہ عمرو کا در بند کامیاب میں یہ تلاش امیر کشور گیر حمزہ صاحبقران اور کچھ حال عمرو بن حمزہ یونانی کا

مکلفندگان مسافت دور و دراز و بادیہ پیمایان صحرائے آشفٹہ طراز بوساطت اشہب قلم جولان رقم تلاش معنائیں آبدار صحرائے نوردی صفحہ قرطاس پر یون کہتے ہیں کہ جبوقت وہ سوداگر منصور با زبندگان عمرو بن حمزہ یونانی کے پاس آیا اور وہ رقعہ مہری امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان کا پیش کیا عمرو بن حمزہ نے وہ تحریر آنکھوں سے لگائی اور اسی وقت اٹھ جا زکا مال منصور با زبندگان سوداگر کو دے کر بعد اعزاز و اکرام رخصت کیا جب سوداگر چلنے لگا خواجہ عمرو بن اُمیہ ضمری بھی کچھ معلوم ہو کہ امیر کہاں گئے ہیں سوداگر نے کہا کہ تصویر ملکہ رابعہ اطلس پوش کی مجھے ملے کہ در بند کامیاب کو گئے ہیں کہ وہ تصویر دختر نیک اختر قدوس رومی حاکم در بند کامیاب کی ہے کہ وہ سوداگر چلا گیا اور خواجہ عمرو بن اُمیہ ضمری اسی وقت در بند کامیاب کی طرف روانہ ہوئے بعد قطع منازل اور طومرا حل کے جب قریب در بند کامیاب کے پہونچے ایک سوداگر جلیل الشان کی صورت بن کر دربار بادشاہ قدوس رومی میں آئے دیکھا دربار بادشاہ کا جمع ہوا اور تمام درباری غیر درباری زرد پوش ہیں اور امیر با تو قیر بہت بھاری عمدہ مانجھے کا

کندہ بن پھنس کر گردولا سے فرنگی نے دوڑ کر دیوانے کی مشکین باندھ لین اور طبل امان بجا دیا قندس دیوانہ
 قید ہو کر اوج فرنگی میں آیا دونوں لشکر اپنی اپنی طرف پھرنے لگے مگر امیر باوقیر کو قندس دیوانہ کا گرفتار ہو جانا بہت
 شاق ہوا نہایت حد سے ہوا بلکہ شب کو اسی رنج میں کھانا نوش نہ کیا اور کہا انشاؤ اللہ کل سب کو شکست فاش دیکر
 قندس دیوانہ کو چھڑا لاؤنگا شام کو دو لا سے فرنگی نے پھر طبل جنگ بجا دیا ادھر بھی لغارہ رزمی پر چوب پڑی
 رات بھر دونوں طرف تیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے امیر و اصعد والیاس
 فوج کے مقابل لشکر فرنگیان آکر کھڑے ہوئے دو لا سے فرنگی گھوڑا چمکا کر پے سے نکلا مبارز طلب کیا ادھر سے
 سعد شامی نے اس پر پیسکر کو جلوہ آرا کیا گھوڑا امیر باوقیر کا چمک کر مثل برق چمکہ کے میدان رزم گاہ میں
 آیا دو لا سے فرنگی نے بڑھ کر کوچ ماری امیر نے خالی دیکر ہاتھ تیغہ عقب سلیمانی کا مارا دو لا سے فرنگی کی
 کمر پڑا دو لکڑے ہو کر زمین پر گرایا دیکھتے ہی سب فرنگی چار طرف سے سعد شامی پر ٹوٹ پڑے ابھر
 تلوار پکڑ کے فوج میں دھنسن گئے ادھر سے اصعد والیاس بھی فوج لیکر نہریک سعد شامی ہوئے
 تلوار چلنے لگی خون کا دریا بہنے لگا گشتوں کے پستے ہو گئے فوج فرنگی خوب کشتہ ہوئی باقی ماندہ لوگ بھاگے امیر نے
 قندس دیوانہ کو چھڑا لیا اور لشکر کو مارے تلواروں کے بھگا دیا اب فوج فرنگی لاس دو لا سے فرنگی وغیرہ کی
 لے کر مزدوق فرنگی کے پاس بھاگی جاتی ہو اسکو تو یہیں چھوڑ دیجیے ادھر امیر باوقیر حمزہ صاحبقران بفتح و
 فیروزی پھر سے اصعد والیاس بڑی دھوم سے طبق زرنشاہ کرتے ہوئے سعد شامی کو بارگاہ
 شاہی میں لائے یہاں ایک شور و غل برپا تھا کہ سعد شامی بڑا بہادر اور زبردست ہے خوب لڑا فرنگیوں
 کو مار کے بھگا دیا بڑے بڑے جلیل القدر فرنگی سعد شامی کے ہاتھ سے قتل ہوئے اب سعد شامی بفتح و
 فیروزی دربار میں بڑی دھوم سے آتا ہوا یہ خبر جو محل میں پہونچی ملکہ رابعہ اطلس پوش کو بھی سعد شامی کے دیکھنے
 کا اشتیاق ہوا ہمراہ اپنی جلیسون انیسون کے بالاخانہ محل پر جو سر راہ تھا آکھڑی ہوئی اور جھروکے دیکھنے لگی غرٹکہ
 سعد شامی تیغہ کا ندھ سے پر رکھے ہوئے قدم با قدم چھوڑتے ہوئے دربار میں آئے دنگل شوکت پر جلوہ افروز
 ہوئے بادشاہ قدوس رومی نے بڑی تعریف کی اور زور و جواہر سعد شامی پر سے تصدق کیا امیر گھوڑی
 دیر دربار میں ٹھہر کر اپنے مکان عالیشان میں آئے پوشاک رزم اتاری لباس بزم جسم پر آراستہ کیا جب دوپہر
 رات لگی کندھ پینک کر محل میں ملکہ کے داخل ہوئے یہاں ملکہ رابعہ اطلس پوش بھی چھپر کھٹ پر لیٹی ہوئی جاگ
 رہی تھی اور شیوہ وزیر زادی پاس اسکے بیٹھی باتیں سعد شامی کی کر رہی تھی لیکر ایک کچھ کھٹکا ہوا دیکھا کہ درخت کی آڑ میں
 ایک آدمی کھڑا ہے شیوہ اٹھ کر جو درخت کے پاس آئی پہچانے کہ سعد شامی ہی مگر چہرہ نوزانی کی چھٹا اس درخت کے
 سائے میں پڑی ہو کہ گویا چاندنی نے کھیت کیا یا ماہ شب چارہ اپنی طلعت دکھانا ہی شیوہ نے آکر ملکہ سے عرض کیا
 کہ ای بی سعد شامی درخت کے نیچے کھڑا ہی ملکہ نے کہا لا لا امیر باوقیر ہنستے ہوئے ملکہ رابعہ اطلس پوش
 کے پاس آئے اور برابر ملکہ کے چھپر کھٹ پر بیٹھ گئے ملکہ بھی اٹھ بیٹھی اور کہا ای سعد شامی تو ہمارے محل میں خیر جنس
 ہو کر بے محایا کیون چلا آیا امیر نے کہا جذبہ عشق سے قرار نہوا بیتابی دل کی پہنچ لائی ایک ملکہ میں سعد شامی نہیں ہوں میں
 داما نوشیروان حمزہ صاحبقران زمان ہوں تیرے اشتیاق میں منزلیں طو کر کے آیا ہوں بڑی بڑی مصیبتیں
 جفائیں اٹھائی ہیں دیکھ یہ تصویر تیری میرے گلے میں مثل تعویذ جان کے حائل ہو ملکہ رابعہ اطلس پوش
 نے اسی وقت تصویر صاحبقران کی نکالی اور مقابلے میں رکھ کر دیکھا تو سرسورق نہ پایا بہت شاد ہوئی امیر

روانہ کرو کہ میں یہاں صحبت عروسی اور جلسہ شادی مہیا کر کے بڑی دھوم سے شادی کتنہ آئی۔ یون گا اگر اس کے خلاف کیا تو بڑی قیامت ہوگی اور تم بعدہ بچتاؤ گے قدوس رومی مضمون نامہ کو پڑھ کر کانپ گیا اور کچھ دیر سے حکم دیا جاہتا تنہا کہ امیر با تو قیر کی نگاہ را بعدہ طلسم پوش کے نام پر پڑی امیر سمجھ گئے کہ یہ نام دربارہ شادی ملکہ را بعدہ طلسم پوش کے آیا ہو فرمایا میں دیکھوں اس نامے کو امیر نے یہ کہہ کر وہ نام قدوس رومی کے ہاتھ سے چھین لیا اور بخوبی تمام و کمال پڑھا امیر کا غصہ سے منہ لال ہو گیا اور نامہ کو چاک کر کے پھینک دیا انیس فرنگی نے بڑے کے کہا اے شخص غضب کیا تو نے مرزوق فرنگی کا نامہ بچاؤ کر پھینک دیا تو سزاے سخت پائیگا اور یہ کہہ کر انیس فرنگی نے کرچ کھینچ کر ماری امیر نے دیکر خالی دی اور اڑھ کر ہاتھ پکڑ لیا اور ایک ٹھانچہ مارا کہ گردن اس کی پشت کی طرف پھر گئی اور تڑپ کر گر گیا اسی طرح چار فرنگی امیر نے مارے لوگ بھاگے اور دو لاکھ فرنگی سے سب کیفیت بیان کی دو لاکھ فرنگی نے اُسی وقت بنگی محرکہ آرائی دیا اور طبل جنگ بھی بجوایا ہر کاروں نے یہ خبر قدوس رومی کو دی قدوس رومی نے امیر با تو قیر سے کہا اے سعد شامی غضب ہو گیا اب کیا ہوگا سعد شامی نے کہا آپ نہ گھبرا کیے میں اُسکو جواب دے لوں گا غرض کہ رات بھر تیاری جنگ دونوں طرف رہی صبح کو امیر با تو قیر لشکر لے کر میدان جنگ میں آئے اُدھر سے دو لاکھ فرنگی مع اپنی فوج کے میدان میں آیا صفت آرائی ہونے لگی یہاں آصفت والیاں آئے اپنے باپ سے کہا کہ یہ خلاف مروت ہو کہ ہم جا کر سعد شامی کے نہ شریک ہوں یہ کہہ کر دونوں بھائی فوج لیکر میدان بزمگاہ کی طرف چلے فولا دینچہ کش نے کہا کہ میں بھی چلتا ہوں سعد شامی کا میں بھی شریک ہوں ننگا غرض کہ یہ بھی مع فوج روانہ ہوا ایک طرف میدان میں صفیں جما کر کھڑا ہوا جب فقیب نقابت کر گئے ارزق فرنگی نکلا اور میدان میں آکر مبارز طلب کیا ادھر فولا دینچہ کش صفت سے نکلا ارزق نے بڑے کرچ ماری فولا دینچہ کش کے سر پر پڑی سر اسکا زخمی ہوا خون بہنے لگا زخم سر کو رومال سے باندھا اور جھپٹ کر ہاتھ نلوار کا مارا ارزق فرنگی دھڑکڑے ہو کر گریہ دیکھتے ہی تو ماس فرنگی بڑے سے نکلا ادھر سے قندس دیوانہ چلا فولا دینچہ کش کو تو پھیر دیا تو ماس سے مقابلہ کیا تو ماس فرنگی نے کرچ ماری قندس دیوانہ نے چو بدست پر رد کر دیا چو بدست کا کیا تو ماس فرنگی پر پورا حریہ پڑا کہ وہ براٹھا ہو کر قلمہ اجل ہوا اسی طرح قندس دیوانہ نے چار فرنگی جلیل القدر مارے فوج پر آئندہ ہونے لگی دو لاکھ فرنگی نے بنگی دیکر فوج کو روکا اور کہا تم لوگ نہ گھبراؤ میں اس دیوانے کو پکڑ لاتا ہوں ناظرین والا تمکین پر واضح ہو کہ اہل فرنگ ہمیشہ سے بڑے مدبر اور ہوشیار ہیں کوئی ملک انھوں نے بغیر فطرت اور چالاک کی کس فتح نہیں کیا دو لاکھ فرنگی کچھ فن عیاری سے بھی آگاہ ہو غرض کہ دو لاکھ فرنگی گھوڑا اچھا کر میدان میں آیا قندس دیوانہ نے اپنی زنجیر کھڑائی گھوڑا اسکا چراغ یا ہو کر الٹ ہو گیا اور میدان سے بھاگا دو لاکھ فرنگی پھر گھوڑے کو پھیر کر لاپا دیوانے نے پھر زنجیر کھڑائی گھوڑا پھر بکڑ کر سوار کو لے کر بھاگا یہ کیفیت میدان میں کئی مرتبہ ہوئی اب گھوڑا میدان میں سامنے دیوانے کے نہیں آتا اور دونوں طرف لشکر میں سب ہنس رہے ہیں دو لاکھ فرنگی ہر چند گھوڑے کو پھیر پھیر کر لاتا ہی مگر گھوڑا کسی طرح رخ نہیں کرتا غرض کہ دو لاکھ فرنگی نے دور سے دیوانے کو آواز دی او دیوانے تو کارزار کرنے آیا ہی یا فوج کو تماشہ دکھاتا ہوا خبردار ہو جا حریہ کر زنجیر نہ پلانا یہ کہہ کر دو لاکھ فرنگی گھوڑے کو کھڑا کر پھر امیر قندس دیوانہ کے آیا دیوانے نے چو بدست کا وار کیا دو لاکھ فرنگی نے بڑے کرچ ماری سے حلقہ ہائے کندار سے دیوانہ

تمام رات تلخ درناک اور دردورہ شراب و کباب رہا صبح کو صحت برخواست ہوئی اقصاف والیاس سعد شامی کو اپنے ہمراہ لیکر باپ کے دربار میں آئے امیر باتوقیر نے قدوس رومی کو بہ ادب سلام کیا اور دنگل پر بیٹھ گئے بادشاہ نے امیر سے کہا امیر سعد شامی تو نے غضب کیا تو اس دنگل پر بیٹھ گیا یہ دنگل فولادینچہ کش کا ہو جسکا زمانے پھر میں کوئی ہمسر نہیں ہو امیر نے کہا آپ نہ گھبرائیے میں اسکو جواب دے لوں گا یہ ذکر تھا کہ دیکھا سامنے سے فولادینچہ کش بھی دربار میں آیا اپنے دنگل پر جو بیٹھا نے کو بیٹھے دیکھا کہا امیر شخص تو میرے دنگل پر کیوں بیٹھ گیا تو مجھے نہیں جانتا میں کون ہوں اور کیسا زور اور کس طرح کی قوت رکھتا ہوں سعد شامی نے کہا ہاں میں تجھے جانتا ہوں اور تیری قوت کا بھی حال سُنا ہے جس بات کا تجھ کو دعویٰ ہو میں حاضر ہوں وہ دوسرا دنگل بچھو اگر بیٹھ گیا امیر سے بچے کا زور کیا پھر کمال بچے کا زور ہو کیا آخر کار امیر نے اسکی اٹھکی تو زڈالی فولادینچہ کش دربار عام میں بہت خفیہ ہوا اور شرمندہ ہو کے امیر سے لیٹ پڑا کشتی ہونے لگی تین پہر کا مل کشتی ہوئی بعد اسکے امیر نے لنگر اُسکا توڑ کے اٹھا لیا اور فولادینچہ کش کو زیر کیا بادشاہ نے یہ دیکھ کر سعد شامی کی بڑی عزت و توقیر کی اور ایک مکان شاہی آراستہ کرا کے امیر باتوقیر کو اتارا اور بہت سے آدمی خدمت کے واسطے معین کیے اور کئی خوان کھانے کے مقرر کر دیے امیر باتوقیر اور قدوس دیوانہ اُسین فروکش ہوئے اور رہنے لگے ایک روز آدمی رات گئے امیر باتوقیر کو رابعہ اطلس پوش کا خیال آیا اور جس مکان میں امیر باتوقیر فروکش تھے وہ مکان ملکہ رابعہ اطلس پوش کے محل سے ملا ہوا تھا امیر باتوقیر بعد نصف شب کے اُٹھے اور کندھیاں یک محل میں رابعہ اطلس پوش کے پہنچے دیکھا کہ تمام نعل مندر ہو چاند تو آسمان پر سے جلوہ کرتا ہو اور آفتاب حسن ملکہ رابعہ اطلس پوش زمین پر سے چار طرف صیاباری کر رہا ہو کہ رابعہ اطلس پوش جس جواہر نگار چھپر کھٹ پر ہاتھ پاؤں پھیلائے ہوئے بیچر سو رہی ہو امیر باتوقیر قریب اُسکے آئے اور مبتابی دل عشق منزل سے جا ہا کہ بوسہ لب جانخش کا لون کہ رابعہ اطلس پوش کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ ایک شخص میرے برابر جھکا ہوا کھڑا دیکھ رہا ہو مباحثہ مخالف ہو کر چرچر کر مکر فل چایا محل والیان سب جاگ اُٹھیں اور امیر بھاگے اُسی کند پر سے اتر کے اپنے مکان میں آکر سو رہے وہاں محل میں تمام کنیزین روشنی لیکر ڈھونڈنے لگیں کونا کونا محل کا دیکھا کہ کسی کا پتہ نہ لگا رات بھر ان سب کو اسی تلاش میں گذر گئی ایک ایک سے کہتی ہو کہ میں نے خود دیکھا کہ ایک آدمی تھا اور پھر ایسا غالب ہو گیا کہ پتہ نہ لگا یہ کوئی آسیب تھا یا ہوا تھی یا کوئی جن یا پر بڑا دھماکہ لگا ہڑستہ ہی معدوم ہوا جب صبح ہوئی امیر باتوقیر پوشاک پہن کر دربار میں بادشاہ قدوس رومی کے آئے فولادینچہ کش نے دنگل امیر کا بالادست بچھو ادا اور آپ بائیں طرف بیٹھا ایک ہر کاروں نے خبر دی کہ دولائے فرنگی یا بختیار فرنگی لیکر دروازہ شہر سپاہ پر اُترا ہو انیس فرنگی نامہ لیے ہوئے آتا ہو یہ ذکر تھا کہ انیس فرنگی سامنے سے آیا بادشاہ کو بوجھایا اور گری پر بیٹھ گیا اور نامہ مرزوق فرنگی بادشاہ کو دیا بادشاہ نے اُس نامے کو گھول کر پڑھا اُس میں یہ لکھا تھا اگر بادشاہ قدوس رومی تم کو معلوم ہو کہ فرزند میرا کیتان فرنگی تمہاری دختر رابعہ اطلس پوش بہ عاشق ہوا ہے بہترین ہو کہ ملکہ رابعہ اطلس پوش کو جلد وار کر کے دولائے فرنگی کے ہمراہ روانہ کرو اور جہیز وغیرہ کی کچھ فکر و تردد نہ چاہیے میں اُسکی شادی بچان بڑی دھوم دھام سے آپ کروں گا اور نگو فرکر ناچا ہے کہ مرزوق فرنگی اپنے بیٹے کے واسطے تمہاری دختر کا خود خواستگار ہوا کہ نامہ لکھ کر انیس فرنگی کے ہاتھ بھیجا اور نہ دلا سسے فرنگی کو مع فوج کے برائے حفاظت روانہ کیا ہو مناسب ہو کہ ہمراہ نامہ دار کے ملکہ رابعہ اطلس پوش کو خبر

یو چھا کہ صاحب فوج کا کیا نام ہے یہ سنکر کسکا جو جس سے پوچھا تھا اسنے تو کچھ جواب نہ دیا دوسرے شخص نے کہا کہ آصف
 الیاس مالک فوج ہیں قندس دیوانہ نے ایک چوب اسکو ماری وہ تڑپ کر گر گیا لوگوں نے کہا یہ کیا سوال دیگر جواب
 دیکر قندس نے کہا میں تو اس سے پوچھتا تھا وہ کیوں بول اٹھا لوگ اُس دیوانے پر ٹوٹ پڑے ہڑ ہڑ جو گیا اسنے
 میں امیر بھی آگئے اور دیوانے کو ڈانٹا فرمایا مئے جھکو نام پوچھنے کو بھیجا تھا یا لڑنے کو دیوانہ سر جھکا کر پیچھے
 ہٹ گیا امیر نے کہا یہ دیوانہ ہوا اسکے حرکات و سکنات پر خیال نہ کرو جانے دو میں نے ڈانٹ دیا اب یہ نہ بولیگا
 یہ ذکر تھا کہ آصف والیاس بھی سنکر آگئے پوچھا کیا ہے امیر نے کہا کہ یہ دیوانہ میرے ساتھ ہے میں نے اس سے
 کہا کہ جاکر صاحب فوج کو دریافت کر آیا یہاں آکر اپنے دیوانے بن میں کسی سے بھر پڑا میں نے اسکو ڈانٹ دیا
 اب کیا مجال اسکی جو یہ کسی سے بول سکے انھوں نے کہا آپ کا نام کیا ہے امیر نے کہا میرا نام سعد شامی ہے میں
 در بند کا میاب کی طرف جاؤنگا قزاقان صحرائے مال و اسباب لوٹ لیا یہ کہہ کر روانہ ہوئے اور آصف والیاس
 بھی در بند کا میاب کو چلے مگر امیر باتو قیر نے جو آصف والیاس سے پوچھا تم کون ہو ان دونوں نے کہا کہ ہم
 حاکم در بند کا میاب قدوس رومی کے بیٹے ہیں اور ملکہ رابعہ اطلس پوش کے بھائی ہیں امیر دل میں بہت
 خوش ہوئے کہ خدا نے راہبر ساتھ کر دیا راہ کا پتا جا بجا اسنے معلوم ہوتا رہیگا غرض کہ امیر باتو قیر اور
 آصف والیاس علیحدہ علیحدہ دور دور آگئے سمجھے جاتے ہیں جب قریب در بند کا میاب کے پہونچے
 امیر نے دیوانے سے کہا کہ جاؤ شہر میں اور کاروانسرا تلاش کر کے جگہ اُترنے کی تجویز کرو قندس دیوانہ
 کاروانسرا میں آیا اور ایک ایک کو مار کے نکالنے لگا یہاں تک کہ جتنے بھٹیاریے تھے سب کو مار کے نکال دیا
 اس عرصے میں امیر بھی سر امین آگئے لوگوں نے امیر سے کہا اُس طرف نہ جائیے ایک دیوانہ سر امین ابھی
 گھس آیا ہے وہ سب کو مار کے نکال رہا ہے امیر نے سب کو تسلی دی اور کہا تم لوگ گھیر لو نہیں یہ دیوانہ میرے
 ساتھ ہے پھر امیر نے دیوانے کو ڈانٹا اور ایک مقام پر سر امین ایک بھٹیاریے کے مکان میں اُترے یکا یک
 آصف والیاس بھی سر امین سیر کر رہے ہوئے آگئے اور امیر کو پہچانکر صاحب سلامت کی اور کہا امیر سعد شامی
 ہم آپ کو اپنے باپ کے پاس لے چلیں گے یہ تمام کلفت و افلاس آپکا دور ہو جائیگا سعد شامی نے کہا اے
 آصف والیاس ہمارے یہاں آج آپ کی دعوت ہو انھوں نے کہا کہ آپ سفر میں ہیں آپکو دعوت کرنا لازم
 نہیں بلکہ ہر کو مناسب ہے کہ ہم آپ کی دعوت کریں کہ آپ مسافر ہیں سعد شامی نے نہ مانا اور آصف والیاس کے
 مع متعلقین و ہمراہی کے دعوت کی اور اُس دیوانے کو ایک بازو بند پنا دیا اور کہا کہ اے دیوانے یہ بازو بند
 کہیں جا کر پانچ ہزار روپے پر رہن کر لا قندس بازو بند لیکر گیا اور ایک مہاجن کے یہاں پانچ ہزار روپے
 کو رہن کیا اور پانچ توڑے لے کر آیا اور امیر کو لا کر وہ روپے دیے امیر باتو قیر نے بھٹیاریے کو بلا کر کہا اے
 ہمتی جی ہلکو آصف والیاس کی مع ہمراہیوں کے دعوت کرنا منظور ہو جلد بخت کا سامان کرو یہ کہہ کر امیر نے
 توڑے روپوں کے اُس بھٹیاریے کے آگے رکھ دیے اُسی وقت اُسے سب سامان مہیا کر کے کھانا پکوانا
 شروع کیا غرض کہ کھانا تیار ہوا پلاؤ زردہ اور تنچین و مزعفر و سائن کی طرح کے شیر برنج بہت خوش ذائقہ
 آصف والیاس مع ہمراہیوں کے آئے امیر باتو قیر حمزہ صاحب قرآن نے دیوانے سے کہا کہ خیمے ڈیرے
 کر ایہ کے لا کر صحبت آراستہ کر دو اور روشنی کا بھی خوب سامان کرو اور طائفے جا کر لاؤ غرض کہ سب درست ہو گیا
 محفل رقص آراستہ و پیراستہ ہوئی ناچ دوسنے لگا لوگ کھانا کھا کھا کر آنے لگے اور محفل میں ٹیبل کرناچ دیکھنے لگے

در بند کامیاب کی طرف عشق میں مکہ راجعہ اطلس پوش کے چلے چند فرسخ راہ طی کی تھی کہ ایک دور ہا ہلا امیر نے
 پوچھا کہ در بند کامیاب کا کون سا راستہ ہو لوگوں نے کہا کہ دو دن راہین در بند کامیاب کو گئی ہیں مگر ایک راہ
 سے چھ مہینے کے عرصے میں پہونچنا ہوتا ہے اور ایک راہ سے آدمی چالیس روز میں جاتا ہے لیکن یہ قریب کا راستہ
 بسبب خوف کے بند ہو اور وہ دور کا راستہ کھلا ہوا ہے اس طرف کچھ دہشت نہیں راہ بالکل صاف و شفاف
 ہے امیر نے چالیس روز کے راستے پر قدم ڈالا لوگوں نے امیر کو منع کیا کہ ای شخص ادھر سے ہرگز نہ جاہلت
 کو کام نہ فرماہیں معلوم کسی گزرے ادھر جان جو کھن ہی ہمارا کتنا مان لے بزرگوں کا قول صادق آتا ہے شعہ
 زن بیدہ کن اگر چہ حور است اور رہا است بردا اگرچہ دور است ہنسنا ہے کہ اس طرف ایک دیوانہ رہتا ہے وہ لوٹ کر
 مار ڈالتا ہے امیر با تو قیر نے فرمایا خدا سے مایزگ است وہ حافظ حقیقی بچانے والا ہے مجھے کیا کسی کا ڈر اور
 خوف ہے جب پروردگار میرا نگہبان ہے یہ کہ کر امیر کشور گیر بسم اللہ کہہ کر اسی چالیس روز کے راستے پر بفر
 من السد فخر قریب ۵ کتے ہوئے چلے جاتے جاتے جب نصف راستہ طر کر چکے دیکھا کہ ایک کھیت فالیز
 کا ہے چونکہ امیر با تو قیر عرصے کے بھوکے پیاسے تھے ایک پھل اُس فالیز میں سے توڑا چاہتے ہیں کہ کھائیں
 دیکھا اُس صحرا میں سانپ سے ایک دیوانہ پیدا ہوا اور یہ کہتا ہوا آتا ہے ای ناشدنی اجل رسیدہ کیون
 تیری موت تنگوار ادھر لائی ہے تو نے میری اولاد کو مار ڈالا امیر با تو قیر اُس کا کلام سُکر حیران ہوئے اور دل
 میں کہا کہ وہ جو دیوانہ سُنا تھا شاید یہ وہی ہے یہ سوچ کر اُس کو دیکھ کر ہنسنے لگے وہ آگ بولا ہو کر چھٹا اور قریب
 آ کے ایک چوبیدست امیر با تو قیر پر ماری امیر نے چوبیدست کو پکڑ کے جھٹکا دیا کہ ہاتھ سے اُسکے گل گئی امیر نے
 جھین کے پھینک دی دیوانہ امیر سے لپٹ گیا کشتی ہونے لگی دو دن برابر زور کشتی میں امیر با تو قیر سے اُس
 دیوانے نے کیا تیسرے دن امیر کشور گیر نے لنگر اُس دیوانے کا توڑا اور کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر دیوانے
 کو اٹھالیا اور سر پر چرخ دے کر چاباز میں پر مارین کہ دیوانہ بعد ہوشیاری چلایا ای آغا سرخ کندہ زن
 امان امان جھٹکا صاحبقران نے فرمایا بشرط ایمان دیوانے نے قبول کیا امیر با تو قیر نے اُس کو چھوڑ دیا اور کلمہ
 توحید تلقین کیا وہ دیوانہ از سر صدق سلمان ہوا اور دین اسلام اختیار کیا امیر با تو قیر نے کہا کہ میرے ہمراہ
 چل یہ سُکر دیوانہ گھبرا یا کہا ای آغا سرخ کندہ زن اب میرے ساتھ میرے گھر پر چلیے میں اپنے مان باب
 سے پوچھ کر چلوں گا وہ دیوانہ امیر کو ساتھ لے کر گھر میں آیا اور اپنے مان باب سے ساری کیفیت بیان کر کے کہا
 کہ میں آغا سرخ کندہ زن کے ساتھ جانا ہوں اُسکے والدین نے منع کیا اور کہا اُنکے ساتھ نہ جانا اُس دیوانے
 نے ایک چوبیدست ماری کہ دو دن مر گئے پھر اپنی زوجہ کے پاس گیا اور سب حال بیان کر کے کہا کہ میں آغا سرخ
 کندہ زن کے ہمراہ جانا ہوں اُسکے یہاں لڑکا پیدا ہوا تھا اُس نے شوہر دیوانے کی گود میں لا کر لڑکے کو ڈال دیا
 اور کہا کہ تمہیں اختیار ہے دیوانہ خوشی اُس لڑکے کو لیے ہوئے امیر با تو قیر کے پاس آیا اور لڑکے کو امیر
 کے آگے رکھ دیا اور کہا کہ میری زوجہ کے یہاں آج یہ لڑکا پیدا ہوا ہے آپ اسکا نام کچھ رکھ دیجیے امیر نے فرمایا
 تیرا نام کیا ہے اُس نے کہا مجھ کو قندس دیوانہ کہتے ہیں امیر با تو قیر نے فرمایا کہ میں نے تیرے لڑکے کا نام صبا
 بن قندس رکھا ہے سُکر قندس دیوانہ نے لڑکے کو اپنی زوجہ کے پاس پہونچا دیا اور ساتھ امیر کے روانہ ہوا صاحبقران
 عالی شان اور قندس دیوانہ منزلیں طر کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ ایک جنگل میں دیکھا ایک لشکر اُتر ہوا ہے
 امیر با تو قیر نے قندس دیوانہ سے کہا کہ جاکر دریافت کر کہ یہ لشکر کس کا ہے قندس دیوانہ قریب لشکر آیا اور ایک سے

بہت پشیمان ہوا اور روئے لگا امیر با تو قیر نے کہا کچھ حال تو بیان کر سودا گر نے کہا وہ سامنے قراؤ تو نکا مقام مثل قراؤ
 کے ہو اور نام اُس قزاق کا شبرنگ حرامی ہو اُس نے مجھے لوٹ لبا اور مع ساتھ والوں کے بجگو درخت سے بانہ دیا اور
 امیر یہ سنکر فوراً اس طرف کو روانہ ہوئے وہ امیر با تو قیر کو دیکھ کر اپنے ہمراہیوں کے قلعہ سے نکلا اور آگے بڑھ کر آیا اور
 لشکر کر کہا اے ناشدنی اجل رسیدہ اسی میں تیرے لیے بہتری ہو کہ ہتھیار اور لباس اپنے جسم کا بد سے منین تو تو
 مارا جائیگا امیر با تو قیر نے کہا امیر اتیرا مقابلہ ہو جائے اگر تو بجگو زیر کرے تو ہتھیار اور پوشاک لے لے غرض کہ امیر
 سے اور شبرنگ حرامی سے مقابلہ ہوا شبرنگ نے بڑھ کر تلوار ارمی امیر نے تلوار اُسکی چھین لی شبرنگ
 امیر سے پلٹ پڑا کشتی ہونے لگی دو پہر کا ل زور ہوا امیر با تو قیر نے ایک مقام پر ریل کر لنگر اُس کا توڑا اور
 بند دست میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا اور سر سے بلند کر کے چاہا کہ زمین پر بار بار ۲۰ شبرنگ جلا یا امان امان امیر نے
 فرمایا بشرط ایمان شبرنگ نے قبول کیا امیر نے چھوڑ دیا شبرنگ کلمہ تو حید پڑھ کر مسلمان ہوا از سر حدی ایمان
 لایا دین اسلام قبول کیا امیر نے کہا اے شبرنگ اس سودا گر کو رہا کر اور مال و اسباب اُسکا دے دے شبرنگ
 نے اُس سودا گر کو مجبوجہ حکم امیر با تو قیر کھول کر رہا کیا اور سب مال و اسباب اُسکا دیدیا وہ سودا گر مع اپنے
 ہمراہیوں کے امیر کو دعا مان دیتا ہوا ایک سمت کو چلا گیا ناظرین پر واضح ہو کہ ایک راوی یہ لکھتا ہے کہ وہ بڑھا
 جو راہ بتانے کو امیر کے ہمراہ آیا تھا وہ پھر کر اپنے مقام پر نہیں گیا امیر کے ساتھ چلا آیا تھا جب امیر نے شبرنگ
 کو زیر کیا اور شبرنگ مسلمان ہوا امیر نے سودا گر کو کھلو کر رہا کیا اور مال و اسباب سب اُسکا امیر با تو قیر نے شبرنگ
 سے دلوا دیا اس اسباب کے ساتھ ایک صندوق بھی آیا اس صندوق میں دو تھپے و دوڑ کے وہ بڑھا فقیر گر پڑا اور کہا
 اے امیر یہ صندوق میرا ہے اور میں بھی سودا گر ہوں نام میرا منصور باز رنگان ہو میں صحرا میں لٹ کر قیر ہو کے
 بیٹھ رہا تھا امیر نے وہ صندوق منصور باز رنگان کو دلوا دیا کہ اُس نے وہ صندوق چھو لایا اور اُس میں سے ایک تصویر
 اسنے نکالی یہ ایک امیر کی نگاہ اُس تصویر بے نظیر پر پڑی فوراً دل سے آہ منہ سے واہ کی اور کلیجا پکڑ کر چیخے
 ہزار جان سے عاشق ہوئے تیر عشق سینے کے پار ہوا دل تڑپ کر پہلو میں دلدار کے لیے بیقرار ہوا بعد
 دم بھر کے پوچھا اے بھائی یہ تصویر کسکی ہو اُس نے کہا اے امیر یہ تصویر دلپذیر ملکہ رابعہ اطلس پوش کی ہے اور
 یہ بیٹی ہے وہ دس رومی کی جو در بند کامیاب کا حاکم ہے امیر با تو قیر نے کہا تو اس تصویر کو بیٹا ہو اُس نے کہا کہ
 جگہ سات جہاز راگی کے بدلے میں یہ تصویر ملی ہے امیر با تو قیر نے کہا کہ ایک جہاز تو مجھے نفع کالے لے لے اور
 یہ تصویر بے نظیر بجگو دیدے وہ سودا گر راضی ہوا امیر نے ایک رقعہ مہری عمرو بن حمزہ کو لکھا کہ قرۃ العین
 و نور الابصار و امی راحت جان و دل بمقرر فرزند ارجمند عمرو بن حمزہ نامہ ارطال اسد عمرہ بعد دعا سے
 مزید حیات و ترقی درجات کے تمکو معلوم ہو کہ میں بخیر و عافیت ہوں کچھ فکر و تردد نہ کرنا میں نے ایک تصویر
 بے نظیر اس سودا گر منصور باز رنگان سے آٹھ جہاز راگی کی قیمت پر مول لی ہے یہ سودا گر میرا رقعہ مہری
 لاتا ہے تم فوراً اسکو آٹھ جہاز کی قیمت دیدینا کچھ حیلہ و حوالہ نہ کرنا اور اب میں در بند کامیاب کو روانہ ہوتا ہوں
 امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان نے یہ رقعہ لکھ کر ہمراہی اُس رقعے پر ثبت کی اور ملفوف کر کے اُس
 سودا گر کو دیا اور کہا کہ لشکر ظفر اشر ہمارا حلب میں ہے اور ایک بیٹا امیر اک نام اُس کا عمرو بن حمزہ ہے
 وہ حاکم لشکر ظفر سیکر کا ہے تو جا کے یہ رقعہ مہری میرا اسکو دے دینا وہ بجگو اسی وقت آٹھ جہازوں کا
 رہ پیہ دے دیگا یہ سودا گر وہ رقعہ مہری امیر با تو قیر کا لے کر جانب حلب روانہ ہوا اور امیر با تو قیر

زبان فلم محبت رقم سے صفحہ دل عشاقان پر یوں لکھتے ہیں کہ ایک سردار امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن زمان بعد عز و شان
 طلایہ پھر سچے تھے ایام شب ماہ تھے اور چاندنی شفاف سبزہ بیگانہ پر چٹکی ہوئی کھلی لگتی تھی اور سلطان مغربی مثل
 سایہ کے ساتھ ساتھ تھے دیکھا کہ ایک ہرن نہایت خوشرو و پری پیکر سبزہ شاداب کو چرا کرتا ہوا صحرا میں پھر رہا ہو
 امیر نے اُس ہرن کو دیکھ کر سلطان مغربی سے کہا کہ تم یہیں ٹھہرو میں اس غزال رمیدہ کو شکار کرتا ہوں یہ کھڑکے
 بچے گھوڑا ڈالا اور ہرن چوڑیاں بھرتا ہوا چلا گھوڑا بھی طراسے بھرتا ہوا تعاقب میں دوڑا تین دن کا مل وہ ہرن
 صحرا سے لے کر دو دن میں چلا گیا اور امیر با تو قیر نے بھی تعاقب نہ چھوڑا آرزو سے شکار میں گھوڑا ڈالے ہوئے
 پہلے گئے چوتھے روز وہ غزال رمیدہ مثل طائر پریدہ ایک صحرا میں پہونچ کر غائب ہو گیا امیر کو نہایت تاسف ہوا
 کہ تین دن بے آب و داد جستجو سے شکار میں دوڑا اور پھر شکار ہاتھ نہ آیا اب امیر کا بھوکہ اور پیاس کے مدد سے
 سے عجب حال ہو غش پر غش صنعت و فناء ہست سے چلے آتے ہیں چار طرف اُس صحرا میں ہرن کو تلاش کیا کوئی
 کہیں ہرن کا پتا نہیں معلوم ہوتا کہ چلتے چلتے ایک صحرا میں آئے دیکھا کہ ایک سوداگر اُترا ہوا ہوا امیر با تو قیر
 گھوڑا اُڑاتے ہوئے اُس سوداگر کے قریب گئے اور کہا میں بہت تشنہ و گرسنہ ہوں جو تھار و نہرو کہ
 میں نے نہ کچھ کھایا نہ پیایا وہ سوداگر بہ سن کے ہاتھ امیر کا کپڑے اپنے خیمہ میں لایا اور اُنسی وقت دسترخوان
 منگو کر بچھوایا اور امیر با تو قیر کو کھانا کھادیا اور آب سرد پلوایا امیر کھانا کھا کر اور پانی پی کر شکر خدا بجالا
 سوداگر نے کہا تو کون ہو امیر نے کہا میں بھی سوداگر ہوں قزاقوں نے مجھے لوٹ لیا لوگ میرے ساتھ کے
 مارے گئے میں بھوکھا پیاسا اس طرف نکل آیا سوداگر نے کہا اچھا تو رہ تیرے واسطے دونوں وقت کھانا عمدہ آبا کر گیا
 امیر وہاں رہے دن بھر استراحت کی سہ پہر کو برائے تفریح سیر کرتے ہوئے ایک طرف چلے ایک مقام پر دیکھا کہ
 ایک بڑھا ہرن کے کباب لگا رہا ہو امیر کو خوشبو کبابوں کی اچھی معلوم ہوئی دل نے رغبت کی امیر اُس کے پاس آکر
 کھڑے ہوئے اُس بڑھے نے امیر سے صلاخا کہا کہ آپ بھی نوش فرمائیے امیر آستین چڑھا کر بیٹھ گئے اور
 بسم اللہ کو کرکھانے لگے وہ کباب ایسے ذائقے کے تھے کہ امیر با تو قیر کو اچھے معلوم ہوئے سب کباب کھا گئے
 اُس بڑھے نے کہا اسی شخص تو سب کباب کھا گیا اب میں کیا کھاؤنگا مجھے بھوکھا نہ رہا جائیگا امیر با تو قیر نے
 کہا تو میرے ساتھ چل اس سوداگر کے یہاں سے میرا کھانا آئیگا تو وہ کھالینا وہ بڑھا امیر کے ساتھ آیا امیر نے
 اپنا کھانا اُس بڑھے کو دیدیا اور آپ بستر خواب پر آئے اُدھر رات کو لوگوں نے سونے کے کہا معلوم ہوتا ہو
 یہ شخص قزاق ہو کہ اپنے ساتھ والوں کو مقام بتا دیا ہو دو پہر رات گئے وہ لوگ آکر لوٹ لینے سوداگر ان لوگوں
 کے ہرکالے سے امیر کو اُس صحرا میں تنہا سو تا چھوڑ کر مع قافلے والوں کے کوچ کر گیا مع کوچ امیر بھرا ہوا
 دیکھا میں تنہا اس سنان بیابان میں پڑا ہوں نہ سوداگر ہو نہ اُسکا قافلہ ہی صحرا میں سنا تا ہر طرف تو امیر نے دعا
 کی کہ خداوند اس سوداگر نے مجھ کو اس صحرا میں تنہا چھوڑ دیا ہو اب کس طرف جاؤں اسکو اس دعا کی سزا بچو دیر
 اٹھ کر اُس فقیر کے پاس آئے اور سارا حال اُس سوداگر کا بیان کیا اور کہا کہ میں توراہ سے نااہل ہوں کس طرف
 جاؤں اور کیا کروں اُس بڑھے نے کہا چلیے میں آپ کو راہ پر لگا دوں گا الغرض امیر اُس فقیر کے ساتھ چلے
 چھوڑی دور آئے ہمراہ لا کر راستے سے لگا دیا امیر با تو قیر پانچ چھ کوں چلتے تھے دیکھا ایک جنگل میں وہ ہی سوداگر
 ہوا یہاں وقافلے والوں کے درخت سے بندھا ہوا ہو امیر با تو قیر اُس کے پاس آئے اور کہا کہ کیا تمھو کو ہوا کئے تھے
 لوٹا ہو اور تمھو درخت سے باندھا دیا ہو یہ تمھو کو اُسکی سزا ملی جو تمھو کو غیلا تھا جنگل میں رات کو چھوڑ کر چلا آیا وہ سوداگر

دس ہزار فوج جہاز اپنے ساتھ لے کر ہمراہ ملکہ ہرننگار کے چلے بسبب مسافر آوارہ و دشت غربت چند روز مندرجہ
 طو کرتے ہوئے ایک دور اپنے پر پہونچے وہاں دریافت کیا کہ یہ دونوں راہین کدھر کدھر گئی ہیں لوگوں نے کہا
 کہ ایک راہ ملک مدائن کو گئی ہے اور ایک راستہ یہاں سے ہندوستان کو گیا ہے لکہ ہرننگار نے راہ مدائن کی
 چھوڑ دی اور یہ خیال کیا کہ ایسا نہو باب میرا جگہ گرفتار کر کے تروہین کا مراہی کے حوالے کر دے یہ سوچ کر
 ہندوستان کی راہ لی دو تین منزلیں طو کی تھیں کہ ایک قلعہ دکھائی دیا دریافت کیا کہ اس قلعہ کا کون مالک ہے تو
 ہوا کہ یہ قلعہ گرگین دمیعا دکا ہے انکو جو خبر ہوئی کہ ملکہ ہرننگار دختر نوشیروان ادھر سے جاتی ہے وہ اسی وقت لپکیں
 ہزار فوج سے آگے اور حصارہ کر لیا لکہ نے کہا کہ دریافت کرو جگہ کس واسطے گیا ہے لوگوں نے کہا کہ گرگین سے پوچھا ہے
 کہ ملکہ کہاں جاتی ہیں ہمارے قلعہ میں اگر اتریں ہم آگے نہ جانے دینگے مقبل وفادار یہ کلمہ بیہودہ سنکھینے لگا
 ہوئے اور قبضہ شمشیر پر ہاتھ رکھ کر کہا اونا بکارو کیا کلمہ و اہمیات اپنی زبان سے نکالتے ہو تم نہیں جانتے
 ہو کہ یہ کون شاہزادی ہے یہ دختر نوشیروان ملکہ ہرننگار ناموس زازلہ قانونا فی سلیمان امیرا تو قیر حمزہ صاحبقران
 زبان پر غرضکہ ایسی کچھ کر رہی کہ فساد عظیم برپا ہوا تلوار چلتے لگی کچھ لوگ مقبل کی فوج کے مارے گئے اور
 مقبل وفادار بکھو زخمی ہوئے ملکہ نے فتنہ سے کہا کہ تو مجھ کو زخمی اور صحبت یافتہ عیار طرار کی اس مقام پر کچھ
 عیاری کر ہم سب کی جان بچے فتنہ آگے بڑھی اور گرگین دمیعا سے امان چاہی اور مقبل وفادار وغیرہ کو جو زخمی
 تھے اٹھو لیا اور گرگین وغیرہ کے پاس لگی اور کہہ ملکہ ہرننگار پوچھتی ہیں کہ تم دونوں میں ہمارا عاشق زار کون
 ہے گرگین نے کہا میں ملکہ کا عاشق ہوں دمیعا دیکھا کہ وہ ۱۵۰۰ میں پیشتر سے ملکہ پر شفیقتہ و فریبتہ ہوں فتنہ نے کہا
 یہ کیا ہو گا تم کو میں عاشق ہوں وہ کہیں تین شیدا ہوں ایک انار و صند بیمار کس کس کو شفا ہوگی ملکہ نے
 وہاں سے پوچھا یہ فتنہ کیا ہے فتنہ نے وہیں سے نکار کے یہ شعر پڑھا شعر غم صیاد و فکر باغبان ہے دو دھلے میں
 ہمارا آشیان ہے ملکہ نے کہا اسکا فیصلہ کر لینا چاہیے فتنہ نے کہا ملکہ کتنی ہیں پہلے تم دونوں آپس میں فیصلہ کر لو
 تو مجھے غرض رکھو ورنہ میں کسی کی بات کو نہ منظور کرونگی گرگین نے یہ سنکر کہا کہ میں ملکہ کو لونگا دمیعا دیکھا کہ راہین
 دختر نوشیروان پر قبضہ کر دنگا غرض دونوں میں تکرار بڑھی تلوار چلتے لگی دونوں نے زخم کاری کھائے گرگین
 گرگین کے ہاتھ سے مارا گیا اور گرگین فتنہ کے ساتھ شاہزادی کے پاس آیا ملکہ ہرننگار چپ ہوئی اور کہا اے
 فتنہ اب کیا ہو گا فتنہ نے کہا صدمے جاؤں دیکھو تو خدا کیا کرتا ہے میں عیار طرار کی جو رو ہوں تو سہی جو اسکو کچھ
 نہ مار ڈالا وہ آپ صرف تماشا دیکھے مقبل وفادار بھی حیران ہے کہ فتنہ نے بڑا غضب کیا ملکہ کو گرگین کے قبضے
 میں کر دیا الغرض گرگین ملکہ کو اور تمام ہراجیان ملکہ کو ساتھ لیکر قلعے میں داخل ہوا اور دو پہر رات گئے
 گرگین دو لٹا میں کر سہا سر سے ہانک باہر دن کا باندھ کر ملکہ کے پاس آیا فتنہ نے گرگین کو ملکہ سے دور بٹھایا
 اور کشتیان شراب و کباب کی منگائیں پہلے جام شراب بیوشی آمیز کر کے فتنہ نے گرگین اور اس کے ہمراہین
 کو دیدادہ سب کے سب بیوش ہو گئے پیتی ہی شراب کے ذائقہ موت کا زبان پر آگیا فتنہ نے نیچے کھینچی اور مقبل
 نے کہا اب کیا دیکھتے ہو ان سب نابکاروں کے سر کاٹ لو فوراً سب کے سر کاٹ کر لاشیں قلعے کے باہر پھینکو ادین فیہ
 مرزبان سبستانی کو ہوئی کہ وہ گرگین دمیعا دکا باب تھا اسی وقت روٹا ہوا نوشیروان کی طرف چلا

دو دیکھے داستان عشق بیان امیرا تو قیر حمزہ صاحبقران کا عاشق ہونا رابعہ اطلس پوش پر
 عاشقان صورت زیبا ہری پیکر و خوش جمال و شیفتگان تصویر بے نظیر راہ لقاد و در مثال اس داستان عشق نشان کو

پاس سے اٹھ کر باہر محل کے چلے آئے اسی وقت خواجہ عمرو بن امیہ ضمری کو بلایا اور تمام کیفیت بیان کی اور کہا ای
خواجہ اس دختر آتش پرست کو ہمارے یہاں سے ابھی نکال دو عمرو نے بہت سا غدر کیا اور بجز کہا ای امیر ملک
عمر ایہ کلمہ نہیں کہا ای ملک سو اٹھنے سے نکل گیا ہو گا اب غفور کیجیے امیر باوقیر کو اور زیادہ غصہ آگیا اور کہا ای عمر و اگر
تو اس دختر آتش پرست کو اس وقت محل سے نہ نکالے گا تو ابھی مارے کوڑوں کے اسکی اور تیری دونوں کی کھال گردو
بہتر یہ ہو کہ جاؤ محل میں اور ابھی اس بخت کو نکال دو ذرا پاس دیکھا خانہ کرو مجبور و ناچار عمرو محل میں آیا اور کہا ای ملک
تجھے غصب کیا اتنا سا کلمہ ازراہ نادانی کہہ کر امیر باوقیر کو برخاستہ کر دیا یہ عرب طوطا چشم ہوتے ہیں جب بگڑتے
ہیں تو کسی کی نہیں سنتے ہیں جھکو حکم دیا ہو کہ اسی وقت ملک کو نکال دو ورنہ پھر میں تم دونوں کے ساتھ بے ترکیبی کروں گا
او ملک اب سو اسے گل جانے کے ٹکڑے کوئی چارہ نہیں اور جھکو بھی کچھ بن نہیں پڑتا ایسا نہ ہو کہ تمہارے ساتھ میں بھی رائے
درگاہ امیر باوقیر ہوں پھر میری اور تمہاری دونوں کی آبرو میں خلل آجائے گا ملک مہر نگار بعد حال زاریہ کلام
مصیبت النیام خواجہ عمرو سے منکر آکھو میں اسکو بھولائیں اور کہا ای بھائی عمر و بہتر ہو جو کچھ تقدیر کا لکھا میں تو
سمجھتی تھی کہ اب طالع خفہ بیدار ہوا مگر ابھی مقدر میرا برگشتہ ہو دیکھیے فلک میرا کیا دکھاتا ہو یہ بکر ملک مہر نگار اٹھ کر
دونوں اسی وقت بارہ سو کنیز بن انیس بن جلیسین مع فتنہ وزیر زادی کے ہمراہ ملک مہر نگار چلنے کو تیار ہوئیں
عمرو نے فتنہ سے کہا کہ تم کیون جاتی ہو تمہارا تو عقد میرے ساتھ ہوا ہو اب تنکو ملک سے کیا کام ہو اور نہ میں
نکالتا ہوں فتنہ نے ناک پر آشکی رکھ کر کہا تو خوب میں اور ملک مہر نگار کو زندگی میں چھوڑ دوں مجھے تو یہ نہو گا جان
سیری شاہزادی ہو گی وہاں برین بھی ضرور ہو گی جب یہاں ملک مہر نگار نہ ہو گی تو میں کیا نتیجہ ایسے موئے سوختے کالے
دھیرے کے تھکے کو آگ لگا دوں گی فقط میں نے اپنی ملک کی خاطر سے تیرے ساتھ عقد کیا تھا ورنہ جھکو تیری کیا پروا تھی میں
ایسوں سے جو کی پر لوٹا بھی نہیں رکھو اتنی عمرو نے نیلے پیلے دیدے نکال کر کہا کہ بسم اللہ بسم اللہ جو بیچ منہا لیے
آشیانہ خالی کیجیے تمہیں بہتر جو روش پر پیکیہ گر خسار ترہ سو آکر اس جال میں پھنسیں گی شعر ملک و معشوق بہتہ ہو کو طر حدار
بہت + دم سلامت رہے بندے کے خریدار بہت + بھر ملک مہر نگار نے مقبل وفادار کو بلایا اور اشک حسرت گاسے
رخسار پر بہا کر کہا ای بھائی مقبل تمہیں جو سکتا ہو کہ تم اس وقت سبکی و مجبوری میں ہمارا ساتھ دو مقبل وفادار ملک سے
یہ کلمے حسرت آمیز سن کر روئے لگے دلمین رحم آگیا اور کہا خداوند کریم کسی پر گناہ وقت نہ ڈالے ای ملک میں جان و دل
سے حاضر ہوں بسم اللہ چلیے آپ میری مالک و مختار مثل امیر باوقیر کے ہیں غرض کہ ملک مہر نگار ایک ایک سے گل
لہتی تھی اور رخصت ہو کر روتی تھی جو وقت ملک مع کنیزان خاص وغیرہ کے سوار ہوئی خواجہ عمرو کو بلایا اور زار زار
بادل بقرار و رو کر رخصت ہوئی اور کہا اگر خدا کو منظور ہو تو کبھی پھر بھی ملاقات کسی جگہ پر ہو گی ای بھائی خواجہ عمرو
شعر جو جیتے ہیں تو پھر بھی لچا کینگے + نہیں تو کیسے کی سزا پائینگے + افسوس صد افسوس عقد رنے کیا کیا چندے بھی
مجبوب کے وصل سے دلشاد نہ رہا گردون نے پھر پر باد کیا شعر حیف در چشم زدن صحبت یار آخرد + روئے گل
سیر نہ دیدیم دہارا آخرد + پھر آسمان کی طرف سر اٹھا کر کہا ای فلک برفنار دای چراغ میدار تجھ کو عاشق و معشوق
کا وصل دو دن بھی گوارہ نہ ہوا کہ دفعتاً اس طرح کی جدائی ڈالی اشعار تنگ آیا ہوں میں اب ہاتھوں سے بد کردار کے +
فلک اٹھ سکتے نہیں ہیں چراغ برفنار کے + شادمانی ایک دم کی ہو فلک کو ناگوار + دفعتاً پہلو تل آتے ہیں کیا آزار کے +
ای فلک بہتر شاہی سے فقیری رحم کر + کیوں ستانا ہو گدا کو کوچہ دلدار کے + انحقصر ملک مہر نگار نے مضطر و بیقرار
ازار زار روتی ہوئی سوار ہو کر مع خواصان خاص وغیرہ کے ایک طرف کو صحرا سے پر آشوب کار راستہ لیا اور مقبل

قلعے سے نکل کر دوڑے اور نقابدار کو پہننے سے لگا لیا اور کہا ای نقابدار کجا تو کوں ہو عمر و سنے کہا ای
امیر نقاب اٹھا کر دیکھ بیچے یہ سن کے امیر باوقیر نے نقاب چہرے سے نقابدار کے ہٹا دی دیکھا کہ جمہوریت
حمزہ صاحبقران عالی شان صاحبزادہ بلند اقبال ہو پوچھا تو دریافت ہوا کہ یہ نوجوان اقبال نشان عمرو بن حمزہ صاحبقران
ہو اور یہ بطن سے ملکہ گلشن آرابانو کے ہو امیر بہت خوش ہوئے اور گلے سے لگایا خوب پیار کیا اور شکر کیا کہ
پروردگار نے فرزند ارجمند ایسا ہمزور و جفاقت و ہم قوت و ہم صورت ہم سیرت عنایت کیا امیر باوقیر کو قوت دلی ہوئی
فرزند کے ملنے ہی اور دل بڑھ گیا پھر امیر باوقیر اور شہزادہ عمرو بن حمزہ مع لشکر کے شمشیر زنی کرتے ہوئے اور لشکر
نوشیروان کو مارنے ہوئے دمشق میں پہونچے نوشیروان صحرائی طرف بھاگا امیر باوقیر نے دمشق پر پھر قبضہ
کر لیا اور تمام دمشقین کو مسلمان کیا اور بارگاہ میں آکر جلوہ افروز ہوئے دیکھا امیر نے کہ ایک خوجا سرائے کے
کی اٹھکی بکڑے ہوئے امیر باوقیر کے سامنے لایا اور عرض کیا کہ ہومان اسکا نام ہو اور ہام و مشقی کا یہ بیٹا
ہو امیر اس لڑکے پر برسر رحم ہوئے اور ملک اُسکے باپ اور چچا کا اُس لڑکے کو دیا اور دزیروں سے اُس کے کہا
کہ اس لڑکے کو اچھی طرح پرورش کرنا عمرو نے امیر باوقیر سے کہا کہ اس لڑکے سے خوف معلوم ہونا ہو کہ اس کے
ہاتھ سے آزار پہونچیں گے مناسب یہ ہو کہ اسکو بھی قتل کر ڈالیے امیر باوقیر نے فرمایا کہ خلافت شرعی میں نکر و گنا
کس واسطے کہ یہ لڑکا بیٹھا اور تمہیں یہ ضرور واجب الرحم ہی میں رضا مندی پروردگار کا جویاں ہوں ملک مال
کا میں فقط خواہاں نہیں ہوں ۵

دو کلمے داستان حیرت بیان پہونچنا امیر باوقیر کا مع عمرو بن حمزہ یونانی کے قلعہ حلب میں اور
خفا ہو کر نکال دینا ملکہ مہر نگار کو امیر کا اور تباہ ویر باد پھر نا ملکہ مہر نگار کا ایام محل میں امیر باوقیر
کے پاس سے نکل کے

دست بردار ان محبوب خوش اسلوب مضامین و دلدادہ و آوارہ شدہ گان کو چہ عبارت داستان
دستان صعوبت بیان بزبان طراری و فراری اس تقریر و لہجہ کو یوں قلم برداشتہ تحریر کرتے ہیں کہ جسوقت
امیر باوقیر حمزہ صاحبقران زلزلہ قاف ثانی سلیمان شہر و دمشق سے کوچ کر کے مع لشکر و عمرو بن حمزہ نامدار
ملکہ مہر نگار عالیو قار قلعہ حلب میں پہونچے اور بعد عیش و سرور قیام کیا اور درباردار ہی ہونے لگی جب
ملکہ مہر نگار کو معلوم ہوا کہ نقابدار نارنجی پوش فرزند امیر باوقیر کا ہو اور نام اُسکا عمرو بن حمزہ یونانی ہو اسکو بھی
نقابدار کی بہادری و جراری و حسن و جمال جان آرا شکر نہایت اشتیاق دیکھنے کا ہوا امیر باوقیر سے کلام بھیجا کہ
یا امیر میں آپ کے فرزند سعادتمند کے دیکھنے کی بہت مشتاق ہوں امیدوار ہوں کہ ایک لمحہ بھر کے واسطے
یہاں بھیج دیجیے صاحبقران زمان بعد عروشان بعد برفاست کرنے دربار کے اپنے قوت بازو فرزند جگر عمرو بن
حمزہ کو ساتھ لے کر داخل محل ہوئے شاہزادہ والا تیار عمرو بن حمزہ نامدار نے دیکھتے ہی ملکہ مہر نگار کو
بہادب سلام کیا اور نذر پیش کی ملکہ مہر نگار نے عمرو بن حمزہ کا سر سینے سے لگایا اور خلعت فاخرہ مرحمت
کیا بہادری و دلادری کی بہت تعریف کی عمرو بن حمزہ تھوڑی دیر ٹھہر کر رخصت ہوئے اور لشکر میں آئے بعد
جائے عمرو بن حمزہ کے ملکہ مہر نگار نے کہا کہ جس زمانے میں ہماری شادی اولادین مرزبان خراسانی
سے ٹھہری تھی اور آپ سے عشق ہوا تھا اگر اُس ایام میں میرے یہاں لڑکا پیدا ہوتا تو اتنا ہی بڑا ہوتا یہ کلام
افراہام ملکہ مہر نگار کا شکر امیر باوقیر کو غصہ آگیا چہرہ سرخ ہوا غیظ سے سرخو کا بنے لگے اور ملکہ مہر نگار کے

آزاد دی کہ بارہ ہوشیار ہو جاؤ نوشیروان مع سرداروں اور فوج کثیر کے شیخون اگر گرا ہو ا دھر عمر و نے امیر
 کو بیدار کیا اور یہ کہا کہ نوشیروان مع فوج کثیر شیخون گرا ہو لشکر میں تلوار تل رہی ہر امیر گھبرا کر اٹھے اور تیز
 غریب سلیمانی سے کراشقر دیوزاد پر سوار ہو کر چلے ا دھر ہومان لڑتا ہوا قریب بارگاہ سلیمانی کے آہو بچا
 تھا امیر با توقیر سے مقابلہ ہوا امیر نے اشقر کو روکنا کاہ اشقر کا یاتون طناب میں غمیہ کی اُلجھا امیر کشور گیر اشقر کے
 سینہ اسٹم میں مصروف ہوئے نگاہ امیر با توقیر کی دشمن کی طرف سے پھر گئی ہومان برابر امیر کے آچکا تھا فوراً
 از گاہت نہنگ دو ہزار میں کا مارا امیر با توقیر کے سر پر پڑا تا دوا بر د اتر آیا امیر با توقیر نے دندا مارا اترہ
 جتا کر عمل گیا چار خون کی امیر کے چہرے پر آ پڑی زخم سرن ہوا لگی امیر ہوش ہو گئے عمر و امیر کو لے کھاگا
 ہومان و نوشیروان وغیرہ نے تعاقب کیا سامنے ایک پہاڑ نظر پڑا عمر و امیر کو لے کر اُس پہاڑ پر چڑھ گیا
 ہومان بھی پیچھے پیچھے لشکر کفار کے پہونچا مستقبل وفادار و سرداران غالبہ قار نے مقابلہ کیا وہ سب
 سب زخمی ہوئے اور عمر و کے ساتھ ہی پہاڑ پر چڑھ گئے ہومان مارتا ہوا چلا جاتا ہو کہ یکا یک سامنے سے
 گرد آئی چار نقاب ا پیدا ہوئے ایک نقابدار نے بڑھ کر عمر و سے کہا کہ آج شب کو اس وقت حضرت ابراہیم علی نبینا
 و علیہ السلام نے ہلکو مسلمان کیا اور نام ہمارا جبار حلبی ہو اور حضرت نے تاکید سے فرمایا تھا کہ امیر و عمر و وغیرہ
 ہومان و نوشیروان سے نہ لگتے کھا کر زخمی ہوئے ہیں اور اسی پہاڑ پر بھاگ کر آئے ہیں جلد جاؤ اور اپنے
 قلعے میں ان سب کو لے آؤ خواجہ عمر و نے نقابدار سے پوچھا کہ تمہارا قلعہ کہاں ہے جبار حلبی نے کہا اسی کوہ
 پر دہشتہ نقب ہو کہ راہ اسکی میرے قلعے میں گئی ہو عمر و سب کو مع امیر با توقیر لے کر جبار حلبی کے ساتھ اُسی دہشتہ
 نقب سے قلعے میں آئے ا دھر ژو میں کامرانی بھی تعاقب کنان کوہ پر آیا دیکھا کہ دہشتہ نقب میں لشکر امیر با توقیر گیا
 یہ بھی لشکر لیکر اُسی دہشتہ نقب میں آیا اُس نقب میں غمخوڑی در پر دورا ہا تھا ایک راستہ صحرا میں نکلا تھا اور ایک راہ
 قلعے کو گئی تھی کہ تاریکی تھی ژو میں کامرانی صحرائی راہ پر آگیا اور لشکر امیر بھی آگے آگے اُسی راستے پر گیا اگر امیر
 عمر و اور چند آدمی جبار حلبی کے ہمراہ وہ دوسری راہ سے قلعے میں داخل ہوئے ژو میں کامرانی مع لشکر جب
 صحرائی میں آکر نکلا آئندہ دروغ سے پوچھا کہ ادھر کچھ فوج گئی ہو کسی نے کہا کہ ایک لشکر حلب کو گیا ہو یہ بھی بہ تعجیل تمام حلب
 میں آیا معلوم ہوا کہ امیر و عمر و مع لشکر قلعے میں داخل ہو گئے جب ہومان برابر قلعے کے پہونچا دیکھا دروازہ بند
 ہو ہومان نے بند و بست کر کے دھاوا کرنے کا ارادہ کیا اب قلعے پر لڑائی شروع ہو گئی میان جبار حلبی نے آتے ہی
 امیر و غیرہ کا علاج کیا زخون میں ٹانگے دلوائے اب ایہ کہ ہوش آیا دیکھا میں قلعے میں ہوں پوچھایہ کیا سامان ہو
 عمر و نے کہا یہ قلعہ حلب ہو اور ہومان و ہام دھاوا کرنے ہیں امیر نے کہا مجھ کو دروازہ فیلمند بر لیجو عمر و امیر کو
 دروازہ فیلمند پر لایا امیر وہاں بیٹھ گئے ا دھر ہومان مع فوج کے برابر خندق کے آچکا تھا دیکھا کہ ایک نقابدار
 پیدا ہوا اور دہن سے تلوار کھینچ کر لشکر کفار پر آ پڑا اور وہ غضب کی شمشیر زنی کی کہ ترک فلک رے کانہ پر ہاتھ رکھو بلے
 ہزاروں کو کاٹ کر ڈال دیا اور وہ نقابدار تلوار میں مارتا ہوا برابر ہومان کے پہونچا اُس نے ارہ پشت نہنگ کا وار
 کیا نقابدار نے سچا کر قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا اور جھکا دے کر چھین لیا پھر بند دست بکڑ کے ہومان کو اٹھا لیا ہام
 نے بڑھ کر تلوار ماری نقابدار نے اُس کی بھی تلوار چھین لی اور بائیں ہاتھ سے اُسکو بھی اٹھا لیا اور دونوں کو بچا سے
 سپر لے کر سامنے کفار کے قتلے لگے جالیں تھم بڑھ کر دونوں کو تین بار جریخ دے کر زمین پر مارا جہم
 نجس دونوں کافروں کے چورا چورا ہو گئے سب کفار بھاگے کشتوں کے پیشے لگ گئے خون کا دریا بہنے لگا امیر

امیر نے اُس کمان کو ایک چٹلی کے اشارے میں شکست کیا اور مقابل کو ٹکڑے اُس کمان کے دے کر
 رخصت کیا مقابل حلبی بصدق دل مسلمان ہوا اور وہاں سے ٹکڑے کمان کے لے کر چلا بعد اُسکے جانے کے
 امیر کشور گیر حمزہ صاحبقران نے کمان طوسی مقابل وفادار کو دی اور فرمایا اے مقابل یہ کمان ہومان کے
 پاس لے جاؤ اور کہنا کہ اس پر زور کرے مقابل وفادار امیر سے رخصت ہوئے اور کمان لے کر چلے
 اتنے عرصے میں بہرام گرجہ بن خاقان چین اور معروف شاہ مازند رانی نے امیر باوقیر سے عرض کیا کہ ہمارا بہت
 عرصے سے اپنے ملک کو دشمن لگے ہیں اگر اجازت ہو تو جا کر ہو آئین امیر باوقیر نے کہا بہتر ہے اور دونوں کو فوراً
 رخصت کیا یہاں مقابل وفادار کمان لے کر ہومان دمشق کے پاس پہنچے ہومان نے اپنی بارگاہ میں طلب
 کیا اور دنگل پر بٹھایا مقابل نے ہومان کو کمان امیر باوقیر کی دی ہومان نے اُسی وقت جلسہ عام میں کمان
 طوسی پر بخوبی رد کیا مگر کمان طلق نہ بھٹکی چڑھنا کبسا اُسکے بعد اور سب سرداروں نے موافق اپنی اپنی قوت کے
 زور بہت کچھ کیا مگر کسی طرح کمان نہ چڑھی مقابل وفادار نے کہا لاؤ کمان مجھے دید و اسی قوت و زور پر امیر باوقیر
 سے مقابلے کا دعویٰ کر۔ تو ہوا اور کہتے ہو کہ ہم صاحبقران سے سامنا کرینگے یہ کلام سُنا کر ہومان کو غصہ آگیا
 کہا اویچے یہ تو کیا بکنا ہو غرض کہ اسی طرح دونوں میں ٹکڑا بڑھی ہومان دمشق نے اپنے سرداروں سے کہا مقابل
 کو مار لو سب لوگ مقابل پر ٹوٹ پڑے تلوار چلنے لگی جتنے مسلمان مقابل وفادار کے ہمراہ آئے تھے وہ سب
 درجہ شہادت پر فائز ہوئے اور مقابل وفادار بھی زخمی ہوئے مقابل حلبی مقابل وفادار کو اپنے گھر اٹھا کر لے گیا
 اور زخموں میں ٹانگے دلوائے رات کو مقابل حلبی مقابل وفادار کو ساتھ لے کر امیر باوقیر حمزہ صاحبقران زمان
 کی خدمت میں حاضر ہوا امیر باوقیر نے مقابل حلبی کو خلعت دیا اور مقابل وفادار کا علاج ہونے لگا امیر کشور گیر
 نے خواجہ عمرو سے کہا کہ میں چاہتا ہوں ہومان سے غصہ زور کروں عمرو نے کہا بہت خوب بسم اسد حلبی
 پھر امیر کو عمرو نے بیکل خواجہ اسد بنایا اور آپ بیکل خواجہ شہزور بنا اور کشتی پر مع چند آدمیوں کے
 سوار ہو کر دمشق کی طرف روانہ ہوئے جب کنارے شہر دمشق کے پہنچے کشتی سے اتر کر بارگاہ ہومان
 میں آئے ہومان دمشق کو خبر ہوئی کہ خواجہ اسد اور خواجہ شہزور آئے ہیں ہومان نے اندر دربار کے
 طلب کیا اور دنگل بیٹھنے کو دیا جس وقت خواجہ اسد نقلی اور خواجہ شہزور نقلی دربار میں پہنچے ہومان اُست
 لاف و گزاف کر رہا تھا کہ امیر مجھے بھلا کیا لڑ سکتے ہیں خواجہ شہزور نقلی نے ہومان سے کہا کہ یہ میرا
 جھوٹا بھائی خواجہ اسد امیر سے زور کر چکا ہے پہلے اس سے زور کیجیے تو مجھ کو معلوم ہو کہ آپ میں زور و
 قوت کس قدر ہو ہومان نے خواجہ اسد سے نیچے لڑایا خواجہ اسد نقلی نے اُنکی ہومان کی توڑ ڈالی ہومان کو
 غصہ آگیا اٹھ کر خواجہ اسد سے لیٹ پڑا اب زور بخوبی پہلوانی کا ہونے لگا دوسرے کے بعد ہومان دمشق
 کو خواجہ اسد نے اٹھا کر دے مارا اور وہاں سے روانہ ہوئے شہر کے کنارے آکر کشتی پر سوار ہو کر چلے داخل قلعہ ہوئے
 یہاں ہومان دمشق سے گردن ساسانی نے کہا یہ شکل اپنی اپنی بدلے ہوئے عمرو اور امیر تھے امیر نے اُنکی بھی
 تمھاری توڑ ڈالی خنک نے بھی کہا سچ ہو یہ زور دیا ہے امیر باوقیر کے اور کسی شخص میں نہیں ہو ہومان نے
 کہا اب کیا کروں بھٹک نے کہا میں تدبیر بتانا ہوں تم جا کے لشکر امیر باوقیر پر بخون مارو یہ نیکے زور دین کا مرانی
 اٹھ لاکھ کالیوں کا لشکر لے کر رہی ہوا اور نو لاکھ دمشق لے کر ہومان روانہ ہوا اور ایک کروڑ مدائنی اور
 ساسانی ہمراہ لے کر نوشیروان راہی ہوا یہ سب کے سب رات کو لشکر امیر پر آکر گرے سلطان بخت مغربی نے

آئے اور عقدا میرا تو قیر کا بڑھا اسی وقت نکاح نامہ لکھا گیا مگر میں سب کی ہونے لگیں نوشیروان کے سامنے بھی وہ نکاح نامہ آیا نوشیروان کو کچھ غدر کرتے نہ بن پڑا آخر نوشیروان نے ہر اپنی نکاح نامہ پر کی اور لاکھ روپے قاضی جی کو دیے اور آسمان پر ہی نے بھی بہت ساز و جو اہر دیا اور ملکہ ہرننگار نے خلعت دیا پھر عمر و کا حق فتنہ و زیر زادی کے ساتھ حمزہ صاحبقران نے بڑھا عمر و نے سوا پیسہ زنبیل سے نکال کر امیر کے آگے رکھ دیا امیر یا تو قیر نے کہا یہ کیا عمر و نے کہا ای امیر یہ اپنی اپنی توفیق ہو میری اوقات سوا پیسے کی ہو جو آپ کے آگے پیشکش کیا اور آپ کے نکل میں جو بھجوا لاکھوں روپے ملے آپ صاحبقران زمان ہیں بادشاہ ایسا ہی دیتے ہیں غرض مبارک سلامت کا غل ہوا ہریون نے مبارکباد دے کر صحبت برخواست کی وہ سامان و تزک برات کا وہ دھوم دھام وہ جشن و آتش بازی کا پرستان کی چھوٹا وہ بانسے پرستانی وہ تو بین قات کی وہ جلوس دیو پر یون کا اگر بیان کیا جائے تو بہت طول ہو گا مطلب داستان رہا کنگا غرض کہ محافے میں دُھن کو سوار کیا اور گھوڑے پر دولہا سوار ہوا اور بہت سے محافے اور تخت پر یون کے جلوس و باجے نو بتین نشان آگے آگے اُس خط بھر میں حلقہ کر کے دُھن دولہا بارگاہ سلیمانی میں اُترے اور نوشیروان وغیرہ کے لیے علیحدہ ایک بارگاہ استاد کرائی نوشیروان وغیرہ اُس میں آکر بیٹھے اور خواجہ عمر و اور امیر یا تو قیر جملہ ہائے عروسی میں داخل ہوئے شب زفاف نے چہرہ نورانی اپنا دکھا یا تجلی ہر ماہ سے دونوں کا کاشائے دل منور ہوا کلید آرزو نے صندوقِ حسرت و ارمان کو دکھایا اور دانہ ہائے لولوے شاہوار خانہ اعلیٰ میں ڈالے چنانچہ اُسی روز شب وصل میں ملکہ ہرننگار اور فتنہ و زیر زادی دونوں حاملہ ہوئیں ملکہ ہرننگار کے بطن سے قبا و شہریار پیدا ہوئے اور فتنہ و زیر زادی کے بطن سے فیروزہ بن عمر و منور کرینگے ابھی یہ دونوں ہر ماہ برج حمل میں جلوہ افروز ہیں کہ یکایک طفل منور رخ بطن مشرق سے برائے فیما پر دازی و عالم آرائی پیدا ہوا یعنی آفتاب عالم تاب نے فلک نیلی رواقِ تلور کیا صبح ہوئی بعد عام و انقراض فراغِ ارض امیر یا تو قیر حمزہ صاحبقران زمان بارگاہ سلیمانی میں جلوہ گر ہوئے سب سردار بھی جمع ہوئے لگے اور نوشیروان مع سرداروں کے بارگاہ سلیمانی میں آیا امیر نے تسلیات بجا لاکر سُسرال سمجھ کر نذر پیش کی اور کہا ای بادشاہ اب آپ دین اسلام قبول کرنے میں کیا فرماتے ہیں نوشیروان نے کہا ای امیر اب میں دمشق سے ہو آؤں تو مسلمان ہونگا یہ کہہ کر اُٹھ کھڑا ہوا اور امیر سے رخصت ہو کر مع بختک وغیرہ کے جانب شہر دمشق روانہ ہوا ادھر آسمان پر ہی بارگاہ سلیمانی امیر یا تو قیر حمزہ صاحبقران کو دے کر مع قریشہ سلطان پردہ قات کی طرف روانہ ہوئی امیر یا تو قیر سیان بختک و عشرت رہنے لگے ادھر نوشیروان دمشق میں پہنچ کر تخت پر بیٹھا دربار جمع ہوا بختک وغیرہ نے ہیر یا تو قیر کی بڑی تعریف کی اور تحسین و آفرین کر کے کہا حقیقت میں ایسا بہادر اور شہزادہ کوئی آدمی کسی شہر میں نہ ہو گا نوشیروان سُنتا تھا اور دل میں مثل ہیزم خشاک کے چلتا تھا اور غصہ سے منہ سُرخ ہوا جانا تھا تمام دربار صورت نوشیروان کی دیکھتا تھا اور خاموش تھا جب بختک نے امیر حمزہ صاحبقران زمان کی بے پرواہی تعریف کی سنتے سنتے ہومان کو غصہ آگیا اور کمان اپنی مقبل چلبی کو دی اور کہا اس کمان کو امیر یا تو قیر حمزہ صاحبقران زمان کے پاس لیجاؤ اور جا کر کہنا کہ اس کمان کو توڑ ڈالے دیکھوں تو امیر کیسے شہزادہ اور زبردست ہیں مقبل چلبی وہ کمان کیانی ہومان و مشقی کی لے کر امیر کشور گسر کے پاس آیا اور اگر امیر یا قیر سے عرض کیا کہ ہومان و مشقی نے یہ کمان اپنی دی ہوئی اور کہا ہو کہ اسکو توڑ ڈالے

اور ہامان دشمنی اور بزرچہر وغیرہ بن جلد ان سب کو تڑی سے باندھ دو کوئی ان میں سے بھاگنے نہ پائے اور ہر تو
 عمر وہ بند و بست کر رہے ہیں اور اُدھر سر ہنٹا کی نے جا کر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران سے کہا کہ عمر و
 نہایت ظلم کر رہا ہے کہ بائیس فقیر نہیں معلوم کہاں سے آئے ہیں اور وہ سب مشتاق جلسے کے ہیں عمر و نے اُن سب کو
 باندھ کر قید کیا ہوا امیر با تو قیر یہ سنکر اسی وقت عمر و کے خیمے میں آئے عمر و پر خفا ہوئے اور فرمایا اے عمر و میں نے
 تم کو اس واسطے نہیں کو تو ال کیا ہے کہ تم خلق پر ظلم کرو اور ایک ایک کو باندھ کر قید کرو یہ کیا حرکت ہے اُن سب کو بچائے فقیر و نکو
 چھوڑ دو عمر و نے کہا اے امیر آپ نے ان فقیروں کو نہیں بچانا یہ بچنا کس ہو اور وہ نوشیروان ہر اور بزرچہر میں
 اور یہ ترومین کا عمرانی وغیرہ سرداران نوشیروان ہیں یہ سنکر امیر بزرچہر کے پاس آئے اور جلدی سے بزرچہر
 اور نوشیروان کو کھولا اور سب کو رہا کیا اور بزرچہر سے کہا کہ آپ نے یہ کیا کیا آپ سب لوگ سوار ہو کر کیوں
 نہ تشریف لائے بزرچہر نے کہا میں نے تو پہلے ہی اسے دی تھی کہ ترک و سامان و جاہ و خشم سے چلے اور شریک
 جلسہ شادی ہو جائے مگر سختک نے پیرائے دی کہ جس کا نتیجہ یہ ہوا اور سب کو ذلیل در سوا کر آیا یہ سنکر امیر با تو قیر
 نے سب کو نھلوا کر پوشاکین منگو کر پہنائیں اور سب کو آراستہ و پیراستہ کر کے اپنے ساتھ صحبت رقص میں لائے
 اور نوشیروان کو مسند زرین پر بٹھایا ملکہ ہر نگار نے جو سنا کہ نوشیروان و بختنگ و بزرچہر وغیرہ بھی آئے ہیں
 اپنے خیمے میں بلوایا نوشیروان کو ملکہ ہر نگار نے سلام کیا نوشیروان نے بیٹی کو سینے سے لگایا ملکہ نے اپنے باپ کی
 بڑی خاطر کی بعد اسکے نوشیروان آکر محفل رقص میں بیٹھا اب یہاں جلسہ رقص ہو رہا ہے اور پر یون کا ناچ ہو رہا ہے
 اور امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان دولہا بنے ہوئے پوشاک شہانہ پہنے اور سہرا باندھے ہو جھڑ میں
 پر میزادوں کے آئے اور ہزار ہا دیوؤں نے مبارک و سلامت کا غل جھپایا مسند عروسی پر دولہا جلوہ افروز ہوا
 ملکہ آسمان پر می نے دیوؤں کو گرد امیر کے مقرر کیا سب دیو مردہ جنبا ئی کرنے لگے امیر با تو قیر پر جنور طائدس
 زرین بال کا ہونے لگا مگر آسمان پر می نے سب دیوؤں کو حکم قطعی دیا کہ کوئی دیو کسی کو اذیت نہ پہنچائے اور
 تکلیف نہ دے یہاں یہ جلسہ جمع ہو ناچ ہو رہا ہے ایک ایک آسمان پر ایک برق چمکی اور شعلہ آتش بھڑک کے زمین
 پر گر ا دیکھا کہ ایک دیو ہر قد اُسکا ہزار گز کا شاخیں دراز در ہزار میں کا آترہ لیے ہوئے محفل رقص میں آیا اور
 پائین فرش کھڑا ہو کر لٹکارا وہ آدمزاد کون ہو جس نے دیو منڈل کو قتل کیا ہوا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران یہ سنکر
 اُٹھے اور سہرا پیشی بوتھن کی لڑیوں کا اُلٹ کر کپڑی سے لپیٹا اور غرہ کیا کہ دیو منڈل کو میں نے مارا ہے یہ کہہ کر امیر
 آگے بڑھے اُسے ارہ کران تانا امیر محفل سے علیحدہ ہو کر کھڑے ہوئے اُس دیو نے ارہ مارا امیر نے خالی دیکر
 ایک ہاتھ تیغہ عقرب سلیمانی کا مارا وہ دیو دو ٹکڑے ہو کر گرا امیر با تو قیر نے اُن دو ٹکڑوں کو دو چھینک دیا
 یہ دیکھتے ہی نوشیروان کے حواس باختہ ہو گئے اور سمجھا کہ حقیقت میں امیر نے سب کو دیوؤں کو پردہ قاتلین
 مارا ہوا ملکہ آسمان پر می نے جو یہ معرکہ سنا ایک طبق پر از زرد و جاہرا امیر با تو قیر ہر سے نثار کیا ملکہ ہر نگار
 نے بھی امیر با تو قیر کے واسطے تصدق بھیجا حمزہ صاحبقران سہرا باندھ کر مسند عروسی پر آکر بیٹھے ناچ ہونے لگا
 پر یان مبارکبا دولہن دولہا کی سلامتی کی دینے لگیں دولہا پر سے پیل نچھاور کی پڑنے لگی آسمان پر می نے قاضی
 جمال کو واسطے نکاح پڑھنے کے طلب کیا یہاں پہلے ہی سے خواجہ عمر و بن امیہ صغری نے قاضی جمال صاحب
 کو جالگوئے پس کر شراب میں دیئے تھے قاضی جمال کو دستوں نے ایسا پریشان کیا کہ قاضی جی بیہوش تھے عجب
 حال تھا تمام بدن میں آگ لگی ہوئی تھی اور دست پڑ رہے تھے خواجہ عمر و آپ قاضی جمال کی شکل بن کے

آئی ناظرین والا ملکین پرواضح ہو کہ جو وقت سامان مانجھ وغیرہ ملکہ مہرنگار دختر نوشیروان کا ملکہ آسمان پر ہی کی طرف
درست ہوا اور امیر باوقیر حمزہ صاحبقران نے بھی بند و بست کیا خواجہ عمر و بن اُمیہ مصری کو خلعت کو توالی
مرمت ہوا اور اسی طرح مقبل و قادار اور پہلو ان عادی وغیرہ کو عہدے برائے انتظام تقسیم کیے گئے اتفاقاً
نوشیروان نے بھی سنا کہ امیر باوقیر حمزہ صاحبقران کی شادی ملکہ مہرنگار کے ساتھ بڑی دھوم دھام سے
ہوتی ہو اور بند و بست شادی اور سامان جلسہ وغیرہ کا ملکہ آسمان پر ہی کیا ہو اور کل اسباب قاف سے
آیا ہو اور ناچ گایا بیرون کا ہر صحراے سبزہ زار آراستہ کیا گیا ہو جنگل میں جنگل ہو نوشیروان کو بھی سن کر نہایت
مشغبات ہوا کہ کیفیت جلسہ شادی اور ناچ بیرون کا دیکھیں حکیم بزرگ چہرے لے کہا کہ چلیے کیا مضائقہ ہو جنگ
لے کہا اگر آپ وہاں جائیں گے تو حمزہ آپ سے نکاح نامہ پر ہر کرالیکا نوشیروان یہ کلام بختک کا شکر
چپ ہو رہا اور بعد تھوڑے عرصے کے پھر کہا کہ دل تو میرا بہت مشتاق جلسہ ہو کیا گیا جاسے کیونکہ ناچ دیکھیں
بختک نے کہا حضور ایسے جلسے کا تو تماشائے امیر دیکھتا ہو یا فقیر دیکھتا ہو یا تو حضور اپنے سامان و تزک شاہی سے
پلین اور بخوبی بیٹھ کر محبت میں تماشا ناچ کا دیکھیں یا فقیر بن کر جاسیے اور تماشا ناچ کا دیکھ کر چلے آئیے کسی شخص
کو کافون کان خبر نہ نوشیروان کو بختک کی یہی رائے پسند آئی اور کہا کہ میرے نزدیک فقیر بن کر جانا بہتر ہو
کہ کسی شخص کو خبر نہ ہو گی رات بھر تماشا ناچ کا دیکھیں گے صبح ہوتے ہی چلے آئینگے یہ سن کر بامیس آدمی ہمراہ چلے
نوشیروان کے مستعد ہوئے بختک نے مع نوشیروان سب کے سر اور ڈاڑھی مونچھیں منڈوائیں اور
گیر و ابستر کر کے سب کو بشکل آزاد بنایا اور تماشا جلسہ شادی امیر باوقیر کا دیکھنے کو چلے راہ میں ہو حق
کرتے ہوئے چلے جاتے تھے فقیرانہ کلام ہر ایک کی زبان پر جاری تھے غرض کہ اسی طرح نوشیروان سب کو
ہمراہ لیے ہوئے پہونچا یہاں عمر و باخجو عیار طرار ساتھ لیے ہوئے کو توالی چوتھے پر کر سی جو اہرنگار پر
بیٹھا ہو یکا یک دیکھا سامنے سے بامیس فقیر گبر وے تہمدین باندھے ہوئے چار ابرو کا صفا کیے حق اللہ کرتے
ہوئے چلے آتے ہیں عمر و نے عیاروں سے کہا ان فقیروں کو روکنا جائے نہ دینا ان سب کو ہمارے پاس لاؤ
ہم دریافت کریں کہ یہ فقیر کون سے ہیں اور کہاں سے آئے ہیں عیاران لشکر اسلام فوراً گئے اور ان فقیروں
کو خواجہ عمر و کے سامنے لائے عمر و نے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو اور کہاں جاؤ گے ان فقیروں
نے کہا بابا ہم سب آزاد فقیر ہیں اور صحرا نور دی ہمارا کام ہو سنا ہو کہ یہاں جلسہ رقص ہو ہم بھی تماشا دیکھنے کو آئے
ہیں عمر و نے کہا تم سب کے کیا نام ہیں اور کس حکیم فقیری کے ہنشین ہو اور کس مرشد کا پیالہ تم سب نے
پیا ہو ناظرین والا ملکین پرواضح ہو کہ جب یہ سب کے سب وہاں سے چلنے لگے تھے تو بختک نے سب سامان
فقیروں کا کیا تھا گریہ سب بچے تجویز کرنا جو خواجہ عمر و نے پوچھے یہ بھول گیا تھا اور نام بھی سب فقیروں کے نہیں
رکھے تھے یہ کلام عمر و کا سن کر سب گھبرائے اور سب کے سب چپ ہو کر بغلیں جھانکنے لگے اور کچھ جواب
نہ دیکھے یہاں عمر و نے جو غور سے دیکھا تو بختک اور نوشیروان اور بزرگ چہرہ کو پہچانا جب کسی نے کچھ درست
جواب نہ دیا اور آئین بائیں شائیں بے ترکیب بائیں بکنے لگے عمر و نے سر ہٹا کر مصری سے کہا کہ ان فقیروں
کو ہمارے خیمے میں لیجا کے بند کرو اور پھر مکمل کر دو صبح کو دیکھا جائیگا سر ہٹا کر مصری ان فقیروں کو لیکر
خیمہ عمر و میں آیا اور پیچھے پیچھے عمر و بھی پہونچا اور عیاروں سے کہا میں ان فقیروں کو خوب پہچانتا ہوں
یہ بختک ہو اور یہ نوشیروان ہو اور یہ بیزن کا مرانی اور یہ ژوہین کا مرانی اور وہ جو مان دشتی

ہوا کہ فتنہ وزیر زادی ملکہ ہرنکار کی چہ سونا زینیان مرصع پوش و مہ جینان در در گوش کو کہ لباس بر تکلف سے اور زیور
جو اہر کے پہننے سے زرق و برق مثل عروس شب اول کے نبی ہوئی کٹھین ہمراہ لیسی مع تحفہ جات آئی ملکہ آسمان پر
حسن و جمال اور جاہ و جلال فتنہ کا دیکھ کر اٹھا چاہتی تھی کہ خواجہ عمر و نے کہا آپ تشریف رکھیے بہ میری معشوقہ فتنہ
وزیر زادی ملکہ ہرنکار کی ہی ہنسکر آسمان پر میسکرانے لگی فتنہ نے مع چہ سونا زینون کے صفین باندہ ہر
بجرا کہا اور تحفہ جات ملکہ آسمان پر میسکرانے کیے کہ اتنے میں پھر آمد کا غل ہوا دیکھا دو پریزا دین حور کی
صورتیں لباس و زیور سے مفرق مع چہ سونا زینون کے آئین آسمان پر میسکرانے پھر ارادہ اٹھنے کا کیا عمر و نے
کہا ای آسمان پر میسکرانے دو لون وزیر زادیان ملکہ ہرنکار کی ہن ایک کا نام دلشاد ہوا اور دوسری کا نام دلنواز ہو
ان دونوں نے بھی صفین باندہ ہر مجرا کیا اور حضور ملکہ آسمان پر میسکرانے لگا کہ پھر غلغلہ اٹھا نہ ہر مصری
لباس و زیور میں آراستہ و پیراستہ مع چہ سونا زینیان و حسینان کے حاضر ہوئی اور صفت باندہ ہر تسلیمات بجا لالی
اور جو تحفہ ہمراہ تھے وہ سامنے ملکہ آسمان پر میسکرانے کے رکھ دیے ملکہ آسمان پر میسکرانے کہا ای نہ ہر مصری تم
کیونکر بیان آئیں نہ ہر مصری نے عرض کیا کہ سمندر و ہزار دست نے مجھ کو فیکر لیا تھا امیر با تو قیر زلزہ قاف
تانی سلیمان حمزہ صاحبقران نے اُسکو قتل کیا اور مجھ کو رہا کر کے اپنے ساتھ لے آئے یہ ذکر تھا کہ ایک بار شہر و غل
بلند ہوا دیکھا کہ بارہ سونا زینیان و حسینان و مہ جینان ہرنکیان مرصع پوش در در گوش پر میسکرانے سمیر حور لقا
نازک ادا راست و چپ پیش و پس و شاکیں زرق و برق پہنے ہوئے زیور و جو اہر میں غرق شہرہ آفاق از غرب تا شرق
آراستگی عروسانہ بیچ میں ملکہ ہرنکار و دختر نوشیروان ناموس امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان حسن خدا کی شان کا
نمونہ آراستگی بجد و انتہا بعد از ادا خرامان خرامان جلی آتی ہن ملکہ آسمان پر میسکرانے دیکھتے ہی تانہ زادی کو اٹھ کھڑی ہوئی
قریب آکر پہلے گلے ملی پھر ہاتھ پکڑ کر تخت پر برابر اپنے بٹھایا اور طبق زر ملکہ ہرنکار پر سے نثار کیا بعد ملاقات چپ سے
اور مزاج پر سی کے آسمان پر میسکرانے کہا صا جو میراجی چاہتا ہوں کہ ملکہ ہرنکار کی سادی میں خود کرونگی
یہ کہ کر چند دیوؤں کو بلایا اور حکم کیا کہ جاؤ جلد پردہ قاف سے بارگاہ سلیمان فی اور قلابہ چینی اور کیا یہ چینی
اور شہنا نواز نوبت والے اور جمیع ضروریات کتھڑائی لا کر حاضر کروا لے عرض بہت سے دیو اسی وقت
پردہ قاف میں گئے اور سب اشیاء لا لا کر موجود دیکھیں پریزا دان زرین کمر آراستگی محفل رقص و محبت عروسی وغیرہ
میں کمر ہمت چست باندہ ہر موجود ہوئے اور آتش بازی سلیمان قاف سے منگوائی گئی کہ جسکو آج تک پردہ دنیا پر
دیکھنا کیسا سنا بھی نہ ہوگا ایک دم میں کوسوں تک بارگاہین اور خیمے غنوقاتین جمیلہ اریان استاد ہو گئیں وہ صحرا
لن و دوق بہتر از آبادی سابق شہر لکھنؤ ہو گیا جنگل میں جنگل تھا ہر طرف بازارین مثل چوک آراستہ و پیراستہ تھیں
دکاناے گل فروش و تہنوبی وغیرہ دور وہ ہر جگہ جین کٹورا کھنک رہا ہر خواہنے والے آوازین لگا رہے ہن
ساقون کی دکانوں پر ڈھولکین بکتی ہن تانین اڑ رہی ہن جابجا منگبرے تھے ہوئے ناچ ہر قسم کا ہو رہا ہر
اُدھر کا حال سننے کہ آسمان پر میسکرانے کی طرف سے بند و بست کرتی ہر اور قریشیہ سلطان امیر با تو قیر زلزہ قاف
تانی سلیمان حمزہ صاحبقران زمان کی طرف سے بڑی دھوم دھام اور سامان سے مانجا ہوا اتام پالی دربار امیر
با تو قیر زعفرانی لپڑے پہنے ہوئے ہن اور امیر مانجھ کا جوڑا زیب جسم کیے ہن گویا اتنا صحرا زعفرانی تھا اُدھر محل
میں تمام انیس چالیسین ملکہ ہرنکار کے ہمراہ مع آسمان پر میسکرانے جوڑے سے آراستہ بعد اُسکے ساخن کا
سامان اس دھوم دھام اور جاہ و تجل سے ہوا کہ چشم فلک نے بھی نہ دیکھا تھا اور مہندی بھی بڑے ترک و احتشام سے

اور سنی کر دیکھا یہ سنکر آسمان پر ہی نے لشکر دیوان سے حکم کیا کہ اسی جگہ خیمہ اسنادہ کرو اور یہیں مقیم ہو آسمان پر ہی لشکر
 دیوان لیکر اسی صحرائے سبزہ زار میں انہری اور دیوتندرک سے کہ اگر تو کو نہ شام پر جا اور عمر و عبا رحمہ کو جلد اٹھالا
 دیوتندرک کو نہ شام پر آبا اور پنجب سے عمرو کو اٹھالے گیا عمرو کو نہ کرہ ہوا میں ہو چکر بیوش ہو گیا دیوتندرک نے لیجا کر سنا
 آسمان پر ہی کے رکھ دیا جب عمرو کی آنکھ کھلی دیکھا کہ میں صحبت دیوان میں ہوں اور سامنے منہ جو اہر نگار ہر ملک
 آسمان پر ہی جلوہ افروز رہی بخوبی پہچانا اٹھ کر ملک آسمان پر ہی کو سلام کیا اور کہا آپ نے مجھ کو کیوں تکلیف دی کہ دیو
 سے اٹھوا منگایا ملک آسمان پر ہی نے مسکرا کر کہا کہ مونسے مجھ کو تکلیف کیا دی بلکہ یہ نہیں کہتا کہ خوشا تقدیر تیری جو میرے
 جلوہ حسن کی زیارت کی عمرو نے کہا اسی ملک آسمان پر ہی ملک ہر نگار سے آپ کا حسن و جمال زیادہ نہیں ہر کہ میں نظارہ کنان
 ہوں آسمان پر ہی نے کہا اسی خواجہ میں چاہتی ہوں کہ ملک ہر نگار اور امیر باتو قیر سے مجھ سے مدعا لی کرادو عمرو نے
 کہا اسی آسمان پر ہی کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑی ہو خدا کے واسطے جلد پہلے سے جلی جاؤ کہ امیر باتو قیر اٹھارہ برس
 کے بعد نہایت عاجز و پریشان ہو کر آئے ہیں تمھاری طرف سے مزاج میں بہت برائی ہوئی ہے نہ میں معاف کیا ہو عبا رحمہ
 نے کہا اسی عمرو سے کہتے ہو امین کوئی شک نہیں مگر اب تو کچھ تدبیر کرنا چاہیے تمھاری عیاری سے یہ کلمہ بعید ہی پھر
 آسمان پر ہی نے کہا اسی خواجہ میں کسی طرح نہ مانو کی جس طرح ہو سکے امیر کو رخسانہ کر دے بلکہ ایک صند و قچہ جو اہر کا
 منگا کر عمرو کے آگے رکھ دیا عمرو خوش ہو کر کے مثل گل صبر برگ کھل گیا اور صند و قچہ اٹھا کر داخل زمین لیا اور کہا اے
 ملک آسمان پر ہی اب تم دیکھو میں کیا کارگراری کرتا ہوں اُس خوب کی کہا مجال ہی جو تھے نہ رضامند ہوا چھاب مجھ کو پونچا دو
 آسمان پر ہی نے دیوتندرک سے کہا کہ خواجہ عمرو کو پہونچا عمرو کو دیوتندرک نے ساتھ لیکر کوہ شام پر پہونچا دیا
 عمرو امیر باتو قیر کے پاس آیا اور کہا اسی حمزہ بھاگ ٹھنڈا ہوا آسمان پر ہی نو لاکھ دیوان کا لشکر لے کر یہاں آئی اب
 تیری خرابی ہو گئی شادی میں گھنڈک پڑی صحبت عمرو سی بے لطف ہوئی یہ سنکر امیر گھبرا گئے اور عمرو سے کہا اسی خواجہ
 اب کیا کروں کچھ تدبیر بتاؤ عمرو نے کہا میرے بنائے کچھ نہ منگا آسمان پر ہی بہت بگڑی ہوئی رہی امیر نے اسی وقت
 دس ہزار روئے عمرو کو دیے اور کہا اسی بھائی خواجہ تم آسمان پر ہی کو راضی کرو عمرو نے یہ سنکر روپیہ تو نذر زین
 کیا اور وہاں سے ملک ہر نگار کے پاس آئے اور کہا اسی ملک نیا گل پھولا ہو نو لاکھ دیوان کا لشکر لیکر آسمان پر ہی آئی مگر
 تم اتنا خیال رکھنا کہ آسمان پر ہی سے بعد لطف و مدارات پیش آنا اور بے اطاعت آنکی خاطر داری کرنا نہیں تو خدا معلوم کیا
 انجام ہو ملک ہر نگار نے کہا بھیا جو کچھ تم کو میں اسکو بسر و چشم بجالاؤں اور میں خود بجلیا استقبال وہاں چکر ملاقات ملک
 آسمان پر ہی کی کرونگی یہ کہہ چلنے کا سامان کیا خواجہ عمرو اٹھکر باہر آئے اور سات ہزار پہلوانان جنگی کو حکم دیا کہ مسلح و
 مکمل ہو کر زور و برق بنا غروب سے شرق تک دو صفیں باندھ کر کھڑے ہو پاؤں سے پاؤں اور شانے سے شانہ بھڑا رہے
 کہ اُدھر کا آدمی نہ تمیز کر سکے کہ کون آتا جاتا ہو ملک ہر نگار ناموس حمزہ عالیو فار بعد سنوکت و اقتدار ملک آسمان پر ہی
 کی ملاقات کو جائینگے جو جب حکم خواجہ عمرو تمام پہلوانان زین پوش دوش بدوش مسلح و مکمل ہو کر دو صفیں باندھ کر آراستہ
 ہوئے ملک ہر نگار بعد جاہ و مجمل و اقتدار محل سے برآمد ہو کر روانہ ہوئیں مگر آگے وزیر زادیان جدا جدا گروہ
 بازینیان مہر جینیان کالے کر چلین خواجہ عمرو آگے بڑھ کر ملک آسمان پر ہی کے پاس پہونچے اور خبر دی کہ اسی ملک
 آسمان پر ہی خوش ہو کہ ملک ہر نگار تمھاری ملاقات کو اور ملنے کو تھے آئی ہیں آسمان پر ہی نے اٹھکر منہ دھویا
 مسی کا بل کر کے آراستہ ہوئی بالون میں عطر گلاب ڈال کر شانہ کیا زلفون کی ناگون کو دوش پر ڈالو شاگ فاخرہ
 پہن کر دریا سے جو اہر میں غرق ہوئی اور تاج زرین سر پر رکھ کر تخت مرصع کا پر ٹھکن ہوئی لیکر ایک آمد آمد کا شور

نقاد اکون ہو نام اپنا نہیں بتایا مگر سنے میری بڑی بڑی مردکی اور بڑی بڑی آفتون سے اسنے جھکو بچایا امیر نے شکے جب
 ہو رہے مگر اس نقاد ارکی امیر کے دل میں محبت پیدا ہوئی اور متفکر تھے کہ اس نقاد ار کا نام و حال دریافت کرنا چاہتے
 پھر امیر با تو قیر داخل قلعہ ہوئے اور ہوم و مشقی نے نوشیروان سے پوچھ کر سختک کی راے سے بل جنگ بچایا
 امیر کو خبر ہوئی اور بھی نقادہ رزمی پر چوب بڑی رات بھر تیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر میدان جنگ میں اکٹھے آرا
 ہوئے جب نقیب نقابت کر گئے لشکر کفار سے قہار و مشقی نکلا اور ہر سے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران میدان کارزار
 میں برآمد ہوئے بعد لگا ورنی و جھنجھ کے نیزہ بازی ہوئی چند طعن میں امیر نے نیزہ اُسکا ہوائی کیا اُسنے تلوار کاٹ
 کیا امیر نے خالی دے کر تیغہ عقرب سلیمانی کا ہاتھ مارا قہار و مشقی دو ٹکڑے ہو کر گرا اسی طرح سات سردار اور
 پہلوانان زبردست امیر کے ہاتھ سے مارے گئے آخر کار زرو میں کامرانی لشکر امیر پر آکر گرا اور ہر سے سرداران
 بھی جھپٹے جنگ مغلوب ہو گئی تلوار چلنے لگی ایسی تلوار دو پہر تک چلی کہ خون کے دریا بے کشتوں کے پستے ہو گئے کفار
 کی کمک پر کمک چلی آتی ہو چار طرف سے بلوہ ہو لشکر اسلام متروہ ہوا ایک ایک ایک گرد و صحرا کی طرف سے اٹھی اور
 نقاد ار نارنجی پوش پیدا ہوا اور ہمراہ اُسکے بھی چالیس ہزار کی جمعیت تھی اُسنے آتے ہی ایسی شمشیر زنی کی کہ لشکر
 کفار کے ہی چھوٹ گئے اور نوشیروان لشکر کو بھی چھوڑ کر ساتھ ہوم اور ہام کے جانب و مشق بھاگا اور فوراً
 داخل فہر و مشق ہوا یہاں امیر کشور گیر بعد بھاگ جانے نوشیروان کے تیغ و نیزہ ذی بھرے میں آئے اور حکیم
 بزر چہر سے ملاقات کی اور بانی چشمہ حیات کا آنکھوں میں بزر چہر کی لگایا آنکھیں اُسی وقت بزر چہر کی روشن ہو گئیں
 پھر سارا حال قاف کا بزر چہر سے بیان کیا اور کچھ تحفے قاف کے بزر چہر کو دیے اور پوچھا کہ فرمائے اب میں کیا کروں
 بزر چہر نے کہا ای امیر اب کوہ شام پر جا کر اپنی شادی کیجیے امیر با تو قیر نے منظور کیا اب امیر کو کوہ شام کی طرف
 روانہ ہوئے اور حکیم بزر چہر کو نوشیروان نے طلب کیا بزر چہر و مشق کو راہی ہوئے اور کوہ شام پر پہنچ کر
 امیر نے اپنی شادی کا سامان کیا تیاری ہونے لگی

دو لکھے داستان مسرت نشان ملکہ آسمان پر ہی کے بیان ہوتے ہیں

جملہ آریاں بزم کھدائی و پیر استگان محفل عروسی بعد زبانی نوشاہ قلم عروس شیم کو مسند قرطاس پر یوں جلوہ بردار
 کرتے ہیں کہ ایک روز ملکہ آسمان پر ہی نے عبدالرحمن جنی سے کہا کہ فرمائیے امیر با تو قیر اب کہاں ہیں اور کیا
 کرتے ہیں عبدالرحمن جنی نے کہا ای آسمان پر ہی امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کوہ شام پر ہیں اور سامان عقد
 ملکہ ہرنکار میں مصروف ہیں کل عقد ملکہ ہرنکار دختر نوشیروان کا امیر کشور گیر حمزہ صاحبقران کے ساتھ ہو گا یہ
 شک ملکہ آسمان پر ہی نہایت برہم ہوئی اور کہا میں ابھی لشکر دیولے کر جاتی ہوں اور ہرنکار کو گرفتار کیے لاتی ہوں
 عبدالرحمن جنی نے کہا ای آسمان پر ہی ہرگز ایسا ارادہ فاسد نہ کرنا ورنہ امیر کشور گیر تیری تمام نسل کو قتل
 کرے گا اور ایک کو زندہ نہ چھوڑے گا مناسب یہ ہو کہ لیہولت اور بعد لطف و مدارات ملکہ ہرنکار سے ملو اور بہ محبت و
 الفت پیش آؤ بلکہ اہتمام شادی کا تم خود کرو کہ امیر خوش ہوں اور رضا مند رہیں کہ اس میں تمھارے حق میں بہتری ہے
 آسمان پر ہی نے کہا کہ پھر یہ کیونکر ہو سکے عبدالرحمن نے کہا میں تم کو اپنے ساتھ لیے چلتا ہوں یہ کہہ کر عبدالرحمن جنی
 اٹھ کھڑے ہوئے اور آسمان پر ہی تو لا لاکہ کا لشکر لیکر عبدالرحمن جنی کے ہمراہ کوہ شام کی طرف پردہ دنیا پر روانہ ہوئی
 جب قریب کوہ شام کے ایک صخرے پر فرما میں پہنچی عبدالرحمن جنی نے کہا مناسب یہ ہو کہ اسی صخرے میں ڈال دو
 اور اسی میدان حق و دق میں ٹھہرو اور خیمہ برپا کرو مگر خواجہ عمر و عیار حمزہ صاحبقران کو اٹھو اسکا و تودہ سب کاموں کی

ای شہر کیا کرنا ہو کیونکہ خواجہ وغیرہ کو مارتا ہوا ای شہر آگاہ ہوئے خواجہ عمرو میراجہائی ہی خبردار مارنا نہیں شہر دیوڑا
 سرٹھکا کر آگے امیر باتوقیر کے آیا اور قدم سے امیر کے اپنی آنکھیں ملنے لگا اور زبان جہی میں کہا ای حمزہ خواجہ نے
 مجھ کو بچہ خرنا نہیں کہہ کر پکارا امیر باتوقیر نے کہا یہ نام تیرے باپ کا بھول گیا تھا پھر خواجہ سے کہا ای خواجہ اسکا
 نام شہر دیوڑا دیوڑا اور اسکے باپ کا نام دیوڑا نام نہیں تھا غرض کہ جب شہر دیوڑا دیوڑا دیوڑا آگیا تب امیر باتوقیر نے
 عمرو سے کہا کہ لشکر میں آؤ اور بلند پکار دو کہ حمزہ قاتل ہے آگیا اور قلعے میں داخل ہوا عمرو نے اُسی وقت لشکر
 نوشیروان میں جا کر امیر باتوقیر کے آسنے کی خبر دی پھر خواجہ عمرو کو پہلوان عادی نے وہ ہی صندوق دیا
 اور کہا اس میں بہت مال ہے جب عمرو نے اُس صندوق کو کھولا اُس میں سے ایک قلعی ننگی عمرو نے اُس قلعی کو کھولا اُس میں ایک
 سرمہ دانی تھی عمرو نے اُس سرمہ دانی کی ڈانٹ جو کھولی اُس میں سے دھواں پیدا ہوا اُس دھواں سے ایک دیو
 بنکر سامنے عمرو کے کھڑا ہوا اور قصہ عمرو کے کھا لینے کا کیا عمرو نے سفید مہر نکال کر بچھونکا اور اُس مہر سے کی حد
 میں یہ بات کہی کہ ای امیر دروڑ و مجھ کو اس دیو سے بچاؤ یہ دیو مارے ڈالتا ہے مگر وہ دیو سفید مہر سے کی آواز پر ناچنے لگا
 گویا اُس کے نزدیک وہ باجہ تھا اُس دیو کو نہایت پسند آیا امیر باتوقیر مہر سے کی آواز سننے ہی پاس خواجہ کے
 آئے تو عجب کیفیت ملاحظہ کی کہ ایک دیو سامنے عمرو کے ناچ رہا ہے امیر نے آتے ہی اُس دیو کو ڈانٹا اور کہا جا
 سرمہ دانی میں یہ سنتے ہی وہ دیو اُٹھ بیٹھ دھواں بنکر سرمہ دانی میں چلا گیا امیر نے اُس سرمہ دانی کو بند کر کے صندوق میں
 مقفل کر دیا پھر امیر نے پوشاک بدلی اور دربار نوشیروان میں ارادہ جانے کا کیا ملکہ ہر نگار نے منع کیا مگر امیر نے گریہ
 نے نہ مانع سرداران نامی و گرامی کے روانہ ہوئے ادھر نوشیروان کو خبر ہوئی کہ حمزہ صاحبقران آتے ہیں اُسے
 ایک دھل جوا ہر نگار اپنے دربار میں بکھوایا جب امیر باتوقیر دربار میں پہنچے تو نوشیروان نے بڑی تعظیم و تکریم سے
 امیر کو دنگل زرین پر بٹھایا امیر نے ہمت سے تحفہ جات نوشیروان کو دیے بھلہ اور تحفہ جات کے وہ صندوق لکھا
 منگو کر نوشیروان کو دیا اور کہا کہ اس کو کھلو ایسے نوشیروان نے سرداروں سے اُس صندوق کو کھلوا یا اُس میں
 سے ایک قلعی ننگی اُس قلعی کو کھولا اُس میں ایک سرمہ دانی تھی سرمہ دانی کی ڈانٹ کو کھولا اُس میں سے دھواں پیدا
 ہوا اُس دھواں سے ایک دیو بنکر سرداران نوشیروان کی طرف دوڑا سب سردار اُٹھ اُٹھ کر بھاگے اور دنگل
 کے نیچے چھپ گئے وہ دیو نوشیروان کی طرف چلا یہ دیکھ کر امیر باتوقیر اُٹھ کھڑے ہوئے اور دونوں شاخیں اُس
 دیو کی پکڑ کے جھٹکا دیا کہ وہ دیو زمین پر گرا امیر باتوقیر نے اُس دیو کی ٹانگیں جیر کر بھیں کد بن اب سب کو یقین
 کامل ہوا کہ امیر ضرور قاتل میں گئے ہونگے اور ہزاروں دیو دن کو مارا ہوا گا پھرا امیر باتوقیر رخصت ہو کر نوشیروان
 سے چلے کہ بختاک نے ثرو میں کامرانی سے کہا ایسی وقت امیر کے مار ڈالنے کا ہوڑو میں کامرانی نے چار
 لاکھ کالیوں کو حکم دیا کہ تم سب حمزہ کو گھیر کر مار لو سب کابلی چار طرف سے امیر پر ٹوٹ پڑے امیر سے تلوار
 چلنے لگی عمرو بھی امیر کے ساتھ لڑنے میں مصروف ہوا جب کالیوں کی یورش زیادہ ہوئی اور امیر باتوقیر بھی لڑتے
 لڑتے تھک گئے وقت حیات تنگ ہوا امیر نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا پروردگار ا تو ہی معین و مددگار ہو اس
 بندہ عاجز کو تو بچا کہ ناحق کافروں نے گھیرا ہوا بھی دعا امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران زمان کی نہ ختم ہوئی تھی
 کالیوں کی طرف سے ایک گرد آٹھی دیکھا کہ نقابدار نارنجی پوش مع چالیس ہزار سوار کے آیا اور شریک جنگ ہوا
 خوب تلوار چلی آخر کار تمام کالیوں کو مار کر بھگا دیا غرض کہ لشکر کفار میں لہلہا مان بجا وہ نقابدار صحرا کی
 طرف روانہ ہوا امیر نے نقابدار کی بڑی تعریف کی اور پوچھا ای خواجہ یہ نقابدار کون ہے عمرو نے کہا مجھے نہیں معلوم

مصیبت میں ہیں آسمان پر ہی نے امیر کو قید کیا ہی بند و بست سخت میں پھنسے ہیں رہتے ہی ملکہ ہرنکار نے ایک
 بیج ہاری اور رونے لگی بس دل شیفنہ امیر با تو قیر بے چین ہو گیا اور کہا اے ملکہ ہرنکار سنو تو سہی تم نوکستی تھیں کہ میں حمزہ
 کی پہچانتی ہوں افسوس ہو کہ اسنے ہی عرصے میں تم بھول گئیں بوکسی آواز بھی نہ پہچانی کہ میں کون ہوں اے ملکہ
 ہرنکار نرم حمزہ صاحبقران زمان یہ سننے ہی ملکہ ہرنکار نے ادب کو نہ بٹا دیا اور دوڑ کر امیر با تو قیر کے گلے سے
 لپٹ گئی عمرو نے سب سرداروں سے کہا کہ اس فقیر کو مار لو اور غصے میں آکر عمرو بھی خجل کر دوڑا کہ ملکہ نے کہا ہاں
 ہاں اے بھائی عمرو کیا کرتے ہو بخیر نہ مارنا یہ حمزہ صاحبقران ہیں تمہیں اب تک نہ پہچانا یہ سنکے عمرو نے خجرا تہ سے پھینک دیا
 اور دوڑ کر امیر کے قدموں پر گر پڑا امیر نے گلے سے لگالیا مگر امیر ملکہ کے گلے مل کے ایسے روئے کر دئے
 روتے ساتھ ہی امیر و ملکہ کو غش آیا اور لوگوں نے ہوشیار کیا عمرو بھی اس قدر رویا کہ قدم حمزہ پر بھی عمرو کو تین مرتبہ
 غش آیا بعد اسکے جب تسلی اور اطمینان سے بیٹھے حال جدائی کا اور کیفیت تمام انہی مصیبتوں کی حرفت بخت بیان کی
 بعد اسکے امیر حرام میں گئے پوشاک بدی کلاہ شاہانہ زیب سر کی مگر امیر نے عمرو کو پاس بلایا اور کہا کہ ابھی میرے
 آنے کی کسی کو اطلاع نہ کرنا بلکہ تم قلعے میں پکار دو کہ حمزہ نے قاف میں فتنائی عمرو نے بموجب حکم امیر با تو قیر
 حمزہ صاحبقران قلعے میں ہر طرف جا کر ندا کی اور شہر کر دیا کہ یار و آگاہ ہو حمزہ صاحبقران نے قاف میں فتنائی یہ
 سنکے ذوالحمار عادی کے بھائی نے کہا کہ ملکہ ہرنکار سے میں عقد کر دنگا کہ وہ میری بھانج ہو تی ہو خواجہ عمرو نے
 یہ سن کے امیر با تو قیر سے آکر بیان کیا امیر نے کہا خیر اب تم فلاں کو ہر جاؤ وہاں سردار ہمارے اور لشکر ہمارا
 پہلوان عادی وغیرہ اتر اہوا ہوں ان سب کو ہمراہ اپنے لے آؤ عمرو تو اُدھر روانہ ہوئے امیر نے ادھر تمام
 ساکنان قلعہ کو اور ذوالحمار کو طلب کیا اور کہا ادنا لائق یہ تیری کیا حرکت ناشائستہ تھی ذوالحمار نے کہا
 کہ نشہ شراب میں یہ کلمہ میرے منہ سے نکل گیا تھا اب میری خطامعاف کیجیے امیر نے خطا اُسکی معاف تو کی مگر اُس زور
 سے ذوالحمار کہ جلا دون میں محسوب کیا اس عرصے میں عمرو بھی سب سرداروں کو اور لشکر کو ہمراہ اپنے
 لے کر آئے مگر امیر با تو قیر اشقر دیوزاد کا بلوانا بھول گئے تھے اب حال اشقر دیوزاد کا سماعت فرمائے کہ
 جب اشقر دیوزاد نے امیر کو وہاں نہ پایا امیر کو تلاش کرتا ہوا چلا آئے ہی لشکر نوشیروان پر گرا اور فوج کو مارنا
 شروع کیا لوگ نوشیروان کے اشقر کو پکڑنے کو دوڑے مگر کسی کے ہاتھ نہ آیا بختاک نے نوشیروان سے
 کہا کہ معلوم ہوتا ہے امیر آگئے کیونکہ خواجہ بزرگ چہرے خبر دی تھی کہ جب مرکب بہ چشتی تمھاری فوج پر گرے گا تو جانا کہ
 امیر قاف سے آگئے یہاں امیر با تو قیر نے خواجہ عمرو بن امیہ صغری سے کہا اے خواجہ جاؤ اور مرکب کو ہمارے
 لے آؤ کیا عجب ہو کہ وہ مرکب لشکر نوشیروان کی طرف ہوا خواجہ جب تم مرکب کو ہمارے دیکھنا اسکے پاس
 نہ جانا نہیں تو وہ تمکو فوراً مار ڈالے گا یہ کہہ کر آواز دینا ای بچہ ارنا بیس تجھکو حمزہ صاحبقران نے بلایا یہ سن کے
 خواجہ عمرو لشکر نوشیروان کی طرف روانہ ہوئے جب قریب لشکر کے پہنچے دیکھا کہ فوج میں ایک تلامہ ہو وہ
 مرکب ایک ایک کو مارنا پھرتا ہوا اور کسی کے ہاتھ نہیں آتا ہی خواجہ عمرو قریب اُس مرکب کے گئے اور پکار کر کہا
 اے بچہ خرنائیس جل تجھکو حمزہ نے بلایا ہی اشقر دیوزاد نے نکر عمرو کی طرف مارنے کو بھیٹا اور عمرو سر پر پاؤں
 رکھ کر بھاگا اشقر بھی پیچھے پیچھے دوڑتا ہوا آیا میان عمرو و بھاگ کر صاحبقران کے پاس آیا اور کہا یہ حمزہ صاحبقران
 مرکب آپ کا بھلو مارے ڈالتا ہے حمزہ صاحبقران یہ کلام خواجہ عمرو کا سن کے در دولت سے باہر تشریف
 لائے دیکھا اشقر دیوزاد ہر طرف دوڑتا پھرتا ہوا ایک ایک کو مارنا ہی صاحبقران زمان نے آواز دی

دو تین کو سن آگے بڑھ کر فقیر کی صورت بنے اور ایک درخت سایہ دار کے نیچے جا کر بیٹھ گئے یہاں تو امیر باوقیر
 بادشاہ ہرنکار میں صورت فقیر کی بنے درخت کے نیچے بیٹھے ہیں اب ادھر کا حال سنئے فتنہ وزیر زادی نے ملکہ
 ہرنکار سے کہا کہ بی بی قربان جاؤں محل میں بیٹھے بیٹھے طبیعت حضور کی کلفت ہو گئی ہوگی بہت عرصہ ہوا
 کہ آپ نے قلعہ کی سیر نہیں کی ہو آج جل کے تفریحاً قلعہ کی سیر کیجیے اور دل بہلائیے ملکہ ہرنکار فتنہ کے ساتھ
 آئی ادھر ادھر ٹھل کر سیر کرنے لگی اور دل بہلانے لگی لیک ایک ایک سرخاب صحران کی طرف سے اڑتا ہوا آیا فتنہ
 وزیر زادی نے ملکہ ہرنکار سے کہا کہ حضور اس سرخاب کو تیر سے نشانہ کوہن اگر تیرا سپر پڑا تو امیر آج آجائے
 اور اگر تیر خالی گیا تو نہیں آئیں گے یہ شگون آیا ہو امتحان کر لیجیے ملکہ ہرنکار نے تیر کمان میں پیوست کر کے دل میں
 نیت امیر کے آنے کی کی اور وہ تیر سرخاب کو مارا سرخاب کے بازو پر پڑا اور سرخاب اچھلتا ہوا قلعہ بازیاں کھاتا
 ہوا چلا ملکہ ہرنکار نے عمرو کو آواز دی ای بھائی خواجہ یہ سرخاب شکار میرے شگون کا ہو لینا جانے نہ دینا خواجہ عمرو
 ملکہ ہرنکار کی آواز سنئے ہی بھٹے اور جیت کرتے ہوئے چلے گئے اس صید ملکہ ہرنکار کو نہ پایا یہاں وہ سرخاب شکار
 کیا ہوا ہرنکار کا آگے امیر باوقیر کے گرا امیر نے فوراً اسکو ذبح کیا اور تیر اس کے بازو سے نکال کر دیکھا اور اس
 ناوک دلد وزیر نام ملکہ ہرنکار کا مرقوم تھا حمزہ صاحب قرآن اس تیر کو آنکھوں سے لگا کر چمنے لگے اس عرصے میں عمرو
 بہ تلاش شکار ملکہ ہرنکار دوڑتے ہوئے اس فقیر کے پاس پہنچے دیکھا کہ اس فقیر نے شکار کو ذبح کیا ہو اور تیر اس کے
 بازو سے نکال کر وہ فقیر چمٹا ہو اور آنکھوں سے لگاتا ہو عمرو کو غصہ آیا اور کہا اد فقیر ملائق یہ کیا بے ادبی کرتا ہو تو
 ایسا فقیر ہو کہ حمزہ صاحب قرآن کے ناموس کا شکار ذبح کیا اور اس کے تیر کو چمٹا چمٹا ہو کچھ تھکوا حیا نہیں میرا بے
 معروف تصور ملکہ ہرنکار تھکے کچھ عمرو کے کلام کا جواب نہ دیا عمرو نے سمجھ لیا کہ سوا پانچ سو من کا پتھر فقیر پر اٹھا کر
 کھینچ مارا فقیر نے اس پتھر کا کوٹنا چکی سے پکڑ لیا عمرو نے اور دوسرا پتھر مارا فقیر نے پتھر پر تھپناک کر مارا درمیان میں
 دو تون پتھر آپس میں اڑ کر گر پڑے اور چراہ ہو گئے عمرو یہ قوت دیکھ کر متعجب ہوا اور پوچھا ای فقیر تو کون ہو فقیر نے کہا میں
 قاتل سے امیر باوقیر حمزہ صاحب قرآن کا پیام لایا ہوں عمرو نے کہا بیان کر کیا پیام لایا ہو فقیر نے کہا امیر باوقیر نے
 پہلوان عادی کو پوچھا ہو عمرو نے کہا اور بھی کسی کو کچھ کہا ہو فقیر نے کہا امیر نے مقبل وفادار کو بھی پوچھا ہو عمرو
 نے کہا اور کسی کو فقیر نے کہا ملکہ ہرنکار کو پوچھا ہو عمرو نے کہا شاہ جی اور بھی کسی کو پوچھا ہو فقیر نے کہا ہاں جلتے توت
 مجھے کہہ دیا تھا کہ لشکر میں ہمارے ایک کہنے دزدی اسے بھی پوچھ دینا عمرو نے کہا اور بھی کچھ کہا ہو فقیر نے کہا ایک
 بات اور کہی ہو گری بھی کہہ دیا تھا کہ ملکہ ہرنکار کے کان میں کہنا اور کسی سے بیان نہ کرنا عمرو نے کہا کہ یہ مشکل ہو گئی
 خبر تو بہتیں ٹھہرا رہی ہیں ملکہ ہرنکار سے دریافت کروں تو تھکوا جو ابدون یہ کہہ کر خواجہ عمرو قلعہ میں دوڑے ہوئے
 گئے اور جا کر ملکہ ہرنکار سے کہہ کہ قاتل سے ایک فقیر آیا ہو وہ کہتا ہو کہ میں امیر باوقیر حمزہ صاحب قرآن زبان کا
 کچھ پیام لایا ہوں ملکہ ہرنکار کے کان میں کہہ دیا اور کسی شخص سے نہ بیان کرو گا ملکہ ہرنکار نے کہا بھیا تم جلد اس فقیر کو
 میرے پاس بلا لاؤ خواجہ عمرو پر دے کا بندوبست کر کے محل کے باہر نکلے اور سرداران لشکر کو اس بلا لے کر کہا کہ تم سب ملی
 تلواریں لیے ہوئے کھڑے رہنا جب وہ فقیر ملکہ ہرنکار کے کان میں بات کہہ چکے فوراً اس فقیر کو تم سب ملکہ ہرنکار بلا
 یہ کہہ کر عمرو فقیر کے پاس آئے اور اپنے ہمراہ اس فقیر کو لے کر در دولت فیض منزلت ملکہ ہرنکار پر پہنچے
 اور ملکہ کے سامنے اوٹ کھڑا کر کے اس فقیر کو اندر محل کے لے گئے جب وہ فقیر اوٹ کے پاس آتا اس وقت
 ملکہ ہرنکار نے کہا شاہ جی فرمائیے امیر باوقیر حمزہ صاحب قرآن زمان کی کیا خبر ہو فقیر نے کہا ای ملکہ امیر بڑی

نے پہلوان عادی کو قبرین نہ ڈالنے دیا اور ان لوگوں سے چھین لیا بہرام گردین خاقان چھین سے تلوار چلنے لگی
پہلوان عادی بھی تلوار پکڑ کے لڑنے لگا امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران زمان نے جو بہرام گردین خاقان چھین
کے نعرے کی آواز سنی جھپٹ کر آئے اور لڑنے لگے غضب کی جنگ و جدل ہوئی چار گھڑی کا تلوار چلی ہزاروں کو
کشتہ کیا امیر باتوقیر کا بادشاہ سے مقابلہ ہوا بادشاہ نے تلوار ماری امیر نے بازو بچا کر قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا
اور تلوار بادشاہ کی چھین کی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اٹھ لیا اور تین بار چرخ دے کر آسمان کی طرف پھینکا کرتے
ہوئے ایک ہاتھ تیفہ عقرب سلیمانی کا مارا کہ دو ٹکڑے ہو کر دور گرا اور تمام فوج کو مار کر بھگا دیا اور شہر کو سلام
آباد کیا پھر پہلوان عادی کو گلے سے لگایا اور حال دریافت کیا پہلوان عادی نے کہا کہ عمرو نے مجھے کوڑے
مار کر نکال دیا اور ملک مہرنگار کو بھی کوڑا مارا امیر باتوقیر کو یہ سن کر نہایت رنج ہوا اور پہلوان عادی کو اپنے
ہمراہ لے کر چلے کہ سامنے ایک دریا نظر آیا اس میں ایک صندوق کو دیکھا کہ بہا جاتا ہو امیر باتوقیر نے اس صندوق
کو کھنڈ آصف سے نکالا اور پہلوان عادی کے حوالے کیا اور دریا کے پار اترے اُسی مقام پر پہلوان عادی
کو وہیں چھوڑ کر شکار میں مصروف ہوئے اور پہلوان عادی نے صندوق کو کھولا اس میں سے ایک قطی بھلی جب
اُس قطی کو کھولا اس میں سے ایک سرمہ دانی نکلی اُس سرمہ دانی کی ڈانٹ جو کھولی اُس میں سے دھواں نکلتا شروع ہوا
وہ دھواں نکلتے نکلتے دو سو کوس بلند ہوا اُس سے ایک شکل و شمائل دیو کی پیدا ہوئی اور وہ دیو پہلوان عادی
کی طرف بڑھا کہا اے آدم زاد میں تجھے کھا جاؤنگا پہلوان عادی نے کہا اے دیو مجھ کو جب آئیے کر میری حکم
خدا کی تعمیل کرنا چاہیے قولہ تعالیٰ بل جزاء الاحسان الا الاحسان۔ اے منافق! احسان کا بدلہ یہ نہیں ہو
جو تو ارادہ کرتا ہو اُس دیو نے کہا یہ وہ زمانہ آیا ہو کہ نیکی کا بدلہ بدی ہو پہلوان عادی کے سامنے
ایک درخت سایہ دار تھا دیو سے پہلوان عادی نے کہا کہ تو اس درخت سے پوچھ جو یہ کہے وہ تو کر اُس
دیو نے مجھ کو کہنے پہلوان عادی کے درخت سے پوچھا کیوں اے نہال تازہ و تریہ بتا کہ جو تیرے سائے
کے نیچے بیٹھ گیا وہ جل جائیگا یا ٹھنڈا ہو گا درخت سے آواز آئی اے دیو اُس میں سے تو یہ دیکھا ہو کہ جو شخص
و صوب میں جلنا ہوا آتا ہو میرے سائے کے نیچے ٹھہر کر راحت پاتا ہو اور جس وقت یہاں سے چلنے لگتا ہو
تو ایک ٹھنی میری تقریباً توڑ لیتا ہو اور پانچ ڈھیلے مڑا جاتا ہو اب اس بات کو تو اپنے دل میں سمجھ لے
اُس دیو نے کہا کیوں اے آدم زاد اب تو جھکو کھا لینا حلالاً طیباً ہو یہ کہ کر قعدہ کھا لینے کا پہلوان عادی کو
کہا کہ یکا یک حضرت خضر علی نبینا علیہ السلام نمودار ہوئے اور پوچھا تم دونوں آپس میں کیا تکرار کرتے ہو
پہلوان عادی نے اپنا احسان بیان کیا اُس دیو نے اُس درخت کی کیفیت بیان کی حضرت خضر علیہ السلام
نے فرمایا اے دیو جھکو تعجب ہو کہ اتنی ہی سرمہ دانی میں تو کیوں کر گیا اور کس طرح اُس میں سایا اور کس صورت سے نکل آیا
میں اپنی آنکھ سے یہ باتیں دیکھ لوں تو پھر کچھ حکم دون دیو اُسی وقت دھواں بنکے اُس سرمہ دانی میں اتر گیا
حضرت خضر علیہ السلام نے پہلوان عادی سے کہا کہ جلدی اس سرمہ دانی میں ڈانٹ استوار لگا دے
دیو نے کہا افسوس میں چوک گیا دھوکا کھا یا فقرے میں آکر بند ہو گیا پہلوان عادی نے وہ سرمہ دانی اس طرح
قطی میں بند کی اور قطی صندوق میں رکھ کر قفل دیدیا اور کہا کہ یہ صندوق عمرو کو دوں گا اس عرصے میں امیر باتوقیر بھی
شکار کھیل کر آئے پہلوان عادی امیر کے ساتھ چل کھڑا ہوا امیر باتوقیر مساف صراط کرتے ہوئے ایک دامن
کوہ میں پہنچے وہاں مقام کیا شب وہیں بسر کی جب صبح ہوئی امیر نے زہرہ مصری و اشقر پوزاد و خواجہ بہلول

پھر شور و غل ہوا بھٹیارا عاجز آیا اور پہلوان عادی کو بظرف کر دیا یہ وہاں سے بھونکے سپا سے بازار میں آئے
 دیکھا ایک محاشے کے ساتھ بہت سے سپاہی چہرہ پر ہیل و سوار چلے جاتے ہیں پہلوان عادی جان پر تو اپنی
 کھیلے ہوئے تھے تلوار کھینچ کر جا پڑے کچھ لڑکوں کو قتل کیا اور سب کو مار کر بھگا دیا اور محاشے کی سواری کو ایک
 مقام پر اٹھار کر بیٹھ گئے دیکھا کہ ایک نازنین نہ جبین حسین و خرم بھورت کسین ہو اُس سے پوچھا تو کون ہی اُسے
 کہا میں بادشاہ کی بیٹی ہوں اُدھر لوگ سواری کے ساتھ کے جو بھاگ کر گئے بادشاہ کو خبر کی بادشاہ اپنے
 ہمراہ فوج لے کر خود آیا دیکھا کہ ایک بہت بڑا جوان خوش وضع طرح دار اُس دختر کو لیے ہوئے بیٹھا ہی بادشاہ
 قریب پہلوان عادی کے آیا اور پوچھا کہ تو کون شخص ہی پہلوان عادی نے کہا میں شہزادہ قلندر تنگ روتل
 کا بیٹا ہوں اور نام میرا پہلوان عادی معذکریب ہی بادشاہ نے کہا کہ بہتر ہو مگر اس شہر کا دستور بھی تنگ معلوم ہی
 پہلوان عادی نے کہا کیا دستور ہی بادشاہ نے کہا کہ یہاں جو عورت مر جاتی ہو تو اُسکے شوہر کو بھی ساتھ ہی
 اُسکے دفن کرتے ہیں اور جو مرد مر جاتا ہو تو اُسکے ساتھ اُسکی زوجہ کو زندہ دفن کرتے ہیں اگر تو اس امر پر راضی ہو تو
 میں تیری شادی اپنی دختر کے ساتھ کر دوں پہلوان عادی نے یہ سب منظور کیا اور دل میں کہا اے میں جب تک
 زندہ ہو کھائے کو تو بیٹ بھرتے لیگا جب وہ مر گئی تو دیکھا جائیگا غرض کہ بادشاہ اپنی دختر تنگ اختر اور پہلوان عادی
 کو اپنے ہمراہ لے کر آیا اور پہلوان عادی کا نکاح شہزادی کے ساتھ کر دیا اور کھانا بہت عمدہ پکوا کر پہلوان عادی
 کو خوب کھلوا یا شب کو جب بخلیہ ہوا شہزادی سے بوسہ دے کفار ہونے لگا ونگام و صل عجب سانچہ گذر شہزادی نے
 بڑا شور و غل مچایا چونکہ وہ عورت نازنین دلی پتی کسین اور یہ لکیم و جیم پہلوان زبردست قد و قامت میں بلند بالا
 اس وجہ سے وہ تاب نہ لا سکی غنیمت سرشت نازک ہوا اُسے تیز و تند سے بکس کر گلہ مر مردہ ہو کر رہ گیا بیٹھے وہ صدقہ
 غنیمت سے مر گئی صبح کو یہ خبر بادشاہ کو ہوئی بادشاہ رویا پٹیا اور دفن و کفن کا اُس سے کہ سامان کیا اور خازنہ شہزادی
 کا گورستان میں لایا اور دو قبریں برابر کھدوائیں اور آکر پہلوان عادی سے کہا کہ ایک قبر میں تم آؤ اور
 دوسری قبر میں اس مرد سے کو رکھیں گے پہلوان عادی نے کہا کہ ای بادشاہ تمہاری بیٹی ہو تھیں لازم ہی
 کہ ایک قبر میں تم جاؤ اور دوسری قبر میں اپنی بیٹی کو رکھو میں تو ہرگز نہیں قبر میں اُتروں گا بادشاہ نے کہا
 کہ اس کو جلد پکڑ لو اور جلد دفن کر دو سب لوگ بادشاہ کے پہلوان عادی کو پکڑنے کو دوڑے اور سب
 مل کر ٹوٹ پڑے تلوار چلنے لگی مگر پہلوان عادی کسی کے ہاتھ نہ آتا تھا سب فوج بادشاہ کی عاجز ہو گئی مگر ایک
 وزیر نے کہا کہ میں اس شیر زیاں کو پکڑ لوں گا آپ مطلق نہ گھبرائیے وہ وزیر بد بابتدیر سلتے پہلوان عادی کے
 آیا اور کہا کہ تو ابھی نہیں دفن کیا جائیگا دو دن تک بادشاہ کے یہاں تیری دعوت کجا بیگی عمدہ عمدہ کھانے تھے
 کھائے جائیں گے پھر تو قبر میں دفن کیا جائیگا پہلوان عادی کھانے کا مضمون سن کر راضی ہو گئے پھر بادشاہ
 نے پہلوان عادی کے واسطے کھانا منگوایا اور پہلوان عادی کھانا کھانے میں مصروف ہوئے وزیر نے
 فوج کو اشارہ کیا دو سو آدمیوں نے آکر پہلوان عادی کو گھیر لیا اور سب نے پکڑ کر باندھ لیا قبر میں ڈالنے
 کے واسطے چلے پہلوان عادی فریاد و انقیاث کرنے لگے اور بدرگاہ قاضی الحاجات ہلک ہلک کر دعا
 مانگنے لگے ہنوز دعا پہلوان عادی کی ختم نہ ہوئی تھی کہ جانب صحرائے گرد اُنھی امیر با تو قیر کی سواری تو
 قریب آ پہونچی تھی مگر بہرام گرد بن خاقان چین کچھ فاصلہ سے آگے صحرائی سیر کرتا ہوا چلا آتا تھا کہ
 محشر کشیر بہرام گرد بن خاقان چین نے دیکھا پہلوان عادی نے بہرام گرد کو دیکھ کے فریاد و انقیاث کی بہرام

منزل سوم تک پہنچتے پہنچتے وہ بھی سو عورتیں مثل بوئے عطر کے کمر سے گم ہو گئیں یہ دیکھ کر خواجہ بہلول اور خواجہ آشوبہ نے امیر سے حال بیان کیا امیر نے کہا بھائی بلال دُر در گوش پہلے ہی کہ چکی تھی یہ عورتیں آپ کے پاس کبھی نہ رہیں گی وہ حضور میں آگیا کسی نے کیا خوب مثل کہی ہر مثل انہ کا بگل انہ میں لگتا ہو ایک میں دوسرے کا پیوند نہیں ہو سکتا المختصر امیر آگے کو روانہ ہوئے ایک صحرا میں پہونچ کر دیکھا کہ ایک جوان رعنا خوشرو حسین و جمیل درخت سے بندھا ہوا ہو اور آہ آہ کرتا ہو امیر نے اُس سے پوچھا تو کون ہو اُس نے کہا کہ میرا نام معروف شاہ مازندرانی ہو امیر باتو قیر نے کہا کہ تو سلمان ہو جاتو میں تجھ کو رہا کر دوں اُس نے دین اسلام قبول کیا اور امیر کشور گیر نے کلمہ پڑھا کر اُس کو مسلمان کر لیا بعد اُس کے اُسکو قید سے رہا کیا پھر امیر نے اُسکی مدارات کی اور حال اُس کے گرفتار ہونے کا دریافت کرنے لگے معروف شاہ مازندرانی نے عرض کیا اے امیر میں قلعہ چین پر فوج لے کر چڑھا تھا اور دھاوا کیا چاہتا تھا کہ ایک دیو مجھ کو اٹھالایا تھا اور نام اُسکا دیو لکھ لالت ہو امیر نے سننے آگے بڑھے چار پانچ کوس چلے تھے کہ دیکھا ایک جوان نہایت طرحدار کمند میں جکڑا ہوا پڑا ہو اور کراہ کراہ آہ آہ کرتا ہو امیر باتو قیر اُس جوان کے قریب جو آئے تو دیکھا کہ ایک پتھر بہت بھاری اُس کے سینے پر رکھا ہو امیر نے وہ پتھر اُس کے سینے سے اٹھا کر پھینک دیا وہ جوان اٹھ کر قدموں پر امیر کے گر پڑا امیر نے پوچھا تو کون ہو اُس نے کہا میرا نام بہرام گرد بن خاقان چین ہی میں لندھو رہے کے ساتھ ایک سگ سران پر گیا تھا کہ خط میرے ملک سے آیا کہ معروف شاہ مازندرانی قلعہ پر چڑھ آیا ہے میں اُسی وقت وہاں سے روانہ ہوا اور ملک چین کی طرف چلا جب قریب پہونچا تو ایک بچہ مجھ کو اٹھالایا یہاں ایک دیو نے مجھ کو گرفتار کر کے ڈال دیا میں نے امیر آگے بڑھے تھوڑی دور چلے تھے دیکھا کہ ایک دیو سامنے آیا اور آتے ہی اُس دیو نے دار شمشاد کا دار امیر پر کیا امیر نے خالی دے کر ایک ہاتھ تیغ عقرب سلیمانی کا مارا اُس دیو کے دو ٹکڑے ہوئے پھر امیر وہاں سے آگے بڑھے ایک دریا نظر پڑا رحمت پروردگار پر نظر کر کے پار اُس دریا سے بے پایان کے اترے

دو کلمے داستان مشقت نشان پہلوان عادی کے بیان ہوئے ہیں

برکشنگان گردش فلک بحر فشار و آوارہ شدہ گان دور زمانہ ناہنجار اس داستان مسافت خیران مسافران کو دیون قلم صعوبت رقمین التہمین کہ پہلوان عادی لشکر نوشیروان سے جب باعانت نقا بدار نار بجی پوسشس رہا ہو کر چلا باد یہ پچائی گزرتا ہوا صحرائی خاک اڑاتا ہوا ایک شہر میں پہونچا لوگوں سے دریافت کیا کہ یہاں کا بادشاہ کون ہو بھون نے کہا کہ نام یہاں کے بادشاہ کا شمارنگی ہو پہلوان عادی یہ سننے کا روائسہ زمین آسے بھٹیاریے نے حال دریافت کیا پہلوان عادی نے کہا میں ایک مرد مسافر ہوں تلاش روزگار میں یہاں آیا ہوں اُس بھٹیاریے نے کہا میں تم کو پانچ ٹکے روز دو نگارات کو تم پہرا دیا کرو پہلوان عادی راضی ہوئے پانچ ٹکے روز کی اُس بھٹیاریے کی نوکری کی جب شام ہوئی اُس بھٹیاریے کے پاس گئے کہا جو تیرے پانچ ٹکے لاؤ غرض کہ انھیں پانچ ٹکوں میں روز بسر کرتے تھے گر ان کا پیٹ نہ بھرتا تھا بھوکے رہ جاتے تھے رات کو سب مسافروں کا کھانا رکھا رکھا باجرا کر نکال لاتے تھے اور پھر پھر اسکے کھانے کے بیٹھ رہتے تھے اُس سران میں کھانے کے واسطے سب مسافر غل و شور مچایا کرتے تھے ایک روز اتفاقاً اُس بھٹیاریے نے دیکھ لیا ان کو منع کیا اور تاکید کر دی کہ خبردار خبردار کبھی ایسی حرکت بجانہ کرنا کہ پہلوان عادی نے نہ مانا پھر مسافروں کا کھانا چرا کر کھایا

آغاز داستان شوکت بیان تشریف لانا امیر حمزہ صاحبقران کا پردہ قاف سے طرف پرودہ دنیا کے
بہ بند اشقر دیو زادن ارنائیکس اور راستے میں عجائبات ملاحظہ کرنا

شیرنگ غامان عجائبات در درگاہ و تاشا مینان طلسمات زما نہ بد کردار اس عبارت داستان رنگارنگ کو بہ طرز ذکر آکر مشہور
پیراستہ کر کے قلم رنگین رقم سے بدن نقش کرتے ہیں کہ جب امیر کشور گیر دیو سمندرون ہزار دست کو قتل کر کے آگے بڑھے
چلتے چلتے ایک صحرا سے سبزہ زار میں پہونچے دیکھا جا بجا زمین نہایت صفا اور صاف ہی اور ہزار ہا نازنینان مہرچین
مہر طلت خوبصورت خوب پیکر میری رخسار در درگوش مرصع پوش مصروف تہرام نازنین امیر کو دیکھ کر ایک نازنین دوزخ
اپنی شاہزادی کے پاس گئی اور عرض کیا ای بی بی ایک مرد جوان رعنا نہایت حسین و خوش جمال اس خطا با جفا میں
دار ہوا ہوا لائی دیدہ ہو میں نے گردہ مہرچین آٹھ گھڑی ہوئی اور سامنے امیر کے آکر مچر کیا امیر نے فرمایا تو کون ہے
اُس نے کہا امیر انام ہلال در درگوش ہی آپ اپنی کیفیت سے مطلع فرمائیے امیر کشور گیر نے اپنا نام و نشان بتایا
ہلال در درگوش امیر با تو قیر کو اپنے سامنے کھڑے کر باغ میں آئی امیر نے پوچھا کہ یہ جنگل فقط عورتوں کا ہی اسمیں مرد کا
کسین نام و نشان نہیں اسکی کیا وجہ ہو ہلال در درگوش نے کہا یہ جو درخت سامنے لگا ہے جو عورت اپنے بدن کو اس
درخت سے مس کرتی ہو وہ فوراً حاملہ ہو جاتی ہے بعد انقصائے مدت حمل کے اُس عورت کے بطن سے لڑکی پیدا ہوتی ہے لڑکا
کبھی پیدا ہوا ہی نہیں گویا یہ درخت تخم نزن انسانہ ہو کہ وصال مرد کا مزہ دیکھتا ہے امیر یہ سننے نہایت متعجب ہوئے اور
کہا کہ ان نازنینین میں سے کچھ عورتیں میں اپنے ہمراہ لیجاؤنگا ہلال در درگوش نے کہا یہ عورتیں سوائے یہاں کے کسین
نہیں رہیں گی آپ کے پاس سے غائب ہو جائیں گی مگر خبر بروقت چلنے کے لیے بھیجے گایا امیر جو وقت سکندر بہ ازرو سے سحر ملک قاف
کی طرف آیا اور یہاں اُسکا گذر ہوا اُس نے اُس درخت سے حال اپنا دریافت کیا حکما جو اُس کے ہمراہ تھے اُنھوں نے
بتایا کہ یہ درخت حال آئندہ بنا دیتا ہے چنانچہ سکندر کو آواز اس درخت سے آئی کہ اے سکندر بعد چھ مہینے کے تیری
موت ہو اور ایسے مقام میں ملک الموت تیری روح قبض کرے کہ زمین و آسمان سب آہنی ہو گا اور ایک نقابدار
کہ وہ جو ان مغربی ہو گا وہ تجھے قتل کر لیکے سکندر نے تعجب تمام یہاں سے روانہ ہوا اور اُس صحرا میں پہونچا کہ
جان اسکی موت آئے والی تھی جب زمان قضا کا قریب آیا ایک سوار نمودار ہوا اُس نے اپنی زرہ آہنی بچھا دی پھر
سکندر مٹھا اور ایک سوار نے سپر آہنی کا سایہ کیا یکا یک ایک نقابدار جو ان مغربی آیا اور سکندر کو تلوار اٹھا
سکندر رتوب کر گیا اور وہ جو ان پھر چلا گیا شاید وہ بھی ملک الموت ہو پس بگو جب حکم درخت وہ ہی زمین
و آسمان اُسکے واسطے ہوئے گا تھا الغرض امیر کو سکر اشتیاق ہوا اور اُس درخت کے قریب آئے اور اپنا حال پوچھا
اُس درخت سے ایک آواز آئی اے امیر کیا پوچھتے ہو میں جینے کے بعد تم مراؤ گے یہ سنکر زہرہ مہری اور خواجہ بہلول
وغیرہ کارنگ اڑ گیا اور سب روئے لے لے کر امیر نے سنکر شکر خدا کیا اور بد رگاہ خدا عرض کیا پروردگار ہزار ہزار
لاکھ لاکھ شکر ہی مجھ کو تو ایک ایک مارنے کا بھی سہارا نہ تھا نہ یہ کہ ابھی تین مہینے تیری قدرت سے جو نگا اور دنیا کی
عیش و راحت کرونگا یکا یک امیر کو اُس درخت سے پھر آواز آئی اے حمزہ جینے تیری عمر بہت بڑی کی تو نہایت عا
بہر ہو جو شکر تیرا بہت پسند آیا غرض کہ امیر وہاں سے رخصت ہوئے اور سات سو عورتیں وہاں کی اپنے ساتھ لے
چلے جب ایک منزل پہونچے آدمی عورتیں غائب ہو گئیں دوسری منزل پہونچا کہ دیکھا تو کل سو عورتیں باقی ہیں
اور سب غائب ہو گئیں یہ دیکھ کر خواجہ بہلول اور خواجہ آشوب گھبرا کر پچاس پچاس عورتیں دونوں دیوین
لے آئی اپنی کمر سے بانہ لین جس طرح سے کہ مسافر سفر میں کیڑوں کی گھڑی کر کے لگاتا ہے اور امیر کے ساتھ رہا

علی جبہ شمسہ قسیم النار والجنہ
 التماس بخدمت ناظرین اولوالالباب وسبب تالیف کتاب

یہ ذرہ بمقدار خاک پائے ارباب اولوالالباب و بچران کفش بردار صاحب ہنران خوشہ معین بخنوران جہان اذل کو بین
 خاکسار شیخ تصدیق حسین داس سنگو خدمت فیصد رجعت عاصیان فن میں دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ اس رد الحلاوت
 کو ہمیشہ سے قصص حکایات باستانی کے سننے کا شوق تھا اور جس کئی میں درستان کی جاتی تھی نہایت شوق و ذوق سے
 شرف حضور کی حاصل کرتا تھا۔ یہ نواقعدہ ہر کہ جس کسی کو کسی بات کا شوق تہ دل سے ہوتا ہی آخر کو وہی بات اس کا پیشہ ہو جاتی
 ہی اور اسی امر میں اس کو نشو و نما حاصل ہوتا ہی۔ اس طرح اس کی ترین کو بھی داستان گوئی میں رفتہ رفتہ ہمارے قابل ہوئی اور ارباب کرم
 اور اصحاب ثروت و ہم کام اس سچیدان کے طرز بیان کو پسند فرما اور نظر غرور افزائی سے دیکھنا اور اپنے ہی قابل فیہ میں لایونہ
 شمعے شوق میں باعث افزائش ہو گیا گو یلغ سمند ناز بہ اک اور تازیانہ ہوا دہشتی کہ ایک در حقیقت سرایا آفتاب سیرینہ غریب خانہ پر
 بیٹھا ہوا تھا کہ دوست قدیم حبیب جناب شیخ حاج حسین صاحب بازم قدیم مطبع تشریف لائے اور اثنائے گفتگو میں فرمایا کہ
 آپ کو بیادہ بطلب معلی اقبال میر کبیر رئیس باقیہ قدردان صاحب ہنران رہتہ شاسنی کی لکالان مر سیر جواہ و جلال غدیہ حضرت
 اجلال شہور نزدیک و دور یعنی جناب منشی نو لکشور صاحب سی۔ آئی راسی نے بغرض البعد و ترتمہ دفاتر درستان میر جگر و حاکم قران
 کے یاد فرمایا۔ چونکہ یہ کام نہایت مہم تھا اسی خبری درستان عظیم الشان کا نہایت سچ ہوتا اور کتر بر پائے کو ہر با عظیم کے اٹھانے کے قابل
 نہ جاسا تھا لہذا میں نے نظر اپنی پھیرانی اور شیر بسبب عہدیم الفرمستی کے احقر نے افزائش کیا کہ جب محبت مہینہ شیخ صاحب حمد و احمد کا ہر
 حد سے زیادہ بڑھا اور کئی مرتبہ انھوں نے احقر کو سرفراز فرما کر تقاضا کرنا شروع کیا اس وقت ناچار مجبور ہو کر جب اللام فرق الاقا
 خدمت فیض مہربت جناب منشی صاحب بالفابہ میں حاضر ہوا جناب ختم المید نے اپنے لطف عظیم سے مجھ پر ذرہ بمقدار پریشانی آفتاب درستان
 اس رجبہ عنایت و پرورش مائی جسکی امید مجھ کو نہ تھی سچ ہو کہ زعفر و شوکت سلطان بخش چیز کے کم ہر التفات بر احوال دار گذارے
 گفتگو سے بسیار ذکر ترجمہ و تالیف ترتیب نو شیروان نامہ کو چاک باختر و بالابا ختر و آریج نامہ و قصہ فی نامہ و توحیر نامہ و کل نامہ
 کا درمیان میں آیا کہ میں نے بسبب چشم منظور کیا اور جو جبار شاہ فیض بنیاد کار مغوغہ کی انجام دہی میں مصروف ہوا۔ بعد ازاں
 آؤں نامہ دار نو شیروان نامہ کی ہر دو جلد کو چاک باختر و بالابا ختر و آریج نامہ کی ہر دو جلد کا ترجمہ مرتب ہو گیا اور کل نامہ
 میں اپنی اپنی جلدوں کے چھپرے شائع بھی ہو گئے۔ چنانچہ نو شیروان نامہ کی جلد اول تمام و کمال چھپرے شائع ہوئی اب اسی دفتر
 کی جلد دوم مرتب ہو کر پیشکش شائقین الاغلیں ہوتی ہے۔ رد الحلاوت آپ حضرات سے امیدوار ہوں کہ اس بے نصاعت کی پھیرانی
 پر نظر لطف فرما کر جہان میں اس ترجمہ میں لغزش معلوم ہو قلم عفو سے اصلاح فرمائیں اور بخواہے انسان مرکب من الخلق
 والنسیان عیب پوشی کو کام میں لائیں اور اس روسیہ سرا گناہ کو بدعائے خیر یاد کریں۔ ان اللہ لا یضیع اجر المحسنین ۛ

ایم خداوند کار ساز و کریم ۛ	ملک و صانع و قدیم و حکیم	مجھے گو ہر سنے یہ چمک یا پانی
تو نے انسان میں دی یہ رعنائی ۛ	سب کو تجھے ملی وجہ و کی راہ	تیری قدرت پہ شیری صفت گواہ
تو انیس دل غریبان ہو ۛ	مرہم زخم سینہ زیشان ہو	غفرت پر تری ہو سب کو ناز
اگر مرے کار ساز بندہ نواز ۛ	عرض مطلب میں ہوں بہت حیران	شرم سے بند ہو رہی ہو زبان
روسیہ شرمناز و پر تقصیر ۛ	روز و شب بند معصیت میں اسیر	مبتلا سے بلا سے حرص و ہوا
پائے بند جفا و جسم و خطا ۛ	میں سزاوار نار تو ہو تو ذرا ۛ	میں گنہگار تو خدا سے غفور
تو رحیم اور گناہگار ہوں میں ۛ	غفرت کا امیدوار ہوں میں	اللہم صل علی محمد و علی آل محمد ۛ

یہ وہ کلمہ ہے۔ اپنے ساتھیوں اور ہمراہیوں سے ہزاروں منزل آگے بڑھ گئے ہیں۔ ان فرض خدا کی نعمات کا شکر ادا ہوا ہے تو ممکن ہی نہیں ہے جو کچھ اُس نے حکموں کا کیا ہے اور دعا کر کے اسرا فضل و حکمت سے ملو ہو اُس کے نور قدرت کی ہر نعمت جلوہ گاہی ہو اُس کی صنعت عین ال اور حکمت لا زوال در سے در سے میں بھری ہے۔ انسان ضعیف البیان کی کیا طاقت کہ اُس کی دانش قدرت میں سے ایک لفظ بیان کر سکے یا اُس کے دریا سے ناپید اکھارا اور قلزم زخار سجاد میں سے بذریعہ تشاوری قوت بشری در مقصود

خالق اشیا سے بجز و پر کو ہو؟
 ہو عجب وہ عالم رنج و رنجین نگار
 ہو نسیم لطف حق سے خندہ زن
 ہو وہ ہی بس قابل حمد و ثنا
 ادر پائے فہم خواب آلودہ ہو
 حمد کیا لکھوں طبیعت دنگ ہو
 جسکے دریا کا کلاک ہو اک جواب

محمد لائق داد اور اکبر کو ہر
باغبان ہر گلشن آفاق کا
ہر نگارستان عالم کا چین
گل گلے سیکڑوں لاکھوں ہزار
دہم اس رہ بین قدم فرسودہ ہر
او عارفان کا ہی محض افزا
کس سے اسکی قدرون کا ہو حساب

جو یہ ادنیٰ وصف اس خلاق کا
جنہ پیدا کین بہارین بے شمار
اُس نے دکھلایں بہارین بے شمار
جسکی ہوئے ابتداء نے انتہا
ورک و عقل و فہم ہی ان نارسا
خامہ میدانِ ثنائین تک ہو
ستیجہ ناما اعظم شانہ واعز برمانہ

انت سرور کائنات خلاصہ موجودات رحمتہ للعالمین شفیع المذنبین احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ
علیہ وعلی آلہ واصحابہ اجمعین اے یوم الدین

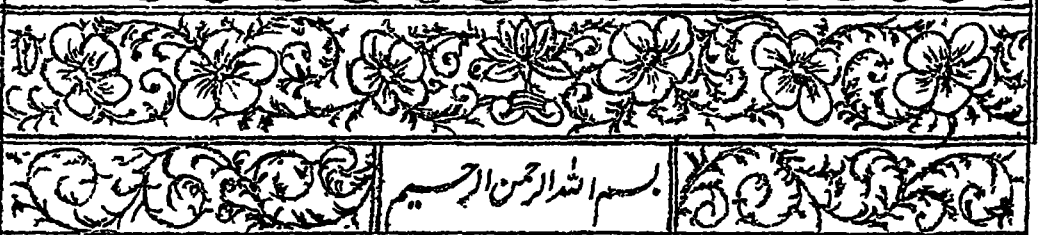
درود نافع و دوس ذات متعده و صفات پر جو باعث ایجاد عالم ہوا جسکا دین میں قیامت تک برقرار رہیگا جسکا لقب ایک حبیب خدا ہی وہی خاتم المرسلین ہر وہ ہی افضل انہیں جو اسی نے دین اسلام کو رواج دیا اسی نے طلسم کفر کو شکست کیا وہ ایسا اپنی امت پر مہربان ہو کہ کل نبیا و روضہ شریف سے خالق سے نفسی کیننگ اور آپ بنظر رافت و مرحمت امتی امتی فرمائینگے وہ کون خاتم الانبیا شفیع درجہ حبیب رحمان لشکر زمین و آسمان محمد مصطفیٰ علیہ السلام علی اللوف التحیۃ والثناء ہیں۔

مذکورہ امین و سرافراز و خوش لقب
مترزل و مقرب و یسین و حق طلب
یوں ہوں جاے سایہ ہر تن صانع نبی کا اور
معتوق بے نیاز کو شایانہ نہ تھا خود
تسب انبیاء میں اور یہ صاحب قارا اور
ہر سب گلشن کے رنگ بھی حاصل ہزار اور

مکی و الطبی و تہامی حبیب رب
رنگ گل بشیر و نذیر آشکار زمین
جیسے ہو عکس آئینہ شمس دور دور
خود چپ کے اپنے نور کو ختمِ رسل کیا
شیخو کی بالہ او دم ذوالفقار اور
ہر کونہ آفتاب درخشاں حیرا غمین

اُجی و ہاشمی و محمد شہ عرب
اسری بعدہ کے چین کی بہار میں
رحمت سے آگئی ابرہہ و حشر مشہور
احمد کو اپنی سمت سے مختار کل کیا
سب کی بہار اور ہی ان کی بہار اور
چاند یک شہول چاندنی کا ان کے باغ میں

<p>غائب حیدر کرار ساقی کو شہر جہان پناہ ید اللہ قاتل عشر</p>	<p>امام و رواقی محرابے زینت ممبر بڑے بڑے عنون کے بگاڑنے والے</p>	<p>خدیو چورو ملک بادشاہ جن دبشہر کھڑے کھڑے درخیز کھاڑنے والے</p>
--	--	--



بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ الذی کرم نوع الانسان علی باقی انواع الحيوانات بالمنطق والكلام وزینہ بحیائینہ العقل وتخصیل المرام حمد وثنا ان
خالق ارض وسما کو سزا داری جس نے ایک لفظ کن سے ہیجہ ہزار عالم کو پیدا کیا اور اپنی رحمت کا طہر سے انسان کو خلعت
اشرف المخلوقات سے سرفراز فرما کر کل موجودات سے ممتاز فرمایا اللہم جان کو اس عبادت سے آراستہ فرما یا کہ اگر ادنیٰ سے اُسکے
نیرنگ کو مہندستان کا مل چاہیں کہ شہر ہمسکا دریافت کر سکیں کیا مجال اور عجائب وغرائب ہر کو اس قدر وسعت عطا فرمائی کہ اُسکے
ایک ذرہ کی کنہ ماہیت اور باعث خلقت کا پہچانا خلا سقہ عالم کو سراسر دشوار بلکہ محال ہے۔ سو تو ان در بلاغت سبحان رسیدہ
نہ در کنہ سبحان سبحان رسیدہ اگر حلقہ غلغلات میں جو ہر عقل سب سے برتر ہو کہ معرفت ذات حق اسی پر مشحون ہو لیکن بحشم غور و انصاف اگر حلقہ
کیا جائے تو کل سرسبز گل خلوقات کا عشق پر اگر خلق نہوتا انتظام عالم کا بگڑ جاتا۔ کوئی کسی کو نہ پوچھتا باپ بیٹے کی اور بیٹا باپ کی
ہمدردی نہ کرتا۔ تو والد و فاسل کا باپ سداود ہو جاتا پرورش اطفال کا طریقہ باقی نہایت ہی کے باعث سے انبیا عظام و اولیاء
کرام خاصان باری میں محبوب ہوئے۔ اسی کے نہونے سے شیاطین اور اُسکے تابعین راندہ درگاہ ہو کر کیسے کیسے معتبوب ہوئے۔
انہیں کی عقل لڑائی کچھ کام نہ آئی آخر کیسی شے کی کھائی خیالی عقل سے کام نہیں نکلتا انتظام بخیر نہیں ہوتا تو ان جو بڑھتی جا سکی
خرابی لائیں۔ اسی کے ذریعہ سے سیکڑوں کافر جو گئے ہزاروں مرتد ہو گئے ہزاروں شرک بن گئے۔ ہاں اگر عقل کے ساتھ عشق بھی
ہوتا تو خیر اربابان پیدا نہوتیں پس معلوم ہوا کہ عقل محض عشق کی برادر عشق محض عقل نہیں یہ تو عشق حقیقی کے صفات کا ایک شمع بیانیہ
ہو یا سبب عشق مجازی ہو سکے بھی میرا نہ کہنا چاہیے اسی کا نام قطرة الاخلاص ہے اسی زمین کے وسیلہ سے ہزاروں بام حقیقت پر

نوشیروان نامہ دفتر اول

داستان امیر حمزہ صاحب قرآن

واضح ہو کہ داستان امیر حمزہ صاحب قرآن ہجر زخار ہے جسکے منتہی قریب تک نچر فکر کا پونچنا نہایت دشوار ہے چنانچہ جوان نے یہ داستان ملاحظہ فرمائی ہے وہ خوب جانتے ہیں کہ انہیں سے ہر ایک داستان کا کس قدر حجم بزرگ ہے اور انکی اصول ناری کے مصنف علامہ شیخ ابوالفیض قیسی نے جوان داستانوں کو واسطے تفریح طبع جلال الدین محمد اکبر و شاہ کے تصنیف فرمایا انکی تصنیف میں کس قدر خون جگر کھایا ہوگا۔ اسکے آٹھ دفتر ہیں اور بعض دفتر کی کئی جلدیں حسب تفصیل بیان ہیں

تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد	تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد
اول	نوشیروان نامہ	۲ جلد	پہلے	طلمس ہوش ربا	۷ جلد
دوم	کوچک باختر	۱	دوئم	صندلی نامہ	۱
سوم	بالا باختر	۱	ہفتم	تورج نامہ	۲
چارم	ایرج نامہ	۲	ہشتم	لعل نامہ	۱

یہ کل دفتر مذکورہ بالا طبع ہو کر اشاعت پذیر ہو گئے بلکہ ان کے سوا بقیہ طلمس ہوش ربا دو جلدوں میں اور طلمس فقہ نورافشاں تین جلدوں میں اور طلمس ہفت پیکر تین جلدوں میں اور طلمس نو تیز چشمدی تین جلدوں میں طبع ہو گئے اب دفتر آفتاب شجاعت طبع ہو رہا ہے افشاں غنیمت دیدہ ناظرین ہوگا۔ افضل نوشیروان نامہ کی

جلد دوم جسکو

گل گزار فصاحت بلبل شاخسار بلاغت ہر خوش بیان کامل شیرین زبان شیخ تصدق حسین صاحب داستان گوئے سب تحریک شیخ حامد حسین صاحب از جانب نو کشور پریس بری جانکاہی سے بزبان اردو نہایت فصیح و بلیغ ترجمہ فرمایا بار دوم

مطبع نامی منشی نوک شوق لکھنؤ میں طبع ہوئی

۱۹۰۲ء

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	دہستان قہر رسلان کا لیجانا خان اعظم کو خدمت میں آکر	۶۳۲	اور سلمان ہونا سب کا اور سید ہونا گورادین حمزہ کا۔
۶۹۱	کے راہ میں مقابلہ نقابدار سے۔	۶۳۵	دہستان گرفتار ہونا امیر کا سحر سے اور سرگنسا سحر سے۔
۶۹۳	دہستان کہنے سے خان اعظم کے جانا امیر کا چاہ میں۔	۶۴۱	دہستان ہارنا اور کون جادو کو امیر کا اور چھوٹا سحر کا۔
۶۹۶	دہستان زبرداری سے خیمہ کا خان اعظم کو اٹھانے جانا۔		دہستان خان اعظم کا بزرگ خطائی کو بھیجا واسطے چرانے
	دہستان جانا عمرو کا بحکم حمزہ صاحبقران واسطے بھرتی کرانے	۶۵۱	عمرو کے اور شہر میں رہا کہیں نہیں۔
۶۹۸	کے لشکر نو شیروان میں۔	۶۵۳	دہستان علی گنجیہ جونا خان اعظم کا اور ناقابدار زرد پوش کا۔
۷۰۳	دہستان بدیع الزمان کے بیان میں۔		دہستان آنا ایقار شاہ کا واسطے مدد سلطان کے اور مال
۷۰۵	دہستان جانا خواجہ عمر و کا طرہ ہر دم بردی دیوانے کے۔		کھانا و خمر کا یعنی شوق فراز میں نقابدار زرد پوش بکر
	دہستان فراز کا بھیجا فراز میں قارن کو نواکو عزیزوں	۶۵۴	لوگوں کو قتل کرنا۔
۷۱۱	سے واسطے رہا کہیں نہ بانو کے۔		دہستان سلمان ہونا نیرک کا بہ بکر اور بے جانا عمرو
۷۱۲	دہستان بڑا بدیع الزمان کا فراز بان خراسانی زبرد سے۔	۶۵۷	کو شہر صندل میں۔
۷۱۳	دہستان بلالینا امیر کا بدیع الزمان و کرب وغیرہ کو پرہ دینا۔	۶۵۸	دہستان شیردین حمزہ صاحبقران کے بیان میں۔
۷۲۰	دہستان ہر دم بردی و فراز میں قارن مدنی کے بیان میں۔		دہستان شوکت نشان کشی بڑا بدیع الزمان کا سامنے
۷۲۳	دہستان بیونچیا مرضی کا اور تیرہ رما کی فراز نو شیروان کو کرنا۔	۶۵۹	بعم خان کے اور عاشق ہونا محروق جادو کا شیردین پر۔
۷۲۴	دہستان شہر مدائن کے بیان میں۔	۶۶۱	دہستان مہتر قران کے بیان میں۔
۷۲۵	دہستان امیر شہر گبر کو چک سلیمان والی قات کے بیان میں۔		دہستان جانا قران کا خیمہ پر اور طلسم شہید توڑنے کے بھرنا
	ملکہ آسمان یری و فرشیہ سلطان اور سرداران امیر حمزہ	۶۶۳	مدد نقابدار سے۔
۷۳۱	جو پاس ملکہ کے گنگ بنے ہیں۔	۶۶۹	دہستان فراز کے بیان میں۔
۷۳۲	دہستان شہزادہ بدیع الزمان کے بیان میں۔		دہستان طبل خجک بجا کر دونا خان اعظم کا خیر دیہ سے اور
۷۳۸	دہستان ترک توسن لطافتی کے بیان میں۔	۶۷۰	زخمی ہو کر قلعہ بند ہونا۔
	دہستان شہزادہ ملک قاسم بن علی شاہ کے مدد کو گوراد	۶۷۱	دہستان جانا حمزہ کا چند عیاروں سے قلعہ میں۔
۷۴۳	بن حمزہ کے گئے ہیں۔		دہستان قید ہونا عمرو کا مع عیار ان لشکر اسلام اور
	دہستان ملاقات ہونا شاہزادہ علی شاہ رومی سے	۶۷۳	چھرا نا مہتر قران کا سب کو۔
	اور یہ بچا نا علی شاہ کا انکو اور مانا نگار جادو کا اندر		دہستان رستم کی ترک توسن کا پھر خا در پر آنا اور علی شاہ کے
۷۴۵	کے اور احوال قاسم اور گوراد وغیرہ کا۔	۶۷۶	تا آخر سے زخمی ہو کر بھاگنا۔
۷۴۹	دہستان ترک توسن لطافتی کے بیان میں۔	۶۷۷	بھرا نا بدیع الزمان کا علی شاہ کو اور قاسم کو بیٹا جانا۔
۷۷۸	دہستان امیر حمزہ صاحبقران کے احوال بدیع الزمان	۶۷۸	دہستان حمزہ صاحبقران۔
۷۸۵	دہستان ہر دم بردی و ہر دم دیوانہ کے بیان میں۔		دہستان عاشق ہونا عیار ان لشکر اسلام کا قاتل پر اور
۷۸۷	اب دہستان عیاروں کی بیان کی جاتی ہے۔	۶۸۳	جانا خواجہ کا مسکن نیرک خطائی میں۔
		۶۹۰	دہستان جانا خان اعظم کا واسطے مقابلہ حمزہ صاحبقران کے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۳۱	روانہ ہونا میراجقران کا سوسے قاریاب و حال نوشیر	۳۶۳	درستان شرازنگ ترو لیدہ مو و فرامرز بن فارسی -
۵۳۶	حال خواجہ محمد بن امیر جعفری و مظفر قاریابی -	۳۶۹	مقابلہ کرنا فرامرز کا لندہ حور بادشاہ ہند وستان -
۵۳۹	حالات علشاہ و قیاس خان خادری -		جنگ متواتر کرنا اکوان عاد و غیرہ دلیران لشکر نوشیر
۵۴۱	نوشیروان کا سر قندمین درخل ہرنا -	۳۸۰	سروراران فرج امیر سے اور ذکر عیاری خواجہ عمر وکا -
۵۴۵	راز عشق افشا ہونا ملک نور سید خادری کا دوزخ کرنا		طبل جنگ بجوانا نوشیروان کا بنام طولیست بربری اورانا
۵۴۵	برادران قیاس خان کا علشاہ کو -	۳۹۲	علشاہ کا جمعیت کثیر اور جنگ کرنا لشکر نوشیروان کا
	درستان حمزہ صاحبقران وارب غازی و طہاسب		سلطان احمد کا بادشاہ لشکر اسلام ہونا اور خواجہ عمر وکا
۵۵۳	ترک جندی و فرامرز عاد و مغنی -	۴۰۹	کشتک عیار سے کرنا اور فرامرز کا دیکھنے کرنا اور اہل اسلام
	درستان ہررم آب باز کا آب جیون میں سروراران لشکر	۴۲۳	آنا قاصد کا اور جانا خواجہ عبدالمطلب کا جانب مکہ -
۵۵۵	اسلام سے جنگ کرنا -	۴۲۳	غائب ہونا چند عیاران لشکر اسلام کا -
	درستان بادشاہ ہند وستان لندہ حور و بیوت جادو		نامہ لکھنا میکلاں عاد کا اپنے برادران خفتان عاد
۵۶۱	دخو جعفر و حمزہ صاحبقران -	۴۲۹	اور انکیبوس عاد کو -
۵۶۴	ترک توسی طائی کا لشکر لیکر اتر دوزخان میں آنا -	۴۳۲	طبل جنگ بجوانا فتنہ کا اور گرفتار کرنا خواجہ عمر وکو -
	احوال عیاران لشکر اسلام و فرج کفار و ذکر مالک اشر		مقابلہ کرنا فولاد ماکم سر وستان غرب کا انکیبوس بادشاہ
	و حال جنگ قیاس خان و سروراران لشکر امیر و بیوان	۴۳۴	خبر گنبد گویان غرب سے -
۵۶۹	و ذکر طوفان قیاسی و حمزہ صاحبقران -	۴۳۸	جنگ کرنا پاشنگ ماد کا انکیبوس عاد سے -
	حال فرج تنہ سوار و علشاہ و قیاس خان خادری و	۴۴۰	آنا فرامرز دیکھنے کرنا اور گرفتار کرنا طندہ ز نقادار کو -
۵۷۷	کرب غازی و مالک اشر در -		متواتر طبل زنی بجوانا نوشیروان کا اور زخمی کرنا فرامرز کا
۵۹۹	فریبانی و مقراری عیاران لشکر اسلام کا عشق قنات میں	۴۴۶	سروراران لشکر اسلام کو -
	بیجا ناز نشان جادو کا محمد بن حمزہ کو اور آنا امیر کا		رہا ہونا فرامرز مغنی کا اور قتل ہونا زرقہ جادو و دختر
	ملک خادو سے اور جانا امیر کا تبار بد و خسرو خادری اور	۴۵۷	فولاد و مغنی کا -
۶۰۶	گرفتار کرنا قیاس خان کو -	۴۵۹	درخل ہونا متہ قران اور ملکہ فتنہ کا لشکر اسلام میں -
	درستان رہا ہونا عیاران لشکر اسلام کا عیاری در روانہ	۴۶۳	مقابلہ کرنا فرامرز کا پاشنگ عاد سے -
	ہونا امیر کشور کی جانب ترکستان اور اتر اسراران لشکر		متواتر طبل جنگ بجوانا نوشیروان کا اور زخمی ہونا سروراران
۶۰۸	صلصال کا حمزہ صاحبقران سے مع حال خادری -	۴۷۵	لشکر اسلام کا -
۶۱۵	درستان ناخپن اڈو کا اور ذکر عیاری مرغوع حال مرغوعی		معتمد باقر شریف آنا حمزہ صاحبقران کا مع عمر و کے
	درستان گرفتار ہو کر آنا علشاہ کا اور صلصال اور طبع خوا	۴۹۲	ملک اردیل میں -
	شاہزادہ یزید بن جادو و دختر صلصال کا اور احوال جنگ		حال شاہزادہ علم شاہ کا و ذکر نوشیروان و حال
۶۲۱	عیار یقوب شاہ جانی و ذکر خواجہ عمر و -	۵۱۳	حمزہ صاحبقران -
	درستان عاشق ہونا امیر کا کفرہ یا نوشی پر یقوب نامہ	۵۲۲	فرامرز امیر نوشیروان کا شہر طیب میں جانا -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۱۴	دہستان احوال اخیر آل شکر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران دہستان آنا شتر سوار کا طلب سے اور جانا علمشاہ	۲۱۱	دہستان کرب غازی کا بارہ برس کے سن میں زیر کرنا انقاب کا پینکٹینہ پوشش کو۔
۲۹	لندھور کا جانب طلب۔	۲۱۱	دہستان درغل جو سلطان سعد کا بیٹا پیر خوار کے لشکر امیر حمزہ صاحبقران میں۔
۳۰	دہستان نوشیر دان۔	۲۱۱	دہستان علمشاہ کا خشار کو جانا اور ہرن پر گھوڑا ڈالنا ہرن کا غائب ہونا سوار کا نمودار ہونا اور علمشاہ سے مقابلہ کرنا علمشاہ کا جسکے ساتھ منیران شاہ کے پاس جانا اور مقابلہ کر کے شکست خوردہ ہونا پیر خوار کے ساتھ دہستان نو فلا دزئی اور سلطان سعد۔
۳۰	ملکہ گردیہ بانو پر۔	۲۱۵	دہستان شاہزادہ علمشاہ کا زیر کرنا مسروق فرنگی برادر مرزوق فرنگی کو۔
۳۰	دہستان عمر کا کلاؤت بنکر ملکہ گردیہ بانو کے باغ میں اور عیاری کر کے امیر و عمر بن حمزہ کو کلاؤت بچہ بنا کر دہستان ملکہ گردیہ بانو کا انقاب ادریا قوت پوش مع فوج جانا اور امیر کو رہا کرنا۔	۲۳۲	دہستان سلطان سعد کا شجوق مارنا لشکر مارا کر دیا اور گرفتار ہوا ۱۰ سلطان سعد کا۔
۳۱۰	مرحمت فرماتا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کا شہر سے اور عاشق ہونا عمر کا ایک دختر عیندار ہونا عمر کا اُسکے ساتھ۔	۲۳۳	دہستان امیر حمزہ صاحبقران۔
۳۱۲	دہستان ملکہ آسمان پر سی و گردیہ بانو۔	۲۳۹	دہستان عاشق ہونا دیوانہ بن قدیس کا لنگرک دختر مرزا پر اور مرزا کا دیوانے کو دیر میں پھینکنا۔
۳۱۳	اب حال نوشیر دان کا معرض تحریر میں آنا ہے۔	۲۴۲	دہستان امیر حمزہ صاحبقران۔
۳۱۳	اب کچھ حال شہر اندیس کا بیان ہوتا ہے۔	۲۴۳	دہستان شاہزادہ قباد دیک نہاد۔
۳۱۳	دہستان جانا کرب کا مغرب میں اور لانا معشوقہ کا یعنی گلچہرہ کو اس آستان میں مدد کر کے پھر لانا سلطان پیر خوار کی وجہ کا ذکر اول ہوا ہے۔	۲۴۵	دہستان عاشق ہونا شہزادہ قباد کا ملکہ ارشی تاجدار پر دہستان امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران۔
۳۱۴	پوچھنا کرب کا قلعہ آہن حصار میں مع قتل و گلچہرہ کے دہستان حروف شاہ اندیس اور کرب کا احوال بیان کرنا اور اپنے ماموں شامل اور خیمیل کو لے کر خشار کے دہشت جانا اور طلسم کو فتح کرنا۔	۲۵۲	دہستان شہزادہ قباد۔
۳۱۴	دہستان سکندر عاوی۔	۲۵۸	دہستان احوال امیر و عمر۔
۳۱۴	دہستان لشکر امیر حمزہ صاحبقران۔	۲۶۰	دہستان آنا خشیون پرینا دگا اور فتح کرنا قلعہ انوریہ کو پھر سلطان ہونا انور شاہ کا اور انجی بیٹی دینا لندھور کو اور بعد ازاں الماس کا اور نامت کر جانا ارشیون کا مرزوق کے پاس۔
۳۱۴	بیان کیفیت گذشتہ۔	۲۶۲	دہستان شہزادہ قباد دیک نہاد۔
۳۱۴	دہستان ہلال شاہ مغربی اور فرخزادہ مغربی کا۔	۲۶۳	دہستان حضرت توام عیاری کرنا برقی فرنگی کا اور چڑا ایجا تا تمام سرداران لشکر امیر کو۔
		۲۶۵	دہستان بشاب لشکر تشریف آجا امیر کا طلسم ناو فرشتہ

فہرست داستانہا سے نوشیروان نامہ دفتر و مکتوب

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
-	داستان آنا عمر و کا سودا گری کے اور جیت لینا اور عمر و کا	-	خاندان ہشام بن عبداللہ امیر حمزہ صاحب قرآن کا پردہ قات
۵	اور گلیا وغیرہ سے باز رہنے کو۔	۵	سے پردہ دنیا کی لذت بعد دشتگردی و دلا خضہ عجائبات۔
۶	داستان آنا گلیا و کا اور چراگے جانا ملکہ مصوہ شکی کو	۶	داستان پہلوان عادی۔
۱۲	اور راہ میں شکاری کرنا اور نوح کا اور قید کرنا میر کو	۱۲	داستان ملکہ آسمان پر۔
۱۲۴	برج عراق زہر بارین۔	۱۲۴	داستان امیر باوقیر کا مع عمرو بن حمزہ کے قلعہ حلب میں
۱۰	داستان امیر کا اپنے لشکر میں آنا اور قید ہونا کی لیکر آنا	۱۰	پہنچنا اور خفا ہو کر ملکہ ہر نگار کو نکال دینا۔
۱۲۸	مالک اثر در کا نوشیروان کے پاس۔	۲۲	عاشق ہونا امیر حمزہ کا رابعہ طلحہ پوش پر۔
۱۳۳	داستان مارا جانا گریز عاقی کا اور پتہ لگانا خواجہ عمر و کا	۲۲	جانا خواجہ عمر و کا و زید کامیاب میں تیلش امیر حمزہ
۱۳۲	داستان عمر و کا مینا رشید کو عورت بنا کر نکالنے کا اور پتہ	۳۰	رطل عمرو بن حمزہ۔
۱۳۸	اسکا جال جانا اور عمر و کا اس کے عوض میں روپیہ لینا۔	۳۲	داستان بقیل و فادار و ملکہ ہر نگار۔
۱۳۸	دو کلمے داستان زربان خراسانی کے بیان ہوئے ہیں۔	۳۸	داستان شوکت بیان ابو عمرو بن شداد و شہنشاہ ہشام
۵۲	داستان حیرت نشان سلطان سعد کا جانا ملکہ شاہ کے	۵۲	داستان خواجہ عمرو بن امیہ قمری۔
۵۹	پاس لشکر نوشیروان میں باپ کا دخل و مرکب لینے کو۔	۵۹	داستان دارا سے چند لندہ و برین سعدان۔
۱۵۰	داستان مالک اثر در کی میان کی جاتی ہے۔	۶۰	داستان شہنشاہ نشان ابو عمرو بن شداد و حبشی۔
۱۵۰	دو کلمے داستان نوشیروان و دیو بند کی لکھے جانے ہیں۔	۶۰	داستان اٹھایا جانا جادوگری کا عمرو بن حمزہ کو اور قتل
۱۶۵	داستان پہلوان عادی کا پہنچنا اندلس میں اور طوطی	۶۶	و اجا و دگر کی کا۔
۱۷۷	کو زہر کر کے قتل کرنا اور کرب کا حاصل رہنا۔	۶۶	داستان شہنشاہ نوشیروان کا خنجر کا کو خیرہ
۱۸۱	داستان عاشق ہونا نوشیروان کا اپنی بی بی ملکہ ہر نگار کے	۷۵	اس کے لینے بہرام کے۔
۱۸۱	اور کچھ مال ملکہ شاہ کا۔	۸۰	عاشق نشان قدوس و دی و رابعہ طلحہ پوش
۱۸۳	داستان جانا ملکہ شاہ کا و دیو بند کے قتل و خوار سے	۸۰	داستان پید ہونا ملکہ شاہ و دیو کا اور پتہ لگانا امیر حمزہ
۱۸۳	بگرنے کے اور ازنا کیستان فرنگی کو۔	۸۸	و زید و قیصر و دیو کا اور بارہ برس کے سن میں مارنا
۱۹۳	داستان سلطان سعد کا عاشق ہونا و خمر و زوق فرنگی	۸۸	کا پسید کو۔
۱۹۶	یعنی ملکہ ماہ گوہر بند پر قلعہ قلاب میں۔	۹۳	داستان حد کوئی نور عین عمرو بن حمزہ اور ملکہ شاہ و دیو کا
۲۰۲	داستان شجاعت نشان امیر حمزہ صاحب قرآن۔	۹۳	ندی میں لینا اور حبشی وغیرہ بڑی دھوم سے کرنا۔
۲۱۰	داستان امیر باوقیر حمزہ صاحب قرآن۔	۹۶	داستان جانا عمرو بن امیر قمری کا تلاش میں عمرو بن حمزہ
۲۱۰	داستان شوکت نشان قباد شہر پار۔	۹۶	اور قتل کرنا بدرہ جادو کو۔
۲۱۴	داستان عرضی لکھنا لندہ و دیو کا اور جانا امیر شہر گمر	۹۹	نان کو پکڑنا امیر حمزہ صاحب قرآن کا طرف کشمیر کے
	حمزہ صاحب قرآن کا طرف خراسان و دیو کے۔		ش نوشیروان۔

نوشیروان نامہ

دفتر اول

داستان امیر حمزہ صاحب قرآن

واضح ہو کہ داستان امیر حمزہ صاحب قرآن جو بجز زمانہ ہے جسکے منہ سے تو کتب نیکو فکر کا پونچنا نہایت دشوار ہے چنانچہ اس نے یہ داستان طاسلہ فرمائی ہے وہ خوب جانتے ہیں کہ انہیں سے ہر ایک داستان کا کس قدر حجم بزرگ ہے اور انکی اصول فایسی کے مصنف علامہ شیخ ابوالفیض قصینی نے جو ان داستانوں کو واسطے تفریح طبع جلال لدین محمد اکبر و شاہ کے تصنیف فرمایا انکی تصنیف میں کس قدر خون جگر کھایا ہوگا۔ اسلئے آٹھ دفتر میں اور بعض دفتر کی کئی جلدیں حسب تفصیل بیان ہیں

تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد	تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد
۱	نوشیروان نامہ	۲	۱	طلسم ہوش ربا	۷
۲	کوچک باختر	۱	۲	صندلی نامہ	۱
۳	بالا باختر	۱	۳	تورج نامہ	۲
۴	ایرج نامہ	۲	۴	لعل نامہ	۱

یہ کل دفتر مذکورہ بالا طبع ہو کر اشاعت پذیر ہو گئے بلکہ ان کے سوا بقیہ طلسم ہوش ربا و جلد ون میں اور طلسم فتنہ کنورا نشان تین جلد ون میں اور طلسم ہفت پیکر تین جلد ون میں اور طلسم نوخیز جمشیدی تین جلد ون میں طبع ہو گئے اب دفتر آفتاب شجاعت طبع ہو رہا ہے انشاء اللہ عنقریب یہ ناظرین ہوگا۔ لعل نوشیروان نامہ کی

جلد دوم
جسکو

نگل گلزار فصاحت بلبل شاخسار بلاغت ہر خوش بیان کامل شیرین زبان شیخ تصدق حسین صاحب داستان گننے حسب تحریر شیخ حامد حسین صاحب از جانب نو لکھنؤ پریس برٹی جانکا ہی سے بزبان اردو نہایت فصیح و بلیغ ترجمہ فرمایا بار دوم

مطبع عامی نشی نو لکھنؤ

۱۹۰۵ء

اعلان - حق تالیف اس ترجمہ کا بحق نو لکھنؤ پریس محفوظ و محدود ہے۔

چاپ خانہ

